

los Estados generales; dos consejeros, de Espremeni y de Montsabert, fueron presos, y en una sesión regia celebrada en Versalles se ordenó al Parlamento que registrara seis decretos que reducian su jurisdicción, reformaban la justicia, abolían la tortura y establecían para el registro de las leyes un consejo pleno, 8 de mayo de 1788. Protestaron en todas partes contra estos decretos y amedrentado el ministro suspendió el establecimiento del consejo pleno, anunciando la reunión de los Estados generales para el 1.º de mayo 1789. En vano procuró sostenerse por los medios más indignos y vergonzosos, y dió su dimisión el 25 de agosto, que sirvió de pretexto para tumultuosas escenas. Alcanzó muchas gracias para sus sobrinos y para su sobrina, siendo él también hecho cardenal el 15 de diciembre. Viajó por Italia hasta 1790; juró la constitución civil del clero, y dió su dimisión de cardenal, pero le prendieron en Sens el 9 de noviembre 1793; fué maltratado por los que le custodiaban en su casa, y murió de apoplejía, pero otros dicen que se envenenó. Escribió: *Oraison funèbre du Dauphin*, 1766; *le Conciliateur*, compuesto con Turgot, 1754; *Compte rendu au roi*, marzo, 1788.

**Lomi** (AURELIO), pintor de la escuela florentina, nació en Pisa (1556-1622). Dejó notables pinturas en muchas ciudades de Italia, singularmente en Pisa.

**Lomi** (HORACIO), llamado *Gentileschi*, hermano del anterior, pintor, nació en Pisa (1563-1646); se perfeccionó en Roma; viajó por diferentes países, se estableció en Inglaterra, donde Van Dyck apreció en mucho su talento.

**Lomi** (ARTEMISA), llamada *Gentilescha*, hija del anterior, nació en Pisa (1590-1642), discípula de su padre y del Guido, se distinguió tanto por su mérito como por su hermosura. Se cita entre sus pinturas: *Judit cortando la cabeza á Holofernes*, de un colorido vigoroso, y de sorprendente naturalidad. En el retrato excedió con mucho á su padre.

**Lomond** (Lago), lago de Escocia, en los condados de Stirling y de Dumbarton; 48 kil. por 10; lleno de islas, principalmente al Sur. En 1755, durante el temblor de tierra de Lisboa, sus aguas se agitaron con violencia y subieron un metro.

**Lomonosof** (MIGUEL VASILIEVITCH), poeta y físico ruso, nació en Denisovka, cerca de Kolmogori, gobierno de Arkangel (1711-1765), hijo de un pescador, se entusiasmó con la lectura de los salmos, se escapó de su pueblo y consiguió le recibiesen en las escuelas de Moscú, de Kiev y de San Petersburgo. Fué á visitar la Alemania por encargo del gobierno, haciendo este viaje como poeta y como sabio, y cuando volvió á Rusia fué profesor de química en San Petersburgo, consejero de colegio, director del gimnasio y de la Universidad y consejero de Estado. Lomonosof escribió con pureza y elegancia. Le dieron el título de *Padre de la literatura rusa moderna*. Escribió en prosa: *Hist. de Rusia hasta la muerte de Iaroslaf*, traducida por Eidous, 1769, en 12.º; *Gramática rusa*; *Retórica rusa*; *Elogio de Pedro el Grande*; *Disertaciones* notables, sobre química, electricidad, astronomía, etc. De sus obras en verso se citan: *la Petréada*, en honor de Pedro el Grande, dos tragedias, *Odas*, muchas de ellas admiradas, un *Idilio*, 40 inscripciones, etc. Sus *Obras* forman 6 tom. en 4.º.

**Lomof** (Nijni), ciudad de la Rusia europea, en el gobierno y á 100 kil. de Penza; 8,000 hab. Feria el 8 de julio, donde se vende cuero, pieles, cera y frutos coloniales.

**Lonato**, ciudad de Italia; cerca del lago de Garda, prov. y á 20 kil. E. de Brescia; 7,000 hab. Victoria del general Bonaparte sobre los Austriacos el 3 de agosto 1796.

**Londinium**, nombre latino de *Londres*.

**London**, ciudad de la América inglesa, sobre el Tames, en la península formada por los lagos Huron, Erie y Ontario; 16,000 hab. Comercio de cereales.

**London**, *Londres*, en inglés.

**London (Nuevo)**, ciudad de los Estados Unidos, á la embocadura del Tames, á 61 kil. E. de Nuevo-Haven (Connecticut); 7,000 hab. Puerto comercial; útiles para la pesca de la ballena y del bacalao.

**Londonderry**, ciudad de Irlanda, cap. del condado del mismo nombre, á orillas del Foyle, á 195 kil. O. de Dublin; 86,000 hab. Obispos católico y anglicano. Comercio de cereales. Sitiada por Jacobo II en 1689. El condado de Londonderry al N. de Irlanda, tiene

192,000 hab. y minas de hierro. La población ha disminuido de 30,000 almas en 10 años.

**Londonderry** (LORD). V. CASTLEREAGH. **Londonderry** (CARLOS GUILLERMO, conde de Vane, marqués DE), hermano consanguíneo del anterior, nació en Dublin (1778-1854). Sirvió en Alemania, en Egipto y en España al mando de Moore y de Wellington. Fué parbajo el nombre de *lord Stewart*, embajador en Austria y plenipotenciario en el congreso de Viena. Se distinguió por su *torismo* ardiente, y se dedicó á mejorar sus vastas haciendas del condado de Durham, donde hizo el puerto de Seaham. Escribió: *Hist. de la guerra de la Península*, 1808-1815, 2 tom. en 8.º; *Hist. de la guerra de 1813 y de 1814 en Alemania y en Francia*, 1831, 2 tom. en 8.º; *Recuerdo de un viaje en el norte de la Europa*, 1838, 2 tom. en 8.º. En 1850 publicó la *Correspondencia* de su hermano.

**Londonderry**, una de las islas del archipiélago de Magallanes, al S. de la Tierra de Fuego.

**Londres**, *Augusta Trinobantium*, *Londinium* ó *Londinum*, en inglés *London* (de *Lon-din*, la ciudad de las embarcaciones, ó de *lyn-dinas*, la colina del estanque), capital del Reino Unido de la Gran Bretaña y de Irlanda, cabeza del condado de Middlesex, á 88 kil. del mar, 712 de Edimburgo, 420 de París; á orillas del Tamesis, á 51.º 30' 49" lat. N. y 2.º 26' 12" long. O.; 865,000 hab. en 1801; 1,010,000 en 1811; 1,226,000 en 1821; 1,472,000 en 1831; 1,874,000 en 1841; 2,363,000 en 1851; 2,803,000 en 1861, y 3,490,000 en 1876. Esta inmensa aglomeración de 350,000 casas está dividida en dos partes por el Tamesis: la del N. pertenece al condado de Middlesex y algunos arrabales al de Essex; la del S. se halla en el condado de Surrey, cuyos arrabales de Deptford, Greenwich, etc., pertenecen al de Kent. La longitud de Londres de E. á O. es de 14 kil., su mayor anchura, de 9. Comprende la *Cité* (*City of London*) á la orilla izquierda, la *Cité* de Westminster á la misma orilla al O. Los otros barrios que rodean estos dos barrios primitivos son: á la orilla izquierda al O., Walshamgreen, Chelsea, Brompton, Picnic, Kensington y Paddington; al N. Portlandstown, Kentish-town, Camden-town, Saint-Pancras, Somerstown, Pentonville, Clerkenwell, Beauvoir-town, Kingsland, Stokenewington y Dalston; al E. Hoxton, Bethnalgreen, Globetown, Hackney, Homerton, Oldford, Stepney, Wapping, donde están los docks de Londres, Limehouse, Poplar, Blackwall, donde está la isla de los Docks; á la orilla derecha, Southwark, Lambeth, Newington, Kennington, Walworth, Bermondsey y Rotherhithe, donde están los docks del comercio.

