

**Lennox** (CARLOTA), novelista inglesa, nacida en Nueva York (1720-1804); vivió en Londres con el producto de sus trabajos literarios, que tuvieron grande éxito. Escribió algunas novelas: *Memorias de Enriqueta Estuardo*, 1751; *el Don Quijote hembra*, 1751; *Shakspeare explicado*, 3 tom. en 12°; *las Memorias de la condesa de Bercey*; *Enriqueta*; y algunas comedias, *la Hermana*, etc. Ha traducido las *Memorias de Sully*, y el *Teatro griego* del P. Brumoy.

**Lennox ó Lenox**, *Elgovia*, antiguo país de Escocia, al N. del Clyde, parte de los condados de Stirling y de Dumbarton. El ducado de Lennox pertenecía á Enrique Darnley, cuando se casó con María Estuardo. Carlos II lo dió á su hijo natural, el duque de Richmond.

**Lenoir** (NICOLÁS), arquitecto, nacido en París (1726-1810), discípulo de Blondel, obtuvo el gran premio de la Academia, fué el arquitecto de Voltaire, en Ferney, construyó el mercado Beauvau de París, edificó una nueva sala de ópera en algunos meses, que es hoy de la Puerta de San Martín, en 1781, y en 1790, en la plaza del Palacio de Justicia, el teatro de la Cité.

**Lenoir** (ESTÉBAN), ingeniero y matemático francés, nacido en Mer (Loir y Cher), 1744-1832, ha hecho una multitud de instrumentos para la marina, la astronomía y los faros. A él se debe el *Metro-Patron* ó marco del metro platina.

**Lenoir** (JUAN CARLOS PEDRO), administrador, nacido en París (1732-1807); fué teniente general de policía en París, en 1776. Administró con inteligencia y zelo, fundó el Monte de Piedad, promovió la supresión del cementario de los Inocentes, estableció el alumbrado no interrumpido de las calles, hizo la ciudad mas salubre, etc. Pueden verse los progresos de que fué promotor en el *Détail de quelques établissements de la ville de Paris*, que hizo redactar bajo su direccion para la reina de Hungría, en 1780. En 1785 presentó la dimision de su cargo, y fué nombrado bibliotecario del rey. Habiendo sido atacado, abandonó la Francia en 1790; y cuando volvió, en 1802, el gobierno autorizó al Monte de Piedad para que le señalase una pensión de 4,000 libras.

**Lenoir** (MARÍA ALEJANDRO), arqueólogo, nacido en París (1761-1839), estudió la pintura con Doyen, y tuvo relaciones con la mayor parte de los artistas célebres de aquel tiempo. En 1790, resolvió salvar los objetos de arte que estaban amenazados de destrucción en la época de la supresión de los conventos. Su proyecto, aprobado por Bailly, fué bien recibido por la Asamblea constituyente, y le dieron el convento de Agustinos Menores, que se enriqueció bien pronto con numerosos monumentos del tiempo pasado. Durante los años funestos de la Revolution, Lenoir desplegó mucha actividad y valor, y su valor y su perseverancia triunfaron de todos los obstáculos; la Convencion le nombró *Conservador del Museo de monumentos franceses*. Es difícil el indicar todos los objetos de arte que salvó, tumbas, estatuas, columnas, bronceos, etc., desde las estatuas de bronce de German Pilon, los sepulcros de Luis XII, de Francisco I y de Enrique II, hasta la fachada del palacio de Anet, y el Arco de Gaillon. Protegido por Josefina que le encargó de los embellecimientos artísticos de la Malmaison, fué nombrado administrador del Museo pintoresco de los monumentos, establecido en el jardín de Monceaux. En 1816 se suprimió el Museo de los monumentos franceses, pero no tardó en dársele el local á la Escuela de Bellas Artes. Lenoir estuvo encargado de la restauracion del palacio de las Termas. Ha escrito muchas obras: *Notice historique des monuments des arts réunis au dépôt national*, 1793; *Rapport historique sur le château d'Anet*, 1800; *Musée des monuments français*, 1804, en 8°. 8 tom.; *Histoire de la peinture sur verre*, 1804, en 8°. *Nouveaux essais sur les hiéroglyphes*, 4 tom. en 8°. *Histoire des arts en France prouvés par les monuments*, 1810, en 4°. *la Franc-Maçonnerie*, 1814, 5 tom. en 8°. *Mémoire sur la sépulture d'Héloïse et d'Abélard*, 1815, en 8°. *Atlas des monuments des arts libéraux mécaniques et industriels de la France, depuis les Gaulois*, en fol.; *la Vraie Science des artistes*, 1823, 2 tom. en 8°, etc., etc.

**Lenormand** (MARÍA ANA ADELAIDA), nacida en Alençon (1772-1843), empezó su papel de adivinadora del porvenir, en París, el año II de la República, y aunque condenada como *decidora de la buena ven-*

*tura*, adquirió una gran reputacion en su alojamiento de la calle de Tourmon, en tiempo del imperio y de la Restauracion. Ha publicado un sinnúmero de escritos, y sobre todo: *Memorias históricas y secretas sobre la emperatriz Josefina*, 1829, 3 tom. en 8°.

**Lenormant** (CÁRLOS), arqueólogo é historiador, nacido en París (1802-1859), fué inspector de Bellas Artes en 1825, visitó el Egipto con Champollion en 1828, tomó parte en los trabajos de la comision de Morea, y fué conservador de la Biblioteca del Arsenal, 1830, y despues de la Biblioteca real en 1837. Su- plió á M. Guizot en la Sorbona, desde 1835. Fué de la Academia de Inscripciones en 1833, y catedrático de arqueología egipcia en el Colegio de Francia en 1849. Ha publicado: *Des Artistes contemporains*, 1833, 2 tom. en 8°; *Trésor de Numismatique et de Glyptique*, 1836-1850, 5 tom. en fol.; *Introduction à l'histoire orientale*, 1838, en 8°; *Musée des Antiquités égyptiennes*, 1842, en fol.; *Elite des monuments céramographiques*, 1844-1857, 3 tom. en 4°; *Questions historiques*, 1845, 2 tom. en 8°. Ha publicado muchas Memorias eruditas y dirigido le *Correspondant* hasta 1855.

**Le Nôtre ó Le Nostre** (ANDRÉS), arquitecto célebre, sobre todo en el diseño de los jardines; nacido en París (1613-1700), estudió la pintura con Vouet, sucedió á su padre en la intendencia de los jardines de las Tullerías, y fué contralor de los edificios del rey. La habilidad que desplegó en el adorno de los jardines de Fouquet en Vaux, decidió á Luis XIV á confiarle la direccion de sus parques y jardines. Manifestó mucho gusto y novedad en sus numerosos trabajos, muy notables por su majestuosa regularidad y armonía grandiosa. A él se le deben los parques de Versailles, de Trianon, de San Cloud; los jardines de Clagny, de Marly, de Chantilly, de Meudon, de Sceaux, de las Tullerías, la terraza de San German, el parterre del Tiber, en Fontainebleau, etc. Dibujó tambien en Inglaterra, los parques de Greenwich, y de San James. Fué hecho noble y condecorado con el orden de San Miguel; fué muy querido de Luis XIV, que admiraba su talento y se complacia con su franqueza llena de honradez.

