

**Leigh**, ciud. de Inglaterra en el condado de Lancáster, á 17 kilóm. O. de Manchester, con 22,000 hab. Hay fábricas de muselinas, batista, percal, fustán, y de telas de seda y algodón; canteras de cal, y carbon mineral.

**Leighton-Buzzard**, ciud. del condado de Bedford (Inglaterra), á 25 kilóm. de la capit. al S. O., á orillas del Ouse. Fábricas de tules y de esterillas de paja.

**Leine**, río de Alemania, afluente de la izquierda del Aller, nace en el Eischfeld, riega á Heiligenstadt, Göttingue, y Hanóver, recibe al Innerste, y termina su curso despues de haber recorrido un espacio de 220 kilóm.

**Leiningen**. V. LINANGE.

**Leinster**, *Lagenia*, una de las cuatro provincias de la Irlanda, al E., con 1,340,000 habit. Comprende 12 condados, á saber: Dublin, Carlow, Kildare, Kilkenny, King's County, Longford, Louth, Meath ó East Meath, Queen's County, West-Meath, Wexford y Wicklow.

**Leipnick**, ciud. de Moravia (imperio de Austria). Hay fábricas de paños, y 5,500 habit.

**Leipzig**, *Lipsia*, ciud. del reino de Sajonia, capital del gobierno del mismo nombre, en la confluencia del Pleise, del Elster, y del Partha, á 115 kilóm. O. de Dresde, con una población de 127,000 habit. Caminos de hierro para Berlin, Magdeburgo, Hano-ver, Nuremberg, Dresde, y Breslau. Universidad importante fundada en 1409. Ferias considerables, que duran cada una tres semanas, empezando desde el 1º de enero, por Pascuas, y por San Miguel. Son todavía muy frecuentadas por mas de cien mil mercaderes y traficantes de todos los países, á pesar de que los caminos de hierro y los paquebotes de vapor que extienden por todas partes con profusion los objetos de comercio, son poco favorables para hacer prosperar las ferias. Los principales artículos que se venden en estas son: las pieles de América, de Rusia y de Alemania, los cueros verdes, y los cueros curtidos, los algodones crudos, telas de hilo, paños y tejidos de lana, sederías francesas, inglesas, suizas y alemanas, bronce, cristalería, bonetería, bordados, y libros. Leipzig es una ciudad mas bien comercial que industrial; el principal objeto de su industria es la librería. En sus inmediaciones se han dado tres batallas memorables: la 1ª en Breitenfeld, al N., en la que Gustavo-Adolfo batió á Tilly, el 7 de setiembre de 1632; la 2ª tambien en ese mismo sitio, en la que el sueco Torstenson derrotó á los imperiales el 15 de octubre de 1642; y la 3ª en los pueblos de Moeckern, Mark-Kleberg, Probstheide, Connewitz y Wachau, y en los arrabales de Leipzig, en donde los Franceses fueron vencidos por los aliados los dias 16 18 y 19 de octubre de 1813; en esta batalla fueron muertos, heridos, quemados ó ahogados 175,000 hombres. Los alemanes llaman á esta batalla, « la Batalla de las Naciones. » Leipzig es la patria de Leibniz.

**Leipsick**. V. LEIPZIG.

**Leiria**, *Callipo*, ciud. de Portugal, en Estremadura, á 115 kil. N. de Lisboa; tiene 3,000 hab, es obispado sufragáneo de Lisboa y plaza fuerte, y hay una gran fábrica de vidrio.

**Leitao de Andrade** (MIGUEL), escritor portugués nacido en Pedrogao, cerca de Coimbra (1555-1629), acompañó á Dom Sebastian á Marruecos, fué hecho prisionero en Alcázarkebir, consiguió escaparse de Fez, y entró al servicio del pretendiente Don Antonio Leitao; despues de nuevas aventuras, se sometió á Felipe II. Ha dejado algunas Memorias contemporáneas bastante curiosas, sobre diferentes asuntos, bajo el título de: *Miscellanea do sitio de Rossa* etc., Lisboa, 1629, en 4º.

**Leitao-Ferreira** (EL P. FRANCISCO), escritor portugués, nacido en Lisboa (1607-1735), cura párroco en Lisboa; ha dejado muchas obras de historia: *Nova Arte de conceitos*, 2 tom. en 8º; *Catalogo dos Bispos de Coimbra*, 1727, en fol.; *Noticias chronologicas da Universidade de Coimbra*, etc.

**Leith**, ciud. de Escocia, á orillas del Forth, á la embocadura del Leith, en el condado, y á dos kilóm. N. de Edimburgo, con 31,000 habit. Astilleros de construcción, puerto muy animado en el que entran y salen unos 1,700 buques. Una larga calle de jardines y edificios reúne hoy dia á Leith con Edimburgo. Fué incendiada por los Ingleses en 1544, y tomada por los Franceses en 1551.

**Leita ó Leitha**, río de Austria, afluente de la ori-

la derecha del Danubio; nace en el Scemmering, pasa por Neustadt y por Bruck, en la Baja Austria, y va á mezclarse con las del Danubio en frente de la isla de Schutt. Separa las posesiones alemanas del imperio, de sus países eslavos y magiares. Llaman al Austria y sus anejos el país *aquende el Leita*; y á Hungría y los suyos el país *allende el Leita*.

**Leithmeritz ó Leitmeritz**, ciud. de Austria, capital de uno de los 13 círculos ó distritos de Bohemia, á orillas del Elba, á 54 kilóm. N. de Praga, con 6,000 hab. Es obispado. Hay comercio de granos y de vinos. — El distrito de Leithmeritz tiene 378 hectáreas y 380,000 habitantes.

**Leitrim**, condado de Irlanda, al N. O., en el Connaught, regado por el Blackwater y los lagos Allen y Melvin; su superficie es de 168,000 hect., y la población de 112,000, hab. Capital., *Carrick del Shan-non*.

**Leiva**, río de Chile, que nace en los vertientes de los Andes, inmediato al puerto de Piquenes y hácia el N. E. de Pelorca. Corre por entre altas sierras en direccion al N. E., pasa al E. de la villa de Salamanca y allí forma, con sus corrientes tributarias, el río de Chuapa.

**Leiza**, villa de la Provincia de Navarra (España), á 30 kil. N. O. de Pamplona. En las inmediaciones, minas de hierro, y fuentes de aguas minerales. Se hacen telas de lana comun; hay ferrierías, fábricas de fundición de cobre, y tiene 2,000 habitantes.

**Le Jai** (GUINO MIGUEL), nacido en Paris (1588-1674), abogado del Parlamento de Paris; consagró su fortuna y una gran parte de su vida á la edicion de una *Biblia Poliglota* en siete idiomas, á saber: el hebreo, el samaritano, el caldeo, el griego, el siríaco, el latín y el árabe, 1628-1645, 9 tom. en 10 volúmenes en folio. Fué sostenido en su empresa por Richelieu y por el cardenal de Berulle. Es una obra tipográfica notable; pero para el texto se hizo uso de muy pocos manuscritos, y está lleno de errores; además la edicion es incómoda. Le Jay se arruinó, pero fué nombrado consejero de Estado; despues abrazó la carrera eclesiástica, y murió siendo Dean de Vezelay.

