

tres años en Java, y trajo una rica colección de interesantes observaciones, con un diccionario de la lengua malaya. Fue recompensado con una pensión en 1807, y publicó tres *Memorias* importantes en los *Anales del Museo*. En un segundo viaje que hizo al Indostan, á Bengala y á Ceilan en 1816-1822, recogió nuevas colecciones y dotó á las colonias francesas, sobre todo á la de Borbon, con un gran número de vegetales útiles. Hizo un tercer viaje á la Guyana y al Brasil en 1823.

Lesches ó **Lescheo**, poeta cíclico griego, del siglo VIII ant. de J. C., nació en las inmediaciones de Mitilene y compuso la *Pequeña Iliada*, en 4 cantos, continuación de la Iliada de Homero. No se conoce este poema mas que por el análisis de Proclo.

Lesdiguieres, pueblito del distrito de Gap. (Altos Alpes), erigido en ducado, en 1614, en favor del mariscal de Lesdiguieres.

Lesdiguieres (FRANCISCO DE BONNE, duque DE), mariscal de Francia, nacido en San Bonet de Champ-saur (Delfinado), 1543-1626, de una familia antigua, pero pobre. Renunció el estudio de leyes para engancharse como simple balletero, abrazó el calvinismo, sirvió como abanderado en la primera guerra de religión, y por sus talentos militares, por su buena suerte constante, llegó á ser uno de los principales jefes del partido. Sucedió á Montbrun en 1575, como jefe de los protestantes del Delfinado, supo mantenerse en una independencia casi completa, é intervinó diferentes veces en las guerras de la Provenza. Despues de la muerte de Enrique III, sostuvo la causa de Enrique IV, peleando contra los católicos, y contra el duque de Saboya, que fué batido muchas veces. Quedó siendo teniente general del rey en el Delfinado. Fué nombrado mariscal en 1608, y estaba destinado para mandar un ejército cuando Enrique IV fué asesinado. María de Médicis le nombró duque y par; fiel al rey, se esforzó en restablecer la paz turbada tan á menudo por los grandes, y por los protestantes; interponiendo muchas veces su autoridad, y negándose á aceptar el mando de un ejército que le ofrecía la Asamblea de La Rochela. Despues de la muerte de Luynes, recibió la espada de condestable, en 1622. Entonces habia abjurado ya el calvinismo, bien para obtener esta dignidad ó bien para complacer los deseos de María Vignon, con quien se habia decidido á casarse en 1617, despues de haber vivido largo tiempo con ella en concubinage, con grande escándalo de los ministros protestantes. Fué gobernador de Picardía en 1623, y murió despues de haber combatido hasta el último día de su vida, por decirlo así, sin haber sido nunca, ni herido, ni vencido. Su secretario, Luis Vidé, ha escrito su *Vida* en 1738, en fol. Lesdiguieres habia compuesto un *Tratado de la Guerra*, que está manuscrito en la Biblioteca nacional.

Lesina, Faros, isla del Adriático, en el Archipiélago de la Iliria, entre Brazza y Curzola; tiene 100 kil. de largo sobre 8 de ancho, y unos 16,000 hab. La capital es *Lesina*. Es obispado, y hay un puerto en la costa O.

Lesina, villa del reino de Italia, en la Capitanata, á orillas de un lago. Fué destruida en 1627 por un temblor de tierra.

Lesley (JUAN), prelado católico, nacido en Escocia, (1527-1596), despues de haber estudiado en Aberdeen y en Francia, fué vicario general de Aberdeen, y trajo á María Estuardo á Escocia, la cual le nombró obispo de Ross. Fué uno de los comisarios encargados de reunir en un código las leyes de Escocia. Cuando la reina estuvo presa, la defendió hábilmente esforzándose en arreglar su casamiento con el duque de Norfolk, y fué encerrado por Isabel hasta 1573. No cesó de implorar los socorros de las potencias extranjeras en favor de María Estuardo. Es suya la obra *De Origine, Moribus et Rebus gestis Scotorum*, Roma, 1578, etc.

Leslie (CÁRLOS), controversista inglés, nacido en Irlanda en 1660, murió en 1722, hijo de un obispo, hombre distinguido, *Juan LESLIE*, que murió cumplidos los cien años, fué canciller de la iglesia de Connor, luchó en tiempo de Jacobo II contra la influencia católica, y sin embargo, le siguió á Francia tratando, inútilmente, de convertirle al protestantismo. Ha escrito numerosos tratados contra los judíos, los presbiterianos, los cuáqueros y los socinianos.

Leslie (JUAN), físico, químico y matemático, nacido en Largo, en el condado de Fife, en Escocia (1766-

1832), fué un profesor distinguido de la Universidad de Edimburgo, se ocupó de experiencias hidrométricas, inventó el *termómetro diferencial*, un *higrómetro*, y varios aparatos para fabricar hielo por medio del vacío. Es obra suya: *Ensayo sobre la naturaleza y la propagación del calorífico*, 1804: *Elementos de Filosofía natural*, etc.

Leslie (CÁRLOS ROBERTO), pintor inglés, nacido en Londres, 1794; despues de haber residido en Filadelfia, estudió en Londres con West y Allston, fué miembro de la Academia real en 1825, y explicó en ella muchas veces. Abandonó muy pronto el género histórico para inspirarse de Shakspeare, Cervantes, Moliere, Sterne y Walter Scott; la mayor parte de sus cuadros han obtenido una grande aceptación, y han sido reproducidos por el grabado: *Sancho en el palacio de la duquesa*; *Don Quijote en Sierra Morena*; *Dulcinea, Sancho y el Doctor*; *las Alegres Comadres de Windsor*; *Petrucio y el Sastre*; *Sir Toby y Sir Andrés*; *Wolsey descubriendo al rey en el baile*; *Falstaff representando el papel de rey*; *Julietta*; *el Caballero plebeyo, esgrimiendo el florete con su criada*; una escena del *Enfermo de aprehension*; *Trisotín leyendo su soneto á unas señoras*; *Sir Rogerio de Coverly, Tom Jones y Sofía*, etc. Tambien se ha distinguido en el género íntimo: *la Madre y el Niño*; *la Recreacion*; *las Escamas*. Tambien pintó algunos grandes cuadros, é hizo algunos retratos. Publicó su curso de pintura de 1848 á 1851: *Manual de los jóvenes pintores*, 1853, y una *Noticia biográfica sobre Constable*.

Lesneven, cab. de canton del distrito de Brest, á 25 kil. N. E. de esta ciudad (Finisterre); tiene 2,905 hab., un colegio importante, hospital para la marina. Cerca de allí está la capilla gótica de *Fuente-Blanca*.

Lesparre, cabeza de distrito, á 65 kil. N. O. de Burdeos (Gironde), á los 45° 49' 30" de lat. N. y á los 3° 16' 42" long. O.; tiene 3,794 hab. y está situada á 8 kil. del Gironde, en su orilla izquierda, en un terreno bajo y llano, rico en granos y en viñedo; comercio de frutas, de ganados, de vinos y de sal. Fué conquistada por Carlos VII en 1451.

