

en 4.º — Este último escrito fué quemado públicamente en Inglaterra, como antimonárquico.

Parvus (DANIEL WÄNGLER, en latín), nieto del precedente, nacido en Neuhaus (1605-1635), publicó varias ediciones de autores clásicos, y una *Historia Palatina*, 1633, en 12.º, etc.

Paraxis (Campos de los), altiplanicie de la América del Sur (Brasil), á los 60.º long. O. y 14.º lat. S., donde se hallan las fuentes del Paraguay. Tomó su nombre de una tribu india.

Parfait (Los hermanos), FRANCISCO, nacido en París (1698-1753), debió á sus relaciones con los comediantes de su época los materiales de las obras siguientes, que escribió en colaboración con sus hermanos CLAUDIO, nacido hacia 1701, muerto en 1777: *Historia general del teatro francés*, 15 vol. en 12.º (llega hasta 1724); *Memorias para la historia de los espectáculos de la feria*, 2 tom. en 12.º; *Historia del antiguo Teatro Italiano*, en 12.º; *Diccionario de los teatros de París*, 7 vol. en 12.º, etc.

Parga, puerto de la Turquía de Europa (Albania), sobre el mar Jónico, á 100 kil. S. O. de Janina; 4,000 hab. Exportación de toronjas. — República en otro tiempo, bajo la protección de Venecia, fué sitiada por Ali-Bajá en 1814, y habiendo recurrido á los Ingleses, estos la entregaron á los Turcos. Los habitantes emigraron á la llegada de los soldados de Ali, 1819.

Parga, puerto sobre la costa del depart. de Carelmapo (Chile), al N. de la boca del Maullín. Desagua en su concha, que es mediana y abrigada, un riachuelo que lleva su mismo nombre. En sus alrededores hay minas de carbon de piedra.

Pária (Golfo de), está formado por el Atlántico, al N. E. de Venezuela, entre la estrecha y montosa península de Pária, al N. O. y la isla de la Trinidad al E. Comunica con el Océano por el canal del Dragón al N. y el canal de la Serpiente al S. Recibe dos de los brazos del Orinoco.

Pária (Península), sobre la costa N. E. de Venezuela, donde termina la sierra de Carácas, sobre el Atlántico.

Pária, ciudad de la República de Bolivia, á 90 kil. N. O. de Potosí, sobre la orilla derecha del Desaguadero, cerca del lago de Pária, que mide unos 23 kil. Hay en los alrededores aguas termales, minas de plata, de estaño y de plomo. Cria considerable de ganados.

Párias, casta del Indostan, compuesta de los restos de las naciones vencidas por los Arias. Está despreciada y en la mayor abyección.

Parillas. V. PÁLES.

Parima ó Río Blanco, río del Brasil (Amazonas), afl. del Río Negro, nace en el Parima, y corre al S. O. por espacio de 750 kil. interrumpido por varios saltos y cataratas.

Parima, cadena de montañas poco conocida, que se extiende de N. O. á S. E., del Orinoco al Atlántico, en Venezuela y sobre el límite de las Guayanas y del Brasil.

Parina, cabo del Perú que forma la punta más occidental de la América del Sur, á los 4.º 5' lat. S. y 83.º 45' long. O.; al N. O. de Paita.

Parini (José), poeta italiano, nacido en Bosio (Milanesado), en 1729, había abrazado el estado eclesiástico. Empezó su reputación en 1763, con la publicación del poema *la Mañana*, dando á luz después otros tres con los títulos de *el Mediodía*, *la Tarde* y *la Noche*. Hábil versificador, tuvo además el arte de rejuvenecer el poema descriptivo, que empezaba á desacreditarse, con sus cuadros satíricos de costumbres. Antiguo protegido del gobernador Firmiani, Parini acogió sin embargo con favor la invasión de los Franceses en 1796, y se expuso así á la reacción de 1799, durante la cual murió. — El abate Desprades ha traducido al francés *las Cuatro Partes del día*, 1776, en 12.º. — Se han publicado sus *Obras escogidas* de Parini, 2 tom. en 8.º., y sus *Obras completas* 6 tom. en 8.º, 1801-1804.