**Lejay** (GABRIEL FRANCISCO), erudito, nacido en Paris (1657-1734), fué catedrático en los jesuitas, sobre todo, en el colegio de Luis el Grande, en donde tuvo á Voltaire por discípulo. Además de diferentes opúsculos latinos, publicó: *los Deberes del cristiano*, 1703; *las Antigüedades romanas* de Dionisio de Halicarnaso, traduccion del griego, 1723, 2 tom. en 4º; *Bibliotheca Rhetorum*, 1725, 2 tom. en 4º, que se ha reimpresso muchas veces.

**Lejeune** (CLAUDIO), músico, nacido en Valenciennes, 1540, murió de 1598 á 1603; estuvo en gran favor en la corte de Enrique IV; sus obras, muy incorrectas, son de una ejecucion fácil y elegante.

**Lejeune** (JUAN), sacerdote del Oratorio, nacido en Poligny (1592-1672); fué un predicador distinguido, aun despues de haber perdido la vista en 1635. Sus *Sermones* impresos en Tolosa, en 10 tom. en 8º, han sido reimpressos en Lyon en 1825-27, en 15 tom. en 8º.

**Lejeune-Dirichlet** (GUSTAVO), matemático alemán, nacido en Duren (1805-1859); remplazó á Gauss en Göttingue, fué miembro de la Academia de ciencias de Berlin, y nombrado, en 1854, socio extranjero del Instituto de Francia. Formó numerosos discípulos, y ha publicado sábias memorias de altas matemáticas.

**Le Juste** V. JUSTE de Tours.

**Lekain** (ENRIQUE LUIS CAIN, llamado), actor tragico, nacido en Paris (1728-1778), hijo de un platero, estudió en el colegio Mazarino, se asoció con algunos jóvenes para representar comedias en el palacio Jabach; Voltaire descubrió sus disposiciones trágicas, le dió algunas lecciones y le hizo empezar su carrera en 1750. Le costó mucho trabajo el ser admitido en la Comedia-Francesa en 1752. Redobló sus esfuerzos, corrigió sus defectos, las imperfecciones de su rostro y de su voz y llegó á ser un actor notable. Contribuyó á la reforma del traje y á la supresion de los asientos que se ponian á ambos lados del proscenio. Sus *Memorias* han sido publicadas por su hijo mayor, y se han hechomuchase diciones de ellas.

**Le Labourer** (JUAN), historiador, nacido en Montmorency (1623-1675); acompañó al mariscal de Guébriant á Polonia, fué capellan del rey, prior de Juigné, y comendador de la órden de San Miguel. Ha

dejado: *Relation du voyage de la royne de Pologne*, 1647, en 4º; *Hist. du comte de Guébriant*, 1656, en fol; *Tableaux généalogiques des seize quartiers de nos rois depuis saint Louis*, 1683, en fol.; *Discours de l'origine des Armoiries*, 1684, en 4º; ha publicado las *Mémoires de Michel de Castelnau*, 1659, 2 tom. en fol.; *Histoire de Charles VI écrite par un religieux de Saint-Denis*, traducida del latín al francés, 1663, 2 tom. en fol., etc.

**Leland** (JUAN), controversista inglés, nacido en Wigan (Lancashire), 1691-1766. fué pastor de una congregacion de disidentes, en Dublin, y defendió con elocuencia la religion cristiana, en un gran número de obras, contra los deistas y los ateos. Son suyas: *la Divina autoridad del Antiguo y del Nuevo Testamento demostrada*..... 1739-40, 2 tom; *Ventajas y necesidad de la Revelation cristiana*, 1762, 2 tom., traducida al francés bajo el título de *Nouvelle démonstration évangélique*, 1768, 4 tom. en 12º etc.

**Leland** (TOMÁS), teólogo é historiador inglés, nacido en Dublin (1722-1785); fué un predicador afamado y escribió: *Hist. del reinado de Filipo, rey de Macedonia*; *Historia de Irlanda*, 1773, 3 tom. en 4º, traducida al francés por Eidous, 1779, 7 tom. en 12º; es una obra superficial, pero de una lectura agradable. Tambien se le debe una edicion y una traduccion de Demóstenes.

**Lelegos**, probablemente una de las antiguas tribus pelágicas que habitaban en tiempos remotos la Cária, las costas del mar Egeo, muchas islas, tales como Samos; y despues se trasladaron al Peloponeso, en donde se halla un *Lexen* en Esparta, y otros en Mesenia y Megara. Parece que se mezclaron con los Helenos de la rama eólica, en Tesalia, en Lócrida, en Acarnania y en las islas inmediatas.

**Lelevel** (JOAQUIN), historiador polaco, nacido en Varsovia (1786-1861), fué desterrado en 1826, á causa de sus lecciones patrióticas sobre la historia nacional; contribuyó á la sublevacion de 1830, fué miembro del gobierno provisional, y se refugió en Francia en 1831, en donde fué presidente del comité de emigracion. Patriota ardiente, y erudito estimable, ha escrito muchas obras, la mayor parte sobre la historia de su patria que ha tratado de popularizar en Francia: *Monuments de la langue et de la Constitution de Pologne*, 1824; *Histoire de Pologne*; *Histoire de Pologne sous Stanislas-Auguste*; *Histoire de la Lithuanie et de la Petite Russie jusqu'à leur réunion à la Pologne*; *la Pologne au moyen âge*, etc. Tambien se ocupó de geografía histórica, y de numismática.

**Leliano** (ULPIO CORNELIO), uno de los treinta tiranos, llamado por otros *Loliano* ó *Aliano*, fué proclamado emperador en la Galia, despues de Postumio; defendió el país contra los Bárbaros, y fué muerto por sus soldados, en 267.

**Lelio** (CAYO), romano de la familia Lelia, casa plebeya, nacido hácia 235 ant. de J. C., murió en 165; fué el amigo de P. Cornelio Escipion, el *Africano*, mandaba la flota en España en 210, contribuyó á la toma de Cartagena y siguió al gran general en todas sus campañas. En Africa quemó el campamento de Sifax y de Asdrúbal, hizo prisionero al rey de Numidia, y mandó la caballería italiana en Zama. Fué pretor en Sicilia, en 196, cónsul en 190, y gobernador de la Galia Cisalpina. Algunas veces le han designado con el nombre de *Nepote*.

**Lelio** (CAYO), llamado *Sapiens* (el sabio), hijo del precedente, nacido el año 185 ant. de J. C., murió en 115, fué el amigo de Escipion Emiliano, le acompañó al sitio de Cartago, combatió contra Viriato, en España, llegó á Pretor en 145, á cónsul en 140, pero no tizo nunca gran papel político. Conocia la necesidad de hacer reformas en Roma, pero espantado por la oposicion de la aristocracia, se detuvo, y mereció por su prudencia que le dieran el nombre de *Sabio*. Los antiguos han hablado muchas veces de su intimidad con Escipion, Polibio, Terencio, y el satírico Lucilio. Es uno de los principales interlocutores de los tratados de Ciceron sobre la *Amistad*, la *Ancianidad* y la *República*.