**Le Nourry** (DIONISIO NICOLÁS), erudito, nacido en Dieppe (Francia), 1647-1724, entró en la congregacion de los Benedictinos de Jumieges. Se le debe una edicion de las *Obras de Casiodoro*, 1679, y otra de las *Obras de San Ambrosio*, 1686-1690, 2 tom. en fol. Ha publicado un suplemento á la *Biblioteca de los SS. Padres*, dada á luz en Lyon, *Apparatus ad Bibliothecam maximam Patrum veterum et scriptorum ecclesiasticorum*.

**Lenox**, ciudad del Estado de Nueva York (Estados Unidos), á 300 kil. N. O. de Nueva York, á orillas del lago Erie; 6,000 hab.

**Lenox. V. Lennox.**  
**Lens**, *Lentium*, y quizás el antiguo pueblo de *Helena*, cab. de canton del distrito y á 20 kil. S. E. de Bethune (Francia), á orillas del Suhez; 9,383 hab. Ciudad fortificada en otro tiempo. Telas, encajes, azúcar de remolacha, y aguardiente de granos. El mariscal de Gassion fué muerto al sitiaria en 1647. El gran Condé ganó allí una batalla que decidió la firma del tratado de Westfalia en 1648.

**Lens** ANDRÉS CORNELIO, pintor belga, nacido en Ambéres (1739-1822), abrió allí una academia, quiso reformar la pintura, volviendo á la imitacion de la antigüedad, pero no supo comprender á los antiguos. Además de sus cuadros, bastante numerosos, ha publicado dos obras estimadas: *Del buen gusto y de la belleza de la pintura*, 1811; *el Traje ó Ensayo sobre los vestidos y los usos de muchos pueblos de la antigüedad*, 1776, en 4°.

**Lentagio**, villa del reino de Italia, cerca de Rávena. Victoria del eunuco Narses, general de Justiniano sobre Totila, rey de los Ostrogodos, en 552.

**Lentini ó Leontini**, *Leontium*, ciudad de la Sicilia, cerca del lago del mismo nombre, á 35. kil. S. O. de Siracusa; 8,000 hab. Colonia de Naxos y patria del sofista Gorgias.

**Léntulo**, nombre de una rama ilustre de la gens *Cornelia*, familia que ha dado á Roma muchos magistrados.

**Léntulo** (PUBLIO CORNELIO), llamado *Sura*, fué cuestor de Sila y pretor 75 años ántes de J. C., cónsul en 71, excluido del Senado á causa de sus infames

costumbres. Deseoso de vengarse y fando en un oráculo sibilitico que prometia la autoridad suprema á tres Cornelios, entró en la conjuracion de Catilina. Acababa de ser nombrado pretor el año 63; se quedó en Roma y trató de ganar á los diputados de los Albrogos que descubrieron todo á Ciceron, y Léntulo fué preso, destituido y agarrado en la prision del Capitolio.

**Léntulo** (PUBLIO CORNELIO), llamado *Spinther* por que se parecia á un actor de este nombre, fué edil el año 63, nombrado pretor en el de 60, cónsul en 58, por la proteccion de César, propuso el llamamiento inmediato de Ciceron. Tomó partido por la aristocracia, se vió obligado á capitular en Corfinio y acompañó á Pompeyo hasta Egipto.

**Léntulo** (NEYO CORNELIO GETÚLICO), hijo de un Léntulo que habia batido á los Gétulos en tiempo de Augusto; fué cónsul 26 años despues de J. C., mandó las legiones de le Alta Germania, y se hizo querer de sus soldados; fué el único de los amigos de Sejano que no cayó envuelto en su desgracia; hizo frente á Tiberio, pero fué sentenciado á muerte por orden de Calígula el año 39. No queda nada de sus escritos históricos, sino algunos versos de sus poemas.

**Leñas** (Rio de las), corriente del depart. de Caupolican (Chile), con origen en los ventisqueros de la línea divisoria de los Andes, que lleva su curso tortuoso y rápido hácia el N. O. á reunirse con el rio de las Vegas, formando ambos el Cachapual. Como á la mitad de su curso, entra en un valle angosto, de dos kil. de largo, y lo convierte en una laguna profunda, denominada *del Yeso*, cuya superficie se halla á 2,400 metros sobre el nivel del Pacífico. Por aquí se abre un paso al través de los Andes.

**Leo** (LEONARDO), compositor italiano, nacido en Nápoles, en 1694, murió en 1742 á 1746; fué maestro de capilla y maestro de música en los conservatorios de la Pietá y de San Honorio, y uno de los fundadores de la bella escuela napolitana del siglo xviii. Su musica religiosa tiene majestad y encanta el corazon, su música de teatro es simple y patética, noble y apasionada. Se cita de él un *Miserere* y el *Oratorio de Santa Elena al Calvario*; muchas óperas: *Sofonisba*, 1718; *Cayo Graco*, 1720; *Tamerlan*, 1722; *Caton en Utica*, 1726; *Aquiles en Esiro*; *la Clemencia de Tito*, etc.

**Leo** (SAN), nacido en Orleans, fué obispo de Sens, en el reinado de Clotario II, y murió en 623. Su fiesta es el 1° de setiembre.

**Leoben**, ciudad del Austria, á 12 kil. O. de Bruck, en el ducado de Estiria; 2,000 hab. Es célebre por los preliminares del tratado de paz de Campo-Formio, que se firmaron allí el 7 de abril de 1797, entre el general Bonaparte y el archiduque Carlos. Hay minas de hierro y de carbon de piedra en las inmediaciones.

**Leobschutz**, ciudad de Prusia, á orillas del Zina, distrito de Opeln, provincia de Silesia; 7,000 hab. Fábricas de tejidos de lana y de lino; cueros.

**Leocadia** (SANTA), vírgen y mártir española, nacida en Toledo de una ilustre familia, fué martirizada, durante la persecucion de Diocleciano, en 303. Se celebra su fiesta el 9 de diciembre.

**Leocaris**, escultor ateniense, vivia en el siglo iv ánt. de J. C. y fué empleado por Filipo y Alejandro. Su obra maestra era el *Rapto de Ganimedes*, que ha sido reproducido muchas veces en mármol y piedras preciosas.

**Leogano**, ciudad de la República de Haití, á 30 kil. O. de Puerto Príncipe, cerca del golfo del mismo nombre; 3,500 hab. — *El golfo de Leogano ó de Gonave*, se abre al O. entre dos penínsulas, tiene 200 kil. de longitud, y otro tanto de anchura; desagua en él, el Artibonito; está dividido por la isla de Gonave, en dos brazos, el canal de San Márcos al N. y el de Gonave al S. Contiene las islas de Gonave y de Callemitas.

