

casi impracticables. Trátase de aprovecharse del estanque de Berre, para crear, al E. del golfo y del Ródano, un gran puerto mercantil.

Leon de Angers (EL), cabeza de cantón del distrito y á 14 kil. S. E. de Segré (Maine y Loira), cerca del confluente del Udon con el Mayena; 2,672 hab.; ganado, y sidra.

Leon Neerlandés (Orden del), fundada en 1815 por Guillermo I, rey de los Países Bajos, destinada á premiar el mérito civil. Es una cruz con cuatro brazos colgada de una cinta de seda azul turquí con una banda anaranjada; por uno de los lados hay un león coronado; por el otro, estas palabras: *Virtus nobilitat*. La orden del LEON ZÄHRINGEN, fundada en 1812 por el gran duque de Baden, en recuerdo de la casa Zähringen, de la que descendía; es una cruz de oro suspendida de una cinta de seda verde con filetes de color de naranja. El escudo tiene las armas de la casa de Baden, las ruinas del castillo de Zähringen, y un león.

Leonardo (SAN), nació en Orleans y fué bautizado por San Remigio, vivió al lado de Clodoveo, después se retiró á una soledad cerca de Limoges, en donde fundó un monasterio que dió nacimiento á la ciudad de San Leonardo. Su fiesta se celebra el 6 de noviembre.

Leonardo de Pisa, ó Leonardo Bonacci (*Fibonacci*, abreviación de *Ilino Bonacci*), nació en Pisa, 1170 á 1180, viajó por Oriente y fué uno de los que propagaron en Europa la numeración y el álgebra de los árabes, en su *Liber Abaci*, libro de aritmética. Gracias á Baltasar Buoncompagni, que ha encontrado y publicado recientemente las obras de Leonardo, se sabe que había hecho hermosos descubrimientos geométricos y aritméticos que no han sido sobrepasados por los de Fermat.

Leonardo, llamado el *Lemosino*, pintor de esmalte, nacido en Limoges en 1505, mur. en 1580. Francisco I le puso al frente de la fábrica de esmaltes fundada en Limoges, é hizo ejecutar según los dibujos de los grandes maestros, vasos, copas, aguamaniles, candelabros y cuadros que todavía causan admiración hoy día. Se citan particularmente los esmaltes que adornaban la tumba de Diana de Poitiers, los retratos de los personajes más ilustres de la época. Sus esmaltes se conservan en el Louvre.

Leonardo (NICOLÁS GERMAN), poeta, nacido en la Guadalupe (1744-1793), fué encargado de Negocios en Lioja, teniente general del almirantazgo en la Guadalupe, y se dió á conocer por sus poesías, llenas de una gracia melancólica. Son suyos, los *Idilios morales*, 1766; una imitación en verso del *Templo de Gnido*, 1772, y algunas novelas, etc. Sus *Obras completas* han sido publicadas por Campenon, sobrino suyo, en 1793, en 3 tom. en 4º.

Leonardo Aretino. V. BRUNO.

Leonardo de Vinci. V. VINCI.

Leonardo el Noblac ó el Noblet (SAN), cabeza de cantón del distrito y á 22 kil. E. de Limoges (Alto Vienne), cerca del río Vienne. Hay una iglesia del siglo X. Se fabrica porcelana, lanerías, papel. Es patria de Gay-Lussac y tiene 5,989 habitantes, de los cuales 3,435 están reunidos.

Leonardo (FRAY AGUSTÍN), pintor español, nacido en Valencia en 1590, fué religioso en esta ciudad y pintó grandes cuadros históricos con mucho talento, para las iglesias de Ntra. Señora del Puig, para las de Madrid, de Toledo y de Córdoba. En París está el *Retrato* que él hizo del cronista Don Gabriel.

Leonardo (JOSÉ), pintor español, nacido en Madrid, (1616-1656), fué discípulo de Pedro de las Cuevas, y siendo todavía muy joven llegó á ser pintor de cámara del rey. En una emboscada que le prepararon sus enemigos, le obligaron á beber un breva que le privó del juicio. Existen muchas de sus obras más notables: *Los Retratos de los Marqueses de Spinola*, y de *Leganés, sitiando á Breda*; *el del Duque de Frias conduciendo una columna de soldados*, etc.

Leonato, general macedonio, nacido en Pella, tal vez de familia real; fué uno de los mejores tenientes de Alejandro, pero después de su muerte, no obtuvo más que la satrapía de la Frigia. Queriendo engrandecerse y casarse con Cleopatra, hermana de Alejandro, marchó en socorro de Antipater contra los Griegos sublevados; pero fué derrotado y muerto en Lamia, en 322 ant. de J. C.

Leoncía, cortesana griega del siglo III antes de J. C.,

querida y discípula de Epicuro, se ocupó de filosofía, y, según Cicerón, escribió en estilo elegante un libro contra Teofrasto.

Leoncío, emperador de Oriente, se sublevó contra Justiniano II en 695, ocupó su lugar, y le hizo cortar las narices. Fué durante su reinado cuando Venecia eligió su primer Dux, en 697; los Arabes se apoderaron de Cartago y rechazaron la flota del patricio Juan. Absimaro lo destronó, se apoderó de él y le hizo cortar también las narices, declarándose emperador, en 698. Cuando Justiniano II fué restablecido en el trono, Leoncio fué decapitado, 705.

Leoncío ó Leoncino. V. LENTINI.

Leoncío-Pilatós, filósofo griego, nacido en Tesalónica ó en Calabria; el Petrarca le encontró en Pádua, y le dió á conocer á Bocacio. Este obtuvo del Senado de Florencia una cátedra de griego para él, en 1360. Leoncío explicó á Homero en 16 diálogos de Platon; después arrastrado por su genio arisco, se volvió á Grecia y murió de un rayo, al venir en un navío que le volvía á traer á Italia, en 1364.

Leonense ó Lyonense, Lugdunensis, una de las 4 prov. creadas por Augusto en la Galia transalpina, que se extendía del S. E. al N. O. entre la Bélgica al N. E., el Océano británico al N., el Atlántico al O., la Aquitania al S. O., el Narbonés al S. y al E. Cuando la Galia se dividió más tarde en 17 provincias, la Leonense formó cuatro de ellas. LEONENSE 1ª al S. E., capital, Lugdunum (Leon), habitada por los Segusianos, los Mandubios, los Eduos y los Lingones: LEONENSE 2ª al N., capital Rotomagos (Rouen) ó Juliobona (Lilebona), habitada por los Vellicosos, los Lexovianos, los Eburovicos, los Bayocacos: LEONENSE 3ª al O., capital, Turones (Tours), habitada por los Turones, los Cenomanos, los Andecavos, los Namnetos, los Redones, los Venetos, y los Curiosolitas: LEONENSE 4ª, en el centro, capital Senones (Sens), habitada por los Senones, los Tricasos, los Parisios y los Carnutos.

