

hay terrenos cubiertos de viñas. Sus producciones princ. : vinos, granos, tabaco, cáñamo, castañas y frutas (ciruelas de Agen). Cap. *Agen*. 4 distritos : Agen, Marmande, Nerac y Villeneuve; 35 partidos y 325 municipios. Comprende el obispado de Agen; depende del Tribunal superior de Agen, de la Academia de Burdeos, y de la 17ª región militar. .Pob. 316,920 hab.

**Lot**, sobrino de Abraham, fué á Haran con su abuelo Tharé y su tío Abraham. Estuvo en Egipto con este último; se separó de él en Bethel y fué á establecerse en Sodoma. Codorlahomor, rey de los Elamitas se le llevó, pero fué rescatado por su tío. Cuando Dios quiso destruir á Sodoma, Lot fué puesto en salvo por dos ángeles, á los que él había protegido contra los Sodomitas. Al huir con su familia, su mujer miró atrás, á pesar de habersele prohibido los ángeles, y quedó convertida en estatua de sal. De la unión de Lot con sus dos hijas nacieron los Amónitas y los Moabitas.

**Lotario I**, emperador de Occidente, nació en 796, primogénito de Luis el Piadoso, fué asociado al imperio en la asamblea de Aquisgram, 817, recibiendo mayor herencia que sus hermanos que debían quedarle sometidos. Encargado de gobernar la Italia en 822, tuvo que luchar contra los papas. En 829 se modificó la constitución de Aquisgram en favor de su joven hermano Carlos. Incitado Lotario por los descontentos y por su ambición destruyó á su padre, en 830, pero sus hermanos, Luis y Pepino, le abandonaron despues; perdió todos sus derechos y solo conservó la Italia. En otra revolución se reconciliaron los tres hermanos, y por segunda vez destronaron al emperador en 833. Lotario hizo que los obispos degradaran á su padre, que en 834 se vió otra vez repuesto en el trono; su hijo, sin embargo, siguió combatiéndole, pero sin éxito, y tuvo que contentarse nuevamente con la Italia. Abandonado de sus mas enérgicos consejeros, hubo de resignarse en 839, en la dieta de Worms, á repartir el imperio con el joven Carlos. En 840, á la muerte de Luis el Piadoso, Lotario quiso conservar la unidad del imperio, sometiendo á sus hermanos Carlos y Luis á su autoridad. Estos protestaron y se unieron contra él. En 841, la batalla de Fontenoy decidió la división del imperio, y, vencido, Lotario, tuvo que aceptar las condiciones del tratado de Verdun en 843. Con el título de emperador tuvo en el reparto la Italia y la larga faja de tierra desde el mar del Norte al Mediterráneo, comprendida entre el Ems, el Rin, el Aar y los Alpes al E.; el Ródano, el Saona, el Mosa hasta Metz y el Escalda al O., excepto el territorio de Maguncia, Spira y Worms. Lotario, falto de energía, no supo imponerse á sus hermanos, y su reinado no fué mas que impotentes tentativas y entrevistas con ellos sin ningun resultado. Abdió estando enfermo, retirándose á la abadía de Prüm, donde murió en 855, despues de repartir sus Estados entre sus tres hijos : Luis II tuvo la Italia y el título de emperador; Carlos, el S. E. de Francia, y Lotario II, el país entre el Escalda y el Rin.

**Lotario II**, hijo 2º del anterior, nació hacia 825. Tuvo en 855 el país que desde entonces tomó el nombre de *Lotharii regnum* de que deriva Lorraine. Se alió muchas veces con su tío Carlos, rey de Francia, y tuvo que defenderse contra la ambición de Luis el Germánico, tambien tio suyo, y contra las reclamaciones de su hermano Luis II. Repudió á su mujer Teutberga haciendo pronunciar el divorcio en 2 sínodos, presididos por los arzobispos de Tréveris y de Colonia, pudiendo casarse entonces con Walrade, hermana de este último, en 862. Teutberga encontró defensores en el rey Carlos el Calvo, el arzobispo de Reims, Hincmar, y el papa Nicolás I. En 863, heredó Lotario por muerte de su hermano Carlos, y cedió una parte á su hermano Luis para que le apoyara cerca del papa; pero Nicolás I se mostró inflexible; anuló los acuerdos de los concilios; excomulgó á Lotario y á Walrade, y obligó al rey á volver con su primera mujer, lo que ocasionó trastornos que agitaron todo el Occidente. En fin, Lotario se fué á Italia con la esperanza de ganar al nuevo papa Adriano II, al que encontró propicio; pero á su regreso murió en Placencia de una epidemia en 869.

**Lotario**, emperador de Alemania, nació en 1075, hijo del conde de Suplingeburgo ó Supplenburg. Peleó en su juventud por Enrique V, que le dió el ducado de Sajonia en 1106; mas pronto se hizo uno de los mas temibles enemigos del emperador, quien quería someter á su autoridad á los grandes y á la Iglesia.

Lotario contribuyó mas que ningun otro á frustrar los proyectos de Enrique V y á promover el concordato de Worms. A la muerte de aquel príncipe fué elegido emperador, no obstante la oposición de Federico de Suabia y de Conrado de Franconia, sobrinos de Enrique V. Se hizo con el apoyo de Enrique el Soberbio, duque de Baviera, al que dió la mano de su hija y el ducado de Sajonia. Desplegó grande actividad y prudencia para pacificar la Alemania, y obligó á los duques de Bohemia y de Polonia, como tambien al rey de Hungría, á que reconociesen su supremacía. En Italia defendió al papa Inocencio II contra el antipapa Anacleto, é hizo dos expediciones á la Península. Fué bien acogido por los Italianos; recibió la corona imperial en Roma, 1133; se mostró conciliador, mas no triunfó por completo del rey de Nápoles, Rogerio II, que defendía á Anacleto y su independencia. Murió cuando volvía hacia Alemania.

**Lotario**, rey de Francia, nació en 941, sucedió á su padre Luis IV en 954. Despues de la muerte del poderoso duque de Francia Hugo el Grande, vivió muchos años, débil, pero bastante tranquilo, bajo la dirección de su madre Gerberga, intimamente unida á su hermana Edwigis, madre de Hugo Capeto, al arzobispo Brunon y al emperador Oton I, sus hermanos. Durante el reinado de Oton II intervino en los asuntos de Lorena; saqueó á Aquisgram, 978, y tuvo que rechazar una invasión de los Alemanes, que penetraron hasta Paris, pero los batió al pasar el Aisne. No obstante sus reiterados esfuerzos, no consiguió apoderarse de la Lorena; pero esta fué concedida á su hermano Carlos, como feudo del imperio. A pesar de sus buenos deseos, Lotario, casi sin recursos, no era rey mas que en el nombre, como lo escribió Gerber; Hugo Capeto, duque de Francia, lo era ya de hecho. Murió en 986. Aunque sin pruebas, se imputó á su mujer Emma el haberle envenenado.

**Lotario**, rey de Italia, hijo de Hugo de Provenza, fué asociado al trono en 931 y sucedió á su padre en 945; pero Berenguer, marqués de Jové, al que sin embargo habia salvado la vida, se apoderó del poder y, segun probabilidades, le hizo morir en 950. Su viuda Adelaida recurrió á Oton el Grande, que despues casó con ella.

