

Lozano (PEDRO), escritor español del siglo XVIII, jesuita, es autor de una *Descripción geográfica del terreno, ríos y animales de las provincias del Gran Chaco, Gualamba, y de los ritos de las naciones que lo habitan*, Córdoba, 1733, en 4º; *Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia del Paraguay*, Madrid, 1753, 2 tom. en fol.; *Relación de la navegación de los PP. Quiroga y Cardiel en el estrecho de Magallanes*.

Lozano (GASPAR), poeta dramático español, nacido en Hellín (Murcia), vivía en el siglo XVII. Fué teólogo, y poseyó muchos beneficios en la diócesis de Toledo. Son obras suyas: *Soledades de la vida y desengaños del mundo*, Madrid, 1662, en 4º, y seis comedias: *los Trabajos de David*; *los Amantes Portugueses y querer hasta morir*; *Heródes Ascalonita*, y *la Hermosa Mariana*; *el Estudiante de día*; *En mejor venganza honranza*; *los Pastores de Belén*.

Lozere (Monte), conjunto mazo de montañas en el departamento del mismo nombre, cerca del de Gard. Comprende el monte Crucinas, de 1,718 met., y el monte Malpertuis, de 1,683 met. Está cubierto de pastos casi por todas partes. Se destacan de él las montañas del Vivarés al N., los montes de la Marguerida al N. O.; los de Levezon al O., los de Gevaudan al S. Los ríos Lot, Tarn, Gardon y el Allier toman su nacimiento en ellas.

Lozere, departamento del S. de la Francia, formado de una parte del Languedoc que comprendía el Gevaudan. Tiene una superficie de 516,973 hect. y 138,319 habitantes. El terreno es montañoso, cubierto al N. por la Margarida y el Aubrac, al O. por la Lozere, al S. por el Gevaudan; todas estas cordilleras se unen por llanuras llamadas *causes ó cans*. Los valles son los de la Trueira, del Lot y del Tarn. El Lozere ha sido casi completamente despoblado de árboles, y las lluvias, arrastrando consigo la tierra de los ribazos y colinas las han hecho estériles; así hay incultas unos 180 hect. de terreno, que es mas de una tercera parte del departamento, y lo restante está mal cultivado. En las montañas de Gevaudan se encuentra plomo, plata y antimonio. En el Aubrac se cria una buena raza de animales de cuerno, y durante el verano, se venden en el departamento de Lozere sobre unos 800,000 carneros del Bajo Languedoc. *Mende* es la capital del departamento, que tiene tres distritos, Mende, Florac y Marvejols; hay 24 cantones y 194 municipios. Forma la diócesis de Mende y depende de la audiencia imperial de Nîmes, de la Academia de Montpellier y de la 16ª region militar.

Lozoya, villa de la provincia de Madrid, á 90 kil. de la capital, con 2,500 hab.

Lua, diosa de las expiaciones, entre los Romanos; se le consagraban las armas tomadas al enemigo en el campo de batalla, se hacia con ellas un monton, y el general vencedor les prendia fuego.

Luanco (Santa Maria de) villa de la provincia de Asturias (España), á 30 kil. de Oviedo, tiene un pequeño puerto en el golfo de Vizcaya, y 2,000 hab.

Luanco, pequeña ciudad de las Pampas argentinas al S. O. de Buenos Aires.

Luarca (Santa Eulalia de), villa de la provincia de Oviedo (España), á 50 kil. de distancia; pequeño puerto cerca del Océano, con 3,000 hab.

Lubbenau, ciudad de Prusia, á orillas del Sprea (Brandeburgo), con 4,000 hab. Hay gimnasio, fábricas de cerveza, de aguardiente, de granos, de telas y de paños.

Lubeck, *Lubeca*, ciudad libre de la Alemania del Norte, capital de la pequeña República del mismo nombre, á 12 kil. del mar Báltico, á orillas del Trave y en la confluencia del Wackenitz, á 71 kil. de Hamburgo, á cuya ciudad está unida por un canal y un camino de hierro, á 845 kil. N. E. de París, á los 53º 52' 6" lat. N. y á los 8º 20' 48" long. E. Su población es de 27,250 hab. en la ciudad, 4,650 en los arrabales, 12,450 en los distritos rurales, 6,250 en Bergedorf, en la parte que le cupo á Lubeck en 1857, y en todo 50,600 hab. en la República, ó mas bien 57,000 en 1876. Culto protestante, obispado, gimnasio, biblioteca, fábrica de moneda, arsenal, fábricas de tabaco, de jabon, de cueros, lona para velámen, cables, sederías, terciopelos. Hay barcos de vapor para Copenhague, Cristiania, Estocolmo, San Petersburgo y Riga. — Durante cuatro siglos, Lubeck ha sido la capital de la Liga Anseática formada en aquella ciudad

en 1241, entre ella y Hamburgo, y que en seguida se hizo extensiva á 83 ciudades. En 1630, se pronunció la disolución de la Liga. En 1810 hizo parte del imperio francés, y fué admitida en 1815, en calidad de ciudad libre, en la Confederación Germánica. Despues de la disolución de la Confederación, en 1866, ha entrado en la de la Alemania del Norte. La constitución del 7 de Abril de 1875 confia el gobierno á un Senado de 14 miembros, en el que debe haber por lo menos 6 legistas y 5 negociantes. El Senado tiene parte en el poder legislativo con la Cámara del pueblo, que se compone de 121 miembros elegidos por los ciudadanos, que son todos electores y elegibles. Se reúne seis veces al año; un comité de 30 miembros elegido en su seno por dos años, se reúne cada 15 dias para preparar la discusión y resolver los negocios administrativos. Es necesario el asentimiento de la Cámara popular para modificar la constitución, hacer las leyes, votar las contribuciones, permitir el ejercicio de nuevos cultos, hacer la guerra ó la paz. El presupuesto de 1876 ha sido de 2,576,000 marcos corrientes de ingresos (el marco corriente es igual á 1 franco 25 cent.), y de 2,576,000 marcos de gastos. La deuda asciende á 24,813,000 marcos. El movimiento de la navegación ha sido en 1875 de 1923 buques, de los cuales 712 vapores, de entrada, y de 1915 de salida. La marina mercante de Lubeck contaba 42 navios, de ellos 22 vapores, en 1874. La fuerza militar es de 612 hombres de infantería, no comprendiendo una reserva de 136 hombres; sirven 6 años, dos de los cuales, en servicio activo bajo las banderas.

Lubersac, cabeza de canton del distrito y á 50 kil. N. de Brive (Corrèze); con 3,690 hab., de los cuales 1384 se hallan reunidos. Hay frutas y ganados.

Lubino ó Leobino (SAN), obispo de Chartres de 554 á 556, nacido en Poitiers. Su fiesta es el 14 de marzo.

Lubis (E. P.), publicista é historiador, nacido en París (1806-1859). Escribió en *la Quotidienne*, *la Gazette de France*, *la France y l'Union*. Compuso una *Historia de la Restauración*, en 6 tom. en 8º, que es muy estimada.