Leonesado (EL), Gobierno de la ant. Francia, limitado al N. por la Borgoña, al E. por el Saona, al S. por el Languedoc, y al O. por la Auvernia y el Borbonés. Comprendía el *Leonesado propiamente dicho*; capital Lyon: ciudades, Anse, San Chamond, Savigny y Tarare; el *Franco-Leonesado*, capital Neuville: este pequeño país, exento de tributos, estaba situado entre el Saona y la provincia de Bresse; el *Forez*, capital Monbrison; ciudades, Saint-Etienne, Feurs, Roanne y Urfe; y el *Beaujolais*, capital Villafraña, ciudad Beaujeu. — Lyon fué conquistada por Felipe el Hermoso en 1312. El Forez confiscado en 1522 al condestable de Borbon, dado varias veces como infantazgo, y reunido definitivamente en 1686. El Beaujolais fué cedido á la casa de Borbon en 1400, confiscado al condestable en 1522, dado á Gaston, hermano de Luis XIII, después á Felipe, hermano de Luis XIV, y reunido en 1789.

Leonforte, ciudad de la Sicilia, entre Nicosia y Aderno, tiene 10,000 hab. Hay un comercio considerable de granos, de vinos y de seda. Minas de azufre que producen cada año un millar de hectólitros de azufre.

Leoni (LEON), arquitecto, platero, grabador de medallas, escultor italiano, nacido sin duda en Arezzo, murió en 1592, gozó de una gran reputación en el siglo XVI. En Guastala, se admira el grupo de D. Ferrante Gonzaga, vencedor de la Envidia, las grandes figuras de bronce del Escorial, y, sobre todo, la tumba de Jacobo de Médicis, en la catedral de Milan.

Leónidas I, rey de Esparta, de la familia de los Agidas; sucedió á Cleómenes, en 490 ant. de J. C. Cuando Jerjes invadió la Grecia, reunido el consejo federal en Corinto, decidió el defender el paso de las Termópilas, y Leónidas, con la promesa de recibir refuerzos, fué enviado á aquel punto con 300 espartanos, y unos 4000 soldados griegos, pero no supo guardar bien uno de los pasos de la cordillera del Eta, y los Persas que habían sido ya rechazados por Leónidas, guiados por Malieno Efialtes, atravesaron el paso durante la noche, y se pusieron á salvaguardia de la posición que ocupaba Leónidas. Entónces, conservando consigo los Espartanos y sus Iliotas, los Tespios y los Tebanos, se hizo matar con todos sus compañeros ántes que abandonar el puesto que le habían confiado. Viente mil Persas habían perecido ya, 480. Mas tarde llevaron los huesos de Leónidas á Esparta y le elevaron una tumba. Se instituyeron las *Leoniadas*,

fiestas á que solo tenían derecho de concurrir los Espartanos.

Leónidas II, rey de Esparta, de la familia de los Agidas, hijo de Cleónimo, sucedió á su pariente Areo II, 25 años ant. de J. C. Se opuso á los proyectos de su colega Agis, quien le hizo desterrar; fué reemplazado por su yerno Cleombroto. Llamado en 240, hizo perecer á Agis, y él murió en 236, sucediéndole su hijo Cleómenes III.

Leónidas de Tarento, poeta griego del siglo III ant. de J. C.; dejó algunos epigramas, cuyo número asciende á 180, publicados por Meineke, con los epigramas de un *Leónidas de Alejandria* que vivía en Roma en tiempo de Nerón; 1791, en 8º.

Leonio, poeta latino del siglo XII, canónigo de San Víctor, en París, puso en verso rimado la *Historia del Antiquo y Nuevo Testamento*. Durante mucho tiempo, se le ha atribuido á él, el verso llamado *Leonino*.

Leonor de Aragon, reina de Portugal, hija de Fernando el Justo, rey de Aragon, se casó en 1423 con el infante de Portugal, Eduardo, quien subió al trono en 1433. A la muerte de su marido, que la había nombrado regente durante la minoría de su hijo, Alfonso V, en 1438, los Portugueses prefirieron á Don Pedro, hermano de Eduardo. Esto fué causa de turbulencias y de insurrecciones. Leonor se retiró al lado del prior de Crato, luego se refugió en la corte de Juan II, rey de Castilla, á quien excitó á hacer la guerra contra Portugal, sin poder conseguirlo. Murió repentinamente en Toledo, en 1445, y se sospecha que el ambicioso ministro Don Alvaro de Luna la hizo envenenar.

Leonor de Aragon, reina de Navarra, hija de Juan II de Aragon, se casó en 1436 con Gaston IV, conde de Foix. Los dos excitaron al rey á que desheredase y despojase á sus dos hijos mayores Don Carlos y Doña Blanca. Esta les fué entregada, y la encerraron en el castillo de Ortés, en donde murió probablemente envenenada. Proclamada Leonor reina de Navarra, en 1479, murió un mes después que su padre, dejando la corona á su nieto, Francisco Febo.

Leonor de Austria, hermana mayor de Carlos Quinto (1498-1558) hija de Felipe el Hermoso, y de Doña Juana la Loca, fué mujer de Manuel el Afortunado, rey de Portugal, y después, de Francisco I, rey de Francia, 1530. Quedó viuda, sin hijos, en 1547, se marchó de Francia y murió en Talavera, en 1558.

Leonor (DE CASTILLA), reina de Inglaterra, hija de Fernando III, rey de Castilla se casó con el príncipe de Gales, Eduardo, en 1254. Le acompañó á la cruzada de Túnez, á Sicilia, á San Juan de Acre, en 1271. Habiendo recibido Eduardo una puñalada, con un puñal que se creía estar envenenado, Leonor no vaciló en chupar la herida de su esposo. Después del advenimiento de Eduardo I, en 1272, heredó el condado de Ponthieu que había pertenecido á su madre. Murió en 1290.

Leonor de Castilla, reina de Navarra, hija de Enrique II de Trastámara, se casó en 1375 con el rey de Navarra Carlos III, que no era todavía más que un niño. En 1383, echando de menos sin duda la magnificencia de la corte de Castilla, se retiró, pretextando fútiles motivos, á su país natal, y á pesar de las instancias de Carlos III, rehusó el volver á Navarra. Mas tarde, descontenta de su sobrino Enrique III, que la había despojado de una parte de sus pensiones, suscitó muchas sublevaciones, y fué enviada á Navarra en 1395. Carlos III la recibió con indulgencia. Murió en 1416.

Leonor de Guyena ó Alienora, reina de Francia y después de Inglaterra (1122-1204). Era hija de Guillermo IX, último duque de Guyena, y después de la muerte de su padre se casó con Luis el Joven, hijo de Luis VI, rey de Francia. Fué protectora de los poetas, presidente de un Tribunal de Amor, escandalizó la corte devota de su marido con su gusto desenfadado por los placeres. Acompañó á Luis VII á la segunda cruzada y se olvidó de sus deberes y de su dignidad en Antioquia. A su vuelta, el rey la repudió en el concilio de Beaugency, después de la muerte de su sabio ministro Suger, en 1152. La heredera de la Guyena, de Gascuña, de Saintonge y del Poitou, se casó entónces con Enrique Plantagenet, conde de Anjou y duque de Normandía que no tardó en ser rey de Inglaterra, bajo el nombre de Enrique II, en 1154; pero la que fué esposa ligera de Luis VII, estuvo celosa de su nuevo marido é hizo perecer á la bella Rosamunda, siendo encerrada en el castillo de Woodstock, en donde

permaneció desde 1173 hasta 1189. Sublevó contra su padre á sus hijos Enrique, Geofredo, Ricardo y Juan, y provocó las sediciones de Aquitania que no quería reconocer más que su autoridad. De esta manera, sin querer hizo un gran servicio al rey de Francia suscitando embrazos al poderoso Enrique II. Fué gobernadora de la Inglaterra durante la cruzada de Ricardo Corazon de Leon, y trabajó con mucha actividad para hacerle recobrar la libertad, retirándose, cuando volvió, á la Abadía de Fontevault, en donde murió á la edad avanzada de más de 80 años. Ella fué la que hizo redactar los *Roles de Oleron*, monumento de la legislación marítima del siglo XIII.