La *Cité* de Londres forma una ciudad particular que tiene su administración compuesta de un lord-alcalde, 28 aldermen, 2 sheriffs, 209 consejeros municipales y un recorder. La *Cité* tiene 170,000 hab. y nombra 4 diputados para el Parlamento. La *Cité* de Westminster, que tiene 400,000 almas solo envía dos diputados, como cada una de las 5 villas Marylebone, Finsburg, Tower-Hamlets, Southwark y Lambeth, que comprenden todos los barrios de que hemos hecho mención. Si se considera la condición social de los habitantes, Londres se divide en 4 partes, cada una de diferente aspecto: en el centro la *Cité* es el centro de los negocios; al O. el *West-End* es el barrio del lujo, la riqueza y la moda; al E. el *East-End*, asiento del gran comercio, ocupado por los almacenes y los docks; al S. el *Borough* ó *Southwark*, lleno de fábricas y manufacturas.

Londres tiene pocos monumentos notables. Citaremos: la catedral de San Pablo, donde está la tumba de Nelson; la abadía de Westminster, magnífico monumento gótico, edificado por Enrique III y Eduardo I, con la estatua de Shakspeare, los sepulcros de Sheridan, Milton, Gray, Thompson, Addison, Garrick, Dryden, los de Chatham, Pitt, Fox y Canning. Hay 4 palacios reales: San James, cuyas habitaciones son mejores que la arquitectura; White-Hall, delante del cual fué decapitado Carlos I; Buckingham-palace, residencia de la reina, y Kensington-palace. Entre los otros edificios se distingue el nuevo palacio de Westminster ó palacio del Parlamento, de estilo gótico, á orillas del Tamesis, donde está la Cámara de los lores, la Cámara de los comunes, y por anejo la antigua sala del palacio de los reyes de Inglaterra en Westminster ó *Westminster-hall*. La Torre de Londres se compone de muchos edificios á las orillas del Tamesis; *Mansion-House* es el palacio del lord-alcalde; *So-*

*merset-house*, obra de Puget, tiene las oficinas del almirantazgo, del sello, de la sisa, de la renta interior, y de la tasa de los pobres. El *Monumento* es una columna de 66 metros, erigida en memoria del gran incendio de 1666. Las principales moradas de la aristocracia son: *Lambeth-palace*, residencia del arzobispo de Cantorbery; *London-house*, palacio del obispo de Londres; *Stafford-house*, del duque de Sutherland; *Grosvenor-house*, del marqués de Westminster. — Londres tiene muchas plazas cuadradas ó *squares*, en cuyo centro hay un jardín: el mejor es el de *Grosvenor*; el más grande el de *Lincoln's-Inn*. Los mejores paseos son: San James Park, Hyde-Park, Regent's-Park. Siete grandes puentes atraviesan el Tamesis, entre otros el puente de Waterloo, de granito, el de Southwark, de hierro, y el colgante de Charing-Cross: finalmente por bajo del Tamesis está el tunel construido por el ingeniero francés Brunel.

Londres tiene 15 teatros: el italiano de Covent-Garden, el francés de San James, Drury-Lane, King's-Theatre, Haymarket, etc. Cuenta 170 hospitales ú hospicios, farmacopeas gratuitas, asilos para la infancia y la vejez, 350 escuelas elementales gratuitas, donde los niños son educados y vestidos. Las instituciones científicas son numerosas: el colegio de la Universidad, el King's-College, 16 escuelas de medicina, 16 escuelas de leyes, 5 de teología, los colegios de San Pablo, de Westminster, de Charter-house, y una multitud de escuelas prácticas. Las principales sociedades literarias y científicas son: la Sociedad real de Londres, la Academia real de Artes, la Academia de medicina y cirugía, la Sociedad linneana, la sociedad asiática, la sociedad bíblica que esparce por todo el mundo innumerables ejemplares de la Biblia en 140 lenguas. Hay 18 bibliotecas públicas, y es la 1.ª *British-Museum*. En fin los clubs tienen grande importancia en Londres, donde son muy ricos y muy concurridos, especialmente el *Reform-Club-House*, y después el *Athenæum*, el *Army and naval Club*, y el *Club de Oxford*.

Hay gran variedad en la industria y el comercio de Londres. Se encuentran fábricas de sedería, talleres de construcción de máquinas y de buques, fábricas de cuchillería, de carruajes, de platería, de relojes, de armas de lujo, productos químicos, tapices, vestuario, fundiciones de hierro y de cobre, alambiques, tenerías y jabonerías. Las cerveceras son numerosas é importantes; la de Barclay, en el Borough, ocupa 6 hectáreas y emplea 400,000 hectólitros de cebada anualmente. Londres es la primera plaza de comercio del mundo, es el centro de la Banca de Inglaterra y de todas las grandes compañías; se cuentan 22,000 entradas y salidas de buques; la exportación sube á 1,400,000 toneladas, de las que más de la mitad es para Francia. Londres se comunica con todos los puntos de la Gran Beetaña por las líneas férreas siguientes: línea del *Este*, hacia Yarmouth; del *Sud-este*, hacia Dover; del *Sur*, hacia Brighton; del *Sudoeste*, hacia Dorchester, por Southampton; del *Oeste*, hacia Plymouth, por Bristol; del *Noroeste*, hacia Glasgow, por Birmingham, Lancaster y Carlisle; del *Norte*, hacia Inverness, por Cambridge, Lincoln, York, Durham, Newcastle, Edimbourg y Aberdeen, y del *Centro*, hacia Leeds, por Leicester y Derby con empalme para Birmingham.

Londres es la patria de los poetas Chaucer, Milton, Cowley, Glower, Spenser, Pope y Shaftesbury; de los hombres de Estado Chesterfield, White Locke, Tomás Moro, Francisco Bacon, Guillermo Temple, Pitt y Fox; del astrónomo Halley, y de los pintores Wright y Hogarth, etc.