**Lelong** (SANTIAGO), erudito, nac. en Paris (1665-1721), entró en la congregacion del Oratorio, fué catedrático de matemáticas en Juilly, despues bibliotecario del Seminario de Nuestra Sra. de las Virtudes, cerca de Paris, y de la casa del Oratorio en Paris, y se dedicó enteramente al estudio. Se tienen de él: *Biblioteca*

*Sacra*, 1709, 2 tom. en 8º, 1723, 2 tom. en folio; *Discours historique sur les principales éditions des Bibles polyglottes*, 1713, nueva edicion aumentada con la *Histoire des démêlés de Boniface VIII et de Philippe le Bel*, por Baillet; *Bibliothèque historique de la France*, 1719, en fol. Fevret de Fortette ha hecho una edicion de ella, considerablemente aumentada, segun los manuscritos del P. Lelong, 1768, 5 tom. en fol. Cuando murió, Lelong se ocupaba en reunir los materiales de los *Historiadores de Francia*, gran coleccion que los Benedictinos empezaron á hacer despues de él.

**Le Lorrain** (ROBERTO), escultor, nacido en Paris (1666-1743), discípulo de Girardon, con el que trabajó para la *Tumba de Richelieu*, en la Sorbona. Fué de la Academia en 1701; se cita como suya una *Galatea*, una *Andrómeda*, un *Baco* para Versalles, y un *Fauno* para Marly, etc.

**Le Lorrain** (LUIS JOSÉ), pintor y grabador, nació en Paris (1715-1759); fué de la Academia de pintura en 1756, pero se marchó á establecerse en Rusia. Sus grabados al agua fuerte, son mas estimados que sus cuadros.

**Le Lorrain**. V. GELÉE (CLAUDIO).

**Lely** (PEDRO VAN DER FAES, llamado el caballero), pintor alemán, nacido en Soest (Westfalia), 1618-1680, vino á establecerse en Lóndres siendo bastante joven, y no tardó en adquirir allí una gran boga, gracias á sus retratos que se comparan á los de Van Dyck. Fué pintor de cámara de Carlos I, de Cromwell, y de Carlos II, y se dice que se murió de pena al ver elevarse á su rival, Kneller. Sobresalia especialmente en pintar las mujeres.

**Le Maçon ó Le Masson** (ROBERTO), canceller de Francia, nació en Chateau du Loir por los años de 1365, murió en 1443. Sirvió á los príncipes de la casa de Anjou, á Isabel de Baviera, al Delfín Carlos, y cuando este subió al trono, fué uno de sus habituales consejeros; trabajó en la reconciliacion de Carlos VII con el Duque de Bretaña, 1426, y se mostró favorable á la mision de Juana de Arco, pero se dejó dominar por la funesta influencia de La Tremoille.

**Lemaire** (SANTIAGO), navegante holandés, nació en Egmond, de origen francés, murió en 1616; se asoció con Schouten, marino experimentado, y los dos reconocieron el estrecho que lleva el nombre de Lemaire; en 1616, llegaron por el mar del sur á Batavia, en donde fueron apresados por los Holandeses. Habiendo sido embarcado para la Holanda, Lemaire murió de pesar cerca de la isla Mauricio.

**Lemaire** (estrecho de), estecho del Océano atlántico al S. de la América, entre la Tierra de los Estados, al E. y la Tierra del Fuego al O., descubierta por el navegante holandés Lemaire, en 1616.

**Lemaire** (JUAN), poeta é historiador, nac. en Bavay (Henoa), en 1473, muerto, en 1548; sobrino de Molinet y educado por él; sirvió especialmente á Margarita de Austria, gobernadora de los Países-Bajos, y escribió en alabanza suya, *les Regents*, y *el Amant vert*. Fué su historiógrafo y escribió las *Illustrations de la Gaule Belgique*, en las que acoge con complacencia las historias mas fabulosas sobre el origen de la Bélgica. Ha escrito tambien la *Concorde des deux langues françaises et toscan*, para Luis XII, quien le nombró cronista de Francia; *la Légende des Vénitiens* y el *Promptuaire des conciles de l'Eglise catholique avec les schismes, et la différence d'iceux*. Igualmente son suyos: *les Trois Contes singuliers de Cupidon et d'Atropos*, 1520; *le Temple d'Honneur et de Vertu*; *la Plainte du Désiré*; *Eptre du roi à Hector de Troie*; *la Couronne marguaritique*, etc.

**Lemaire** (ENRIQUE), periodista y novelista, nacido en Nancy (1756-1808); su nombre era *Jeanmaire*. Director de la *Gaceta de Francfort*, fué favorable á la política francesa y socorrió las miserias de los emigrados. Entre sus novelas, la mas conocida es el *Gil Blas francés*, 1792, 3 tom. en 12º. que tuvo una gran boga y fué reimpressa muchas veces, y traducida.

**Lemaire** (NICOLÁS ELOY), filólogo, nacido en Triaucourt (Meuse), 1767-1832, concluyó sus estudios en Santa Bárbara, y estuvo de catedrático de retórica en el colegio del cardenal Lemoine, en 1790. Fué juez suplente del tribunal del 6º distrito en 1793, despues comisario del gobierno, en la direccion central de policia, en 1798. Repudiado al principio por el primer Cónsul, adquirió cierta reputacion por sus poesías latinas, y fué nombrado catedrático de poesia latina en el colegio de la Facultad de Letras en 1811, lle-

gando á ser Decano en 1825. Luis XVIII le encargó la publicación de una colección de los clásicos latinos, la cual forma 154 tomos en 8º mayor, comprendiendo en ella los dos tomos de Lucrecio, que fueron dados por sus sobrinos después de su muerte. Esta colección es una de las mejores que existen, pero está incompleta, y es muy voluminosa; el texto no es siempre puro, y los comentarios son la mayor parte de las veces inútiles y prolijos. Las lecciones de Lemaire en la Sorbona tuvieron mucha aceptación; sus poesías latinas son las únicas obras que ha dejado.

**Lemaistre** (JUAN), sobrino de un magistrado distinguido (GIL LEMAISTRE), que fué primer presidente del Parlamento de París; él mismo se distinguió como abogado, y, después de la muerte de Brissot, fué presidente del Parlamento. Se opuso, con Du Vair, á la publicación, sin reserva, de los decretos del Concilio de Trento, y tuvo la mayor parte en la pragmática que mantenía la ley sálica en todo su rigor, lo cual era un gran golpe dado á las pretensiones de Felipe II. Contribuyó á la sumisión de París, pero tuvo que dejar su puesto á Aquiles de Harlay. Murió en 1601.

**Lemaistre** (ANTONIO), nacido en París (1608-1658), fué educado por su abuelo Antonio Arnauld, y desde luego se colocó, como abogado, en primera línea, al lado de Patru, 1628. El canceller Seguier quiso nombrarle abogado general en el Parlamento de Metz, pero Lemaistre renunció; y, aconsejado por sus tías y por Saint-Cyran, se retiró á Port-Royal, se consagró allí al estudio, y compuso obras religiosas suministrando materiales á Pascal para sus *Provinciales*; colaboró en la traducción del *Nuevo Testamento*, de su hermano, y ejerció una grande influencia en Port-Royal, en donde le llamaban el *Padre de los Solitarios*. Además de sus *Defensas-alegatos*, publicadas en 1657, en 4º, que han sido apreciadas de distintas maneras, dió á luz algunas traducciones de San Juan Crisóstomo, de San Cipriano y San Bernardo; una *Vida de San Bernardo*, 1648; la *Limosna cristiana*, 1658, en 12º; una compilación de los pasajes mas bellos de los Santos Padres, sobre la *Virginidad*, y sobre la *Viudez*, y trabajó con Du Fossé en la obra de las *Vidas de los Santos*.