Leonor de Guzman, amada del rey de Castilla Alfonso XI, y madre de Enrique de Trastámara. Después de la muerte de Alfonso, fué agarrada por orden de la reina Constanza de Portugal, y por su hijo Don Pedro el Cruel, en 1350.

Leonor de Portugal, hija mayor del duque de Viseu, se casó en 1470 con su primo, Juan II, que fué después rey. Murió en 1491.

Leonor de Portugal, emperatriz de Alemania, hija mayor de Eduardo, rey de Portugal, se casó en 1452 con Federico III, emperador. Fué la madre de Maximiliano I y murió en 1469.

Leonor de Provenza (SANTA), reina de Inglaterra, hija de Raimundo Berenguer V; se casó con Enrique III y, como su hermana Margarita, reina de Francia, se hizo célebre por su devoción. A la muerte de su marido, en 1272, se retiró al convento de Ambresbury en donde murió. Su fiesta es el 1º de julio.

Leonor Tellez, mujer de Don Juan de Acuña, amada del rey de Portugal Fernando I, fué cediada al rey por su marido, y proclamada reina en 1371. Se hizo aborrecible por sus intrigas, por su crueldad y su conducta inmoral; después de la muerte de Fernando, el infante don Juan la expulsó y dió muerte á su favorito don Fernando de Andeiro. Fué encerrada por el rey de Castilla, su yerno, en el convento de Tordesillas, en donde murió, en 1405.

Leontarion ó Leondari, ciudad de Grecia, en la provincia de Arcadia, en la Morea. Se cree que está fundada sobre el sitio que ocupó la antigua Megalópolis.

Leopardi (EL conde JACOBO), poeta italiano, nacido en Recanati (Marca de Ancona), 1798-1837; desde muy joven se ocupó de trabajos filológicos. En 1814 preparó una edición de la *vida de Plotin*, por Porfirio; escribió una disertación sobre la *Vida y los escritos de los principales Retóricos del siglo II*; hizo una colección de fragmentos de los primeros padres de la Iglesia, y en 1815 compuso un *Ensayo sobre los errores populares de los antiguos*. Fué colaborador del *Spettatore* de Milan. Tradujo en verso numerosos trozos de literatura griega y latina; imitándolos, tradujo varios opúsculos de Jenofonte, Isócrates, Epicteto y las *cartas* de Fronton. Sus *Cancones*, que publicó de 1818 á 1824, le colocaron en primera línea entre los poetas líricos, y los Italianos aplaudieron sus nobles cuentos. Hizo una edición de las *Poesías* del Petrarca, con un excelente comentario, dos *crestomatias* italianas, y publicó en 1826 un tomo de *versos* que contenía idilios, elegías y traducciones de la *Batracomiomachia*, de los yambos de Simónides de Amorgos, contra las mujeres. En 1827 salieron á luz sus *Opúsculos morales*, obra de una sátira picante y excelente estilo. Afortunadamente cada vez más por las enfermedades corporales, el joven poeta dió una edición más completa de sus obras italianas. Acababa de terminar una epopeya satírica en ocho cantos, la *Continuación de la Batracomiomachia*, cuando murió en Nápoles. Se colocó su tumba cerca de la de Virgilio; y su fama se ha agrandado después de su muerte, y sin decir que haya sido el primer poeta de Italia, después de Dante se puede afirmar que ha sido uno de los escritores más notables del siglo XIX.

Leopardo (ALEJANDRO), arquitecto, escultor y fundador italiano, nacido en Venecia (1450-1515); ejecutó para la República, obras hermosas, los pedestales de los tres mástiles de la plaza de San Marcos, la estatua ecuestre de Colleoni, la estatua de Santiago en San Marcos, etc.

Leopol. V. Lemberg.

Leopoldo I, emperador de Alemania, nacido en 1640, en Viena, era hijo segundo de Fernando III, destinado primero á la Iglesia, fué educado por el jesuita Neidhart. Después de la muerte de su hermano mayor, fué rey de Hungría, en 1655, de Bohemia

nia, en 1656, y después de la muerte de su padre, fué elegido emperador en 1658. Tuvo que firmar una capitulación de 45 artículos, y se formó la *Liga del Rin* para limitar su autoridad y vigilar sus actos. Sostuvo á la Polonia contra el rey de Suecia Carlos Gustavo, y contribuyó á la paz de Oliva en 1660. Tuvo que pelear contra los Turcos en Transilvania y en Hungría, el gran Visir Koprili invadió los Estados Austriacos, y amenazó á la Alemania; Leopoldo pudo reunir un grande ejército para defender la cristiandad, y su general Montecúculi, con el auxilio de los franceses de Coligny, obtuvo la gran victoria de San Gotardo, el 1.º de agosto de 1664. Algunas negociaciones secretas, entabladas con Luis XIV, le impidieron el tomar parte en la guerra de *Devolucion*, en 1667-1668, pero reprimió con sangrientas ejecuciones las tentativas de sublevación en Hungría. Zrinyi, Frangipani, y Rakoczy fueron batidos y castigados, 1670-1672. Firmó un tratado con el elector de Brandeburgo, para defender la Holanda contra Luis XIV, en 1672, y consiguió arrastrar á la Alemania en la guerra contra Francia; pero Luis XIV triunfó de todos sus enemigos, y Leopoldo se vió obligado á acceder á la paz de Niméga, en 1679. Sostuvo los Húngaros con el dinero francés, y conducidos por Tekely, habían vuelto á tomar las armas para defender ó reconquistar sus fueros; Tekely se unió á los Turcos que le reconocieron como príncipe soberano de Hungría en 1682; el sultan declaró la guerra al Austria, y el Gran Visir, Kara-Mustafá, vino á poner sitio á Viena con 200,000 hombres, el 12 de julio de 1683. Leopoldo y el Austria se salvaron por los Polacos de Sobieski; los Turcos fueron derrotados, y las tropas imperiales tomaron la ofensiva, y arrojaron á los Turcos de casi toda la Hungría y obligaron á someterse al transilvano Apafy; hubo terribles ejecuciones en Eperies, después de la victoria de Leopoldo, y los Húngaros fueron restringidos en la Dieta de Presburgo, en 1687. El emperador, que se había visto obligado á firmar la tregua de Ratisbona con Luis XIV, 1684, entró en la Liga de Augsburgo contra la Francia desde 1686; la guerra no fué declarada hasta 1688, y la *Grande Alianza* reunió casi toda la Europa contra la política orgullosa del rey de Francia. Después de una guerra de nueve años, que nubiera querido continuar, Leopoldo se vió obligado á acceder al tratado de Ryswich, en 1697. Durante este tiempo, había continuado la guerra contra los Turcos, y en ella fueron victoriosos Luis de Baden, el duque Carlos de Lorena y el príncipe Eugenio, viéndose precisado el Sultan, después de las batallas de Szalankemen y de Zenta, en 1691, y en 1696, á evacuar la Transilvania, la Hungría y una gran parte de la Croacia, en virtud del tratado de Carlowitz en enero de 1699. Deslumbrado Leopoldo con estos triunfos, se negó á acceder á los dos tratados de división de la sucesión española, y reclamaba toda la herencia de Carlos II, para su segundo hijo el archiduque Carlos. No quiso reconocer á Felipe V, y empezó la guerra en Italia desde 1701. Contaba con el auxilio del nuevo elector de Hanóver y del elector de Brandeburgo á quien confirió el título de rey de Prusia; se formó una nueva liga contra Francia, con la Inglaterra y la Holanda. El no vió el fin de esta guerra, pero presencia las primeras ventajas de los aliados; es verdad que los patriotas húngaros habían vuelto á sublevarse poniéndose á su cabeza Francisco Rakoczy. Murió en 1705. Dotado de virtudes privadas, había favorecido las ciencias y las letras, fundado las Universidades de Breslavia y de Inspruck, y dado él mismo el ejemplo del estudio.