Lubize (PEDRO ENRIQUE MARTIN, llamado), autor dramático, nacido en Bayona (1800-1863); empezó á trabajar en el teatro en 1832, y desde aquella época, bien fuese solo, ó en colaboración con Theaulon, Cogniard, Vermond, Varin, Labiche y otros, compuso una multitud de zarzuelas (vaudevilles), entre los que citaremos: *la Quintanona*, *el Mancebo de comercio* y *la Gran Señora*, *la Herencia de mi tía*, *el Consejo de Disciplina*, *el Pilluelo*, *los Tres Pecados del diablo*, *la Mujer debe obediencia á su marido*, etc., etc.

Lublin, ciudad de Rusia, á 150 kil. S. E. de Varsovia, á orillas de la Vistricza (Polonia), en un país pantanoso, capital del gobierno del mismo nombre; con 20,000 hab., de los cuales, 8,000 son judíos. Hay obispado católico, seminario, tres ferias anuales importantes. Palacio de Sobieski. El gobierno de Lublin tiene una extensión de 16,837 kil. cuadr. y 707,000 hab.; está formado de una parte de la Pequeña Polonia. Las ciudades principales son: Ivangorod, Maciejowice, Pulawy, Siedlec y Zamosc.

Lubomirski, nombre de una de las mas antiguas y mas ilustres familias de Polonia, originaria del Palatinado de Cracovia. Los cronistas hablan de ella desde el siglo XI. Los Lubomirski, en el siglo XVIII, cuyos miembros tenían todos el título de príncipe, poseían grandes bienes y tenían brillantes honores. Su fortuna ha desaparecido con la independencia de la Polonia.

Lubrin, pueblo de la provincia de Almería (España), al pié de la sierra de los Filabros, á 72 kil. de aquella ciudad. En sus inmediaciones hay canteras de mármol, ópalos, cristal de roca, amianto, cobre pardo, hierro, y tiene 5,000 hab.

Luc (le), cab. de canton del distr. de Draguiñan, á 28 kil. S. O. de esta ciudad (Francia); con 3,526 habitantes. Fábricas de vidrio, comercio de castañas, fábricas de tapones de corcho.

Luc (JUAN ANDRÉS DE). V. DELUC.

Luc del Mar, pueblillo del distrito de Caen, á 15 kil. N. de esta ciudad (Calvados); con 2,000 hab. Pesquerías y baños de mar.

Luca, pintor florentino del siglo IX, dicese que es el autor de los cuadros que representan á la *Virgen y al Niño Jesús*, que se enseñan en Roma y en Bolonia y que muchos atribuian en otro tiempo á San Lucas.

Luca, ital. *Lucca*, latin *Lucæ*, ciudad de Italia, antigua capital del ducado del mismo nombre y hoy día capital de la provincia de Luca, á 90 kil. O. de Florencia, situada á orillas de uno de los brazos del Serchio; tiene una población de 22,000 hab. Es arzobispado, hay tribunal de apelación, Ciudad mal construida, pero en la que hay edificios muy notables: el palacio ducal con su galería de cuadros; la catedral de San Martín, del siglo XI, la iglesia de San Juan con un magnífico baptisterio; la de San Frediano, antigua basílica de los Lombardos; ricas colecciones históricas; los archivos del cabildo y del arzobispado contienen mas de 15,000 diplomas en pergamino, dos Bibliotecas, Liceo desde 1819; el colegio de Carlo-Ludovico, Academia de Ciencias de Letras y de Artes. Un acueducto con 459 arcos; los restos de un pequeño teatro romano, y de un vasto anfiteatro. A poca distancia están las aguas termales de Luca cuya temperatura es de 54 grados. Esta ciudad fué fundada por los Pelasgios y los de Tiro. César, Pompeyo y Craso formaron en ella el primer triunvirato. En la Edad media tomó partido por los Güelfos, y fué sometida por Pisa en 1342, librada por el emperador Carlos IV en 1365, sostuvo una larga lucha con Florencia y conservó su independencia hasta 1805. Napoleón se la dió á su hermana Elisa, y en 1815 pasó á los Borbones de Parma, que la cedieron en 1847 á la Toscana, cuya suerte ha seguido. La prov. de Luca tiene 1,494 kil. cuadr. y una población de 280,000 hab.

Lucania, comarca de la antigua Italia en la Grecia Mayor, confinando al N. con la Campania, el Samnio y el Apuleo; al E. con el Apuleo y el golfo de Taranto; al S. con el Brucio; al O. con el mar Tirreno. Sus rios son: el Silaro, el Bradano, el Casuentio, el Aciris. Sus ciudades: al O., Pestum, ó Posidonia, Elea, Pixos ó Buxento, Lacus; al E., Melaponto, Heráclea; al interior, Potencia, Avelino-Mársico, Grumento y Pandosia. Los Lucanios indigenas rechazados al interior por los colonos griegos, atacaron á los extranjeros en el siglo V, tomaron á Pandosia y batieron á los Griegos de Italia y de Sicilia reunidos. Viéndose amenazada Turii, se puso bajo la protección de Roma, y Fabricio batió á los Lucanios en 282, y Papirio los sometió en 272.

Lucano (MARCO ANEO), poeta latino, nac. en Córdoba (39-65), fué hijo de un caballero romano, Aneo Mela, que era hermano de Séneca el filósofo, y se educó en Roma. Se hizo el amigo de Perseo en la escuela de Cornuto el estóico. Habiendo sido bien recibido por Neron, quien le nombró cuestor, aun siendo jóven, adquirió mucha fama; pero habiendo sobrepasado al emperador en un concurso poético, cayó en desgracia, y Neron le prohibió la poesia. Para vengarse, entró en la conspiración de Pison, que Tácito ha narrado extensamente. Dicese, pero sin estar probado, que denunció á su madre Acilia; en cuanto á él, por lo menos supo morir con valor, recitando algunos versos del poema que ha conservado su memoria, *La Farsalia*, el cual unas veces ha sido admirado sin reserva, y otras condenado sin piedad. En su poema en diez cantos, ha contado la guerra civil entre César y Pompeyo, y llega hasta la batalla de Munda; es mas bien una relación poética, que un verdadero poema épico y hay en él mas hinchazon oratoria que imaginación en la concepción del argumento. El estilo es rudo y violento, y algunas veces, de una aridez extremada, y mas á menudo de una brutal exuberancia; casi siempre es monótono, enfático, forzado, y muchas veces oscuro, porque no está claro el pensamiento; pero hay pasión en él, ideas grandes y generosas, y pasajes llenos de imaginación. — Las primeras ediciones son las de Roma, 1469, en fol., y las de Alda, 1502; tambien citaremos la de Renouard de 1795, en fol., reimpressa por Didot, y la de Naudet en la Biblioteca de Lemaire. *La Farsalia* ha sido traducida en verso por Brebeuf en 1655, y de otra manera mucho mas superior por Demogéot en 1866. Entre las traducciones en prosa, las principales son: la de Marmontel, 1766; las de Fil. Charles, Gressoul y Courtaud-Diverneresse, en la Biblioteca de Panckoucke; de Haureau, en la colección de M. Nisard. T. May ha añadido á *la Farsalia* un suplemento en siete cantos, hasta la muerte de César.