**Lemaistre de Sacy**. V. SACY.

**Leman** (Lago). V. GINEBRA (Lago de).

**Leman**, departamento del primer imperio francés, formado en 1801, y perdido en 1814. Se hallaba situado al S. del lago de Ginebra, que era su capital; y se dividía en tres distritos: Ginebra, Bonneville y Thonon.

**Leman** (Canton de), nombre del canton de Vaud, durante el primer imperio francés.

**Lemare** (PEDRO ALEJANDRO), gramático francés, nacido en Grande-Rivière, departamento del Jura, (1766-1835), hijo de un agricultor, hizo su educación casi por sí mismo, fué catedrático en el colegio de San Claudio, y su director en 1789. Entró en la administración del Jura, fué proscrito dos veces por la Convención, y dos veces repuesto, y el 18 de brumario protestó enérgicamente contra Bonaparte. Enseñó latín en París, fundó el *Ateneo de la juventud*, tomó parte en todas las intrigas políticas de la época, se ocultó bajo el nombre supuesto de Jacquet, estudió medicina en Montpellier, hizo la campaña de Rusia como Cirujano mayor, en 1815 se manifestó acérrimo partidario de los Borbones, y luego se retiró á la vida privada. Ha compuesto muchas obras de enseñanza, tales como: *Curso teórico y práctico de la lengua latina*, 1804; *Curso teórico y práctico de la lengua francesa*, 1807; *Raíces latinas*; *Cursos de lectura*; *Manera de aprender las lenguas*, 1817; *Diccionario francés por orden de analogía*, etc. También se ocupó de física, é inventó las *Marmitas autoclavadas*, y el *Calefactor Lemare*.

**Lemarrois** (JUAN LEONARDO FRANCISCO, conde de), nacido en Briquibec (Manche), 1776-1836, fué ayudante de campo de Bonaparte en Italia, coronel en Marengo, nombrado general de brigada en 1802, y de division después de Austerlitz. Estuvo encargado del gobierno de Varsovia, en 1807, del de Roma, en 1809, defendió valerosamente á Magdeburgo, en 1813; fué nombrado par de Francia durante los Cien Dias, y se retiró á la vida privada al llegar la segunda Restauración. Le han levantado una estatua en Briquibec.

**Lemazurier** (PEDRO DAVID), literato francés, na-

cido en Gisors (1775-1836), fué secretario del comité de administración de la Comedia-Francesa, en 1806. Ha publicado: *Galeria histórica de los actores de los teatros franceses, desde 1600 hasta nuestros dias*, 1810, 2 tom. en 8º; *Opinion del Patio ó revista de los teatros franceses, de la Academia imperial de Música*, etc., 1803-1813, 10 tom. en 8º; *La Cosecha del Ermitaño*, 1813, en 8º.

**Lemberg ó Leopoldo**, ciudad de Austria, capital de la Galitzia, á orillas del Peltaw, á 400 kil. N. E. de Viena. Su pobl. es de 87,000 hab., de los cuales 20,000 son judíos. Hay 14 iglesias de diferentes comuniones, un obispado católico y un arzobispado armenio, otro obispado griego-unido, consistorio calvinista, y superintendencia luterana. Un convento de Dominicos en cuya iglesia hay un magnífico monumento de mármol de Thorwaldsen. Biblioteca, museo nacional, universidad, gimnasio, muchas escuelas eclesiásticas, y hospital magnífico. Gran comercio con la Turquía y la Rusia; ferias importantes para los cueros, las pieles de abrigo, y los ganados. La ciudad propiamente dicha, es pequeña, y no tiene mas que unas 300 casas, pero los cuatro arrabales de Halicz, de Cracovia, de Zolkiew, y de Brody son muy grandes y hermosos. Esta ciudad rechazó á los Rusos en 1656, y fué tomada por Carlos XII, rey de Suecia, en 1704.

**Lemercier** (SANTIAGO), arquitecto y grabador francés, nacido en Pontoise en 1595, murió en 1654, residió largo tiempo en Roma, y Richelieu le encargó la terminación del Louvre; con este objeto presentó un plano colosal, pero no pudo concluir mas que un pabellon y un vestíbulo, los del Oeste, que hacen frente á las Tullerías, 1624-1643. Al mismo tiempo construyó la Sorbona y el Palacio-Cardenal, 1629; reemplazó á Mansart en la dirección de las obras del Val de Gracia; á Métézeau en la construcción de la iglesia del Oratorio, y empezó la de San Roque en 1653. Son obras suyas los pórticos de las iglesias de Rueil, y de Bañolet, la iglesia de la Anunciación de Tours, el palacio de Richelieu, la escalera en forma de herradura en el fondo del patio del Caballo-Blanco, en Fontainebleau, etc.

**Lemercier** (LUIS NICOLÁS, conde de), hombre político, nacido en Saintes (Francia), 1755-1849, fué diputado en los Estados Generales, presidió el tribunal criminal del Charente inferior, entró en el Consejo de los Ancianos en 1798, presidia la Asamblea el 18 de brumario. Miembro del Senado, del que fué presidente después de Rogerio Ducos, adhirió á la destitución de Napoleón, y quedó en la cámara de los Pares hasta 1848, en la que se pronunció siempre contra la pena de muerte por delitos en materias políticas.

**Lemercier** (LUIS JUAN NEPOMUCENO), poeta nacido en París (1771-1840); hijo de un secretario de órdenes de la princesa de Lamballe que fué su madrina; dedicó su vida á la literatura. Unas veces tuvo éxito brillante, y otras fué muy desgraciado; ha escrito mucho, así tragedias como comedias, dramas, poemas, etc., y ha mostrado las cualidades de un escritor de primer orden; en todas sus composiciones hay ingenio, vigor y muchas veces grandeza, pero le falta gusto y medida. Ha sido un innovador y muy original por sistema, singular por capricho, pero siempre honrado y llevando la franqueza hasta la brutalidad. Después de haber sido solicitado y buscado por Bonaparte, general, y primer Cónsul, se declaró contra él cuando se hizo emperador, y le atacó con violencia cuando cayó; él fué el que abrió el camino á la escuela romántica y no ha cesado de perseguirla después con sus sarcasmos y con su indignación literaria. Recordemos sus principales obras siguiendo el orden cronológico: Una tragedia; *Meleagro*, y un drama en verso, *Clarisa Harlowe*, que dieron á conocer desde su primera juventud. En 1795, una parodia llena de chispa é imaginación, dirigida contra los terroristas intitulada, *el Tartufo revolucionario*, fué vivamente aplaudida; *el Levita de Efram*, tragedia en tres actos, en 1796, aumentó su reputación. La tragedia de *Agamemnon*, en 1797, es un estudio hermoso de la antigüedad, pero la comedia de *la Mogigata* (La prude) no tuvo buen éxito. Lemercier fué uno de los ornamentos de la sociedad elegante y frívola del Directorio, y su tragedia de *Ofis*, que habia leído á Bonaparte y á sus amigos, antes de la expedición de Egipto, fué muy aplaudida en los momentos en que llegaba la noticia de las ventajas obtenidas en Egipto por las armas francesas, á las orillas del Nilo. A la