Leopoldo II, emperador de Alemania, hijo segundo de Francisco I y de María Teresa, nacido en 1747, sucedió á su padre como gran duque de Toscana, en 1765, é introdujo grandes reformas en este país, mejoró las leyes, protegió el comercio, la industria y la agricultura, abolió las servidumbres, fundó colegios, aumentó las rentas públicas, disminuyó la deuda sin aumentar las contribuciones; en una palabra, fué un déspota filósofo y filantrópico. Pero quiso también arreglar y reglamentar las cosas religiosas, y esto produjo motines. En 1790, sucedió á su hermano José II en el trono austriaco, y fué elegido emperador. Se unió con el rey de Prusia, Federico Guillermo, en el congreso de Reichenbach, terminó la guerra con los Turcos por el tratado de Sistowa el 4 de agosto de 1791, trató de restablecer el

orden, perturbado por las innovaciones de José, y prometió su apoyo á su hermana María Antonieta. En el congreso de Pillnitz, sin embargo, se contentó con un manifiesto bastante vago; la reina acababa de escribirle que suspendiese sus esfuerzos, y él parecía temer una guerra con la Francia; así, los emigrados se manifestaron desesperados. Entre tanto empezaban á enconarse las pasiones por una y otra parte, y Leopoldo murió en el momento en que se preparaba á declarar la guerra, el 1.º de marzo de 1792. Tuvo por sucesor á su hijo Francisco II.

Leopoldo II (JUAN JOSÉ FERNANDO CARLOS) último gran duque de Toscana, nacido en Florencia (1707-1870), hijo segundo de Fernando III, fué educado en Alemania con su padre, á quien se le dieron sucesivamente los obispos de Salzburgo y de Wurtzburgo. Regresó á Florencia en 1814, sucedió á su padre en 1824 y gobernó con sabiduría, fué uno de los primeros que entró en las vías liberales, y sin embargo, se vió obligado á retirarse ante la revolución de 1848; pero no tardó en ser llamado por el pueblo, y desde entonces sufrió la influencia del Austria y del clero. Al principio de la guerra de 1859, tuvo que abandonar de nuevo la Toscana, y en vano abdicó en favor de su hijo Fernando IV; sus Estados fueron anexados á la monarquía piemontesa. Ha publicado una edición magnífica de las *Obras* de Lorenzo de Médicis, 1825, 4 tom. en folio.

Leopoldo, llamado el *Ilustre*, margrave de Austria, murió en 994, nieto de un duque de Sajonia, fué nombrado margrave por el emperador Oton II en 983. Es el cabeza de los margraves y duques de Austria de la casa de Babenberg que han gobernado hasta 1246. Peleó contra los Húngaros, pobló el país, y fué herido mortalmente en un torneo.

Leopoldo (SAN), llamado el *Piadoso*, margrave de Austria, gobernó con sabiduría, sostuvo á Enrique V y rehusó el trono imperial á la muerte de este príncipe, en 1125. Murió en 1136, y ha sido canonizado en 1485.

Leopoldo I, duque de Austria, nacido en 1157, sucedió á su padre Enrique, en 1177, y murió en 1194. Tomó parte en la 3.ª cruzada, dió pruebas de gran valor en el asalto de San Juan de Acre, y fué insultado por Ricardo Corazón de Leon, quien hizo arrastrar su bandera por ellodo. Se vengó después, haciendo prender al rey de Inglaterra, cerca de Viena, cuando volvía de la Cruzada, y le entregó al emperador Enrique VI.

Leopoldo II, duque de Austria, llamado el *Glorioso*, nieto del emperador Rodolfo de Hapsburgo, hijo de Alberto I, nacido en 1292, acompañó á Enrique VII á Italia, en 1310, luego sostuvo á su hermano mayor, llamado Federico el Hermoso, que disputaba el imperio á Luis de Baviera. Marchó contra los confederados de los tres cantones helvéticos, y fué completamente derrotado en Morgarten, el 15 de noviembre de 1315. Volvió á empezar á combatir á Luis de Baviera, y á pesar de una derrota que sufrió en Muldorf, obtuvo para Federico de Austria la mitad del Imperio. Murió poco después, en 1326.

Leopoldo III, llamado el *Esforzado*, duque de Austria, hijo de Alberto el Sabio, nacido en 1351, gobernó los Estados austriacos con su hermano Alberto III, se hizo ceder la Suabia, el Tirol y la Carintia, llevó á cabo muchas expediciones en Italia, y fué muerto en Sempach combatiendo contra los Suizos, en 1386.

Leopoldo I (JORGE CRISTIANO FEDERICO), rey de los Belgas, príncipe de Sajonia Coburgo-Saalfeld, nacido en 1790, recibió una excelente educación, fué primero general al servicio de la Rusia, 1808-1810; hizo la campaña de Francia en 1814, asistió al congreso de Viena. Se casó con la hija del príncipe regente de Inglaterra, Augusta Carlota, en 1816, fué naturalizado por acta del Parlamento, y creado duque de Kendal y feld-mariscal; pero la primera murió el 5 de noviembre de 1817. Recibió una pensión anual de 50,000 libras esterlinas, y habitó en el palacio de Claremont. En 3 de febrero de 1830, la conferencia de Londres le ofreció la corona de Grecia; primero aceptó, luego abdicó el 21 de mayo. Elegido rey de los Belgas el 4 de junio de 1831 por el congreso nacional, prestó juramento el 21 de julio. Siendo atacado por los Holandeses, reclamó el auxilio de los Franceses que pasaron la frontera al mando del mariscal Gerard, el 9 de agosto. Adhirió al tratado de los 29 artículos, y

