

garteniente, y tiene una constitucion aparte. Esta constitucion hecha en 1848, ha sido modificada en 1856, y despues en 1868. El poder ejecutivo pertenece al rey ó á su teniente; lo legislativo, á una Asamblea de los Estados, compuesta á lo mas, de 40 diputados elegidos por seis años, y por mitad, cada tres años. El censo electoral es de 30 fr. El Luxemburgo holandés confina al N. con la Bélgica, al E. con la Prusia, al S. con la Francia, y al O. con la Bélgica. La capital es *Luxemburgo*; las ciudades principales son: Diekirch, Grevenmacher, Mersch; la poblacion es de 200,000 hab. La superficie de 2,587 kil. cuad. Casi toda la poblacion es católica. El terreno es montuoso, y numerosos los bosques. Los cursos de agua son: el Mosela, el Alzete, el Urthe y el Chiers. **Luxemburgo**, provincia del reino de Bélgica, limitada al N. por la prov. de Lieja, al E. por el Luxemburgo holandés, al S. por la Francia, y al O. por la provincia de Namur. Superficie, 4,417 kil. cuad.; poblacion 210,000 hab. Capital, *Arlon*; ciud. principal, *Bullon*. Terreno montuoso formado por la cordillera de las Ardenas; bosques, minas de carbon y de hierro. El Semoj atraviesa el país del E. al O.

**Luxemburgo**, en aleman *Lutzelburg*, capital del Luxemburgo holandés, á orillas del Alzete. Fábricas de cerveza, de curtidos, de telas, de loza, de pipas, etc. Fortaleza importante, situada sobre una roca, que ha sido sitiada muchas veces en 1443, 1479, 1542, 1543, tomada por el mariscal de Crequi en 1684, y fortificada por Vauban. Desde 1795 á 1814, fué la capital del departamento francés de Las Selvas. Plaza federal de la Confederacion germánica hasta 1866. Ha sido abandonada por los Prusianos y desmantelada. Tiene 14,000 hab.

**Luxemburgo**, familia ilustre alemana. Esta casa ha dado á la Francia los condes de *Ligny*, los condes de *San Pol*, los condes de *Briena* y los duques de *Piney*, cuya heredera Magdalena de Luxemburgo, se casó en 1661 con Montmorency-Bouteville, que fué despues duque de Luxemburgo.

**Luxemburgo-Ligny** (VALERIANO III DE), conde de **San Pol**, condestable de Francia (1355-1417); combatió contra los Ingleses por el rey de Francia Carlos V; fué cogido, pero bien tratado en la corte de Ricardo II, y allí se casó con la princesa Matilde de Courtenay, hermana del rey. Sirvió á Carlos VI en muchas de sus guerras, y guerreó por su propia cuenta contra Enrique IV, de Inglaterra. Juan Sin Miedo, duque de Borgoña, le hizo nombrar gobernador de Paris, en 1410; allí dirigió á los *desolladores* y fué nombrado condestable, pero se vió obligado á retirarse ante los Armañacs.

**Luxemburgo** (LUIS DE), conde de **San Pol**, condestable de Francia (1418-1475); combatió al principio contra Carlos VII en el partido inglés, despues se reconcilió con él, y recibió la órden de caballeria de manos del Delfin, en el sitio de Dieppe. Hizo la campaña de Normandia, 1449-1450, sirvió al duque de Borgoña contra los Ganteses sublevados en 1452, despues se indispuso con él. Mas tarde se reconcilió con el conde de Charolais, y condujo su vanguardia á Montlherly en 1465. En el tratado de Conflans, recibió la espada de condestable, y se casó con la cuñada del rey, María de Saboya. Acompañó á Luis XI á Perona, y fué siempre el aliado secreto ó público del duque de Borgoña, aunque el rey, para atraerselo le hubiese dado el cordon de la órden de San Miguel. Su política era de las mas tortuosas; queria engrandecerse á costa de dos enemigos á quienes, á su vez, engañaba; así fué como trató, á pesar de los dos principes, de arreglar el casamiento de María de Borgoña con el duque de Guyena, hermano del rey Luis XI. Poseia grandes señorios entre la Picardía y la Flandes; se apoderó de San Quintin, y guardó la ciudad á pesar del rey. Fastuoso, arrogante, disimulado, el condestable habia excitado muchos odios. En 1475 habia prometido entregar San Quintin al rey de Inglaterra Eduardo IV, y no cumplió su promesa; así, cuando el rey y Carlos el Temerario firmaron la tregua de Soleure, en 1475, se prometieron el vengarse del condestable. Todas sus traiciones habian sido descubiertas, y en vano se refugió cerca del duque de Borgoña; Carlos se lo entregó á Luis XI, quien por su parte abandonaba el ducado de Lorena. Fué conducido á la Bastilla, y el rey hizo apresurar su condena; declarado por el Parlamento culpable de lesa majestad, murió decapitado en la plaza de Greve.

**Luxemburgo** (FRANCISCO ENRIQUE DE MONTMORENCY-BOUDEVILLE, duque DE), nacido en Paris (1628-1693), hijo póstumo del duque de Montmorency-Bouteville, decapitado en el reinado de Luis XIII, en 1627, por haberse batido en duelo; fué protegido por la princesa de Condé, su tia, y corrió la suerte del duque de Enghien, de quien fué ayudante de campo. Le siguió á España y á Flandes, y en Sens fué ascendido á mariscal de campo en 1648. Durante la Fronda, le fué constantemente fiel, y le siguió al ejército de los Españoles; fué hecho prisionero en la batalla de las Dunas. Entró en Francia despues de la paz de los Pirineos, y por el crédito del príncipe se casó con la heredera del ducado y dignidad de par, del Luxemburgo, en 1661. Voluntario en la campaña de Flandes de 1667, teniente general de Condé, en la campaña del Franco-Condado, en 1668. Se distinguió sobre todo, en la guerra contra los Holandeses. Abrió las hostilidades en 1672, batió al príncipe de Orange, fué el ejecutor de las órdenes terribles de Louvois, quemando á Bodegrave y Swammerdan, hizo una brillante retirada de Utrecht á Charleroy en 1673, y tomó parte en la batalla de Senef. Despues de la muerte de Turena, nombrado mariscal, batió á los Alemanes, en Kokesberg. Tomó por asalto á Valenciennes. Venció á Guillermo de Orange en Cassel, 1677, en Saint-Denis, y cerca de Mons, 1678. Pero Louvois le aborrecia y le hizo complicar en las odiosas causas de envenenamiento que estaba juzgando entonces la Cámara ardiente del Arsenal, fué encerrado en la Bastilla, y á pesar de su defensa victoriosa, no hubo sentencia ni en su favor, ni en contra. Despues de un año de destierro en sus dominios, volvió á la corte en 1681, pero vivió en una especie de desgracia. En la lucha de Luis XIV contra la liga de Augsburgo, Luxemburgo fué puesto á la cabeza del ejército de Flandes, y mostró los talentos de un gran general, ganó la batalla de Fleurus en 1690, cubrió el sitio de Mons en 1691, batió la caballeria enemiga en Leuze, cubrió el sitio de Namur en 1692, fué victorioso en Steinkerke, 1692, en Neerwinden, 1693, y mereció que le llamasen el *Tapicero de Nuestra Señora*; pero estas victorias habian sido sangrientas y sin grandes resultados, así se decia que era preciso cantar mas bien el *de Profundis* que el *Te Deum*, y se acusaba á Luxemburgo de tener mas insolencia que cuidado de recoger el fruto de sus victorias. Discípulo de Condé, tenia su golpe de vista, su impetuosidad y arrojo en el campo de batalla, pero su espíritu vasto se hallaba poco arreglado; estaba deseoso de adquirir conocimientos, pero mas todavia, de intrigas, y aunque tuviese muchas cualidades de un gran capitán, no fué un grande hombre.

