

gido del gobierno francés. A pesar del buen éxito de esta política, Palmerston dejó de nuevo, aunque por causas interiores, el ministerio de Estado, en 1841. Volvió a aceptarlo en 1846, y desplegó una habilidad y una actividad sin igual en este difícil período, señalado por los matrimonios españoles (V. Luis Felipe I), por la supresión del Estado de Cracovia, por las revueltas del Sunderbund en Suiza, y, en fin, por la revolución parisiense de 1848, que conmovió la Francia y otros pueblos del continente. Habiendo aprobado, con un ardor de que no participaban sus colegas, el golpe de Estado francés del 2 de diciembre de 1851, tuvo que dejar de nuevo el ministerio; pero no tardó en encargarse de la cartera de la Gobernación en el ministerio de lord Aberdeen, diciembre de 1852; y pasó a ser primer lord de la Tesorería, es decir, jefe del gabinete, febrero de 1855, durante tres años. Después del tratado de París, que puso fin a la guerra de Crimea, 30 de marzo de 1856, se opuso, bajo el punto de vista del interés de la Inglaterra, a la reunión de los principados de Moldavia y de Valaquia, y a la abertura del istmo de Suez. Habiendo los tóris recobrado el poder en 1858, pero no habiendo podido conservarlo, Palmerston tomó otra vez la dirección del ministerio whig, en junio de 1859, y permaneció al frente de los negocios públicos hasta su muerte, 18 de octubre de 1865.

**Palmi**, ciudad de la Calabria Ulterior Iª (Italia), á 34 kil. N. E. de Reggio. Industria de sedería; 8,000 hab.

**Palmilla**, aldea del depart. de Lautaro (Chile), en la margen del Tavolevo, seis kil. mas arriba de su confluencia con el Culenco. Esta población, fundada en 1852, promete un rápido incremento por la fertilidad de sus contornos, abundantes en madera, y por ser navegable su río para armadas y barcas desde Choroico. — Hay otro pueblo de este nombre en el depart. de San Fernando, á 5 ó 6 kil. de Santa Cruz de Unco.

**Palmira**, ó **Tadmor** en árabe, ciudad de las *Palmiras*, antigua ciudad de Siria, en un oasis, á unos 250 kil. N. E. de Damasco. Fundada por Salomon, formó parte de los imperios de Nabucodonosor II, de Ciro, de Alejandro el Grande, de Seleuco Nicator y de Roma. Habiendo cerrado los Partos la vía del comercio de la India por el Oxo y el mar Caspio, Palmira llegó á ser la estación principal del camino que seguía el golfo Pérsico y el Eufrates, para llegar á los puertos del Mediterráneo, atravesando el desierto de Siria. Colonia romana en tiempo de Trajano, llegó á ser en el de Odenato, y sobre todo bajo Zenobia (V. este nombre), la capital de un Estado poderoso. Aurelio la arruinó en 272, pero fué reedificada por diversos emperadores, y mas particularmente por Justiniano I, que quería hacer de ella el baluarte del imperio contra las Persas Sasánidas. En la Edad media fué arrasada de nuevo, y no ha vuelto á levantarse, á pesar de hallarse en el punto de confluencia de las caravanas de Damasco, de Alepo, Orfa, Mosul y Bagdad. En medio de sus restos, se elevan las cabañas de unos 500 árabes que allí habitan. Las ruinas de Palmira dejan entrever aun su antiguo esplendor, y se extienden por un espacio de 12 kil. Han sido descritas por Wood, 1753, y por Volney, 1787, que las han visitado.

**Palmirena**, oasis que formaba el territorio de la ánt. Palmira.

**Palmo**, *Palmus*, medida de longitud. En la ant. Roma se distinguía el *palmus mayor* que valía 2 metros, 22 cent., y el *palmus menor*, de 74 cent. — En España, América española, Portugal y el Brasil, ha existido hasta hace poco esta medida, valiendo 22 centímetros.

**Palomar (San Andrés de)**, villa de España, en la prov. y á 6 kil. de Barcelona. Telares de algodón y de lino; 4,400 hab. Hay otras villas y lugares de este nombre y de menos importancia, en las provincias de Valencia, Oviedo, Salamanca y Teruel.

**Palomares**, llamado también *Andalien*, río de Chile, en la prov. de Concepción, que se forma en los cerros al O. de la Florida; sigue un curso tortuoso hacia el S. O., bañando por el N. la ciudad de Concepción, y desagua en la bahía de Talcahuano. Al principio de la conquista se llamó río de San Pedro. En sus márgenes, como á mitad de su curso, tuvo lugar el primer encuentro de Pedro de Valdivia con los Araucanos.

**Palomares**, villa de España en la prov. de Cuenca, part. de Huete. Industria agrícola; 1,800 hab.

**Palomares** (FRANCISCO JAVIER DE SANTIAGO), calígrafo español, vivía en 1787. Se adquirió gran fama por su habilidad en imitar las escrituras antiguas. Fué empleado para copiar los manuscritos sacados de la biblioteca de Toledo. Copió sobre papel vitela la liturgia mozárabe, imitando perfectamente el carácter y la música gótica, obra que se halla en la biblioteca de Madrid. Ha dejado varios manuscritos y entre ellos uno intitulado: *Historia del ruido de safo sobre pintar letras orientales y antiguas de España*, en folio mayor. Se ignora la época de su muerte.

**Palomino de Castro y Velasco** (ANTONIO), célebre pintor español, nacido en Bujalance, prov. de Córdoba (1553-1726). Obedeciendo la voluntad de sus padres, estudió filosofía, jurisprudencia y teología, dedicándose secretamente á la pintura bajo la dirección de Juan Valdés Leal y luego de Juan Alfaro. Terminados sus estudios, se fijó en Madrid, donde contrajo estrecha amistad con Claudio Coello, quien hizo que el rey le encargase pintara los frescos de la galería de los Ciervos en el Pardo. Demostró en esta obra tanto talento, que poco despues fué nombrado pintor de cámara, gracia á la cual se añadió en 1690 la de una pensión considerable. Fué llamado á varias capitales de provincia, y aumentó mas y mas su reputación. Casóse y tuvo un hijo, á quien enseñó su profesión; pero habiendo quedado viudo, abrazó el estado eclesiástico, aunque en edad muy avanzada. Los frescos de este pintor son muy notables; se distinguen por la pureza del dibujo, la ciencia de la composición y la belleza del colorido, pero sus figuras carecen de nobleza. Entre sus obras se citan como las mejores: *la Confesion de San Pedro*, en Valencia; los bellos cuadros de la iglesia de San Juan del Mercado, también en Valencia; algunos rasgos de *la Vida de Carlos Quinto*, y los *Retratos de Carlos II y de la reina Maria*, en el hospital del Buen Suceso, de Madrid; *la Iglesia militante y la triunfante*, en el convento de San Estéban, en Salamanca, etc. Como literato ha dejado: *el Museo pictórico y Escala óptica*, etc., Madrid, 1715, 3 tom. en fol.; *Historia compendiada de los pintores españoles mas famosos*, Paris, 1749, en 12º.