Lesparre (ANDRÉS DE FOIX, señor DE), hermano segundo de Lautrec y de Lescun, valiente como ellos; en 1521 estuvo encargado de expulsar á los Españoles de la Navarra, en su orilla izquierda, en un terreno bajo y llano, rico en granos y en viñedo; comercio de frutas, de ganados, de vinos y de sal. Fué conquistada por Carlos VII en 1451.

Lespinasse (CLARA FRANCISCA, señorita DE), nacida en Lyon en 1731 ó 33, murió en 1776, fué hija natural de una gran señora separada de su marido (Mad. de Albon?), á los 18 años perdió á su madre, y se encontró sin recursos; primero fué institutriz en casa de una de sus hermanas, despues fué dama de compañía de Mad. Du Deffand. Allí fué en donde su particular talento le conquistó la amistad de hombres ilustres que frecuentaban el salon de la marquesa. Despues de 40 años de una amistad íntima, Mlle. Lespinasse se vió obligada á romper con Mad. Du Deffand, que estaba envidiosa del talento de su lectora. Los amigos de Mlle. de Lespinasse, y especialmente Mad. Geoffrin le procuraron los medios de vivir sola, y continuó recibiendo gentes en su casa, cuyo salon fué uno de los mas célebres de la época. La amistad constante de Dalember, que vino á vivir en su casa, no pudo hacerla feliz, y la exaltación de sus sentimientos le hicieron desgraciada toda su vida. Estuvo vivamente enamorada del marqués de Mora, joven caballero español que regresó á España, luego de M. de Guibert, que se casó. Un año despues de este casamiento, se murió de pena. Ha dejado algunas *Cartas*, publicadas en 1809, en 2 tom. en 8°; otras *Nuevas Cartas* se han dado á luz en 1820, pero no son auténticas.

Lessart (ANTONIO DE VALDEC DE), nacido en la Guyena (1742-1792); relator en 1768, hizo relaciones con Necker, fué contralor general de Hacienda en 1790, ministro del Interior, luego de Negocios Extranjeros. Acusado por un informe de Brissot, en 1792, fué conducido á Orleans. Vuelto á traer á Paris, por orden de Danton con los otros presos, fué degollado en Versalles el 9 de setiembre.

Lessines, ciudad de Bélgica, á 35 kil. N. O. de Tornay, á orillas del Dender (Henao); 6,000 hab.

Adoquines para empedrado, carbon mineral, fábricas de jabon y de aceite.

Lessing (GOTOLDO EFRAIM), poeta y crítico alemán, nacido en Kamenz (Lusacia), 1729-1781; fué hijo de un ministro luterano, renunció á la teología para seguir su vocación que le llamaba al arte dramático. Desde el año de 1754, hizo representar en Leipzig una pieza intitulada: *el Joven Sabio*; en 1753, ganó su vida en Berlin redactando artículos literarios para la *Gaceta de Voss*, y publicando algunos tomos de misceláneas (fábulas concisas y simples, á la manera de Esopo, epigramas, canciones, etc.). En 1755 el drama plebeyo de *Miss Sara Sampson*, representado en Leipzig, abrió la série de sus triunfos dramáticos. Se asoció á Mendelssohn y á Nicolai para publicar la *Biblioteca de Bellas Letras*, y las *Cartas sobre la Literatura*; fué nombrado miembro de la Academia de Berlin; durante un poco de tiempo fué secretario del general Tauenzien, en Breslau, pero volvió á recobrar pronto su libertad en 1765, y publicó en Berlin en 1767 el bello drama de *Mina de Barnhelm* y el *Laoconte*, su obra célebre y estética. Siendo director del teatro de Hamburgo, publicó un periódico, la *Dramaturgia*, en el que exponia con atrevida franqueza sus opiniones sobre el arte dramático. En 1769, se vió obligado á salir de Hamburgo, y fué nombrado por el duque de Brunswick bibliotecario en Wolfenbuttel, en donde publicó su obra maestra *Emilia Galotti*, el drama de *Nathan el sabio*, varias obras de crítica literaria y de polémica religiosa. Los *Fragmentos de un desconocido* le hicieron muchos enemigos, y el folleto el *Anti-Gotze* le hizo perder la protección ducal. Murió consumido en medio de sus continuas luchas contra la intolerancia. En sus dramas y en sus criticas combatió constantemente y con energía la escuela de Gottsched, y preparó la renovación del teatro en Alemania. En sus obras de estética el *Laoconte*, *las Imágenes de la muerte entre los Antiguos*, *Cartas de un Anticuario*, ha establecido en principio, que la primera ley del arte, en lo antiguo, era la belleza, y que el ideal de la poesía, era la acción. Ha dejado muchos escritos sobre asuntos filosóficos: *Sobre las relaciones de Leibnitz con Espinosa*; *sobre la realidad de los objetos, fuera de la divinidad*; *el Cristianismo racional*; *la Educación del género humano sobre las penas eternas*, etc. Poseía una erudición inmensa, un exquisito buen sentido, y mucho talento; dió un grande impulso al conjunto de la literatura alemana. Su estilo es claro, preciso, brillante, es un dialéctico cerrado y lleno de entusiasmo, recuerda á Diderot, es mucho mas superior. La edición mas completa de sus obras es la de Lachmann, Berlin, 1838-40, en 13 tom. en 8°; la mayor parte han sido traducidas al francés.

Lesson (RENATO PRIMAVERA), naturalista, nacido en Rochefort (1794-1840), fué discípulo de la Escuela de medicina naval de aquella ciudad, y boticario de marina; dió la vuelta al mundo con Duperrey á bordo de la *Coquille*. Enriquéció el Museo con un gran número de objetos cuidadosamente recogidos en este viaje científico, y estuvo encargado de la publicación del *Viaje*; dirigió la parte zoológica del *Boletín de Ciencias*, de Ferrussac, fué corresponsal de la Academia de Ciencias, y escribió un gran número de obras y Memorias de historia natural.

Lestocq (JUAN HERMANDO, conde DE), nació en Zella, en Hanóver (1692-1767), era hijo de un cirujano francés, sirvió á Pedro el Grande, en calidad de cirujano, fué desterrado á Kazan, y despues vuelto á llamar por Catalina I, quien le agregó al servicio personal de su hija Isabel. Ejerció una grande influencia sobre ella; ayudado del embajador de Francia, La Chetardie, la decidió á sublevar los guardias Preobajensky el 25 de noviembre de 1745, y á apoderarse del trono en perjuicio del joven Ivan VI. Fué nombrado consejero privado; médico de la emperatriz; pero calumniado por el vicecanciller Bestoujef, fué desterrado al gobierno de Arkangel. Pedro III le hizo volver, y Catalina II le dió una pequeña hacienda en Lituania.

Lestrangle (*Sir Roger*), publicista inglés, nacido en Norfolk (1616-1704), fué un realista celoso. Nombrado censor de la prensa en 1663, publicó algunos periódicos tales como *Public Intelligence*, *la Gazette de Londres*, *the Observer*, para defender á la corte y al partido tory. Jacobo II le recompensó nombrándole baronet; sin embargo, prefirió dejar de publicar su periódico mas bien que defender el acto

de tolerancia de aquel príncipe, en 1687. Publicó varios folletos y muchas traducciones de Ciceron, de Josefo, de Séneca, de Erasmo, etc. La traducción de las *Visiones* de Quevedo tuvo numerosas ediciones.