Lucarias ó Lucerías, fiestas romanas que debían su nombre á Luce, ó Luco, de un bosque sagrado, situado entre el Tiber y la via Salaria. Según todos

los autores, en él se celebraban fiestas en memoria de que los romanos derrotados por los galos se refugiaron en él y hallaron un asilo contra el enemigo. De aquí proviene el haberse llamado fiestas del bosque del Asilo. Se celebraban el 1º de feb. ó en julio.

Lúcas de Tuy (*Lucas Tudensis*), historiador eclesiástico, nacido en Leon (España), que vivió en el siglo XIII. Recorrió la Italia, la Grecia, la Palestina y fué obispo de Tuy, en Galicia, de 1239 á 1288. Ha refundido la *Crónica de San Isidoro de Sevilla* y la ha continuado hasta el año 1236. Tambien son obras suyas: *De altera vita, fideique controversiis adversus Albigenium errores, libri tres*; libro impreso en Ingolstadt en 1612: *Vita S. Isidori Hispalensis, etc.*

Lúcas (SAN), Evangelista, nacido en Antioquia, murió por el año 70. Muy instruido, habia estudiado probablemente en las escuelas de Grecia, y sabia la medicina y la pintura, fué discípulo íntimo de San Pablo y le acompañó á Troades, á Macedonia, á Roma, en donde le asistió en sus últimos momentos. Se dice que predicó el Evangelio en Dalmacia, en la Galia y hasta en Egipto y en Libia. Según los unos, murió mártir; según los otros se extinguió natural y pacíficamente en Patras. Se celebra su fiesta el 18 de octubre, y tiene por símbolo una cabeza de toro. Su Evangelio en 24 capítulos, escrito en Acaya por los años de 53 ó 56, dirigido á Teófilo en lengua griega, es como relación histórica, mas completo que los otros. Tambien compuso los *Actos de los Apóstoles* que comprenden la historia de la predicación evangélica, desde la Ascension de Jesucristo, hasta el 4º año del reinado de Neron. Algunos comentadores le atribuyen la *Epistola á los Hebreos*. En Francia, San Lucas ha sido durante mucho tiempo el patron de los médicos. Una Academia de pintura llamada de *San Lucas*, fundada en Roma en el siglo XVI ha sido reunida en 1676 á la Escuela fundada por Luis XIV.

Lúcas de Cranach. V. CRANACH.

Lúcas de Leiden, pintor y grabador holandés, nacido en Leiden (1494-1553); desde la edad de nueve años trabajaba ya con talento, y á los doce años pintó la *Historia de San Huberto*; á los 14 años, grabó á *Mahoma embriagado degollando un religioso*, y á los 15, la *Tentación de San Antonio* y una *Conversion de San Pablo*; á los 16 hizo un *Ece Homo* muy notable y otras muchas estampas, ejecutadas con el mayor esmero, y que se vendian muy caras. Fué á visitar á los pintores flamencos y holandeses, dándoles por todas partes fiestas espléndidas; se ha dicho muchas veces que algunos artistas envidiosos de su talento le habian envenenado; pero no se ha probado el hecho, y se cree que Lúcas murió mas bien de tisis. Grabó con buril, y al agua fuerte, 174 estampas (V. Ad. Bartsch ó Carlos Blanc). Sus cuadros estan bien dibujados, tienen gran frescura de color y son de una ordenación rica y variada; se cita la *Adoración de los Magos*, de Ambéres; la *Adoración de los Pastores*, de Nuestra Señora de Turnay, y, sobre todo, la *Cura del ciego de Jericó*, que es su obra maestra.

Lúcas (PABLO), viajero y anticuario, nacido en Rouen (1664-1737); siendo jóven se marchó á Levante á fin de hacer allí el comercio de joyas y de piedras preciosas. Combatió por los Venecianos en el sitio de Negroponto, 1688, y regresó á Francia en 1696, trayendo muchas medallas y curiosidades que fueron compradas para el gabinete del rey. Volvió á emprender sus viajes á Egipto, Siria, Persia, Armenia, y fué despojado muchas veces de sus riquezas; en 1704, fué nombrado anticuario de Luis XIV. Volvió á tomar el camino de Oriente encargado de nuevas misiones y siempre viajando, fué á morir á España, adonde le habia llamado Felipe V. Sus obras, á pesar de sus inexactitudes, son muy curiosas: *Viaje al Levante*, 1704, 2 tom. en 12º; *Viaje á Grecia, al Asia Menor, á la Macedonia y al Africa* (redactado por Fourmont), 1710, 2 tom. en 12º; *Viaje á la Turquía, al Asia, á Siria, á Palestina, al Alto y Bajo Egipto* (redactado por el abate Banier), 1719, 3 tom. en 12º.

Lucayas (Islas). V. BAHAMA.

Lucceyo ó Lucceius (LUCIO), orador é historiador romano del siglo primero antes de J. C., es conocido particularmente por la correspondencia de Ciceron. Quiso escribir la historia de la guerra social y la historia del consulado de Ciceron. Tomó partido por Pompeyo; pero pudo volver á Italia, y falleció poco antes de la muerte de César.

Lucchesini. V. LUCHESINI.
Luca (LUIS RENATO), grabador del siglo XVIII, nació en París, grabó en metales, y trabajó principalmente por los caracteres de la imprenta real.

Luca de Lancival (JUAN CARLOS JULIAN), poeta, nacido en San Gobain (1764-1810), catedrático de retórica en el colegio de Navarra, en 1786, nombrado gran vicario de su protector M. de Noé, obispo de Lescar; se aprovechó de la Revolución para romper sus votos, y se ocupó del teatro, fué excelente profesor de retórica en el pitáneo francés (Liceo de Luis el Grande), desde 1797 á 1810. Compuso algunas tragedias: *Hormidas*, *Mucio Escevola*, *Archibaldo*, *Fernandez*, *Periandro*, y sobre todo *Héctor*, que tuvo grande éxito en 1809, y de la que decía Napoleón: « Es una pieza del cuartel general. » También compuso algunas poesías ligeras; *Aguiles en Scyros*, poema en seis cantos, imitación de Estacio, 1806, y una sátira en 4 cantos, dirigida contra el crítico Geoffroy. Fué un hombre de ingenio muy bien recibido en la sociedad. Sus obras han sido publicadas en 1836, en 2 tom. en 8°.

Luca. V. LUCIO.

Lucé (El grande). V. GRAND-LUCE.

Lucena, ciudad de España, á 65 kil. S. E. de Córdoba (Andalucía), en la vega de Granada; tiene 11,000 hab. Hay aguas minerales, aceites y vinos; hermosa iglesia, y en las inmediaciones unas salinas.— Villa cerca de Sevilla, en donde se fabrican grandes tinajas de tierra para poner el agua, el aceite y el vino.

Lucena, villa de la provincia de Castellon, distante de él 42 kil. (España), á orillas del río del mismo nombre. Hay un antiguo castillo, vinos, cáñamo, y tiene 3,000 hab.

Lucena (Vasco-Fernandez, conde de), historiador portugués (1410-1499), doctor en teología; siguió la fortuna de su protector el duque de Coimbra, y, después de su muerte, se refugió en la corte de Borgoña. Tradujo en francés á *Quinto Curcio*, para Carlos el Temerario; después llegó á ser conde palatino, y á su regreso á Portugal, fué nombrado custodio general de los archivos de Lisboa.