vista, y tal vez siguiendo los consejos de Beaumarchais, compuso *Pinto*, drama histórico en cinco actos y en prosa. Entonces fué cuando se enemistó con Bonaparte, pero sin dejar de escribir, con una increíble fecundidad, obras de géneros bien distintos: *Homero y Alejandro*; *los Tres Fanáticos*; *las Edades francesas*, poema en 15 cantos; la tragedia de *Isula y Oroveso*; *el Corruptor*, comedia; *Plauto ó la comedia latina*, linda pieza en tres actos, escrita en versos libres, en 1808; *la Atlántida ó la Teogonia newtoniana* en 6 cantos, 1812, poema extraño en que el autor se complace demasiado en hacer parada de sus conocimientos científicos, etc. — Lemercier entró en la Academia francesa en 1810. Durante la Restauración su facundia no se amortiguó, *los Gemelos*; *el Fingido hombre honrado*; *el Hombre venerado*; *la Meroviada*, poema en 14 cantos; *Agar é Ismael*, y después la tragedia de *San Luis*, se sucedieron con rapidez; en fin, concluyó *la Panipocrisiada*, ó *la Comedia infernal del siglo xvi*, 1819, conjunto de escenas satíricas que se representan en los infiernos delante de una concurrencia de demonios. Al mismo tiempo publicaba algunas epístolas, odas, discursos, escenas dramáticas, *Moises*, poema en 4 cantos; las tragedias, *Clodoveo* y *la Demencia de Carlos VI*; *Fredegunda* y *Brunquilda*, que tuvieron un éxito mediano. Lemercier habia explicado retórica en el Ateneo durante cuatro años, de 1811 á 1814; publicó sus cursos en 4 tom. en 8º, 1820. Los asuntos extranjeros empezaban á estar en boga entonces, y compuso á *Juana Shore* imitación del inglés, tragedia en 5 actos, en 1823, y los *Mártires de Sulí*, en 1825, *Camila ó Roma salvada*; *Richelieu ó la Jornada de los engañados* pasaron desapercibidas; después terminó su carrera por *Cain ó el primer Asesinato*, y con un drama: *la Heroína de Montpellier*. Sus obras no han sido nunca reunidas.

**Lemery** (NICOLÁS), químico francés, nacido en Rouen (1645-1715), era hijo de un procurador del Parlamento de Normandía; primero estudiando en casa de un boticario de Rouen luego en casa de Glaser, fué demostrador en el Jardín del Rey, empleo que no tardó en dejar, y se fué á Montpellier en donde dió lecciones que empezaron á adquirirle reputación. De vuelta á París en 1672, se recibió de maestro boticario y abrió cursos públicos de química, á los que concurrió mucha gente de todas clases, tanto señoras como personas científicas. Hizo esta ciencia popular, desembarazándola de las tinieblas en que yacía, y despojándola de su lenguaje bárbaro y de su misterioso charlatanismo. Su *Curso de Química*, en 1675, tuvo un éxito prodigioso, y ha hecho autoridad durante mas de cien años. Perseguido, como protestante, emigró á Inglaterra en 1683, pero volvió en seguida á Francia, abjuró el protestantismo en 1686, y pudo continuar sus lecciones. Fué de la Academia de Ciencias, en 1699. Ha publicado: *Farmacopea universal*, 1697, en 4º; *Tratado universal de las drogas y simples*, 1698, en 4º; *Tratado del Antimonio*, 1707, en 4º; *Nueva recopilación de los secretos y curiosidades mas raras*, 1709, 2 tom. en 8º, y numerosas memorias en la colección de la Academia de Ciencias.

**Lemgo**, ciudad de Alemania, en el principado de Lipe Detmold, á 10 kilom. N. de Detmold; 5,000 habit. Hay el palacio de los principes de Lipperhof, casa gótica de Ayuntamiento, capitulo luterano de damas nobles, gimnasio, fábricas de telas de lana, telas de lienzo y de pipas de espuma de mar. Es la patria del doctor Kempter.

**Lemierre** (ANTONIO MARINO), poeta nacido en París (1723-1793); era hijo de un artesano, hizo estudios brillantes, y fué protegido por el asentista general Dupin quien le tomó por secretario. Obtuvo cuatro veces el premio de poesía de la Academia francesa, y empezó en el teatro en 1758 con la tragedia de *Hipermetra*, que tuvo un éxito completo, gracias á lo patético de las situaciones, y al mérito del estilo; *Tereo*, en 1761, no fué bien recibido, pero mereció muchos elogios con *Idomeneo* en 1764; *Artajerjes* en 1766; y *Guillermo Tell*; *la Viuda del Malabar*, en 1767, fueron al principio mal recibidos, pero cuando volvieron á representarse fueron acogidos con vivo entusiasmo, en 1786; *Céramis* en 1785, y *Barnevelt* en 1790, pasaron desapercibidos. Lemierre fué también poeta didáctico; se le debe *la Pintura*, poema en tres cantos, 1769, y *los Pastos*, poema en 16 cantos, 1779; estas poesías, á pesar de ciertos felices detalles, son muy

defectuosas. Lemierre entró en la Academia francesa en 1781. Sus *Obras* han sido reunidas, en 1810, en tres tomos en 8º.

**Lemiere de Corvey** (JUAN FEDERICO AGUSTO), compositor, nacido en Rennes (1770-1832), hizo una parte de las campañas de la República y del imperio, y al mismo tiempo compuso un gran número de óperas cómicas para los teatros Montansier, Favart, Feydeau, Louvois, etc. Su mejor obra parece ser *Andros y Almona*, en 3 actos, 1794.

**Lemire** (ALBERTO), en latin *Miræus*, historiador belga, nacido en Brusélas (1573-1640); enseñó las Belas Letras en Lovaina, fué capellan del arhiduque Alberto, después canónigo de Ambéres, Dean de la catedral y provisor general del obispado. Se ocupó mucho tiempo de la historia de los Países-Bajos, y publicó un gran número de obras: *Elogia illustrium Belgii scriptorum*, 1602, en 8º; *Fasti Belgici ac Burgundici*, 1622, en 8º; *Rerum Belgicarum Annales*, 1624, en 8º; después, en 1636 una nueva edición considerablemente aumentada, bajo el título de *Rerum Belgicarum Chronicon*. Se han publicado las *Obras diplomáticas é históricas* de Lemire en 1723-1748, 4 tom. en fol. Ha dado á luz muchas obras, y ha dejado diversos manuscritos.

**Lemire** (NOEL), grabador, nac. en Rouen (1724-1801), discípulo de Le Bas, ha reproducido con talento los cuadros de Teniers, y ha sido muy hábil y sobresaliente en las viñetas.

**Lemno**, *Myrina*, ciudad de Turquía, cap. de la isla de Lemno ó Estalimena, al O. 2,500 hab.

**Lemnos**, hoy dia *Lemno* ó *Estalimena*, isla del mar Egeo al N., cerca de la entrada de los Ciclopes y la llamada *Atalia*, ó abrasadora, á causa del monte *Mosiclos*, volcan apagado hoy dia. Tiene 410 kilom. cuadrados, y está formada de dos penínsulas, reunidas por un istmo estrecho, estériles y montañosas. La tierra *sigilaria* ó *lemnia* que produce, se usaba antes en la medicina, y se le atribuía la virtud de curar las picaduras de las serpientes. Su población, toda griega, es de unos 9,000 habit. Tiene tres puertos buenos: Lemno al O., San Antonio al S. y Paraiso, al N. — Los *Sintios*, sus primeros habitantes, que eran de origen pelágico, inventaron el arte de forjar. Habiendo hecho perecer á todos los hombres, las mujeres lemnosianas, fueron gobernadas por una de ellas, llamada Hipsipila. Su union con los Argonautas dió nacimiento á los Minios. En el siglo xii, antes de la era cristiana, los Minios fueron arrojados por los Pelasgos tirrenos que venian del Atica. En 610, los Atenieses, al mando de Milciades, se apoderaron de la isla, que desde entonces fué disputada por los Persas, los Espartanos y los Atenieses. En 322, pasó á la Macedonia, y en 146, cayó en poder de Roma. Durante la Edad media, perteneció al imperio griego, á los Venecianos, á los Genoveses, otra vez á los Venecianos, y por último á los Turcos desde 1478.