**Palos**, villa de España, en la prov. y á 20 kil. de Huelva (Andalucía), en la embocadura del río Tinto, cuyos aluviones han cegado el puerto; 1,400 hab. — Esta villa es notable en la historia por haber partido de su puerto Cristóbal Colon el martes 3 de agosto de 1492, con tres pequeñas carabelas para el descubrimiento del Nuevo Mundo (V. AMÉRICA y COLON Cristóbal de).

**Palos** (Cabo), situado al S. E. de España (Murcia), sobre el Mediterráneo, á los 3º 4' 15" long. O. y 37º 44' lat. N.

**Palsgrave** (JUAN), gramático, nacido en Londres, estudió en Cambridge y despues en Paris. Escogido en 1514, para enseñar el francés á la princesa Maria, hermana de Enrique VIII, que iba á casarse con Luis XII, acompañó á la reina á Francia, y volvió en 1515 á Londres, en donde se hizo el maestro á la moda entre los jóvenes de la nobleza, en 1554. Había publicado en 1530 la *Explicacion de la lengua francesa*, en folio mayor, especie de gramática, reimpressa en 1852 por Genin, en 4º. Este libro presenta el inventario completo y auténtico del idioma francés de fines del siglo xv.

**Palud (La)**, villa del distrito y á 25 kil. N. O. de Orange, depart. del Vaucluse (Francia), cerca del Ródano. Granos, seda, rubia y vinos; 2,322 hab.

**Palus Meotis**. V. MEOTIDE.

**Pallegoix** (JUAN BAUTISTA), nacido cerca de Beaune (Francia), 1805-1862, entró en las Misiones Extranjeras; fué enviado á Siam, 1830, captóse el favor y amistad del rey y fué nombrado obispo de Mallos *in partibus* en 1838. Publicó: *Descripción del reino de Thai ó Siam*, 2 tom. en 12º, y á costa del gobierno, un diccionario francés, inglés, español y thai, 1852-1855.

**Pamban ó Paumben**, paso estrecho entre el O. del puente de Adan y la isla Ramiseran, al extremo de una pequeña península de la costa de Coromandel. A costa de grandes trabajos han logrado darle una anchura de 70 metros, y una profundidad de cerca de 4, para facilitar el paso de las embarcaciones.

**Pamiers**, cab. de distrito del Ariège (Francia), á 22 kil. N. de Foix, y á orillas del río Ariège. Fábricas de hilados y de acero. Pamiers es una corrupción de *Apamea*, nombre que le dió Rogerio III, conde de Foix, fundador de esta ciudad á su vuelta de la 1ª cruzada, 1104. La erección de su obispado, sufragáneo de Tolosa, por Bonifacio VIII en favor de Bernardo Saisset, 1296, fué uno de los primeros motivos de la lucha que emprendió Felipe el Hermoso contra la Santa Sede. — Población 8,967 hab.

**Pamiso**, *Pamisus*, río de la antigua Mesenia, que corría de N. á S. por Andania y Estenclaros. Conserva el nombre de Pamiso.

**Pamlico-Sund**, laguna de la costa E. de los Estados Unidos (Carolina del Norte), á los 34º lat. N. y 78º long. O. Está separada del Atlántico por varios cayos ó islotes, formando uno de ellos el cabo Hatteras.

**Pampas**, inmensas llanuras herbáceas de la América del Sur, entre los Andes al O., el Atlántico al E., los Campos de los Parexis al N., y el Río Negro al S. La parte N. es el Gran Chaco, entre 20º y 27º 30' lat. S. En las Pampas de la República Argentina habitan los *Gauchos*, de origen español, que viven independientes, dedicados á la caza, y en el Sur varias tribus de indígenas salvajes y feroces. Hay en las Pampas muchos caballos y toros salvajes. El viento del S. O., llamado *pampeo*, produce violentos huracaños.

**Pampas del Sacramento**, dilatadas llanuras al S. del Perú, al E. de la prov. de Trujillo. Fueron descubiertas en 1726. Están habitadas por muchas tribus de indios, entre los cuales se han establecido algunos misioneros.

**Pampatar**, villa de la República de Venezuela; puerto libre fortificado, en la costa E. de la isla Margarita, á 5 kil. de la Asunción, cap. de la provincia de este nombre.

**Pampliega**, pequeña villa de España, á 36 kil. de Búrgos, situada en terreno desigual, á orillas del río Almanzor. Comercio considerable de trigo; 800 hab. Esta villa es muy antigua, y hubo en ella un convento de Benislado de San Vicente, en que murió el rey Wamba.

**Pamplona**, ciudad de España y plaza fuerte, cap. de la prov. de Navarra, situada entre los 42º 49' lat. N. y 4º 1' long. O., á la falda de los Pirineos y en la ribera izquierda del río Arga, á 390 kil. N. E. de Madrid; 25,000 hab. — Está rodeada de murallas, con una formidable ciudadela, y su asiento es en una llanura que se eleva por la parte del N., y cercada de montañas que forman la llamada *Cuenca de Pamplona*, de 35 kil. de circunferencia. Es sede episcopal, sufragánea del arzobispado de Búrgos, y residencia del capitán general y demás autoridades de la provincia. Son notables entre sus edificios, la catedral, de arquitectura gótica, con fachada moderna, el palacio del Obispo, el del Virey, y otros varios que recuerdan haber sido un tiempo esta ciudad corte de un reino. Sus alrededores son pintorescos, poblados de huertas y con buenos paseos. La industria se reduce á varias fábricas de papel, de paños enteraños y ordinarios, curtidos, loza comun, cera, y otras manufacturas; siendo su comercio algo activo con Francia. Su término produce granos, legumbres, vino, y muchas frutas y hortaliza. — La educación pública se encuentra en el mejor estado; además del Instituto y escuelas gratuitas de primera enseñanza, casa de Desamparados y demás instituciones de esta especie, hay cátedras de latinidad, humanidades y retórica, y escuela de dibujo y matemáticas. — La policía de la ciudad es admirable. Un ferrocarril la une á Zaragoza, con empalme en la línea de Madrid á Irun. Pamplona fué fundada por los Griegos, y reedificada por Pompeyo, que le dió el nombre de *Pompeyópolis*; en 778 fué desmantelada por Carlomagno. Capital del reino de Navarra, lo es desde 1853 de la prov. de este nombre.