Lucena (JUAN DE), escritor portugués, nacido en Troncoso (1548-1600), jesuita célebre predicador y considerado como uno de los escritores clásicos de Portugal por su *Historia de la vida del P. San Francisco Javier*, Lisboa, 1600, en fol.

Lucento, *Lucentum*, antigua ciud. de España, en la Bética. Hoy día Alicante.

Lucera, *Luceria*, ciudad de Italia en la provincia de Foggia, distante de esta ciudad 48 kil. N. O. (antigua Capitanata), á orillas del Salsola. Tiene 14,000 hab., es obispado, hay tribunal civil, colegio, biblioteca, y hermosa catedral. Dícese que fué fundada por Diomedes; era una ciudad samnita, que fué tomada por los Romanos en 330 ant. de J. C. En la Edad media sostuvo un sitio contra los Normandos en 1107. El emperador Federico II estableció en ella una colonia de 30,000 Sarracenos en 1233, de los que se sirvió contra los papas. Carlos de Anjou redujo á Lucera por hambre; su hijo Carlos II, dispersó á los Sarracenos en 1299, y dió á la ciudad el nombre de *Santa María*, pero ha prevalecido el de Lucera.

Lucerios, nombre de una de las tres tribus primitivas de Roma. Se supone que era una colonia de Etruscos que vino á establecerse en el monte Celio, en tiempo de Tulio Hostilio, conducida por Celes Vibena.

Lucerna, ciudad de la Suiza, capital del cantón del mismo nombre, á la extremidad N. O. del lago de los Cuatro Cantones, ó de Lucerna, á orillas del Reus, á 65 kil. N. E. de Berna, á los 47° 3' 22" lat. N. y á los 5° 58' 42" long. E.; con 15,000 hab. Es la residencia del gobierno cantonal. Su posición es muy bella entre el Rigi al N. y el Pilato al S., en frente de las montañas de Schwitz. Entre sus monumentos puede citarse el arsenal, en donde están depositados los trofeos de Sempach; la casa de Ayuntamiento, la iglesia parroquial del Hof ó de San Liger, el colegio de los jesuitas, en donde se halla el liceo académico del cantón, el leon colosal tallado en la montaña segun el diseño de Thorwaldsen, en memoria de los Suizos que perecieron el 10 de agosto defendiendo las Tullerías. Hay fábricas de paños ligeros, de lienzos de hilo y cáñamo, y manufacturas de paja. Fué tomada por los Franceses en 1798; por el ejército federal en 1847, cuando la insurrección del Sunder-

bund. El cantón de Lucerna está comprendido entre los de Argovia al N. E. y al N., el de Berna al O. y al S., los de Unterwalden, Schwitz y Zug al E. El terreno es muy accidentado, cortado por hermosos valles, el suelo fértil, regado por el Wigger, el Suren, el Weinen, que son afluentes del Reus. Están en él, los lagos de Sempach, de Baldegg y de Lucerna. Cosecha abundante de cereales, patatas, frutas y legumbres, cría de ganados, pero poca industria. El cantón tiene 1,500 kil. cuadr. de superficie; 133,000 hab. de las cuales, 3,000 son protestantes y los restantes católicos. El gobierno es una democracia en la que el clero tiene mucha influencia.

Lucerna (Lago de), ó de los Cuatro Cantones, en alemán *Vier Waldstattersee*, lago de la Suiza que toca en los cantones de Lucerna, de Ori, de Unterwalden y de Schwitz. Está situado á una altura de 457 metros, su longitud mayor es de 38 kil. y su anchura mayor, de cinco kil., siendo su profundidad mayor, de 360 kil. Su forma muy irregular, es la de una cruz cuyo brazo mayor colocado de N. O. á S. E. se hallaría en parte roto, en su extremidad inferior, y replegado hacia el S. Los recodos lo hacen dividirse en tres lagos: de Ori al S., de *Buochs* al centro, y de Lucerna al N. O. Los dos brazos de la cruz están formados por el golfo de *Kussnacht* al N., y por los de *Stanzstadt* y *Alpnach* al S. La navegación es difícil, á causa de las tempestades repentinas y violentas que se levantan en él. Hay servicios regulares de barcos de vapor. Aunque Voltaire haya dicho del lago de Ginebra « mi lago es el primero, » el de Lucerna, sin embargo, lo sobrepuja en la hermosura de sus riberas, en el variado esplendor de sus vistas, y por las sorpresas que ofrece tres veces al viajero, cada vez que atraviesa sus estrechos.

Lucia (SANTA), virgen y mártir; fué condenada á muerte en Siracusa en el año 304, y se celebra su fiesta el 13 de diciembre.

Lucia (Santa), una de las pequeñas Antillas, á los 13° 50' lat. N., y á los 63° 26' long. O., entre San Vicente y la Martinica. Tiene 642 kil. cuadr. y 31,000 hab. Terreno montañoso y volcánico. Se recoge azúcar y cacao. La cap. es *Puerto-Castries* ó el *Carenaje*. Ant. colonia francesa que pertenece á la Inglaterra desde el tratado de París de 1814. La pobl. blanca es casi toda compuesta de criollos franceses.

Lucia de Fallano (Santa), cabeza del cantón de Sartene y de su distrito á 30 kil. N. E. de esta ciudad en Córcega. Tiene 1,000 hab. y hay aguas termales sulfurosas.

Lucia (Santa), pequeña ciudad del Estado de Corrientes (Confederación Argentina), al S. de aquella ciudad, situada á la orilla izquierda del Paraná.

Lucia (Santa), pequeña ciudad del Uruguay, al N. O. y cerca de Montevideo.

Lucia (Santa), río de la América del Sur, que riega el Uruguay y va á desaguar al Río de la Plata, en su orilla izquierda, después de haber recorrido un espacio de 175 kil.

Luciano (FR. SEBASTIAN), llamado *Sebastian de Piombo* ó *Sebastian de Venecia*, pintor italiano, nacido en Venecia (1485-1547), discípulo de Juan Bellini y de Giorgione; adquirió una gran reputación por sus retratos llenos de frescura, y por sus cuadros de mediana dimension. Fué llamado á Roma, trabajó en la Farnesina, y guiado por Miguel Angel, compuso las bellas pinturas de la capilla de San Pedro in *Montorio*. Clemente VII le nombró canciller de Bulas (de donde le viene su nombre); desde entonces ya no pensó mas que en vivir dichoso en un *dolce far niente*; después de la muerte de Rafael, fué colocado por sus contemporáneos, en primera fila, pero ya no trabajó mas. Hay cuadros suyos en las principales galerías de Europa.

