

puñal en la garganta del tribuno Tito Pomponio, que la había intentado, 362 ant. de J. C. Tribuno militar en 361, mató a un Galo en combate singular, le tomó su collar (*torques*), de donde viene el sobrenombre de Torcuato dado a sus descendientes. Cónsul en 337, hizo matar a su propio hijo, que había, contra su órden, aceptado el desafío de un Latino.

Manlio Torcuato (Tiro), cónsul en 235 y 224 ant. de J. C., conquistó la Cerdeña, y cerró el Templo de Jano por segunda vez. En 216, se opuso al rescate de los Romanos prisioneros de Anibal en Canas.

Mannert (CONRADO), historiador y geógrafo alemán, nacido en Altdorf, 1756, muerto profesor de historia en la Universidad de Munich en 1836. — Sus obras son de una erudición sólida: *Historia de los Vándalos*; *de los sucesores inmediatos de Alejandro*; *de Baviera*; *de Alemania*; *de los antiguos Germanos*. Ha dado también: *Historia primitiva de Baviera*, etc. En fin, ha publicado, con Ukert, una excelente *Geografía de los Griegos y de los Romanos*, 10 tom. en 8°.

Manneville (DE). V. APRES (DE).

Manni (DOMINGO MARÍA), erudito italiano, nacido en Florencia (1690-1788), hijo de un impresor instruido, dió buenas ediciones, que enriqueció con sus notas, y se ocupó sobre todo de la historia de Toscana.

Mannozi (JUAN), pintor de la escuela florentina, nacido en San-Giovanni (1590-1636); tuvo por maestro a M. Rossoli, y fué pronto un artista distinguido. Se citan, sobre todo, entre sus obras, los frescos de la *Badia* (abadía) de Fiésola, y del palacio Pitti; Florencia, Volterra, Pistoja tienen también frescos suyos. Sus pinturas al óleo son menos apreciadas. De imaginación viva y original, confió demasiado en su facilidad.

Mano de Justicia, cetro que terminado por una mano abierta llevaban los reyes de Francia como símbolo del derecho de justicia.

Mano firme, término del derecho feudal que indicaba una tierra concedida vitalicia ó hereditariamente, mediante una renta. Parece opuesta á mano muerta.

Mano muerta ó **Manos muertas**. Esta palabra ha tenido dos sentidos; 1° Se aplicaba á las gentes de condicion servil que no tenían derecho de testar, y cuya herencia correspondía á los señores; unidos á la tierra que cultivaban (ó, como se decía, á la gleba), no tenían la propiedad de ella. La mano muerta fué abolida por Luis XVI en los dominios reales, 1779. 2° Designó á los miembros de las corporaciones seculares ó eclesiásticas, que adquirían por donación ó compra, y no se desposeían jamás. «Tennan, dice M. Chervel, la *mano viva* para recibir, y *muerta* para devolver.» Las propiedades de estos cuerpos perpétuos, no siendo vendidas, estaban exentas de los derechos pagables ya al Estado, ya á los señores, en el momento de las mutaciones. Uno de los obstáculos opuestos á la multiplicación de los bienes de Manos muertas ha sido el edicto de 1749, que prohibía á toda corporación el recibir ó adquirir sin ser autorizada para ello por cartas patentes.

Manogasta, pequeña ciudad del Estado y al S. de Santiago (Confederación Argentina), en la orilla derecha del Río Dulce.

Manoel. V. MANUEL.

Manosque, *Manuesca*, cabeza de canton del distrito y á 17 kil. S. de Forcalquier (Francia), sobre el Durance; 6,136 hab. Tribunal de comercio. Manantiales sulfurosos. Aceite, vino. Minas de lignita. Tenerías, hilanderías de capullos de seda, destilatorios, etc. Esta ciudad ha pertenecido á los Hospitalarios.

Manresa, *Minorissa*, ciudad de la prov. y á 64 kil. N. O. de Barcelona (España), á la izquierda del Cardener. Paños, tejidos de seda y algodón, papel, aguardiente. Es fortificada y tiene una hermosa catedral. Fué saqueada por los Franceses en 1811; 14,000 hab.

Manrique (JORGE), poeta español del siglo xv, era comendador de la órden de Santiago. Algunas de sus piezas (*Escuela de Amor*, *Fortuna*) están en el *Cancionero general*; pero debe su reputación á sus *Coplas*, poesías morales, de una versificación fácil, enérgica y noble; han sido publicadas y traducidas muchas veces.

Manrique (ANGEL), teólogo español, nacido en Búrgos (1577-1649), de la órden del Cister, después obispo de Búrgos, en 1645, ha escrito sobre todo: *Cistercensium seu varii Ecclesiasticorum annalium*

libri, a condito Cistercio, Lyon, 1742-49, 4 tom. en fol.; la obra no va mas que hasta el fin del siglo xiii; *Santorale cisterciense*, Búrgos, 1610, 2 tom. en 4°.

Manrique (SEBASTIAN), misionero español (1600-1669), de la órden de los Agustinos, residió mucho tiempo en las Indias y ha publicado, sobre todo: *Itinerario de las misiones que hizo al Oriente, con una sumaria Relacion del grande imperio de Xaxiahan Corombo, gran Mogol, y de los reyes infieles*, Roma, 1649, en 4°.

Manrique (DON MIGUEL), pintor, nacido en Flándes, vivía en el siglo xvii. Fué capitán de las tropas españolas, pasó á España y se estableció en Málaga, donde ha dejado obras que recuerdan el estilo de Rubens, de quien se dice fué discípulo.

Mans (EL), *Suidinum* ó *Cenomani*, cap. del depart. del Sarthe, á los 48° 0' 35" lat. N. y 2° 8' 19" long. O., en la orilla izquierda del Sarthe, á 211 kil. S. O. de Paris. — Pobl. 50,175 hab. Obispado, biblioteca de 45,000 volúmenes, etc. Comercio de granos, cáñamo, ganados, aves cebadas, telas, cutiles, hilo; fundiciones de cobre y de hierro; fábricas de mantas de lana, de conservas alimenticias, etc. Los edificios principales son la catedral de San Julian, monumento del siglo xi al xv, las iglesias de la *Couture*, de Nuestra Señora del Prado, de la Visitación, el palacio de la prefectura, etc. El Mans era, antes de la conquista romana, la capital de los Cenomanos. El primer municipio del centro de la Francia fué establecido allí en 1070. Ya tomada ó saqueada veinte veces en el siglo xii, sufrió mucho también hasta su reunion al dominio real en 1481. Durante la Revolución, los de la Vendée fueron completamente derrotados bajo sus muros, 1793.

Mansard ó **Mansart** (FRANCISCO), arquitecto, nacido en Paris (1598-1666), de una familia originaria de Italia. De sus muchas obras, no queda mas que la fachada del palacio Carnavalet, restaurado por él, la iglesia del Val de Gracia, que no pudo levantar mas que hasta tres metros sobre el nivel del suelo, etc. Su obra maestra era el castillo de Maisons (Sena y Oise). Se le atribuye la invención de los techos abovedados que dejan en el interior piezas habitables llamadas *mansardes* (guardillas).