«Londres, dice Leon Faucher, es la ciudad de los contrastes: al lado, en medio mismo de una opulencia que no admite comparación, se descubre allí la mas horrible, la mas degradante miseria; y la misma ciudad que encierra las casas modelos, las calles elegantes y las plazas floridas del West-End, contiene tambien en su fondo casuchas medio arruinadas, calles sin empedrar, sin alumbrado, sin sumideros; plazas que no tienen salida ni para la ventilación ni para las aguas; en fin, cloacas hediondas que ningun otro pueblo habitaria, y que para honra de la humanidad no se encuentran en ninguna otra parte... La metrópoli de la Gran Beetaña es una hermosa medalla, y bien acuñada, en la cual se reconoce fácilmente la poderosa aristocracia que domina los mares; pero al reverso de esta riqueza y de este poderío, se lee:

*White-Chepel* y *San Gil*, es decir, la miseria, la vagancia, la prostitución y el robo. Si en algun tiempo la Inglaterra humillara á una gran nacion, este pueblo con solo mirar á Londres quedaria vengado con usura.» (Leon Faucher, *White-Chepel*: *Revue des Deux Mondes*.) Las 14 grandes cárceles de Londres (Newgate, Millbank, la Cárcel modelo, etc.), y los 6,000 constables no bastan para garantir la seguridad de la inmensa población. — V. Malte-Brun y Laval-lée, *Geogr. universal*, tom. IV, p. 101 á 109; Adolfo Joanne, *Itinerario de la Gran Beetaña*; Eduardo Texier, *Lettres sur l'Angleterre*, y sobre todo, Alfonso Esquiro, *la Inglaterra y la vida inglesa*.

**Long (Le)**. V. LELONG.

**Longchamp** ó **Longchamps**, antigua abadía de monjas, de la Orden de San Francisco, fundada por Isabel, hija de San Luis, en 1261, cerca del Sena, á la extremidad del bosque de Bolonia, adonde iban muchas veces en peregrinaje. En tiempo de la Revolución se destruyeron los edificios. En el siglo XVIII daban en esta abadía, donde la regla se habia relajado bastante, conciertos sacros el miércoles, jueves y viernes santo. Fué un punto de reunión para la gente de tono, y desde entonces se fué al paseo de la arboleda de Longchamps para ostentar ó ver las modas nuevas. Ahora se ve, en el terreno que ocupaba la abadía, la casa de campo del prefecto del Sena, extendiéndose al frente la magnífica llanura destinada para carreras de caballos y para las grandes revistas.

**Longepierre** (HILARIO BERNARDO DE REQUELEYNE, baron DE), poeta, nació en Dijon (1659-1721), hijo de un contador, se instruyó muy pronto, y fué preceptor del conde de Tolosa y del duque de Chartres, secretario principal del duque de Berry y gentil-hombre ordinario del duque de Orleans. Escribió en verso: *Anacreonte*, 1684, *Bion*, *Mosco*, 1686, y *Teócrito*, 1688; algunos *idilios*; una tragedia de *Medea*, 1694, que tuvo mucho éxito cuando se volvió á representar en 1728, otras dos tragedias, *Sesostris*, 1695, y *Electra*, 1702.

**Longford**, ciudad de Irlanda, junto al Camlin, cap. del condado del mismo nombre; 4,000 hab. Comercio de granos y de manteca. Importante canton militar. El condado de Longford, en el Leinster, tiene 83,000 hab.; en 1851 tenían 116,000. Ciudades: Granard, Ardagh, Edgeworthstown.

**Longhi** (LÚCAS), pintor de la escuela bolonesa, nació en Rávena (1507-1580), hizo retratos y cuadros para las iglesias; sus figuras tienen atractivo y dulzura, su colorido es fuerte. Sus mejores trabajos están en Rávena, donde llaman la atención *las Bodas de Caná*.

**Longhi** (José), grabador italiano, nació en Monza, (1766-1831). Sucedió á su maestro Vangelisti en 1797, como profesor de la escuela de Milan, siendo de los primeros artistas de Italia. Sus grabados, copias de los grandes maestros, se distinguen por la propiedad, energía y limpieza del buril, y muchas veces por su exquisita finura.

**Longino** ó **Casio Longino**, retórico y crítico griego, nació á principios del siglo III, se presume que en Siria, en Emesa. Viajó mucho; se relacionó con los mejores escritores del tiempo, y fué profesor de filosofía y de crítica en Atenas. Sin saber como, le atrajeron á la brillante corte de los principes de Palmira, y fué secretario de la famosa Zenobia. Después de la toma de Palmira le entregaron al emperador Aurelio, quien le mandó matar, como culpable de unas cartas arrogantes que escribió en nombre de Zenobia. Se citan suyas, veinte obras, que versan sobre crítica, filosofía, gramática é historia. Se ha encontrado una parte de su *Retórica* en la de Apsine, publicada por Ruhnkenius. Pero es mas célebre aun por el *Tratado de lo Sublime*, que generalmente se le atribuye. En este punto hay grande incertidumbre sobre muchos trabajos de crítica moderna. En los manuscritos del tratado se encuentra como nombre del autor, á Dionisio ó Longino; pero tambien muchos por diferentes razones, le atribuyen á otros retóricos, á Dionisio de Halicarnaso y aun á Plutarco, como Vaucher, uno de los mas sabios editores del *Tratado de lo Sublime*. Este libro, del que solo tenemos dos terceras partes, á pesar de algunos defectos, es de las mejores obras de crítica antigua por la exactitud y elevación de las ideas, por la inspiración animada y la composición, por el estilo brillante y conciso á la vez. Robertelli le publicó en griego en 1554, y



espues se ha vuelto á imprimir muchas veces. Las mejores ediciones son las de Weiske, 1809, en 8°; de M. Egger, 1837, en 12°; de Spengel, *Rhetores Græci*, t. I, Leipzig, 1853; de Vaucher, Génova, 1854, en 8°. Boileau le tradujo en francés en 1674; A. Pujol en 1853, en 8°, y Vaucher en 1854. — V. Egger, *Essai sur l'histoire de la critique chez les Grecs*, 1849, en 8°.

**Longino**, nombre de dos santos. La Iglesia griega celebra el 16 de octubre la fiesta del uno, que fué el centurion que mandaba los soldados romanos en tiempo de la Pasión, y que sufrió el martirio en Tiana, en Capadocia. El 15 de marzo la Iglesia latina celebra la fiesta del otro, que fué el soldado que hirió con la lanza á Jesucristo, y fué martirizado en Capadocia.

**Longino** (FLAVIO) fué enviado á Italia, como exarca, despues de la caída de Narsés, 568. No pudo impedir las conquistas de Alboino, rey de los Lombardos; amparó en Ravena á los asesinos de aquel príncipe, y quiso casarse con Rosamunda á quien, su cómplice, Helmichis, obligó á envenenarse. Fué reemplazado en 548.

**Longino**, V. CASIO y DLUGOSZ.

**Longitud**, término geográfico. Es la distancia de un punto cualquiera á un meridiano determinado. Se mide por el arco del ecuador comprendido entre este meridiano y el del punto dado. Hay 180 grados de longitud al E. y otros 180 al O. del meridiano convenido. Cada grado se divide en 60 minutos, cada minuto en 60 segundos. Los grados de longitud disminuyen yendo del ecuador á los polos.

**Longitudes** (Junta de), establecimiento científico del observatorio de París, compuesto de astrónomos, geógrafos, y matemáticos para la observacion de los fenómenos atmosféricos y astronómicos. Allí se redacta un *Anuario* y el *Conocimiento de los Tiempos*; uno de los miembros de la Junta de Longitudes da un curso público de astronomía. Su creacion data del 25 de enero de 1795; fué decretada por la Convencion.

