

maestra, y las dos primeras partes de los *Dziady* ó *Antepasados*, 1822. Acusado de estar en relaciones con las sociedades secretas, fué internado en San Petersburgo, y despues en Odesa, donde compuso sobre Crimea los primeros *Sonetos* escritos en polaco. Llamado á San Petersburgo, dió, 1828, su *Conrado de Wallenrod*, 1829. Despues de haber además escrito una segunda parte de los *Dziady*, los *Peregrinos polacos*, y *M. Tadeo*, que se publicaron en Paris, 1832, ocupó en el Colegio de Francia una cátedra de literatura eslava, 1840-1844; pero su curso fué suspendido por el gobierno. Fué nombrado en 1851 bibliotecario del Arsenal, y murió en una mision en Constantinopla, 1855. — Sus *Poesías* han sido traducidas al francés por C. Ostrowski, 1859, 2 tom. en 12º, y los *Peregrinos polacos*, por M. de Montalembert, 1833, en 8º. Su curso del Colegio de Francia ha sido publicado con este título: *los Eslavos*, 5 tom. en 8º.

**Micol**, hija de Saul, mujer de David, favoreció la huida de su marido amenazado por el rey.

**Micon**, pintor ateniense del siglo v. ant. de J. C. Con Polignoto, adornó el Pecilo, el templo de Teso, el de los Dioscuros, etc. Brillaba en la representación de los caballos.

**Miconos**, hoy *Micono*, una de las islas Cícladas (Grecia), entre Tenos al N. O., Renea y Delos al O., y Naxos al S. Tiene una capital del mismo nombre, y 50 kil. de circuito. — Pobl., 6,000. hab.

**Micronesia** (Pequeñas islas), una de las 4 divisiones de la Océania, al N. O., limitada por la Polinesia al E., por la Melanesia al S., por la Malesia al O., y el Asia al N. O. — Comprende las islas Marianas, Carolinas, Marshall, etc., se la une generalmente á la Polinesia, para no formar mas que una division de la Océania.

**Micupampa**, ciudad del Perú, en el depart. de la Libertad, á 140 kil. N. de Trujillo, y á 50 N. O. de Cajamarca; está situada en los Andes, al pié de la montaña de Gualgayoc, á unos 4,000 metros sobre el nivel del mar. En sus cercanías se encuentran minas de plata llamadas de Chota.

**Michaëlis** (JUAN ENRIQUE), orientalista, nacido en Kletemberg (Sajonia), en 1668, se dedicó en Halle á enseñar varias lenguas, pero sobre todo el hebreo. Murió en 1738. Entre sus numerosas obras se citan: *De Accentibus Hebræorum prosaïcis*; — *Metrisis*, etc., y sobre todo una excelente edición de la *Biblia hebraea*, 1720, 2 tom. en 4º en fol.

**Michaëlis** (JUAN DAVID), orientalista y teólogo, sobrino del precedente, nacido en 1717 en Halle, tomó en su ciudad natal el gusto de los estudios de lenguas. Nombrado en 1746 profesor de filosofía en Gotingue, murió en 1791. Sobresalió en la filología, la arqueología y la historia. — Citanse de él: *De los Medios empleados para la inteligencia de la lengua muerta de los Hebreos*, 1756; *Supplementa ad lexica hebraica*, 1785-86; *Gramática árabe*, 1771; *Introducción á los escritos sagrados de la nueva alianza*, traducción al francés por Cheneviere, 1822; una traducción de la *Biblia* en alemán; *Spicilegium geographiæ Hebræorum extera*; *Nueva biblioteca oriental*, 8 tom. en 8º; *Derecho mosaico*, la obra mas célebre de Michaëlis, á pesar de críticas fundadas; *Compendium theologiæ dogmaticæ*; *De la Influencia reciproca de las lenguas sobre las opiniones de los hombres*, traducida al francés por Merian y Premontval, etc.

**Michallon** (CLAUDIO), escultor, nacido en Lyon hácia 1751. Discípulo de Bridan y Coustou, obtuvo el premio de Roma. Despues de haber ejecutado, en esta última ciudad, la tumba de Drouais, 1788. Se trasladó á Paris en 1793, y murió en 1799. Se le deben muchos modelos de grupos para relojes de sobremesa, entre otros, el *Amor y Psiquis*, un busto de *Juan Goujon*, etc.

**Michallon** (AQUILES ETNA), pintor de paisaje, hijo del precedente, nacido en Paris (1796-1822); obtuvo en 1817, el premio de Roma. Se le deben: *la Muerte de Roldan* y *el Combate de los Lápidas*, que envió de Roma; una *Vista de Frascati*, que ahora posee el Museo del Louvre, etc. Se han publicado tambien de él *Vistas de Italia* y *de Sicilia*, en fol., 1829.

**Michau** (Código). V. MARILLAC.

**Michaud** (José), literato, nacido en Albens (Sajonia), en 1767, fué en 1790 á Paris, donde escribió en los periódicos realistas. Despues del 9 de termidor fundó la *Cotidiana*, 1794. Su zelo por los Borbones le valió, el 13 de vendimario, una condena á muerte en

rebeldía, y el 18 de fructidor una sentencia de deportación, de la que se salvó huyendo. Renunciando á la política bajo el reinado de Napoleon, publicó una *Historia del imperio de Misore*, 1801, un poema, la *Primavera de un Proscrito*, 1803; la *Biografía moderna*, 1806, y el primer tomo de una *Historia de las Cruzadas*, que ha sido su obra capital, 1808. Fundó además con su hermano la *Biografía universal*, 1812. Todos estos escritos le hicieron entrar en la Academia francesa en 1814. La Restauracion despertó en Michaud sus instintos de periodista; pero aunque resucitó la *Cotidiana*, 1814, no abandonó su obra sobre las Cruzadas. Le dió primero como suplemento su *Biblioteca de las Cruzadas*, 4 tom. en 8º, donde analizaba las crónicas de Oriente y de Occidente, que se refieren á ellas. Visitó despues los países recorridos por los Cruzados, y consignó sus observaciones en su *Correspondencia de Oriente*, en que tuvo por colaborador á Poujoulat. Este último fué tambien su asociado en el arreglo de su Coleccion de Memorias para servir á la historia de Francia, 32 tom. en 8º mayor. Michaud murió en 1839, dejando á Poujoulat el trabajo de dar una edición definitiva de su *Historia de las Cruzadas*, 6 tom. en 8º, 1840-41. Débese además á Michaud una edición del *Compendio cronológico* del presidente Henault, continuado hasta 1830.

**Michaud**, el jóven (LUIS GABRIEL), hermano del precedente, literato, nacido en Bourg (Francia), en 1772. Despues de haber hecho las primeras campañas de la Revolucion, sirvió como impresor, 1797-1817, la causa realista. Luego, dedicándose exclusivamente á la librería, continuó la publicación de la *Biografía universal*, 52 tom. en 8º, que habia principiado con su hermano, en 1811. Añadió mas tarde 3 tom. de mitología, y un suplemento, 29 tom. Michaud el jóven murió en 1858. Fué tambien editor de la *Biografía de los contemporáneos*.