**Luxemburgo** (CRISTIANO LUIS DE MONTMORENCY, duque DE), príncipe de *Tingry*, despues *mariscal de Montmorency*, hijo del precedente, nacido en Paris (1675-1746), se distinguió desde 1692, en las guerras de Luis XIV; fué teniente general en 1708, gobernador de Nantes, sirvió en el sitio de Kehl en 1733, y fué nombrado mariscal en 1734.

**Luxemburgo** (CÁRLOS FRANCISCO FEDERICO DE MONTMORENCY, duque DE), mariscal de Francia (1702-1764), sobrino del anterior, duque de Luxemburgo, en 1726, sirvió en el ejército del Rin, 1734, en Bohemia, 1741, hizo como teniente general las campañas de Fontenoy, de Rancoux, de Lawfeldt, y fué nombrado mariscal de Francia en 1757. Recibió en Montmorency á J.-J. Rousseau. Se habia casado en segundas nupcias con *Magdalena Angélica* de NEUFVILLE VILLEROY, que nació en 1707, casada primero con el duque de Boufflers, y que fué celebrada por su hermosura, por la ligereza de su conducta, y la causticidad de su carácter; ella fué la protectora de Rousseau, y murió en 1787.

**Luxemburgo** (Palacio y jardin del). Este palacio, situado en Paris, en la orilla izquierda del Sena, á la extremidad oriental del barrio de San German, tiene la forma de un paralelógramo longitudinal, y se distingue por la regularidad severa de sus formas y la pureza de sus perfiles. Es una imitacion del palacio Pitti de Florencia. María de Médicis lo hizo construir por el arquitecto Santiago Debrosse, de 1615 á 1620, sobre el sitio de otro palacio que habia pertenecido al duque de Luxemburgo Piney. Perteneció á Gaston de Orleans, á *Mademoiselle*, su hija, y despues al duque de Orleans, hermano de Luis XIV. Luis XV lo compró y Luis XVI se lo dió á su hermano el conde de Provenza. Fué prision durante el Terror. Palacio del Directorio ejecutivo durante 1795, de los

consules en 1799, y fué destinado al Senado en 1801, y á la Cámara de los pares en 1814. De 1836 á 1841, fué agrandado bajo la direccion del arquitecto Gisors. Allí fueron en 1848 las famosas discusiones de los trabajadores bajo la presidencia de Luis Blanc; desde 1852, ha sido destinado de nuevo al Senado. La parte oriental está consagrada á un museo de pintura para las obras de los artistas contemporáneos, compradas por el Estado. — El jardin que es uno de los mas espaciosos y bellos de Paris, ha sido cambiado y transformado varias veces, especialmente en 1867. Se ven en él estatuas de reinas y mujeres célebres, una gran naranjeria, y la hermosa fuente, obra de Debrosse, llamada durante largo tiempo *la Gruta de Maria de Médicis*.

**Luxemburgo** (Palacio del *Petit* ó pequeño). Está situado al O. del palacio del Luxemburgo, calle de Vaugirard, y fué edificado por el arquitecto Boffrand, para Maria de Médicis, ó para Richelieu, que vivió en él. Perteneció al príncipe de Borbon Condé, y ha servido de habitacion al presidente de la Cámara de los pares desde 1814, y al presidente del Senado desde 1852.

**Luxeuil**, *Luxovium*, cabeza de canton del distrito de Lure, á 2 kilóm. N. O. de esta ciud. (Francia), con 4,162 hab. Hay aguas termales, fábricas de kirsch, comercio de granos, vinos y maderas. Se encuentran allí numerosas antigüedades romanas. — Luxeuil era una ciudad importante de la Secuense, que fué arruinada por los bárbaros, San Colombano fundó en ella un monasterio célebre en 590, en donde estuvieron algun tiempo Ebroino y San Liger. Destruida por los Arabes, la abadía fué reedificada por Carlomagno, que le dió la regla de San Benito. Luxeuil, dependiente del abad, le dió una carta en 1291, que la constituia en municipio.

**Luxor**, pueblecillo del Alto Egipto situado en medio del sitio que ocupan las ruinas de Tébas, á la orilla derecha del Nilo. El *Palacio de Luxor* es un gran templo de Ammon, construido por muchos Faraones de la dinastía XVIII. Ramsés el Grande, Menefé I, Horo, Amenófis III, y sobre todo Ramsés III ó Sesóstris. Este último le añadió un gran *pilono*, es decir una magnífica portada de 16 metr. y medio de altura con un peristilo sostenido por 200 columnas, que existen todavia en pié la mayor parte de ellas, de las cuales, las mayores tienen 3<sup>m</sup>, 30 de diámetro; despues cuatro colosos y dos obeliscos de sienita color de rosa de 24 y 25 metr. de altura, de los cuales el primero fué trasportado á Paris en 1836, y adorna la plaza de la Concordia.

**Luyando**, villa situada á 26 kilóm. de Bilbao (España), en el centro de un valle atravesado por el Nervion; tiene una fuente mineral, y baños bastante concurridos.

**Luyken** (JUAN VAN), grabador holandés, nacido en Amsterdam (1649-1712), adquirió una gran reputacion, por su ingenio y riqueza de invencion; ha grabado mas de mil planchas segun sus propios dibujos.

**Luynes**, aldea de distrito, á 12 kil. O. de Tours (Indre y Loira), á orillas del Loira, con 900 hab. Fué erigido en ducado en 1619, por Luis XIII para Alberto de Luynes, su favorito.