Lestrigones, pueblo de gigantes antropófagos que habitaban, segun se dice, la costa oriental de Sicilia, cerca de las Cíclopes. Tambien habia habido Lestrigones en Formia y en Terracina.

Le Sueur (EUSTAQUIO), pintor, nacido en Paris, (1617-1655), de una familia originaria de Montdidier, fué discípulo de Vouet, recibió los consejos de Poussin y estudió los mejores pintores italianos, segun algunas reproducciones calcográficas. Pero antes que todo fué original y halló en su alma aquella delicadeza de pincel, aquella melancolía de composición, aquella casta simplicidad que le han hecho apellidar el *Rafael francés*. Durante largo tiempo, empleó su elevado talento en hacer medallones para las religiosas, retratos de Santos, y en grabar tesis de teología, frontispicios de libros. Vouet le asoció á la decoración del palacio Bullion; Richelieu le encargó ocho asuntos sacados del *Sueño de Polifilo*. Se recompensó su obra maestra *San Pablo imponiendo sus manos á los enfermos*, nombrándole inspector de derechos de puertas de Lourcine; un duelo, en el que mató á su adversario, le obligó á buscar un refugio en el convento de los cartujos del Luxemburgo, y allí pintó *la Vida de San Bruno*, en 22 cuadros. Despues de la muerte de su mujer, se retiró á aquel mismo convento, allí murió y fué enterrado en San Estéban del Monte. Habia sido uno de los fundadores de la Academia en 1648. Entre sus mejores producciones se citan tambien: *la Salutación angélica*, *San Gervasio y San Protasio*, *la Misa de San Martin*, *Febó atravesando los aires*, *Diana y Acteon*, *Diana y Calisto*, *Jesus en casa de Marta y de Maria*, *el Martirio de San Lorenzo*, *Resurrección de Tabite*, *Alejandro tomando la copa*. La mayor parte de sus cuadros están en el Louvre.

Le Sueur (JUAN FRANCISCO), compositor, nacido en Drucat-Plessiel, cerca de Abbeville (1760-1837), viznieto de Eustaquio Lesueur, fué niño de coro en la catedral de Amiens, y en 1778 maestro de música de la catedral de Seez, y submaestro en muchas iglesias, en Dijon, Mans, Tours, despues maestro por oposición, en Nuestra Señora de Paris en 1786. Introdujo la música á grande orquesta, en las grandes solemnidades religiosas. A consecuencia de algunos disgustos dejó la Iglesia por el Teatro, y sus composiciones: *Telémaco*; *la Caverna*, en 1793, y *Pablo y Virginia* en 1794 obtuvieron un éxito brillante. Fué uno de los inspectores de estudios del Conservatorio desde 1795, y llegó á ser maestro de la capilla imperial en 1804, siendo apreciado dignamente y recompensado por Napoleon; entró en el Instituto en 1815 y continuó siendo superintendente de la música del rey en tiempo de la Restauracion. Se le ha levantado un monumento en Abbeville en 1852. En su música de iglesia (*Oratorios*, *Cantatas*, *Misas*, *Te Deum*, etc.), busca la imitación expresiva y dramática, su estilo es de una gran simplicidad. En la música de teatro, alcanza muchas veces, con suerte, el sentimiento dramático y tiene escenas de una gran belleza. Citamos: *Osian ó los Bardos*, 1804; *el Triunfo de Trajano*, 1807; *la Muerte de Adam*, 1809; *Tirteo*, *Artajerjes*, *Alejandro en Babilonia*, no representadas. Tambien es suya una *Noticia sobre la Melopea* y una *Noticia sobre Paesiello*.

Lesur (CÁRLOS LUIS), publicista, nacido en Guisa (1770-1849), escribió muchas piezas para el Teatro Francés, ocupó un destino en el ministerio de Negocios extranjeros (Estado), y despues fué inspector de la lotería de Paris. Escribió, en 1807, *Progresos de la potencia rusa* en 1814, la *Historia de los Cosacos*, 2 tom. en 8°; y en 1817, *la Francia y los Franceses*. Es conocido sobre todo por su *Anuario histórico y político*, que publicó con inteligencia é imparcialidad, de 1818 á 1832, y que despues ha quedado interrumpido.

Lesurques (JOSÉ), nacido en Douai (Francia), en 1763, hombre acomodado, pues gozaba de mas de 10,000 libras de renta, y que acababa de establecerse en Paris, fué condenado en 1796, por la sala del crimen de Paris, á la pena capital, como culpable de robo y asesinato en la persona de un correo de Lyon. A pesar de sus protestas, y no obstante las declaraciones de uno de sus coacúsados, llamado Courriol, el

infeliz Lesurques fué decapitado. La prision de uno de los asesinos, Dubosq, que se parecía á Lesurques, hizo creer que este desgraciado habia sido víctima de un error judicial. Su familia ha reclamado en vano su rehabilitacion. Muchos magistrados, como el presidente Zangiacomí, han sostenido sin embargo que la inocencia de Lesurques no estaba perfectamente demostrada.

Letarouilly (PABLO MARÍA), arquitecto, nacido en Coutances (Francia), 1795-1855, fué discípulo de Percier, y estuvo encargado de importantes trabajos en París, pero es conocido mas particularmente por una magnífica é interesante publicacion: *Los Edificios de Roma moderna, dibujados, medidos y descritos*, 3 tom. en fol. y un tom. en 4.º de texto, 1840-1855.

Lete ó **Leteo**, rio de la antigua Macedonia, en cuyas orillas se dice que nació Esculapio. Otros rios llevaban tambien ese nombre en Beocia, en Creta y en la Bética (Guadalete), etc. En la Mitología griega y latina, *Lete* (el olvido) era un rio de los infiernos; los que habian bebido sus aguas olvidaban lo pasado.

Le Tellier (MIGUEL), ministro de Estado (1603-1685), hijo de un consejero de la *Cour des aides* (tribunal de subsidios), fué fiscal criminal en el Chatelet, relator de Cámara, ayudó al canciller Seguier, encargado de castigar la insurreccion de los *Descamisados* en Normandía, desempeñó la intendencia del Piamonte, y, bajo Mazarino, fué secretario de Estado en el departamento de la guerra, 1643. Permaneció siempre adicto al cardenal, en la buena como en la mala fortuna, y contribuyó á la pérdida de Fouquet. A su vez ministro, asoció al gabinete á su hijo Louvois y luego le cedió su cargo en 1666. A la muerte de Aligre, en 1677, fué nombrado canciller; mostró un rigor excesivo contra los protestantes, y se felicitó de firmar la revocacion del edicto de Nántes, de 2 de oct. de 1685. Este estadista cuya memoria han honrado con su oracion fúnebre hombres como Bossuet y Flechier, fué en efecto notable por su espíritu de orden, por su discrecion y modestia en el poder, su adhesion al rey y su zelo por la religion.