**Leon** (*Legio Septima gemina*), ciudad de España, capital de la provincia de su nombre, situada en la confluencia de los rios Torio y Bernesga, sobre los que tiene dos puentes en una dilatada llanura poblada de huertas y muy productiva en granos, vinos é hilaza. Es obispado exento, el mas antiguo de España, y su catedral de orden gótico, que data del siglo xiii, es magnífica y de una fábrica atrevida y suntuosa; tambien son notables la real iglesia de San Isidoro, fundada en el siglo xi por Fernando I, la casa real de

San Márcos, los palacios de Guzman y de Luna y otros edificios públicos. La industria se reduce á la cria de ganados y fábricas de lienzos, medias y algunos tejidos de lana. Cuenta 12,000 hab., y se halla á 335 kil. N. O. de Madrid. — Fué fundada por los Romanos ántes del reinado de Galba, corte del ant. reino de su nombre; tomada por los moros, y reconquistada por Pelayo en 722. Los reyes de Leon residieron en ella hasta 1037.

**Leon** (Provincia de), España. Confina al N. con la de Oviedo, al E. con la de Palencia, al S. con las de Valladolid y Zamora, y al O. con las de Orense y Lugo. Tiene de superficie, 15,971 kil. cuadrados, con una poblacion de 350,000 hab. repartidos en 1,361 pueblos, la mayor parte de ellos de corto vecindario. — El territorio es montuoso hácia el N., por donde se ramifican las montañas de Asturias, pero llano hácia el S.; el rio Ezla, que tiene su origen en las montañas de Valdeburon, el Cea, el Orbigo y otros menores, la atraviesan de N. á S.; tambien el Sil, que tiene aquí sus fuentes, corre por el O. hasta internarse en Galicia. — Las principales producciones son trigo en abundancia, algun vino, centeno y frutas; los montes abundan en caza, y se hallan poblados de acebos, hayas, encinas, robles, fresnos y álamos; tambien se encuentran en ellos minas de hierro, antimonio y carbon de piedra. La industria se reduce á la cria de toda clases de ganados, especialmente lanar, vacuno y mular, siendo el pastoreo la ocupacion principal de sus sencillos y laboriosos habitantes. — Se divide la provincia en los diez partidos de Astorga, la Bañeza, la Becilla, Leon, Murias de Paredes, Ponferrada, Riaño, Sahagun, Valencia de Don Juan y Villafraanca del Bierzo.

**Leon** (Reino de), una de las 15 grandes divisiones de España ántes de 1833; estaba limitada al N. por las Asturias; al O. por la Galicia, y el Portugal; al S. por la Estremadura; al E. por Castilla la Vieja. Es un país montañoso al N. y al S. en donde están los Pirineos asturianos, las montañas de Galicia y las Sierras de Gredos, de Béjar y de Gata con sus ramificaciones. Hay hermosas llanuras al O. á las márgenes del Duero; excelentes pastos, y valles fértiles. Se encuentran fuentes de aguas minerales en Amisoc, Babilia fuente, Astudillo, Ledesma y Baños. — Este país, habitado por los Vetones, fué conquistado por los Romanos, los Visigodos y los Moros. Pelayo, fundador del reino de Oviedo y de las Asturias, amenazó á Leon, que sus sucesores conquistaron. En 913, Ordoño II tomó el título de rey de Leon y de las Asturias. Despues de él, Froila II, Alfonso IV, Ramiro II, Alfonso V, Bermudo III, de 923 á 1037, extendieron su autoridad á las provincias Vascongadas, y aun á una parte de la Castilla. En 1037, Fernando I, rey de Castilla, vencedor de Bermudo III, reunió Leon á su reino. Despues estuvo separado dos veces, en 1065, en favor de Alfonso VI, hijo tercero de Fernando I; en 1157, en los reinados de Fernando y Alfonso X. Fué reunido definitivamente por Fernando III, y ya no volvió á separarse mas de Castilla. Hoy depende de la capitania general de Castilla la Vieja, y forma cinco provincias ó intendencias: Palencia con 186,000 hab., Valladolid con 242,000; Leon, con 350,000; Zamora, con 249,000; Salamanca con 280,000. Tiene siete obispados, Astorga, Zamora, Salamanca, Ciudad-Rodrigo, Palencia, Valladolid y Leon.

**Leon** (Montañas de), sierras de la prov. de su nombre, confines de las de Valladolid y Zamora. Son notables los puertos de Manzanal y Fuencabador, por donde cruzan los caminos mas frecuentados de Castilla y Galicia. Se enlaza por el S. con la sierra de Gata, á pesar de que el Duero las corta; por el O. con la Galaica; y por el N. con la cordillera Astúrica.

**Leon** (Isla de), *Cotinussa*, pequeña isla pedregosa en el Océano Atlántico, separada del continente por el canal de Sancti-Petri; contiene á Cádiz. Entre las tropas acantonadas en esta isla fué en donde principió la revolucion de 1820. Las Cortes se refugiaron allí y se llevaron consigo á Fernando VII en 1823. El duque de Angulema se apoderó de ella.

**Leon**, ciudad de la América central, antigua capital y ciudad principal de la República de Nicaragua, á la extremidad S. O. del lago de Leon ó Managua. Tiene 30,000 hab. Es obispado, hay una hermosa catedral. Fué fundada en 1523.

**Leon ó Managua**, lago del Estado de Nicaragua (América central), á 17 kil. N. O. del lago de Nicara-

gua, con el que comunica por el río Lipitapa. Tiene 66 kil. de largo, 30 de ancho, y es muy profundo; está á 22 kil. del Grande Océano.

**Leon (Nuevo)**, Estado de la Confederación Mejicana, hacía el centro. El país es generalmente montañoso, y está regado por el río del Tigre, el Sabina, etc. El clima es muy cálido en verano, y frío en invierno. El terreno fértil; en los bosques hay maderas de tinte y de construcción; se crían en buenos pastos numerosos rebaños de caballos, de mulas y de ganado vacuno. Hay minas de oro, de plata y de plomo. La capital es *Monterey*. — 61,200 kil. cuad. y 180,000 hab.

**Leon** (Villa de), ciudad del Estado de Guanajuato, á 52 kil. N. O. de la capital (Méjico) situada, en una llanura fértil; 6,000 hab. — Tiene hermosas calles tiradas á cordel y edificios regulares, una plaza espaciosa, adornada con una suntuosa iglesia parroquial, bellos pórticos, el palacio del gobierno y ricos almacenes, etc. Su territorio es fértil en cereales, de que hace un comercio activo, siendo depósito principal de la feraz provincia de *Bajío*, donde se alzó el primer grito de independencia. En un radio de 30 millas se hallan las ruinas de dos fuertes, el del *Sombrero* (*Comana* de los realistas), en la cima de una montaña, que fué baluarte de la revolución; y el de los *Remedios*, sobre la cumbre de otro monte, residencia que fué del Padre Torres, uno de los jefes del levantamiento.

**Leon (San Pol de)**. V. POL DE LEON (SAN).

**Leon I** (FLAVIO), apellidado el *Tracio* ó el *Grande*, emperador de Oriente, 457-474, era oriundo del país de los Besos en Tracia. El poderoso Aspar, de quien había sido intendente, le hizo proclamar emperador, á la muerte de Marciano; fué coronado por el patriarca Anatolio. Siendo un ortodoxo severo, Leon persiguió á los Eutiquianos. La expedición que hizo contra Genserico, rey de los Vándalos, de concierto con Antemio, á quien él había hecho proclamar emperador de Occidente, se frustró por culpa del general Basilisco y de Aspar. Este fué asesinado en Calcedonia, con sus hijos, en 471; pero los arrianos y los bárbaros se sublevaron, y un incendio, grandes inundaciones y una terrible erupción del Vesuvio, asolaron el imperio.