**Long-Island**, ó *Isla larga*, isla del Océano Atlántico, frente á Nueva York, de la que está separada por un brazo de mar de 1 kil. de ancho, llamado rio del E. Tiene 160 kil. por 15 á 30. La atraviesa un camino de hierro de E. á O. Está dividida en 3 condados y cuenta mas de 300,000 almas. Sus ciudades: Brooklyn, Williamsbourg, Astoria y Jamaica.

**Longjumeau** ó **Longjumeau**, cabeza de partido del distrito y á 20 kil. N. O. de Corbeil, cerca de Yvette (Francia); 2,314 hab. Mercado de ganado, granos, legumbres y frutas para suministrar á París. Se firmó en 1568 un tratado de paz entre los católicos y los protestantes, que restablecia el decreto de Amboise y ponía término á la 2ª guerra de Religión.

**Longland**, V. LANGELEND.

**Longny**, cabeza de partido del distrito y á 20 kil. E. de Mortagne (Francia), á orillas del Huisne; 2,304 hab. Fraguas.

**Longo**, romancero griego, de época dudosa, acaso del siglo iv desp. de J. C. Se le cree autor de las *Pastorales de Dafnis y Cloe*, romance gracioso en 4 libros, muchas veces de una sencillez y delicadeza encantadoras, pero de un estilo poco natural. Felipe Junta lo publicó en 1598, y despues se ha vuelto á imprimir muchas veces. Se citan las ediciones de Boden, Leipzig, 1777; de Villoison, París, 1778; de Bodoni, Parma, 1786; de Mitscherlich, Deux-Ponts, 1794; de Didot mayor, París, 1802; de Schæfer, Leipzig, 1803; de P. L. Courier, que recobró en Florencia un pasaje del libro I, 1810; de Seiler, Leipzig, 1843; de la Biblioteca griega de Didot, *Erotici Græci Scriptores*, 1856. La traduccion francesa de Amyot, aunque poco exacta, se hizo fama y ha tenido muchas ediciones con grabados, como la del Regente, 1748, y la de 1745: Courier ha reformado con acierto el estilo de Amyot, en 1810. Hay tambien la traduccion de M. Zevort en su coleccion de *Romans grecs*, 1855, 2 tom. Los Italianos ponderan mucho las traducciones de Anibal Caro, de Manzini y de Gaspar Gozzi.

**Longobardi** (NICOLÁS), jesuita, nació en Calatagirona (Sicilia, 1565-1643). Hizo muchas conversiones en China desde 1596, y fué superior general de las misiones. Escribió: *Cartas escritas de China*, 1601, y de *Confucio ejusque doctrina Tractatus*, trad. en francés, 1701.

**Longobueo**, ciudad de Italia, prov. y á 34 kil. N. E. de Cosenza; 7,000 hab. Minas de plomo.

**Longomontan** (CRISTIANO SEVERINO), astrónomo dinamarqués (1562-1647), hijo de un pobre labrador, le educó Ticho-Brahe, y fué profesor de matemáticas en Copenhague. Fué de los mejores astrónomos de su tiempo, pero creía en la astrología. Escribió: *Cyclometria e Lunulis reciproce demonstrata*, 1612, en 4°; de *Eclipsibus*; *Inventio quadrature circuli*; *Introductio in Theatrum astronomicum*, en 4°, etc.

**Longpré** (ALEJANDRO DE), autor dramático francés, (1795-1856), compuso muchas piezas con buen éxito: *1760 ou une Matinée de grand seigneur*, *les Rendez-Vous*, *le Duelliste*, *l'Alibi*, *la Saint-Hubert*, *la Famille Cauchois*, etc.

**Longué**, cabeza de partido del distrito, y á 20 kil. S. de Baugé (Francia); 4,301 habitantes, de los cuales 1,876 reunidos. Fáb. de lienzos y de chocolos. Comercio de sanguijuelas, granos y cañamo.

**Longueil** (RICARDO OLIVERO DE), nació hácia 1410, murió en 1470. Perteneció á una ilustre familia de Normandía; fué obispo de Coutances en 1453; uno de los comisarios encargados de revisar la causa de la Doncella, mostrando gran zelo por su memoria, 1453. Fué primer presidente de la Contaduría mayor, y cardenal, 1456. Combatió la Pragmática Sancion. En el reinado de Luis XI fué enviado por el rey para sostener los derechos del duque de Anjou contra el reino de Nápoles. Salió mal de su empresa; se quedó en Italia, y murió siendo obispo de Oporto.

**Longueil** (CRISTÓBAL DE), en latin *Longolius*, nació en Malinas (1490-1522). Fué de los mas hábiles *Ciceronianos* de la época; profesor de leyes en Poitiers y consejero en el Parlamento de París. Despues de viajar mucho, se estableció en Pádua. Dejó escrito: *Perduellionis rei defensiones duo*, Venecia, 1518, en 8°; *Epistolarum lib. IV*, Florencia, 1522; *Ad Lutheranos jam damnatos Oratio*, 1529, en 8°.

**Longueue** (Luis de Four, abate de), *procurator* francés, nació en Charleville (1652-1733). Pasó toda su vida estudiando y publicó muchos escritos notables por una verdadera crítica: *Dissertatio in Tatianum*, Oxford, 1700; *Dissertationes touchant les Antiquités des Chaldéens et des Egyptiens*; *Notes sur l'histoire de Justin*; *Description historique et géographique de la France ancienne et moderne*, 1719, en fol., *Annales Arsaacidarum*, 1732; *Dissertationes de variis epochis et anni forma veterum orientalium*, 1751, en 4°; *Recueil de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de France*, 1766, 2 tom. en 12°.

**Longueval** (SANTIAGO), nació cerca de Perona, (1680-1735). Sabio jesuita, conocido principalmente por su *Histoire de l'Eglise gallicane*, 1730-1749, 18 tom. en 8°; solo redactó los 8 primeros tomos; los otros son obra de los padres Fontenay, Brumoy y Berthier.

**Longueville**, cabeza de partido del distrito y á 20 kil. S. de Dieppe (Sena Inferior); 708 hab. Cria carneros merinos. Carlos VII la erigió en condado para Dunois, bastardo de Orleans, en 1453; y Luis XII en ducado para el nieto de Dunois, en 1505.

**Longueville** (FRANCISCO I de Orleans, conde de Dunois y de), hijo de Dunois, gobernador de Normandía, camarero mayor de Francia; se adhirió al duque de Orleans y despues á Luis XII, comprometiéndole á ir á Bretaña, en donde él murió en 1491.

**Longueville** (FRANCISCO II de Orleans, conde, y despues duque de), consiguió que su condado se erigiese en ducado en 1505, y fué gobernador de Guyena. Murió en 1512.

**Longueville** (Luis I de Orleans duque de), hermano del anterior, combatió valerosamente en Agnadel y en Mariñan; fué hecho prisionero en Guinegate; negoció el casamiento de Luis XII con María de Inglaterra, y murió en 1516.

**Longueville** (CLAUDIO de Orleans, duque de), hijo del anterior. Fué muerto en Pavia, 1525.

**Longueville** (Luis II de Orleans, duque de), su hermano segundo, casó con María de Lorena, hija de Claudio, duque de Guisa, y murió en 1537.

**Longueville** (LEONOR de Orleans, duque de), sobrino de los anteriores, fué heredero de su primo Francisco III, muerto en 1551, gobernador de Picardía, y prisionero en San Quintín. Tuvo el título de príncipe de la sangre en 1571. Murió en 1573.