**Lotería**. Los Romanos tenían la costumbre, principalmente en los grandes festines, de distribuir lotes para ganar entre los convidados. Augusto era muy aficionado á estas loterías; Agrippa las hizo para el pueblo en los teatros. Neron, otros emperadores, y mas tarde otros soberanos, en todos los países, en Bagdad como en Francia, distribuían, fuese al pueblo en los espectáculos, fuese á los cortesanos, unos billetes que hacían ganar lotes mas ó menos considerables. — En Italia fué una especie de juego para ganar dinero. En 1539, Francisco I estableció una *lotería*, bajo el nombre de *blanque* (billete blanco). Aunque muchas veces suprimida, la lotería fué una verdadera institucion, ó mas bien una contribucion impuesta á la codicia y la necesidad, cuando se estableció en Paris una *lotería real*, de 10,000,000 de capital. La *lotería real de Francia* data de 1776, y producía al Estado de 10 á 12 millones. Se suprimió en 1795, restableciéndose en 1797. Tuvo 5 administraciones : Paris, Burdeos, Lila, Lyon y Estrasburgo. Se hacían 15 extracciones al mes. El 1º de enero de 1839 quedó definitivamente suprimida. El extracto era un número solo y daba 15 veces lo que se habia puesto; el ambo, 2 números, que daban 270, la postura; el terno, 3 números que daban 5,500 veces la postura; para la cuaterna estaba limitada á 12 fr. y daba 75,000; no se podía jugar la quina ó 5 números; basta decir que las eventualidades en favor del jugador en la cuaterna, eran de uno contra 2,555,189. En España se pagaba la quina.

**Loth** (JUAN CARLOS), en italiano *Carlo Lotti*, nació en Munich (1632-1698). Fué uno de los excelentes discípulos de la escuela Veneciana. Imitó á Miguel Angel, al Caravaggio y al Guercino, ocupando un puesto distinguido entre los pintores de los reyes. Fué pintor del emperador Leopoldo I. Se citan entre sus cuadros, notables por su colorido : *la Muerte de Abel*, en Florencia; *la Natividad*, *la Muerte de San José*, en Venecia; *Tobías dormido*, en Vicenza; *Loth y sus hijas*, *Job y sus amigos*, en Dresde; *Sara presentando Agar á Abraham*; *Isaac bendiciendo á Jacob*, en Munich; *Jacob bendiciendo á los hijos de José*, *Júpiter y Mercurio recibidos por Filemon y Baco*, en Viena.

**Lotófagos**, antiguo pueblo del Africa, en la costa

de la Sírte menor, que se alimentaba con las frutas y con el jugo del Loto. — La isla de los Lotófagos ó Meninx es hoy *Gerbi*.

**Lotti** (ANTONIO), compositor italiano, nació en Venecia por el año 1665, murió en 1740. Fué organista de San Márcos; trabajó en Dresde para el elector de Sajonia y volvió á Venecia, donde murió siendo maestro de capilla. Dejó : diez y nueve óperas y mucha música para iglesia. Sus obras se distinguen por la claridad y su verdadera expresión. Si hay frialdad en sus óperas, los madrigales son elegantes en sumo grado, y su música de iglesia le coloca entre los buenos profesores. Marcello, Galuppi y Pescetti fueron sus discípulos.

**Lotti** (COSME), pintor, arquitecto y mecánico; nació en Florencia; vivió á principios del siglo xvii. Trabajó para los Médicis de Toscana, y edificó el palacio del Buen Retiro para Felipe IV, rey de España.

**Lotto** (LORENZO), pintor italiano, nació en Venecia, murió despues de 1554. Se cree fué discípulo de G. Bellini; imitó el Giorgione, pero siempre propendía á ser original. En Bérgamo hay dos cuadros suyos muy buenos. En sus últimos tiempos ejecutó muchas obras inferiores á las primeras.

**Loubny**, ciudad de Rusia, gobierno de Poltava, á orillas del Óta; 6,000 hab. Antigua plaza fuerte; gran farmacia fundada por Pedro el Grande; escuela de veterinaria con un jardín botánico.

**Loudeac**, cabeza del distrito y á 50 kil. S. de San Briec (Francia); á 48° 10' 36" lat. N. y 5° 5' 30" long. O.; 5,911 hab., de los cuales hay 2,066 reunidos. Sala de las manufacturas; fraguas y fábricas de lienzos.

**Loudon**. V. LAUDON.

**Loudun**, *Juliodunum*, cabeza de distrito, á 54 kil. N. O. de Poitiers (Vienna), á 47° 0' 33" lat. N. y 2° 15' 16" long. O., sobre un ribazo; 4,522 hab. Vinos blancos, cáñamo y criadillas de tierra. Com. de carneros. Tomada por los católicos en 1569. Paz de 1616 impuesta á María de Médicis por el príncipe de Condé. Causa célebre formada en 1634 al cura Urbano Grandier por brujería.

**Louet** (JORGE), juriconsulto, nació en Angers, (1540-1608), murió en ocasion en que Enrique IV acababa de nombrarle obispo de Treguer. Es principalmente conocido por su *Recueil d'Arrêts*, Paris, 1602, en 4º, reimpresso muchas veces, y que Julian Brodeau ha añadido con un nuevo comentario. La mejor edición es de 1742, 2 tom. en fol.

**Loughborough**, ciudad de Inglaterra, cerca del Soar, condado y á 15 kil. N. de Leicester; 21,000 hab. Carbon de piedra, telas de algodón, hilo y encajes.

**Loughrea**, ciudad de Irlanda, condado y á 34 kil. O. de Galway, á orillas del lago del mismo nombre; 4,200 hab. Lenzos, telas de lana, tenerías.

**Louhans**, cabeza de distrito y á 60 kil. N. E. de Macon (Francia), á 46° 37' 44" lat. N. y 2° 53' 10" long. E., á orillas del Seille; 4,163 hab. Com. de bueyes, maíz y trigo. Correspondencia para negocios con Lyon y la Suiza.

**Loulé**, ciudad de Portugal, á 15 kil. N. de Faro, en los Algarbes; 9,000 hab. Minas de plata.

**Loulé** (El marqués de), nació en Lisboa (1785-1824), hijo primogénito del conde de Val de Reis, amigo de infancia de Juan VI, á quien le fué constantemente adicto, y recibió de él el título de marqués. Sin embargo, no siguió la corte al Brasil en 1807, y fué coronel de uno de los regimientos portugueses enviados por Junot á Francia. Se quedó al servicio de Napoleón I con la *Legion Lusitana*, hasta la Restauración; siguió á Luis XVIII á Gante, en 1815, y gracias á él, volvió á recobrar el favor de Juan VI, con quien fué á unirse á Rio Janeiro. Gozando de la confianza del soberano, y nombrado Gran escudero, se mostró defensor del régimen constitucional, con lo cual se atrajo el odio del partido absolutista; fué favorable á la Francia é irritó á los partidarios de la Inglaterra. Despues de la caída de la constitucion, se negó á abandonar al rey, y fué asesinado el 1º de marzo de 1824 en el palacio de Salvatierra, cerca de Lisboa, en donde se hallaba entonces la corte. Juan VI mandó inmediatamente instruirse una sumaria informacion que no tuvo ningun resultado á causa de la influencia de los absolutistas y de la alta clase de los culpables. Se dijo que Dom Miguel habia sido el alma del negocio.