**Pamplona** (Provincia de), ó de **Navarra**. V. NAVARRA (Reino de). Este antiguo reino, independiente hasta 1512, en que Don Fernando el Católico lo incorporó á la corona de Castilla, forma actualmente la provincia de Navarra ó de Pamplona, que confina al N. E. con Francia, al S. E. con las prov. de Huesca y Zaragoza, al S. O. con esta última y las de Soria y Logroño en Castilla la Vieja, y al N. E. con las de Alava y Guipúzcoa. Comprende 10,478 kil. cuad. de superficie, con 320,000 hab. en 828 poblaciones de corto vecindario. Estas componen los

5 partidos de *Pamplona, Tafalla, Estella, Tudela y Alfaro*. Para el régimen foral se divide en 17 part. y en 74 merindades, valles y cendeas. — El territorio es muy áspero, montuoso y lleno de bosques, particularmente hacia el N., pero mas llano y productivo al S. en las inmediaciones del Ebro, así como en sus numerosos valles, especialmente el de *Roncesvalles*, cuyos habitantes constituyeron un tiempo una república democrática; el de *Salazar*, formado por el río del mismo nombre; el de *Aezcoa*, donde se hallan las fábricas de municiones de *Orbaiceta*; el de *Roncesvalles*, teatro de la célebre batalla de su nombre; el de *Bastan*, cuya cap. es Elizondo; el de *Erro* y otros. Los principales rios son, el Ebro, que atraviesa la parte meridional y recibe aquí numerosos afluentes, como el Queiles, el Ega y el Aragon, engrosado con el Irati, el Cidacos y otros muchos que bajan de los Pirineos; el Vidasoa, etc. El clima es en general muy frio y destemplado hacia los Pirineos, pero mas benigno en las riberas del Ebro, cuyas llanuras son muy fértiles. Los principales productos son granos, legumbres, vinos de buena calidad y aceite en varias comarcas, cáñamo, lino y frutas exquisitas; la cria de ganados es abundante en sus muchos y excelentes pastos, y los montes, poblados de toda clase de árboles, dan muy buenas maderas, encontrándose en ellos canteras de mármoles, jaspes y pizarras, y numerosas minas de hierro, cobre y otros metales. Hay lagunas de sal muy productivas. La industria consiste en muchaserrerías y martinetes de cobre, y fábricas de tejidos de lana, lienzo, papel, cordelería y alpargatas.

**Pamplona**, ciudad de los Estados Unidos de Colombia (Confederación Granadina), cap. del Estado de Santander, situada en el elevado valle del Zulia, cerca de la frontera de Venezuela, y á 480 kil. N. E. de Santa Fe de Bogotá. Es sede episcopal, y fué fundada á principios de 1549 por Pedro de Ursúa y Ortañ de Velasco. Fué una de las primeras ciudades que en 1810 proclamaron la independencia. — Su término produce cacao, tabaco, etc., y tiene minas de oro, plomo y cobre.

**Pamplona y Bayona** (Cruz de distinción de), concedida por Fernando VII, en 4 de junio de 1815, á las tropas que adquirieron mérito en los bloqueos de Pamplona y de la ciudad de Bayona en Francia. Se compone de 5 aspas esmaltadas en blanco, con otras tantas flores de lis entre ellas, y sobre la superior corona de laurel; su centro, óvalo esmaltado de azul con el lema alrededor: *al valor y disciplina*, con la cifra de Fernando VII en medio sobre su rombo encarnado, y en el reverso la inscripción en líneas horizontales: *Pamplona y Bayona, 1813-1814*. Cinta encarnada con filete dorado en los cantos.

**Pan**, dios de la Mitología griega, hijo de Júpiter y de Calisto ó de Mercurio y Driope. Se le representa cubierto de pieles de macho cabrío, con cuernos y piés de cabra. Pasa por inventor de la flauta. Se le adoraba principalmente en Arcadia, en el monte Liceo; y de allí Evandro trasportó su culto á Italia. (V. *Lupercales*). Sus excursiones nocturnas por los campos inspiraban el terror; y de aquí la expresión de *terror pánico*, significando un pavor súbito y profundo. Probablemente á causa de la etimología griega de su nombre, le indentificaron despues con la naturaleza ó la universalidad de los seres (*Pan significa todo*).

**Pan de Azúcar** (Isla de). Se halla á los 26º 9' lat. y á 500 metros de la costa del depart. de Caldera (Chile). Tiene una colina prominente de forma cónica, á que debe su nombre, y una extensión de 2 á 3 kil. de largo y 1 de ancho. El brazo de mar que la separa de la tierra firme, forma una rada con buen surgidero. La isla es árida y desierta. — Hay otra isla del mismo nombre en la costa N. del estrecho de Magallanes.

**Pan de Azúcar**. Nombre de varios cerros que afectan la forma de un pilon de azúcar. Hay uno al N. y 8 kil. de la ciudad de Santiago (Chile); otro al N. de Rancagua, próximo á la línea de un ferrocarril; y otro á 12 kil. S. de la Serena.

**Panagiotis**. V. PANGOTAKI.

**Panamá** (Estado de), uno de los nueve Estados Unidos de Colombia (América del Sur), situado al N. O. de la Confederación, entre el mar de las Antillas al N., el Grande Océano al S., Costa Rica al O., y el Estado de Magdalena al E. — Comprendido entre los 80º y 85º long. O. y entre los 6º y 9º lat. N., se halla encerrado



en el istmo á que da nombre, y así se le suele llamar también el *Estado del Istmo*. Abarca una superficie de 81,770 kil. cuadrados, y su población asciende á mas de 220,000 almas. La cordillera occidental atraviesa todo el Estado de E. á O., siendo sus picos mas notables el *Picacho*, de 2,000 metros de elevación, y el volcán de *Chiriquí*, que no alcanza esa altura. El territorio del Estado es montuoso y áspero en algunos puntos, en otros hay bosques espesos, regados por los innumerables rios que vierten los estribos de los Andes. Las sabanas de Chiriquí son las mas hermosas de Panamá, y muy á propósito para la colonización extranjera por la bondad de su clima. Este es cálido por lo general, pero modificado por las lluvias y las brisas. — Cristóbal Colon fué el primero que descubrió el istmo de Panamá, al proseguir su intento de buscar un estrecho que lo llevase al mar del Sur. Vino despues de él Vasco Nuñez de Balboa, quien descubrió el Grande Océano el 26 de set. de 1513. El nombre de Panamá es indígena, y parece que los Indios llamaban así cierto punto de la costa. Las razas blanca, india y negra, y sus mezclas, son las únicas que se conocen en el Estado. Hay en el istmo un ferrocarril que pone en comunicacion los dos mares, y un telégrafo. Los habitantes de Panamá son en general agricultores y ganaderos, pero la industria es escasa. Sus principales artículos de comercio son perlas, nácar, goma elástica, carey, aceite de coco, sombreros de paja, etc. — Hay en el estado 7 ciudades, 7 villas, 46 distritos y varias aldeas. Las principales ciudades son: *Panamá*, la cap., sobre la costa S.; Portobelo, plaza fuerte sobre el mar de Colon; Chagres, puerto frecuentado; Colon ó Aspinwal, puerto franco sobre el ferrocarril del istmo; Santiago, ciudad fundada por Colon en 1502, y Montijo, puerto en el archipiélago de su nombre.

**Panamá**, ciudad de Colombia, cap. del Estado de su nombre, sobre la costa S. y el golfo de Panamá, á los 8° 57' lat. N. y 81° 50' long. O., á 900 kil. N. O. de Santa Fé de Bogotá; 18,000 hab. Obispado. Situada en un país malsano, y desprovista de puerto. Sin embargo, Panamá ha adquirido grande importancia por el ferrocarril que la pone en comunicacion con Colon y el mar de las Antillas. Exportacion de goma elástica, nácar, perlas, sombreros de paja, etc.

**Panamá** (Golfo de), formado por el Grande Océano, en la costa S. del istmo del mismo nombre, entre los 6° 50' y 7° 13' lat. N., y entre 80° 10' y 82° 45' long. O. — Encierra la isla de las Perlas.