**Luynes** (CÁRLOS, marqués DE ALBERT, duque DE), condestable de Francia, nacido en Puente del Espíritu-Santo, de donde era gobernador su padre (1578-1621), quizás descendia de los Alberti, patricios de Florencia. Tuvo por padrino á Enrique IV, en 1592, hizo parte de la casa del conde de Lude, despues estuvo en la servidumbre personal del Delfin, que mas tarde fué Luis XIII; agradó mucho al rey por su habilidad para criar y enseñar urracas-griegas, ó cazadoras, y fué nombrado *jefe de la cetrería de gabinete*. Capitán del Louvre en 1615, consejero de Estado, capitán de la compañía de gentileshombres ordinarios, montero mayor de Francia en 1616, provocó las desconfianzas de Concini. Fué el alma de la conspiracion que hizo caer al omnipotente ministro en 1617. Su favor llegó entonces á su colmo. Dueño de la persona del rey, fué tambien dueño del gobierno. Adquirió inmensas riquezas, se casó con la hija del duque de Montbazón, y colmó á los suyos de favores. Obtuvo los gobiernos de la Isla de Francia y de la Picardía, un ducado con la dignidad de par, y el baston de mariscal para sus dos hermanos Cadenet y Brantes; en

T. II.

fin, él mismo fué nombrado condestable, en 1621. Su ambicion desentrenada le habia suscitado muchos enemigos; así, Maria de Médicis, escapándose del castillo de Blois, pudo sostener dos guerras civiles que se terminaron pronto por los tratados de Angulema y de Angers. Para ocupar al rey y distraer la opinion pública, declaró la guerra á los protestantes que se negaban á devolver á los católicos los bienes de la Iglesia secularizados en el Bearn. Llevó á Luis XIII al Mediodía, y á la muerte de Guillermo del Vair, fué nombrado guardasellos. Salió mal en el sitio de Montalban. Sin embargo, el rey estaba ya cansado de él, y tal vez iba ya á caer en su desgracia, cuando murió de una fiebre escarlatina cerca de Monheur.

**Luynes** (LUIS CÁRLOS DE ALBERT DE, duque DE), hijo único del precedente, nacido en Paris (1620-1690), mostró valor en los ejércitos, pero sobre todo se distinguió por su devocion; fué durante mucho tiempo íntimo amigo de los solitarios de Port-Royal. Compuso muchas obras religiosas.

**Luynes** (CÁRLOS HONORATO DE ALBERT DE). V. CHEVREUSE (DUQUE DE).

**Luynes** (HONORATO TEODORICO-PABLO, JOSÉ DE ALBERT, duque DE), nacido en Paris (1802-1867), descendiente de esta familia, que ha dado á la Francia hombres de guerra y de Iglesia; desde muy jóven manifestó su inclinacion por la arqueología. En 1848, fué miembro de la Asamblea constituyente, en 1849, de la Asamblea legislativa. Aficionado á las letras y á las artes, hizo el mas noble empleo de su inmensa fortuna, dirigiendo á su costa magníficas publicaciones y empleando á los primeros artistas en los embellecimientos de su palacio de Dampierre, dando á la Biblioteca imperial una gran parte de sus preciosas colecciones. Publicó una multitud de trabajos arqueológicos sobre la numismática y el arte de los antiguos, y ademas: *las Grandes Crónicas* de Mathieu Paris; *las Investigaciones sobre los Monumentos y la Historia de los Normandos y de la casa de Suabia en la Italia meridional*; *la Historia diplomática* del emperador Federico II, etc.

**Luz**, cabeza de canton del distrito de Argeles, á 20 kil. S. E. de esta ciudad (Francia), en el valle de Baresges. Hay aguas minerales; tiene 1,512 hab.

**Luzan**, literato español, nacido en Aragon (1702-1754), vivió primero en Italia, y se familiarizó con las literaturas italiana y francesa. De regreso á España, tradujo á Anacreonte, á Safo y á Museo; arregló para la escena algunos dramas de Maffei, de Metastasio y de Chaussée. Escribió un drama original que tuvo grande éxito, intitulado: *la Virtud honrada*; compuso algunas *Odas sobre la conquista de Oran*, y publicó un tratado de crítica: *la Poética*, cuya 2ª edicion salió á luz en Madrid en 1789, en 2 tom. en 8º.

**Luzarches**, cabeza de canton del distrito de Pontoise, á 80 kil. de esta ciudad (Francia), con 1,366 habitantes. Lugar de nacimiento del arquitecto Roberto de Luzarches.

**Luzarches** (ROBERTO DE), arquitecto del siglo XIII, nacido en Luzarches, empezó en 1220 la magnífica catedral de Amiens, que fué terminada en 1269.

**Luzon**, cabeza de canton del distrito de Fontenay del Conde (Vendée, Francia), á 28 kil. O. de este punto, con 6,247 hab., puerto de un canal que desemboca en la bahía de Aiguillon. Es obispado, de que fué titular el cardenal de Richelieu. Hay catedral, con una torre de 67 metros de altura. Los Vendeanos fueron derrotados allí en 1793 el 28 de junio y el 1º de octubre.

**Luzon** (Isla de) la isla mayor del archipiélago de Filipinas; al N. de la Malasia, tiene 800 kilom. de largo y 150 á 200 kil. de ancho con 112,000 kil. cuadr. y 233,000 hab. Es una de las colonias mas importantes de España, que está situada entre 12º 30' y 18º 45' lat. N., y los 117º 20' y 121º 50' long. E. El terreno es montuoso, cubierto de arboleda, y encierra volcanes activos, siendo los principales los del Taal, el Albay y el Belusan. Hay en ella frecuentes temblores de tierra que causan grandes destrozos, y reina muy á menudo el tifon. Se cultiva el arroz, la cana de azúcar, el tabaco, el cacao, la *musa textilis* ó pita, especie de palmera de donde se extrae el cáñamo de Manila el añil, el algodón, el naranjo y las especias. Los animales domésticos son el búfalo y

19



el caballo de origen español, el cerdo, la cabra y el carnero. La capital es Manila. Fué descubierta por Magallanes en 1521, y ocupada en 1571. La parte española está dividida en 17 provincias; al N. E., habitan las tribus independientes.

**Luzon (Bañeras de).** V. BAÑERAS.

**Luzzara,** ciudad de Italia á 8 kil. N. E. de Guastalla, en la provincia de Parma; 1,800 hab. Batalla entre los Franceses y los Imperiales, en 1702, en la que fué muerto el marqués de Crequi.

**Lycæon** era rey de Arcadia, edificó la ciudad de Licosura, y ofrecía víctimas humanas á Júpiter Liceo, quien, hiriéndole con uno de sus rayos, le transformó en lobo, con su hijo.