**Lemoine** (JUAN), nacido en Cressy (Francia), en el siglo xiii, murió en 1313; siendo obispo de Poitiers fué nombrado cardenal por Bonifacio VIII, quien le envió á Francia para restablecer la paz entre Felipe el Hermoso y él; obró con mucha prudencia, pero sin poder lograrlo. En 1303 fundó en París, en la calle de San Víctor, un colegio que ha llevado su nombre hasta la Revolución.

**Lemoine** (EL P. PEDRO), jesuita y poeta francés, nació en Chaumont en Basigny (1602-1672), alcanzó una gran reputación por su poema épico de *San Luis*, en 8 cantos, 1658; pero no se sostuvo mucho tiempo. También compuso algunas *Epístolas*, una *Memoria apologética sobre la doctrina de los Jesuitas*, 1644; *la Devoción fácil*, etc.

**Lemoine ó Lemoyne** (FRANCISCO), pintor, nació en París (1688-1737); obtuvo el gran premio de pintura en 1711, pero no pudo ir á Italia. Miembro de la Academia de pintura en 1718, adquirió cierta fama como pintor de Cámara de Luis XV; pero tenia un amor propio excesivo que le hizo caer en una gran melancolía, y se suicidó. Se citan como obras suyas: *Perseo librando á Andrómeda*; *una Mujer entrando en el baño*, *la Asunción* de la capilla de la Virgen, en San Sulpicio, el techo del salon de Hércules, en Versalles. Disponia bien sus grupos, su colorido tenia cierta frescura, y su pincel era gracioso, pero sus formas son amañeradas, y el dibujo incorrecto.

**Le Monnier** (PEDRO), astrónomo, nació en San Severo, cerca de Vire (1675-1757), catedrático en el cole-

gio de Harcourt, miembro de la Academia de ciencias, 1725; ha dejado un curso de matemáticas bajo el título de *Cursus Philosophiæ*, 1750, 6 tom. en 12°.

**Le Monnier** (PEDRO CARLOS), astrónomo, hijo del anterior, nacido en París (1715-1799), entró á los 21 años en la Academia de Ciencias; acompañó á Maupertuis en su expedición científica al círculo polar, hizo numerosas observaciones sobre el Sol y la posición de las estrellas, escribió una teoría de los cometas, trazó en San Sulpicio, en 1743, una hermosa y grande meridiana, determinó las desigualdades causadas en la órbita de Saturno por la atracción de Júpiter, etc. Catedrático en el Colegio de Francia, se ocupó particularmente de la Luna, y de meteorología. A él se deben además algunas sabias memorias sobre los *Vientos*, *las Mareas*, *las Leyes del Magnetismo*, *las Instituciones astronómicas*, 1746, en 4°.

**Le Monnier** (LUIS GUILLERMO), médico y naturalista, hermano del anterior, nacido en París (1717-1799), acompañó en 1739 á Cassini de Thury y Lacaille en su viaje científico al mediodía de la Francia, fué agregado, como médico, á la enfermería de San German; gracias á sus conocimientos en botánica, obtuvo el favor de Luis XV, y fué nombrado catedrático de botánica del Jardín del rey, y despues su primer médico de Cámara, posición que conservó hasta 1792, contribuyendo á los plantíos de Trianon. En la jornada del 10 de Agosto, pudo salvarse gracias á su exterior imponente, y á los favores que habia hecho á las gentes del pueblo; pero habiéndose visto privado de su fortuna, vino á establecerse alegremente en una tienda de herbolario en Montreuil, que es un arrabal de Versalles.

**Lemonnier** (GUILLERMO ANTONIO), literato francés, nac. en San Sauver el Vicomte (1721-1797), fué cura en Normandía, despues bibliotecario del Panteon, y escribió: *el Buen Hijo ó Antonio Masson*, música de Filidor, pieza representada en 1773, bajo el nombre de Devaux; hizo algunas traducciones estimadas de *Terencio* y de *Perseo*, y algunas *Fábulas* que tuvieron aceptación; y varios *Cuentos*, *Epístolas*, etc.

**Lemonnier** (PEDRO RENATO), autor dramático, nació en París (1731-1796); escribió muchas comedias y operas cómicas: *le Maître en droit*, *le Cadi dupé*, *la Matrone chinoise*, *la Meunière de Gentilly*, *le Mariage clandestin*, etc.

**Lemonnier** (ANICETO CARLOS GABRIEL), pintor, nac. en Rouen (1743-1824); fué discípulo de Vien, condiscípulo de David y de Vincent, y obtuvo el primer premio de pintura, en 1770. Estudió en Italia desde 1774, hasta 1785, fué miembro de la Academia de Pintura en 1789, estuvo alojado en el Louvre durante la Revolución, fué pintor-dibujante de la escuela de medicina, y en 1810 administrador de la fábrica de tapices de la corona. Sus cuadros se distinguen por la nobleza y expresión, y por la firmeza del pincel, entre ellos se citan: *San Carlos Borromeo llevando los auxilios de la religión á los apesados de Milan*; *Cleombrotto*; *la Presentación de los notables de Rouen á Luis XVI*; *la Muerte de Antonio*; *los Embajadores romanos viniendo á pedir al Areopago la comunicacion de las leyes de Solon*; una *Mision de los Apóstoles*; *Un Sarao en casa de Mad. Geoffrin*; *Francisco I recibiendo en Fontainebleau la Santa Familia de Rafael*, etc., etc.

**Lemontey** (PEDRO EDUARDO), historiador y publicista francés, nac. en Lyon (1762-1826), abogado hasta la Revolución; obtuvo dos premios en la Academia de Marsella por los *Elogios de Peyresc*, y de *Cook*. Defendió con buen éxito los derechos cívicos de los protestantes, fué procurador del comun de Lyon y diputado de la Asamblea legislativa, formando parte de la minoría constitucional. Despues del 10 de agosto se refugió en Suiza, y volvió á Lyon en 1795; luego se estableció en París en 1797. Se ocupó particularmente de literatura, estuvo empleado en la administración de contribuciones indirectas, y fué jefe de una oficina de policía literaria. Le encargaron, mediante una pensión de 6,000 francos, que escribiese una Historia de la Francia del siglo XVIII, y le abrieron los archivos del Estado. Fue miembro de la Academia francesa en 1829. Entre sus *Obras*, que forman 7 tom. en 8°, 1829-31, hay algunos opúsculos crítico burlescos, que abundan en ideas finas y picantes, pero que tienen algo de pesado y vulgar (*Raison et Folie*, *Observateurs de la femme*, etc.); algunos estudios literarios, y, sobre todo, un *Essai sur l'établissement monar-*

*chique* de Louis XIV, 1818 en 8°, que puede servir de introducción á una *Historia de la Regencia y de la Minoría de Louis XV*, 2 tom. en 8°.