**Panamá** (Istmo de), lengua de tierra que une las dos Américas, y separa el mar de las Antillas del Grande Océano. Su extension es de cerca de 250 kil. y su ancho varia de 44 á 160. Está atrevesado, desde 1855, por el ferrocarril de Colon á Panamá (75 kil.).

**Panard** (CARLOS FRANCISCO), coplista francés, nacido en Courville, cerca de Chartres (1694-1765), era empleado en una oficina. Por consejo del actor Legrand, trabajó para el teatro con algun éxito. Sus 80 *vaudevilles* y óperas cómicas están hoy olvidadas, y solo figuran en sus *Obras escogidas*, publicadas por Gouffé, 3 tom. en 18°, 1803. No se citan de Panard en la actualidad mas que las canciones.

**Panaria**, una de las islas Lipari, al S. O. de Stróm-boli.

**Pánaro**, *Scultenna*, rio de Italia, afl. del Po (orilla derecha), nace en el Apenino y concluye en Bondeno. Su curso es de 125 kil. — Bajo Napoleon I, de 1804 á 1814, dió este rio su nombre al depart. de *Pánaro*, cap. Módena; y de 1814 á 1859, ha formado el límite del ducado de Módena y de la Rumania.

**Panatenas**, fiestas establecidas por Teseo en honor de *Minerva* ó *Athena* luego que hubo reunido en una sola federacion las 12 villas ó demos del Atica. — Distingúanse las grandes y las pequeñas Panatenas: las primeras, que se celebraban cada cinco años, ofrecian tanta magnificencia como los cuatro grandes juegos de la Grecia. La principal consistia en la procesion del *Pepló* ó manto de *Minerva* (V. *PEPLO*), siguiéndose despues las *lampradodomas* (carreas á caballo, con antorchas en la mano), juegos gimnásticos, representaciones dramáticas, en que los poetas disputaban el premio, y por último festines públicos. Las pequeñas Panatenas venian cada 3 años.

**Panay**, una de las islas Filipinas, en el centro del archipiélago y al N. de Negros, á los 11° 15' lat. N. y 120° 10' long. E. — Poblacion 550,000 hab. Está

poblada de caza, y sobresale en las fábricas de tejidos y en la agricultura.

**Pancaya**, isla descubierta, segun dicen, en la costa N. E. del Africa, por Evemero, á quien Casandro, rey de Macedonia, habia enviado al mar Rojo. El fénix venia allí á colocar su nido en el altar del sol. Señalaban junto á Pancaya otras dos islas menos considerables. — La existencia de esta isla maravillosa puesta ya en duda por los antiguos, no encuentra crédito en ningun autor moderno. Algunos conjeturan sin embargo que Pancaya podria muy bien ser Socotora.

**Panciroli** (Guido), jurisculto, nacido en Reggio (1523-1599), fué catedrático de leyes en Pádua y en Turin. Se citan de él: *Notitia dignitatum utriusque Imperii, cum comentario*, 1593, en folio; *Rerum memorabilium libri duo; De claris legum interpretibus*, 1637, trabajo considerado por mucho tiempo como el mejor que se haya escrito sobre los juriscultos de la Edad media, etc.

**Panckoucke** (ANDRÉS JOSÉ), librero y literato, nacido y muerto en Lila (Francia), 1700-1753. Se citan de él: *Diccionario de la Castellania de Lila*, en 12°; *Batalla de Fontenoi*, parodia del poema de Voltaire; *Diccionario de los proverbios franceses; Estudios apropiados á las jóvenes; el Arte de desopilar el bazo*, etc.

**Panckoucke** (CARLOS JOSÉ), librero y literato, hijo del precedente, nacido en 1736, en Lila, á la edad de 28 años pasó á ejercer su profesion á Paris, y murió en 1798. Dió al *Mercurio de Francia* una gran publicidad; publicó las *Obras de Bufon*, el *Repertorio de Jurisprudencia*, etc. Trabajó con Beaumarchais en la edicion de las obras de Voltaire, llamada de *Kehl*, dió el plan de la *Enciclopedia metódica*, 1781, y fundó en 1789 el *Monitor universal*. Tambien publicó las traducciones de Lucrecio, del Taso y de Ariosto.

**Panckoucke** (CARLOS LUIS FLEURY), hijo del anterior, nacido en Paris en 1780, ha ilustrado su nombre imprimiendo las obras siguientes: *Diccionario de ciencias médicas*, 60 vol. en 8°; *Victorias y Conquistas de los Franceses*, 34 tom.; *Descripcion de Egipto*, 26 tom.; *Foro francés é inglés*, 19 tom.; *Biblioteca latino-francesa*, 174 tom. en 8°. En esta última coleccion tradujo al mismo á Tácito, acompañándolo con una curiosa bibliografía. Murió en 1844.

**Pancorbo** (Garganta de), desfiladero formado cerca de Miranda (Castilla la Vieja), por un estribo de la sierra de Oca. Pasa por él el camino real de Madrid á Bayona, y sobre los escarpados peñascos que lo dominan el ferrocarril del Norte, que presenta en este paraje uno de los trabajos mas arduos y atrevidos que se bayan hecho en una via férrea.

**Pancorbo**, villa de España, de la prov. de Búrgos, partido de Miranda de Ebro, situada en el desfiladero de su nombre y en la carretera y ferrocarril del Norte; 2,000 hab. — Tuvo dos castillos, uno de la época de su fundacion por los Arabes, y otro de 1796, llamado de Santa Engracia, volado en 1823 por los Franceses. Estos fueron derrotados aquí en 1813 por las tropas del conde de Avisbal.

**Pancracio**, uno de los combates en uso en los juegos de los Griegos y en el circo de Roma, y en el que se hallaban combinados el pugilato y la lucha.

**Pancsova**, ciudad de Hungría (Banato militar), cerca de la confluencia del Temes con el Danubio, á 370 kil. de Pesh; 42,000 hab. Es cap. del Banato militar y del regimiento alemán.

**Pándaro**, guerrero troyano que, durante el sitio de Troya, rompió una tregua convenida con los Griegos, arrojando una flecha contra Menelao. Hirió á Diomedes, y fué muerto por este.

**Pandataria**, antigua isla de Italia, al S. del Lacio, lugar de destierro en tiempo de los emperadores romanos. Hoy *Vendotena*.

**Pandectas**. V. *DIGESTO*.

**Pandion**, nombre de reyes de Atenas: PANDION I, 1415-1384 ant. de J. C., hijo de Erictonio, fué el padre de Erecto. — PANDION II, 1264-1240, nieto de Erecto, reconquistó su reino de manos de los Metónidas, sus primos, que lo habian usurpado, y fué padre de Egeo.

**Pandiones** (Países de los), region de la India antigua, que comprendia la parte S. del Dekan actual. Sus príncipes, llamados Pandios ó Pandiones, descendian del héroe Pandú, y residian en Modura (hoy *Madura*). Uno de ellos envió presentes á Augusto.