Pario, *Parium*, antigua colonia de Paros y de Mileto, en la Misia, sobre la Propóntide, cerca y al E. de Lampsaco. — Hoy *Kemer*.

Páris ó, según Herodoto, Alejandro, uno de los 19 hijos de Priamo y de Hécuba, había sido señalado, á su madre, antes de su nacimiento, en un sueño como la antorcha que debía incendiar á Troya. Expuesto en un bosque por orden de Priamo, pero sal-

vado por Hécuba, fué criado entre los pastores del monte Ida, se casó con la niña Enone, y pronunció el famoso juicio adjudicando á Venus la manzana de oro que la Discordia, en las bodas de Tétis y de Peleo, había enviado á la *mas hermosa*. Reconocido después por Priamo, fué enviado á Grecia para recoger la herencia de su tía Hesione, y estando en Esparta, robó á Elena, esposa de su huésped el rey Menelao. De aquí la célebre guerra de Troya. En el 10.º año de la lucha, Páris mató á Aquiles, fuese á traición, fuese arrojándole una flecha que dirigió Apolo, y luego cayó él mismo á los golpes de Filoctetes ó de Pirro, hijo de Aquiles.

Páris (FRANCISCO DE), diácono, nacido en París en 1690, era hijo de un consejero del Parlamento. Habiéndose cerrado la carrera sacerdotal rehusando adherirse á la bula *Unigenitus*, se retiró al arrabal de San Marcelo, y murió en 1727, consumido por las maceraciones y las vigias. Fué enterrado en el cementerio de San Medardo, que, hasta 1732, sirvió de teatro á los arcesos de los *Convulsionarios*. V. DOYEN, *Vida del diácono Páris*, 1731, en 12.º, y Carré de Montgeron, *La verdad sobre los milagros operados por la intercesión de F. Páris*, 3 vol. en 4.º.

Páris (FELIPE DE), guardia constitucional de Luis XVI, nacido en París en 1763, asesino al convencional Lepelletier de San Fargeau, que había votado la muerte del rey, y se refugió en Normandía. Descubierta, y viéndose á punto de ser preso, se suicidó tirándose un pistoletazo, 1793.

Páris (PEDRO ADRIANO), arquitecto, nacido en Besanzon (1747-1819), fué encargado, en tiempo de Luis XVI, de la dirección de las fiestas de Versalles, de Marly y de Trianon, y, desde 1783, de las decoraciones del teatro de la Opera. Vivió retirado durante la Revolución, y bajo el Imperio, dirigió interinamente la Escuela de Francia en Roma, 1806, y se ocupó de las excavaciones del Coliseo en 1811. No se cita de él mas que la portada de la catedral de Orleans. — Tradujo del inglés *la Agricultura de los antiguos* de Dickson, 2 tom. en 8.º, y *la Agricultura práctica* de Marshall, 5 tom. en 8.º.

Páris Duverney (José), nacido en Moirans, en el Delfinado (Francia), en 1684. Era el tercer hijo de un posadero. Acusado de monopolio en una carestía de viveres, se refugió en París con sus dos hermanos mayores, Antonio y Claudio, dice la *Montagne*, y su hermano menor Juan (V. el siguiente); y como ellos, encontró un empleo en el servicio de subsistencias militares, y después en las oficinas de Hacienda. Desterrados por su oposición al sistema de Law, fueron llamados luego para examinar y visar todos los papeles del sistema. Duverney se ocupó al mismo tiempo de la ejecución de medidas enérgicas para cortar la peste de Marsella, 1721; y desterrado otra vez, y después encerrado en la Bastilla á causa de sus intrigas contra Fleury, en 1726, volvió á ocuparse de los negocios públicos en 1728, hizo crear la Escuela militar, de la que fué el primer intendente, 1751, y murió en 1770. Grimoard ha publicado su *Correspondencia*, 1789, en 8.º.

Páris de Montmartel (JUAN), el hermano más joven del precedente (1690-1776), fué banquero de la corte bajo Luis XV, quien le creó marqués de Brunoy. Este título pasó á su hijo, que se arruinó por sus prodigalidades.