**Michaux** (ANDRÉS), botanista, nacido en Satory, cerca de Versalles, en 1746. Visitó la Inglaterra, la Auvernia y la España, ántes de embarcarse para Persia, de donde trajo, 1785, una rica colección de plantas. Encargado de una mision en los Estados Unidos, los exploró por espacio de doce años, 1785-1797. Se disponia á tomar parte en la expedición de Baudin por Australia, cuando murió de una fiebre en Madagascar, 1802. Su *Flora Boreali-Americana*, 2 tom. en 8º ó en 4º, ha sido publicada por su hijo, FRANCISCO ANDRÉS (1770-1855), que ha dado él mismo: *Arboles silvestres de la América setentrional*, 4 tom. en 8º ó 4º mayor.

**Michel Rochefort** (San), villa de 3,963 hab., á 23 kil. N. E. de Vervins (Francia), sobre el Oise. Cervecerías, ladrillos; fragua y fundicion, etc.

**Michel** (JUAN), médico y poeta del siglo xv, vivía en Angers. Es el autor de un misterio de la *Resurrección*, en 3 jornadas, de 20,000 versos próximamente, que tuvo un éxito extraordinario; y hay motivo para creer que ha retocado el *Misterio de la Pasión*, de Arnoul Greshan, en 1486. Este drama de 50,000 versos ha sido frecuentemente representado é impreso en los siglos xv y xvi.

**Michel** (CLAUDIO ESTÉBAN, conde), general, nacido en Pointre (Jura), 1772-1815, se alistó en 1791, conquistó todos sus grados en los campos de batalla de la República y del Imperio, fué general de brigada en 1811, general de division en 1813, se distinguió en Montmirail, delante de Paris, y murió gloriosamente en Waterloo. Se le atribuyen las nobles palabras, generalmente atribuidas á Cambronne: *La guardia muere pero no se rinde jamás*.

**Michel** (Monte San). V. MONTE SAN MIGUEL.

**Michel de Bourges**, hombre político nacido en Aix (Francia), 1798-1853; hijo de un republicano asesinado por los realistas en 1799, se batió contra los *verdetes* en 1815, fué á Paris en 1820, pronunció la oración fúnebre del jóven estudiante Lallemand y fué perseguido por la policía. Fundó en Bourges la *Revista del Cher*, 1826, que hizo al gobierno una viva oposicion. Tomó parte en el movimiento de julio 1830, no aceptó el cargo de procurador general de Bourges y adquirió celebridad en los procesos políticos, entre los abogados de Paris. En la célebre causa de los acusados de abril, 1834, salió condenado á prision. Fué diputado desde 1837 hasta 1839, despues formó parte de la Asamblea legislativa; se colocó á la cabeza de la oposicion democrática y se hizo notar por su elocuencia. Ha escrito: *Observa-*

ciones sobre el código penal militar del 12 de mayo de 1793; *Discursos políticos*.

**Micheli** ó **Michieli** (PEDRO ANTONIO), botánico italiano, que nació y murió en Florencia (1679-1734), se dedicó sobre todo al estudio de las plantas silvestres. Ha descrito 1,900, enteramente nuevas, en sus *Nova plantarum genera*, 1729, en fol., con 108 láminas.

**Michelozzi** (MICHELOZZO), arquitecto y escultor del siglo xv, nació en Florencia, y murió á los 68 años. Discípulo de Donatello, esculpió una estatua de la *Fe* en el baptisterio de Florencia. Discípulo de Brunelleschi, fué preferido á su maestro para la construcción del palacio llamado hoy Ricardi. Cosme de Médicis, á quien siguió á Venecia, 1433, le hizo á su vuelta restaurar el *Palacio Viejo*, edificar el convento de San Marcos, la capilla Médicis de Santa Cruz, etc. Se debe además á Michelozzi el palacio Mozzi de Fiesola, el palacio Corsi de Florencia, etc.

**Michigan**, lago de los Estados Unidos, al N., entre 41º 8' y 46º lat. N., y 87º 30' y 90º 30' long. O. Tiene 580 kil. de largo por 240 de ancho, y 260 metros de profundidad; comunica con el lago Huron por el Michilimackinac. Baña las ciudades de Milwaukee y de Chicago.

**Michigan**, uno de los Estados Unidos de la América del N., comprendido entre 41º 30' y 47º 20' lat. N., y entre 48º 45' y 92º 52' long. O. Forma una península comprendida en el lago Michigan al O., el lago Huron al N. y al N. E., los lagos Saint-Clair y Erié al E., y los Estados de Ohio y de Indiana al S. — Su superficie es de 146,000 kil. cuadrados, y su población 1,190,000 hab. Al N. se encuentran bosques de pinos, y ricas minas de hierro, cobre, y plata. Al S. hay llanuras fértiles regadas por el San José, el Maskegon y el Saginaw, clima templado, excepto en el Norte donde es bastante frio. Las ciudades son *Lansig*, capital, Detroit, Mackinaw, etc. — Habitado por los Hurones, y por los Iroqueses, el Michigan fué colonizado por los Franceses en 1647. Cedido, en 1763, á los Ingleses, fué abandonado por ellos á la Union americana en 1783. Territorio en 1806, y Estado en 1836, tiene una constitucion calcaada sobre la Constitucion federal.

**Michilimackinac**, *tortuga grande*, nombre del estrecho que une los lagos Huron y Michigan, y de una isla situada en el estrecho, que tiene la forma de una tortuga.

**Michoacan** ó **Mechoacan**, prov. de Méjico, situada al N. O. de la de Méjico, tiene por cap. á *Morelia* (ant. Valladolid). Habia antiguamente un reino indio de Michoacan, muy poderoso, poblado por los Tarascas, y cuya cap. era *Tzin-Tzon-Tzan*. La pobl. es próximamente de 618,000 hab.

**Midas**, hijo de Gordio, rey de Pesinunte, en Frigia, recibió de Baco la facultad de convertir en oro todo lo que tocaba; y de aquí el que sus mismos alimentos se cambiasen en este metal. Gratificado por Apolo con orejas de asno, porque decidió contra él en su debate musical con Pan, Midas no pudo disimular esta deformidad á su barbero. Este último confió el secreto á la Tierra en un hoyo que cerró en seguida. Unos juncos que crecieron en aquel lugar, revelaron el secreto, repitiendo con el viento las palabras del barbero: « El rey Midas tiene orejas de asno. »

**Middelburgo**, *Medioburgum*, cap. de la Zelandia (Países Bajos), en medio de la isla de Walcheren, á 136 kil. S. O. de Amsterdam; está unida al Escalda por un canal que concluye en Weere; 16,000 hab. Casa de Ayuntamiento é iglesia gótica. Desde 1814 hasta 1814 ha sido la cap. del depart. francés de las *Bocas del Escalda*. Los Ingleses la tomaron en 1809.

**Middlesborough**, ciudad del condado de York (North-Riding), en la embocadura del Tees, sirve de puerto á Stockton. Hula; 6,000 hab.

**Middlesex** (Sajonia central), condado de Inglaterra, entre los de Hertford al N., de Essex al E., de Kent al S. E., de Surrey al S. y de Buckingham al O.; 72,900 hect. de superf., y 2,540,000 hab. Suelo poco fértil. Huertas, parques. Además de *Londres*, su cap. contiene: Brentford, Hamptoncourt, Hampstead, Slington, Harrow, Enfield, etc.