Mansard (JULIO HARDUINO), arquitecto, sobrino del precedente, nacido en Paris (1646-1708). Indicado á Luis XIV para la construcción del palacio de Clagny, para Mma. de Montespan, fué superintendente de los edificios y arquitecto del gran rey. Construyó los palacios de Marly, Dampierre, Luneville, el palacio de Versalles, cuya capilla es una obra maestra y la capilla de los Inválidos. Las estufas é invernaderos, el gran Trianon, la casa de Saint-Cyr, son también suyos. Paris le debe la admirable media naranja del palacio de los Inválidos, con la hermosa fachada del sur. Los planos de las plazas Vendome y de las Victorias son también obra de Hardouin-Mansard. Ennoblecido en 1683, recibió la órden de San Miguel, en 1693, y fué miembro de la Academia de Pintura, en 1699.

Mansfeld, villa de la regencia de Merseburgo (Sajonia prusiana), á 50 kil. N. O. de la capital, sobre el Thalbach, antigua capital del condado de su nombre; tiene 1,500 hab.

Mansfeld, antiguo condado soberano de Alemania (círculo de la Alta Sajonia), en la cuenca inferior del Saale. Contenia Mansfeld, Eisleben, etc. La casa que reinaba allí se extinguió en 1780. Después de muchos arreglos, el condado ha sido adjudicado á la Prusia en 1815. Hoy forma parte de la regencia de Merseburgo (Sajonia prusiana).

Mansfeld (PEDRO ERNESTO, conde DE), nacido en 1517, sirvió en las guerras de Carlos Quinto y de Felipe II contra la Francia, 1542-1559; contribuyó á ganar la batalla de Moncontour, como aliado de Carlos IX, sucedió á Alejandro Farnesio en los Países Bajos, 1592-1594, y murió en 1604.

Mansfeld (ERNESTO DE), general alemán, hijo natural del precedente, nacido en Malinas en 1585, abrazó la reforma por odio contra los Habsburgos, 1610. Al principio de la guerra de los Treinta Años, á la cabeza de 4,000 aventureros, pasó á Bohemia y se apoderó de Pilsen (1618), pero perdió por traicion después de la batalla de Praga, 1620. Reclutando 20,000 hombres en el Palatinado, asoló la Franconia y la Alsacia y derrotó á Tilly en Mongolsheim.

Unido á Cristiano de Brunswick, batió á los Españoles en Fleurus, 1622; fué á ponerse á las órdenes de Mauricio de Nassau, y concluyó por licenciar sus soldados en Ost-Frisia. Ayudado por Richelieu y Cristiano IV de Dinamarca, volvió á formar un nuevo ejército, 1625, y batido por Wallenstein en Dessau, 1626, pasó á Hungría para unirse á Bethlem-Gabor. Abandonado por este último, quiso ir á Venecia, y murió en Wranowicz (Bosnia), en 1626.

Mansfield, ciud. de Inglaterra (Nottingham), á 22 kil. N. de la capital, cerca del Idda, en medio del bosque de Sherwood. Guantes, medias, algodón, granos, cebada, etc.; 10,000 hab.

Mansfield (GUILLERMO MURRAY, conde DE), magistrado inglés, nacido en Perth (1705-1793), de una antigua familia de Escocia, viajó por Francia é Italia, después se hizo pronto célebre como abogado y jurisconsulto. Fué diputado en el Parlamento en 1740, *solicitor general* en 1742, y uno de los jefes del partido tory. *Attorney general* en 1754, presidió el tribunal del banco del rey, 1756, fué nombrado par y tomó asiento en el gabinete, como ministro sin cartera. Administró recta justicia, pero excitó odios políticos, sobre todo en el proceso de las *Cartas* de Junius. Durante las agitaciones de 1780, quemaron su palacio. Dimitió sus cargos en 1788.

Mansi (JUAN DOMINGO), erudito italiano, nacido en Luca (1632-1769), arzobispo de su ciudad natal en 1765. — Se cita sobre todo de él: *Sacrorum conciliorum nova Collectio*, que llega á 1509, 31 tom. en fol., etc.

Mansilla de las Mulas, villa de la provincia y á 20 kilómetros E. de Leon (España), en la orilla izquierda del Esla, en un país muy fértil; 2,000 hab.

Manso, *mansus*, término empleado en la Edad media para indicar una habitación rural, de la que dependía una extensión de tierra determinada; algunas veces no se aplicaba mas que á la tierra. Se distinguía el *mansus dominicus* administrado por el propietario ó por su representante, y los *mansos tributarios* cultivados por arrendatarios, mediante una renta.

Manso (JUAN GASPAR FEDERICO), historiador y filólogo alemán, nacido en Blasienzell (ducado de Sajonia-Gotha), en 1757, murió rector en Breslau, 1826. — Se cita de él: *Historia de los Ostrogodos en Italia*; *de la Prusia desde la paz de Hubertsburgo*, 3 tom. (traducida al francés por Bulos); *Vida de Constantino el Grande*; *Esparta*, ensayo sobre la constitución y la historia de este Estado, 4 tom., etc.

Manso (JUAN BAUTISTA), marqués de la Villa, nacido en Nápoles (1560-1645), fundó, por testamento, el colegio de los Nobles. Amigo del Taso, ha dejado una *Vida* de este poeta, etc.

Manso (LLANOS DE), parte del Gran Chaco (América meridional), entre el Pilcomayo y el Bermejo.

Mansur (ABOU DJAFAR ABDALLAH AL), ó **Almanzor** (el Victorioso), Kalifa abásida de Bagdad, nacido hacia 712; reinó desde 745 á 775, después de su hermano Abul-Abas. Se desembarazó de un competidor, su tío Abdallah, hizo perecer á su mejor general, Abu-Moslem, pero perdió la España que los Omniadas le arrebataron. Batió á los Griegos en Panfilia. Hizo construir á Bagdad, en 762, á orillas del Tigris. Cruel é intolerante, dejó un tesoro de 700 millones de francos, construyó muchas ciudades con el nombre de *Mansurah*, embelleció á Hillah, Basora y Cufa, protegió las letras é hizo traducir al árabe y al persa muchas obras griegas y latinas; poeta él también, recompensó régimamente á los poetas.

Mansur (ABEN AMER MOHAMMED AL), **Almanzor**, visir de los Omniadas de España, nacido en Torres, cerca de Algeciras (939-1001). Gobernó la España al fin del siglo x, y fué célebre como guerrero, como administrador, como poeta. Protegió las ciencias astronómicas y matemáticas, pero persiguió á los filósofos, cuyos libros hizo quemar, en 977. A la cabeza de un ejército formidable, en que se contaban muchos Berberiscos, hizo, se dice, 56 expediciones contra los cristianos y fué casi siempre victorioso. Pero, en 998, los cristianos se reunieron y alcanzaron la gran victoria de Calatanazor, que preparó la ruina del kalifato de Córdoba. Sobrevivió poco á su derrota.

Mansura ó **Mansurah**, ciud. del Bajo Egipto, sobre el brazo E. del Nilo, á 60 kil. S. O. de Damietta. Comercio de algodones y volatería. Fundada

durante la quinta cruzada, 1218, recuerda la derrota de San Luis en 1250.

Manta, ciud. marítima y comerciante del departamento de Quito (Ecuador). Da nombre á una bahía.