Le Tellier ó **Tellier** (MIGUEL), nacido cerca de Vire (Francia), 1643-1719, jesuita; escribió muchas obras de polémica, sobre todo contra los jansenistas, fué uno de los primeros redactores del *Diario de Trevoux*, y, á la muerte del Padre La Chaise, 1709, fué confesor de Luis XIV. Hombre de costumbres puras y severas, y de carácter ardiente é inflexible, ha sido tratado duramente por los historiadores de esta época, que le acusan de haber contribuido á la destruccion de Port-Royal, de haber reanimado la persecucion contra los protestantes, excitado á Luis XIV contra el cardenal de Noailles, y arrancado al papa Clemente XI la bula *Unigenitus*, en 1713. — El rey murió en sus brazos. Le Tellier fué despues desterrado á Amiens y luego á la Fleche. Pertenecia á la Academia de Inscripciones, y ha dejado escrito: *Defensa de los nuevos cristianos y de los misioneros de la China*, 1687, 2 tom. en 12.º; *Coleccion de bulas sobre los errores de los dos últimos siglos*, 1697; *Historia de las cinco proposiciones de Janseño*, 1699, en 12.º; *el P. Quesnel, sedicioso y hereje*, 1705, en 12.º, etc.

Letellier, pintor, nacido en Rouen (Francia), 1614-1676, sobrino del Poussin, fué su discípulo y adquirió algunas de sus cualidades. El museo de Rouen posee 17 cuadros de este artista.

Lethiere (GUILLERMO GUILLON), pintor, nacido en la Guadalupe (1760-1832), discípulo de Doyen, alcanzó el gran premio en 1786, se distinguió en Roma por algunos bellos estudios del arte antiguo, fué director de la Academia de Roma en 1811, miembro de la Academia de Bellas Artes en 1815, y, de vuelta á París, formó buenos discípulos. Sus cuadros están bien coordinados, hay movimiento en las figuras y el dibujo es correcto, pero falta vigor en el colorido. Sus cuadros dignos de citarse son: *Bruto haciendo ejecutar á su hijo*; *Eneas y Dido sorprendidos por una tempestad*; *Vénus sobre las ondas*; *San Luis tocando á un apestado*; *Remo y Rómulo amamantados por una loba*; *Virginio asesinando á su hija*; *Filoteés trepando por los peñascos de Lemnos*; *Homero cantando sus poesías*, etc.

Leti (GREGORIO), historiador italiano, nacido en Milan (1630-1701), educado por los Jesuitas; dispuso su fortuna en los placeres, y convirtiéndose inopinada-

damente al protestantismo, se estableció en Génova en 1661. Mas tarde fué cronista de Carlos II en Inglaterra, y murió en Amsterdam. Este historiador ha escrito mucho, pero con poca exactitud y en un estilo poco correcto; y sin embargo se le cita aun bastante. Entre sus obras, debemos señalar: *el Nepotismo de Roma*, 1667; *Vida de Sixto V*; *Vida de Felipe II*; *Historia de Ginebra*, 5 tom. en 12.º; *la Monarquía universal del rey Luis XIV*, 1689, en 12.º; *Vida de Isabel, reina de Inglaterra*; *Vida del emperador Carlos V*, etc.

Leticia. V. NAPOLEON.

Letones, pueblo de la Rusia Báltica, esparcido al rededor del golfo de Riga, y hablando una lengua aparte, en la que se distinguen dos dialectos, el leton puro y el semigala.

Letourneur (PEDRO), literato, nacido en Valognes, (1736-1788), ha traducido: *las Noches de Young y Obras diversas del mismo*, 4 tom.; *Teatro de Shakspeare*, 20 tom. en 8.º; *Osian, poesías gaélicas*, 2 tom. en 8.º; *Clarisa Harlowe*, 10 tom. en 8.º, etc. Estas traducciones son fáciles y elegantes.

Letourneur (CARLOS LUIS FRANCISCO HONORATO), nacido en Granville (Francia), 1751-1817, capitán de ingenieros en 1789, formó parte de la Asamblea legislativa y de la Convencion. Votó en el proceso del rey por el llamamiento al pueblo, y secundó á Carnot en sus trabajos militares. Miembro del Directorio, 1795-1797, fué inspector general de artillería, prefecto del Loira Inferior en 1800, contador en el Tribunal de Cuentas, 1810; y fué desterrado en 1816.

Letra dominical. V. DOMINICAL.

Letran (Basílica de), una de las 5 basílicas patriarcales de Roma; llámala la *Madre de todas las iglesias del mundo*, y en ella toman los papas posesion de su dignidad. Fué fundada por Constantino, y colocada por el papa Lucio II, en 1144, bajo la advocacion de San Juan Bautista y de San Juan Evangelista. Esta basílica ha sido reparada y embellecida por muchos papas, sobre todo por Clemente XII, que hizo construir su bella fachada por Galilei, en 1734. En ella se han celebrado 12 concilios, 5 de ellos ecuménicos, 1123, 1139, 1179, 1215 y 1512. — El palacio de Letran, cerca de la basílica, ha sido construido sobre las ruinas del palacio de Plaucio Laterano, cuyos bienes habian sido confiscados por Neron. Sirvió de residencia á los papas hasta la época en que se trasladaron á Aviñon, 1308. Ha sido reconstruido por Sixto V y Clemente XII; Gregorio XVI lo restauró y convirtiólo en museo.

Letras apostólicas, nombre dado á los actos emanados de la Santa Sede. Las *Sinodales* contenian el resultado de un concilio celebrado en Roma; las *Decretales* encerraban de ordinario una respuesta á las consultas que se dirigian á los papas.

Letras de abolicion ó de gracia. V. INDULTO.

Letras de Cambio fueron inventadas, segun parece, por los Judíos, arrojados de Francia por Felipe Augusto, ó por los Florentinos que se refugiaron en Francia en el siglo XIII. Se mencionan por primera vez en Francia en un decreto de Luis XI, de 1462, confirmando las ferias de Lyon.

Letras selladas ó pliegos sellados. V. CARTAS REALES SELLADAS.

Letras de Estado ó suspensivas. Se acordaban en Francia por los reyes á los que se hallaban obligados á ausentarse en servicio del Estado, y suspendian por seis meses todo acto legal dirigido contra ellos. Podian renovarse si era necesario.

Letras de Maestria, privilegio que acordaba el rey á un artesano, para dispensarle de la *Obra maestra* obligatoria antes de ser recibido maestro en una corporacion. Este privilegio era un recurso fiscal.

Letras de Majestad. V. MAJESTAD.

Letras de Marca, permiso acordado por el gobierno á un particular para hacer el corso contra una nacion enemiga.

Letras patentes. V. DESPACHO REAL.

Letras de gracia ó indulto, gracia acordada por el soberano, remitiendo la pena impuesta por los tribunales.