**Lycgate** (JUAN), poeta y teólogo inglés, vivió de 1360 á 1450; era de la orden de San Benito y había estudiado en Oxford, en París y en Pádua. Abrió una escuela para jóvenes nobles, y escribió un gran número de obras, imitando á los antiguos poetas. *Story of Thebes; Fall of Princes; History, Siege and Destruction of Troy*, novela poética en 28 mil versos. Londres, 1513 y 1555, en fol., que ha tenido una boga inmensa en Inglaterra, durante mucho tiempo.

**Lyme-Regis, Lemnis Portus,** ciudad de Inglaterra, á 40 kil. O. de Dorchester (Dorset), puerto á la embocadura del Lyme en la Mancha, con 3,000 hab. Hay baños de mar; allí fué en donde desembarcó el duque de Monmouth en 1685.

**Lymington,** ciudad de Inglaterra, en el condado de Southampton, á 23 kil. S. O. de esta ciudad. Tiene 6,000 hab. Es puerto de la Mancha, y hay baños de mar.

**Lynch** (JUAN BAUTISTA), conde, y hombre político francés, nacido en Burdeos (1749-1835), nieto de un Irlandés católico que siguió á Jacobo II á Francia. Consejero en el Parlamento de Burdeos en 1771, presidente de sala. Fué preso en París en 1793, y puesto en libertad despues del 9 de termidor; fué alcalde de Burdeos en 1808, y nombrado conde en 1809. Al acercarse los Ingleses en 1814, enarboló la bandera blanca ó hizo reconocer á Luis XVIII; por eso Napoleón, á su vuelta de la isla de Elba, le exceptuó de la amnistía. En 1815, fué creado par de Francia y continuó siendo partidario adicto de los Borbones. Escribió muchos opúsculos políticos: *Correspondencia relativa á los acontecimientos que ha habido en Burdeos en el mes de marzo de 1814*.

**Lynch** (Ley de), llámase así en los Estados Unidos la justicia sumaria que el pueblo ejerce respecto á los individuos que la ley no ha castigado ó que no alcanza á castigar.

**Lynchburgo,** ciudad de los Estados Unidos, á orillas del James, á 140 kil. N. O. de Richmond (Virginia Oriental); tiene 8,000 hab. Hay fábricas de tabaco y de algodón, y comercio de granos.

**Lynn,** ciudad de los Estados Unidos, á orillas del Atlántico, á 16 kil. N. E. de Boston (Massachusetts), con 20,000 hab. Hay grandes fábricas de calzado.

**Lynn-regis ó King's Lynn.** V. KING'S LYNN.

**Lyon ó Leon, Lugdunum,** capital del departamento del Ródano, á 508 kil. S. E. de París por el camino de hierro, á los 45° 45' 45" lat. N. y á los 2° 29' 10" long. E.; 342,815 hab., comprendidos los arrabales de Fourvières, Vaise, Serin, la Cruz Roja, los Brotteaux, y la Guillotiere. Esta grande y hermosa ciudad está situada á las orillas del Ródano y el Saona, cerca de su confluencia. Es la residencia de un arzobispo, hay una audiencia ó cámara imperial, tres facultades de teología, ciencias y letras, escuela de veterinaria y escuela de bellas artes destinada á formar dibujantes para la fábrica de sederías. Posee un museo de pintura y de antigüedades, y dos bibliotecas, la de la ciudad, y la del palacio de San Pedro. Estando situada al desembocadero de los caminos de Suiza é Italia, Lyon es una plaza fuerte centro de un mando superior militar y cuartel general de la 14ª region del ejército; hay un arsenal de artillería. « Las obras que defienden á Lyon, son: 1º entre el Ródano y el Saona, el reducto de Bel-Air, el fuerte Montessuy, el de Calaire que cierran el camino de Ginebra; 2º á orillas del Saona, el puesto de la isla Bárbara que domina el curso del río por encima de la ciudad; 3º á la derecha del Saona, el fuerte del Duchere, establecido en el camino de París, con el objeto de impedir el asedio de la ciudad, y asegurar sus comunicaciones con la capital; el recinto bastionado de Fourvières,

que va desde la batería de Pierre-Seize, al bastion nº 4 del Saona; este recinto está formado por siete bastiones y de los dos fuertes de Vaise y de Loyasse, que baten la Cruz Roja, y dominan al mismo tiempo las alturas en que están contruidos; 4º la línea de las colinas que se continúa mas allá del recinto de Fourvières, y está coronada por el fuerte de San Ireneo, la luneta del pequeño Sainte-Foy, y el fuerte Sainte-Foy; 5º á la izquierda del Ródano hay otra série de obras que defienden á Lyon por la parte del camino de Italia, y que se componen: del gran fuerte de la Vitriolera, en el Ródano; luego, de un recinto continuo que une entre sí los fuertes de Colombier, de la Motte, de la Part-Dieu, de Brotteaux, de Charpenne, y el reducto de la Cabeza de Oro, que está en el Ródano. El conjunto de estas formidables fortificaciones establecidas en un terreno accidentado y muy favorable para la defensa, forma un gran campamento atrincherado, que cubre completamente aquella parte de nuestras fronteras. » (Dussieux, *Geografía general*, pág. 279). — Lyon es una gran ciudad comercial é industrial, en donde se fabrican sederías lisas y telas ricas de seda afelpadas y bordadas, terciopelos, crespones y chales de seda. Es el centro principal de la fabricacion de sederías de Europa, en cuyos trabajos se emplean mas de 80,000 operarios, de los cuales, una mitad son de la misma ciudad, y los restantes, de las campiñas inmediatas y de las montañas del Ródano y del Ain. El producto de esta industria asciende á mas de 200 millones de francos anuales, de los cuales, las tres quintas partes son para la exportacion, especialmente para los Estados Unidos é Inglaterra. La superioridad de la fabricacion de Lyon es debida á la hermosura de los colores, á la habilidad de los tejedores, y al gusto de los dibujantes. Tambien se fabrican agujas en Lyon, pajuelas fosfóricas, y salchichera afamada, licores finos, ajeno, artículos de adorno y muebles para las iglesias, hilo de seda, encajes, máquinas y calderas de vapor, peines para los telares y colores para la tintura de las sedas. Hay tambien imprentas, fábricas de fundicion y de cerveza. Llama la atencion en Lyon, la iglesia de Ainay, construida en el sitio en donde estuvo el templo de Augusto, la de Fourvières, santuario de peregrinacion célebre, la Casa de Ayuntamiento, el palacio de San Pedro ó palacio de las Artes, y el Hospital. — Lyon fué fundada por el cónsul Lucio Munacio Planco el año 41 ant. de J. C., y en tiempo de Augusto era la capital de la Galia. Agripa hizo de ella el centro de las cuatro grandes vías que iban á dar al mar del Norte, al Océano, á los Pirineos y al Mediterráneo. Caligula y Claudio habitaron en ella, y sus sucesores la embellecieron con monumentos. Despues de la invasion de los bárbaros, fué la capital de los borgoñones, y despues de la disolucion del imperio carlovingio, la del reino de Provenza. Luego, sus arzobispos fueron sus soberanos, y Felipe el Hermoso, aprovechándose de las luchas entre el arzobispo y la municipalidad, la anexó al reino de Francia. Entónces se constituyó de una manera regular su municipalidad, que conservó sus grandes derechos y franquicias, durante muchos siglos. En el siglo xv, los Italianos trajeron á Lyon el arte de tejer la seda, y Luis XI, Francisco I y Enrique II protegieron esta industria. Se construyeron molinos para hilar y torcer la seda, y calderas para la fabricacion de los colores. Las guerras de religion paralizaron esta industria, y Lyon, ciudad del partido de la Liga, se entregó al duque de Nemours, su gobernador, y se vió despojada por Enrique IV de una parte de sus privilegios. Con el siglo xviii, concluyó la guerra, y volvió á empezar el trabajo; se inventaron los crespones y las gasas de oro y plata, y el número de telares llegó hasta 12,000. La revocacion del edicto de Nantes, en 1685, disminuyó en una tercera parte esta actividad; pero con la invencion de las *popelines*, de los *terciopelos con flores* y *afelpados* y los *damascos*, volvió á levantarse la industria, mas que antes. En 1750 el número de los telares volvió á subir hasta 13,000, y en 1780 á 15,000. Los operarios de Lyon aceptaron con gusto la revolucion de 1789, que emancipaba la industria; pero la duracion de aquellos trastornos comprometiendo las fortunas detuvo y paralizó el comercio y el consumo, y por consiguiente, la produccion. En 1793, Lyon, casi arruinada, se sublevó contra la Convencion, teniendo á su cabeza al heróico Precy. Sufrió un sitio horrible, feroces ven-