Luciano, escritor griego, nac. en Samosata (Siria), vivió de 130 á 200 después de J. C. Dejó el estudio de la escultura por el estudio de las letras, y poco después fué abogado en Atenas. Luego se distinguió en la elocuencia sofística, y recorrió el Asia Menor, la Grecia, la Italia y la Galia para recitar algunos discursos preparados, ocupación que le fué muy lucrativa. A esta época de su vida pertenecen muchas declamaciones y pequeños trozos de literatura sofística, de una composición fácil é ingeniosa, de un estilo ático, pero sin gran valor intrínseco. Abandonó este género fútil y siguió las lecciones del filósofo Demonax, y em-

prendió una guerra continua contra las preocupaciones y los vicios de su tiempo, contra las supersticiones y los charlatanes y los falsos filósofos. Sus sátiras vivas y mordaces, son unos cuadros cómicos, llenos de vida y de verdad, del estado moral y religioso de la Sociedad en el siglo II. Sus *Diálogos de los Dioses*, *Diálogos marinos*, *Diálogos de las Cortesanas*, y sobre todo sus *Diálogos de los Muertos*, gozan de una reputación bien merecida, y se le ha comparado á Voltaire; hay en efecto, ingenio vivo y preciso, burla, odio á lo falso, pero también incredulidad y deseo de demoler el viejo edificio social. Aunque haya manifestado mas de una vez simpatías por Epicuro y su doctrina, no fué de ninguna secta, filosófica; censura á los filósofos de todas las escuelas sus sutilezas y sus vanas discusiones, ó mas bien, en nombre del sentido comun, pone en ridiculo á los impostores que se disfrazan con el nombre de filósofos para engañar á los hombres y alcanzar reputación y fortuna. Es enemigo de las supersticiones, y viviendo en un tiempo en que el paganismo se hallaba desacreditado universalmente, pero en que la magia, la astrología, la teurgia, estaban en gran predicamento; ataca indistintamente los cultos antiguos como los modernos, sin perdonar al cristianismo, que él no conocía sino de una manera muy imperfecta. Su estilo, notable por la claridad y la simplicidad, de una elegancia sostenida, de un aticismo picante, es, por desgracia, obscuro y licencioso en varios pasajes.— Ha sido por la primera vez impreso en Florencia en 1496, en fol; después se han hecho numerosas ediciones. Las mejores y las mas recientes son las de G. Dindorf, en la *Biblioteca de Didot*, 1840, en 8° mayor, y de Bekker, Leipzig, 1853, en 2 tom. en 8°. Entre las traducciones francesas, se citan las de Perrot de Ablancourt, 1654, 2 tom. en 4°, del abate Masieu, de Bellin de Ballu, 1789, 7 tom. en 8°, y sobre todo, la de Talbot, 1857, 2 tom. en 12°.

Luciano de Antioquia (SAN), nac. en Samosata, hacia 235; fué sacerdote y enseñó teología en Antioquia, se distinguió por su caridad y por su ciencia, pero mas de una vez pareció inclinarse hacia la herejía. Murió mártir en 312. Su fiesta se celebra el 5 de enero.

Luciano Bonaparte. V. NAPOLEON.

Lucifer, esto es, *que lleva la luz*, nombre del planeta Venus en el momento de su salida. La fábula hacia de Lucifer un dios, hijo de la Aurora y de Júpiter, ó de Astreo ó de Céfalo.— Es tambien el nombre del mas orgulloso de los ángeles rebeldes.

Lucifer, obispo de Cagliari, murió hacia 370; se distinguió por su celo, muchas veces exagerado, contra los Arrianos. Fué desterrado á Oriente por Constancio, por haberle dirigido una apología vigorosa, pero violenta, de la ortodoxia *Ad Constantium pro Sancto Athanasio libri II*, y fundó en Cerdeña, adonde volvió, la secta de los *Luciferianos*, que murió con él. Sus *Obras* han sido publicadas en París, en 1568, en 8°, y en Venecia en 1778, en folio.

Lucignano ó Lucignano, ciud. de Italia, en la provincia de Florencia, á 65 kilóm. S. de esta ciud. con 4,000 habit. Los Imperiales, mandados por el marqués de Marignan, obtuvieron allí una victoria contra los Franceses, á las órdenes del mariscal Strozzi, en 1554.

Lucila (ANA), hija de Marco Aurelio y de Faustina (147-183); se casó con L. Vero, cuyos desarreglos imitó, y después con Pompeyano de Antioquia. Conspiró contra su hermano Cómodo, que la envió á la isla de Cáprea y la hizo perecer allí.

Lucilio (CAYO), poeta latino, nacido en Suesa Aurunca (148-105 ant. de J. C.). Estuvo estrechamente unido con Escipion Emiliano, y con Lelio; perfeccionó el género, enteramente romano, de la sátira, escribió en versos hexámetros, y no temió el nombrar á las personas. Horacio le reprochó la dureza y la negligencia de la versificación, pero alaba su osadía y su ingenio. Quintiliano hace mayores elogios de él; y los poetas de la decadencia le admiraron. De los 30 libros de sus *Sátiras* se conservan 200 fragmentos, la mayor parte muy cortos, que no permiten juzgarle por ellos; han sido publicados por E. Estiene en 1664, en 8°. La mejor edición es la de M. Corpet en la *Biblioteca de Panckoucke*, con una traducción francesa.

Lucilio el joven, Junior, nacido en Nápoles de padres oscuros, llegó á ser caballero romano y procurador en Sicilia. Era el discípulo y el amigo de Séneca, que le dedicó muchos tratados, y le escribió

numerosas cartas. Se le atribuye el poema del *Etna* en 640 versos hexámetros. La mejor edición es la de J. Jacobs, Leipzig, 1826. M. Chenu lo ha traducido en la *Biblioteca Panckoucke*.

Lucina, diosa de la luz. Presidia al nacimiento de los niños, y se la confundió muchas veces con Juno ó con Diana. Corresponde á la diosa griega *Ilithyia*.

Lucio I (SAN), papa, quizás nac. en Roma, y sucedió á Cornelio en 252; fué desterrado por Galo, y murió en 253. Se celebra su fiesta el cuatro de marzo.

Lucio II (GERARDO CACCIANAMICI), papa, nacido en Bolonia, sucedió á Celestino II en 1144; reconoció á Alfonso Enriquez por rey de Portugal, con condición de rendirle homenaje y pagarle tributo, pero vió á los Romanos sublevarse contra él, restablecer su Senado, y arrojarle fuera de la ciudad. Al querer volver á entrar en Roma fué herido, y murió poco después, en 1145.

Lucio III (UBALDO ALICINGOLI), papa, nacido en Luca; en tiempo de Adriano IV y de Alejandro III, habia desempeñado diferentes misiones en Francia, en Sicilia y en Alemania, cuando fué elegido á la muerte del último en 1181. Fué echado de Roma dos veces por el pueblo, y murió en Verona en 1185.

Lucio de Patras, escritor griego de una época incierta. Escribió diversos libros de *Metamorfosis* de que nos habla Focio. Es muy probable que Luciano ha tomado de él el asunto de un cuento intitulado *Lucio* ó el *Asno*.

Lucio (JUAN), historiador dálmata, nacido en Trau, (1614-1684); se ocupó especialmente de la historia de su país, y escribió: *De Regno Dalmatiæ et Croatiae, a gentis origine ad annum 1480*; obra muy buena, 1666, en folio.

Lucio. V. LUCE DE LANCAIVAL.