Letronne (JUAN ANTONIO), crítico y arqueólogo, nacido en París (1787-1848), de una familia pobre, obligado á la edad de diez y seis años á sostener á su madre y á su hermano menor, inspiró un vivo interés al geógrafo Mentelle, quien le asoció á sus trabajos y le suministró los medios de continuar sus estudios,

y de llegar á ser un erudito distinguido. Desde entonces Letronne fué dichoso; alcanzó en poco tiempo reputacion, y en 1816 era ya miembro del Instituto, director de los Archivos históricos, inspector general de la Universidad, 1819, profesor en el Colegio de Francia, 1831, conservador del gabinete de antigüedades de la Biblioteca real, 1832, director de esta biblioteca, administrador del Colegio de Francia, 1838, guarda general de Archivos en 1840, é iba á ser nombrado par de Francia en 1848. — Espíritu analítico por excelencia, de un juicio penetrante y de una erudicion muy variada, poseia la fuerza de la argumentacion y la claridad del estilo. Ha trabajado mucho, tanto como geógrafo que como filólogo y arqueólogo, procurando elucidar la mayor parte de las cuestiones científicas de su tiempo. Entre sus numerosas obras citaremos: *Ensayo sobre la Topografía de Siracusa*, 1812; *Investigaciones geográficas y críticas sobre el libro de Dicuili*, 1814; *Consideraciones generales sobre la valuacion de las monedas griegas y romanas, y sobre el valor del oro y de la plata antes del descubrimiento de América*, 1817; *Investigaciones para la Historia de Egipto durante la dominacion de Griegos y Romanos*, 1823; *Observaciones críticas y arqueológicas sobre los Zodiacos*; *Sobre el Cristianismo en Egipto, en Nubia y en la Abisinia*, 1832; *Disertacion sobre la estatua vocal de Memnon*; *Cartas de un Anticuuario á un Artista sobre el empleo de la pintura mural histórica*, 1835; *Sobre el origen griego de los Zodiacos*; *Fragmentos de los poemas geográficos de Escimno de Chio y del falso Dicearco*; *Sobre la inscripcion de Roseta*, 1840; *Exámen crítico del descubrimiento del corazon de San Luis hecho en la Santa Capilla*, 1844; *Coleccion de las inscripciones griegas y latinas del Egipto*, 2 tom. en 4.º, etc., etc. — Escribió tambien muchos artículos, sobre todo en el *Revista arqueológica* y en el *Diario de los Eruditos*; y ha dado una nueva edicion de las *Obras de Rollin*, 30 tom. en 8.º.

Letrosne (GUILLERMO FRANCISCO), economista, nacido en Orleans (1723-1780), abogado del rey en la baillía de Orleans, ha dejado escritas muchas obras de derecho y de economía política que tuvieron buen éxito: *la Libertad del comercio de granos es siempre útil y jamás dañosa*, 1764, en 12.º; *Del orden y del interés social*, 1777, en 8.º; *Observaciones sobre la justicia criminal*, 1777, en 8.º; *De la Administracion provincial y de la Reforma de los impuestos*, 1779, en 4.º, etc. — Sus *Obras económicas* se hallan en la *Coleccion de Guillaumin*.

Letur, villa de la prov. de Albacete (España). — Cintas de hilo, estambres; 2,800 hab.

Leu (TOMÁS DE), probablemente de origen flamenco, pasó á establecerse en París hacia fines del siglo xvi, y fué un grabador estimado, del que quedan muchas obras.

Leu (Napoleon San) ó **San Leu-Taverny**, aldea del distrito y á 15 kil. S. E. de Pontoise (Francia); 1,800 hab. Iglesia que contiene los restos de Luis Bonaparte, rey de Holanda, de su hijo primogénito Napoleon Luis, y de Carlos Bonaparte, su hermano. La reina Hortensia tomó, despues de 1815, el título de duquesa de San Leu.

Leucate, *Leucas*, hoy *Santa Maura*, una de las islas Jónicas, sobre la costa de Acañania. Tenia por capital á Leucadia, y por ciudad principal á Phara. Al S., cerca de un templo de Apolo, se elevaba un gran peñon tajado perpendicularmente y de 60 metros de altura, desde el cual se arrojaban al mar los amantes desgraciados, para curarse de una pasion sin esperanza. Safo, dicen, fué la primera que dió el *Salto de Leucate*. Esta isla fué conquistada por Mahomet II, en 1479, perteneció á los Venecianos de 1684 á 1797, pasó á los Franceses, luego á los Ingleses, y hoy pertenece al rey de Grecia.

Leuce ó **Leuze**, v. de Bélgica, sobre el Dender, á 45 kil. E. de Turnai (Henoa); 7,000 hab. Tintes é importantes fábricas de bonetería. — Monasterio fundado por Carlomagno. Victoria del mariscal de Luxemburgo sobre el príncipe de Waldeck, el 18 de oct. de 1691.

Leucipo, filósofo griego, de Abdera, de Mileto ó de Elea, vivia á principios del siglo vi antes de J. C. Tuvo por maestro á Zenon de Elea y por discípulo á Demócrito. Se le atribuye la invencion del sistema

atomístico, desarrollado mas tarde por este último.

Leucofao. V. LATOFAO.

Leucopetra, campo de batalla donde Dionis, estratego de la liga aquea, fué derrotado por el consúl romano Mummio, en 146 ant. de J. C. — Está situado al E. del istmo de Corinto.

Leuco-Siria, *Siria blanca*, nombre antiguo de una region compuesta de la Capadocia, de la Silicia oriental y de la Siria setentrional; los habitantes eran mas blancos que sus vecinos.

Leuctra, ant. ciudad de Beocia (Grecia), al S. O. de Tébas. Victoria de Epaminondas, que pereció allí, sobre los Esparciatas, 371 ant. de J. C. — Habia aun otras dos ciudades de este nombre en Grecia, la una en Arcadia, sobre el monte Liceo, y la otra en Laconia.

Leudos ó **Leutos**, de la voz germánica *leute*, compañeros. Llamaban así á los guerreros que se agregaban á un jefe y formaban su bando. Antes de la invasion, recibian por recompensa su parte de botín, un caballo de batalla y armas. Combatian por el jefe, *comites pro principe pugnans*, ha dicho Tácito; y despues de la invasion recibieron tierras, bajo forma de *beneficios*, y se convirtieron en *vasallos* del jefe, luego que los beneficios se hicieron hereditarios y tomaron el carácter de *feudos*. Se les llamaba tambien los *antrustiones* ó *fielos*.

Leuclavius. V. LEUWENKLAU.

Leuret (FRANCISCO), médico, nacido en Nancy (1797-1851), se ocupó especialmente de enfermedades mentales, y ha sido director del hospital de Bicetre. Para curar la locura, habia recurrido al régimen de la intimidacion y del dolor; pero tambien hacia uso de la música para excitar el sentimiento. Entre sus numerosas obras, se citan: *Fragmentos psicológicos sobre la locura*, 1834, en 8.º; *De las indicaciones que deben seguirse en el tratamiento moral de la locura*, 1846, en 8.º, etc.

Leuthen ó **Lissa**, aldea de Prusia, á 8 kil. O. de Breslau, distrito de Breslau, provincia de Silesia. Gran victoria de Federico II, rey de Prusia, sobre los Austríacos, el 5 de dic. de 1757. Napoleon I llamó á esta batalla, « una obra maestra de extrategia, de maniobras y de resolucion. »

Leutomischl ó **Leitomischl**, ciudad del Austria, en Bohemia, al E.; 7,000 hab. — Fábricas de espejos y de cristales de Bohemia. Palacio de los condes de Wallenstein.