**Lemo**, isla del archipiélago de Chonos (Chile), de forma casi circular y 20 á 22 kil. de circuito, elevada en el centro y poblada de bosques. En su extremo sur se abre una pequeña caleta llamada del Unicornio. Esta isla cierra por el N. la bahía de las islas de Valenar.

**Lemos** (TOMAS DE), teólogo español, nac. en Rivadavia, Galicia (1560-1629), religioso dominico, catedrático de teología en Valladolid, combatió el Molinismo en España y en Roma, y fué consultor de la Santa Inquisición Romana. Son obras suyas: *Panoplia Gratia*, 1896, 4 tom. en fol.; *Acta omnium Congregationum ac disputationum quæ coram S. S. Clemente VIII ac Paulo V, sunt celebrata in causa et controversia illamagna de auxiliis divina gratia*, etc. Lovaina, 1702, en fol.

**Lemos** (DON PEDRO FERNÁNDO DE CASTRO, marqués de Sarria, conde de) hombre de Estado español, nac. en Madrid (1566-1622). Se distinguió en las campañas de Flandes y protegió las letras; Lope de Vega fué su secretario, Cervantes y los Argensolas recibieron sus beneficios. Era yerno del conde de Lerma, fué presidente del consejo de Indias, en 1603, capitán general, 1604, Virey de Nápoles, 1610. Participó de la desgracia de su suegro en 1618.

**Lemos Mesa** (MANUEL DE), juriscónsul portugués nació en Estremoz (1670-1744). Ha dejado un opúsculo muy curioso sobre los primeros tiempos de la colonización del Brasil: *Doação do Capitania de Porto Seguro em favor de Pedro Tourinho*, Madrid.

**Lemos de Faria de Castro** (DAMIÁN ANTONIO DE) geógrafo é historiador portugués, nacido en los Algarbes (1715-1789), ha dejado: *Historia general de Portugal y sus conquistas*; Lisboa, 1786-1804; 20 tom. en 8°; *Política moral y civil*, en 4°.

**Lemosin**, antigua provincia francesa, que formaba el gobierno ó capitania general de Limoges. Estaba limitada al N. por la Marca, al O. por el Angoumois y el Perigord, al S. por el Quercy, y al E. por la Auvernia; cap. *Limoges*. Comprendía: el *Alto Lemosin*, ciudades, Limoges, Chalus y Pompadour; y el *Bajo Lemosin*, ciudades, Tulle, Brive la Gaillarde, Uzerche, Ussel, cap. del vizcondado del mismo nombre, y Noailles y Ayen, cap. de ducados. — Esta provincia, confiscada por Felipe Augusto á Juan sin Tierra, fué devuelta por San Luis á Enrique III, rey de Inglaterra, y tomada de nuevo por Carlos V. El vizcondado de Limoges no fué reunido hasta Enrique IV, en 1589, y el Vizcondado de Turena fué comprado por Luis XV en 1738. Esta prov. ha formado los depart. del Alto Viena y del Correze.

**Lemot** (FRANCISCO FEDERICO, Baron de), escultor, nacido en Lyon (1773-1827), hijo de un carpintero, obtuvo el primer gran premio en 1790, hizo muchas campañas en el ejército del Rin, y desde 1795 estuvo encargado de ejecutar numerosas obras para los diferentes gobiernos. Son obra suya las estatuas de Numa Pompilio, de Ciceron, de Leónidas, de Bruto, de Licurgo, un busto de Juan Bart, el gran bajo relieve del fronton oriental del Louvre, la estatua de Murat, El sueño, Hebe sirviendo el néctar al águila de Júpiter, etc. Elevó la estatua de Enrique IV en el Puente-Nuevo, en 1818, y la de Luis XIV, en Lyon en la Plaza Bellecour, en 1826. Fué miembro del Instituto, 1805, catedrático en la Escuela de Bellas Artes; conservó las ruinas pintorescas del palacio de Clisson, y ha publicado, en 1817, una *Noticia histórica sobre la ciudad y el castillo de Clisson*.

**Lemovices**, pueblo galo del Lemosin, cuya capital es Limoges (*Lemovices ó Augustoritum*). En tiempo del imperio, estos pueblos estaban comprendidos en la Aquitania I. — Otra tribu gala de la Armórica, al S. de la embocadura del Loira.

**Lemoyné** (JUAN LUIS), escultor, nacido en París (1665-1755); fué miembro de la Academia, en 1703. Hay suyo en el Louvre un busto de Mansart.

**Lemoyné** (JUAN BAUTISTA), escultor, hijo y discípulo del anterior, nacido en París (1704-1778); fué de la Academia en 1738. En el Louvre hay suyo un lindo grupo, *la Muerte de Hipólito*. Tambien son suyas, una estatua ecuestre de Luis XV, en Burdeos, otra en Rennes, el mansoleo del cardenal Fleury, la tumba de Mignard, en San Roque, etc.

**Lemoyné** (JUAN BAUTISTA MOYNE, llamado) compositor, nacido en Eymet, Perigord (Francia), 1751-1796,

fué á estudiar á Alemania, y se dió allí á conocer, componiendo para el teatro de Varsovia *el Ramillete de Nicolasa*, é hizo representar en París, *Electra*, en 1782, y *Fedra*, en 1786, que tuvieron mucha aceptación; *los Pretendidos*, ópera bufa, gustó mucho en 1789.

**Lempa** (Lampa), rio de la América central que riega la mayor parte del Estado de San Salvador y va á desaguar al Grande Océano.

**Lemps** (Le Grand). V. GRAND-LEMPES.

**Le Muet** (PEDRO), arquitecto francés, nacido en Dijon (1591-1669); en tiempo de Mazarino fortificó muchas plazas de la Picardía, construyó muchos palacios y casas de campo, concluyó el Val de Gracia (la cúpula, la bóveda y la fachada), hizo los planos de la Iglesia de los Mínimos (Petits-Pères), y escribió el *Tratado de los cinco órdenes*, traducido de Paladio; *las Reglas de los cinco órdenes de arquitectura de Vignola*; *la Manera de construir bien para toda clase de personas*.

**Lemuí**, isla importante del archipiélago de Chiloe, comprendida en el depart. de Castro (Chile). Está próxima á la costa oriental de la isla grande de Chiloe, de la que la separa por el S., frente á Chonchi, un angosto pasaje. Se extiende de E. á O. sobre 18 kil., con un ancho medio de 4 á 5, y pasa por su centro el paralelo 42° 37'. Es de superficie llana y descampada, por haberse abatido sus bosques para el cultivo. Al O. tiene una profunda y estrecha entrada, donde se halla el punto de Ichuac, con una capilla. Pueblan esta isla unos 5,000 hab., siendo su centro principal la villa de *Puqueldon*.

**Lemures**. V. LARVAS.

**Lena**, esto es, *perezoso*, rio de la Siberia, que nace al O. del lago Baikal, pasa por Yakutsk, recibe en su derecha el Vitim y el Aldai; á su izquierda el Vilgüi y va á desaguar al Océano glacial Arctico despues de un curso lento y sinuoso de 4,500 kil.

**Lena** (LA POLA DE), villa de España, en la prov. de Oviedo (Asturias), y cab. de su partido; 1,500 hab. Industria agrícola. Hilados y telares de lienzos.

**Le Nain de Tillemont**. V. TILLEMONT.

**Le Nain** (LUIS), murió en 1648; **Antonio**, muerto en 1648; **Mateo**, muerto en 1677, los tres hermanos, nacidos en Laon; todos fueron pintores distinguidos, y se les confunde muy á menudo. Fueron recibidos en un mismo día en la Academia. Antonio descollaba en la miniatura; Mateo era pintor de historia y retratista.