Mantaille, castillo situado sobre el Ródano, cerca de Valence (Francia), donde una asamblea de nobles y obispos dió la corona de Borgoña á Boson, 879.

Mantecal, cab. del canton de su nombre, en la provincia de Apure, al O. del Estado de Venezuela. Está situada en una hermosa llanura, á orillas del río Caicara; 3,500 hab.

Mantegna (ANDRÉS), pintor, nacido en Pádua en 1430, fué discípulo ó hijo adoptivo del Squarcione, cuyo estilo adoptó, pero atemperándolo con el de Jacobo Bellini, rival de este maestro. Adornó con frescos á Pádua, Verona y sobre todo á Mántua, donde vivió desde 1468. Murió en 1506. Las figuras de Mantegna, cuya rigidez recuerda á veces la escultura, no carecen de elegancia. Muchas iglesias de Italia y muchas galerías de Europa poseen cuadros suyos. El Louvre tiene de él: *Jesus entre los ladrones*, *el Parnaso*, *la Sabiduría arrojando á los vicios*, *la Virgen de la victoria*. Se le atribuyen, con certidumbre, lo ménos treinta estampas.

Mantes, *Medunta*, cab. de distrito, á 48 kil. N. O. de Versailles (Francia), en la orilla izquierda del Sena, entre los 48° 59' 28" lat. N. y 0° 37' long. O.; 5,697 hab. Bifurcacion del ferrocarril del Oeste para la separación de las líneas del Havre y de Cherburgo; comercio de queso, vinos, granos y cueros. Notable iglesia de Nuestra Señora, obra de Eudes de Montreil. Antiguamente fortificada, Mantes ha sido tomada por Guillermo el Conquistador, 1087; por Du Guesclin, 1364; por Enrique V de Inglaterra, 1419; en fin, por Carlos VII, 1449.

Manteigas, pueblo de la prov. de Beira (Portugal), á 28 kil. S. O. de Guarda. Paños; 2,500 hab.

Mantineia, *Mantine*, ciudad de la antigua Arcadia, cerca de la frontera E., al N. de Tegea, sobre el Ofis; hoy *Paleópolis*. — Victoria de los Espartanos, 418 ant. de J. C., de Epaminondas en 363, de Filopemenes en 206.

Mantium, *Mantinorum oppidum*, nombre de Bastia en latin.

Mantiqueira (Sierra), cordillera del Brasil; se separa del nudo de Itacolumi, al N. de Rio Janeiro, y se prolonga hácia el S. hasta el Uruguay, con los nombres de *Sierra del Mar*, *Sierra Tapas*, etc.

Manto, profetisa, hija del adivino Tiresias, fué sacerdotisa de Apolo, en Tébas, y luego en Delfos, después de la guerra de los Epigones. Fundó, segun una tradición, á Claro en Asia Menor, ó segun otra, á Mántua en Italia. Tuvo un hijo llamado Mopsos.

Mantois, **Mantés** (EL), *Medutensis pagus*, pequeño país de la isla de Francia repartido hoy entre los distritos de Mantes y de Versailles (Sena y Oise) y de Dreux (Eure y Loir). Comprendia á *Mantes*, cap., Meulan, Poissy, San German en Laye, Anet, Dreux, etc.

Mántua, *Mantova* en italiano, cap. de la provincia de este nombre (Italia), á los 45° 9' 34" lat. N. y 8° 27' 37" long. E., situada en la orilla derecha del Mincio, y en un recodo de este río que forma allí tres lagos pantanosos. Pobl. 27,000 hab. Protegida por las derivaciones y lagunas del Mincio, está también cubierta por los fuertes de Porto ó de la Favorita y de San Jorge, por los reductos de Pradella, de Magliaretto y el castillo de Té, antigua residencia de los duques, construida por Julio Romano. Domina la línea del Mincio. Posee calles anchas, una catedral, y otros muchos monumentos, tales como las iglesias de San Andrés y San Bernabé; un museo célebre de escultura y antigüedades, sus puentes, sus puertas, etc. Hay un obispado. La industria consiste únicamente en tenerías y sederías. Ha sido el centro de dos grandes escuelas de pintura, la de Mantegna, en el siglo xv, la de Julio Romano, en el xvi. Mántua, cuyo nombre se ha hecho derivar del de la profetisa Manto, es una ciudad muy antigua. Después de haber sido una de las ciudades de la Etruria circumpadana, fué tomada por los Cenomanos, y, en 197, por los Romanos. Octavio, 41 ant. de J. C., dividió su territorio entre los veteranos; se sabe que Virgilio, nacido en las cercanías, obtuvo la restitución de su herencia. Saqueada por los soldados de Vitelio, 69 después de J. C., por Radagaso, 406, por Alarico, 403 y 408, sufrió todas las dominaciones que se impusieron á la Italia hasta Oton el Grande. El advenimiento del feudalismo le dió varios señores particulares, de los que los últi-

mos fueron los Gonzaga (V. este nombre), en 1382. Erigida en marquesado, 1433, despues en ducado, 1530, fué reunida al Monteferrato en 1536. La extincion de la línea directa de los Gonzagas, en 1628, trajo una lucha entre las dos ramas colaterales de Guastalla y de Nevers. La última venció, gracias al apoyo de la Francia, 1631, pero concluyó en 1708. El Austria se apoderó entonces de Mantua y su territorio. Cedió uno y otro, en 1797, á la Francia, pero los recobró en 1814. Un congreso tuvo lugar en ella, en 1791, entre Leopoldo II y los príncipes de la casa de Borbon, contra la revolucion francesa; Mantua fué tomada por Bonaparte despues de un sitio famoso, 1797; formó parte de la república Cisalpina, despues del reino de Italia, como capital del departamento del Mincio. Es patria de los Ghisi y de Bautista Spagnuoli.

Mantua (ducado de). El ducado de Mantua ó Mantuano comprendia, ántes de 1797, un territorio situado entre las posesiones de Venecia al N. y al E., el ducado de Módena al S. y el Milanesado al O. La prov. actual de Mantua corresponde próximamente á la antigua Mantua. Tiene 289,000 hab. y 2,490 kil. cuadrados.

Mantua, ciudad de los Cenomanos (Galia cisalpina), hoy *Mantova*, en italiano.

Mantuano (El). V. GHIZI. V. BAUTISTA.

Manú (*rellexion* en sanscrito), nombre del primer hombre creado por Brama. Se le confunde frecuentemente con el primer legislador de los Indios, el cual habria vivido 12 ó 15 siglos ántes de la era cristiana. El código de Manú, el *Manava-Dharma-Sástra*, ha sido traducido al francés por Loiseleur-Deslongchamps, y se encuentra en el *Panteon literario*.

Manucio (ALDO), llamado Aldo el Anciano, impresor célebre, nacido en Bassiano, cerca de Velletri (Estados Romanos), en 1449. Profundamente versado en el conocimiento de la antigüedad, en 1490 fundó en Venecia una imprenta consagrada á la reproduccion de las obras maestras griegas y latinas. Secundado por sabios fugitivos de Constantinopla, ó por una academia establecida en su casa, dió las primeras ediciones de Aristóteles, Aristófanes, Tucídides, Herodoto, Luciano, Jenofonte, Demóstenes, Platon, etc. Se alaban sobre todo sus ediciones de autores latinos; les consagró, mas frecuentemente, la forma en 8º, empezando por un *Virgilio* impreso en carácter inclinado, llamado itálico ó *Aldino*. Murió en 1515. Además de sus muchas disertaciones, Aldo el Anciano ha dejado: *Gramática latina; griega; Diccionario griego-latino*, y un excelente tratado de *Metris Horatianis*; el *áncora* y el *delfin* son sus marcas emblemáticas.