**Longueville** (ENRIQUE I de Orleans, duque de), hijo del anterior (1568-1595), gobernador de Picardía, se unió á La Noue para batir á los Ligueros cerca

de Senlis, 1589; se alió otra vez con Enrique IV, le llevó refuerzos á Dieppe; se distinguió en la *jornada de las Harinas*, y fué muerto por un incidente.

**Longueville** (ENRIQUE II de Orleans, duque de), hijo del anterior (1595-1663), ahijado de Enrique IV, fué gobernador de Picardía; tomó parte en las luchas contra Concini; fué gobernador de Normandía, 1619; no quiso mezclarse en las conspiraciones del tiempo de Richelieu, y se distinguió como general en el Franco-Condado, 1637; mandando el ejército de Alemania, 1639; en Italia, 1640, y en el mismo año quedó viudo de Luisa de Borbon. En 1642 casó con Ana Genoveva de Borbon, hija del príncipe de Condé. Fué miembro del consejo de regencia, durante la minoría de Luis XIV, jefe de la diputacion enviada á Munster para negociar la paz en 1645. Descontento con Mazarrino y sugerido por su mujer, se mezcló en los trastornos de la primera Fronda, fué uno de los jefes de los *Petits-Maitres* con sus dos cuñados Condé y Conti, y compartió su cautividad en 1650; mas cuando se vió en libertad, se retiró á Normandía, donde vivió considerado.

**Longueville** (ANA GENOVEVA de Borbon duquesa de), mujer del anterior, nació en el palacio de Vincennes, donde su padre, el príncipe de Condé, estaba prisionero en 1619. Desde joven fué muy inclinada á la devocion, que se aumentó con sus muchas visitas á los Carmelitas de la calle San Jacques. Casi contra su voluntad apareció en la corte, donde encantó su belleza, la languidez de sus modales y su talento á veces impresionable. En 1628 fué prometida al príncipe de Joinville, y en 1642 casó con el duque de Longueville, que la desdeñó por M.<sup>ma</sup> de Montbazon. Unas cartas amorosas que se hallaron en su palacio se las atribuyeron entonces malamente. En la corte unos se pusieron de su parte, y otros se pronunciaron por M.<sup>ma</sup> de Montbazon, que tuvo que retractarse públicamente. Mauricio de Coligni desafió á Enrique de Guisa, que esparció los rumores calumniosos, y fué mortalmente herido. Estaba muy lisonjeada por los concurrentes al palacio de Rambouillet, cuando su marido la llamó á Munster acaso para librarla de la influencia del príncipe de Marsillac, que su hermano el príncipe de Condé, habia denunciado por su amante. Paseó fastidiada de Munster á Holanda, y volvió á París cuando los trastornos de la Fronda iban á provocar la guerra. Inducida por Marsillac, mas político que amante. Fué ambiciosa para él, y comprometió, para que tomaran parte en la sublevacion, á su marido y á su joven hermano el príncipe de Conti, muchas veces calumniado de afeccion para su hermana. Se instaló en la casa ayuntamiento con la duquesa de Bouillon, y dió á luz un hijo del que fué padrino el corregidor y el alma de la primera guerra de la Fronda. Cuando prendieron á su marido y á su hermano, 1650, huyó á Normandía, mas no pudiendo sublevar la provincia, y atravesando mil peligros, se escapó embarcándose en el Havre para Rotterdam. Se fijó en Stenay y atrajo á Turena al partido de los príncipes, é hizo un tratado solemne de alianza con los Españoles. Puesto en libertad su marido, en vez de irse con él se retiró á Burdeos con Condé, Marsillac, Nemours y Conti, decidiendo á su hermano mayor á que se uniera á los Españoles; por último, se amnistió en 1653. Fué entonces á Moulins, al lado de su tia, M.<sup>ma</sup> de Montmorency, superiora de las hijas de Santa María, donde acabó de arrepentirse, lo que intentó muchas veces en medio de las vicisitudes de su vida política. Se reunió á su marido en Normandía; se impuso largas y duras penitencias, y procuró resarcir con abundantes limosnas los males que pudo hacer en las guerras civiles. Se ocupó de las contiendas religiosas y consiguió de los jansenistas la transaccion llamada *paz de Clemente IX*, 1668. En 1672 perdió su querido hijo; redobló las austeridades; arruinó su salud, y, temiendo las penas eternas, aceleró el fin de su vida con exageradas mortificaciones. — V. V. COUSIN, *Mma. de Longueville*, 1853, en 8°.

**Longueville** (CARLOS PARIS de Orleans, duque de), hijo de los anteriores, nació en París, 1649, llamado en un principio conde de San Pablo, fué destinado á la Iglesia; pero de acuerdo con su hermano mayor, este le cedió todos sus títulos y bienes y fué despues cura de Orleans, 1671. Brillante hidalgo, pero de licenciosa vida, le mataron por su culpa, al pasar el Rin, á vista del príncipe de Condé, precisamente cuando la dieta de Polonia habia decidido ofrecerle la corona.

**Longueville** (EDMO PAULINO MARCELINO), helenista, nació en París (1785-1855); fué cojo desde niño, y dedicó su vida al estudio del griego. Escribió: *Harangues tirées des historiens grecs*, 2 tom. en 12°; *Cours de thèmes grecs adoptés à la méthode de Burnouf* 3 tom. en 8°; traduccion de la *Grammaire grecque de Aug. Mathia*, 3 tom. en 8°; *Traité élémentaire de l'accentuation grecque*, 1845, en 8°; *Prosodie grecque*, 1848, en 8°; *Traité théorique et pratique de l'accentuation grecque*, 1849, etc. Trabajó en los diccionarios griegos de Planche y de Alejandro, en el *Tesaurus linguæ græcæ*, publicado por los Sres. Didot; dió muchas ediciones.

**Longwood**, pequeño terraplen de la isla de Santa Helena, por encima del valle del Geranium. Napoleon habitó hasta su muerte la casa de Longwood. En 1857 el gobierno francés compró á la compañía de Indias la casa y valle del Geranium.

**Longwy**, *Longus vicus*, cabeza de partido del distrito y á 40 kil. N. O. de Briey (Meur. y Mos.) á 2 kil. de la frontera belga, cerca de Chiers; 4,225 hab. Fáb. de porcelana y de loza. La ciudad baja es un pueblo con algunos establecimientos para la industria; la alta, construida en el reinado de Luis XIV, es una plaza formando un exágono, regularmente fortificada. Los Prusianos la tomaron en 1792. En 1815 la sitiaron, y capituló despues de una heroica resistencia.

**Lonjumeau**, V. LONGJUMEAU.

**Lons le Saulnier** ó **le Saunier**, *Ledo salinarium*, cap. del departamanto del Jura, á 46° 40' 28" lat. N. y 3° 13' 13" long. E., á 400 kil. de París, al S. E.; 11,391 hab. Aguas minerales. Tenerías. Com. de sal, hierro, madera de construccion, vinos y quesos. Al norte de la ciudad se halla el pozo *salino* que tiene 19<sup>m</sup>. 50 de profundidad y 5<sup>m</sup> de anchura. Cuatro bombas extraen el agua para llevarla á las salinas de Montmorot, á 2 kil. de distancia. Producen 20,000 quintales. Patria del general Lecourbe y de Rouget de l'Isle, autor de la *Marsellesa* (marseillaise).