Leuwarde ó **Leuwarden**. V. LEEUWARDEN.

Leuwenhoek (ANTONIO VAN), naturalista holandés, nacido en Delft (1632-1723), construyó microscopios de una rara perfeccion, y se sirvió de ellos con extremada habilidad, para hacer notables observaciones sobre la circulacion de la sangre, los espermatozoarios, etc. Sus principales obras han sido publicadas bajo el título de: *Opera omnia, sive arcana naturæ ope microscopiorum delecta*, Leiden, 1724, 4 tom. en 4.º. Una parte de esta obra ha sido traducida al francés, con el título de: *Observaciones hechas con el microscopio sobre la sangre, la leche, el azúcar, la sal y el maná*.

Leva, enganche ó recluta de gente para el servicio de la marina de un Estado. Decíase comunmente de la reunion de ociosos y vagos que solia hacerse por la justicia para destinarlos al servicio de mar. Este modo de enganche se ha reemplazado en España por la *Matricula* (V. esa palabra), en Francia por la *Inscripcion marítima* (véase), y en Inglaterra, donde se ha practicado hasta nuestros dias, por una cantidad ó premio de enganchamiento, mas ó menos elevada segun las circunstancias.

Le Vaillant (FRANCISCO), viajero y naturalista, nacido en Paramaribo (Guyana), de una familia francesa originaria de Metz (1753-1824), tuvo la aficion de los viajes, y se propuso, sin lograrlo, atravesar el Africa de S. á N. Hizo dos viajes por la Cañería, y los ha contado agradablemente con algunos adornos; pero se ha reconocido su veracidad. Escribió: *Viaje por el interior del Africa*, 1790, 2 tom. en 8.º; *Segundo Viaje*, 1796, 5 tom. en 8.º. — Estos relatos han sido traducidos en casi todas las lenguas de Europa. Sus colecciones han enriquecido el gabinete de Historia natural. Publicó además: *Historia natural de las Aves de Africa*, 6 tom. en 4.º; *De los Papagayos*, 2 tom.; *De las aves del Paraiso*, 2 tom., etc., etc.

Levante, nombre general de las costas de la cuenca

oriental del Mediterráneo, al E. del cabo Malea y del golfo de la Sidra.

Levante (Escalas de). V. ESCALAS.
Levantino (Valle), en la Suiza, sobre el vertiente italiano de los Alpes centrales, al N. O. del canton del Tesino; 13,000 hab. Tomado por los Suizos á los Milaneses durante las guerras de Italia en el siglo xv.

Levasseur (JUAN CARLOS), grabador, nacido en Abbeville (Francia), 1734-1804, discípulo de Daullé y Beauvarlet, fué miembro de la Academia en 1777, y reprodujo los mejores cuadros de la escuela francesa del siglo xviii.

Le Vassor (MIGUEL), historiador, nacido en Orleans (1646-1718), dejó la Congregación del Oratorio á que pertenecía, y se retiró á Holanda y luego á Inglaterra; probablemente se hizo protestante. Ha dejado una *Historia de Luis XIII*, 20 tom. en 12^o ó 7 t. en 4^o.

Levau, Leveau ó Le Vau (Luis), arquitecto, (1612-1670), construyó la magnífica quinta de Vaux para Fouquet, y la de Livry ó del Raincy para Santiago Bordier; trazó nuevos planos para la iglesia de San Sulpicio de París, y comenzó casi enteramente el edificio, en 1655. También edificó numerosos palacios en París, como el de Lambert en la isla de San Luis. En su cualidad de arquitecto de la corona, trabajó en la continuación del Louvre, construyó en las Tullerías el pabellon Marsan, y modificó el conjunto del edificio cubriendo el pabellon central con la gran cúpula cuadrada, etc. — Trazó los planos que sirvieron á su yerno Francisco Dorbay, para levantar el colegio de las cuatro Naciones, hoy palacio del Instituto, que Le Vau había empezado en 1662. Sus obras carecían de elegancia y le han reprochado la pesadez de sus edificios. — Su hermano, Francisco, que murió en 1676, fué también un arquitecto estimado, á quien empleó con frecuencia Colbert.

Le Vayer. V. LA MOTHE.

Leven (Loch ó Lac), lago de Escocia, en el condado de Kinross, que desagua en el Clyde por el río Leven. En una isla de este lago estuvo encerrada María Estuardo, de 1567 á 1568, bajo la custodia de lady Douglas. De aquí escapó para ir á reunirse con sus partidarios y sufrir una derrota en Langside.

Leveque (PEDRO), hidrógrafo y matemático, nacido en Nantes (Francia), 1746-1814, fué profesor en Mortagne y en Nantes, examinador de la Escuela politécnica y de la marina, y miembro del Instituto en 1801. Antes de esta época había ejecutado en Nantes una de las primeras máquinas de vapor. También escribió varias obras: *Guía del navegante*, Nantes, 1779, en 8^o, uno de los tratados más cómodos para el cálculo de las longitudes en el mar; *Examen marítimo*, Nantes, 1782, 2 tom. en 4^o, ó *De la construcción y de la maniobra de los barcos*, 1792, 2 tom. en 4^o; *Descripción náutica de las costas orientales de la Gran Bretaña, y de las costas de Holanda, de Jutlandia y de Noruega*, 1804, en 4^o, etc.

Leveque (DOM PRÓSPERO), historiador, nacido en Besanzon (Francia), 1715-1781, beneditino, bibliotecario de San Vicente de Besanzon, ha escrito: *Memorias para servir á la Historia del cardenal de Granville*, 1753, 2 tom. en 12^o.

Levesque de Pouilly (Luis Juan), moralista, nacido en Reims (Francia), 1691-1750, fué de la Academia de Inscripciones en 1722, luego teniente general del presidial de Reims, y ha escrito una *Teoría de los Sentimientos agradables*, 1747, en 8^o. En varias memorias insertas en la colección de la Academia, intentó demostrar la incertidumbre de los cuatro primeros siglos de la historia romana. — Su hijo, Juan Simon, nacido en Reims (1734-1820), fué también miembro de la Academia de Inscripciones, y ha escrito la *Vida de Miguel del Hospital*, 1764, en 12^o.

Levesque de la Ravalliere (PEDRO ALEJANDRO), filólogo, nacido en Troyes (Francia), 1697-1762, es conocido sobre todo por sus trabajos sobre la literatura francesa de la Edad media. Ha publicado *Las Poesías del rey de Navarra*, 1742, 2 tom. en 8^o, con el *Resumen de las Revoluciones de la lengua francesa, desde Carlomagno hasta San Luis*; sostiene que el francés se deriva, no del latin, sino de la lengua céltica.