Manucio (PABLO), hijo del precedente, nacido en Venecia en 1511, tomó, en 1533, la direccion de la imprenta de su padre. Se dedicó á reproducir los astores latinos y, en particular, á Ciceron, sobre el que ha dejado juiciosos *Comentarios*. Contrariado frecuentemente por obstáculos domésticos, se fué á Roma, en 1561, para imprimir allí los *Padres de la Iglesia*; protegido por Pablo IV y por los dos pontífices siguientes, murió en esta ciudad, en 1574. Hay tambien de él: *Doce libros de Cartas*; cuatro tratados: *de Legibus; de Senatu; de Comitibus; de Civitate romana*, etc.

Manuel ó Emmanuel, palabra hebrea que significa *Dios con nosotros*, nombre del Mesías en Isaías.

Manuel-Alvarez-Grande, rio del Brasil, afluente de la derecha del Tocantinos. Su curso es de 350 kilómetros.

Manuel I Comneno, emperador de Constantinopla, sucedió en 1143 á su padre Juan II, en detrimento de su hermano mayor Isaac. Príncipe belicoso, no se atrevió sin embargo á combatir á Conrado III y Luis el Joven, jefes de la segunda cruzada, pero los denunció á los Turcos, 1148. Ocupado en defender sus fronteras del O., tomó Corfú y los Sicilianos, 1148: en el N., luchó contra Geisa y Estéban, reyes de Hungría, y batió al último en Zeugmino, 1168; al S. E. sitió inútilmente á Damietta con Amaury, rey de Jerusalem; al E. fué derrotado en Miriocéfalo por Az-ed-Din, sultán de Iconio. Murió en 1180.

Manuel II Paleólogo, emperador de Constantinopla, habia estado asociado, en 1373, á su padre Juan VI, á quien sucedió en 1391. Sitiado seis años en su capital por Bayaceto I, fué salvado, no por los Occidentales que habia ido á implorar él mismo, sino

por la invasion de Tamerlan, 1402. Aliado del sultán Mahomet I, resistió, en 1423, á los ataques de Amurates II, y murió en 1425.

Manuel (DON JUAN), escritor castellano, nacido en 1282, en Escalona, era nieto del rey San Fernando. Despues de haber sido coregente de Castilla en 1320, luchó contra Alfonso XI, 1325-1335, ántes de unirse á él contra los Moros. Murió en 1347. Ha dejado: *el Conde Lucanor*, coleccion de 49 cuentos de estilo oriental, reunidos en un cuadro romanesco. Esta obra ha sido traducida por M. de Puibusque al francés, 1854, en 8º.

Manuel (PEDRO LUIS), convencional, nacido en Montargis, en 1751, hizo al principio parte de la congregacion de los Doctrinarios. Detenido tres meses en la Bastilla por un folleto, se señaló, en 1789, por su ardor contra el antiguo régimen. Nominado síndico procurador de la Municipalidad de Paris en 1791, secundó las insurrecciones del 20 de junio y del 10 de agosto de 1792; y en las jornadas de setiembre salvó á Beaumarchais, etc. Diputado de Paris en la Convencion, mostró contra Luis XVI una violencia que se amortiguó de repente; en el momento del voto sobre la suerte del rey, se pronunció por la detencion y el destierro cuando se hiciera la paz. Condenado Luis XVI, dió su dimision y se retiró á Montargis; pero, detenido despues de la insurreccion del 2 de junio de 1793, fué enviado al cadalso por el tribunal revolucionario, el 14 de noviembre. Ha publicado las *Cartas de Mirabeau á Sofia Monier*, 1792, y dado: *la Bastilla descubierta; El año francés ó vida de los hombres que han honrado á la Francia; Ojeada filosófica sobre el reinado de San Luis*, 1786; *Cartas sobre la Revolucion*, 1792, etc.

Manuel (SANTIAGO ANTONIO), orador político, nacido en 1775, en Barceloneta. Voluntario en 1792, pero obligado por una herida á renunciar á la carrera militar, habia adquirido en los tribunales de Aix una brillante reputacion, cuando sus compatriotas le eligieron por su representante en la Cámara de los Cien Dias, 1815. Despues de la segunda abdicacion del emperador, pidió que se reconociera á Napoleon II. Abogado consultor en Paris durante los tres años siguientes, fué en fin enviado á la Cámara de diputados por la Vendée, 1818. Apto para tratar sobre toda clase de asuntos, poderoso por la lógica irresistible de sus discursos, irritaba mas por su sangre fria á la mayoría ultra realista. Esta vió que no podia refutar aquella voz elocuente sino ahogándola; en medio de los debates que suscitó la expedicion de España, 1823, se acusó á Manuel de hacer la apología del regicidio; y á despecho de las explicaciones del orador, se le desterró de la Cámara, 3 de marzo. Al dia siguiente Manuel era sacado de la Asamblea por los gendarmes. Murió en el retiro en 1827. Su entierro fué seguido por mas de 100,000 personas.

Manuel Filiberto, duque de Saboya, hijo de Carlos III, nacido en Chambéry (1528-1580), sucedió á su padre en 1533. Fué arrojado de sus Estados por Francisco I, que queria asegurarse las puertas de Italia, 1544; fué general de Carlos Quinto, á quien sirvió en Metz, 1552, y en los Países Bajos, pasó al servicio de Felipe II, y ganó sobre el condestable de Montmorency la batalla de San Quintin, 1557. El tratado de Cateau-Cambresis le rindió el ducado y le dió por esposa á Margarita de Francia, hija de Francisco I, 1559. Persiguió á los Valdenses, se cansó de su resistencia, y les concedió la tolerancia religiosa. Desde entonces se ocupó de ensanchar sus Estados con la tenaz perseverancia y la perspicacia política que le han hecho llamar la *Cabeza de Hierro* y el *Príncipe de los cien ojos*. Obtuvo de Catalina de Médicis la restitucion de Turin, Chiari, Chivasso, y Villanueva de Asti; de los Berneses el país de Gex; de Enrique III, rey de Francia, Pignerol, la Perusa y Sarigliano; trató de apoderarse del Delfinado á favor de las guerras religiosas, y no cesó de intrigar hasta que cesó de vivir. Es el fundador de la universidad de Mondovi y el restaurador de la órden de San Mauricio, que unió á la de San Lázaro en 1572.

Manuel I, II, III, IV, duques de Saboya. V. CARLOS MANUEL.