ganzas, y perdió hasta su nombre, llamándose *Comunidad Libre*, ya no tenia entónces mas que 3,000 telares. El Imperio le devolvió su prosperidad, y la invencion del telar Jacquart hizo cesar las fatigas y las enfermedades de los *Canutos* ó operarios de seda. En 1816 el número de telares ascendió á 20,000, en 1822 á 24,000 y en 1830 á 31,000, hoy ascienden á 40,000, pero siendo la seda un género de lujo, el consumo y la venta son variables, como la prosperidad pública, y así es que el fabricante no hace poner en movimiento sus telares mas que cuando tiene encargos. De esto resultan las interrupciones del trabajo y las tribulaciones y miserias que componen la historia lamentable de la fabricacion leonesa. Los operarios de Lyon recibieron con entusiasmo las teorías socialistas del derecho al trabajo, y de la organizacion de este, exasperados por la miseria, reducidos con la esperanza, y arrastrados por criminales sugestiones, pidieron muchas veces á la sublevacion el pan que el trabajo no les daba. La insurreccion de 1831 tomó por divisa: « *Vivir trabajando, ó morir combatiendo.* » Durante un momento, los operarios fueron dueños de la ciudad. Despues hubo el movimiento republicano de 1834, que fué difícilmente reprimido. — Leon es la patria de los emperadores Claudio, Marco Aurelio, y Caracalla; de Germánico, de San Ambrosio, de Sidonio Apolinario; de los matemáticos Bossut, Montucla y Barreme; de Ampere y de Jacquart; de los botánicos Laurent, Bernard y José de Jussieu; de Ballanche, de Gerando, de Lemontey; de madama Recamier; de Filiberto Delorme, de Audran; de los estatuarios Coysevox y Coustou; de Camilo Jordan, de Roland, de Sauzet, del mariscal Suchet, de J. B. Say, del mayor Martin, fundador de la Escuela de la Martiniere, etc.

**Lyon** (JORGE FRANCISCO), viajero inglés, nacido en Chichester (1795-1832), oficial de marina. En 1819, hizo un viaje interesante á Murzuk, y estuvo encargado de acompañar al capitán Parry en sus viajes al Norte de la América, en 1821-1824; recorrió Méjico en 1828. Ha dejado la relacion de sus viajes y un *Journal of a residence and tour in Mexico*, 1828, en 2 tom. en 8º.

**Lions** (EDMUNDO, lord), almirante inglés, nacido en Burton (Hampshire), 1790-1858, empezó á servir en la marina á la edad de once años. Capitan en 1814. Estuvo indefinido catorce años; en 1828, se distinguió en Grecia. Mas tarde entró en la carrera diplomática, fué ministro plenipotenciario en Grecia, en 1840, en Suiza en 1849, en Suecia en 1851. En la guerra contra Rusia sirvió á las órdenes del almirante Dundas, trasportó al ejército inglés de Varna á Crimea, se

distinguió en Alma, en Balaklava, en Inkerman; mandó la flota en 1855, fué ascendido al grado de vicealmirante, recibió el título de baron, y un asiento en la Cámara de los lores.

**Lions,** ciudad de los Estados Unidos, á orillas del Gran-Canal (Nueva York); con 6,000 hab.

**Lions la Foret,** cabeza de canton del distrito de Andelis (Francia), á 22 kil. de distancia de esta ciudad, cerca de una hermosa selva; tiene 1,323 hab. Lugar de nacimiento de Benserade.

**Lira** (ANTONIO VELOZO DE), historiador portugués, nació en Madera (1616-1691), entró en la carrera eclesiástica y fué canónigo en su pueblo. Es el autor de un libro curioso y raro: *Espelho de Lusitanos em o cristal do psolmo quarenta e tres cuja vista representa este Reino en tres Estados*, Lisboa, 1643, en 4º.

**Lys ó Legia (El)**, en flamenco *Leye*, rio de Francia y de Bélgica, afluente de la orilla izquierda del Escalda, corre de S. O. al N. E., pasando por Therouanne, Aire, San Venant y Armentieres; entre esta ciudad y Menin, separa la Francia de la Bélgica. En Menin se hace navegable, y entra en Bélgica, en donde bana á Courtray, y concluye en Gante, despues de haber recorrido un espacio de 184 kil., 83 de ellos en Francia. Está canalizado desde Aire, y tiene por tributario el Deule. En tiempo del 1º imperio francés, dió su nombre á un departamento cuya capital era Brujas.

**Lys** (JUAN), pintor alemán, nacido en Oldemburgo, (1570-1629), estudió los maestros italianos; hubiera sido un gran pintor si su conducta desarreglada no le hubiese obligado á trabajar con mucha ligereza.