**Loochristy**, ciudad de Bélgica, á 10 kil. E. de Gante (Flandes oriental); 4,000 hab. Paños. Ganado.

**Loon** (TEONORO VAN), pintor belga, nació en Bruselas, murió muy viejo, en 1630; se hizo amigo en Roma de Carlo Moratti, y como él fué noble y elevado, pero se tachan sus sombras de demasiado claras. Sus pinturas se hallan en Roma, Florencia, Bruselas y Malinas.

**Loos** (Islas de). Se hallan cerca de la costa de Sierra Leona, al O. de Africa, y pertenecen á los ingleses; tres hay habitadas.

**Loos**, villa del distrito y á 5 kil. S. O. de Lila (Francia), á orillas del Deule; 2,600 hab. Casa de arresto. Lienzos, telas de algodón, productos químicos.

**Lopatka**, cabo del Asia en el Grande Océano, al S. de la península de Kamtchatka, á 51° 0' 15" lat. N., y 154° 22' 30" long. E.

**Lope de Rueda**, V. RUEDA.

**Lope de Vega Carpio**, V. VEGA CARPIO.

**Lopez** (FRANCISCO), poeta portugués de fines del siglo xvi, nació en Lisboa y compuso obras de que se han hecho muchas ediciones: *San Antonio de Lisboa*, Lisboa, 1610, en 4°; *Hechos heroicos y milagros de S. Javier*, 1622, en fol.; *Honra da patria*, *Sextilhas*, 1620, en 8°; *Gloria de Portugal*, 1641, en fol.; *Pasatiempo honesto*, 1648-58, 2 tom. en 24°.

**Lopez** (PEDRO), poeta portugués, nació en Abrantes (Portugal), vivía en el siglo xvii, y dejó unos poemas latinos apreciados: *Poesis philosophica*, in *VI libros digesta, de totidem rebus quas physici non naturales vocant*, Coimbra, 1618, en 4°; *Flosculus Medicinæ*, Málaga, 1637, en 4°, etc.

**Lopez de la Vega** (ANTONIO), poeta portugués, nació en Lisboa (1586-1656). Vivió en Madrid y escribió en castellano: *Lirica Poesia*, 1620, en 8°; *el Perfecto Señor*, *Sueño politico con otros discursos y las Poesias últimas*, 1626, en 8°; *Heráclito y Demócrito de nuestro siglo*, 1641, en 4°.

**Lopez** (JAIMÉ), pintor español del siglo xv, llamado *El Mudo*, nació en Madrid. Decoró con gusto la ermita de Nuestra Señora del Prado.

**Lopez** (YAGO), pintor español, nació en Toledo, (1465-1530), fué un buen pintor de frescos y de historia. Por desgracia se conservan muy pocas obras suyas.

**Lopez** (ALFONSO), nació en España (1572-1649), pretendia descender de los Abencerrajes de Granada.



Fué á Francia para arreglar un tratado secreto entre los Moros perseguidos y Enrique IV, pero sin resultado. Se quedó en Francia, donde hizo suerte con el comercio de diamantes y prestando á los señores y al Estado. Richelieu se valió de él muchas veces para sus negocios secretos, y le nombró consejero de Estado.

**Lopez de Hinojosa** (ALONSO), médico español, vivió en Méjico y publicó allí en 1595: *Suma y Recopilacion de Cirugia*, etc.

**Lopez** (ALONSO), poeta español del siglo XVI, nació en Valladolid. Fué médico de la princesa María de Castilla, hija de Carlos Quinto. Escribió un poema mediano, *el Pelayo*, Madrid, 1605, en 8º, y una obra mas interesante de crítica literaria: *Philosophia antiqua poetica*, Madrid, 1596, en 4º.

**Lopez** (DUARTE), viajero portugués, nació en Benavente (Estremadura). Vivió en Loanda, en Africa, y fué encargado de una mision cerca de Sixto V y de Felipe II por el rey del Congo en 1587. Sus notas sirvieron á Pigafelta para la redaccion de una obra curiosa, *Relatione del reame di Congo*, Roma, 1591.

**Lopez** (JUAN), agiógrafo español, nació en Borja (Aragon), 1524-1632. Dominico elocuente, fué obispo de Cortona y de Monópoli en Italia, y conocido especialmente por un *Epítome SS. Patrum*, Roma, 1596, 4 tom. en fol., que ha tenido muchas ediciones. Escribió además: *Historia general de Santo Domingo y de su orden de Predicadores*, Valladolid, 1613-1622, 4 tom. en fol.

**Lopez** (GREGORIO), escritor español, nació en Madrid (1542-1596). Primero fué ermitaño en Navarra, luego paje en la corte, y despues fué á Méjico á predicar el Evangelio. Parte de su vida la pasó en una celda que él fabricó á alguna distancia de Zacatecas. Dejó: *Explicacion del Apocalipsis*, Madrid, 1678, en 4º; *Cronología de los tiempos*, etc.

**Lopez** (FRANCISCO), pintor español de últimos del siglo XVI, discípulo de Gaspar Becerra, al que ayudó en sus trabajos del palacio real de Madrid y del Pardo. Felipe II le encargó de decorar el monasterio de Monserrate en Cataluña.

**Lopez** (PEDRO), pintor español de principios del siglo XVII, distinguido discípulo del Greco, pintó una magnífica *Adoracion de los Magos* para los Trinitarios de Toledo.

**Lopez** (DUARTE), compositor portugués del siglo XVII, vivió mas de cien años, fué maestro de capilla de la catedral de Lisboa y gozó de gran nombradía. Se citan de él: *Opuscula musica nunc primam edita*, Ambéres, 1602, en 4º; *Officium Defunctorum*, Lisboa, 1603, en 4º; *Canticum Magnificat IV vocum*, 1605, en fol., *Misas*, etc.

**Lopez** (FRANCISCO), pintor y grabador español de mediados del siglo XVII, discípulo de Bartolomé Carducci, fué encargado por Felipe III del adorno del Pardo en 1603. Su obra maestra es un *San Antonio abad*, en la iglesia de San Martin en Madrid. Escribió: *De las Excelencias de la Pintura*.... Madrid, 1633, en 4º.

**Lopez** (DIEGO), escritor español, de origen estremeno, murió en 1655. Tradujo en español muchas obras antiguas: *Virgilio*, *Persio*, *Valerio Maximo*, etc.; como tambien una *Declaracion magistral sobre las Sátiras de Juvenal*.

**Lopez Caro** (FRANCISCO), pintor español, nació en Sevilla (1598-1662), discípulo de Juan de las Roelas. Adquirió mucha fama por sus retratos. Su hijo, *Francisco*, fué, de los mejores pintores de España. V. *Caro*.

**Lopez** (GREGORIO), misionero español, nació en Valtenas (Estremadura), 1610-1670. Durante 27 años predicó el Evangelio en China, exponiéndose á toda clase de miserias y peligros, y fué nombrado vicario apostólico por Inocencio X. Escribió mucho en latin y en español: *Relatio Sinensium sectarum*; *Los Ritos de los Chinos*; *Catecismo cristiano en chino*; *Commentarii super Philosophiam ethnicam Confucii*, *Sinarum magistri*, Madrid, 1678, en fol.; *Tractatus de Cultu Confucio et parentibus mortuis a Sinis exhibit*, Chang-Hai, 1686, etc., etc.