**Loureiro** (JUAN de), botánico portugués, nac. en

Lisboa (1745-1796), jesuíta; despues de la supresion de la Compañía empezó á viajar y se hizo botánico distinguido. Su *Flora Cochinchinensis*, impresa en Lisboa en 1790, en 2 tom. en 4º, y reimpressa en Berlin en 1793, es muy particularmente conocida.

**Louristan** ó **Luristan**, comarca de la Persia en el N. del Kustistan. En la antigua *Elimaida*.

**Loustalot** (ELISEO), publicista, nac. en San Juan de Angely (1762-1790), abogado, vino á Paris en 1789 y estuvo encargado por Prudhomme de dirigir *las Revoluciones de Paris*, periódico que tuvo grande aceptación. Cuando Loustalot murió, pronunció su oracion fúnebre Camilo Desmoulins, y los Jacobinos y los Franciscanos se pusieron de luto.

**Louth**, ciudad de Inglaterra en el condado de Lincoln, á 40 kil. E. de esta ciudad. Tiene 7,000 hab. Hay tapices, papel, jabones, comercio de trigos y de lanas, y una hermosa iglesia gótica.

**Louth**, aldea de Irlanda, en el condado del mismo nombre, á 10 kil. S. O. de Dundalk, con 600 hab. — El condado de Louth comprendido en el Leinster, limita con el mar de Irlanda al E.; tiene 108,000 hab. Produce cereales, pieles y mantquilla; la capital es *Dundalk*, la ciudad principal *Drogheda*.

**Loutherbourg** (FELIPE SANTIAGO), pintor, nació en Fulda (Hesse-Cassel), 1749-1812, miembro de la Academia de Pintura 1768; tambien se ejerció en el grabado al agua fuerte. Pintó en Paris, en Alemania, en Suiza, en Italia y en Inglaterra. Allí fué en donde imaginó los cuadros movientes, especie de panoramas. Fué recibido en la Academia real, de Lóndres, 1782. En sus batallas y en sus asuntos campestres, ha imitado á Berghen, Wouvermans y á los Holandeses.

**Louvard** (FRANCISCO), teólogo, nacido en Champgeneteux (Francia), 1661-1739, religioso en la abadía de Santa Melania de Bretaña, fué llamado á la abadía de San Dionisio en 1700, en donde preparó una grande edicion de San Gregorio Nacianceno; pero suspendió sus tareas eruditas, por combatir con ardor incansable la Constitucion *Unigenitus* en 1713. Desde entonces su vida fué un combate perpétuo contra la autoridad eclesiástica y contra sus superiores que, á pesar de eso, le estimaban, y contra el gobierno, que le hizo encerrar varias veces. Se fué á morir á Holanda.

**Louvéciennes**. V. LUCIENNES.

**Louvet** (LUIS PEDRO), nacido en Versailles, 1783, murió en 1820. Pensador fantástico, y á la vez demócrata exaltado y bonapartista poco inteligente, proyectó exterminar la rama mayor de los Borbones, y con este objeto asesinó él solo y sin cómplices al duque de Berry, á la puerta de la Opera, el 13 de febrero de 1820; condenado á muerte por la Cámara de los pares, á petición del fiscal general Bellart, fué ajusticiado el 7 de junio.

**Louverture** (TOUSSAINT). V. TOUSSAINT.

**Louvet** (JUAN), llamado *el presidente de Provenza*, nacido en 1370, murió despues de 1438; primero fué presidente del Tribunal de Cuentas de Aix, se adhirió á la persona del joven Delfín Carlos, que fué despues Carlos VII; hizo desterrar á Tours á Isabel de Baviera en 1417, y fué uno de los principales jefes del partido Armañac, sobre todo, despues de la muerte del condestable. Tuvo parte en el asesinato de Juan sin Miedo, se casó con una de las hijas de Dunois, dió lugar á muchas quejas por su mala administración, y Tanneguy Du Chatel le obligó á retirarse á Aviñon en 1425.

**Louvet de Couvray** (JUAN BAUTISTA), nacido en Paris (1760-1797), hijo de un mercader de papel que descendía de una familia noble del Poitou; redactó muchas Memorias para el sabio mineralogista Dietrich, y publicó, de 1787 á 1789, una novela demasiado célebre : *las Aventuras del Caballero de Faulbas*. Como partidario de la Revolución, hizo la apología de las jornadas de octubre en el folleto de : *Paris justificado*; escribió una nueva novela : *Emilio de Varlmont ó el Divorcio necesario*. Relacionado con los Girondinos, amigo y comensal de Roland y su mujer, publicó el periódico *el Centinela*, en el que atacó con violencia á la corte y la monarquía. Tomó parte en el combate del 10 de agosto y fué diputado por el Loiret á la Convencion. Se declaró valerosamente contra los degüellos de setiembre, y atacó con mas elocuencia que prudencia á Danton, Marat, y sobre todo á Robespierre (sesion del 29 de octubre). Votó la muerte del rey con la apelacion al pueblo,

denunció inútilmente á la *Commune de Paris* y á los Jacobinos, fué uno de los proscritos el 2 de junio de 1793, y se refugió en Caen, en Bretaña, y en San Emilion, cerca de Burdeos, en donde escribió con brio la *Relacion de sus peligros*; tuvo la osadía de regresar á Paris y estuvo allí oculto hasta despues del 9 de termidor. Volvió á entrar en la Convencion en marzo de 1795, y continuó, pero sin éxito, la publicacion de *el Centinela*, fué presidente de la Convencion, miembro del Comité de Salud pública y de la comision encargada de redactar la constitucion del año III; publicó un pasquin-periódico intitulado: *Frente*, contra las secciones; luego fué miembro del Consejo de los Quinientos, y se mostró republicano declarado. Fué blanco de la hostilidad del partido reaccionario con las travesuras de la *dorada juventud*, en el almacén de librería que habia abierto en el Palacio Real. Fué comprendido en la primera organizacion del Instituto (Seccion de gramática); y abrumado de insultos y lleno de disgusto, se murió de pena.

**Louville** (CARLOS AUGUSTO DE ALLONVILLE, MARQUÉS DE), diplomático, nacido en el castillo de Louville (país de Chartres), 1668-1731, fué amigo de Fenelon y de Beauvilliers, tomó parte en la educacion del duque de Anjou, y le siguió á España, pero habiendo desagrado á los Españoles y al duque de Saboya, fué vuelto á llamar á Francia en 1703, y mas tarde fué encargado por el regente de evacuar una mision cerca de Felipe V, pero no lo consiguió, en 1716. Du Roure ha publicado sus *Memorias secretas sobre el establecimiento de la Casa de Borbon en España*, 1818, en 2 tom. en 8<sup>o</sup>; una parte de la correspondencia curiosa de Louville ha sido insertada por el presbítero Millot en sus *Memorias políticas y militares*.

**Louville** (SANTIAGO EUGENIO DE ALLONVILLE, CABALLERO DE), hermano del precedente, nació en el castillo de Louville (1671-1732), era coronel en la paz de Utrecht; se dedicó al estudio de la astronomía, y fué miembro de la Academia de Ciencias. Hay de él muchas *Memorias curiosas* en la coleccion de la Academia y en el *Mercurio*.