**Leon II**, su nieto por parte de su madre Ariadna, le sucedió á la edad de cuatro años, pero no tardó en ser reemplazado y desapareció en seguida, para ceder su lugar á su padre Zenon, en 474.

**Leon III**, el *Isaurico*, emperador de Oriente, nacido en 680 en Isauria, de padres pobres, llegó á los grados mas elevados en tiempo de Justiniano II y de Anastasio. Se negó á reconocer al usurpador Teodosio III y se hizo coronar el mismo emperador en 718. Rechazó de Constantinopla á los Arabes, que la tuvieron sitiada durante dos años, de 718 á 720. Persiguió á los judíos y á los montañistas, y declaró la guerra al culto de las imágenes, en 726. Gregorio II y el patriarca Germano, condenaron el edicto. Hubo sublevaciones en el Peloponeso, en las Cicladas y en Constantinopla, en donde la biblioteca de Santa Sofía fué devorada por un incendio. La Italia tomó las armas, el exarcato de Rávena, y Roma, se separaron del Imperio, mientras que los Arabes asolaban el Asia menor. Hubo un temblor de tierra que llevó la desolación á la capital y á las provincias, en 740. Murió en 741.

**Leon IV**, el *Kazar*, hijo de Constantino V Coprónimo y de una madre que procedía de la nación de los *Kazares*, nacido en 750, sucedió á su padre en 775. Asoció á su hijo mayor á la corona y murió joven en 780. Se había casado con Irene.

**Leon V**, el *Armenio*, de origen armenio. Obtuvo la confianza de Nicéforo I, vendió y destronó á Miguel I Rangabe, y se hizo proclamar emperador en 813. Rechazó á los Búlgaros, fué celoso iconoclasta, administrador severo, pero muy á menudo bárbaro. Fué muerto en el momento en que iba á hacer perecer á Miguel el Tartamudo, y reemplazado por este en 820.

**Leon VI**, el *Sabio* ó el *Filósofo*, sucedió á su padre Basilio I en 886. Destituyó y encerró en un monasterio al patriarca Focio. Durante su reinado, el imperio fué asolado continuamente por los Arabes, y los Búlgaros, y turbado por conspiraciones; Tesalónica fué saqueada en 904; aparecieron los Rusos delante de Constantinopla. Leon, que fué excomulgado por el patriarca Nicolás por haberse casado cuatro

veces, merece bien poco los nombres que le dieron, solo si que fué mas instruido que sus contemporáneos. Murió en 911, dejando escritas muchas obras ó á lo menos que se le atribuyen á él: *Tratado de Táctica*, ó *exposición sumaria del arte militar*, publicado por Meursius, 1612, en 4º, traducido por Joly de Mezeray, 1771, 2 tom. en 8º; *Naumaquia*; *XVII oracula*, en la colección bizantina del Louvre; *Oraciones XXXIII*, etc. Acabó la colección de las *Basílicas*, empezada por su padre, que ha sido publicada por Fabrot y Heimbach.

**Leon I** (SAN), llamado el *Grande*, nacido en Roma hácia el año 390; siendo simple diácono estuvo encargado de reconciliar á Aecio y Albino, que mandaban en la Galia. Fué nombrado sucesor de Sixto III en 440. Restableció la disciplina en la Iglesia, persiguió á los herejes, á los maniqueos, pelagianos, priscilianos y eutiquianos; estos últimos fueron condenados solemnemente en el Concilio general de Calcedonia, que presidían cuatro legados de la Italia, y le decidió á retirarse en 452, pero no pudo evitar el que Genserico saquease á Roma en 455. Hay suyas tres *Epístolas* en la colección de los *Concilios* de Labbe, algunos *Sermones*, que han sido impresos muchas veces, etc. Las *Obras* de San Leon han sido publicadas en 3 tom. en fol. por el P. Quesnel, 1700; por los hermanos Ballerini, por el P. Cacciarini, en Roma, 1753-1755, etc. Se celebra su fiesta el 11 de abril en Roma, y el 10 de noviembre en París.

**Leon II** (SAN), papa, nacido en los Abruzos, sucedió á Agaton, en 682, cuidó de la disciplina, luchó contra la herejía y murió en 684. Hay suyas cinco *Cartas* en la colección de los *Concilios* de Labbe.

**Leon III**, papa, nacido en Roma, sucedió á Adriano I en 795. Acometido en una procesion por una banda de conjurados, dirigidos por los dos sobrinos del último papa, en 799, fué ultrajado y mutilado; despues, al salir del encierro del monasterio de San Erasmo, vino á reclamar el auxilio de Carlomagno, á quien encontró en Paderborn. Vuelto á llevar á Roma con una escolta, consagró al rey franco por emperador de Occidente el 25 de diciembre de 800. La colección de los concilios contiene *trece cartas* de Leon III, á quien se atribuye tambien el *Enquiridion*, manual de devocion impreso en Roma en 1525, reimpresso varias veces, y traducido.

**Leon IV**, nacido en Roma, sucedió á Sergio II en 847. Defendió la ciudad contra los Sarracenos procedentes de Africa, levantó nuevas murallas, y construyó, al rededor de San Pedro restaurado, un nuevo barrio fortificado, que llamó la *ciudad Leonina*, en 852. Murió en 855, siendo muy sentido.

**Leon V**, papa, nació cerca de Ardea, sucedió á Benedicto IV en 903, fué destronado al cabo de algunos años, y murió en una prision.

**Leon VI**, papa, nació en Roma, sucedió á Juan X en 928, y murió en 929.

**Leon VII**, papa, fué natural de Roma, sucedió á Juan XI en 936, reformó la disciplina de los Benedictinos, y dejó tres *Cartas*.

**Leon VIII**, nacido en Roma, fué nombrado en lugar de Juan XII, desposeido por el emperador Oton I, en 964. Los Romanos le expulsaron, y nombraron en su lugar un nuevo papa, Benedicto V; Leon VIII fué restablecido por el emperador, y murió poco despues, en 965.

**Leon IX** (SAN), papa, nombrado primero *Brunon*, hijo de un conde de Alsacia, era obispo de Toul, cuando su primo, el emperador Enrique III, le nombró para suceder á Dámaso II, en 1049. Al pasar por Cluny, se agregó al famoso Hildebrando, y por sus consejos, entró en Roma en traje de peregrino, y se hizo elegir por el clero y por el pueblo. Hizo condenar las elecciones simoniacas, en los concilios de Roma, de Pavia, de Reims y de Maguncia; luego reprobó las proposiciones heréticas de Berenger de Tours, sobre la Eucaristía. Enrique III le dió el ducado de Benevento, pero los aventureros normandos asolaban la Italia meridional, el Papa pidió auxilios al emperador, marchó contra los Normandos, fué derrotado y cogido en Civitella, en 1053, pero tratado con respeto por los vencedores, á los que concedió la investidura de sus conquistas hechas en la Pulla, la Calabria y la Sicilia, y las demás que allí alcanzaran. Hizo una tentativa última para reunir la iglesia griega,

pero no pudo conseguirlo, y excomulgó solemnemente al patriarca Miguel Cerulario, y el cisma quedó decidido. Su fiesta se celebra el 19 de abril.