**Middleton** (CONYERS), teólogo y literato inglés, nacido en Richemond (York), en 1683. Recibió doctor en teología en Cambridge, 1717, se dió á conocer por una viva polémica contra Bentley. Tuvo el mismo ardor en las discusiones religiosas (*Carta sobre*

*Roma*, 1729; *Investigaciones sobre los milagros*, 1747, etc. La única obra que hoy le da fama es una *Vida de Ciceron*, 1741, 2 tom. en 4º, composicion elegante y hábilmente coordinada, que el abate Prevost ha traducido al francés. Middleton murió en 1750.

**Middleton** ó **Midleton**, ciudad de Inglaterra, á 7 kil. N. de Manchester (Lancaster); 16,000 hab. Hulla. Tejidos de algodón.

**Middletown**, ciudad del Connecticut (Estados Unidos), á 24 kil. S. de Hartford, á orillas del Connecticut; 7,000 hab. Mina de hulla. Telas de algodón, de lana; minas de plomo, etc.

**Midea**, ciudad de la antigua Argólida (Grecia). Los Espartanos ganaron á los Arcadios y Argivos la victoria llamada *Sin Lágrimas*, porque no costó ningun hombre á los vencedores, 367 ant. de J. C.

**Midi** ó **Mediodía** (Canal del). V. LANGUEDOC.

**Midi** ó **Mediodía** (Pico del), nombre de dos montañas de los Pirineos franceses. El Pico del Mediodía de *Bigorre* (Altos Pirineos), á 13 kil. S. de Bagnères, tiene 2,877 met. de altura. El Pico del Mediodía de *Ossau* (Bajos Pirineos), cerca de la garganta de Canfranc, tiene 2,847 met.

**Midiyah**, *Salmydessus*, ciud. de la Rumelia (Turquía de Europa), á 105 kil. N. de Constantinopla; 6,000 hab. — Mal puerto en el mar Negro. — Ruinas.

**Mid-Lothian**, condado de Escocia. V. EDIMBURGO ó LOTHIAN.

**Midouze**, río de Francia (Landas), formado en Mont de Marsan por la reunion del Midou y del Douze, pasa por Tartas y desemboca en el Adour, despues de un curso navegable de 43 kil., del N. E. al S. O.

**Miecislao I**, duque de Polonia, 962-992, introdujo el cristianismo en su país, 965. Sometió los Eslavos entre el Oder y el Elba, aliándose con Othon I y con Othon III.

**Miecislao II**, rey de Polonia, 1025-1034, hijo de Boleslao I, perdió Kiev, la Moravia y los países al O. del Oder. Venció sin embargo á los sublevados de Pomerania.

**Miecislao III**, rey de Polonia en 1173, fué destronado en 1177, y luego restablecido, 1190-1201. Era hermano de Boleslao IV.

**Miedo** (El), Divinidad alegórica de los antiguos.

**Miel** (JUAN), pintor. V. MEEL.

**Mielan**, cab. de canton del distrito y á 14 kil. S. O. de Miranda, depart. del Gers (Francia). Vinos, carnes; 1,992 hab.

**Miercoles**, *Mercurii dies*, cuarto dia de la semana, así llamado porque el planeta Mercurio presidia la primera hora.

**Miereveld** ó **Mirvelt** (MIGUEL JANSON), pintor holandés, nacido en Delft (1568-1641), se dedicó á hacer retratos, género en que se distinguió. El Louvre posee tres de ellos. Ha pintado tambien *bambuchadas*, interiores, cocinas. Sus cuadros son muy buscados.

**Mieres del Camino** (San Juan Bautista), villa de la prov. y á 14 kil. S. E. de Oviedo (España), sobre el Lena ó Caudal. Fundicion de cañones de fusiles y de pistolas; telares; en las cercanías, minas de hierro, de azufre, de hulla. Comercio de ganados; 6,500 hab.

**Mieris** (FRANCISCO VAN), llamado *el Viejo*, pintor holandés, nac. en Delft, mur. en Leiden (1635-1681), fué discípulo de Gerard Dow, á quien sobrepujó por el dibujo y la frescura de su colorido. Se distinguió por la perfeccion y la gracia de sus composiciones. Hay 156 producciones conocidas de este pintor, que se hallan dispersas en las principales galerías de Europa. Brillaba en reproducir las escenas de la vida privada. Se citan de él: *la Vendedora de sedas*, *el Desmayo de una jóven*, *una Reunion de Damas*, *una Jóven tomando una leccion de clavicordio*; en Paris, *una Mujer en su tocador*, *dos Mujeres vestidas de raso tomando té*, etc.; en Viena, *el Almacen de sederías*; en Munich, *la Mujer enferma*; en Dresde, *la Buenaventura*, *el Calderero ambulante*, etc.

**Mieris** (JUAN VAN), nació en Leiden en 1660, era el hijo mayor del precedente, pero no imitó su género; pintaba la historia y el retrato. Ha producido poco. Murió en Roma, 1690.

**Mieris** (GUILLERMO VAN), pintor, hermano del precedente, nació y murió en Leiden (1662-1747), fué discípulo de su padre, de quien tomó el cuidado extremo en los detalles, pero sin igualarle en el dibujo, la finura del pincel ni la gracia de la composicion. Sus



cuadros, cuyos motivos están tomados de la vida familiar, han sido popularizados por el grabado.

**Mieris** (FRANCISCO VAN), llamado *el Joven*, pintor, historiador y anticuario holandés, nació y murió en Leiden (1689-1763); era hijo y discípulo del precedente. Sus cuadros son escasos. Como erudito dejó: *Sellos y monedas de los obispos de Utrecht*; *Historia de los príncipes de los Países Bajos*, 3 tom. en fol.; donde reprodujo más de 1,000 medallas; *Libro de las cartas de las condes de Holanda*, etc.

**Miers**, pueblo del distrito y á 36 kil. N. E. de Gourdon, en el departamento de Lot (Francia). — Aguas minerales.

**Mies ó Silberstadt**, ciudad de Bohemia (Imperio de Austria), á orillas del Mies, á 25 kil. O. de Pilsen. Plomo argentífero; 3,000 hab.

**Migdonia**, prov. de la ant. Macedonia, entre la Peonia al N., la Calcídica al S., el Axio, que la separaba de la Ematia al O., y el Estrimon al E. Encerraba varios cantones (*Migdonia* propia, Anfaxítide, Antemonte, etc.). Ciudades: Terma ó Tesalónica, Apolonia, etc.

**Migdonia**, prov. de la ant. Mesopotamia, á orillas del Migdonio, afluente del Chaboras. Nisibis era la ciudad principal. — Alejandro el Grande había establecido allí Migdonios de Macedonia; y de aquí proviene el nombre del país.

**Migdonia**, pequeño cantón marítimo de la Bitinia, al O., entre la Propóntide al N., el lago Ascanio al E., la cordillera del Olimpo al S. y el Rindaco al O.

**Mignard** (NICOLÁS), pintor francés, nació en Troyes en 1605 ó 1608, llamado *Mignard de Avignon*, estudió su arte por los maestros italianos que habían adornado á Fontainebleau. Se había fijado en Avignon, cuando Luis XIV le llamó en 1660 á París, donde murió en 1668. El Louvre no conserva nada de este artista, cuya reputación ha sido eclipsada por la de su hermano. Su hijo, PEDRO (1640-1725), se ocupó de arquitectura.