**Louvois**, aldea del distrito de Reims, á 20 kil. S. E. de esta ciudad (Francia); tiene 500 hab. Fué erigida en marquesado en 1624, comprado por el canceller Le Tellier, y dió su nombre al célebre ministro Louvois, hijo del canceller.

**Louvois** (FRANCISCO LE TELLIER, MARQUÉS DE), nacido en Paris (1641-1691), hijo del canceller Le Tellier; siendo muy jóven todavía, fué nombrado consejero en el Parlamento de Metz, obtuvo la supervivencia del cargo de secretario de Estado de la guerra: su juventud fué muy disipada. En 1662 se casó con Ana de Souvré, marquesa de Courtanvaux, y luego se dedicó enteramente á los negocios, sucediendo á su padre en 1666. Desde entonces tuvo una parte muy considerable en el gobierno de Luis XIV, y ejerció una influencia cada vez mayor en la política del rey. Como ministro de la Guerra, organizó el ejército real y se mostró activo administrador, inteligente y severo. Restableció el orden y la disciplina, dió el uniforme á los regimientos, instituyó los almacenes de víveres, los cuarteles, los hospitales de sangre, los hospitales militares; ordenó que se pasasen revistas regulares por los intendentes, haciendo desaparecer los abusos de las plazas supuestas; fundó escuelas, sometió los oficiales al *orden de escalafón*, y en fin, por sus reformas, por sus instituciones, por su vigilancia despótica, tuvo una gran parte en los sucesos militares de Luis XIV. El fué el que decidió la fundacion del cuartel de Inválidos. Pero como hombre político, Louvois, que era de un carácter imperioso, de una ambicion egoísta, lisonjeó el orgullo de su soberano para hacerse él mas poderoso y mas necesario, y se está en el caso de achacarle á él la mayor parte de las medidas que hicieron volverse hostile contra la Francia á la Europa entera. Envidioso de Colbert, arrastró á Luis XIV á hacer la guerra á los Holandeses, y le decidió á rechazar las condiciones de paz que aquellos le ofrecieron. Celoso de Turenna, no le dió todos los recursos necesarios para triunfar de los enemigos. Le ordenó que incendiase el Palatinado en 1674; hizo asistir á Luis XIV de la guerra marítima y de los asuntos de Sicilia, en donde él no representaba el primer papel. En la paz de Nimega en 1678, era muy poderoso. No fué extraño al triste negocio de las Cámaras de reunion; pero negoció la famosa capitulacion que dió Estrasburgo á la Francia en 1681. El terrible bombardeo

de Génova en 1684, y las *dragonadas* que precedieron la revocacion del edicto de Nantes en 1685, han hecho odioso su nombre. Despues de la muerte de Colbert, hallándose Louvois sin rival, siendo superintendente de correos, superintendente de los edificios reales, creia ser el verdadero dueño. Por sus maneras insolentes con los extranjeros dió lugar á la formacion de la liga de Augsburg. Cuando empezó la guerra, provocó el horror de toda la Europa ordenando el espantoso incendio del Palatinado en 1689. A pesar de la energia y actividad que no cesaba de desplegar, con su soberbia y arrogancia, Louvois llegó á descontentar á Mad. de Maintenon y á lastimar á Luis XIV. Ya habia habido muchas escenas violentas entre el rey y su ministro, y sin creer lo que afirma San Simon, que iba á ser encerrado en la Bastilla, no puede negarse que estaba á punto de caer en desgracia, cuando murió de un ataque de apoplejía. Su muerte repentina dió motivo á rumores de envenenamiento, que no parecian bien fundados. Se ha publicado un *Testamento político de Louvois* en 1695, que no es suyo. Chamlay ha publicado algunas *Memorias* para servir á la historia de F. Le Tellier, marqués de Louvois, en 1740, en 12; pero para conocer á Louvois es menester consultar su *Historia*, por M. Rousset, 4 tom., obra escrita segun los originales del Depósito de la guerra, la cual es tal vez demasiado favorable al gran ministro de Luis XIV. — Uno de los hijos de Louvois, Barbezieux, le sucedió en el ministerio de la Guerra.

**Louvois** (CAMILO LE TELLIER, DE), 4<sup>o</sup> hijo del precedente, nacido en Paris (1675-1718), desde la edad de nueve años, tuvo muchas abadias, fué guarda de la Biblioteca, intendente del gabinete de medallas, gran maestre de la librería, y en 1705 entró en la Academia francesa, despues, en la Academia de Ciencias, y en la de Inscriptciones. Gran Vicario de su tío el Arzobispo de Reims, nombrado obispo de Clermont en 1717, se ocupó, sobre todo, en aumentar los manuscritos de la Biblioteca del rey.

**Louvois** (AUGUSTO MIGUEL FELICIDAD LE TELLIER DE SOUVRÉ, MARQUÉS DE), industrial francés (1783-1844); en 1785 perdió á su padre, coronel del regimiento del Real Rosellon, se casó con la hija del príncipe de Monaco, fué teniente de coraceros, luego chambelán de Napoleon; subteniente de Guardias de Corps en 1814, y par de Francia en 1815. Consagró una parte de su gran fortuna á dar impulso á la industria del fierro en el distrito de Tonnerre, y obtuvo merecidas recompensas en varias exposiciones.

**Louvre** (EL). Palacio situado en Paris á la orilla derecha del Sena. Antigüamente habia en aquel sitio un apostadero de caza, y quizás una fortaleza. Hacia 1204, Felipe-Augusto empezó á edificar una nueva fortaleza, cuya gran torre fué una prision real. Carlos V metió al Louvre en el recinto de Paris, y estableció en él la primera Biblioteca pública, cuyos cimientos se han encontrado en el viejo Louvre en 1867. Francisco I hizo empezar el Louvre moderno en 1544, segun los planos de Pedro Lescot. Enrique II continuó la obra, en la que trabajaron Juan Goujon y otros artistas célebres. Androuet Ducerceau empezó en tiempo de Carlos IX la gran galería que fué concluida en tiempo de Enrique IV y de Luis XIII. La magnífica columnata al E. del lado de San Germain de Auxerre, se debe á Claudio Perrault, en tiempo de Luis XIV. Las obras del Louvre no volvieron á continuarse hasta Napoleon I, en 1805, bajo la direccion de Percier y de Fontaine, y en fin, Napoleon III ha tenido la honra de hacer concluir ese soberbio edificio, uniéndolo al de las Tullerías, en 1851-1856. La obra empezada por Visconti ha sido concluida por Lefuel. Se admira, sobre todo, el patio cuadrado, tan noble y tan elegante al mismo tiempo. El Louvre es tambien célebre por las admirables colecciones de arte que encierra.

**Lovina**, Lovanius, en flamenco *Læven*, ciud. de Bélgica, á 24 kil. N. E. de Bruselas (Brabante), á orillas del Dile, con 32,000 hab. Gran ciudad que, segun se dice, llegó á tener 200,000 hab. en el siglo XIV. Hay Universidad católica de libre ejercicio, fundada en 1835; fábricas de cerveza que producen mas de 200,000 toneladas al año. Magnífica casa de Ayuntamiento, hermosa iglesia de San Pedro. La industria de lanas y de hilos la hizo célebre en la Edad media, y desde 1426 tuvo una Universidad.