Manuel el Afortunado, rey de Portugal, nacido en 1469, reinó desde 1495 á 1521, despues de su pgrimo, Juan II. Tuvo la buena fortuna de fundar el imperio portugués en las Indias, de aumentar el po-

der de su corona y de vivir en paz con sus vecinos. En su reinado, en efecto, Vasco de Gama dobló el cabo de Buena Esperanza, 1497; el gran Alburquerque conquistó las costas de las Indias orientales; Alvarez Cabral aboró en el Brasil. En el interior los Judíos fueron perseguidos, despues puestos bajo la ley comun. El *Código Manuel* fué publicado, la convocacion de las Córtes olvidada, las ciudades fueron puestas bajo la direccion directa del rey, se fundaron muchas escuelas. En fin, los matrimonios unieron á Manuel con las casas de Castilla y de Aragon, y, por una grande habilidad política, supo conservar la neutralidad entre Carlos Quinto y Francisco I. Su historia ha sido escrita por Osorio, *De rebus Emmanuelis*, 1574, y traducida al francés por Simon Goulard, Paris, 1587.

Manzanares, rio de España, que nace en la sierra de Guadarrama; solo notable porque baña á Madrid, el real sitio del Pardo y la casa de Campo. Tiene dos soberbios puentes en las carreteras de Estremadura y Andalucía y alimenta el canal de su nombre. Su curso es de 400 kil., y desemboca en el Jarama por Bacia-Madrid.

Manzanares, villa de España, cab. del part. de su nombre en la prov. de Ciudad Real, á 42 kil. E. (Castilla la Nueva), con 10,000 hab. Está situada en una llanura, sobre el rio Azuer, en el ferrocarril de Madrid á Andalucía. Fundóla, á fines del siglo XII, el maestre de Calatrava Don Martin de Martinez, quien edificó el castillo que aun conserva. Tiene fábricas de paños y estameñas.

Manzaneda de Abajo (San Martín), pueblo de la prov. y á 60 kil. de Orense (España); 3,000 hab.

Manzanera, villa de la prov. y á 54 kil. de Teruel (España), 2,200 hab.

Manzanilla, pueblo de la prov. y á 50 kil. de Huelva (España). Telas, aguardiente, vinos afamados; 2,000 hab.

Manzanillo, pequeño puerto de la costa meridional de Cuba, situado en la ensenada de su nombre. Villa de 6,500 hab., distante 70 kil. de Bayamo. Es cabeza de una comandancia de 3ª clase, en cuyo distrito se hallan las poblaciones de Yara, donde se cosecha buen tabaco; Yaribacoa, Guá, Zarzal y Bicana.

Manzulli (PEDRO ANGEL), poeta latino moderno, nacido en Stellata, cerca de Ferrara, publicó un poema satírico, intitulado: *Zodiacus vita*, el cual contiene vivos ataques contra los papas y el clero. No se sabe nada sobre el autor. La Monnerie ha dado una traduccion francesa del *Zodiacus*, 1731. Esta obra apareció al principio bajo el nombre de Marcellus Palingenius, Basilea, 1557, en 8º.

Manzoni (ALEJANDRO, conde de), poeta italiano nacido en Milan el 8 de marzo de 1784 ó 1785, muerto en 22 de mayo de 1873, de familia noble, originaria de la Lombardia, por parte de su madre era nieto del célebre Beccaria. Despues de excelentes estudios en Milan y Pavia en compañía de su madre, viuda entonces, pasó á Paris y fué introducido en la Sociedad de Auteuil, donde conoció á Volney, Garat, de Tracy y particularmente á Fauriel, de quien llegó á ser íntimo amigo. Se inauguró con una pieza en verso suelto, 1806, intitulada *In morte di Carlo Imbonati*; en esta composicion, en hermosos versos, se encuentra el programa de su vida sencilla, honrada, consagrada enteramente al arte y á la verdad. Tan pronto habitando en Francia como en Lombardia, casado desde 1808, ocupándose de agricultura, escribia el poema mitológico de *Urania* y principio varias obras. Primeró volteriano, convirtióse despues al catolicismo, hacia 1810, y publicó uno de sus trabajos mas notables, los *Inni sacri* (Natividad, Pasion, Resurreccion, Pentecostes, Ascension), creando una poesia lirica nueva, elevada y fervorosa, que inauguraba con brillo la poesia religiosa que anima las primeras obras de Lamartine y de Victor Hugo. En 1820 dió á luz su primera tragedia romántica: *el Conde de Carmagnola*, en la cual abandonaba el sistema clásico de las tres unidades para componer un drama histórico. Goethe fué uno de los que primero le saludaron con un aplauso, elogiando esta bella produccion; pero, al propio tiempo, tambien mereció algunas criticas, y Manzoni las contestó en su carta escrita en francés: *Sur l'unité de temps et de lieu* (sobre la unidad de tiempo y de lugar), 1823. Su segunda tragedia, *Adelchi*, pareció en la misma fecha con notas y aclaraciones históricas; es un drama noble, sencillo, conmovedor por la belleza de los caracteres, y en él se admiran sobre todo coros al estilo de los antiguos. En

el intervalo habia escrito la célebre oda sobre la muerte de Napoleon, *el Cinco de mayo*, considerada como una de las mas hermosas de la época moderna. Pero su verdadero título de gloria y popularidad es su novela intitulada: *I Promessi Sposi* que dió en 1827, una de las obras mas notables del siglo XIX, por la pintura de la sociedad italiana del siglo XVII, la elocuencia familiar ó majestuosa y el seguro traslado de los caracteres. En una edicion ilustrada de los *Desposados*, publicada en Milan en 1842, Manzoni agregó á su obra una historia de *la Columna infame*, en la cual él cuenta, en una relacion comovedora, las bárbaras ejecuciones á que dió lugar la supersticion popular durante la peste de 1630. Desde entonces Manzoni, vuelto á casarse despues de la pérdida de su primera mujer, vivió en el retiro, firmemente ligado á la fé católica, sin renegar el liberalismo de su juventud, ajeno á la política y respetado de todos los partidos. Tuvo la desgracia de perder todos sus hijos. En 1860, fué nombrado senador del reino de Italia, y sus funerales fueron un acontecimiento nacional. En los últimos tiempos de su vida escribió poco; se citan: *Observaciones sobre la moral católica*, Florencia, 1834, para contestar á los ataques de Sismondi contra el catolicismo; *Discursos sobre algunos puntos de la historia de los Lombardos*. Hasta sus últimos instantes trabajó en pro de la unidad de una lengua literaria nacional, compuesta de los numerosos dialectos italianos; de este modo en 1868 redactó el dictamen sobre el medio de establecerse la unidad de lenguaje en el nuevo reino de Italia, tomando por base el dialecto florentino. Sus estudios sobre la lengua italiana y la Revolucion francesa no han sido publicados sino despues de su muerte.

Maoris, nombre de los indígenas de la Nueva Zelandia. De color cobrizo, fuertes, valientes, inteligentes y crueles, han sido adversarios temibles de los Ingleses; habitan casi todos, en número de 30,000, en la isla del Norte. Muchos son cristianos, agricultores y medio civilizados.

Map (GAUTIER ó WALTER). V. GAUTIER.