**Mignard** (PEDRO), célebre pintor, hermano de Nicolás, nació en 1610, en Troyes, fué discípulo de Vouet. En 1635, pasó á Italia, donde residió 22 años. Llamado á Francia por de Lionne, fundó su reputación y su crédito con un retrato de Luis XIV, quien le encargó adornar la cúpula del Val de Gracia, 1658-1664. Rival de Le Brun, entró á la muerte de este último, 1690, en la Academia de Pintura, de la que fué director. Murió en 1695. Mignard hizo sobre todo retratos, que se distinguen por una ausencia de fuerza y una afectación que se ha llamado *mignardise*: se cuentan más de 130. El Louvre tiene 8 cuadros de este artista, que está representado en la mayor parte de las colecciones de Europa.

**Mignon** (ABRAHAM), pintor, nacido en Francfort-del-Mein (1637-1679), era hijo de un refugiado francés. Discípulo de Juan David de Heem, brilló en la pintura de las flores, frutas, insectos, caza, etc. El Louvre tiene 6 cuadros de él.

**Mignot** (JUAN), arquitecto francés del siglo XIV; trabajó en la construcción de la cúpula de Milan, 1399-1402.

**Mignot** (SANTIAGO) (1641-1731), pastelero y fondista de París, citado en la 3ª sátira de Boileau, 1665. Se le encargó imprimir una sátira de Cotin contra Boileau, en la cual envolvía los bizcochos que le compraban.

**Mignot** (ESTEBAN), teólogo francés, nacido en París (1698-1771); entró en 1761 en la Academia de Inscripciones. Hay de él: *Tratado de los derechos del Estado sobre los bienes del clero*, 1755; *Historia de la recepción del concilio de Trento en los Estados católicos*, 1756; *Tratado de los préstamos del comercio*, 1759, etc.

**Mignot** (VICENTE), literato, nació en París, hácia 1725, murió en 1791, era sobrino de Voltaire, y hermano de Mma. Denis. Entró en las órdenes, pero sin tomar el sacerdocio, obtuvo la abadía de Scellieres, á la que hizo trasportar los restos de su tío, 1778. Se cita de él: *Historia del Imperio Otomano hasta la paz de Belgrado*, 1740.

**Miguel** (SAN), arcángel, jefe de la milicia celeste. Su fiesta es el 29 de setiembre. Luis XI, en 1469 instituyó la *Orden de San Miguel*, que no debía comprender más que treinta y seis caballeros, pero que no tardó en ser un collar que se prodigó en demasía. Enrique III y Luis XIV trataron de levantarla, el prime-

ro uniéndola con la Orden del Espíritu Santo, el segundo fijando en 100 el número de los caballeros. Abolida en 1791, restablecida en 1816, la Orden de San Miguel no ha sido dada desde 1830. La insignia consistía en un collar de conchas de oro entrelazadas, al cual estaba suspendida una imagen de San Miguel, vencedor del dragón.

**Miguel** (Orden militar de San); el rey de Nápoles, Don Fernando I de Aragón, instituyó, en 1463, esta Orden, con motivo del perdón otorgado al duque de Sesa, que se había declarado á favor de Juan de Anjou y aun había conspirado contra el dicho Don Fernando.

**Miguel I**, *Rhangabe*, emperador de Constantinopla, 811-813, cuñado de Nicéforo I, destituyó á Stauracio, su cuñado, pero se dejó vencer en Andrinópolis por los búlgaros. Destronado por Leon V el Armenio, vivió aun tres años en un convento.

**Miguel II**, *el Tartamudo*, emperador de Constantinopla, 820-829, nacido en Ambrío (Frigia), fué proclamado después del asesinato de Leon V. Vencedor del usurpador Tomás, 824, perdió sin embargo la Creta, conquistada por los Arabes, el mismo año, la Dalmacia, tomada por los Serbios, 825, y la Sicilia, por los Aglabitas de Africa, 827.

**Miguel III**, *el Borracho*, emperador de Constantinopla, 842-867, nieto del precedente, reinó primero bajo la tutela de su madre Teodora. Entregado á los vicios más degradantes, dió, 854, el poder á su tío Bardas, quien reemplazó al patriarca Ignacio por Focio, 857, y pereció por las intrigas de Basilio el Macedonio, 866. Este último asesinó luego á Miguel III.

**Miguel IV**, *el Pallagon*, emperador de Constantinopla, 1034-1040, reinó por el asesinato de Romano III, á cuya viuda, Zoa, tomó por esposa. Dejando el poder al eunuco Juan, su hermano, no tomó las armas más que una vez, para vencer á los búlgaros, que se habían sublevado.

**Miguel V**, *el Calafate*, emperador de Constantinopla, 1041, sobrino del precedente, fué destronado, después de cinco meses, por el pueblo irritado del destierro de la emperatriz Zoa, 1042.

**Miguel VI**, *Straciotico* (guerrero), emperador de Constantinopla, 1056-1057. Sucesor de Teodora, descontentó á los generales, sus antiguos colegas, que le reemplazaron por Isaac Comneno.

**Miguel VII**, *Parapinaceo*, emperador de Constantinopla, era hijo de Constantino XI Ducas. Suplantado por Romano Diógenes, segundo marido de Eudoxia, su madre, recobró el trono durante la cautividad de este último, después de un reinado agitado, 1071-1078, fué destituido por Nicéforo Botaniato, y murió obispo de Efeso.

**Miguel VIII**, *Paleólogo*, emperador de Nicea, luego de Constantinopla. Tutor, 1259, y colega, 1260, del joven Juan Lascaris, que reinaba en Nicea; por sorpresa tomó Constantinopla á Balduino II, 1261. É hizo sacar los ojos á su pupilo. Amenazado por Carlos de Anjou, conjuró el peligro reuniendo en el concilio de Lyon la Iglesia griega á la Iglesia latina, 1274, y, más tarde, tomando parte en la conjuración de las Vísperas sicilianas. Murió en 1282.

**Miguel IX**, *Paleólogo*, emperador de Constantinopla, hijo de Andrónico II, fué asociado por él al Imperio, 1295, y murió antes que él, en 1320.

**Miguel Feodorovitch**, primer czar de la dinastía de los Romanof, nacido en 1596, era hijo de Fedor Romanof quien, obligado por Godounof á hacerse religioso, llegó á ser más tarde patriarca de Moscov. Fué proclamado czar de todas las Rusias, el 21 de febrero de 1613, cuando la anarquía interiormente, los Suecos, los Polacos, los Tartaros, exteriormente, asigian al país. Aunque tuvo que firmar los tratados poco ventajosos de Stolbova, 1616, y de Viatzma, 1634, Miguel ha prestado grandes servicios á la Rusia, restableciendo el orden, y procurando introducir la civilización europea. Murió en 1645.