Luckau, ciud. de Prusia en el distrito y á 80 kil. de Francfort, al S. O. (Brandeburgo); 4,500 hab. Hay gimnasio, depósito de mendicidad, fábricas de paños y tabaco. Combate de 1813 en que los Franceses fueron rechazados por los Prusianos.

Luckenwald, ciud. de Prusia, á 33 kil. de Postdam (Brandeburgo), á orillas del Nathe; 6,000 hab. Aguardiente de granos, cerveza y paños.

Luckner (NICOLÁS, baron DE), nacido en Campen (Baviera), 1722-1794, fué coronel de husares, al servicio de Federico II; después entró en el ejército francés, como teniente general, en 1763. Partidario de la Revolución, fué nombrado mariscal en fin del año 1791, y mandó en 1792 el ejército del Rin, después el del Norte; tomó á Menin y á Courtrai, se replegó sin motivo conocido hacia la frontera en junio de 1792, batió á los Austríacos cerca de Longwy, pero fué reemplazado por Kellerman. Preso á fin de 1793, fué condenado á muerte como cómplice de una conspiración en favor de las potencias coligadas.

Lucknow. V. LAKNAU.

Luco Asturio, antigua ciud. de la Tarraconense (España), hoy día *Oviedo*. Luco Augusto, antigua ciud. de la Galicia (España), hoy día *Lugo*.— Luco, antigua ciud. de los Voconcios (Galia Narbonense), hoy día *Lucj en Diois*.— Luco DIANA, antigua ciud. de Italia, hoy día *Lugo*.

Lucrecia, hija de Espurio Lucrecio, mujer de Tarquino Colatino; fué deshonrada por Sexto Tarquino, y se dió ella misma la muerte ante los ojos de su padre, de su marido y de Bruto, después de haber demandado venganza. Esto fué lo que ocasionó la caída de los Tarquinos, y la fundación de la República Romana, 510 años ant. de J. C.

Lucrecia Borgia. V. BORGIA.

Lucrecio (TITO LUCRECIO CARO), poeta latino, nacido en Roma (94-51 ant. de J. C.); era caballero, y nunca tomó parte en las intrigas políticas de Roma, no siendo verdaderamente conocido mas que por su poema, porque todas las anécdotas de que ha sido objeto, no tienen fundamento. Dedicó su poema de *Natura Rerum*, en 6 libros, á su amigo Memmio. Esta exposición del sistema de Epicuro, se ha discutido muchas veces para saber si Lucrecio era Ateo ó si reconocía un Dios supremo, poder misterioso é inconcebible; lo que hay de cierto es que él ha atacado vigorosamente las creencias paganas, las supersticiones, y el odioso fanatismo; y que en el sistema del mundo, segun Epicuro, ha sabido hallar

magníficos episodios y descripciones de una riqueza incomparable; pero su argumentación es muchas veces árida, y de un estilo preciso, y en otras, carece de elegancia. Sus doctrinas han sido refutadas en el poema del *Anti-Lucrecio*, por el cardenal de Polignac en 1747. — Hay numerosas ediciones de Lucrecio, desde la edición *princeps*, es decir la primera, que se atribuye á Tomás Ferrand de Brescia, en 1470. La mejor traducción es quizás la de Lagrange, reproducida con muy felices retoques en la reimpression Panckoucke, en 18°. — La traducción en verso de Pongerville, 1823, en 2 tom. en 8°, es muy estimada.

Lucretius mons ó Monte Genaro, montaña del país de los Sabinos, al N. E. de Varia. En el valle inmediato estaba el dominio de Horacio, que es hoy el *Monte Genaro*.

Lucrino ó Lucrinio (Lago), *Lucrinus lacus*, pequeño lago de la Campania, cerca de Bayas, separado del mar por un dique, y comunicando, por medio de un canal, con el lago de Averno. Sus ostras son muy afamadas. Casi ha sido secado por una erupción volcánica en 1538; hoy día no es mas que una laguna.

Luculo, nombre de una familia plebeya de Roma que pertenecía á la *Gens Licinia*.

Lúculo (L. LICINIO), cónsul en 151 ant. de J. C., es particularmente conocido por la guerra que hizo en España á los Váceos; mandó pasar á cuchillo 20,000 habitantes de Cauca, á pesar de la capitulación, pero no salió bien del sitio de Palencia. Volvió de España cargado de riquezas inmensas.

Lúculo (Lucio LICINIO), nieto del precedente, nacido en 109 ant. de J. C., murió el 57; sirvió con brillantez en la guerra social, el año 90, y fué elegido como cuestor, por Sila, para ir á combatir á Mitridates. Desplegó grande actividad para reunir una flota, batió al enemigo cerca de Tenedos, y abrió á Sila el camino del Asia, en 84. Nombrado edil curul con su hermano Marco dió juegos magníficos. Sila le dejó encargado de la tutela de su hijo y de publicar sus comentarios. Fué pretor, y gobernó el Africa con equidad. Cónsul en 74, tuvo el gobierno de Cilicia y el mando del ejército en la segunda guerra con Mitridates. Después de haber restablecido la disciplina, libertó á su colega Cota que estaba sitiado en Calcedonia, batió las tropas de Mitridates, cerca de Cícico y de Cabira, tomó á Amiso, á Heráclea y á Sinope, acabó la conquista del Ponto, y después marchó contra el rey de Armenia, Tigranes. Derrotó su inmenso ejército en 69, y tomó á Tigranocerta y á Nisibis, pero tuvo que detenerse por las murmuraciones de los soldados cuando quería llevarlos á combatir contra los Partos, porque los había descontentado á causa de las grandes fatigas y penalidades que les hacia sufrir; también había irritado á los publicanos, porque les impedía sus rapiñas y ponía orden severo en la administración del Asia. El partido democrático y los caballeros le hicieron llamar, y fué reemplazado por Pompeyo, en 66. No obtuvo los honores del triunfo sino después de tres años. Hubiera podido ser uno de los jefes de la aristocracia, pero prefirió continuar viviendo en el lujo y en la cultura de las letras. Su magnificencia, que no conocía límites, se ha hecho proverbial; el fausto y esplendor de sus convites era aun superior al de sus construcciones. Reunió una Biblioteca riquísima que dejaba abierta al público. Él fué, según se dice, el que trajo de Ceránte á Italia el primer árbol de cerezas. Su célebre villa de Túsculo, de la que aun existen algunas ruinas, estaba cerca de la de Cicerón.

Lucumon, nombre etrusco, que significa jefe, rey, príncipe, caudillo. Había en Etruria doce *Lucumonias*, esto es, principados ó jefaturas.

Lucus Asturum. V. LUCO.

Lucchesini (Jerónimo, marqués de), diplomático, nacido en Luca (1752-1825); fué bibliotecario y lector del rey de Prusia Federico II, 1778-1786; en seguida ministro prusiano en Varsovia, 1788, é hizo concluir un tratado de alianza entre la Prusia y la Polonia, y después se vió obligado á trabajar para romperlo; tomó parte en las conferencias de Reichenbach, en las negociaciones con Dumouriez, después de Valmy; tuvo una conferencia secreta con Bonaparte, relativa á Venecia, 1797; en seguida se ocupó en París de la organización del imperio germánico después de la paz de Luneville, y en 1807 se retiró á Luca, en donde fué chambelán de la princesa Elisa. Ha publicado una

obra curiosa: *Sobre las causas y efectos de la Confederación Renana*, Florencia, 3 tom. en 8°.