**Pandit**, título indio que equivale al de doctor; le tienen generalmente los bramias que se dedican á la enseñanza.

**Pandolfo**, nombre de siete príncipes de Cápua y de Benevento. Los mas conocidos son: PANDOLFO I, *Cabeza de Hierro*, 961-981, que Othon I el Grande opuso á Berenguer, y le rindió homenaje á despecho de los emperadores griegos; heredó los ducados de Espoleto, 967, y de Benevento, 968. — PANDOLFO V, 1021-1050, que despojando dos veces por los emperadores Enrique II y Conrado II, fué otras tantas restablecido. Tomó Nápoles al duque Sergio IV, y dos años despues fué arrojado de esta ciudad por el Normando Ranulfo, 1029.

**Pandora**, mujer formada del limo de la tierra por Vulcano, y dotada de los mas preciosos dones por Vénus, Minerva y los demas dioses. De aquí tomó su nombre (πᾶν todo, δῶρον don). Habiendo Prometeo robado el fuego del cielo, Júpiter irritado le envió á Pandora con una caja que contenia todos los males. Prometeo rehusó el presente de Pandora, pero su hermano Epimeteo la tomó por esposa, abrió la caja, y salieron de ella todos los males, quedando solo en el fondo la esperanza.

**Pandrosia**, antigua ciudad del Brucio, colonia de Posidonia, sobre el Aqueronte y el mar Tirreno. Alejandro, rey de Epiro, murió en ella el año 326 ant. de J. C. Hubo otra ciudad del mismo nombre en Epiro (Tesprocia), al S. O., sobre un afluente del Aqueronte.

**Pandures**, milicia irregular de la Esclavonia (Austria), que apareció en Alemania en la guerra de Sucesion, 1742. Toma nombre de la aldea de *Pandur*, á 40 kil. S. de Kalocza.

**Paneas**, ant. ciudad de Palestina (Neftali), cerca de las fuentes del Jordan, conocida despues con el nombre de *Cesarea* de Filipo. Hoy *Banias*.

**Panecio**, filósofo griego del siglo IV ant. de J. C., nacido en Ródas. Discipulo del estóico Diógenes de Babilonia, acompañó á su maestro y á Carneades á su célebre embajada en Roma, y logró entrar en intimidad con el segundo Escipion el Africano, con el cual viajó por Egipto y por Asia. Vuelto á Atenas, reemplazó á Antipater de Tarso como jefe de la escuela estóica; pero mitigando sus doctrinas por algunos principios tomados de Platon y de Aristóteles, desechó de ella el pretendido axioma de que el dolor no es un mal. Entre otras obras, escribió los *Tratados del Deber* y de la *Tranquilidad del espíritu*, los cuales parecen haber inspirado á Ciceron y á Plutarco. V. SEVIN, en las *Memorias de la Academia de Inscripciones*, tom. X.

**Paneno**, pintor ateniense del siglo V ant. de J. C., sobrino ó hermano de Fidias, á quien ayudó á decorar el templo de Júpiter Olímpico, y que representó en el *Pecilo* de Atenas, la batalla de Maraton.

**Panes de proposicion**. Los 12 panes que colocaban los Judios en la mesa de oro del Santuario, en la mañana del Sábado.

**Paneteria**, una de las dependencias de palacio, donde se distribuía el pan.

**Panetero**, el encargado de la Paneteria. En Francia se llamaba *Gobelet*, nombre que significa al mismo tiempo *Repostero*, es decir que el *Gobelet* era un Panetero-*Repostero*. V. esta última palabra.

**Panetero (Gran)**, ant. empleado superior de palacio, en Francia, cuyo origen remonta el reinado de Felipe Augusto. Tuvo jurisdiccion sobre los panaderos de la ciudad hasta 1711, y sus funciones en palacio consistian en la direccion é intervencion del servicio de la paneteria. En las ceremonias de aparato, servia además á la mesa como repostero mayor.

**Panetollo**, asamblea de los diputados de la Etolia, que se reunia en Termas.

**Pánfilo**, pintor griego, nacido en Anfipolis, que vivia hácia el año 350 ant. de J. C. La escuela de Sicione viene desde este artista, y Apéles fué su discípulo.

**Pánfilo** (SAN), mártir, nacido en Berito hácia 240; reemplazó á Origenes en la direccion de la escuela de Alejandria, y estableció otra en Cesarea, despues de su conversion al Cristianismo. Padeció el martirio en 309, durante la persecucion de Maximino. Se conmemora el 1° de junio. Se le debe un *Comentario de los Actos de los Apóstoles*, y una *Apologia de Origenes* en 6 libros. El 1° libro de esta obra, traducido al latin por Rufino, é inserto en las *Obras* de

San Jerónimo, es el único que ha llegado hasta nosotros.

**Panfília**, antigua comarca del Asia Menor, al S., entre la Licia y la Caria al O.; la Frigia y la Pisidia al N.; la Cilicia al E., y el Mediterráneo al S. Atravesada por el Táuro de E. á O., y regada por el Eurimedonte y el Cestro, tributarios del golfo de Panfília (hoy golfo de *Satalia*), debió su nombre á la diversidad de origen de sus habitantes. Sus ciudades principales eran *Side* y *Aspendo*, colonias griegas, y *Perga*, *Selga*, *Atalia*, etc. Le Panfília no ha tenido por sí sola grande importancia en la historia. Poblada al principio por los Leuco-Sirios, los Solimas, etc., quedó luego sujeta á los Lidios, y sucesivamente á los Persas, á Alejandro el Grande, á los Seleucidas y en fin á Roma. En el siglo IV ant. de J. C., formó una provincia del vicariato de Asia (prefectura de Oriente), del que fué capital *Aspendo*. Hoy está comprendida en el vilayeto Otomano de Kutayah.

**Pángeo**, *Pangæus*, cordillera de montañas de la antigua Macedonia (*Edónide*), al N. E. del golfo Estrimónico. Filipo, padre de Alejandro el Grande, extraió de las minas de oro del Pángeo por valor de 1,000 talentos por año.

**Pangotaki** ó **Panagiotes** (NICOSIO), fanariota, nacido en Scio, muerto en 1673, habia sido nombrado drogman ó trujaman, oficial del gobierno otomano, 1663. De él data el influjo de los Fanariotas (V. este nombre) en Constantinopla. Escribió una *Confesion ortodoxa de la Iglesia católica y apostólica de Oriente*, 1662, de la que envió un ejemplar á Luis XIV, con una traduccion latina.

**Panhelenio**, sobrenombre de Júpiter, considerado como protector de todos los Griegos. Le habian dedicado un templo, hoy en ruinas, en la isla de Egina. Tambien se celebraban juegos en su honor, llamados *Juegos Panhelenios*.

**Panigarola** (FRANCISCO), predicador italiano, nacido en Milan (1548-1594); tomó el hábito, despues de una vida desordenada, en la órden de San Francisco, 1567, y fué nombrado obispo de Asti en 1587. En 1589 se trasladó á Paris, para dar á la Liga el apoyo de su elocuencia. Tiraboschi alaba mucho sus *Sermones*. Se le debe un *Compendio de los Anales de Baronio*.