Maquiavelo (NICOLÁS), hombre de Estado y publicista italiano, nacido en Florencia en 1469, fué, durante 14 años, secretario de la república florentina, 1498-1512; en este intervalo, representó á su patria en 23 legaciones, ya cerca de los Estados italianos, ya en la corte de Luis XII (1500-1504, 1510-1511). Fué tambien diputado cerca de César Borgia, 1502-1503. Privado de su puesto despues del restablecimiento de los Médicis, 1512, fué implicado en una conspiracion y puesto en tortura. Obligado por la pobreza á vivir en el campo, buscó un alimento á su actividad en la cultura de las letras. Escribió su *Tratado del Príncipe*, 1514, y sus *Discursos sobre Tito Livio*, 1516; el principio que domina en sus obras es la subordinacion de los medios al fin que se quiere alcanzar. Alimentado con el estudio de la antigüedad, y subyugado por la política inmoral y cautelosa de su tiempo, Maquiavelo cree que el Estado es todo, y que el individuo, en caso necesario, debe sacrificar fortuna, vida, hasta su honradez, á la grandeza del Estado. Se ha marcado con el nombre de *maquiavelismo* este modo de ver tan cuidadoso del fin, tan poco escrupuloso de los medios. Reconciliado con los Médicis, Maquiavelo trazó, en ocho libros, la primera parte de una *Historia de Florencia*, que su amigo Guichardin debia continuar, 1525. Dos años despues, levantaba las fortificaciones de Roma, amenazada por Borbon, despues, sabiendo la caída de los Médicis, volvia á Florencia, pero para morir allí, 1527. Hay tambien de él: *Tratado del Arte de la guerra*, 1521; *la Mandrágora*, la mejor de las comedias italianas, compuesta hacia 1504, etc. Federico II, rey de Prusia, ha publicado un *Anti-Maquiavelo*, para refutar las doctrinas del *Príncipe*. Las principales ediciones son: la de 1550, reproducida varias veces; la de Le Monnier, Florencia 1843-52; se han traducido muchas veces al francés las obras de Maquiavelo; la mas completa de estas traducciones es la de Peries, 12 tom. en 8º, 1823-1826.

Mar (SIERRA DEL), cordillera del Brasil, que se extiende á lo largo del Atlántico, desde la embocadura del rio San Francisco hasta el lago de los Patos; los montes mas altos tienen 1,300 metros próximamente.

Mara (GERTRUDIS ISABEL Schmoeling, Madama), cantatriz alemana, nacida en Cassel, 1749, cantó en los principales teatros de Europa, principalmente en Prusia y en Rusia, murió en Revel en 1833.

Marabotinos, monedas de oro árabes que tenian

curso en Francia en los siglos XI y XII. Su valor era de 26 francos.

Maraca, isla del Océano Atlántico, cerca de la costa del Grao Para (Brasil), al N. del cabo Norte.

Maracaibo, golfo, lago y ciudad de Venezuela (América del Sur). El golfo está formado por el mar de las Antillas, entre 10° 40' y 12° lat. N. y 72° 15' y 74° 30' long. O. El lago desagua en el golfo, al S. del cual está situado; tiene 200 kil. de largo por 120 de ancho; su navegación es fácil, hasta para los buques de gran porte. Se saca de él pez mineral. Las orillas son estériles y malsanas. La ciudad, plaza fuerte, construida en la orilla O. del canal que une el lago con el golfo, está a 550 kil. O. de Caracas y tiene 20,000 hab. Su puerto es seguro, pero de difícil acceso a causa de los bancos de arena que obstruyen su entrada. Astilleros.

Maracanda, hoy *Samarcanda*, ciudad de la Sogdiana sobre el Poltimeto. Alejandro el Grande mató allí a Clito.

Maracay, ciudad de Venezuela, a 90 kil. S. O. de Caracas, al N. del lago de Maracay. En sus cercanías se cultiva algodón, añil, café, trigo; 3,500 hab.

Maracena, pueblo de la prov. y a 3 kil. de Granada (España). Aguardiente, jabón; 1,900 hab.

Marach, *Germanica Cæsarea*, ciudad del vilayeto de Adana (Anatolia), a 100 kil. O. del Eufrates y 140 kil. N. O. de Alepo; 20,000 hab. Es la capital de un Sandjak que corresponde a una parte de la Armenia menor y de la Comagena.

Maragogipe, pueblo de la prov. de Bahía (Brasil), a 44 kil. N. O. de San Salvador. Comercio de harina, azúcar, tabaco.

Maragha, plaza fuerte de Persia (Aderbaidjan), a 80 kil. S. de Tauris; 8,000 hab. Sepulcro de Hulagú.

Marais (MARINO), músico, nacido en París (1651-1728), añadió una séptima cuerda a la viola, é hizo hilar de latón las tres cuerdas gruesas del instrumento con el fin de aumentar la sonoridad.

Marais (MATEO), abogado del Parlamento, nacido en París (1665-1737), era aficionado a las noticias, anécdotas de la ciudad y del tribunal, escribió un periódico interesante, publicado por M. de Lescure.

Marais (EL), parte de la Vendée, a lo largo del mar y del Sevre-Niortés; está cortada por canales, preservada contra el mar por diques, y es húmeda, malsana, pero fértil. V. VENDÉE.

Marais (EL) ó *La Plaine*, (*La llanura*), denominación dada, en la Convención, a los diputados que se sentaban en los bancos inferiores de la sala de sesiones, al pie de la *Montaña*. Moderados hasta la debilidad, componían la mayoría de la Asamblea.

Marajo ó *Johannes*, isla del Brasil, formada por las bocas del Amazonas y del Para; 260 kil. sobre 240. Suelo extremadamente fértil; bueyes y caballos; 20,000 hab.

Maraldi (SANTIAGO FELIPE), astrónomo, nacido en 1665 en Perinaldo (condado de Niza). Sobrino y discípulo de Cassini, que le llamó a París, se ocupó de un *Catálogo* de las estrellas fijas, de la prolongación del meridiano, etc. Murió en 1729.

Maraldi (JUAN DOMINGO), astrónomo, nacido en Perinaldo (1709-1788), era sobrino del precedente. Trabajó en la teoría de los satélites de Júpiter, en el mapa de Francia, llamado de Cassini, 1732-1740, en el *Conocimiento de los tiempos*, 1735-1760, etc.

Maran (DOM PRUDENCIO), benedictino de San Mauro, nacido en Sezanne (1683-1762), ha publicado muchas sábias disertaciones de teología (*Sobre la Divinidad de Jesucristo*, etc.), y ediciones estimadas de san Cirilo, san Cipriano, san Justino y san Basilio. Se mostró opuesto a la bula *Unigenitus*.

Marana (JUAN PABLO), escritor genovés (1642-1692), fué preso por no haber revelado la conspiración del conde de la Torre contra Savona, 1670, después pensionado por Luis XIV. — Se cita de él: *Conspiración del conde de la Torre*, en italiano: *el Espía del Gran Señor*, 6 tom. en 12°, en francés, etc.

Maranhão ó *Maranhao*, prov. é isla al N. E. del Brasil. — La provincia, que está comprendida entre las de Para y de Goiaz al O., de Piauhí al S., de Ceara al E., y el Atlántico al N.; tiene 360,000 hab., según otros, 500,000, y 1,000 kil. de longitud sobre 700 de latitud. Es rica en maderas de tinte y ebanistería. — La isla, que tiene 160 kil. de circuito, es un distrito de la provincia; está situada entre las bahías de San Marcos y San José, formadas por el Atlántico.