**Miguel Koributh**, V. KORIBUTH.

**Miguel Obrenovitch**, V. OBRENOVITCH.

**Miguel Cerulario**, V. CERULARIO.

**Miguel Angel Buonarrotti**, escultor, pintor, arquitecto, ingeniero y literato italiano, nacido en el castillo de Capreso, cerca de Arezzo, en 1475. Después de haber estudiado la pintura bajo la dirección de los hermanos Ghirlandajo, á quienes pronto sobrepasó, se perfeccionó en la escultura por la contemplación de los modelos antiguos reunidos en los jardines de

Lorenzo el Magnífico. Se perfeccionó al mismo tiempo en el dibujo por disecciones anatómicas en el hospital del Espíritu Santo. Interrumpido algún tiempo en sus estudios por la huida de los Médicis, 1494, ejecutó después un *Capido dormido*, que fué tomado por una estatua antigua; un *Baco*, una *Nuestra Señora de la Piedad*, y una estatua colosal de David. Llamado á Roma por Julio II, quien le encargó de elevar su tumba, 1504, principió á trabajar en este monumento, que no debía ejecutar enteramente. Fué primero distraído por la pintura de los frescos del Vaticano, 1509-1512, luego por trabajos que Leon X y Clemente VII le mandaron hacer, ya en Roma, donde esculpió su *Cristo de pié llevando la cruz*, ya en Florencia, donde ejecutó su célebre estatua de la *Noche*, para la tumba de Juliano de Médicis, duque de Nemours. En esta última ciudad había además desplegado todo el talento de un ingeniero, 1529-1530, defendiéndola contra Carlos Quinto y Clemente VII reunidos; circunstancia que no impidió al pontífice confiar á Miguel Angel la composición para la capilla Sixtina del admirable fresco del *Juicio final*, 1534-1541. Tenía setenta y dos años cuando Pablo III le encargó de concluir la basílica de San Pedro, obra de Bramante y de San Galo; modificando el plan de estos últimos, Miguel le dió definitivamente la forma de una cruz griega y definió el plano de la cúpula. Entregado casi exclusivamente á la arquitectura al fin de su vida, murió en 1564. — Además de los trabajos mencionados, Miguel Angel ha producido muchas otras obras de primer orden, sin contar diversa variedad de dibujos. Se le cuenta también entre los literatos italianos, ya por sus poesías (sonetos, estancias, madrigales, etc.), traducidas por Lannau-Rolland, 1859, ya por algunas disertaciones sobre el arte y por su *Correspondencia*, publicada en Florencia, 1862. La originalidad y la fuerza constituyen principalmente su talento.

**Miguel Angel de las Batallas ó de los Bamboches**, V. CERQUOZZI.

**Miguel Scot**, filósofo escocés, nació en Balwearie (Fife), hácia 1190, murió hácia 1291, estudió en Oxford, París y Toledo, fué bien acogido por Federico II en Alemania, y en la corte de Eduardo I. Su fama fue grande; Dante, Boccacio, Folengo hablan de él como de un insigne mágico. Ha traducido del árabe al latín varias obras de Aristóteles, de Averroes, y ha dejado varios escritos: *De Sole et Luna*, *de Physiognomía et de hominis procreatione ó de Secretis naturæ*, libro frecuentemente impreso, de *Præsagis stellarum et elementaribus*, etc.

**Miguel (San)**, uno de los 8 gobiernos de la Finlandia, al centro, limitado por los de Wasa al N. O., de Kuopio al N. E., de Viborg al S. E., de Niland al S. y de Tawastehus al O. — Cap., *San Miguel*. — Lo riega el Kimmeno, y de aquí su antiguo nombre de Kimmenegaard. Suelo arenoso y sembrado de lagos; 162,000 hab. y 22,840 kil. cuad.

**Miguel de Mauriena (San)**, cab. de cantón del distrito y al S. E. de San Juan de Mauriena (Saboya), á orillas del Arc; 2,320 hab.

**Miguel (San)**, río de la Confederación Argentina, riega el Estado de Buenos Aires y desemboca en el Río Dulce, después de 220 kil. de curso.

**Miguel (San)**, río de la Nueva Granada, sale de los Andes y desemboca en el Putumayo, por la orilla izquierda, después de 220 kil. de curso.

**Miguel (San)**, río de Bolivia, que desemboca por la orilla izquierda en el Baures; se le llama también Río Blanco en su parte inferior. Su curso es de 660 kil.

**Miguel el Grande (San)**, villa del Estado de Guanajuato (Méjico); 3,500 hab.

**Miguel (San)**, ciudad de la prov. del Alto Amazonas (Brasil), á orillas del Río Blanco. La navegación es fácil hasta este sitio, cerca de la Guayana inglesa.

**Miguel (San)**, pequeño puerto del Brasil, en la provincia y al N. de Parahiba.

**Miguel (San)**, golfo del Grande Océano, parte oriental de la habia de Panamá, en la costa del Estado del Istmo (Confederación Granadina). Recibe el Tuira y el Chucunaque.

**Miguel (San)**, uno de los principales volcanes de los Andes de Guatemala, en el Estado de San Salvador, al E. de San Salvador.

**Miguel (San)**, pequeña ciudad del Paraguay, al N. E. de la Asunción.

**Miguel (San)**, isla del Atlántico, la mayor de las Azores, á los 37° 43' 58" lat. N. y 28° 1' 24" long. O. — Tiene 75 kil. por 25. Muy volcánica, es fértil aunque mal cultivada. Pesca de sardinas. Vinos, naranjas, miel; 8,000 hab. La capit. es *Punta Delgada*.

**Miguel (San)**, ciudad del Estado de San Salvador; 6,000 hab. Clima insalubre. — Feria de añil.

**Miguel Estéban**, villa de España en la prov. de Toledo, part. de Quintanar de la Orden. Telares; industria agrícola; 2,500 hab.

**Migueletes**, cuerpo de partidarios españoles que combatieron en los Pirineos contra Schomberg, 1675; debían este nombre á uno de sus jefes, Miguélot de Prats. Francia tuvo tropas análogas bajo Luis XIV, en el siglo XVII, y en 1808, bajo Napoleon I, que organizó, en tropas de migueletes, los guías de las montañas.

**Miguelturra**, villa de la prov. y á 4 kil. S. E. de Ciudad Real, en el Campo de Calatrava (España). Aguardiente, cueros, ladrillos, telas de lana; 6,000 hab.

**Mihiel (San)**, *Fanum Sancti Michaelis*, cab. de cantón, sobre el Mosa, á 48 kil. N. O. de Commercy (Francia); 5,178 hab. Tribunal de primera instancia del distrito de Commercy, y Tribunal superior del depart. Fraguas, hilanderías de algodón, encajes, papelería, vinos. En la iglesia de San Estéban, grupo de *Cristo en el sepulcro*, debido al escultor Ligier Richier. San Mihiel debe su origen á una abadía suprimida en 1790.

**Mijares**, *Uduba*, río de España, nace en Aragón (Ternel), corre hácia el S. E. por Olba y Puebla de Arenoso, pasa por la prov. de Castellón, y va á desembocar en el Mediterráneo, después de un curso de 110 kil.

**Mijares**, lugar de corto vecindario (España), en la prov. de Santander, part. de Torrelavega.

**Mijas**, ciudad de la prov. de Málaga (España), á 25 kil. S. O. de la capital; 6,500 hab. Fábricas de papel.

**Milagro**, villa de España en la prov. de Navarra, part. de Tafalla; 2,000 hab. Telares, hilados; fáb. de fósforos.

**Milagro**, puerto de Chile, en el depart. de Osorno, á 55 kil. N. O. de su capital, y 10 S. de la desembocadura del Río Bueno. Ofrece comodidad á buques de cabotaje, que extraen las excelentes maderas de sus bosques inmediatos.