**Lopez Caballero** (ANDRÉS), pintor español, nació en 1647, de origen napolitano. Fué discípulo en Madrid de José Antolínez. Se admira allí su *Cristo en el sepulcro*, y *las Tres Marias*.

**Lopez** (JOSÉ), pintor español, nació en Sevilla, hácia 1650. Fué discípulo de Estéban Murillo y dejó muchas *Virgenes*, que recuerdan las dotes del maestro; su

hijo, *Cristóbal*, que nació en Sevilla y murió en 1730, fué buen profesor y artista estimado, cuyas obras las compraron casi todas para las Indias.

**Lopez y Palomino** (FRANCISCO), pintor español del siglo XVIII, hizo algunos cuadros del género, pero mas se distinguió en el retrato.

**Lopez de Lorena** (DON PEDRO), ministro español, nació en Valdemoro (Castilla la Nueva), 1734-1792, hijo de un figonero y aprendiz de herrero, casó con mujer bastante rica; tuvo un pequeño empleo en Cuenca y se relacionó con Florida Blanca, que hizo le dieran comisiones importantes en administracion. En 1785 llegó á secretario de Estado de hacienda y aun de guerra. Envidioso de Cabarrus, denunció el Banco de San Carlos que aquel dirigía, y consiguió le pusieran preso. En 1786 hizo tambien que desterrasen á su enemigo el general O'Reilly. Continuó siendo ministro al advenimiento de Carlos IV, 1788, pero la falta de salud le obligó á retirarse, dimitiendo sus cargos. Su muerte llevó consigo la caída de Florida Blanca. Protegió la industria nacional y puso orden en la hacienda. Se ha censurado su dureza. Carlos IV le hizo conde de Lorena.

**Lopez y Portaria** (VICENTE), pintor español, nació en Valencia (1772-1856), de una familia de artistas. Fué discípulo de su abuelo y de su padre, yendo á perfeccionarse en Madrid, bajo la direccion de don Mariano Maella. Tuvo gran nombre en España; Fernando VII le nombró pintor de cámara, las principales Academias se honraban con tenerle por director; y sobresalió principalmente por sus pinturas al temple. Son de las mejores: el *Nacimiento de San Vicente Ferrer*, un *San Antonio abad*, *San Antonio de Pádua, la Madre de Dios intercediendo por los pobres*, etc. Sus retratos son justamente apreciados.

**Lopez** (FERNANDO), cronista portugués, nació por el año 1380 y murió en 1449. Fué caballero de la casa de Don Enrique y archivero general de los archivos de Portugal. El rey Eduardo le invitó á que escribiese las crónicas de los reyes. Los Portugueses aprecian mucho las crónicas de Don Pedro y de Don Fernando, impresas por Bayam en 1753, y despues con mucho mas esmero en 1816, por Correa de Serra, en el t. IV de su *Coleccion de obras inéditas de la historia portuguesa*.

**Lopez** (NARCISO), aventurero americano, nació en el Estado de Venezuela (1799-1851). Hijo de un rico negociante, peleó en el ejército español. Fué á establecerse en Cuba. Se marchó despues á España y entró en el ejército de Isabel II. Fué gobernador de Madrid y despues senador. Dió pronto su dimision, volvió á Cuba y pensó en quitar á los Españoles esta isla. Marchó á los Estados Unidos y allí organizó sucesivamente tres expediciones que fracasaron en 1849, 1850 y 1851. Fué hecho prisionero y sentenciado á muerte.

**Lopez** (Cabo), cabo de Africa en el Océano Atlántico, al N la Guineameridional, á 0º 38' lat. S. y 6º 14' 24' long. E.

**Lopez** (FRANCISCO SOLANO), presidente de la república del Paraguay, nació en la Asuncion (1827-1870). Perfeccionó su educacion en Europa. Se ocupó de negocios públicos bajo la direccion de su padre, el presidente Carlos Antonio Lopez. Fué encargado de una mision diplomática en Europa, 1853, y llegó á ministro de la Guerra y de Marina; en fin, sucedió á su padre en 1862. En 1865 se empeñó en una guerra terrible contra el Brasil, Montevideo y la Confederacion de la Plata. Nombrado general ha luchado cinco años con especial tenacidad contra fuerzas superiores. Aunque batido muchas veces, ha peleado hasta el último momento, secundado por la adhesion de sus tropas; pero el ejército aliado al mando del conde de Eu destruyó sus últimos recursos, y Lopez, queriendo huir hácia el Oeste, pereció con las armas en la mano, dejando el Paraguay despoblado y arruinado.

**Lop-Noor**. V. *LOB*.  
**Lora del Río**, *Flavia*, ciudad de España en la prov. y á 44 kil. E. de Sevilla (Andalucía), á orillas del Guadalquivir; 5,500 hab. Cria de gusanos de seda. Manantial de agua mineral.

**Lorca**, *Ilorcis*, ciudad de España, en la prov. y á 80 kil. S. O. de Murcia, cerca del Sangonera, á la falda del monte Oro; 45,000 hab. Obispado. Com. de lanas. Cercanías bien regadas por canales. Tomada por los Franceses en 1811.

**Lorch**, ciudad de Wurtemberg, en los límites del

Jaxt; 2,000 hab.—Ciudad de Prusia en el antiguo ducado de Nassau, á orillas del Rin; 2,200 hab.—Ciudad de Austria, ant: *Lauriacum*, colonia romana floreciente, destruida por los Hunos. En otro tiempo arzobispado, hoy simple aldea.

**Lord ó Lor**, título honorífico en Inglaterra, significa *señor*. Se da particularmente á los miembros de la alta Cámara ó *Cámara de los lores*. Tambien se da por deferencia á los hijos de los duques y marqueses y á los primogénitos de los condes. Algunas veces se une al título de un empleo, como: el jefe de justicia, el canciller, el preboste de Edimburgo, y el lugarteniente de Irlanda; como tambien los 15 jueces del tribunal criminal de Escocia.

**Loredano** (LEONARDO), dux de la República de Venecia, nació en 1438, sucedió á Ant. Barbarigo en 1501, cuando el gran consejo acababa de establecer los tres *inquisidores de Estado*. Hizo la paz con los Turcos y estableció un *baile* ó cónsul en Constantinopla. Julio II, queriendo recobrar de los Venecianos las ciudades que tomaron á sus predecesores, trabajó con ahinco desde 1504 para formar una alianza contra ellos. Lo consiguió, y la alianza de Cambrai reunió numerosos enemigos que estuvieron para concluir con Venecia, viéndose casi reducidos los Venecianos á sus lagunas en 1509, despues de haber sido vencidos en Agnadel; pero la sagacidad de sus diplomáticos y la envidia de sus enemigos los salvaron. Julio II negoció con ellos en 1510, y sostuvieron la lucha contra los Franceses como miembros de la Santa Alianza hasta 1513. Se aliaron entónces á Luis XII, luego á Francisco I, le ayudaron en la campaña de Marignan, y recobraron á Verona. Loredano murió en 1521.