Maranhão (*San Luis de*), plaza fuerte del Brasil y capital de la provincia de su nombre, en la costa O. de la isla Maranhão, entre los 2° 30' 41" lat. S. y 46° 36' 24" long. O., a 2,200 kil. N. de Rio Janeiro; 32,000 hab. Obispado. Exportación de algodón, cueros, arroz, tapioca, cacao, azúcar, zarzaparrilla, etc. Esta ciudad ha sido fundada en 1612 por los Franceses.

Marans, cab. de canton del distrito y a 24 kil. N. E. de la Rochela (Francia), sobre el Sevre-Niortés, en la confluencia del Vendée, a 6 kilóm. del Océano. Pob. 4,284 hab. Comercio de granos, maderas, ganados, aves, favorecido por la vecindad del mar. Desde 1643, 40,000 hectáreas de tierras ocupadas por pantanos han sido desecadas. Su castillo fué arrasado en 1638.

Marañón. V. AMAZONAS Y MARANHÃO.

Marat (JUAN PABLO), nacido en 1744, en Boudry (principado de Neuchatel), de una familia originaria de España y calvinista. Se ocupó al principio de flosofía, física, medicina y economía social; y escribió hasta novelas. Había sido, antes de la Revolución, médico de los guardias de corps del conde de Artois. Lleno de ambición y de orgullo; pero animado también del odio mas vivo contra una sociedad en que no tenía el puesto que creía corresponderle, empezó, el 12 de setiembre de 1789, la publicación del *Amigo del pueblo*, periódico que apareció bajo diversos títulos, hasta el 14 de julio de 1793. En él preconizaba un sistema general de asesinatos y expoliaciones. Condenado sobre acusación por la Constituyente, se ocultó en una bodega. Despues del 10 de agosto tomó asiento en el municipio de París y preparó los asesinatos de setiembre 1792. Diputado de París en la Convención, votó en ella la muerte de Luis XVI, reclamó el suplicio de 270,000 individuos, calumnió sin tregua a los Girondinos. Llevado por estos últimos ante el tribunal revolucionario, fué absuelto, y se vengó de sus adversarios en las jornadas del 31 de mayo y del 2 de junio. Minado por la enfermedad, seguía el curso de sus denuncias, cuando pereció bajo el puñal de Carlota Corday (V. este nombre), 13 de julio de 1793. Sus restos, llevados al Panteón despues del 9 de termidor, fueron expulsados de allí al año siguiente. Entre otras obras, ha dejado: *las Cadenas de la esclavitud*, libro que se publicó al principio en inglés, 1774; *Del hombre*, 1775, obra filosófica, de la que Voltaire hizo el extracto en la *Gaceta literaria*; *Plan de legislación criminal*, 1787, libro en que ataca la pena de muerte; *Proyecto de constitución*, 1790, en que demuestra la necesidad de una monarquía; *Investigaciones físicas sobre el fuego*, 1780; *Descubrimientos sobre la luz*, 1780; *Investigaciones sobre la electricidad*, 1782; *Electricidad médica*, memoria coronada por la Academia de Rouen; *Optica de Newton*, traducción dedicada al rey, 1787, etc.

Marátas. V. MAHRATAS.

Maraton, ciudad del Atica, cerca del mar, a 34 kil. N. E. de Atenas, fué asolada por un toro que Teseo cogió vivo. — Victoria de Milcíades sobre los Persas, en 490 ant. de J. C.

Maratta (CÁRLOS), pintor, nacido en Camerino (1625-1713), discípulo de Andrés Sacchi. Restauró los frescos de Rafael en el Vaticano y en la Farnesina. De sus numerosas composiciones el Louvre posee *el Sueño de San Juan*, *el Casamiento de Santa Catalina*, *la Predicación de San Juan Bautista*, etc. Maratta ha grabado tambien al agua fuerte.

Maravedí, moneda de cuenta española, de un valor de tres cuartos de céntimo.

Maravi ó *Niasi*, lago del Monomotapá (Africa oriental), en las orillas del cual está construida una ciudad del mismo nombre, capital de la tribu de los *Maravis*.

Maravi, puerto en la costa setentrional de Cuba, en la embocadura del pequeño rio del mismo nombre.

Maravilla, pequeña ciudad del Estado y al N. E. de Santa Fe (Confederación Argentina), en la orilla izquierda del Rio Salado.

Maravillas del Mundo (*Las Siete*). Los antiguos llamaban así: las Pirámides de Egipto, los Jardines suspendidos de Babilonia, el Jupiter Olímpico de Fidas, el Mausoleo, el Faro de Alejandria, el Coloso de Ródas y el templo de Diana en Efeso. Hay tambien las siete maravillas del Delfinado, en Francia, que no son obra del hombre, sino curiosidades naturales.

Marbach, ciudad del circulo del Necker (Wurtemberg), a 20 kilóm. N. de Stuttgart, sobre el Necker;

2,400 hab. Tejidos. Patria de Tobías Mayer y de Schiller.

Marban (PEDRO DE), misionero español, vivía a fines del siglo XVII y principios del XVIII. De la orden de Jesuitas; recorrió una parte de Bolivia, permaneció entre los Moxos y fué superior de las misiones establecidas entre ellos. Se le debe: *Arte de la Lengua Moxa*, con su *vocabulario y catecismo*, Lima, 1701, en 8°.

Marbella, *Salduba*, puerto de España, a 51 kil. S. O. de Málaga (Andalucía), sobre el Mediterráneo; 5,800 hab. — Granos, hierro, pesca, etc. Comercio muy activo.

Marbeuf (LUIS CÁRLOS RENATO, conde DE), nacido en Rennes en 1712, era mariscal de campo desde 1762, cuando fué enviado a Córcega a socorrer a los Genoveses, 1764. Cedió la isla a la Francia, 1768, reparó los descalabros de Chauvelin, y preparó las victorias del conde de Vaux, 1769. Sin tener el título de gobernador, permaneció a la cabeza del país que administró hasta su muerte, 1786. — Protegió a la familia Bonaparte; Napoleon le debió una beca (pension) en la escuela de Brienne. Vastos jardines, que poseía en París, en los Campos Eliseos, fueron declarados propiedad nacional, cuando su viuda pereció en el cadalso, 1794. Se vendieron en lotes; en ellos se estableció el *Jardin Marbeuf*, cuyo nombre recuerda hoy una calle.

Marbod ó *Maroboduus*, noble Suevo, educado en Roma, fundó, al N. del Danubio superior, el reino de los Marcomanos. Combatido por los Romanos, bajo Augusto, despues por Arminio, 17 despues de J. C., en fin, desterrado por sus súbditos sublevados, obtuvo de Tiberio el concluir su vida en Ravena. Murió en 37.

Marbode, obispo de Rennes, nacido en Anjou, (1035-1123), concluyó sus dias en la abadía de Saint-Aubin de Angers; era muy instruido y ha dejado *Cartas*, *Vidas de santos*, el libro de los *Diez capitulos*, especie de enciclopedia, poemas en versos latinos. D. Legendre ha recogido sus *Obras*, 1708, en fol.

Mar borrascoso (ARCHIPIÉLAGO DEL). V. POMOTÚ.