Lud, cuarto hijo de Sem, que pobló la Lidia, según la Biblia.

Lude (El), cabeza de canton del distrito de La Flecha (Francia), á 22 kil. S. E. de aquella ciudad, á orillas del Loir. Tiene 3,826 hab., un hermoso palacio; hay comercio de granos y castañas. Fué condado en 1545, y ducado con dignidad de par, en 1675.

Lude (SANTIAGO DE DAILLON, señor de), se distinguió en las guerras de Luis XII y de Francisco I, especialmente en la defensa de Brescia en 1512, y en la de Fuenterrabía en 1522.

Lude (ENRIQUE DE DAILLON, duque de) (1620-1685), fué primer Gentilhombre de Cámara, gobernador de San German y de Versalles, gran maestro, ó director general de artillería, que se distinguió en las guerras de Luis XIV.

Luden (ENRIQUE), historiador alemán, nacido cerca de Brema (1780-1847); catedrático en la Universidad de Jena desde 1806. Entre sus numerosas obras las mas notables son: *Historia general de la Antigüedad*, 1814; *Historia general de la Edad media*; *Historia del pueblo alemán*, 1825-1837, 12 tom. en 8°; se detiene en 1835, y ha sido traducida en francés por Savagner en 1844, en 5 tom. en 8°, etc.

Ludewig (JUAN PEDRO de), publicista y jurista alemán, nacido en el castillo de Hohenhardt, en Suabia (1668-1743), fué catedrático en Halle, en 1695, representó al elector de Brandeburgo en Ryswick en 1697, fué historiógrafo de Prusia en 1704, después canciller de la Universidad de Halle en 1708; en sus numerosas obras ha dado pruebas de mucha erudición, pero mas de una vez ha alterado la verdad, por el interés del rey de Prusia. Se citan: *Germania princeps*, 1702, en donde hace conocer los derechos de los electores; *Explicación completa de la Bula de oro*, 2 tom. en 4°; *Historia de Enrique el Pajarero*, 1713; *Scriptorum Rerum Germanicarum præcipue Bambergensium*, 1728, en fol.; *Reliquiæ manuscriptorum mediæ ævi*, 1720-1741, 12 tom. en fol.; *Vita Justinianii* 1730, en 4°; muchos opusculos reunidos en las *Disertationes Ludewigii selectæ*, 1743, 3 tom. en 4°.

Ludiana. V. LODIANA.

Ludlow (EDMUNDO), hombre político inglés, nacido en Maiden-Bradley (Wilts), 1620-1693, de una familia rica, tomó una parte activa en la guerra contra Carlos I con sus hermanos y sus primos, se mostró animado de un grande odio republicano contra el rey, pero conservó siempre una generosa lealtad y una grande elevación de sentimientos. Entró en el Parlamento en 1645, fué uno de los principales jefes de los Independientes, firmó la sentencia de muerte de Carlos I, pero se manifestó siempre opuesto á la ambición de Cromwell. Fué enviado á Irlanda, en donde sirvió con desinterés á las órdenes de Ireton y Fleetwood, pero se negó á reconocer al Protector, y desde entonces vivió en sus haciendas. A la muerte de Cromwell, se declaró contra su hijo é hizo los mayores esfuerzos para mantener la República. Testigo de la vuelta de Carlos II, fué nombrado miembro del primer Parlamento, pero viéndose amenazado como regicida, se retiró á Vevey, en donde vivió bajo la protección de los magistrados de Berna. En 1688 se apresuró á regresar á Inglaterra y se ofreció para ir á combatir á los Jacobitas en Irlanda; pero la Cámara de los comunes rogó á Guillermo III que le hiciese prender. Se escapó por segunda vez y se volvió á Vevey, en donde murió siempre inaccesible al temor, siempre republicano intratable. Sus *Memorias*, publicadas en Vevey en 1698, en 3 tom. en 8°, y traducidas en francés, en 1699-1707, han sido insertas en la *Colección de las Memorias relativas á la Revolución de Inglaterra*, por M. Guizot.

Ludolf (JOH), orientalista alemán, nacido en Erfurt (1624-1704); dícese que llegó á saber 27 lenguas. Se ocupó especialmente de la lengua etiópica, á la que consagró sus principales obras: *Historia Etiópica*, 1681, en fol., abreviada en francés bajo el título: *Nueva historia de Abisinia*; *Grammatica Amharicæ linguæ et Lexicon Amharico-Latinum*, 1698, en fol.; *Lexicon Æthiopicum-Latinum*, 1699, en fol.; *Grammatica linguæ Æthiopicæ*, 1708, en fol.; *Teatro general del Mundo ó historia general de la Europa durante el siglo XVII*, 2 tom. en fol., á los cuales Junker y Loen han añadido tres nuevos volúmenes.

LUISES, REYES DE FRANCIA.

Luis I, el *Piadoso* ó el *Benigno*, nacido en Casse-neuil (Agenés), en 778, hijo de Carlomagno y de Hildegarda, fué nombrado rey de Aquitania, á la edad de tres años, y desde muy joven manifestó su devoción y la debilidad de su carácter. Fué el único hijo que sobrevivió al emperador, y fué asociado al imperio en Aquisgram, 813, y sucedió á Carlomagno en 814. Su reinado estuvo siempre turbado por todas aquellas causas que debían producir la rápida decadencia del imperio carolingio. Luis fué víctima de los acontecimientos, pero contribuyó mucho él mismo á apresurar la ruina del poder imperial. A pesar de sus buenas intenciones, mostró muchas veces una devoción monástica, dura y débil á la vez; no supo hacerse obedecer por su familia, fomentó, contra su voluntad, el espíritu de sublevación entre los suyos y entre los grandes del imperio. Después de haber tratado de reprimir los desórdenes de la corte, y de reparar las injusticias del reinado precedente, arregló la sucesión y el estado futuro del imperio entre sus tres hijos Lotario, Luis y Pepino, en la Asamblea de Aquisgram en 817. Su sobrino Bernardo, lastimado en este arreglo, se sublevó en Italia, fué batido, se entregó, le sacaron los ojos, y murió de sus heridas. Luis se arrepiñó y quiso humillarse haciendo pública penitencia en Atigny, en 822. Completamente dominado por la influencia de su nueva esposa, la ambiciosa Judit, solo por complacerla, cambió la constitución de 817, y en Worms dió á su último hijo, Carlos, el reino de Alemania, en 829. Entonces se sublevaron contra Luis sus hijos mayores, le desposeyeron, y á Judit y á Carlos su hijo, los encerraron en un monasterio, en 830. La Dieta de Nimega, compuesta en su mayor parte de Austrasianos que querían conservar la unidad del imperio, devolvió el poder á Luis; pero en 833 volvió á estallar otra segunda sublevación, y el emperador se vió abandonado por los suyos en el *Campo de la Mentira*, cerca de Colmar; fué degradado por los obispos en Compiègne, y condenado al encierro. Luis y Pepino se separaron de su hermano mayor Lotario, de quien estaban envidiosos, y Luis fué restaurado por segunda vez, en 834. Pero se mostró débil é incapaz, lo mismo que antes, y no pensando sino en dejarle el mayor número de Estados á su hijo Carlos, que era el hijo de su cariño predilecto; de esto resultaron numerosos tratados de repartición y sobre todo, el de Worms en 839, que dividía el imperio entre Lotario y Carlos con detrimento de Luis y del joven Pepino II. El emperador murió en una isla del Rin, al marchar contra su hijo Luis de Germania, que se había vuelto á sublevar.