**Lovat** (SIMON FRAZER, LORD), par de Escocia (1667-

1747); pertenecía al clan de los Frazer. Era capitán al servicio de Guillermo III cuando hizo el rapto de la viuda de lord Lovat, cuyo nombre tomó; fué perseguido como culpable de rapto y se fué á refugiar cerca del pretendiente Jacobo III, en 1702. Desde entonces su vida fué una serie de intrigas políticas poco honrosas. Vendió muchas veces á los Estuardos y á sus enemigos. Jorge I para recompensarle en 1715 de su última traicion, le puso á la cabeza del clan de los Frazer. Sin embargo, mas tarde volvió á reanudar sus relaciones con los Estuardos y secundó la invasion de Carlos Eduardo. Fué preso, conducido á Londres y condenado á muerte por los pares. Estando en el cadalso pronunció con voz clara y firme este verso de Horacio:

*Dulce et decorum est pro patria mori.*

**Loveira** (VASCO DE), novelador portugues, nacido en Oporto, murió en 1404; combatió por Juan I, que le armó caballero antes de la batalla de Aljubarrota en 1385, y vivió largo tiempo en Elvas. Se atribuye á él, generalmente el poema célebre de *Amadis de Gaula*, cuyo original en portugués se ha perdido, pero se tiene la traduccion de esta novela, en lengua castellana con el título de: *los Cuatro Libros del caballero Amadis de Gaula*, Salamanca, en fol., obra de Garcia Ordoñez de Montalvo, magistrado de Medina del Campo, que habia compuesto esta notable traduccion hacia 1465. En Francia el *Amadis de Gaula* se hizo muy popular en el siglo XVI.

**Loveace** (RICARDO), poeta inglés, nacido en Wulwich (Kent), 1618-1658, fué un señor muy brillante de la corte de Carlos I, consagró su fortuna á la causa del rey, y murió de tristeza y de pobreza. Son obras suyas: *the Scholar*, que es una comedia, *the Goldier*, una tragedia, y una coleccion de poesías intitulada *Lucasta*, 1659, 2 tom. en 8<sup>o</sup>. Se advierte en ellas el ingenio, la facundia, pero poco gusto y simplicidad.

**Lovedegem**, ciud. de Bélgica á 8 kilóm. O. de Gante, en la Flándes Oriental; con 5,000 hab. Hay fábricas de telas y de tejidos de algodón.

**Lovere** ó **Lovera**, ciud. de Italia, á la punta N. del lago de Iseo, en la provincia de Bérgamo, á 35 kil. N. E. de esta ciudad; tiene 4,500 hab. y hay fábricas y ferrierías.

**Lovisa**, ciud. de Rusia, con un puerto pequeño en el golfo de Finlandia, y en este principado; tiene 2,500 hab. Fué bombardeada por los Ingleses en 1855.

**Love** (SIR HUNSON), nacido en Galway (1769-1844); era hijo de un cirujano mayor, y empezó á servir siendo muy jóven, primero en el ejército de las Indias, despues en Gibraltar, en Noruega, hizo la campaña de Egipto de 1800 á 1801, combatió contra los Franceses en el reino de Nápoles; dejó tomar la isla de Capri por el general Lamarque en 1808, y ascendió á coronel en 1812. Hizo la campaña de Francia en el ejército de Blucher en 1814, y en 1815 recibió la difícil mision de custodiar á Napoleon en Santa-Elena, con el grado de teniente general. Esclavo de su consigna, receloso, torpe, fastidió á Napoleon y á sus compañeros que tambien, por su parte, no fueron siempre justos con él. Así, adquirió hasta en su propia patria una triste fama. Mas tarde, mandó las fuerzas militares en Ceilan, y murió pobre, casi abandonado y renegado por su gobierno, cuyas órdenes no habia hecho mas que ejecutar. Sus *Memorias*, publicadas por M. Forsyth en 1853, en 4 tom. en 8<sup>o</sup>, aunque contienen su justificacion razonada, no han sido suficientes para modificar el juicio apasionado de la opinion pública respecto á su conducta.

**Lowell**, ciud. de los Estados Unidos, á 40 kilóm. N. O. de Boston, en la confluencia del Concord y del Merrimac (Masachusetts), con 40,000 habit. Punto principal de la industria algodenera de los Estados Unidos; fábricas de tejidos de algodón, de telas impresas, de lápices, paños y franelas. Fábricas de hilado de algodón y de lana, tintorerías, blanqueo de lienzo, talleres de construccion para las máquinas necesarias á las fábricas de papel, de hilados, de cristales y otras, y de pólvora de cañon. Los talleres de Lowell son afamados por su buena organizacion y por la escrupulosa moralidad que se exige á todos los operarios. No data sino de 1813.

**Lowendal** (ULRICO FEDERICO Woldemar, conde DE), mariscal de Francia, nacido en Hamburgo (1700-1755), descendiente de un hijo natural del rey de Di-

namarca, Federico III; desde la edad de 13 años sirvió en casi todos los países de Europa. En Polonia, en las tropas imperiales, en Dinamarca, con el príncipe Eugenio, contra los Turcos, en Italia contra los Españoles; se distinguió de nuevo en Polonia en tiempo de Augusto III, en la campaña del Rin, 1734-1735; entró al servicio de la Rusia, como teniente general, tomó á Otchakow, defendió la Ucrania, batió á los Turcos en Choczín, despues peleó contra los Suecos en Finlandia, de 1740 á 1743. Descontento de la czarina Isabel, accedió á los ruegos de su amigo Mauricio de Sajonia, y fué nombrado por Luis XV teniente general, 1743. Se distinguió en Fontenoy y en las campañas siguientes; su mayor hazaña fué la toma de Berg-op-Zoom, que pasaba por inexpugnable, 1747. Entonces fué nombrado mariscal. Murió en el palacio del Luxemburgo, siendo miembro honorario de la Academia de Ciencias.

**Lowertz**, aldea de la Suiza, á orillas del lago del mismo nombre, en el valle de Goldau, canton de Schwytz. En 1806 se hundió una de las montañas que dominan el valle, y el lago se disminuyó una cuarta parte, sepultando 600 personas, y haciendo refluir las aguas sobre Lowertz, que estuvo á pique de ser destruido.

**Lowestoft**, ciud. de Inglaterra, á 35 kilóm. E. de Norwich (Suffolk); tiene 5,000 habitantes. Se hace pesca de arenque; hay baños de mar. Victoria del duque de York contra la flota holandesa en 1665.

**Lowicz**, ciud. de Rusia, á 51 kilóm. O. de Varsovia, á orillas del Bzura (Polonia). Poblacion de 6,000 hab. Gimnasio y fábricas de telas.

**Lowositz** ó **Lobositz**, aldehuera cerca de Leitmeritz, en Bohemia, en donde Federico II ganó una batalla contra los Prusianos, 1756.

**Lowth** (ROBERTO), teólogo y hebraizante inglés, nacido en Winchester (1710-1787), hijo de un sabio teólogo, Guillermo Lowth, fué catedrático en Oxford, obispo de San David, de Oxford, de Londres, y rehusó el arzobispado de Cantorbery. Además de sus sermones, son obra suya: *Introduccion á la gramática inglesa*, 1762, en 8<sup>o</sup>, traducida en francés en 1783, en 12<sup>o</sup>; *Isaiah, a new translation*, 1778, en 4<sup>o</sup>; *De sacra Poesi Hebræorum*, 1753, en 4<sup>o</sup>, y 1758-1762, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, traducidos en francés por Sicard, 1812, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, y por Roger, 1813, 2 tom. en 8<sup>o</sup>.