Marbot (JUAN BAUTISTA MARCELINO), general, nacido en Altillac (Francia), en 1782. Alistado como voluntario en 1799, mandaba en Waterloo el 7° regimiento de húsares. Desterrado en 1815, escribió *Observaciones* sobre la obra del general Rogniat, intitulada: *Consideraciones sobre el arte de la guerra*. Vuelto a llamar en 1819, fué agregado a la casa del duque de Chartres, despues duque de Orléans, y mas tarde a la del conde de París. Murió en 1854.

Marburgo, *Mattiacum*, *Mattium*, *Amasia Cattozum*, *Marpurzum*, capital de la Alta Hesse (Reino de Prusia), a orillas del Lahn; 8,000 hab. — Universidad, biblioteca de 100,000 vol. Hermosa iglesia gótica; palacio de los langraves, convertido en cárcel, etc. Manufacturas de sarga, camelote, tabaco y cuero, fábricas de pipas y alarería. — Marburgo ha sido una de las capitales de la Orden Teutónica. Famoso coloquio de 1529. Derrota de los Franceses en 1760. Las fortificaciones han sido destruidas por estos en 1807.

Marburgo, *Mariana Castra*, ciudad de Estiria (Imperio de Austria), a 60 kil. S. E. de Graetz, a orillas del Drave; 5,000 hab. Trigo, maderas, vinos.

Marca (Letras de). V. LETRAS.

Marca (PEDRO DE), prelado francés, nacido cerca de Pau, en 1594, fué presidente del Parlamento de Bearne en 1621. Entrado en las órdenes despues de haber perdido a su mujer, fué obispo de Conserans, 1641, arzobispo de Tolosa, en 1652, y de París en 1662, año de su muerte. Ha escrito: *De Concordia sacerdotii et imperii*; *Historia del Bearne*; *Marca Hispánica*, etc.

Marca (en alemán, *mark*, frontera). Este territorio, por su posición tenía una organización militar mas fuerte, y condes particulares llamados *Margraves* ó *Marquesses* (V. estas palabras). Así era la marca de España hecha por Carlomagno.

Marca (*La*), *Marchia Lemovicina*, antigua provincia de Francia, situada entre el Berry, al N., el Poitou al O., el Lemosino al S. y el Borbonés y la Auvernia al E. Dividida en *Alta Marca* (Gueret) al E. y *Baja Marca* (Bellac) al O., tenía en 1789, 327,140 hectáreas de superficie, y 220,000 hab. — La atraviesan los montes de la *Marca*, y la riegan el Cher, el Creuse, el Gartempe, etc. Produce trigo, centeno, alforfón, y castañas, y cria ganado vacuno, carneros, abejas,

etc. Considerada mucho tiempo como dependencia de los *Lemovices*, la marca fué erigida en condado en el siglo X, en favor de Boson I, nieto de Rogerio I, conde de Limoges. Pasó a la familia de Lusignan (siglo XII), fué reunida por primera vez al territorio de la corona en el reinado de Felipe el Hermoso, 1309. Entregada por Carlos IV, el Hermoso, a Luis I de Borbon, no volvió a la corona sino bajo Francisco I, quien la confiscó al famoso condestable, 1523. La Marca formaba un territorio militar (cap. Gueret), en 1789, estaba dividida en las generalidades de Limoges y de Moulins; dependía del obispado de Limoges y del Parlamento de París. Ha formado el departamento del Creuse y parte del Alto Vienne.

Marcadé (VÍCTOR NAPOLEÓN), juriconsulto, nacido en Rouen (1810-1854), abogado del tribunal de Casacion ha publicado sobre todo: *Explicación teórica y práctica del código de Napoleon*, 9 tom. en 8°, obra muy estimada.

Marcas de España. Conquistadas por Carlomagno sobre los Arabes, comprendían la mayor parte del territorio entre los Pirineos y el Ebro, y se dividían en marca de Jaca ó de Pamplona, al O., y marca de Gocia ó de Barcelona, al E.

Marcas (*Las*), denominación de una parte de los antiguos Estados de la Iglesia, situados entre el Apennino al O. y el Adriático al E. Se ha aplicado ya a las provincias de Ancona y de Fermo solas; ya, como desde 1850 a 1860, al territorio comprendido entre la Rumania al N. y el antiguo reino de Nápoles al S. — Las Marcas forman hoy las provincias de Ancona, Ascoli, Macerata, Pésaro y Urbino, en el reino de Italia.

Marceau (FRANCISCO SEVERINO *Desgraviers*), nacido en Chartres en 1769, sentó plaza, en 1785, en un regimiento de infantería. Nombrado, en 1792, comandante de un batallón de voluntarios de Eure y Loir, se pronunció, en el sitio de Verdun, por la resistencia a ejemplo de Beaurepaire. Teniente de coraceros en la Vendée, salvó al representante del pueblo, Bourbotte, en el ataque de Saumur por los realistas, 1793; algunos meses despues fué nombrado general de division. En el sitio del Mans, salvó a una jóven vendeana; denunciado al Comité de Salvacion pública, pero protegido por Bourbotte, fué enviado al ejército del Sambre y Mosa; en Fleurus, dirigió el ala derecha, 1794. Encargado del mando de la retaguardia despues de la derrota de Wurzburg, fué herido mortalmente en la retirada, cerca de Altenkirchen por un cazador tirolés, 1796. Recomendado por Jourdan a la generosidad del enemigo, fué enterrado en presencia de los dos ejércitos. Chartres le ha erigido una estatua en 1851.

Marcel (*San*), pueblo del distr. y a 27 kil. de Chateauroux (Francia). Granos, vinos; fábricas de papel; 2,436 hab.

Marcel de Ardeche (*San*), pueblo del dist. y a 50 kil. S. de Privas (Francia). Fábrica de calzado sin costuras, filaturas de seda; 2,153 hab. Patria de Bernis.

Marcel (ESTÉBAN), preboste de los mercaderes de París, aparece mas particularmente en la historia despues de la batalla de Poitiers, 1356. Hizo fortificar la capital, y con Roberto Lecoq, en los Estados generales de 1356, y de 1357, trató de limitar la autoridad real. Comprometido por el asesinato de los mariscales de Champaña y de Normandía, no teniendo mas que la parte turbulenta de la población parisiense para oponer al Delfin Carlos que se apoyaba en las provincias, envidiosas de la capital, se malquistó el resto de la clase media aliándose a los *Jacobos* (V. esta palabra) y despues a Carlos el Malo. Quiso entregar a este ultimo la puerta de San Antonio, cuando Juan Mailard le mató, 31 de julio de 1358. — V. PERRENS, *Estéban Marcel*.

Marcel (GUILLERMO), nacido en Tolosa (Francia), 1647-1708, desempeñó misiones en Constantinopla y Argel. Comisario de Marina en Arlés, hizo varias obras preciosas para la cronología: *Tablas cronológicas para la historia de la Iglesia*, 1682; *para la historia profana*, 1682; *Origen y progreso de la monarquía francesa*, 1683-1686, 4 tom. en 12°.

Marcel (JUAN JOSÉ), orientalista, sobrino del precedente, nació en París en 1776. Dedicado en 1795, a la publicación del *Diario de las Escuelas normales*, colección de lecciones de los profesores, dirigió en Egipto la imprenta que acompañaba al ejército, y a su vuelta a Francia, la imprenta imperial hasta la Restauración. Suplente en el Colegio de Francia para la lengua he-