**Leon X** (JUAN DE MÉDICIS), papa, nacido en Florencia en 1475, era hijo segundo de Lorenzo el Magnífico, discípulo de Calcondilas y de Angel Policiano; fué nombrado cardenal á los doce años, recorrió una parte de Europa y conquistó el favor de Julio II; fué cogido en la batalla de Rávena y elegido Papa en 1513. Gobernó por sí mismo con actividad, renovó los tratados contra Luis XII, por el tratado de Malinas, y esperó poder dar Nápoles á su hermano Julian, y la Toscana, Ferrara, Urbino á su sobrino Lorenzo, y Parma y Plasencia á la Santa Sede. Permaneció neutral en la guerra que Francisco I hizo en Italia en 1515, y despues de la entrevista de Bolonia, firmó el *Concordato* de 1516, que arreglaba la situación de la Iglesia de Francia. Se apoderó, por medios muchas veces violentos, del ducado de Urbino, de Pésaro, Sinigaglia, etc., y codició la posesion de Ferrara. Hubiera querido, como Julio II, librar la Italia de los *Bárbaros*, y dominarla. Despues de haber ofrecido su alianza á Francisco I que desconfió de él, se unió á Carlos Quinto en 1521, y murió el 1º de diciembre al saber los reveses de los Franceses en el Milanésado; muchos han sostenido, pero sin pruebas, que había sido envenenado. Había tratado de proteger generosamente á los Indios contra los Españoles y los Portugueses. La predicacion de las indulgencias que había mandado hacer para concluir la iglesia de San Pedro de Roma, fué el pretexto de la revolucion religiosa empezada por Lutero. Despues de haber obrado contra él con dulzura y lenidad, Leon X, condenó por una Bula célebre del 15 de julio de 1520, 95 proposiciones de Lutero, y le excomulgó á él mismo. Se unió á Carlos Quinto con la esperanza de detener los progresos de la revolucion. — Es célebre, sobre todo, como protector generoso é inteligente de las letras y las artes, y no es sin razon que se ha dado á la bella edad del Renacimiento el nombre de *siglo de Leon X*. Enriqueció la biblioteca del Vaticano, y fundó la Laurentina en Florencia: buscó por todas partes los manuscritos, los buenos libros, fomentó con sus larguezas á los impresores sabios, dotó ricamente la Universidad de la *Sapiencia*, en la que se enseñaban todas las letras humanas, el griego, bajo la direccion de Juan Lascaris, el hebreo, el árabe, etc. A su alrededor se agrupaban los literatos mas ilustres, Ariosto, Maquiavelo, Guichardin; los poetas, los eruditos, Bibiena, Pablo Jove, Vida, Sannazar, Bembo, Sadolet, etc.; los artistas, Miguel Angel, Bramante, etc. Se imprimía á Platon, y se le comentaba y admiraba; Leon X protegía el *Orlando* de Ariosto contra sus falsificadores; hacia representar en su corte la *Mandrágora* de Maquiavelo y la industria y el comercio hacían grandes progresos; el número de los habitantes de Roma se duplicó. La vida de Leon X ha sido escrita por Pablo Jove, por W. Roscoe, por Artaud de Montor, por Audin; ha sido juzgado de diferentes maneras, pero todos han estado de acuerdo en proclamarle uno de los pontífices mas ilustres de los tiempos modernos.

**Leon XI** (ALEJANDRO OCTAVIO DE MÉDICIS), nació en 1535, en Florencia, sobrino de Leon X, por parte de madre, obispo de Pistoja en 1573, cardenal en 1583, legado en Francia, 1596-1598; fué nombrado papa despues de Clemente VIII, en 1605, y murió seis dias despues.

**Leon XII** (ANIBAL DE LA GENGA), papa, nacido en 1760, en el castillo de la Genga, cerca de Espoleto, fué nuncio de la Santa Sede en Alemania, encargado por Pio VII de una mision particular cerca de Luis XVIII, elegido papa en 1823. Reprimió el latrocinio y la mendicidad, denunció las Sociedades secretas, aprobó las ordenes dadas por el gobierno francés contra los jesuítas, en 1823, y murió en 1829.

**Leon**, rey de Armenia. V. LIVON.

**Leon**, de Bizancio, retórico é historiador griego, vivía en el siglo iv ant. de J. C. Fué discípulo de Aristóteles y representó un papel político en Bizancio; estuvo encargado de una mision en Atenas. Sus obras se han perdido.

**Leon**, el *Diácono*, historiador bizantino del siglo x, nac. en Galce, en el Asia Menor; dejó muchos opúsculos, y una *Historia* que abrazaba los acontecimientos desde 959 á 975. Publicada por Hase, 1849, en fol.,

ha sido reimpressa con traduccion, en el *Corpus Historia Byzantina* de Bonn, 1828.

**Leon**, el *gramático*, historiador bizantino, vivía al principio del siglo xi. Ha continuado á Teófanos, y escrito una *Cronografía* de 812 á 949. Está en la colección bizantina del Louvre, y en la colección de Venecia, 1729.

**Leon**, de *Orvieta*, coronista italiano de principios del siglo xiv, ha escrito una *Crónica de los Emperadores* hasta 1308, y otra de los *Papas* hasta 1314. Una y otra han sido publicadas por J. Lami, 1637, 2 tom. en 8º.

**Leon** (JUAN), llamado el *Africano*, geógrafo árabe, nació en Granada, 1483, fué educado en Fez, recorrió la mayor parte del Africa del Norte, y del Asia Occidental, fué apresado por los corsarios cristianos, 1517, y conducido á Roma. Leon X le protegió, le hizo instruir en la religion cristiana, y le permitió abrir un curso de árabe. Tal vez regresó otra vez á Africa, y murió siendo musulman, en Túnez, en 1552. Ha escrito en árabe y traducido en *Italiano* una *Descripcion del Africa*, que está bien hecha, y es muy interesante. Se encuentra esta obra en la *Coleccion de Viajes* de Ramusio y en la del italiano Temporal, y ha sido traducida varias veces.

**Leon** (Luis PONCE DE), poeta español (1528-1594); entró en la órden de San Agustín, y explicó con talento la literatura sagrada en Salamanca. Una traduccion que hizo del *Cántico de los Cánticos* no pareció muy ortodoxa, y estuvo recluso por la Inquisicion, durante cinco años, de 1572 á 1576. Publicó algunos tratados religiosos de un estilo poético y lleno de imágenes; tradujo, como poeta, muchos trozos de Virgilio y Horacio, y compuso algunas *odas*, de una belleza severa que le colocan en un puesto elevado en la literatura española. Sus *Obras* se hallan reunidas en Madrid, 1804-1816, en 6 tom. en 8º.

**Leon** (ANDRÉS), pintor español, vivía en Sevilla á principios del siglo xiv. Compuso veinte grandes cuadros históricos para la catedral de aquella ciudad.

**Leon Leal** (DON SIMON DE), pintor español, nac. en Madrid (1610-1687); fué discípulo de Pedro de las Cuevas, y ha dejado numerosos cuadros de iglesia, que se distinguen por lo natural del colorido y la perfeccion del dibujo.