Luis II, el *Tartamudo*, hijo de Carlos el Calvo y de Ermentrúdis, nacido en Compiègne, en 846, se sublevó contra su padre, pero se vió obligado á someterse, fué rey de Aquitania en 867 y después rey de Francia en 877. Fué consagrado por el arzobispo de Reims, Hincmar. Ganó á los grandes con sus prodigalidades, distribuyendo entre ellos abadías, condados y dominios reales. No pudo sostener al papa Juan VIII que se había refugiado en Francia, y murió en 879 dejando de su primera mujer Ansgarda, á Luis y Carloman, y á su segunda mujer Adelaida en cinta de otro hijo, que fué después Carlos el Simple.

Luis III, hijo del precedente, nacido en 863, dividió el trono con su hermano Carloman, en 879, y él se quedó con la Neustria ó país situado entre el Loira y el Mosa. Bozon, cuñado de Carlos el Calvo, se hizo entonces independiente y fué proclamado en Mantalla por rey de la Borgoña Cisjurana. Luis marchó contra los piratas normandos, y les mató nueve mil hombres en Saucourt, cerca de Amiens, en 881. Murió de accidente en San Dionisio en 881.

Luis IV, el *de Ultramar*, nacido en 918, hijo de Carlos el Simple, fué llevado á Inglaterra por su madre. A la muerte del rey Raoul, 936, fué llamado por Hugo, duque de Francia, Guillermo, duque de Normandía, y Herberto de Vermandois, siendo consagrado en Reims, pero no poseyó mas que el condado de Laon. Luis IV mostró valor contra los Húngaros que invadieron muchas veces la Francia, pero particularmente contra los grandes. Había querido apoderarse de la Lorena que le llamaba, pero el rey de

Ludolfo de Sajonia, escritor ascético alemán, fué dominico y cartujo, y murió en 1370, prior de la Cartuja de Estrasburgo, compuso la *Vita Christi*, Estrasburgo, 1474, en fol., reimpressa muchas veces, obra que fué muy popular en los siglos XIV y XV. También se le atribuye, aunque sin fundamento, la *Imitación de Jesucristo*.

Ludre (FRANCISCO DE), antigua familia francesa, de la rama segunda de los Capetos de Borgoña, establecida en Lorena desde el siglo XIII. Ha habido en ella muchos hombres distinguidos y en el siglo XVII, *Maria Isabel* de Ludre, conocida bajo el nombre de la *Bella de Ludre*, con quien quiso casarse Carlos IV de Lorena, y que tuvo muchos adoradores en la corte de Luis XIV.

Ludwig (CRISTIANO TEÓFILO), botánico y médico alemán, nacido en Brieg (Silesia), 1709-1773, fué catedrático en la Universidad de Leipzig, é hizo grandes servicios á la botánica. Linneo le estimaba particularmente. Entre sus numerosas obras citaremos como mas notables: *Definitiones Plantarum in usum auditorum collectæ*, ensayo de un nuevo método de clasificación; *Aphorismi botanici*, 1738, en 8°; *Ectypa Vegetabilium*, 1760-64 en fol. etc.

Ludwigsburg ó Luisburgo, ciudad de Wurtemberg, á 20 kil. N. de Stuttgart, capital del gobierno del Necker; tiene 12,000 hab., escuela militar, liceo, fundición de cañones, fábrica de porcelana, paños, órganos. Palacio real, con una galería de cuadros. Es una ciudad nueva, construida en 1718.

Lugano, ciudad de Suiza, á orillas del lago del mismo nombre, una de las tres capitales del canton del Tesino, á 52 kil. N. O. de Milan; 6,000 hab. Ferrerías, fábricas de tabaco, de papel, y feria de ganados.

Lugano (Lago), *Ceresius lacus*, entre el canton del Tesino y la Italia, tiene 24 kil. sobre 2, con 4,860 hect. de superficie y es muy abundante en pescado.

Lugares (Santos), pequeña ciudad cerca y al N. de Buenos Aires, en la Confederación Argentina.

Lugdunum, ciudad de la Galia, en el país de los Segusios, capital de la Lyonense I. (*Lugdunensis prima*), y hoy día Lyon.

Lugenfeld, *Campo de la Mentira*, llanada cerca de Colmar, en donde Luis el Piadoso fué vendido por sus soldados, que se pasaron á las filas de los sublevados capitaneados por sus hijos, en 833. Primero se llamaba *Rothfeld*, campo colorado.

Lugo, *Lucus Augusti*, ciudad de España, capital de la provincia de este nombre, á 430 kil. N. O. de Madrid, cerca del Miño (Galicia); tiene 4,000 hab. Es obispado; hay fortificaciones romanas, hermosa catedral. Fué tomada por los Franceses en 1809, hay aguas termales en las inmediaciones. — La Provincia de Lugo tiene 9,808 kil. cuadr. y 476,000 hab.

Lugo (JUAN DE), teólogo español, nacido en Madrid, (1583-1660), de la Compañía de Jesus, catedrático en Roma, fué nombrado cardenal en 1643. Sus obras teológicas forman 7 volúmenes en folio, Leon, 1633-1660. La quinta se llamó al principio, *Polvos de Lugo*, porque él fué el primero que la dió á conocer.

Lugo (Santa Maria de), aldea de la provincia de Oviedo (España), se han hallado en su término muchas antigüedades romanas.

Lugo (BERNARDO), escritor español á principios del siglo XVII, era religioso en la Nueva Granada. Escribió una *Gramática de la lengua general de la Nueva Granada*, llamada *Mosca*, Madrid, 1519.

Lugos ó Lugosch, ciudad de Austria, capital del langraviato de Krasova; á orillas del Temes, en Hungría, á 280 kil. S. E. de Buda; 8,000 habitantes. Hay vinos muy estimados.

Luini (BERNARDINO), pintor de la escuela milanese nacido en Luino, cerca del lago mayor, vivía en la primera mitad del siglo XVI. Se dice que fué discípulo de Leonardo de Vinci, á quien imitó con tanta perfección, que muchas de sus obras se atribuyen á su maestro. Sobre todo en lo que sobresalió fué en los frescos; los mas hermosos están en Milan. Sus cuadros son muy estimados y se encuentran en muchas galerías. En el Louvre hay suyos: *Una Santa Familia*; *el Sueño de Jesus*; y *Salomé recibiendo la cabeza de San Juan*. Su hermano *Ambrosio*, sus hijos *Aurelio* y *Evangelista*, fueron también pintores distinguidos.

Luis, *Ludovicus*, *Lodoix* en latin, *Ludwig* en alemán, el mismo nombre que *Glodoveo*, *Hludowig*.