fué sostenido por la Francia y la Inglaterra. Se casó el 3 de agosto de 1832 con Luisa María, princesa de Orleans; una segunda intervención de los franceses que tomaron á Ambéres, libertó la Bélgica. Desde entonces Leopoldo se ocupó en desarrollar los intereses materiales; la ley de 1.º de marzo de 1834, decidió el establecimiento de caminos de hierro; el Banco nacional fué instituido en 1832. Se hicieron tratados de comercio con las naciones extranjeras. El tratado de 19 de abril de 1859 puso fin á las dificultades pendientes con la Holanda. Fiel á los principios constitucionales, Leopoldo supo mantener la paz interior, sin revolución, y sin hacer malas concesiones. En 1848, reunió á los jefes de las diferentes fracciones parlamentarias y les declaró que él estaba dispuesto á renunciar la corona, si se prefería la República, y todos los partidos se agruparon á su alrededor y las partidas insurreccionales fueron rechazadas fácilmente en Risquons-Tout. Fué muy popular en Bélgica, y cumplió con todos los deberes de un rey constitucional, consolidando el nuevo reino cuyos recursos se han aumentado considerablemente; fué muy estimado de los soberanos extranjeros, y murió muy sentido por todos, el 19 de diciembre de 1865, dejando el trono á su hijo Leopoldo II.

Leopoldo, duque de Lorena, hijo de Carlos V, no tomó posesión de sus Estados sino después de la paz de Ryswick, en 1697. Se dedicó á levantar la Lorena de sus ruinas; y su administración ilustrada y benéfica ha dejado excelentes recuerdos en el país. Tuvo por sucesor, en 1720, á su hijo Francisco III, que se casó con María Teresa, y fué emperador de Alemania.

Leopoldo (CARLOS GUSTAVO), poeta sueco, nacido en Estocolmo (1756-1829), fué bibliotecario en Upsal, secretario de Gustavo III en 1789, consejero de Gustavo IV. Escribió bellas odas patrióticas y muchas tragedias: *Odin*, *Virginia*, que han sido traducidas al francés. Fué el principal representante del gusto francés en Suecia. Sus *Obras* han sido reunidas, en 1814 y 1831-33, en 3 tomos.

Leopoldo (Orden de); fué creada en Austria por el emperador Francisco I en 1808, en honor de su padre Leopoldo II. La cruz tiene ocho brazos, en el centro están las letras F. I. A. (*Franciscus imperator Austriae*), con las palabras *Integritati et merito*; al dorso está la divisa de Leopoldo: *Opes Regum, corda subditorum*. La cinta es encarnada, ribeteada de blanco. — Orden de Bélgica fundada por el rey Leopoldo en 1832; la cruz es blanca rodeada de una guirnalda de ramas de encina y de laurel; por una parte tiene la cifra del rey, por la otra, el león belga con la divisa *L'Union fait la force*. La cinta es encarnada moaré.

Leopoldo (San), pequeña ciudad de la provincia de Rio Grande del Sur (Brasil), al N. de Porto Alegre.

Leopoldstadt, en húngaro *Ujvaroska*, fortaleza de Hungría, á orillas del Waag, en una llanura pantanosa, en el landgraviato de Neutra, á 24 kil. O. de esta ciudad. Hay un arsenal.

Leostenes, general ateniense, sostenido por Hipérides, arrastró al pueblo á hacer la guerra contra los Macedonios, á la muerte de Alejandro, 323 años ant. de J. C. Reuniendo los aliados, penetró en Tesalia. Derrotó á los Beocios, luego á Antipáter, á quien sitió en Lamia; pero fué herido mortalmente al visitar las trincheras. Hipérides pronunció su oración fúnebre.

Leotíquides, rey de Esparta, de la familia de los Euripóntidas; fué rey el año 491 ant. de J. C. Tuvo el mando de la flota griega en 479, y ganó la batalla de Micala. Fué enviado á Tesalia para castigar á los que habían sostenido á Jerjes, y se dejó ganar por los Aluades; le condenaron al destierro y murió en Tejea.

Leovigildo, rey de los Visigodos de España, hijo de Atanagildo, dividió el trono con su hermano Liuva, en 569, después reinó solo en 572. Logró someter á los cántabros, y á los suevos de la Galicia en 585, pero tuvo que luchar contra su hijo Hermenegildo que se hizo católico en 578; después de varias sublevaciones, le mandó matar. Consiguió arrojarse á los griegos de sus posesiones en el S. de España, é iba quizás á convertirse él mismo al catolicismo cuando falleció, sucediéndole su hijo Recaredo.

Le Paige (ANDRÉS RENATO), geógrafo, nacido en la Suze (Francia), 1690-1781, fué cura parroco, después canónico en el Mans. Escribió: *el Diccionario to-*

pográfico, histórico, etc., de la provincia y de la diócesis del Maine, 1777, 2 tom. en 8.º.

Lepanto, antiguamente *Naupactus*, ciudad fuerte de la Grecia en la prov. de Acarnania, puerto en el golfo del mismo nombre, á 15 kil. E. de Misolonghi; 3,000 hab. Fué defendida victoriosamente por los Venecianos contra los Turcos en 1475; tomada por Bayaceto II en 1490. En sus aguas se dió el gran combate naval de 17 de octubre de 1571, en el que Don Juan de Austria, al frente de las flotas de España, de Venecia y del Papa, destruyó la armada turca.

Lepanto (Golfo de), *Sinus Corinthiacus*, golfo profundo formado por el mar Jónico en las costas de la Grecia. Tiene 25 kil. de largo y 35 de ancho; y comunicacion con el golfo de Patras, entre Lepanto y Misolonghi, por un estrecho de un kilómetro de ancho, defendido por los castillos de Romelia, *Antirrhium* y de Morea, *Rhium*. Está cerrado al E. por el istmo de Corinto, á cuyo otro lado está el golfo de Atenas.

Le Paon (JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Paris (1738-1785), sirvió en los dragones, de donde le vino el sobrenombre de *Dragon*; fué discípulo de Casanova, á quien igualó, y pintó algunas batallas. En Versailles hay tres cuadros suyos de mérito: *el Sitio de Turinay*; *el Ataque de Friburgo*, y *la Batalla de Rocroy*.

Le paulmier de Grentemesnil (JULIAN), médico, nacido en el Cotentin (1520-1598); fué discípulo de Fernel, y catedrático en Paris; aunque protestante, asistió á Carlos IX y á Enrique III. Escribió: *Tratado de la naturaleza y curacion de las llagas de pistola, arcabuz, etc.*, 1568, en 8.º; *De morbis contagiosis, lib. VII*, 1578, en 4.º; *De vino de pomaceo*, apología de la sidra, 1583, en 8.º.

Lepaute (JUAN ANDRÉS), relojero y mecánico, nacido en Montmedi (1709-1789), se hizo célebre por sus obras de precisión, por las perfecciones hechas en los relojes y su *Tratado de la relojería* en 1755. *el Reloj de la ciudad de Paris*, que hizo con su sobrino, es una máquina magnífica. — Su mujer *Nicole-Reine*, Etable de LA BRIERE, nacida en Paris (1723-1788), matemática distinguida, ayudó con sus cálculos astronómicos á sus amigos Clairaut y Lalande.