Levesque de Burigny (JUAN), hermano de Levesque de Pouilly padre, nacido en Reims (1692-1785), fué miembro de la Academia de Inscripciones en 1756, y ha publicado diversas obras de erudición, bastante mal escritas: *De la Autoridad del Papa*, 1720, 4 tom.

en 12^o; *Examen crítico de los apologistas de la religión cristiana; Historia de la filosofía pagana; Historia de Sicilia, de Constantinopla; Vida de Grocio, de Erasmo, de Bossuet, de Duperron, etc.*

Levesque (PEDRO CARLOS), historiador, nacido en París (1736-1812), empezó por publicar *Los sueños de Aristóteles* y una *Colección de Poesías escogidas del Petrarca*. Por recomendación de Diderot, fué llamado á Rusia por Catalina II, como profesor del colegio de cadetes nobles, 1778. En esta época escribió una *Historia de Rusia*, que se imprimió en Verdun, 1782-83, 6 tom. en 12^o. De vuelta á Francia, tomó una parte activa en la publicación de los *Moralistas antiguos* de Didot el mayor, y escribió la *Historia de Francia bajo los cinco primeros Valois*, 1788, 4 tom. en 12^o. Entró en la Academia de Inscripciones en 1789, y fué profesor de historia y de moral en el Colegio de Francia. Publicó una traducción de *Tucidides*, en 1795, después la *Historia crítica de la República romana*, 1807, 3 tom. en 8^o, y los *Estudios de la Historia antigua y de la de Grecia*, 1811, 5 tom. en 8^o. Había preparado una *Historia general de la Monarquía francesa*. Se ha alabado su veracidad y su erudición, pero su estilo era frío y sus apreciaciones faltas de crítica.

Levi, patriarca hebreo, tercer hijo de Jacob y de Lia, nacido en Mesopotamia, se unió con su hermano Simeon para vengar el ultraje hecho á su hermana Dina, y llevó á cabo una espantosa matanza de Si-queinitas. Jacob le reprochó esta acción, y predijo á su muerte que la raza de Levi, sería dispersada. Los Levitas no tuvieron su parte en efecto en la Tierra Prometida, y se consagraron al servicio de Dios.

Leviatan, animal misterioso de que habla la Biblia, y que es probablemente el cocodrillo. Segun los rabinos, es un espíritu que preside una de las cuatro partes del mundo, el Mediódia. En sentido moral, es la imagen del demonio.

Leviell (GUILLERMO), pintor sobre vidrio, nacido en Rouen (1676-1731), fué empleado en las vidrieras de la capilla de Versalles y de la Iglesia de los Inválidos. — Su hijo, Pedro, nacido en París, 1708-1772, fué igualmente célebre como pintor de vidrieras. Escribió un *Ensayo sobre la pintura en mosaico*, 1769, en 12^o; un *Tratado histórico y práctico de la pintura sobre vidrio*, 1772; el *Arte del pintor de vidrieras*, etc.

Levieux (RENAUD), pintor, nacido en Nimes (Francia), hácia 1630, hijo de un platero; estudió en Italia, y sus cuadros presentan por lo regular una composición mediana, un dibujo correcto y un colorido brillante. Se citan de él: *San Juan Bautista conducido á la prision por los soldados de Heródes*, en el Louvre; *Jesús entre los peregrinos de Emaús*; y *San Bruno orando por la salvación del mundo*.

Levino (PUBLIO VALERIO), cónsul romano, en 280 ant. de J. C., vencido por Pirro en Heraclea, supo conservar la disciplina en su derrotado ejército.

Levino (MARCO VALERIO), nieto del cónsul romano Publio Valerio Levino, era pretor en 215 antes de J. C. Sorprendió á los enviados de Filipo de Macedonia á Anibal, atravesó el Adriático, tomó de nuevo á Oricio, libertó á Apolonia, se alió con los Etolios, 214-213, tuvo estrechado á Filipo durante cuatro años; como pretor, fué nombrado cónsul en 211, y, secundado por la defección del cartaginés Mutinio, sometió á toda la Sicilia en 210. Como procónsul, gobernó con acierto esta provincia, é hizo frecuentes correrías por las costas de Africa. Murió el año 200.

Levio, *Lævius*, poeta romano del siglo i antes de J. C., que parece compuso muchas poesías líricas.

Levis (Gulno de) fué mariscal del ejército de los cruzados contra los Albigenses, y murió en 1230. El primogénito de esta familia ha llevado siempre desde entonces el título de mariscal de la fe.

Levis (FRANCISCO GASTON, duque de), nacido en el castillo de Ajac (Languedoc), 1720-1787, se distinguió en el ejército francés desde 1735, fué mariscal de campo en 1758, y sucedió á Montcaim en la defensa del Canadá. A su vuelta á Francia, fué nombrado teniente general, 1761; más tarde gobernador del Artois, y mariscal de Francia en 1783.

Levis (PEDRO MÓRCOS GASTON, duque de), hijo del precedente (1755-1830), miembro de la Asamblea constituyente, emigró en 1792, fué herido en Quiberon, y, de vuelta á Francia, después del 18 de brumario, no se ocupó más que de literatura. Luis XVIII le hizo en-

trar en la Academia francesa y le nombró par de Francia. Se conservan de él varios escritos: *Consideraciones morales sobre la Hacienda*, 1816; *De los Empréstitos*, 1818; *Máximas y Reflexiones sobre diversos asuntos; la Inglaterra á principios del siglo XIX*, etc.

Levis (FRANCISCO CRISTÓBAL, duque de), hijo del precedente, nacido en Inglaterra en 1794, pasó á Francia con el duque de Angulema en 1814, llegó á ser su ayudante de campo en 1815, fué nombrado por Luis XVIII duque de Ventadour, é hizo la campaña de España y luego la de Morea como coronel. Duque de Levis á la muerte de su padre, 1830, entró en la vida privada, fué llamado al lado del duque de Burdeos en 1838, y permaneció siendo consejero íntimo de este príncipe. Ha muerto en Venecia en 1863.

Levita (BENITO), diácono en Maguncia, compuso en 845, á petición de su arzobispo, una colección de textos ordenados de la legislación, en tres libros, para que sirvieron de continuación á los cuatro libros de los *Capitulares* de Ansegno. En esta compilación se encuentran capitulares de los reyes francos, extractos de las leyes romanas, decretales de los papas, etc. — La mejor edición se halla en los *Monumenta* de Pertz.

Levitas. Entre los Judíos, los descendientes de Levi, consagrados al culto, encargados de enseñar y de juzgar, tuvieron el diezmo de los bienes de la tierra, y 48 ciudades esparcidas por todo el país; muchas de estas ciudades servían de lugar de asilo.

Levíticas (CIUDADES). Eran 48 ciudades dispersas en las doce tribus de Israel: seis de entre ellas eran ciudades de asilo: Bazra, Bosor, Cedez, Gaulon, Hebron y Ramoth Galaad.

Levítico (EL), tercer libro del Pentatéuco; contenía las leyes religiosas, que concernían principalmente á los sacerdotes y á los levitas.

Levizac (JUAN PONS VICTOR *Lecoutz de*), gramático, nacido en Albi (Francia), entró en las órdenes, emigró y murió en Londres en 1813. — Se citan de él: *Biblioteca portátil de escritores franceses*, 1800, 3 tom. en 8^o, 1806, 6 tom.; *Theoretical and practical Grammar of the french tongue* (Gramática teórica y práctica de la lengua francesa), 1805; *Diccionario francés-inglés, de Sinónimos; Ensayo sobre la vida y escritos de Boileau*, etc.