**Loxa**. V. LOJA.

**Loyalistas**, nombre que los Ingleses dieron muchas veces á aquellos que aceptaron la casa del Hanóver. En la guerra de América, los *loyalistas* permanecieron fieles á la Gran Bretaña.

**Loyola** (IGNACIO DE). V. IGNACIO.

**Loyola**, aldea á 22 kilóm. S. O. de San Sebastian en Guipúzcoa (España). Los Jesuitas han edificado allí un magnífico convento en el sitio mismo del palacio en que nació el fundador de la Compañía, San Ignacio de Loyola, y en el que se conserva todavía el cuarto que habitó, erigido en capilla, y se enseña su mismo lecho y otros utensilios que sirvieron al santo.

**Loyseau** (CARLOS), jurisconsulto, nacido en Nogent del Rey (1566-1627), teniente de la casa presidencial de Sens, bailío de Chateaudun; fué muy sobresaliente en el conocimiento del derecho romano, y compuso muchos tratados de un estilo picante, sobre asuntos feudales: *Tratados de los oficios y señorios*; *Del abuso de las justicias de aldea*; *De las Ordenes de nobleza*, etc. Sus obras han sido reimprimadas varias veces, la edicion mas completa es la de Lyon, 1701, en fol.

**Loyseau**. V. LOISEAU.

**Loysel**. V. LOISEL.

**Loyson** (CARLOS), nacido en Chateau-Gontier (1791-1820), maestro de conferencias en la Escuela normal, jefe de negociado en la seccion de cultos no católicos, en el ministerio del Interior, relacionado con Royer-Collard, Serre y Guizot; colaboró en el *Journal général de France*, fué uno de los fundadores del *Liceo francés*, se dió á conocer por muchos escritos de circunstancias, *de la Conquista y del desmembramiento de una gran nacion*, 1815; *Guerra á quien la busque, etc.*; *Epistolas y Elegías* que le colocan en un puesto intermedio entre Millevoye y Lamartine.

**Lozano** (CRISTÓBAL), historiador y teólogo español del siglo XVII, capellan de la catedral de Toledo; escribió particularmente algunos libros de devocion, tales como: *Ejemplo de penitentes*, Madrid, 1656, en 4<sup>o</sup>; *los Reyes Nuevos de Toledo*, 1667, en 4<sup>o</sup>. *David perseguido*, etc.

**Lozano** (PEDRO), escritor español del siglo XVIII, jesuita, es autor de una *Descripcion geografica del terreno, rios y animales de las provincias del Gran Chao, Gualamba, y de los ritos de las naciones que lo habitan*, Córdova, 1733, en 4º; *Historia de la Compañía de Jesus en la Provincia del Paraguay*, Madrid, 1753, 2 tom. en fol.; *Relacion de la navegacion de los PP. Quiroga y Cardiel en el estrecho de Magallanes*.

**Lozano** (GASPAR), poeta dramático español, nacido en Hellín (Murcia), vivía en el siglo XVII. Fué teólogo, y poseyó muchos beneficios en la diócesis de Toledo. Son obras suyas: *Soledades de la vida y desengaños del mundo*, Madrid, 1662, en 4º, y seis comedias: *los Trabajos de David*; *los Amantes Portugueses y querer hasta morir*; *Heródes Ascalonita*, y *la Hermosa Mariana*; *el Estudiante de día*; *En mejor venganza honrranza*; *los Pastores de Belén*.

**Lozere** (Monte), conjunto mazo de montañas en el departamento del mismo nombre, cerca del de Gard. Comprende el monte Crucinas, de 1,718 met., y el monte Malpertuis, de 1,683 met. Está cubierto de pastos casi por todas partes. Se destacan de él las montañas del Vivarés al N., los montes de la Marguerida al N. O.; los de Levezon al O., los de Gevaudan al S. Los rios Lot, Tarn, Gardon y el Allier toman su nacimiento en ellas.

**Lozere**, departamento del S. de la Francia, formado de una parte del Languedoc que comprendía el Gevaudan. Tiene una superficie de 516,973 hect. y 138,319 habitantes. El terreno es montañoso, cubierto al N. por la Margarida y el Aubrac, al O. por la Lozere, al S. por el Gevaudan; todas estas cordilleras se unen por llanuras llamadas *causes* ó *cans*. Los valles son los de la Truire, del Lot y del Tarn. El Lozere ha sido casi completamente despoblado de árboles, y las lluvias, arrastrando consigo la tierra de los ribazos y colinas las han hecho estériles; así hay incultas unos 180 hect. de terreno, que es mas de una tercera parte del departamento, y lo restante está mal cultivado. En las montañas de Gevaudan se encuentra plomo, plata y antimonio. En el Aubrac se cria una buena raza de animales de cuerno, y durante el verano, se venden en el departamento de Lozere sobre unos 800,000 carneros del Bajo Languedoc. *Mende* es la capital del departamento, que tiene tres distritos, Mende, Florac y Marvejols; hay 24 cantones y 194 municipios. Forma la diócesis de Mende y depende de la audiencia imperial de Nîmes, de la Academia de Montpellier y de la 16ª region militar.

**Lozoza**, villa de la provincia de Madrid, á 90 kil. de la capital, con 2,500 hab.

**Lua**, diosa de las expiaciones, entre los Romanos; se le consagraban las armas tomadas al enemigo en el campo de batalla, se hacia con ellas un monton, y el general vencedor les prendia fuego.

**Luanco** (Santa María de) villa de la provincia de Asturias (España), á 30 kil. de Oviedo, tiene un pequeño puerto en el golfo de Vizcaya, y 2,000 hab.

**Luanco**, pequeña ciudad de las Pampas argentinas al S. O. de Buenos Aires.

**Luarca** (Santa Eulalia de), villa de la provincia de Oviedo (España), á 50 kil. de distancia; pequeño puerto cerca del Océano, con 3,000 hab.

**Lubbenau**, ciudad de Prusia, á orillas del Sprea (Brandeburgo), con 4,000 hab. Hay gimnasio, fábricas de cerveza, de aguardiente, de granos, de telas y de paños.

**Lubeck**, *Lubeca*, ciudad libre de la Alemania del Norte, capital de la pequeña República del mismo nombre, á 12 kil. del mar Báltico, á orillas del Trave y en la confluencia del Wackenitz, á 71 kil. de Hamburgo, á cuya ciudad está unida por un canal y un camino de hierro, á 845 kil. N. E. de París, á los 53° 52' 6" lat. N. y á los 8° 20' 48" long. E. Su población es de 27,250 hab. en la ciudad, 4,650 en los arrabales, 12,450 en los distritos rurales, 6,250 en Bergedorf, en la parte que le cupo á Lubeck en 1857, y en todo 50,600 hab. en la República, ó mas bien 57,000 en 1876. Culto protestante, obispado, gimnasio, biblioteca, fábrica de moneda, arsenal, fábricas de tabaco, de jabon, de cueros, lona para velámen, cables, sederías, terciopelos. Hay barcos de vapor para Copenhague, Cristiania, Estocolmo, San Petersburgo y Riga. — Durante cuatro siglos, Lubeck ha sido la capital de la Liga Anseática formada en aquella ciudad