**Milak**, *Milea Colonia*, *Mileum*, *Mileritanum*, ciudad de la prov. de Constantina (Argelia), á 35 kil. N. O. de la capital, cerca del Rummel. Antiguamente sede episcopal; 3,000 hab. Ruinas romanas. Los Franceses se apoderaron de ella en 1838.

**Milan**, en latín *Mediolanum*, en italiano *Milano*, ciudad de Italia, á los 45° 28' 41" lat. N. y 6° 50' 56" long. E., sobre el Olona, unido por canales al Adda y al Tesino, al N. de Florencia, y á 835 kil. S. E. de París. Capital de la provincia de su nombre y sede arzobispal; tiene 496,000 hab., y con *Corpi Santi*, su arrabal, cerca de 240,000. Hay en ella de notable la plaza de armas (ant. *foro Buonaparte*), la plaza de los Mercaderes, la catedral ó *Domo*, edificio gótico empezado en 1386, y sin embargo sin acabar, la basílica de San Ambrosio, etc., y el antiguo convento de *Santa María de las Gracias*, que posee la cena de Leonardo de Vinci. Después de los palacios, se menciona también el vasto teatro de la *Scala* y el anfiteatro construido por Napoleon I. — Milan tiene 12 kil. de circuito; las fortificaciones han sido demolidas en 1801. Entre sus muchos establecimientos literarios y científicos se cita, sobre todo, la biblioteca de *Brera* (200,000 vol.) y la biblioteca *Ambrosiana* (100,000 vol. y 10,000 manuscritos), fundada por el cardenal Fed. Borromeo. La industria consiste en carruajes, terciopelos, sedas, tapices, bronceos dorados, cristales, espejos, instrumentos de matemáticas y de física, impresiones tipográficas y porcelanas imitando la inglesa. Gracias á su posición central, Milan es el depósito del comercio de la Italia del Norte. Valerio Máximo, Ferrari, A. Alciati, J. P. Alciati, B. Cavalieri, M. G. Agnesi, Pio IV, Urbano III y Beccaria han nacido en ella. Fundada hácia 587 ant. de J. C. por los Insubres, Milan fué conquistada por los Romanos en 195, pero no desempeñó gran papel hasta el establecimiento de la tetrarquía: Maximino Hércules residió entonces en ella. Después de haber sido dominada por los Ostrogodos, los Lombardos y los Francos Austrasianos, la ciudad se constituyó en república municipal, y luchó heroicamente contra



Federico I Barbaroja. Hecha capital del Milanesado, siguió su suerte hasta nuestros días. — La provincia actual de Milan (Italia), tiene 2,993 kil. cuadrados y 4,010,000 hab.

**Milan** (Gobierno de), una de las dos divisiones del reino Lombardo Véneto de 1815 á 1859, limitado por el Po al S., el Tesino al O., la Suiza y el Tirol al N., el lago de Garda y una línea convencional entre el Mincio y el Adigio al E. Contenia 9 provincias. La paz de Zurich, 1859, la ha cedido al Piamonte, exceptuando la parte de la provincia de Mántua, situada al E. del Mincio, que perteneció al Austria hasta 1866.

**Milanesado (El)**, antiguo Estado de la Italia del Norte, cuyos límites han variado, pero comprendido, en general, entre la Suiza al N., el Piamonte al O., el Po al S., Mántua y el territorio veneciano al E. **Capital**, MILAN. Señorío bajo los Torriani, 1247-1276, fué erigido en ducado, 1395, en provecho de los Visconti, 1276-1447. Fué despues ocupado por los Esforcia, 1447-1535, que fueron despojados de él, primero por Luis XII, 1499-1512, despues por Francisco I, 1515-1521. Conquistado por Carlos Quinto, 1535, fué separado de España, 1706, en provecho del Austria, que lo conservó hasta 1796. Comprendido en la república Cisalpina, 1796-1805, despues en el reino de Italia, 1805-1814, ha constituido, en 1815, la mayor parte del gobierno de Milan (V. arriba).

**Milaneses (El)**. V. FERRARI.

**Milani** (AURELIO ó AURELIANO), pintor italiano, nacido en Bolonia, (1675-1749); fué uno de los mas hábiles imitadores de los Carracci. Sus principales composiciones están en Bolonia y en Roma. Su colorido es defectuoso.

**Milasa**, antigua ciudad de la Caria, en el interior, á 16 kil. de Fiscos, su puerto. Se adoraba allí sobre todo á Júpiter. Hoy *Melaso*.

**Milbert** (SANTIAGO GERARDO), pintor y naturalista nacido en París (1766-1840); fué profesor de dibujo de la Escuela de Minas, hizo parte de la expedición de Baudin á las tierras australes, 1800, permaneció en la isla de Francia, despues fué encargado en 1815 de explorar la América del Norte y consagró siete años á investigaciones perseverantes y fructuosas. Hay de él: *Viaje pintoresco á la isla de Francia, al cabo y á la isla de Tenerife*, 1812, 2 tom. en 8º; *Itinerario pintoresco del rio Hudson, etc.*, 1828-29, 2 tom. en 4º y atlas.

**Milciades**, hijo de Cimon, de una familia originaria de Egina, general ateniense, fué al principio gobernador de una colonia en el Quersoneso de Tracia, hácia 512 ant. de J. C. Llevado por Darío I á su expedición contra los Escitas, propuso, no habiendo vuelto el rey al Danubio el día fijado, romper el puente echado sobre el rio. Conquistó, despues, á Lemnos ó Imbros y volvió á Atenas. Creado uno de los 10 generales anuales, decidió el éxito de la batalla de Maraton, 490 ant. de J. C. Despues de haber obtenido que se equipase un armamento extraordinario, hizo inútilmente el sitio de Paros, y fué condenado á 50 talentos de indemnización á Atenas. Murió de una herida recibida en el sitio de Paros, hácia 489. Tuvo por hijo á Cimon. Cornelio Nepote ha escrito su *Vida*.

**Milciades (San)**, papa. V. MELQUIADES.

**Milé** (FRANCISCO), pintor, nacido en Ambéres en 1644, era hijo de un tornero en marfil de Dijon, establecido en los Países Bajos. Discípulo de los Franck, se fijó en París, donde murió en 1680. El Louvre tiene 11 cuadros suyos. Brillaba en el paisaje.

**Milenarios**, sectarios que, en el siglo II ó III, prometían á los elegidos mil años de felicidad en la tierra ántes del Juicio final; Jesucristo, al volver al mundo, prepararía por este millenium á la felicidad mas perfecta del cielo.

**Miles**, *Mylæ*, hoy *Melazzo*, antigua ciudad de Sicilia, al N. E., colonia de Zancle, 639 ant. de J. C. Victorias de Duilio contra los Cartagineses, 260, y de Agripa contra Sexto Pompeyo, 36 ant. de J. C.

**Milet ó Millet** (SANTIAGO), poeta, nacido hácia 1425, muerto en 1466, ha compuesto hácia 1452: *la Destrucción de Troya la grande*, obra célebre en el siglo XV, y que fué impresa desde 1484, en fol. gótico, con grabados en madera.