**Loredano** (PEDRO), nació en 1481; fué elegido dux de la República en 1567, despues de Gerónimo Priuli. Tuvo guerra con el papa Pío V, y murió en 1570.

**Loredano** (FRANCISCO), fué dux de la República en 1752, despues de P. Grimani, y murió á los dos meses.

**Lorena** (Reino de), *Lotaringia*, *Loherreigne*, reino formado á la muerte de Lotario I, en 855, para su hijo segundo Lotario II. Se formaba del país situado entre el mar del Norte, desde la boca setentrional del Rin, hasta la boca occidental del Escalda al Norte, el Escalda y el Mosa al O., el Rodano al S., los Alpes, el Jura y el Rin, al E. Despues de la muerte de Lotario II, su reino lo ocupó Luis el Germánico, su tío, que lo trasmitió al morir á sus dos hijos, Luis de Sajonia y Carlos el Gordo. Al segundo desmembramiento del imperio carlovingio, á la muerte de Carlos el Gordo, la Lorena recayó en Zwentibold, hijo de Arnoldo, rey de Germania, en 895. A Zwentibold le mataron sus súbditos en 900. Desde entónces la Lorena se la disputaron los señores de la Alemania y de la Francia y rindió homenaje, unas veces al E., otras al O. segun los intereses de sus señores ó el poder de sus vecinos. En 900 se da á Luis el Niño, rey de Germania; en 911 á Carlos el Simple, rey de Francia; en 924 la ocupa Enrique I el Pajarero, rey de Germania; en 929 la vuelve á tomar Luis de Ultranar, y en 940 vuelve á Enrique I. 14 años despues la Lorena, dada por Oton el Grande á su hermano Bruno, arzobispo de Colonia, se dividió en dos ducados.

**Lorena** (Ducado de la Baja), ó de *Lothier*, parte setentrional del reino de Lorena, al N. del Mosela. Perteneció en un principio á Carlos, tío de Luis V el Perezoso, y desgraciado competidor de Hugo Capeto. En 1004 pasó á Godofredo de Verdun, cuyo 3º sucesor fué Godofredo de Bullon. Al salir para la 1ª cruzada cedió su ducado á Enrique de Limburgo, cuyo sucesor fué Godofredo el Barbudo, conde de Lovaina 1106. Este último fué el 1º de los duques de Brabante.

**Lorena** (Ducado de la Alta), parte meridional del reino de Lorena, al S. del Mosela: comprendia, además de la Lorena misma, la Alsacia, el Luxemburgo y el territorio de Tréveris. Primero perteneció á Federico, conde de Bar, y á su familia hasta 1052; luego la dió el emperador Enrique III á un señor de Alsacia, llamado Gerardo, tronco de la casa de Lorena, que hoy reina en Austria. Sin embargo, los emperadores conservaron las ciudades de Metz, Toul y Verdun, que se hicieron luego ciudades libres imperiales. 15 duques sucedieron por línea de baron á Gerardo de Alsacia por espacio de 382 años, cuya mayor parte

tuvieron íntimas relaciones con Francia y muchos se pusieron á su servicio. El último, Carlos I, murió en 1430, y solo dejó una hija, casada con Renato de Anjou, conde de Bar. Renato casó su hija Yolanda con el conde de Vaudemont, su competidor, y Renato II, hijo de Yolanda, fué duque en 1473. En Nancy batió á Carlos el Temerario, duque de Borgoña, en 1477, y desde entónces sus descendientes, vasallos de los emperadores por la Lorena y de los reyes de Francia por el Barrois, se empeñaron con resultado en conservar su independencia. En 1552 Enrique II, rey de Francia, se apoderó de los Tres Obispados. En 1632 Luis XIII ocupó todo el país, y solo Leopoldo I, su nieto, lo recobró en 1697, en el tratado de Ryswick. En 1735 se dió el ducado á Estanislao Leczinski, rey de Polonia, y á su muerte, en 1766, quedó reunido á la Francia. Por consecuencia de la guerra de 1870 á 1871, una parte de la Lorena (Lorena alemana) se ha quitado á la Francia, y forma con la Alsacia el nuevo territorio de Alsacia-Lorena.

**Lorena**, antigua provincia de Francia, que formaba el gran gobierno de Lorena y Barrois, cap. *Nancy*; el pequeño gobierno de Metz y Verdun, cap. *Metz*, y el pequeño gobierno de Toul, cap. *Toul*.—El ducado de Lorena se dividia en 3 partes: la bailía de *Nancy*: Nancy, Luneville y San Dió; la bailía de los *Vosgos*: Mirecourt, Remiremont, Epinal y Salm; la bailía *alemana*: Vaudrevange, Sarreguemines y Bitché. Las principales ciud. del ducado de Bar: Bar del Duque, Ligny, Commercy, Puente en Mousson, San Miguel y Neufchateau. El gobierno de Metz y Verdun comprendia: el país *Mesino*: Metz, Vic, Marsal, Sierck y Baccarat; el *Luxemburgo francés*: Thionville, Ivry-Carignan y Montmedy; el país *del Sarre*: Sarrelouis, Sarrebourg y Falsburgo; el *Barrois francés*: Longwy, Clermont en Argonne, Dun y Stenay; el *Verdunois*: Verdun.—El gobierno de Toul solo comprendia el *Toulois*. (V. para la historia el precedente artículo.)

**Lorena** (Casa de). Algunas genealogías condescendientes, sobre todo del siglo XVI, la hacen subir hasta los Carlovingios, hasta los Merovingios y aun hasta Priamo; pero se conviene en reconocer como fundador á Gerardo, de la familia de los duques de Alsacia, á quien el emperador Enrique III nombró duque de la Alta Lorena en 1048. El casamiento de Francisco de Lorena con María Teresa, unió las casas de Lorena y de Habsburgo, y desde entónces sus descendientes han reinado con los Estados austríacos. V. *AUMALE*, *GUISE*, *MAYENA*, *ELBEUF*, *MERCŒUR*, etc., nombres de diferentes ramas de la casa de Lorena.

Duques de Lorena.

Gerardo de Alsacia. . . . .	1048
Thierry. . . . .	1070
Simon I. . . . .	1115
Mateo I. . . . .	1139
Simon II. . . . .	1176
Ferri I. . . . .	1205
Ferri II. . . . .	1206
Tibaldo I. . . . .	1213
Mateo II. . . . .	1220
Ferri III. . . . .	1251
Tibaldo II. . . . .	1304
Ferri IV. . . . .	1312
Raoul. . . . .	1328
Juan I. . . . .	1346
Carlos I. . . . .	1391
Renato I de Anjou. . . . .	1431
Juan II. . . . .	1453
Nicolás. . . . .	1470
Renato II. . . . .	1473
Antonio. . . . .	1508
Francisco I. . . . .	1544
Carlos II. . . . .	1545
Enrique. . . . .	1608
Carlos III y Nicolás Francisco. . . . .	1624
Carlos IV. . . . .	1675
Leopoldo. . . . .	1690
Francisco III. . . . .	1729-1737

**Lorenzana** (FRANCISCO ANTONIO DE), prelado español, nació en Leon (1722-1804). Fué obispo de Palencia, arzobispo de Méjico y de Toledo, y despues