en 1241, entre ella y Hamburgo, y que en seguida se hizo extensiva á 83 ciudades. En 1630, se pronunció la disolución de la Liga. En 1810 hizo parte del imperio francés, y fué admitida en 1815, en calidad de ciudad libre, en la Confederación Germánica. Después de la disolución de la Confederación, en 1866, ha entrado en la de Alemania del Norte. La constitución del 7 de Abril de 1875 confía el gobierno á un Senado de 14 miembros, en el que debe haber por lo ménos 6 legistas y 5 negociantes. El Senado tiene parte en el poder legislativo con la Cámara del pueblo, que se compone de 121 miembros elegidos por los ciudadanos, que son todos electores y elegibles. Se reúne seis veces al año; un comité de 30 miembros elegido en su seno por dos años, se reúne cada 15 dias para preparar la discusion y resolver los negocios administrativos. Es necesario el asentimiento de la Cámara popular para modificar la constitucion, hacer las leyes, votar las contribuciones, permitir el ejercicio de nuevos cultos, hacer la guerra ó la paz. El presupuesto de 1876 ha sido de 2,576,000 marcos corrientes de ingresos (el marco corriente es igual á 1 franco 25 cent.), y de 2,576,000 marcos de gastos. La deuda asciende á 24,813,000 marcos. El movimiento de la navegacion ha sido en 1875 de 1923 buques, de los cuales 712 vapores, de entrada, y de 1915 de salida. La marina mercante de Lubeck contaba 42 navios, de ellos 22 vapores, en 1874. La fuerza militar es de 612 hombres de infantería, no comprendiendo una reserva de 136 hombres; sirven 6 años, dos de los cuales, en servicio activo bajo las banderas.

**Lubersac**, cabeza de canton del distrito y á 50 kil. N. de Brive (Correze); con 3,690 hab., de los cuales 1384 se hallan reunidos. Hay frutas y ganados.

**Lubino** ó **Leobino** (SAN), obispo de Chartres de 554 á 556, nacido en Poitiers. Su fiesta es el 14 de marzo.

**Lubis** (E. P.), publicista é historiador, nacido en París (1806-1859). Escribió en la *Quotidienne*, la *Gazette de France*, la *France y l'Union*. Compuso una *Historia de la Restauracion*, en 6 tom. en 8º, que es muy estimada.

**Lubize** (PEDRO ENRIQUE MARTIN), llamado, autor dramático, nacido en Bayona (1800-1863); empezó á trabajar en el teatro en 1832, y desde aquella época, bien fuese solo, ó en colaboracion con Theaulon, Cogniard, Vermond, Varin, Labiche y otros, compuso una multitud de zarzuelas (vaudevilles), entre los que citaremos: *la Quintanona*, *el Mancebo de comercio* y *la Gran Señora*, *la Herencia de mi tia*, *el Consejo de Disciplina*, *el Pilluelo*, *los Tres Pecados del diablo*, *la Mujer debe obediencia á su marido*, etc., etc.

**Lublin**, ciudad de Rusia, á 150 kil. S. E. de Varsovia, á orillas de la Vistricza (Polonia), en un país pantanoso, capital del gobierno del mismo nombre; con 20,000 hab., de los cuales, 8,000 son judíos. Hay obispado católico, seminario, tres ferias anuales importantes. Palacio de Sobieski. El gobierno de Lublin tiene una extension de 16,837 kil. cuadr. y 707,000 hab.; está formado de una parte de la Pequeña Polonia. Las ciudades principales son: Ivangorod, Maciejowice, Pulawy, Siedlec y Zamose.

**Lubomirski**, nombre de una de las mas antiguas y mas ilustres familias de Polonia, originaria del Palatinado de Cracovia. Los cronistas hablan de ella desde el siglo XI. Los Lubomirski, en el siglo XVIII, cuyos miembros tenían todos el título de príncipe, poseian grandes bienes y tenían brillantes honores. Su fortuna ha desaparecido con la independencia de la Polonia.

**Lubrin**, pueblo de la provincia de Almería (España), al pié de la sierra de los Filabros, á 72 kil. de aquella ciudad. En sus inmediaciones hay canteras de mármol, ópales, cristal de roca, amianto, cobre pardo, hierro, y tiene 5,000 hab.

**Lucle**, cab. de canton del distr. de Draguiñan, á 28 kil. S. O. de esta ciudad (Francia); con 3,526 habitantes. Fábricas de vidrio, comercio de castañas, fábricas de tapones de corcho.

**Luc** (JUAN ANDRÉS DE). V. DELUC.

**Luc del Mar**, pueblito del distrito de Caen, á 15 kil. N. de esta ciudad (Calvados); con 2,000 hab. Pesquerías y baños de mar.

**Luca**, pintor florentino del siglo IX, dícese que es el autor de los cuadros que representan á la *Virgen* y á *el Niño Jesus*, que se enseñan en Roma y en Polonia y que muchos atribuian en otro tiempo á San Lucas.

**Luca**, ital. *Lucca*, latin *Lucæ*, ciudad de Italia, antigua capital del ducado del mismo nombre y hoy dia capital de la provincia de Luca, á 90 kil. O. de Florencia, situada á orillas de uno de los brazos del Serchio; tiene una población de 22,000 hab. Es arzobispado, hay tribunal de apelacion, Ciudad mal construida, pero en la que hay edificios muy notables: el palacio ducal con su galeria de cuadros; la catedral de San Martín, del siglo XI, la iglesia de San Juan con un magnífico baptisterio; la de San Frediano, antigua basílica de los Lombardos; ricas colecciones históricas; los archivos del cabildo y del arzobispado contienen mas de 15,000 diplomas en pergamino, dos Bibliotecas, Liceo desde 1819; el colegio de Carlo-Ludovico, Academia de Ciencias de Letras y de Artes. Un acueducto con 459 arcos; los restos de un pequeño teatro romano, y de un vasto anfiteatro. A poca distancia están las aguas termales de Luca cuya temperatura es de 54 grados. Esta ciudad fué fundada por los Pelasgios y los de Tiro. César, Pompeyo y Craso formaron en ella el primer triunvirato. En la Edad media tomó partido por los Güelfos, y fué sometida por Pisa en 1342, librada por el emperador Carlos IV en 1365, sostuvo una larga lucha con Florencia y conservó su independencia hasta 1805. Napoleón se la dió á su hermana Elisa, y en 1815 pasó á los Borbones de Parma, que la cedieron en 1847 á la Toscana, cuya suerte ha seguido. La prov. de Luca tiene 1,494 kil. cuadr. y una población de 280,000 hab.

**Lucania**, comarca de la antigua Italia en la Grecia Mayor, confinando al N. con la Campania, el Samnio y el Apuleo; al E. con el Apuleo y el golfo de Taranto; al S. con el Bruccio; al O. con el mar Tirreno. Sus rios son: el Silaro, el Bradano, el Casuentio, el Aciris. Sus ciudades: al O., Pestum, ó Posidonia, Elea, Píxos ó Buxento, Lacus; al E., Melaponto, Heráclaea; al interior, Potencia, Avelino-Mársico, Grumento y Pandosia. Los Lucanianos indígenas rechazados al interior por los colonos griegos, atacaron á los extranjeros en el siglo V, tomaron á Pandosia y batieron á los Griegos de Italia y de Sicilia reunidos. Viéndose amenazada Turii, se puso bajo la proteccion de Roma, y Fabricio batió á los Lucanos en 282, y Papirio los sometió en 272.