**Lys** (SANTIAGO DARC Ó DEL), padre de Juana Darc. Fué ennoblecido con toda su familia por Carlos VII.

**Lysicrato**, Ateniese; en memoria de un premio de canto obtenido por su tribu, hizo construir un monumento conocido bajo el nombre de *Linterna de Demóstenes ó de Diógenes*, 335 años ántes de J. C. En el parque de San Cloud, cerca de París, hay una copia de este monumento.

**Lyttleton** (JORGE, lord), literato inglés, nacido en Hagley (1709-1773), miembro del Parlamento en 1730, se distinguió entre los adversarios mas ardientes de Walpole, se adhirió al príncipe de Gales, Federico. Fué despues lord de la Tesorería en 1741, y durante algun tiempo, canceller del Echiquier. Literato distinguido, ha escrito algunas poesías: *las Cartas persianas*, una disertacion sobre la *Conversion de San Pablo*, los *Diálogos de los Muertos*, y una *Historia de Enrique II*, en 1677, 3 tom. en 4º. Sus *Misceláneas* han sido publicadas despues de su muerte, un tomo en 4º.

## LL

**Llagostera,** villa de la provincia de Gerona, á 15 kil. de esta ciudad (España). Hay fábricas de tapones de corcho, y minas de cobre. Tiene 1,500 hab.

**Llamas** (FRANCISCO), pintor español del fin del siglo xvii, discípulo de Lucas Jordano, vivía en Madrid, y tenía mucha facilidad, pero trabajaba de prisa; peca por el dibujo. Ha ejecutado numerosos frescos en el Escorial, tales como *la Trinidad, la Creacion, los Principales Doctores de la Iglesia, los Principales Filósofos de la Antigüedad*, etc., etc.

**Llandilo-Vour,** ciud. de Inglaterra, condado, y á 24 kil. E. de Caermarthen, en el principado de Gales; tiene 2,000 hab. Hay ricas minas de carbon de tierra. Eduardo I ganó allí una batalla contra Leolin ó Llewelin, que puso fin á la independencia del país.

**Llanelly,** ciud. de Inglaterra, condado, y á 20 kil. S. E. de Caermarthen, en el principado de Gales. Tiene 7,000 hab. Es puerto de la bahía de Caermarthen; hay minas de carbon y de cobre, y fábricas de fundiciones.

**Llanes,** villa de la provincia de Oviedo, á 94 kil. de la capital (España); puerto de mar, cerca del

caho *Llanes*, en el golfo de Vizcaya. Hay pesquerías, salazon de pescado, fábricas de telas, construccion de barcos, conserva algunos restos de murallas, una hermosa iglesia parroquial, el palacio del conde de La Vega, y tiene 2,500 hab.

**Llano-Grande,** bonita ciudad de la Confederacion Granadina, al N. E. de Popayan.

**Llanos** (Los), grandes terrenos áridos en la estacion seca, pantanosos en la estacion lluviosa, que ocupan un espacio de 12 millones de kil. cuad. en la América del Sur, el Brasil, Venezuela, Nueva Granada, el Ecuador, el Perú, Bolivia y la Plata.

**Llanos** (Los), villa de la isla de Palma (Canarias). Hay azúcar aguardiente, cera y seda; tiene 5,000 hab.

**Llanos y Valdés** (DON SEBASTIAN DE), pintor español, nacido en Granada, murió despues de 1670, discípulo de Francisco Herrera, rival de Alonso Cano, quien le hirió gravemente en duelo; fué uno de los fundadores y presidente de la Academia de pintura de Sevilla. Se citan como suyas una *Virgen rodeada de ángeles* en Madrid, y una *Magdalena*.

**Llanquihué,** provincia de Chile; tiene 18,000 kil.



cuadr. y 48,500 hab. Está separada de la provincia de Valdivia por el país de Arauco y su capital es Puerto Montt, en donde hay una colonia alemana.

**Llera Zambrano** (ALONSO DE), pintor español del siglo XVII, vivía en Cádiz. Fué célebre como pintor del género y ha dejado hermosos frescos y lindas aguas, que son muy buscadas.

**Llerena**, ciudad de España, provincia de Badajoz y á 100 kil. S. E. de esta ciudad; tiene 6,000 hab. Hay minas de plata, paños y lanas.

**Llewellyn, Llywellyn ó Leolyn**, príncipe de Gáles, nacido en 980, logró hacerse dueño de todo el país y se hizo respetar de Canuto el Grande, pero cuando fué asesinado en 1021, el país de Gáles fué nuevamente dividido.

**Llewellyn**, nacido en 1170, murió en 1242, nieto del rey de Owen, sometió casi todo el país de Gáles, se casó con una hija de Juan Sin Tierra en 1203, peleó contra su hijo Gryffith, y contra Enrique III de Inglaterra, y prestó fe y homenaje á este último en 1238.

**Llewellyn**, nieto del anterior, nacido en 1224, fué rey del país de Gáles en 1246, combatió contra sus hermanos rebeldes, despues contra los Ingleses. Eduardo I invadió el país; vendido Llewellyn por uno de los suyos, fué muerto en 1282. Su hermano David continuó la guerra.

**Llivia, Julia Livia**, ciudad de la provincia y á 114 kil. de Gerona (España), cerca de las fuentes del Segre. Hay fábricas de medias de lana y de algodón; es una ciudad muy antigua que tiene 1,100 hab.

**Llobregat, Rubricatus**, río de España, que nace en los Pirineos, corre hácia el S. y el S. E., corta la Cataluña en dos partes casi iguales y va á desaguar en el Mediterráneo, cerca de Barcelona; pasa por Manresa y Molins de Rey, en el camino real de Barcelona á Zaragoza. Su curso es de 150 kil.

**Llobregat** (SAN FELIU DE), villa de la provincia de Barcelona (España), á 9 kil. de la capital. Fábricas de telas de algodón y de blondas. Tiene 2,000 hab.

**Llodio**, villa de la provincia de Alava (España); hay ferrierías y exportacion de castañas; tiene 2,400 hab.

**Lloren del Mar**, villa de la provincia de Gerona (España), á 26 kil. de aquella ciudad, á orillas del Mediterráneo. Hay pesquerías de anchoas; manuf. de blondas, y 3,700 hab.

**Llorens** (CRISTÓBAL), pintor español de fines del siglo XVI, discípulo de Vicente Joanes, imitó á los Italianos. Se citan como suyos, dos hermosos cuadros en el monasterio de San Miguel de los Reyes, cerca de Valencia: *San Sebastian* y *Santa Maria Magdalena*.

**Llorente** (JUAN ANTONIO), literato español, nacido en Rincon del Soto, cerca de Calahorra (1756-1823), se ordenó de cura en 1779, fué vicario general y provisor del obispado de Calahorra, en 1782, y desde entonces empezó á tener opiniones liberales y racionalistas, lo que no le impidió llegar á ser secretario general de la Inquisicion. Cayó en desgracia en 1801, y fué perseguido á causa de sus opiniones, pero, en 1806, fué nombrado canónigo de Toledo y canciller ó rector de aquella Universidad. Se adhirió á José Bonaparte y desempeñó muchas misiones importantes, y en 1814 se retiró á Francia. Allí publicó una *Historia de la Inquisicion*, en 1818, en 4 tom. en 8º.