Lepaute (JUAN BAUTISTA), hermano de Juan Andrés, nacido en Lorena (1727-1802), ayudó á su hermano, le sucedió y fué secundado por sus dos sobrinos, *Pedro Enrique*, y *Pedro Basilio*, que se hicieron célebres igualmente por sus obras de relojería. Pedro Basilio murió en 1845; su hijo murió en 1849 y construyó el hermoso reloj de la Bolsa de Paris.

Lepautre ó Le Pautre (ANTONIO), arquitecto, nacido en Paris (1621-1691); construyó para el duque de Orleans las dos alas del palacio de San Cloud, y dió los diseños de la cascada; publicó sus obras de arquitectura en 1652, y fué miembro de la Academia de escultura.

Lepautre (PEDRO), escultor, sobrino del anterior, nacido en Paris (1660-1744), obtuvo el gran premio, vivió 15 años en Roma, y ha compuesto obras muy notables: *Eneas* y *Anquises*, *Aria* y *Peto*, una *Atalanta*, el grupo de *Lucrecia* para las Tullerías; las esculturas de madera de la *Obra de San Eustaquio*, etc.

Lepautre (JUAN), grabador, hermano de Antonio, nacido en Paris (1618-1682), ha grabado mas de mil láminas, dibujos de arquitectura y adornos, retratos, vistas de jardines, etc. Fué de la Academia en 1677.

Le Pays (RENATO), Señor DE PLESSIS-VILLENEUVE, poeta; fué director de las gabelas del Delphinado y de la Provenza. Publicó en 1664 sus *Amitiés*, *Amours* et *Amourettes*, colección de cartas y poesías que tuvieron grande éxito; después, *Nouvelles Œuvres*, 1672, 2 tom. en 12.º, y el *Démêlé de l'esprit et du cœur*, 1688, en 12.º. Boileau se burló de él.

Lepe, *Leplis*, villa de la provincia de Huelva (España), á 38 kil. S. O. de esta ciudad. Pequeño puerto de cabotaje, 3,000 hab.

Le Peletier ó Lepelletier (CLAUDIO), magistrado, nacido en Paris (1630-1711); fué preboste de los mercaderes en 1668, y entonces hizo construir el malecon que tiene su nombre. El favor de su pariente Louvois hizo que le nombraran contralor general de Hacienda, después de Colbert, 1685. Era hombre de bien, pero complaciente y poco capaz. Dejó este cargo en 1689 y fué nombrado superintendente de correos, á la muerte de Louvois, y vivió en su retiro desde 1697. Son suyos: *le Corps de droit canon*, *l'Ancien Code*

ecclésiastique; Des observations sur le code et les nouvelles; Comes rusticus, Comes senectutis, etc.

Le Pelletier-des-Forts (MIGUEL ROBERTO), su sobrino, fué contralor general de Hacienda en 1675-1740, en tiempo de Fleury, desde 1726 á 1730.

Le Pelletier de Saint-Fargeau (LUIS MIGUEL), biznieto del precedente, nacido en París (1760-1793), era uno de los presidentes del parlamento, y tenia 600,000 fr. de renta. Fué diputado por la nobleza de París en los Estados Generales. Al principio vaciló en reunirse al tercer estado, despues cambió repentinamente de conducta, por conviccion ó por cálculo. «Cuando se tienen 600,000 fr. de renta, decia mas tarde, es menester, ó estar en Coblenz ó en la cumbre de la Montaña.» Fué muchas veces relator del comité de jurisprudencia criminal, y sostuvo con talento la discusion sobre el nuevo código penal. Pidió la abolicion de las calificaciones nobiliarias. Miembro de la Convencion, defendió la libertad de la prensa y votó la muerte de Luis XVI. El 20 de enero de 1793 fué asesinado en una fonda del Palacio-Real, por el guardia de corps París, que queria vengar la muerte del rey en uno de sus jueces. La Convencion le hizo pompasos funerales el 24 de enero, le concedió los honores del Panteon, y adoptó á su hija. Sus *Obras*, plan de educacion pública, discursos, informes, etc., han sido publicadas en 1826 por su hermano, el conde Félix (1769-1837), que siendo primero ayudante de campo del príncipe de Lambesc, se hizo fogoso jacobino, despues de la muerte de su hermano, adoptó el hijo de Babouf, fué trasportado á la isla de Ré de resultas de la conspiracion de la máquina infernal, fué miembro de la Cámara de representantes en 1815, y desterrado por la ley de 1816. Volvió en 1820, y murió oscurecido.

Le Pere (JUAN BAUTISTA), arquitecto, nacido en París (1761-1844); despues de una corta residencia en Santo-Domingo, en 1787, pasó á establecer una fundacion de cañones en Constantinopla, en 1796; fué en la expedicion de Egipto, tomó parte en las obras del Instituto del Cairo, presentó á Bonaparte un plano para la restauracion del antiguo canal de los Faraones, desde Suez á Tineh y al Nilo, y fué arquitecto de la Malmaison en 1802. Levantó con Gondouin, en 1806, la columna de la plaza Vendome; estuvo encargado de la construccion de un obelisco en el Puente-Nuevo, y colocó el pedestal de la estatua de Enrique IV. Fué arquitecto de San Cloud, en tiempo del imperio, y de Fontainebleau, durante la Restauracion. Colocó la estatua de Napoleon sobre la columna Vendome, en 1833, y terminó, con su yerno, Hittorf, la iglesia de San Vicente de Paul, empezada en 1824. Encontró el medio de esculpir fácilmente el granito, y de acordar los pianos, con el solo auxilio de la vista.

Lepic (LUIS, conde DE), nacido en Montpellier (1765-1827); simple dragon en 1781, teniente coronel en 1793, ganó todos sus grados en el campo de batalla; fué general de brigada en Eylau, general de division en 1813, tomó parte en la batalla de Waterloo, y despues se retiró del servicio.

Lepicié (BERNARDO), nacido en París (1698-1755), discípulo de Mariette y de Duchange, grabó los cartones de Rafael que están en el palacio de Hampton-court, en Inglaterra; fué de la Academia, en 1737, y ha publicado un *Catálogo razonado de los cuadros de Hay, con un compendio de la vida de los pintores*, 1744 y 1752, 2 tom. en 4º. Su buril es inteligente y correcto; sus estampas son numerosas y bellas.

Lepicié (NICOLÁS BERNARDO), pintor y grabador, hijo del precedente, nacido en París (1735-1784); pintó muchos cuadros, pero sus composiciones son amañadas, y el dibujo incorrecto. Se citan como suyos: *el Suicidio de Porcia, Adónis cambiado en anémoma, San Luis administrando justicia*, etc.

Lépido (M. EMILIO), cónsul en 137 ant. de J. C., reemplazó á Mancino, derrotado por los Numantinos, atacó á los Vaceos, pero se estrelló contra Palancia. Fué condenado á pagar una multa. Ciceron habla de él como del mayor orador de su tiempo.