**Leon** (RAFAEL DE), uno de los mejores escultores españoles á mediados del siglo xvi; vivió en Toledo y ha dejado allí obras de mucho mérito.

**Leon y Gama** (ANTONIO DE), arqueólogo mejicano, nació en Méjico (1735-1802), estudió con grande atencion los antiguos bajos relieves, creyó hallar en ellos el calendario de los Aztecas. Escribió una *Descripcion histórica y cronológica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando, se hallaron en ella el año de 1790*, Méjico, 1790, en 4º.

**Leon** (DIEGO DE), general español, nacido en 1804, ascendió rápidamente en el ejército por su bizarría y valor, sobre todo en la guerra contra los carlistas. Adicto á la reina Regente, se declaró contra Espartero, juntamente con O'Donnell, Pezuela y Concha fué cogido, sentenciado á muerte y fusilado en octubre de 1841.

**Leon ó Leo**, constelacion ó signo del Zodíaco entre los de Cáncer y Libra.

**Leon** (Golfo del), *Gallicus sinus*, *Leonis sinus*, está situado en el Mediterráneo Occidental, y, en las costas de Francia, forma un arco de círculo cuya convexidad está vuelta hácia el Norte. La entrada está señalada al O. por el cabo de Creus, al E. por el cabo Sicié, cerca de Tolon. Las costas son bajas, arenosas y cubiertas de estanques marítimos de los cuales son los mas importantes, los de Léucates, de Sigean, de Thau, de Maguelonne, de Mauguio, de Valcarez y de Berre. El mistral pone la mar agitada, y los puertos son escasos y de una entrada difícil. El Ródano acarrea sus arenas, las amontona á sus embocaduras y las empuja hácia alta mar, pero la corriente que reina en el Mediterraneo del E. al O., y el viento S. las arrastran hácia el golfo de Leon y las extienden á lo largo de sus costas. De este modo se forma una banda arenosa que se alarga cada vez mas, ensucia los puertos existentes y hace imposible la creacion de otros nuevos abrigos. Aguas-Muertas, en donde se embarcó San Luis, está hoy dia á mas de un kilómetro de distancia de la orilla del mar, y Colliure y Port-Vendres, mejorados y profundizados durante el reinado de Luis Felipe, están ya hoy dia

casi impracticables. Trátase de aprovecharse del estanque de Berre, para crear, al E. del golfo y del Ródano, un gran puerto mercantil.

**Leon de Angers** (EL), cabeza de cantón del distrito y á 14 kil. S. E. de Segré (Maine y Loira), cerca del confluente del Udon con el Mayena; 2,672 hab.; ganado, y sidra.

**Leon Neerlandés** (Orden del), fundada en 1815 por Guillermo I, rey de los Países Bajos, destinada á premiar el mérito civil. Es una cruz con cuatro brazos colgada de una cinta de seda azul turquí con una banda anaranjada; por uno de los lados hay un león coronado; por el otro, estas palabras: *Virtus nobilitat*. La orden del LEON ZÄHRINGEN, fundada en 1812 por el gran duque de Baden, en recuerdo de la casa Zähringen, de la que descendía; es una cruz de oro suspendida de una cinta de seda verde con filetes de color de naranja. El escudo tiene las armas de la casa de Baden, las ruinas del castillo de Zähringen, y un león.

**Leonardo** (SAN), nació en Orleans y fué bautizado por San Remigio, vivió al lado de Clodoveo, después se retiró á una soledad cerca de Limoges, en donde fundó un monasterio que dió nacimiento á la ciudad de San Leonardo. Su fiesta se celebra el 6 de noviembre.

**Leonardo de Pisa, ó Leonardo Bonacci** (*Fibonacci*, abreviación de *Ilino Bonacci*), nació en Pisa, 1170 á 1180, viajó por Oriente y fué uno de los que propagaron en Europa la numeración y el álgebra de los árabes, en su *Liber Abaci*, libro de aritmética. Gracias á Baltasar Buoncompagni, que ha encontrado y publicado recientemente las obras de Leonardo, se sabe que había hecho hermosos descubrimientos geométricos y aritméticos que no han sido sobrepasados por los de Fermat.

**Leonardo**, llamado el *Lemosino*, pintor de esmalte, nacido en Limoges en 1505, mur. en 1580. Francisco I le puso al frente de la fábrica de esmaltes fundada en Limoges, é hizo ejecutar según los dibujos de los grandes maestros, vasos, copas, aguamaniles, candelabros y cuadros que todavía causan admiración hoy día. Se citan particularmente los esmaltes que adornaban la tumba de Diana de Poitiers, los retratos de los personajes más ilustres de la época. Sus esmaltes se conservan en el Louvre.

**Leonardo** (NICOLÁS GERMAN), poeta, nacido en la Guadalupe (1744-1793), fué encargado de Negocios en Lioja, teniente general del almirantazgo en la Guadalupe, y se dió á conocer por sus poesías, llenas de una gracia melancólica. Son suyos, los *Idilios morales*, 1766; una imitación en verso del *Templo de Gnido*, 1772, y algunas novelas, etc. Sus *Obras completas* han sido publicadas por Campenon, sobrino suyo, en 1793, en 3 tom. en 4º.

**Leonardo Aretino**. V. BRUNO.

**Leonardo de Vinci**. V. VINCI.

**Leonardo el Noblac ó el Noblet** (SAN), cabeza de cantón del distrito y á 22 kil. E. de Limoges (Alto Vienne), cerca del río Vienne. Hay una iglesia del siglo X. Se fabrica porcelana, lanerías, papel. Es patria de Gay-Lussac y tiene 5,989 habitantes, de los cuales 3,435 están reunidos.

**Leonardo** (FRAY AGUSTÍN), pintor español, nacido en Valencia en 1590, fué religioso en esta ciudad y pintó grandes cuadros históricos con mucho talento, para las iglesias de Ntra. Señora del Puig, para las de Madrid, de Toledo y de Córdoba. En París está el *Retrato* que él hizo del cronista Don Gabriel.

**Leonardo** (JOSÉ), pintor español, nacido en Madrid, (1616-1656), fué discípulo de Pedro de las Cuevas, y siendo todavía muy joven llegó á ser pintor de cámara del rey. En una emboscada que le prepararon sus enemigos, le obligaron á beber un breva que le privó del juicio. Existen muchas de sus obras más notables: *Los Retratos de los Marqueses de Spinola*, y de *Leganés, sitiando á Breda; el del Duque de Frias conduciendo una columna de soldados*, etc.

**Leonato**, general macedonio, nacido en Pella, tal vez de familia real; fué uno de los mejores tenientes de Alejandro, pero después de su muerte, no obtuvo más que la satrapía de la Frigia. Queriendo engrandecerse y casarse con Cleopatra, hermana de Alejandro, marchó en socorro de Antipater contra los Griegos sublevados; pero fué derrotado y muerto en Lamia, en 322 ant. de J. C.

**Leoncía**, cortesana griega del siglo III antes de J. C.,

querida y discípula de Epicuro, se ocupó de filosofía, y, según Cicerón, escribió en estilo elegante un libro contra Teofrasto.