**Panímávida** (Baños de). Célebres aguas minerales de Chile, en el depart. de Linares, al S. del Maule, en un valle ameno y saludable de los Andes. Estas aguas, de una temperatura de 30° á 32° centígrados, tiene en composicion de 0,118 de cloruro de sodio y de magnesio, 0,195 de sulfato de sosa y cal, 0,014 de hierro y alúmina, y 0,044 de sílice. Son eficaces en ciertos desórdenes del estómago y enfermedades cutáneas. En este paraje hay un caserío adonde concurren los vecinos de Talca y otros pueblos.

**Panine** (NIKITA IVANOVITICH), hombre de Estado ruso, nacido en San Petersburgo (1718-1783), de una familia de origen italiano. Embajador en Estocolmo en el reinado de Isabel, contribuyó á la elevacion de Catalina II, de la que fué ministro de Estado. El fué quien preparó el primer desmembramiento de la Polonia, y redactó en 1780 el plan de la *neutralidad armada*.

**Panini** (JUAN PABLO), pintor, nacido en Plasencia, (1691-1764), se estableció desde jóven en Roma. Sobresalió como pintor escenógrafo, y tuvo pocos rivales en la ciencia de la perspectiva. En el Louvre hay diez cuadros de este pintor, que ha producido mucho.

**Panini**, filólogo indio, vivia en 350 ant. de J. C. Ha dado 3,996 reglas de la gramática sanscrita, pero con tal concision que se necesita por lo comun un comentario.

**Panipot**, ciudad del Indostan inglés (Calcuta), en la prov. y á 90 kil. N. O. de Delhy, sobre el Djemmah. Victoria de los Mongoles sobre los Afganes, 1525, y de los Afganes sobre los Máratas, 1761.

**Panis** (ESTÉRAN JUAN), hombre político, nacido en el Perigord (Francia), 1757-1833. Cuñado de Santerre, sublevó el arrabal de San Antonio, en Paris, el 20 de junio de 1792, y fué uno de los fundadores de la *Commune*, el 10 de agosto. Diputado en la Convencion, votó la muerte de Luis XVI, y contribuyó á la caída de Robespierre. Vivía hacia tiempo retirado de la política, cuando la ley de amnistía, 1816, le desterró por 14 años á Italia.

**Panis**, tribu de América. V. *PAWNIES*.

**Paniscos**, *Panisci*, dioses campestres de los anti-



guos, que se confunden á veces con los Silvanos.  
**Pannar** ó **Pennar**, río del Indostan, corre hacia el E., rioga el Maisur y el Carnático, pasa por Nelore, y se echa en el golfo de Bengala; 450 kil. de curso.  
**Panneels** (GUILLEMO), grabador belga, nacido en Ambéres, en el siglo XVII; fué discípulo de Rubens, y ha dejado estampas estimadas.

**Pannonia**, antigua comarca de la Europa central, entre el Danubio al N. y al E., el Nórico al O., y la Iliria al S. (parte de la Hungría, del archiducado de Austria, de la Estiria, Carniola y Croacia, y de la Bosnia y Esclavonia). Sus ríos eran el *Arabo*, el *Drave*, el *Save*, etc., que se echan en el Danubio. Sus habitantes, al N. O., eran de origen céltico, y al S. E. de origen pelásgo. El nombre, de Pannonia parece venir de los *Peonios*, que los geógrafos de la antigüedad sitúan al N. de la Macedonia hasta los Alpes Julianos. Entre sus tribus se distinguan: los *Boyos* sobre el Arabo medio, los *Serretas*, los *Serrapilos*, los *Jasos* y los *Andizetas* á orillas del Drave, y los *Colapianos* y los *Breucios* en el valle del Save. Muy al principio se la ve dividida en PANONIA SUPERIOR (c. princ. *Vindobona*, *Carnunto*, *Sabaria*, *Scarabantia*, *Siscia*, etc.), y en PANONIA INFERIOR (c. princ. *Acinco*, *Mursa mayor*, *Sirmio* y *Tauruno*). La reducción de este país á provincia romana pertenece al reinado de Augusto, pues comenzada en 35-34 ant. de J. C., se terminó el año 8. Al efectuarse la reorganización del imperio Romano en el siglo IV, la Pannonia fué comprendida en la diócesis de Iliria, prefectura de Italia, dividiéndose en 4 provincias: 1.ª *Pannonia I*, ó *Superior*, cap. *Sabaria*; 2.ª *Pannonia II* ó *Inferior*, cap. *Bregocio*; 3.ª *Valeria*, cap. *Acinco*; 4.ª *Savia*, cap. *Siscia*, etc. A la invasión de los Bárbaros, la Pannonia fué ocupada por los Hunos y por los Ostrogodos en el siglo V, y por los Griegos de Justiniano I, los Lombardos y los Avaros en el VI. Estos últimos quedaron tributarios de Carlomagno en 796. En fin, en el siglo VII vinieron varias tribus eslavas á establecerse en las márgenes del Drave y del Save, pero para sujetarse á la dominación de los Alemanes y de los Húngaros, entre los cuales se encuentran repartidos aun.

**Panopka** (TEODORO), arqueólogo alemán, nacido en Breslau (1801-1858), catedrático de la Universidad de Berlín. Se citan de él: *Antigüedades de Nápoles*; *Museo Blacas*, 4 tom. en folio; *el Gabinete del conde de Portalés*; *Tierras cocidas del Museo real*; *Escenas de la vida antigua*, etc., y numerosos artículos eruditos en las *Memorias* de la Academia de Berlín.

**Panópolis**, ant. ciudad de Egipto. V. CHEMMIS y AKMIN.

**Panormo**, *Panormus*, nombre antiguo de Palermo.  
**Panormita** (ANTONIO **BENACELLI**, llamado **el**), humanista, nacido en Palermo (1394-1471). Profesor de bellas letras en Pavia, coronado con el laurel pético por el emperador Segismundo, 1433, y protegido por los reyes napolitanos Alfonso V y Fernando I, fué el fundador de la Academia de Nápoles. Escribió en latín: *Hermaphroditus*, colección de epigramas; *De Dictis et Factis regis Alphonsi*, etc.

**Pansa** (C. VIBIO), cónsul en 43 ant. de J. C. Derrotado con su colega Hircio en Módena, por Antonio, murió de las heridas que había recibido en la batalla.

**Panseron** (AUGUSTO), nacido en París (1795-1859), discípulo de Gretry, y profesor de canto en el Conservatorio, se dió á conocer por 500 romances, por el *A, B, C musical*, 1840, en folio, método para uso de los niños, etc.

**Pantaleon** (SAN) sufrió el martirio hacia 305. Era médico en Nicomedia. Le conmemora la Iglesia el 27 de julio.

**Pantalón**, personaje de la antigua comedia italiana. Llevaba unos calzones anchos y largos, y de aquí ha tomado nombre esa parte del vestido.

**Pantasma**, río de la América del Centro; rioga á Honduras y Guatemala, luego el país de los Mosquitos, y va á echarse en el mar de las Antillas, al S. del cabo de Gracias á Dios. Su curso es de 450 kil. de S. O. á N. E.

**Pantea**, mujer de Abradato, rey de Susiana, fué, según Jenofonte, echa prisionera y, á pesar de su singular hermosura, respetada por Ciro, en la derrota de los Asirios, 556. Conmovido por la generosidad y nobleza del vencedor, Abradato se puso á las órde-

nes de Ciro, y pereció en la batalla de Timbrea, 548 ant. de J. C. Pantea se dió de puñaladas, espirando sobre el cuerpo de su esposo.