Lépido (MARCO EMILIO), sobrino del precedente, fué pretor en Sicilia, 81 años ant. de J. C. y se distinguió por sus exacciones. Primero estuvo agregado al partido aristocrático, se casó con la hija del tribuno A. Saturnino, y quiso hacerse el jefe del partido popular. Sostenido por Pompeyo, fué nombrado cónsul en 79, contra la opinion de Sila. Pidió la abrogacion de las leyes del dictador que acababa de morir,

despues de haber querido oponerse á la celebracion de sus funerales, en el campo de Marte. Encontró oposicion por parte de Pompeyo, y sobre todo de Lucio Cátulo, el otro cónsul. Reunió un ejército en Etruria y fué declarado enemigo público por el Senado el año 77. Batido delante de los muros de Roma, se refugió en Cerdeña, y allí murió de pena.

Lépido (PABLO EMILIO), hijo del precedente, sostuvo al partido aristocrático, fué uno de los acusadores de Catilina en el año 63, y nombrado edil en 55, pretor en 53, cónsul en 50; pero se dejó ganar por el oro de César, y pudo concluir su magnífica basílica. Despues del asesinato del dictador, se unió con los conjurados; fué proscrito por los triunviros, pudo refugiarse cerca de Bruto, y probablemente murió en Mileto el año 40.

Lépido (MARCOS EMILIO), el triunviro, hermano del precedente, era pretor en 49, cuando se declaró por César, tuvo el gobierno nominal de Roma el año 48, despues el de la España citerior. César concedió á su vanidad los honores del triunfo el año 47. Se hizo un personaje á pesar de su avaricia y de su nulidad; fué cónsul, y recibió del dictador el gobierno de la Galia Narbonense y de la España citerior. Cuando murió César, se hallaba al frente de las tropas que habia presentes en las inmediaciones de Roma; se unió al cónsul Antonio, ocupó el Foro y luego, en la falsa reconciliacion que se siguió, fué nombrado Gran Pontífice. Marchó para su gobierno. El Senado trató inútilmente de ganarle. Acogió á Antonio vencido en Módena y fué declarado enemigo público, año 43. Lépido y Antonio se entendieron entónces con el joven Octavio, y formaron con él el primer triunvirato. Gobernó la Italia durante la campaña de los Filipos, pero le acusaron de hallarse en inteligencia con Sexto Pompeyo, y no le concedieron el gobierno del Africa sino el año 40. El año 36, Octavio le pidió socorro contra Sexto Pompeyo; Lépido se apoderó de la Sicilia, y se halló al frente de 20 legiones, y reclamó una parte mayor. Octavio ganó á sus soldados, y viéndose abandonado, vino á echarse á sus piés. Le dejaron sus bienes y el título de Gran Pontífice, pero fué enviado á Circea. Vió arrestar y condenar á muerte á su hijo que habia conspirado contra Augusto, el año 30. Despreciado por todos Lépido, el ciudadano mas malo que hubo en la república, como ha dicho Montesquieu, murió el año 13 ant. de J. C.

Le Plaisant (JUAN), poeta y cronista de Lieja, nació en San Trond, en 1485, murió en 1548; enseñó la teología en Lovaina. Es el autor de un poema en verso latino, cuyas palabras empiezan todas por la letra P: *Pugna porcorum per Placentium porcium poëtam*, 1546, en 12º.

Lepontinos (Alpes), ó Alpes centrales, seccion de los Alpes que se extiende del E. al O., desde el monte Maloya hasta el monte de San Gotardo, en una distancia de 90 kil. Están atravesados por las gargantas de Maloya, de Espluguen y de San Gotardo. Dan nacimiento al Inn, tributario del Danubio, al Rin anterior, al Ródano y al Tesino. Es el punto central del sistema orográfico de la Europa occidental y meridional. V. ALPES.

Leponcios, antiguo pueblo de los Alpes, parte en la Rethia, parte en la Galia Cisalpina. Las principales eran: *Oscelum* (Domo de Osola), *Summum penninum*, *Eudracinum* (Eutranne).

Leporio, escritor latino, galo de nacimiento, vivía en el siglo v. Fué monje en Marsella, en tiempo de Casiano, cayó en la herejía de Pelagio, despues renunció sus errores, gracias á los consejos de San Agustín; hizo una retractacion solemne, que forma el tratado *Libellus emendationis sive satisfactionis ad episcopos Gallie*, publicado por Sirmond, en 1630.

Le Prevost (AUGUSTO), erudito, nac. en Bernay (Francia), 1787-1859, subprefecto de Rouen, 1814-1815, diputado desde 1834 á 1848, fué miembro libre de la Academia de Inscripciones 1838. Se le deben muchas obras sobre las antigüedades de Normandía, una *Noticia histórica y arqueológica del departamento del Eure*; un *Diccionario de los nombres antiguos de lugar del mismo departamento*; *Antigua division territorial de la Normandía*; *Monumentos del distrito de Bernay y del departamento del Eure*; una Edicion de *Orderico Vital*, de la *Novela de Rou*, *Pruebas del descubrimiento del corazon de San Luis*, etc.

Le Prevost de Iray (CRISTIANO SIMON), vizconde, nació en el castillo de Iray, cerca de Mortagne (1768-1849), enseñó historia en las escuelas centrales de Fontainebleau y de París, fué censor de estudios en el colegio imperial, despues inspector general. Entró en la Academia de inscripciones en 1818, y escribió: *Tableaux comparatifs de l'histoire ancienne et de l'histoire moderne*, en fol.; *Histoire de l'Égypte sous le gouvernement des Romains*; *Influence de la Grèce en général, et de Corinthe en particulier, sur les arts de l'Étrurie et de Rome*; *la Pierre de Rossette*, etc.

Leprevot de Beaumont, nacido en Normandía, fué secretario del Clero de Francia, denunció los agiotajes sobre el trigo, conocidos bajo el nombre de *Pacto del hambre*, en 1768, fué preso, y no le pusieron en libertad hasta 1789. Escribió: *Tableau historique de la captivité de Leprevot de Beaumont écrit par lui-même*, París, 1791, en 8º.

Leprince (JUAN), pintor nacido en Metz (1733-1781), fué discípulo de Boucher, pasó algun tiempo en Rusia, entró en la Academia en 1765, é hizo muchos cuadros de un retoque ligero, pero poco trabajados.

Le Prince (NICOLÁS TOMÁS), bibliógrafo, nacido en París (1750-1818), fué inspector de la Librería. Escribió: *Anecdotes des Beaux-Arts*, 3 tom. en 8º; *Essai historique sur la Bibliothèque du roi*, 1782, en 12º; reimpresso en 1856; *Petite Bibliothèque des théâtres*, 1783-89, 80 tom. en 18º, con unos *Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France* (con la colaboracion de Baudrais).

Leptos, Leptoserías, los desgraciados que padecian de la lepra, han sido secuestrados casi por todas partes desde los tiempos mas remotos. En la Edad media, cuando, de resultas de las cruzadas, la lepra hizo grandes estragos en los países cristianos, se tomaron las precauciones mas minuciosas para impedir que la enfermedad se propagase. Los leptos, considerados como muertos para el mundo, tuvieron que vivir separados de los otros hombres; se les llamaba *ladres*, del nombre de San Lázaro, su abogado. Se establecieron para ellos hospitales llamados, *ladrerías, maladrerías, lazaretos y leproserías*. La orden de San Lázaro fué instituida especialmente para asistirlos. Dicese que llegó á haber hasta 19 mil leptos en toda la cristiandad.