**Leoncío**, emperador de Oriente, se sublevó contra Justiniano II en 695, ocupó su lugar, y le hizo cortar las narices. Fué durante su reinado cuando Venecia eligió su primer Dux, en 697; los Arabes se apoderaron de Cartago y rechazaron la flota del patricio Juan. Absimaro lo destronó, se apoderó de él y le hizo cortar también las narices, declarándose emperador, en 698. Cuando Justiniano II fué restablecido en el trono, Leoncio fué decapitado, 705.

**Leoncío ó Leontino**. V. LENTINI.

**Leoncío-Pilatós**, filósofo griego, nacido en Tesalónica ó en Calabria; el Petrarca le encontró en Pádua, y le dió á conocer á Bocacio. Este obtuvo del Senado de Florencia una cátedra de griego para él, en 1360. Leoncio explicó á Homero en 16 diálogos de Platon; después arrastrado por su genio arisco, se volvió á Grecia y murió de un rayo, al venir en un navío que le volvía á traer á Italia, en 1364.

**Leonense ó Lyonense, Lugdunensis**, una de las 4 prov. creadas por Augusto en la Galia transalpina, que se extendía del S. E. al N. O. entre la Bélgica al N. E., el Océano británico al N., el Atlántico al O., la Aquitania al S. O., el Narbonés al S. y al E. Cuando la Galia se dividió más tarde en 17 provincias, la Leonense formó cuatro de ellas. LEONENSE 1ª al S. E., capital, Lugdunum (Leon), habitada por los Segusianos, los Mandubios, los Eduos y los Lingones: LEONENSE 2ª al N., capital Rotomagos (Rouen) ó Juliobona (Lilebona), habitada por los Vellicosos, los Lexovianos, los Eburovicos, los Bayocacos: LEONENSE 3ª al O., capital, Turones (Tours), habitada por los Turones, los Cenomanos, los Andecavos, los Namnetos, los Redones, los Venetos, y los Curiosolitas: LEONENSE 4ª, en el centro, capital Senones (Sens), habitada por los Senones, los Tricasos, los Parisios y los Carnutos.

**Leonesado** (EL), Gobierno de la ant. Francia, limitado al N. por la Borgoña, al E. por el Saona, al S. por el Languedoc, y al O. por la Auvernia y el Borbonés. Comprendía el *Leonesado propiamente dicho*; capital Lyon: ciudades, Anse, San Chamond, Savigny y Tarare; el *Franco-Leonesado*, capital Neuville: este pequeño país, exento de tributos, estaba situado entre el Saona y la provincia de Bresse; el *Forez*, capital Monbrison; ciudades, Saint-Etienne, Feurs, Roanne y Urfe; y el *Beaujolais*, capital Villafraña, ciudad Beaujeu. — Lyon fué conquistada por Felipe el Hermoso en 1312. El Forez confiscado en 1522 al condestable de Borbon, dado varias veces como infantazgo, y reunido definitivamente en 1686. El Beaujolais fué cedido á la casa de Borbon en 1400, confiscado al condestable en 1522, dado á Gaston, hermano de Luis XIII, después á Felipe, hermano de Luis XIV, y reunido en 1789.

**Leonforte**, ciudad de la Sicilia, entre Nicosia y Aderno, tiene 10,000 hab. Hay un comercio considerable de granos, de vinos y de seda. Minas de azufre que producen cada año un millar de hectólitros de azufre.

**Leoni** (LEON), arquitecto, platero, grabador de medallas, escultor italiano, nacido sin duda en Arezzo, murió en 1592, gozó de una gran reputación en el siglo XVI. En Guastala, se admira el grupo de D. Ferrante Gonzaga, vencedor de la Envidia, las grandes figuras de bronce del Escorial, y, sobre todo, la tumba de Jacobo de Médicis, en la catedral de Milan.

**Leónidas I**, rey de Esparta, de la familia de los Agidas; sucedió á Cleómenes, en 490 ant. de J. C. Cuando Jerjes invadió la Grecia, reunido el consejo federal en Corinto, decidió el defender el paso de las Termópilas, y Leónidas, con la promesa de recibir refuerzos, fué enviado á aquel punto con 300 espartanos, y unos 4000 soldados griegos, pero no supo guardar bien uno de los pasos de la cordillera del Eta, y los Persas que habían sido ya rechazados por Leónidas, guiados por Malieno Efialtes, atravesaron el paso durante la noche, y se pusieron á salvaguardia de la posición que ocupaba Leónidas. Entónces, conservando consigo los Espartanos y sus Iliotas, los Tespios y los Tebanos, se hizo matar con todos sus compañeros ántes que abandonar el puesto que le habían confiado. Viente mil Persas habían perecido ya, 480. Mas tarde llevaron los huesos de Leónidas á Esparta y le elevaron una tumba. Se instituyeron las *Leoniadas*,

fiestas á que solo tenían derecho de concurrir los Espartanos.

**Leónidas II**, rey de Esparta, de la familia de los Agidas, hijo de Cleónimo, sucedió á su pariente Areo II, 25 años ant. de J. C. Se opuso á los proyectos de su colega Agis, quien le hizo desterrar; fué reemplazado por su yerno Cleombroto. Llamado en 240, hizo perecer á Agis, y él murió en 236, sucediéndole su hijo Cleómenes III.

**Leónidas de Tarento**, poeta griego del siglo III ant. de J. C.; dejó algunos epigramas, cuyo número asciende á 180, publicados por Meineke, con los epigramas de un *Leónidas de Alejandria* que vivía en Roma en tiempo de Nerón; 1791, en 8º.

**Leonio**, poeta latino del siglo XII, canónigo de San Víctor, en París, puso en verso rimado la *Historia del Antiquo y Nuevo Testamento*. Durante mucho tiempo, se le ha atribuido á él, el verso llamado *Leonino*.

**Leonor de Aragon**, reina de Portugal, hija de Fernando el Justo, rey de Aragon, se casó en 1423 con el infante de Portugal, Eduardo, quien subió al trono en 1433. A la muerte de su marido, que la había nombrado regente durante la minoría de su hijo, Alfonso V, en 1438, los Portugueses prefirieron á Don Pedro, hermano de Eduardo. Esto fué causa de turbulencias y de insurrecciones. Leonor se retiró al lado del prior de Crato, luego se refugió en la corte de Juan II, rey de Castilla, á quien excitó á hacer la guerra contra Portugal, sin poder conseguirlo. Murió repentinamente en Toledo, en 1445, y se sospecha que el ambicioso ministro Don Alvaro de Luna la hizo envenenar.

**Leonor de Aragon**, reina de Navarra, hija de Juan II de Aragon, se casó en 1436 con Gaston IV, conde de Foix. Los dos excitaron al rey á que desheredase y despojase á sus dos hijos mayores Don Carlos y Doña Blanca. Esta les fué entregada, y la encerraron en el castillo de Ortés, en donde murió probablemente envenenada. Proclamada Leonor reina de Navarra, en 1479, murió un mes después que su padre, dejando la corona á su nieto, Francisco Febo.