**Mileto**, *Miletus*, ant. ciudad de los Jonios, en la costa O. de Caria (Asia Menor), á 15 kil. S. de la embocadura del Meandro. Fundada por los Carios, ántes

de la guerra de Troya debió su prosperidad á la emigración de los Jonios, 1044 ant. de J. C. Tomada por los Persas, se sublevó con Aristágoras, su gobernador, 501, y fué arruinada en 494. Despues no se recobró enteramente, pero en el tiempo de su grandeza (siglos VIII-VI), habia tenido, se dice, hasta 300 colonias en el Ponto-Euxino ó la Propóntide; tales como Lampsaco, Cícico, Sinope, Odeso, Olbia, Teodosia, Panticapea, Fanagoria, Tomi, etc. Entónces era el centro de todo el comercio del Norte en trigo, pescados secos, esclavos y pieles. De sus cuatro puertos salian hasta 100 buques de guerra. Patria de Tales, Anaximandro, Anaximenes, Hecáteo, Aspasia, Esquines, etc. Apénas quedan algunos vestigios. Fué asiento de la escuela filosófica de Jonia. Uno de sus habitantes, Aristides, compuso allí los *Cuentos Melésiacos*, que alcanzaron mucha boga entre los antiguos, y cuya licencia era proverbial.

**Mileto**, hijo de Apolo, nacido en Creta, arrojado por Minos, se le atribuyó la fundación de Mileto en Caria.

**Milford-haven**, puerto de Inglaterra. (Gáles), en el condado de Pembroke, á 10 kil. N. O. de la capital; 6,000 hab. La ciudad ha sido fundada, 1790, en una bahía que entra á mas de 25 kil. en las tierras. Astilleros; hulla.

**Milhan ó Millau**, *Emilianum castrum*, capital de distrito á 74 kil. S. E. de Rodez (Francia), á orillas del Tarn, entre los 44º 5' 54" lat. N., y 0º 44' 30" long. E.; 15,695 hab. Aguas minerales; hulla. Guantes de piel, paños, tenerías, gamuceras. Maderas, cueros, lanas, crin, queso de Roquefort. Esta ciudad ha representado, en los siglos XVI y XVII, un papel importante en la historia de los protestantes, que tienen en ella aun un templo. Fué desmantelada en 1629. Patria de Bonald.

**Milianah**, antiguamente *Maliana*, cap. de distrito y de subdivision militar, á 118 kil. S. O. de Argel (depart. de Argel), en las alturas del Atlas y cerca del Chelif; 8,000 hab. Vinos, frutas, cereales. Hierro y cobre. Los Franceses la han ocupado en 1840.

**Miliarios**, columnas truncadas, colocadas en los caminos romanos, de mil pasos en mil pasos, y que servían para indicar la distancia de Roma ó de una ciudad importante.

**Milicias**, tropas regulares de España, para las que da su contingente su respectiva provincia, y que constituyen la reserva natural del ejército en activo servicio, pues las milicias no siempre están llamadas á tomar las armas. Hay una primera y segunda reserva (ántes un batallón de 2,200 plazas por cada una de las 49 provincias), y hoy un total de 110,000 hombres, 30,000 en la primera reserva y 80,000 en la segunda.

En Francia existía tambien esta milicia ántes de 1789. Se reclutaba en los campos por vía de sorteo, mientras que el ejército se componía de alistamientos voluntarios. Equipada por las parroquias, la milicia no servía mas que en tiempo de guerra. Se la empleó sobre todo en los últimos años del reinado de Luis XIV y en el siglo XVIII. Tenía por origen las antiguas milicias comunales que habian combatido en Bouvines. En 1741, el número de milicianos llegó á 79,072 hombres, divididos en 112 batallones; en 1762, hubo 91,141 milicianos, entre los cuales 11,872 eran granaderos, formando 11 regimientos de granaderos reales.

**Milita**, nombre de la Venus asiria.

**Militares (Confines)**, V. CONFINES MILITARES.

**Militares (Órdenes)**; las Cruzadas dieron origen á las asociaciones conocidas con el nombre de *órdenes militares*, que eran al mismo tiempo órdenes religiosos. Se encuentran hasta 30 de primer órden, que van indicadas en los parajes correspondientes de esta obra, limitándose únicamente este artículo á hacer una recapitulación de las españolas y portuguesas, tambien citadas en sus respectivos artículos. Las principales órdenes militares son siete: la de Santiago, Calatrava, Alcántara, Montesa, y en Portugal las de Cristo y Avis que, como aquel reino, han estado incorporadas á la corona de España. Hay además cuatro prioratos de la órden de San Juan Bautista, y tanto á los prioratos como á las encomiendas de las órdenes iba anexa la posesión de pingües rentas y aun la propiedad de lugares y de vasallos, ántes que los maestrazgos fueran incorporados á la corona. V. MAESTRAZGO, MAESTRE, ENCOMIENDA, etc.

**Milizia** (FRANCISCO), arquitecto italiano, nacido en

1725, en Oria (Tierra de Otranto), ha escrito mucho sobre su arte. Murió en 1798. Se citan de él: *Principios de arquitectura civil*, 3 tom. en 8º, la mejor obra que ha compuesto; *Vidas de los mas célebres arquitectos*; *el Arte de ver en las Bellas Artes*, etc. Estos tratados han sido traducidos al francés, por Pommereul. Sus *Obras* fueron reunidas en Bolonia, 1826-27, 9 tom. en 8º.

**Milmanda**, sierra de la cordillera de Galicia (España), en la provincia de Orense, envía ramificaciones hasta Portugal.

**Milo ó Melos**, *Melos*, islas del Archipiélago (Ciclad), á los 36º 40' 27" lat. N. y 22º 3' 1" long. E. Tiene 24 kil. por 16. Terreno volcánico, manantiales minerales y calientes; azufre. Hay tambien un volcan en actividad. Explotación de piedras de molino, sulfato de cal, piedra pomez, piritas, etc.; 8,000 habitantes. En la costa E. está la capital *Milo*, que tiene 5,000 hab. y da excelentes pilotos. Colonizada por los Fenicios despues por los Dorios, Melos fué saqueada por los Atenienses, 417 ant. de J. C. Se han encontrado allí vestigios de muros ciclópeos, de un anfiteatro, etc., y la célebre estatua, llamada *Vénus de Milo*, que está en el Louvre.

**Milosch Obrenovitch**. V. OBRENOVITCH.

**Milon de Crotona**, atleta famoso, fué seis veces vencedor en los Juegos Olímpicos y en los Juegos Píticos. Mandó el ejército Crotoniano que venció á los Sibaritas en el Cratis, 511 ant. de J. C. Ya viejo, quiso acabar de partir una encina entre abierta; pero habéndose cerrado la hendidura, quedó preso por la mano y en esta posición fué devorado por los lobos.

**Milon** (J. ANIO PAPIANO), de Lanuvio, se habia casado con Fausta, hija de Sila. Tribuno del pueblo, en 57 ant. de J. C., contribuyó al llamamiento de Cicerón. Adversario de Clodio, á quien combatió á mano armada, le mató en 52, en un encuentro casual. Llevado ante el tribunal, pero mal defendido por Cicerón, á quien Pompeyo habia intimidado, se desterró á Marsella. Excluido de la amnistía concedida por César, 49, volvió á Italia, reunió algunos bandidos en la Grecia Mayor y fué muerto delante de Compsa, 48.