**Lucano** (MARCO ANEO), poeta latino, nac. en Córdoba (39-65), fué hijo de un caballero romano, Aneo Mela, que era hermano de Séneca el filósofo, y se educó en Roma. Se hizo el amigo de Perseo en la escuela de Cornuto el estóico. Habiendo sido bien recibido por Neron, quien le nombró cuestor, aun siendo jóven, adquirió mucha fama; pero habiendo sobrepasado al emperador en un concurso poético, cayó en desgracia, y Neron le prohibió la poesia. Para vengarse, entró en la conspiracion de Pison, que Tácito ha narrado extensamente. Dícese, pero sin estar probado, que denunció á su madre Acilia; en cuanto á él, por lo menos supo morir con valor, recitando algunos versos del poema que ha conservado su memoria, *La Farsalia*, el cual unas veces ha sido admirado sin reserva, y otras condenado sin piedad. En su poema en diez cantos, ha contado la guerra civil entre César y Pompeyo, y llega hasta la batalla de Munda; es mas bien una relacion poética, que un verdadero poema épico y hay en él mas hinchazon oratoria que imaginacion en la concepcion del argumento. El estilo es rudo y violento, y algunas veces, de una aridez extremada, y mas á menudo de una brutal exuberancia; casi siempre es monótono, enfático, forzado, y muchas veces oscuro, porque no está claro el pensamiento; pero hay pasión en él, ideas grandes y generosas, y pasajes llenos de imaginacion. — Las primeras ediciones son las de Roma, 1469, en fol., y las de Alda, 1502; tambien citaremos la de Renouard de 1795, en fol., reimpressa por Didot, y la de Naudet en la Biblioteca de Lemaire. *La Farsalia* ha sido traducida en verso por Brebœuf en 1655, y de otra manera mucho mas superior por Demogéot en 1866. Entre las traducciones en prosa, las principales son: la de Marmontel, 1766; las de Fil. Charles, Greslou y Courtaud-Diverneresse, en la Biblioteca de Panckoucke; de Haureau, en la coleccion de M. Nisard. T. May ha añadido á *la Farsalia* un suplemento en siete cantos, hasta la muerte de César.

**Lucarias** ó **Lucerías**, fiestas romanas que debian su nombre á Luce, ó Luco, de un bosque sagrado, situado entre el Tiber y la via Salaria. Segun todos

los autores, en él se celebraban fiestas en memoria de que los romanos derrotados por los galos se refugiaron en él y hallaron un asilo contra el enemigo. De aquí proviene el haberse llamado fiestas del bosque del Asilo. Se celebraban el 1º de feb. ó en julio.

**Lúcas de Tuy** (*Lucas Tudensis*), historiador eclesiástico, nacido en Leon (España), que vivió en el siglo XIII. Recorrió la Italia, la Grecia, la Palestina y fué obispo de Tuy, en Galicia, de 1239 á 1288. Ha refundido la *Crónica de San Isidoro de Sevilla* y la ha continuado hasta el año 1236. Tambien son obras suyas: *De altera vita, fideique controversiis adversus Albigenium errores, libri tres*; libro impreso en Ingolstadt en 1612: *Vita S. Isidori Hispalensis, etc.*

**Lúcas** (SAN), Evangelista, nacido en Antioquia, murió por el año 70. Muy instruido, habia estudiado probablemente en las escuelas de Grecia, y sabia la medicina y la pintura, fué discípulo íntimo de San Pablo y le acompañó á Troades, á Macedonia, á Roma, en donde le asistió en sus últimos momentos. Se dice que predicó el Evangelio en Dalmacia, en la Galia y hasta en Egipto y en Libia. Segun los unos, murió mártir; segun los otros se extinguió natural y pacíficamente en Patras. Se celebra su fiesta el 18 de octubre, y tiene por símbolo una cabeza de toro. Su Evangelio en 24 capítulos, escrito en Acaya por los años de 53 ó 56, dirigido á Teófilo en lengua griega, es como relacion histórica, mas completo que los otros. Tambien compuso los *Actos de los Apóstoles* que comprenden la historia de la predicacion evangélica, desde la Ascension de Jesucristo, hasta el 4º año del reinado de Neron. Algunos comentadores le atribuyen la *Epistola á los Hebreos*. En Francia, San Lucas ha sido durante mucho tiempo el patron de los médicos. Una Academia de pintura llamada de *San Lucas*, fundada en Roma en el siglo XVI ha sido reunida en 1676 á la Escuela fundada por Luis XIV.

**Lúcas de Cranach**. V. CRANACH.

**Lúcas de Leiden**, pintor y grabador holandés, nacido en Leiden (1494-1553); desde la edad de nueve años trabajaba ya con talento, y á los doce años pintó la *Historia de San Huberto*; á los 14 años, grabó á *Mahoma embriagado degollando un religioso*, y á los 15, la *Tentacion de San Antonio* y una *Conversion de San Pablo*; á los 16 hizo un *Eccc Homo* muy notable y otras muchas estampas, ejecutadas con el mayor esmero, y que se vendian muy caras. Fué á visitar á los pintores flamencos y holandeses, dándoles por todas partes fiestas espléndidas; se ha dicho muchas veces que algunos artistas envidiosos de su talento le habian envenenado; pero no se ha probado el hecho, y se cree que Lúcas murió mas bien de tisis. Grabó con buril, y al agua fuerte, 174 estampas (V. Ad. Bartsch ó Carlos Blanc). Sus cuadros están bien dibujados, tienen gran frescura de color y son de una ordenacion rica y variada; se cita la *Adoracion de los Magos*, de Ambéres; la *Adoracion de los Pastores*, de Nuestra Señora de Turnay, y, sobre todo, la *Cura del ciego de Jericó*, que es su obra maestra.

**Lúcas** (PABLO), viajero y anticuario, nacido en Rouen (1664-1737); siendo jóven se marchó á Levante á fin de hacer allí el comercio de joyas y de piedras preciosas. Combatió por los Venecianos en el sitio de Negroponto, 1688, y regresó á Francia en 1696, trayendo muchas medallas y curiosidades que fueron compradas para el gabinete del rey. Volvió á emprender sus viajes á Egipto, Siria, Persia, Armenia, y fué despojado muchas veces de sus riquezas; en 1704, fué nombrado anticuario de Luis XIV. Volvió á tomar el camino de Oriente encargado de nuevas misiones y siempre viajando, fué á morir á España, adonde le habia llamado Felipe V. Sus obras, á pesar de sus inexactitudes, son muy curiosas: *Viaje al Levante*, 1704, 2 tom. en 12º; *Viaje á Grecia, al Asia Menor, á la Macedonia y al Africa* (redactado por Fourmont), 1710, 2 tom. en 12º; *Viaje á la Turquia, al Asia, á Siria, á Palestina, al Alto y Bajo Egipto* (redactado por el abate Banier), 1719, 3 tom. en 12º.

**Lucayas** (Islas). V. BAHAMA.

**Lucceyo** ó **Lucecuis** (LUCIO), orador é historiador romano del siglo primero antes de J. C., es conocido particularmente por la correspondencia de Ciceron. Quiso escribir la historia de la guerra social y la historia del consulado de Ciceron. Tomó partido por Pompeyo; pero pudo volver á Italia, y falleció poco antes de la muerte de César.