**Pantelaria**, antes *Cosira* ó *Cosura*, isla del canal de Malta, en el Mediterráneo, á 100 kil. S. O. de la Sicilia, de la que depende, y á los 36° 55' lat. N. y 9° 35' long. E. Es volcánica y posee muchas aguas termales. Cap. *Opidolo*. Antigua prision de Estado.

**Panteno** (SAN), estóico, nacido en Sicilia hacia 153, se convirtió al cristianismo y llegó á ser en 179 jefe de la escuela cristiana de Alejandría. El patriarca Demetrio le nombró apóstol de las naciones orientales; permaneció muchos años en la India, y volvió luego á Alejandría, donde vivía aun en 216. Es uno de los padres de la Iglesia, y contó entre sus discípulos á San Clemente de Alejandría. Se celebra su fiesta el 7 de julio.

**Panteon**. Se conoce con este nombre: 1.º un templo consagrado (27 ant. de J. C.) por Agripa, yerno de Augusto, á todos los dioses, y de aquí el nombre *Panteon*. Comprendido en el recinto actual de Roma, se ha puesto bajo la adoración de *Santa María de los Mártires*, y es vulgarmente llamado *la Rotonda*; 2.º un templo, hoy destruido, que el emperador Adriano hizo elevar en Atenas; 3.º la *Iglesia de Santa Genoveva* en París. Este templo fué comenzado por Soufflot en 1758, sobre el solar de una antigua iglesia dedicada á la Patrona de París, y recibió el nombre de *Panteon francés* en 1791, al ser destinado para recibir los restos de los grandes hombres. El decreto de la Asamblea constituyente fué anulado por el gobierno de la Restauración, que volvió el Panteon al culto católico bajo la antigua advocación de Santa Genoveva. Trasformado de nuevo en necrópolis por el gobierno de Julio, 1830, fué otra vez convertido en iglesia católica por decreto del presidente de la república Luis Napoleón Bonaparte, en 1852. Sirve esta iglesia la comunidad de los *Capellanes de Santa Genoveva*.

**Panticapea**, colonia de Mileto, fundada en el siglo VI ant. de J. C., sobre el Bósforo Cimeriano, en el Quersoneso Táurico. Fué la capital del reino del Bósforo. Hoy *Kertch*.

**Panticosa**, lugar de España, en la prov. de Huesca, part. de Jaca; 700 hab. Es célebre por sus baños medicinales, que son muy concurridos.

**Pantin**, cab. de canton del distrito y á 7 kil. S. E. de San Dionisio (Sena, Francia), sobre el canal del Ourcq; 12,337 hab. Batalla del 30 de marzo de 1814, contra los Rusos y los Prusianos.

**Pantoja de la Cruz** (JUAN), pintor español, nacido en Valencia (1545-1610), discípulo de Alonso Sanchez Coello, se perfeccionó en Roma, y fué después empleado por Felipe II en las pinturas decorativas del Escorial. Se citan de él con elogio, un *San Lorenzo*, un *Cristo en la columna*, una *Concepción de la Santa Virgen*, una *Adoración de los pastores*, donde se ve toda la familia de Felipe II; los *retratos de Felipe III y de la reina, de Carlos V y de Felipe II*. El dibujo de Pantoja es puro y correcto, y sus figuras tienen mucha gracia y expresión.

**Pantomimos**, actores de la antigüedad griega y romana, que representaban por medio de gestos y actitudes, sin ayuda de la palabra, escenas trágicas ó cómicas y hasta dramas enteros. Los más célebres pantomimos en Roma han sido Pífilas y Batilo, contemporáneos de Augusto. En los tiempos modernos el *Payaso* ha reemplazado al Pantomimo, en las farsas y arlequinadas, y la *pantomima* forma una parte esencial de los bailes de teatro.

**Panvinio** (ONOFRIO), anticuario é historiador, nacido en Verona (1529-1568), pertenecía á la orden de los Eremitas de San Agustín. Consagrado á las investigaciones arqueológicas, apoyaba sus escritos con el testimonio de los monumentos, inscripciones y medallas. Se citan de él: *Epitome pontificum romanorum*, 1557, en folio; *Fasti et triumphus Romanorum*, 1557, en fol.; *De Sibyllis*, 1567; *De ludis circensibus*, 1600, en fol., etc.

**Panyasis**, poeta griego, natural de Halicarnaso y tío de Herodoto, fué condenado á muerte, hacia 450 ant. de J. C., por el tirano Ligdamis. De su poema de *Heráclea*, consagrado á los trabajos de Hércules, no quedan mas que algunos fragmentos, insertos en la *Biblioteca griega* de Didot, etc.

**Panzer** (GREGORIO-WOLFGANG), bibliógrafo, nacido en Sulzbach (1729-1804), ha dejado algunos estudios

notables sobre las obras impresas en Alemania en los siglos XV y XVI. Era pastor de la Iglesia de Nuremberg. Ha dejado escrito: *Anales de la antigua literatura alemana ó descripción de los libros en alemán hasta 1526*, 2 tom. en 4.º; *Annales typographici ab artis inventæ origine*, 11 tom. en 4.º, y además, *Investigaciones sobre las ediciones de la Biblia* y de sus traducciones en Alemania.

**Pao** (Río del), corriente de la América del Sur, que rioga el territorio de Venezuela, y se echa en el Cojedes, despues de un curso de 200 kil.

**Paola**, ciudad de Italia (Cosenza). V. PAULA.

**Paoli** (JACINTO), jefe corso, nacido en Bastia en 1702, dirigió á sus conciudadanos sublevados contra Génova, 1733-1739. Fué uno de los primeros en reconocer por rey á Teodoro de Neuhoff. Cercado por Maillebois, se retiró á Nápoles, y murió en 1768.

**Paoli** (PASCUAL), jefe corso, hijo del precedente, nacido en 1726, en Morosaglia, volvió en 1755 de Nápoles, adonde había seguido á su padre, y, proclamado general, organizó el país, al mismo tiempo que combatía con los Genoveses. Creó una universidad en Corte, estableció una marina, y administró con estricta justicia. Protestó vivamente, en 1768, contra la cesión de la Córcega á Francia; pero vencido por el conde de Vaux, tuvo que refugiarse en Inglaterra. La Asamblea constituyente le llamó en 1790, é investido de nuevo con el gobierno de la Córcega, se vió bien pronto expuesto á los ataques del partido democrático, sobre todo despues de haber fracasado su expedición contra la Cerdeña. Rompió entónces con Francia, 1793, y se concertó con Nelson para colocar la isla bajo la soberanía de Jorge III; y mientras que sir Gilberto Elliot era nombrado virey de Córcega, 1796, Paoli se embarcaba para Inglaterra, donde debía morir en 1801. — En Corte subsiste aun un colegio que lleva su nombre.

**Paoli** (PABLO ANTONIO), nacido en Luca hacia 1720, muerto hacia 1790, ha dejado: *Antiquitatum Puteolis*, etc., *Reliquiae*, en fol.; *Pæsti...rudera*, en fol., etc., obras estimadas.