**Lenapes**, tribu poderosa en otro tiempo, de la América del Norte, que ocupaba el territorio comprendido entre la costa del golfo de San Lorenzo al N., el cabo Hateras al S. y los Aleganios al O. Desde la llegada de los Europeos no ha cesado de ir disminuyendo. Comprende los Lemi-Lenapes ó Delavares, los Algonquinos, los Chipeways, etc.

**Lenas**. V. POPILIO.

**Lenau** (NICOLÁS), cuyo verdadero nombre era *Nimbisch de Strahlenau*, poeta alemán, nacido cerca de Viena (1802-1850); publicó dos tomos de *Poesías* que le han colocado en primera línea entre los poetas líricos de Alemania. Sus poemas de *Fausto*, *Savonarola*, y los *Albigenses*, no agradaron tanto. Fué atacado de una enfermedad mental en 1844, que le condujo al sepulcro.

**Lenca**, rio de corto curso de la República de Chile, que corre por el depart. de Llanquihue, y desagua en el Seno de Reloncaví, poco mas al S. del río Coihuen.

**Lenelos** (ANA, llamada *Ninon* DE), nacida en París (1620-1705), hija de un caballero de la Turena, recibió una educación brillante, y desde la edad de 17 años se lanzó en la galantería para asegurar su independencia; fué siempre franca y desinteresada, tuvo muchísimos amigos, y en la segunda parte de su vida, su casa se hizo una especie de pequeño palacio Rambouillet, en donde se veía á Madamas de la Sabliere, de Bouillon, de Coulanges, etc.; la reina Cristina, Mma. de Maintenon y Mma. de Sevigné la trataron. Fué celebrada por los poetas, y sobre todo, por su antiguo amigo el epicúreo Saint-Evremond. Algunos meses antes de su muerte, hizo que le presentaran al joven Arouet (Voltaire), que se hacia distinguir ya por su ingenio fecundo y vivo, y le legó en su testamento dos mil francos para comprar libros. Muchas de las anécdotas de esta célebre cortesana tan ponderada, son evidentemente falsas. Se conservan

algunas cartas suyas dirigidas á Saint-Evremond; pero sus *Cartas al marqués de Sevigné*, 1752, 2 tom. en 12°, su *Correspondencia secreta con M. de Willarceaux* y *Mma. de Maintenon*, 1780, son todas obras supuestas.

**Lendinara**, ciud. del Véneto (Italia), á 16 kil. O. de Rovigo, á orillas del Adigetio; 6,000 hab.

**Lendit**. V. LANDIT.

**Lenet** (PEDRO), diplomático é historiador francés, nacido en Dijon, murió en 1571; fué procurador general en el Parlamento de Borgoña y consejero de Estado. Se hizo partidario de la Fronda y se adhirió al príncipe de Condé, cuyos intereses defendió siempre con talento y calor. Escribió algunas *Memorias* muy curiosas para la Fronda y la historia de Condé, 1720, 2 tom. en 12°. La edición que se encuentra en la *Colección* de Michaud y Poujoulat, 1838, es mucho mas completa, pero hay en ella mucho desorden.

**Lenfant** (SANTIAGO), teólogo protestante, nacido en Bazoches (Beauce), 1661-1728, fué pastor de la Iglesia francesa en Heidelberg, y despues en Berlin. Su erudición era muy grande. Ha dejado: *Historia del Concilio de Constanza*, 1714, 2 tom. en 4°; *Del Concilio de Pisa*, 1724, 2 tom. en 4°; *Historia de la guerra de los Husitas* y *del Concilio de Basilea*, 1731, 2 tom. en 4°; *el Nuevo Testamento traducido al francés*, 1718, 2 tom. en 4°; *Poggiana*, 1720, 2 tom. en 12°, etc.

**Lenfant** (ALEJANDRO CARLOS), predicador, nacido en Lyon (1726-1792); entró en los jesuitas, enseñó, y sobre todo predicó en diferentes ciudades de Francia. Despues de la supresion de la órden, fué predicador de José II, y continuó dejándose oír en Francia, en donde atacaba con elocuencia á los ateos y á los filósofos. Fué encerrado en la Abadía y una de las víctimas de setiembre. Se tienen de él: *Oracion fúnebre de M. de Belzunce*, en latin y en francés; *Del Delfin*, y sus *Sermones*, publicados en 1818, 8 tom. en 12°, los cuales son muy inferiores á su reputación.

**Lenget Dufresnoy** (NICOLÁS), erudito nacido en Beauvais (1674-1755), dejó la teología por la historia y la política francesa, sirvió al ministro Torcy, despues al regente en el momento de la conspiración de Cellamare; se dedicó á muchos trabajos científicos, pero ante todo quiso vivir y escribir con independencia; así fué por eso preso muchas veces en Estrasburgo, en Vincennes y en la Bastilla, á causa de las licencias que se permitía en sus escritos á pesar de la censura regia. Aunque muy sabio, ha cometido algunos errores, y no siempre de buena fe; era malicioso, mordaz, *Galo franco en las acciones como en su estilo*. Entre sus numerosas obras citaremos: *Traité historique et dogmatique du secret inviolable de la Confession*, 1708, en 12°; *Méthode pour étudier l'histoire*, 1713, 2 tom. en 12°, con muchas adiciones, 1772, 15 tom. en 12°; *Méthode pour étudier la géographie*, 1716, 4 tom. en 12°, y con muchas adiciones, 1768, 10 tom. en 12°; *Tables chronologiques de l'histoire universelle*, 1729; *De l'usage des romans*, 1734, 2 tom. en 12°; *Histoire de la philosophie hermétique*, 1742, 3 tom.; *Tables chronologiques de l'histoire universelle*, 1744, 2 tom. en 8°; *Traité historique et dogmatique sur les apparitions*, 1752, 4 tom.; *Histoire de Jeanne d'Arc*, 1753, en 12°, etc., etc.

**Lennepe**, ciud. de Prusia, en la provincia del Rin, á orillas del Lennepe, distrito de Dusseldorf, á 35 kilom. E. de la capital; tiene 6,000 habit.; hay fábricas de tejidos de lana, comercio de vinos y maderas.

**Lennepe** (JACOBO VAN), novelista holandés, nacido en Amsterdam (1802-1868), hijo de un erudito muy estimado, recibió una excelente educación, fué buen abogado, se ocupó de literatura y tuvo un brillante éxito en sus novelas; así es que le han apellidado el Walter Scott holandés. En 1830 publicó las *Leyendas nacionales*, colección de poesías sobre las tradiciones del país; despues dos comedias políticas: *la Aldea de la frontera* y *la aldea allende la frontera*. Compuso mas de 50 novelas, en las que ha unido la historia á la ficción de un modo interesante; *Nuestros abuelos*; *la Rosa de Dekama*, *el Hijo adoptivo*, *las Aventuras de Nicoletta*, *las Aventuras de Fernando Huyck*, etc. Ha traducido muchas de las obras de Shakspeare, Southey y Tennyson. Es tambien suya una *Historia de la Holanda setentrional*, contada á los niños, y *Descripción de los antiguos castillos de la Holanda*, un *Anuario*; *la Holanda desde 1850*; una edición completa del poeta Vondel, etc.