Esta publicacion le atrajo la persecucion; se le prohibió ejercer el ministerio eclesiástico, y dar lecciones de español. Recibió la orden de salir de Francia, y murió de trabajos, al llegar á Madrid. Sus principales obras son: *Monumento romano descubierto en Calahorra*, Madrid, 1789, en 8º; *Discursos histórico-canónicos*, 1790, en 4º; *Fuero Juzgo*, 1791; *Noticias históricas de las tres Provincias Vascongadas*, 1806-1808, 5 tom. en 4º; *Discurso heráldico sobre el escudo de armas de España*, 1809; *Coleccion diplomática de varios papeles*, 1809, en 4º; *Disertacion sobre*

*el poder que los reyes españoles ejercieron hasta el siglo XII en la division de obispados*, 1810, en 4º; *¿Cual ha sido la opinion de España tocante á la Inquisicion?* 1812, en 8º; *Discurso sobre la opinion nacional de la España, concierne á la guerra con Francia*, Valencia, 1812, en 4º; *Observaciones sobre las Dinastías de España; Memorias para la historia de la Revolucion española, con documentos justificativos*, 1814-1816, 3 tom. en 8º; *Historia crítica de la Inquisicion de España*, 1817-1820, 4 tom. en 8º, y en español, 1822, 11 tom. en 12º; *Discurso sobre una Constitución religiosa considerada como parte de la civil nacional, su autor un Americano*, 1819, en 12º; *Retratos políticos de los Papas, considerados como principes temporales y como jefes de la Iglesia*, 1822, 2 tom. en 8º, etc., etc. Publicó una nueva edicion de las *Obras de las Casas*, 1822, 2 tom. en 8º.

**Llorente** (DON FÉLIX), pintor español, nacido en Valencia (1712-1787), discípulo de Evaristo Muñoz; se distinguió en todos los géneros de pintura. Su cuadro mas hermoso, *Telmaco en la isla de Calipso*, está en el museo de Valencia.

**Lloyd** (DAVID), biógrafo inglés, nacido en el condado de Merioneth (1625-1691), eclesiástico lleno de celo y caridad; escribió algunas compilaciones que contienen noticias curiosas: *The Statesmen and Favourites of England, since the reformation; y Memoirs of the Lives of Persons who suffered for their loyalty during the rebellion*, 1688, en fol.

**Lloyd** (NICOLÁS), compilador inglés, nacido en Holton (Flint, 1633-1680), pastor protestante. Ha dejado un *Dictionary historienum geographicum poeticum*, 1670, en fol., que es muy estimado.

**Lloyd** (GUILLERMO), prelado inglés, nacido en Tilehurst (condado de Berks), 1627-1717, fué obispo de Exeter en 1676, de San Asaf, en 1680; al principio mostró mucha moderacion, se resistió á Jacobo II, fué uno de los obispos encerrados en la torre; nombrado capellan mayor y gran limosnero de Guillermo III y de la reina Ana, y mas tarde obispo de Worcester. Sus obras de polémica religiosa le habian dado la reputacion de sabio escritor.

**Lloyd** (ROBERTO), poeta inglés, nacido en Londres, (1733-1763), escribió muchos poemas: *the Actor*, *la Rosciada* y algunas piezas de teatro que fueron bien recibidas. Las *Obras poéticas* han sido publicadas por Kenrick en 1774, 2 tom.

**Lloyd** (ENRIQUE), táctico inglés, nacido en el país de Gáles (1729-1783), hizo la guerra en el continente contra la Francia, al servicio de la Prusia, de la Rusia, etc. Cuando murió en Huy, en los Países Bajos, el gobierno inglés hizo recoger todos sus papeles. Sus memorias militares han sido muy estudiadas: *Introduccion de la guerra en Alemania*, en 1756-1784, en 4º; *De la Filosofia de la guerra; Tratado de la composicion de los diferentes ejércitos antiguos y modernos*, 1801, en 8º; *Memoria política y militar*, sobre la invasion de la Gran Bretaña, 1798, traducida en francés en 1801, en 8º, etc.

**Lloyd**, nombre de un negociante de Londres que fundó una especie de club ó sucursal de la Bolsa en donde se ocupaban especialmente de seguros marítimos. Se ha dado este nombre á diversos establecimientos análogos en otros países; así el *Lloyd Austriaco*, fundado en 1836 por M. de Bruck, es una compañía que, por medio de sus barcos de vapor, explota el comercio del Mediterráneo oriental.

**Llubi**, villa de la isla de Mallorca (Baleares); se fabrican telas comunes, y tiene 2,000 hab.

**Lluchmayor**, villa de España en la isla de Mallorca, á 25 kil. S. E. de Palma; tiene 4,000 hab. Hay fábricas de telas de lana, de sombreros, destilacion de aguardiente. En 1349 se dió allí una batalla en la que pereció Jaime II, rey de Mallorca.

**Llywellyn**. V. LLEWELLYN.

## M

**Maanen** (CORNELIO FÉLIX VAN), nació en La Haya (Holanda), en 1769, fué ministro de la Justicia del rey Luis Bonaparte. Adherido á la dinastía de Orange en 1814, presidió la Asamblea de los notables que revisó la Constitución, y volvió al ministerio de la Justicia en 1815. Secundó la política de Guillermo I contra la lengua y la nacionalidad belgas. Despues de la revolucion de 1830, que separó á la Bélgica de los Países Bajos, perdió y luego recobró sus funciones, que conservó hasta despues del advenimiento de Guillermo II, y murió en 1843.

**Maas** (ARNULFO VAN AART), pintor y grabador holandés del siglo XVII, nacido en Guda, fué discípulo de Teniers, y pintó con propiedad las fiestas de aldea de los Países Bajos (1620-1664).

**Maas** (NIKLAAS), pintor holandés, nacido en Dort (1632-1693), discípulo de Rembrandt; ha sido muy notable en los retratos.

**Maas** (DIEK), pintor holandés, nació en Harlem (1656-1700), ha representado los combates, las cazas, y sobresalía en el estudio de los caballos.

**Maaseyck**. V. MAESEYCK.

**Maasland**, departamento del reino de Holanda, creado en 1805, y repartido, en 1809, entre los departamentos franceses de las Bocas del Rin, Bocas del Mosa, y las Dos Nethes. La capital era *la Haya*. Está comprendido en la Holanda meridional.