Lévroux, cabeza de canton del distrito y á 20 kil. N. de Chateauroux (Francia); 4,277 hab. Granos, vinos, lanas, lienzos finos del Berry. Ruinas de un castillo. Ant. *Gabatun*.

Lewenhaupt ó Levenhaupt (ADAM LUIS, conde de), general sueco (1659-1719) hizo el aprendizaje de las armas en Austria, en Holanda á las órdenes del príncipe de Orange, se distinguió en las guerras de Carlos XII, llegó á mayor general, y tuvo el encargo de conducir refuerzos al rey que se hallaba desventajosamente empeñado en Ucrania. Detenido por los Rusos de Pedro el Grande, en los sangrientos combates de Lesno, no pudo incorporarse en el ejército de Luis XII mas que una parte de sus tropas. Después de la derrota de Poltava, 1709, tomó el mando de los restos del ejército sueco, y fué hecho prisionero. Sus *Memorias* fueron impresas en Estocolmo en 1757.

Lewes, ciud. de Inglaterra (Sussex), á 70 kil. S. de Londres, sobre el Ouse; 10,000 hab. — Fábrica de fundición de cañones. Comunicaciones con New-Haven, por la embocadura del Ouse. Comercio considerable. — Batalla de 1264, donde Simon de Montforte, conde de Leicester, hizo prisionero al rey Enrique III.

Lewis, la mas setentrional de las Hébridas, separada del continente escocés por el canal del gran Minch. Tiene 100 kil. de largo sobre 45 de ancho, y 18,000 hab. — Depende de los condados de Ross y de Inverness. Ciudad, Stornoway.

Lewis, río de los Estados Unidos, en el Oregon; toma nacimiento en las montañas Roqueñas y se echa en el Colombia.

Lexington, ciudad de los Estados Unidos, á 35 kil. S. E. de Francfort (Kentucky); 11,000 hab. Colegios de medicina y de derecho, biblioteca. Artefactos de hierro, estaño y cobre. — Villa de los Estados Unidos, á 10 kil. N. O. de Boston (Massachusetts); 2,000 hab. Aquí se dió la primera batalla entre Ingleses y Americanos, en 1775, de la guerra de la Independencia. — Ciudad de los Estados Unidos, á 450 kil. O. de Richmond, sobre el James (Virginia). Colegio de Washington; escuela militar.

Leyde. V. Leiden.

Leynez (SANTIAGO) ó **Lainez**, jesuita español, uno de los primeros discípulos de Loyola, le sucedió como general en 1558, y se hizo notar por su prudencia en el Concilio de Trento. Muchos le atribuyen las *Constituciones* de la Orden; y es cierto que contribuyó mucho á dar á los jesuitas un gran poder é influencia política. Murió en 1565.

Leyte, una de las islas Filipinas, al N. de Mindanao, tiene 160 kil. de N. á S. y 84 de ancho. La población parece elevarse á 35,000 habitantes. La costa presenta algunas bahías y buenos puertos, *Leyte*, *Sogod* é *Hilongos*. El suelo es montuoso, y produce algodón, arroz, granos, cacao, café, cañas de azúcar, tabaco y madera de construcción. La pesca es activa. — Esta isla pertenece á España.

Leyto (ANDRÉS), pintor español de fines del siglo xvii; vivió en Madrid, y trabajó en la decoración del claustro de San Francisco da Segovia. Se distinguió principalmente en la pintura de vistas de interior.

Leyva (ANTONIO de), general español, nacido en Navarra (1480-1536), fué uno de los mejores capitanes de Carlos Quinto, se distinguió en las guerras de Italia, fué gobernador del Milanesado, derrotó al conde de San Pol en Landriano, 1529, batió á los Turcos delante de Viena, y tomó parte en la expedición de Túnez y en la invasión de la Provenza.

Leyva (FRAY SANTIAGO de), pintor español, nacido en Haró (Rioja), hácia 1580, muerto en 1637, estudió en Roma, y vivió en Búrgos, ciudad que enriqueció con sus cuadros. Después de la muerte de su esposa, 1634, se hizo cartujo en el convento de Miraflores, y allí pintó muchos cuadros, que se distinguen por la corrección del dibujo y su brillante colorido.

Leyva (FRANCISCO de), poeta dramático español del siglo xvii, fué émulo de Calderon, y se ha alabado mucho su mérito, su estilo y el vigor de su invención. Entre sus obras dramáticas se citan: *Los Hijos del Dolor; Cueva y Castillo del Amor*, drama fantástico; *Cuando no se aguarda; la Dama presidente*, comedias; *el Honor es lo primero*, comedia de intriga. Estas diferentes piezas no se hallan reunidas en colección.

Leza-de-Ballo, villa de la prov. de Miño (Portugal), pequeño puerto á 8 kil. N. O. de Oporto; 2,600 hab.

Lezardiere (MARIA CARLOTA PAULINA *Robert de*), nacida en el castillo de la Verie, en Vendée (Francia), 1754-1835, participó de las lecciones de su hermano, y, animada por Malesherbes, se dedicó con ardor al estudio de los orígenes de la Historia de Francia. Su libro, publicado en 1790, y aumentado luego á su vuelta de la emigración, no ha sido publicado por entero hasta 1844, 4 vol. en 8^o. Tiene por título: *Teoría de las leyes políticas de la Monarquía francesa*.

Lezuza, villa de la prov. de Albacete (España), cerca de la Sierra de Alcaráz. Tejares. lienzos ordinarios. Tiene una iglesia muy antigua; 2,800 hab.

Lhassa. V. LASSA.

L'Heritier de Brutelle (CARLOS LUIS), botánico nacido en París (1746-1800), renunció su cargo de consejero en el Tribunal de subsidios, para dedicarse al estudio de la historia natural. Fué más tarde juez en el tribunal civil del Sena y oficial del ministerio de justicia, y asesinado, sin que hayan podido conocerse los móviles ni los autores de este crimen. Hizo algunos trabajos de botánica, estimados aun en el día, y fué de la Academia de Ciencias y del Instituto. Se conservan de él: *Stirpes novæ aut minus cognitæ*, 1784-85, en fol.; *Cornus ó Historia de los cornejos; Sertum* (ramillete) *anglicum*, 1788, en fol., etc.

L'Hermite (FRANCISCO), conocido con el nombre de TRISTAN, autor dramático, nacido en la Marca (Francia), 1601-1655, gentilhombre ordinario de Gaston de Orleans, que llevó siempre una vida precaria y atormentada. Fué de la Academia francesa en 1649. Dió al teatro varias tragedias y comedias (*el Parásito*, etc.), poesías galantes, etc. Se ha conservado el recuerdo de su tragedia *Mariana*, que fué acogida con favor, en 1636, y que puso su reputacion por un instante al nivel de la de Corneille.

L'Hermite (JUAN MARTA ADRIANO, baron), nacido en Coutances (Francia), 1766-1826, voluntario de marina desde 1780, se distinguió por su valor y sus hechos de armas en las guerras marítimas de la Repu-