Leptinos ó Leptinos, villa de Bélgica, al S. O. de Charleroi (Hena); hubo en ella un concilio convocado en tiempo de Pepino y Carlomagno, en 743, en el que fueron decididas la reforma del clero y la restitucion de los bienes de la Iglesia, usurpados por Carlos Martel.

Lepinto, orador ateniense, contemporáneo de Demóstenes, que combatió, en un discurso que se ha conservado, la proposicion de suprimir los impuestos necesarios.

Leptis Magna ó mayor, colonia de los Fenicios en la Tripolitana, al N. del Africa. Se hizo floreciente por el comercio, pero fué sometida por Cartago, á pagar un talento por dia. Conservó su prosperidad en tiempo de los Romanos. Séptimo Severo nació en ella; hoy es *Lebedah*. — **LEPTIS Parva ó menor**, en la costa de la Bizacena, entre Adrumeto y Tapso; hoy son unas ruinas cerca de *Lempta*.

Lequitio, villa de la provincia de Vizcaya (España), á 66 kilom. al N. O. de Bilbao; pequeño puerto de pesca y de cabotaje, y cuyos marinos son afamados. Tiene una iglesia curiosa, y 2,400 habit.

Lequien (MIGUEL), dominico erudito, nació en Boulogne del Mar (1661-1733), y escribió: *Défense du texte hébreu et de la version vulgate*, 1690, en 12º; *Oriens Christianus, in quatuor patriarchatus digestus*, 1740, 3 tom. en fol., obra redactada segun el modelo de la *Gallia Christiana*, publicado las *Obras de Juan Damasceno* en 1712, 2 tom. en fol.

Lequien de la Neufville (SANTIAGO), nac. en París (1647-1728); abogado general del Tribunal de las Monedas, miembro de la Academia de Inscripciones, 1706, director de correos en Quesnoy, escribió: *Origine des postes chez les anciens et les modernes*, 1708, en 12º; *Historia de Portugal*, 1720, 2 tom. en 4º; *Historia de los Delfines del Vienense, de Auvernia y de Francia*, 1759, 2 tom. en 12º.

Le Quinio (JOSÉ MARIA), nac. en Sarzeau, cerca de Vannes (Francia), 1740-1813, fué alcalde de Rennes en 1790, diputado del Morbihan en la Asamblea legislativa, miembro de la Convencion. Voló la muerte de

Luis XVI, se distinguió por sus crueldades en los departamentos del Oeste, trató de adular á Robespierre, quien le rechazó, fué miembro del Consejo de los Quinientos y ya no hizo mas papel político. Publicó: *les Préjugés détruits*, obra que tuvo éxito; *De la nécessité du divorce*; *la Guerre de la Vendée et des Chouans*, 1795; *Philosophie du peuple*, 1796; *Voyage pittoresque dans le Jura*, 1801, 2 tom. en 8º.

Le Ragois (EL ABATE) preceptor del duque del Maine, murió en 1688; es autor de un libro mediano sobre la *Historia de Francia y la Historia romana*, ex preguntas y respuestas, que ha sido impreso muchas veces.

Lerambert (LUIS), escultor, nacido en París (1620-1670), discípulo de Vouet, fué de la Academia en 1663 y ha trabajado mucho para el parque de Versailles.

Lerembours (NOEL JUAN), óptico, nació en Mortain (1762-1840), fué miembro de la Junta de Longitudes, y ha fabricado excelentes instrumentos de física y de astronomía.

Lerez (San Salvador de), villa de la provincia, y cerca de Pontevedra (España), á la orilla derecha del Lerez, cerca de su embocadura en el Pontevedra; 2,400 habit.

Leri (JUAN DE). V. LERY.

Lérida, Ilerda, ciud. de España, capital de la provincia de su nombre, en Cataluña, á la orilla del Segre, á 182 kilom. de Barcelona; tiene 18,000 habit. Es obispado sufragáneo de Zaragoza. Plaza fuerte con una antigua ciudadela y una catedral del siglo xii; Escipion batió allí á los Cartagineses en el año 216 ant. J. C., y César á los tenientes de Pompeyo, Afranio y Petreyo; se defendió valerosamente contra el conde de Harcourt, en 1646, y contra el gran Condé en 1647; fué tomada por el duque de Orleans en 1701 y por el mariscal Suchet en 1810. Hay fábricas de hilados, de seda y de curtidos. — La Provincia de Lérida tiene 12,366 kilom. cuadrados de superficie, y 330,000 habit.

Lerin, villa de la Navarra (España), al S. O. de Pamplona. Tiene una hermosa iglesia parroquial; en otro tiempo era plaza fuerte; 2,400 habit.

Lerinas, islas francesas del Mediterráneo, en la costa S. del departamento de los Alpes Marítimos, distrito de Grasse, en frente del golfo de Napule. Estas islas son San Honorato, *Lerina*, y Santa Margarita, *Lero*. En la primera, San Honorato fundó un monasterio célebre, en 410. En la segunda hay una ciudadela en donde estuvo encerrado el hombre de la máscara de hierro. Fueron tomadas en 1536 y en 1635 por los Españoles.

Lerma (FRANCISCO DE ROJAS DE SANDOVAL, marqués de DENIA, duque DE), ministro español, nacido á mediados del siglo xvi, murió en 1623; era primer escudero del infante, cuando al subir al trono Felipe III le nombró primer ministro en 1598. El mismo se dejó gobernar por Rodrigo Calderon. Mantuvieron altamente las pretensiones de la España, á pesar del estado exhausto en que esta se hallaba. Batidos en el mar por los Ingleses, los Españoles tuvieron que firmar la paz de 1604; los Holandeses, apoyados por Enrique IV, forzaron á Felipe III á firmar la tregua de 12 años, en 1609; el rey de Francia, que tenia por qué quejarse de las intrigas españolas, iba á comenzar la guerra cuando fué asesinado. En el interior se descontentó á la nobleza de Vizcaya, amenazada en sus fueros y se publicó la ordenanza fatal del 11 de setiembre de 1609 que expulsaba á los moriscos de España. El duque de Lerma recibió, en 1618, el capelo de cardenal, pero poco despues, excitado Felipe III por su confesor, y por el hijo del ministro, el duque de Uceda, desgració al duque de Lerma. A la muerte del rey, Calderon fué condenado á muerte, y el duque de Lerma tuvo que restituir al tesoro una suma considerable.

Lerma, ciud. de la provincia de Burgos (España), á 37 kil. S. de esta última, en Castilla la Vieja, situada cerca del Arlanza. Fábricas de cueros muy estimados y de cacharrería. Antiguo palacio de los duques de Lerma; 1,800 hab.

Lerminier (JUAN LUIS EUGENIO), publicista, nacido en París (1803-1857); se dió á conocer por el análisis del libro de Savigny *Sur la possession en droit romain* en 1827; explicó en curso público de leyes con mucho éxito, 1828-1830; fué nombrado catedrático de las *Legislaciones comparadas* en el Colegio de Francia en 1831. Sus lecciones, animadas de un soplo liberal, fueron vivamente aplaudidas, y reproducidas por la prensa. Pero sus artículos como publicista político