**Paolo** (FRAY). V. SARPI.

**Papa**, ciudad de Hungría (Círculo allende el Danubio), en el comitat y á 53 kil. N. O. de Veszprim. Palacio del príncipe Esterhazy; 15,000 hab.

**Papa** (Cabo), *Araxus*, al N. O. de la Morea, y en la entrada O. del golfo de Patras, á los 38° 42' lat. N., y 19° 3' long. E.

**Papa** (Del griego *πάππας*, padre), nombre de los sacerdotes en la Iglesia griega.

**Papa** (Del griego *πάππας*, padre), vicario de Jesucristo y jefe visible de la Iglesia católica. Resida en Roma, y como Sumo Pontífice y jefe espiritual, tiene autoridad soberana sobre la Iglesia católica, apostólica, romana, hace observar los cánones ó reglamentos, convoca los concilios, crea los cardenales, confirma los arzobispos y obispos, instituye, autoriza ó suprime libremente las órdenes religiosas, vigila la conservación del dogma y de la disciplina, aprueba ó censura las doctrinas nuevas, y para ello escribe *bulas*, *breves* y *encíclicas*; excomulga ó levanta las excomuniones, concede las dispensas, distribuye indulgencias, pronuncia las canonizaciones, etc. Como administrador general de la Iglesia, arregla, dado el caso, sus relaciones con las potencias temporales por medio de concordatos, decide en las cuestiones reservadas á la Santa Sede, y gobierna las regiones lejanas por medio de vicarios apostólicos, propagando la fe por el intermedio de misiones. — La independencia del poder espiritual del papa se hallaba garantizada por su poder temporal, que le sustraía á toda influencia extranjera, pero este le ha sido arrabato por el rey de Italia el 9 de octubre de 1870 (V. REINO DE ITALIA). — El modo de elección del Soberano Pontífice ha variado según las épocas: hasta el siglo XI, el papa fué nombrado las mas veces por el clero y por los fieles de Roma; pero en 1059, Nicolás II decidió que el papa sería elegido por los cardenales, aprobado por el resto del clero y por el pueblo, y confirmado por el emperador de Occidente. Gregorio VII suprimió la intervención del emperador en la elección, y Alejandro III la del clero inferior y de los fieles. El nombramiento del papa, confiado desde entónces exclusivamente á los cardenales, fué reglamentado por Gregorio X, en el segundo concilio general de Lyon, que instituyó los *Conclaves*, 1274. — Desde la muerte de Adriano VI, 1523, los papas son exclusivamente de origen italiano.

La historia del pontificado puede dividirse en cinco grandes épocas, tomando por punto de partida á San Pedro, primer obispo de Roma, donde sufrió el martirio en 67. — Terminadas las persecuciones de los cristianos, la supremacía del pontífice romano siguió manifestándose aun en medio de las invasiones bárbaras: San Gregorio el Grande, que fué el primero que tomó el título de *Servidor de los servidores de Dios*, la hizo reconocer mas directamente á los Lombardos, á quienes arrancó de los errores del arrianismo, 591, y á los Anglo-Sajones, que el monje Agustín empezó á convertir, 596-597. Este ferviente proselitismo se extendió aun hasta la Germania, donde el apóstol San Bonifacio pudo llevar á cabo su misión con el apoyo de Gregorio II, 715-731, y el de Gregorio III, 731-741. En estos mismos momentos la ciudad de Roma sacudia el yugo del emperador griego, Leon el Iconoclasta, 726, y se constituía en república tomando al papa por jefe. — El segundo período se inauguró con las donaciones que los primeros reyes carlovingios Pepino el Breve y luego Carlomagno, hicieron á Estéban II, 756, y á Adriano I, 774, aumentando el poder temporal; y la preponderancia moral del sucesor de San Pedro, adquirió desde entónces, á los ojos de los bárbaros, el prestigio que debía ejercer naturalmente en ellos la fuerza material. Leon III contribuyó al restablecimiento del imperio de Occidente, en 800, y Nicolás I, adelantándose á la idea dominadora de Gregorio VII, fulminó ya sus censuras contra los actos de los príncipes. En medio de la anarquía feudal, el pontificado se vió expuesto, sobre todo en los siglos X y XI, á ser el juguete de las facciones romanas, y si escapó de este inminente peligro, fué para caer bajo la dominación de los emperadores alemanes Othon I y Enrique III (V. *estos nombres*). Empezó entónces, es cierto, á lograr la conversión de los Escandinavos, de los Eslavos y de los Húngaros, pero vió al propio tiempo esearpar á su supremacía al imperio griego, trastornado por el cisma de Focio, que consumó en 1054 Miguel Cerulario. — El tercer período de la historia de los papas (desde Gregorio VII á Bonifacio VIII, 1073-1303) es fecundo en luchas, pero tambien en esplendor y grandeza. Gregorio VII libertó al pontificado del yugo de los Césares germánicos, y fundó, por mas de dos siglos, la monarquía universal de la Iglesia. Tal era el poder del pontificado, que los historiadores árabes de las Cruzadas llaman al papa el *Califa* de los Cristianos, así como los cronistas occidentales veían en el Califa el *papa* de los musulmanes. Las guerras santas han sido el acto mas glorioso de esta gran monarquía pontifical que tenia su base en el asentimiento tácito de los pueblos. El pontificado adquirió una soberanía efectiva sobre el reino de Jerusalem, 1099, y, despues de la toma de Constantinopla, 1204, logró la supresión del cisma de los Griegos, al menos por toda la duración del imperio latino, 1204-1261. En Europa en tanto, la autoridad de los papas se afirmó con la victoria de Alejandro III, jefe de los Güelfos sobre Federico I Barbarroja, y por el ascendiente dominador de Inocencio III, 1198-1216, que exigió pleito homenaje de diversos príncipes, y dirigió á todos, en diversas circunstancias, severas amonestaciones; y en fin, por la energía de Gregorio IX, 1227-1241, y de Inocencio IV, 1243-1254, que acabó la obra de la independencia italiana. En el siglo XII, el pontificado tuvo por auxiliares las dos nuevas órdenes de dominicanos y franciscanos. — El cuarto período de su historia (desde Bonifacio VIII hasta mediados del siglo XVI) puede considerarse como una especie de prueba. En primer lugar, Clemente V y los seis papas de Aviñon que le sucedieron, 1305-1378, tuvieron que sufrir demasiado el influjo coercitivo de los reyes de Francia. Sucedióse en seguida el gran cisma de Occidente, 1378-1449, que vino á turbar las conciencias, y llevó al extremo á los padres de Constanza, 1414-1418, y de Basilea, 1431-1449, de proclamar que los concilios generales eran superiores á los papas. Restablecida la unidad, el carácter augusto y moral del pontificado pareció desvanecerse mas aun ante las preocupaciones de la política temporal, al menos en Alejandro VI, 1492-1503, que empleó toda su energía en destruir á los tiranelos que dominaban la Romania; en Julio II, 1503-1513, que concibió el gran proyecto de devolver su independencia á la patria italiana; en Leon X, 1513-1521, considerado principalmente por la posteridad como inteligente protector de las letras y de las artes; y