**Leonor de Austria**, hermana mayor de Carlos Quinto (1498-1558) hija de Felipe el Hermoso, y de Doña Juana la Loca, fué mujer de Manuel el Afortunado, rey de Portugal, y después, de Francisco I, rey de Francia, 1530. Quedó viuda, sin hijos, en 1547, se marchó de Francia y murió en Talavera, en 1558.

**Leonor** (DE CASTILLA), reina de Inglaterra, hija de Fernando III, rey de Castilla se casó con el príncipe de Gales, Eduardo, en 1254. Le acompañó á la cruzada de Túnez, á Sicilia, á San Juan de Acre, en 1271. Habiendo recibido Eduardo una puñalada, con un puñal que se creía estar envenenado, Leonor no vaciló en chupar la herida de su esposo. Después del advenimiento de Eduardo I, en 1272, heredó el condado de Ponthieu que había pertenecido á su madre. Murió en 1290.

**Leonor de Castilla**, reina de Navarra, hija de Enrique II de Trastámara, se casó en 1375 con el rey de Navarra Carlos III, que no era todavía más que un niño. En 1383, echando de menos sin duda la magnificencia de la corte de Castilla, se retiró, pretextando fútiles motivos, á su país natal, y á pesar de las instancias de Carlos III, rehusó el volver á Navarra. Mas tarde, descontenta de su sobrino Enrique III, que la había despojado de una parte de sus pensiones, suscitó muchas sublevaciones, y fué enviada á Navarra en 1395. Carlos III la recibió con indulgencia. Murió en 1416.

**Leonor de Guyena ó Alienora**, reina de Francia y después de Inglaterra (1122-1204). Era hija de Guillermo IX, último duque de Guyena, y después de la muerte de su padre se casó con Luis el Joven, hijo de Luis VI, rey de Francia. Fué protectora de los poetas, presidente de un Tribunal de Amor, escandalizó la corte devota de su marido con su gusto desenfadado por los placeres. Acompañó á Luis VII á la segunda cruzada y se olvidó de sus deberes y de su dignidad en Antioquia. A su vuelta, el rey la repudió en el concilio de Beaugency, después de la muerte de su sabio ministro Suger, en 1152. La heredera de la Guyena, de Gascuña, de Saintonge y del Poitou, se casó entónces con Enrique Plantagenet, conde de Anjou y duque de Normandía que no tardó en ser rey de Inglaterra, bajo el nombre de Enrique II, en 1154; pero la que fué esposa ligera de Luis VII, estuvo celosa de su nuevo marido é hizo perecer á la bella Rosamunda, siendo encerrada en el castillo de Woodstock, en donde

permaneció desde 1173 hasta 1189. Sublevó contra su padre á sus hijos Enrique, Geofredo, Ricardo y Juan, y provocó las sediciones de Aquitania que no quería reconocer más que su autoridad. De esta manera, sin querer hizo un gran servicio al rey de Francia suscitando embrazos al poderoso Enrique II. Fué gobernadora de la Inglaterra durante la cruzada de Ricardo Corazon de Leon, y trabajó con mucha actividad para hacerle recobrar la libertad, retirándose, cuando volvió, á la Abadía de Fontevrault, en donde murió á la edad avanzada de más de 80 años. Ella fué la que hizo redactar los *Roles de Oleron*, monumento de la legislación marítima del siglo XIII.

**Leonor de Guzman**, amada del rey de Castilla Alfonso XI, y madre de Enrique de Trastámara. Después de la muerte de Alfonso, fué agarrada por orden de la reina Constanza de Portugal, y por su hijo Don Pedro el Cruel, en 1350.

**Leonor de Portugal**, hija mayor del duque de Viseu, se casó en 1470 con su primo, Juan II, que fué después rey. Murió en 1491.

**Leonor de Portugal**, emperatriz de Alemania, hija mayor de Eduardo, rey de Portugal, se casó en 1452 con Federico III, emperador. Fué la madre de Maximiliano I y murió en 1469.

**Leonor de Provenza** (SANTA), reina de Inglaterra, hija de Raimundo Berenguer V; se casó con Enrique III y, como su hermana Margarita, reina de Francia, se hizo célebre por su devoción. A la muerte de su marido, en 1272, se retiró al convento de Ambresbury en donde murió. Su fiesta es el 1º de julio.

**Leonor Tellez**, mujer de Don Juan de Acuña, amada del rey de Portugal Fernando I, fué cedida al rey por su marido, y proclamada reina en 1371. Se hizo aborrecible por sus intrigas, por su crueldad y su conducta inmoral; después de la muerte de Fernando, el infante don Juan la expulsó y dió muerte á su favorito don Fernando de Andeiro. Fué encerrada por el rey de Castilla, su yerno, en el convento de Tordesillas, en donde murió, en 1405.

**Leontarion ó Leondari**, ciudad de Grecia, en la provincia de Arcadia, en la Morea. Se cree que está fundada sobre el sitio que ocupó la antigua Megalópolis.

**Leopardi** (EL conde JACOBO), poeta italiano, nacido en Recanati (Marca de Ancona), 1798-1837; desde muy joven se ocupó de trabajos filológicos. En 1814 preparó una edición de la *vida de Plotin*, por Porfirio; escribió una disertación sobre la *Vida y los escritos de los principales Retóricos del siglo II*; hizo una colección de fragmentos de los primeros padres de la Iglesia, y en 1815 compuso un *Ensayo sobre los errores populares de los antiguos*. Fué colaborador del *Spettatore* de Milan. Tradujo en verso numerosos trozos de literatura griega y latina; imitándolos, tradujo varios opúsculos de Jenofonte, Isócrates, Epicteto y las *cartas* de Fronton. Sus *Cancones*, que publicó de 1818 á 1824, le colocaron en primera línea entre los poetas líricos, y los Italianos aplaudieron sus nobles cuentos. Hizo una edición de las *Poesías* del Petrarca, con un excelente comentario, dos *crestomatias* italianas, y publicó en 1826 un tomo de *versos* que contenía idilios, elegías y traducciones de la *Batracomiaquia*, de los yambos de Simónides de Amorgos, contra las mujeres. En 1827 salieron á luz sus *Opúsculos morales*, obra de una sátira picante y excelente estilo. Afortunadamente cada vez más por las enfermedades corporales, el joven poeta dió una edición más completa de sus obras italianas. Acababa de terminar una epopeya satírica en ocho cantos, la *Continuación de la Batracomiomquia*, cuando murió en Nápoles. Se colocó su tumba cerca de la de Virgilio; y su fama se ha agrandado después de su muerte, y sin decir que haya sido el primer poeta de Italia, después de Dante se puede afirmar que ha sido uno de los escritores más notables del siglo XIX.

**Leopardo** (ALEJANDRO), arquitecto, escultor y fundador italiano, nacido en Venecia (1450-1515); ejecutó para la República, obras hermosas, los pedestales de los tres mástiles de la plaza de San Marcos, la estatua ecuestre de Colleoni, la estatua de Santiago en San Marcos, etc.

**Leopol. V. Lemberg**.

**Leopoldo I**, emperador de Alemania, nacido en 1640, en Viena, era hijo segundo de Fernando III, destinado primero á la Iglesia, fué educado por el jesuita Neidhart. Después de la muerte de su hermano mayor, fué rey de Hungría, en 1655, de Bohemia