**Maasluís**, ciud. de la Holanda meridional, á orillas de un brazo del Mosa, á 15 kil. O. de Rotterdam. Tiene 4,500 hab., hay fábrica de lonas para velas, astilleros de construccion.

**Maastriicht**. V. MAESTRICHT.

**Mab**, reina de las Hadas y mujer de Oberon, segun algunas tradiciones, ó Hada de los Sueños, segun otras. Tambien se dice que es la partera de las otras Hadas.

**Mabillon** (JUAN), sabio benedictino, nacido en 1632 en San Pedro del Monte, cerca de Reims, pronunció sus votos en 1654. Llamado á la abadia de San German de los Prados en 1664, preparó y publicó el *Acta Sanctorum ordinis S. Benedicti* (1668-1701, 9 tom. en fol.). Al mismo tiempo estuvo encargado de hacer exámenes bibliográficos en Flándes, 1671, en Lorena, 1680, en Suiza y en Alemania, 1682, y en fin en Italia, en 1685-1686. Compuso otras obras, *de Re diplomática*, 1681, tratado que creaba una ciencia nueva, *la Diplomacia; Musæum italicum*, 1687-1689, en 4º; *Tratado de los Estudios monásticos*, 1691; refutacion de ciertos errores del abate Rancé; *Epistola de Cultu Sanctorum ignotorum*, 1698, en 4º, carta que le valió gracias por parte de Flechier. Mabillon prestaba tambien su cooperacion á la composicion de los *Anales de la orden de San Benito*, 1703-1739, 6 tom. en fol. Murió en 1707, ántes de haber concluido este monumento de su vida. Se pueden citar todavia tres ediciones de las *Obras de San Bernardo*, de la *Liturgia galicana*, 1685, etc., sin contar sus *Obras póstumas*, 3 tom. en 4º, 1724. Se ha publicado, en 1847, la *Correspondencia inédita de Mabillon y de Montfaucon*, sobre la Italia.

**Mablin** (JUAN BAUTISTA CARLOS MARÍA, PACÍFICO **Mabellini** ó), helenista, nacido en Savigliano (Piamonte), 1774-1834, sacerdote en 1797, catedrático de teología, bibliotecario en Turin, vino á establecerse á Paris, y fué muchas veces catedrático de lengua griega en la Escuela normal, y contribuyó especialmente á honrar el estudio del griego en la Universidad. Ha dejado algunas Memorias de ingeniosa erudicion.

**Mably** (GABRIEL BONNOT DE), publicista francés, nac. en Grenoble en 1709, era hermano uterino de Condillac. Colocado en el Seminario de San Sulpicio, no fué or-

denado mas que de subdiácono. Secretario del cardenal de Tencin, su tio, entonces ministro, puso las bases del tratado que Voltaire llevó á Federico en 1743. Habiéndose indispuesto con su protector, se oscureció en el retiro, y compuso una multitud de obras en las que, arrastrado por una ciega admiracion por la antigüedad, no ve la diferencia esencial que separa las sociedades modernas, fundadas sobre el trabajo libre, de las sociedades antiguas, fundadas sobre la esclavitud. Murió en 1785. De sus obras citaremos: *Paralelo de los Romanos y de los Franceses*, 1740, 2 tom. en 12º; *Derecho público de la Europa desde la paz de Westfalia*, 1748, 3 tom. en 12º; *Observaciones sobre los Griegos*, 1749, en 12º; *Observaciones sobre los Romanos*, 1751; *Observaciones sobre la Historia de Francia*, de cuya obra ha dado Guizot una nueva edicion (1823, 3 tom. en 8º); *Conversaciones de Focion*, 1763 y de la *Legislacion*, 1776, en 12º; estas dos obras han servido de punto de partida á los fautores del comunismo desde Babeuf hasta nuestros dias: *Del Gobierno de Polonia*, 1781; *De la Manera de escribir la historia*, 1783. Entre los modernos, el único que encuentra gracia ante él es Veriot; *Observaciones sobre el gobierno de los Estados Unidos*, 1784, etc. Sus obras han sido reunidas en 15 tomos en 8º en 1794, en 12 tomos en 8º ó 24 tomos en 18º en 1797. Sus *Obras póstumas* forman tres tom. en 8º en la edicion de 1797.

**Mac**, esta palabra significa *hijo* y precede á muchas nombres irlandeses y escoceses.

**Mac-Adam** (JUAN LUDON), ingeniero, nació en Kirkcudbright (Escocia), en 1756; curador ó inspector de los caminos de Escocia, despues de Bristol, y murió en 1836. Inventó un sistema de caminos que lleva su nombre, ó mas bien un empedrado que se emplea en Paris desde 1849.

**Mac Carthy** (NICOLÁS DE), predicador francés, de origen irlandés, nacido en 1769 en Dublin, era hijo del bibliófilo Justino de Mac Carthy, que murió en Tolosa en 1811. Fué ordenado sacerdote en Chambery, 1814. Durante la Restauracion, gozó de una gran reputacion, gracias á la fuerza penetrante de sus sermones, improvisados muchas veces, y que nunca escribió. Murió en Annecy en 1833. Se han publicado los *Sermones* suyos que han podido recogerse, en 3 tom. en 8º en 1834.

**Mac Carthy** (SANTIAGO), geógrafo francés, nacido en Cork (1785-1835), hizo las campañas del Imperio, se ocupó de enseñanza durante la Restauracion, despues estuvo agregado al Depósito de la guerra. Son obras suyas: *Viajes modernos escogidos*, 1822; *Diccionario de geografía*, 1833, etc., 2 tom. en 8º, 1838.

**Macabeo de machkab**, martillo (MATATÍAS), Judío de Modin, concluyó la insurreccion de la Judea cuando Antioco Epifanes quiso imponerle la religion helénica, 167 ant. de J. C. Es el tronco de los *Asmoneos* (de Asmoneo, abuelo de Matatías). Tenia cinco hijos: Júdas, Jonatás, Simon, Juan y Eleazar.

**Macabeo** (JÚDAS), hijo del precedente, le sucedió en el mando de los Judíos sublevados contra la Siria, 167 ant. de J. C. Fué vencedor en Emaus en 165, volvió á tomar y á pacificar á Jerusalem en 163. Habia obtenido la paz de Antioco Eupator, cuando Demetrio Soter, nuevo rey de Siria, envió contra él á Baquidas. Júdas pereció abrumado por el número.

**Macabeo** (JONATÁS), hermano del precedente, abandonó primero Jerusalem á los Sirios; reconocido gran sacerdote de los Judíos por Alejandro Bala, se fortificó sosteniendo á Demetrio Nicator, despues á Antioco VI. Tifon, tutor del último, le asesinó en 144.

**Macabeo** (SIMON), hermano del anterior. Recono-