**Miloradovitch** (MIGUEL, conde), general ruso, nacido en San Petersburgo, en 1770, mandó, en Italia, la vanguardia de Souvarof, y, en Suiza, su retaguardia, que salvó, 1799. Combatió otra vez, en Austerlitz, en 1805, en Valaquia, 1808, y en la última lucha de la Rusia contra Napoleon I, 1812-1814. Persiguió vivamente á los Franceses en la retirada de 1812, notablemente en Wiazma y en Krasnoe. Nombrado gobernador de San Petersburgo, 1810, fué muerto de un pistoletazo, al principio de la revolución que inauguró el reinado de Nicolás I, 1825.

**Milton** (JUAN), poeta inglés, nacido en Lóndres en 1608, era hijo de un notario; despues de haber estado siete años en la Universidad de Cambridge, 1625-1632, se dedicó al estudio de las lenguas, compuso algunos poemas en latin y en inglés: *el Allegro*, *el Penseroso*, *el Como*, y viajó por Francia é Italia. En Nápoles, se amistó con Manso, amigo del Taso. Vuelto á su patria, 1639, mezcló los trabajos del letrado á las polémicas del hombre de partido, defendiendo la libertad religiosa en sus folletos: *Del Episcopado*, *defensa de la Iglesia presbiteriana*, etc.; atacando la censura en su *Discurso sobre la libertad de la prensa*, 1644. Despues de haber dirigido una escuela para vivir, fué secretario latino del consejo de Estado, despues de Cromwell, cuya atención se habia fijado en Milton por una viva polémica empeñada entre este último y Saumaise, á consecuencia del asesinato de Carlos I, 1649, 1651. Estos escritos tenían por título: *De la Responsabilidad de los Reyes*, 1649; *el Iconoclasta*, 1651; *Defensa de la nación inglesa*, 1651-1652. Resignando sus funciones, despues de la muerte del protector, combatió violentamente, pero sin éxito, la restauración de los Estuardos. Ciego desde 1652, casado, por tercera vez, con una mujer mas pobre que él, encontró al menos una ayuda en la piedad de dos de sus hijos. Escribió entónces el poema en 12 cantos que ha eternizado su nombre, el *Paraiso perdido*. Compuesta en versos libres, esta obra presenta los disparates mas extraños, tanto en el fondo como en el estilo, al lado de las bellezas mas originales y sublimes. Despues de haber dado tambien otros escritos, tales como el *Paraiso reconquistado*, en 4 cantos, Milton murió en 1674. — Mucho tiempo desdeñado en Inglaterra, donde Addison tuvo que proclamar su mé-

rito, el *Paraiso perdido* fué señalado en el continente por Voltaire. Se citan las traducciones francesas de Dupré de Saint-Maur, L. Racine, Delille, Chateaubriand, Pongerville, etc. Se debe tambien á Milton un *Compendio de la Historia de Inglaterra* (hasta el siglo XI), un *Diccionario latino*, la tragedia de *Samson*, un tratado de lógica, etc. Las mejores ediciones de sus *Obras* son las de Todd, Lóndres, 1801, 6 tom. en 8º, y de Fletcher, 1840. — V. VILLEMMAIN, *Noticia sobre Milton*.

**Milvio** (Puente), hoy *Molle*, puente sobre el Tiber, á 2 kil. N. O. de Roma. Constantino derrotó allí á Maxencio, quien se ahogó en el Tiber, 312.

**Milwaukie**, ciudad del Wisconsin (Estados Unidos), á 75 kil. E. de Madison, en la orilla O. del lago Michigan, á la embocadura del *Milwaukie*. Pobl. 72,000 hab. Puerto seguro y profundo. Exportación activa, sobre todo de cereales. Obispado católico, universidad.

**Milyade**, *Myliad*, antiguo canton del Asia Menor entre la Pamfilia y la Licia al S. y la Frigia al N., y cuya ciudad era *Cibira*.

**Mill** (JAIME), historiador y economista inglés, nacido en Montrose (1773-1836), es sobre todo conocido por su *Historia de la India*, 1806-1818, 5 tom. en 8º. Se han reunido en un tomo los artículos notables que habia dado en el suplemento de la *Enciclopedia Británica*. Se le deben tambien: *Elementos de economía política*, 1822; *Análisis de los fenómenos del espíritu humano*, 1829, etc.

**Mill** (JUAN STUART), economista inglés nacido en Lóndres (1806-1873), hijo de Jaime Mill, el autor de la notable *Historia de las Indias Británicas*, entró en las oficinas de la Compañía de las Indias en 1823 y en seguida se asoció á los trabajos de la escuela de Bentham, quien le encomendó preparase la impresión de su *Racional de judicial Evidence* que pareció en 1827, con varios capítulos suplementarios de Mill. Escribió en los periódicos y revistas una multitud de artículos de un liberalismo avanzado, y redactó desde 1835 á 1840 el *London and Westminster Review*, órgano del partido radical, lo que no le impidió de llegar á ser uno de los principales empleados de la Compañía de las Indias hasta 1868; entónces rehusó un puesto en el Consejo de las Indias. Su primera obra larga fué el *System of Logic ratiönative and inductive*. Lóndres, 1843, 2 tom. en 8º. Trató de constituir una nueva lógica, tomando por base la inducción, ó intentó aplicar al estudio de los nuevos fenómenos morales los métodos de las ciencias positivas como lo practica la escuela positivista francesa. En sus obras ha desplegado un talento original, vasto, vigoroso; sistemático, ha sido atacado y supo defenderse con una enérgica sinceridad, y mereció, cualquiera que sea la opinión que se tenga de sus doctrinas, el ser considerado como uno de los mas eminentes pensadores de su época. Su primera obra, de un estilo árido y lectura pesada no ha alcanzado menos de ocho ediciones. Desde entónces trató de aplicar sus principios á otras obras suyas que vinieron á aumentar su reputación: *Essays of some unsettled Questions of political Economy*, Lóndres, 1848, 2 tom. en 8º, obra que ha sido aumentada en las ediciones siguientes; *Sobre la Libertad*, 1859, en 8º. *El Gobierno representativo*; *Augusto Comte y el Positivismo*, etc. Diputado de Lóndres en 1865, se señaló en 1868 por una proposición á la ley electoral tendiendo á conceder á las mujeres el derecho de votar; no fué reelegido en 1868. Habia sido nombrado corresponsal de la Academia de Ciencias morales de Francia en 1860. Algun tiempo ántes de su muerte, pronunció su último discurso político en Exeter Hall. Despues pasó al mediocidio de Francia para terminar su trabajo sobre la *Flora de Aviñon*. En esta ciudad es donde, á consecuencia de un ataque de erisipela, encontró el fin de su carrera. Ha dejado varias obras terminadas y memorias autobiográficas.

**Milla**; medida itineraria. Entre los Romanos valía próximamente 1,481 metros. Entre los modernos, la milla marina ó geográfica, que es de uso general en la navegación, tiene 1,852 metros. Se citan tambien las millas de Inglaterra (1,609 metros), de Alemania (milla ordinaria 7,408 met., gran milla 9,270 met.), etc.

**Milla de oro**, columna miliaria elevada en Roma, en el Foro por Augusto. Desde ella se contaban las distancias en los caminos que partían de la capital.

**Millan (San)**, pueblo de la provincia de Alava (España); 2,000 hab.

**Millan de la Cogulla (San)**, pueblo de la provin-