París, *Lutetia Parisii*, cap. de Francia y del departamento del Sena, está situada en las orillas de este río, que la divide en dos partes desiguales, la baña en una extensión de 8 kil., y formaba en ella muchas islas (la de los Javiaux ó isla Louviers, la de Nuestra Señora, la isla de las Vacas, la Cité, la de los Judíos, la del Louvre, las islas de los Treilles y de Sena, y la del Gros-Caillou ó de los Cisnes), de las que no quedan hoy mas que la isla de San Luis y la Cité. El meridiano que pasa por el Observatorio sirve de punto de partida para determinar en Francia las longitudes; se halla á 2.º 20' long. E. del meridiano de Greenwich, y París á los 48.º 50' 14" lat. N. El recinto de las fortificaciones, construidas de 1840 á 1846, es de unos 35 kil., encerrando una superficie de 25,758 hectáreas; están guarnecidas con 94 bastiones, y protegidas por 16 fuertes destacados: al N. el fuerte de la Briche, la Corona del Norte, el fuerte del Este (en San Dionisio) y el fuerte de Aubervilliers; al E. los fuertes de Romainville, de Noisy el Seco, de Rosny, de Nogent del Marne y la ciudadela de Vin-

cennes; al S. los fuertes de Charenton, de Ivry, de Bicetre, de Montrouge, de Vanves y de Issy, y al O. el fuerte del monte Valerio. En 1860, París, cuyo recinto estaba formado por las tapias del resguardo (hoy *boulevards* exteriores), se extendió hasta las fortificaciones, y se agregaron á la antigua ciudad los suburbios de Auteuil, Passy, los Batignolles-Monceaux, Montmartre, la Chapelle, la Villette, Belleville, Charonne, Bercy, Vaugirard y Grenelle. Desde esa época, París comprende 20 distritos: 1.º el Louvre; 2.º la Bolsa; 3.º el Temple; 4.º el Hotel de Ville; 5.º el Panteon; 6.º el Luxemburgo; 7.º el Palacio Borbon; 8.º el Eliseo; 9.º la Opera; 10.º el Cercado de San Lorenzo; 11.º Popincourt; 12.º Reuilly; 13.º los Gobelinos; 14.º el Observatorio; 15.º Vaugirard; 16.º Passy; 17.º los Batignolles; 18.º Montmartre; 19.º las Colinas Chaumont; 20.º Menilmontant. Cada distrito está dividido en 4 barrios; un alcalde y varios regidores (*adjoints*) administran cada distrito; pero la ciudad está regida principalmente por el prefecto del Sena, asistido por una comision municipal, y por el prefecto de Policía. La población total, segun el último censo, era de 1,988,806 habitantes. París es el centro del enlace general de los ferrocarriles franceses (Rouen, Norte, Estrasburgo ó del Este, Lyon, Orleans y del Oeste), reunidos por la línea de ronda ó de cintura, y el punto de partida de muchas líneas secundarias (Versalles, San German, Enghien-Montmorency, Vincennes y Sceaux). París, ensanchado mas cada día, renovado y embellecido sin cesar, es una de las ciudades mas notables del mundo por sus monumentos y sus establecimientos de toda especie; es el centro de una industria considerable y de un vasto comercio; el gran foco de la civilización europea, y el emporio de las artes, de las letras y del buen gusto, pero al mismo tiempo la ciudad de los placeres. Residencia de todas las grandes administraciones centrales (hoy es Versalles la capital oficial), es sede metropolitana, asiento de los Tribunales superiores de justicia, de la Universidad y de la 1.ª division militar. No pudiendo enumerar aqui todo lo que encierra París de notable, nos limitaremos á una indicación sumaria. **BOULEVARDS** (Baluartes): los *Boulevards* propiamente dichos, de la Magdalena á la Bastilla, por hallarse sobre el terreno que ocupaban los antiguos baluartes, arrasados en tiempo de Luis XIV (1671-1685) y convertidos en anchas calles plantadas de árboles. Otras calles recientemente abiertas, han tomado tambien, aunque impropriamente, el nombre de *boulevards*, y muchas son notables por su anchura y la magnificencia de sus edificios, como los boulevards de Sebastopol, San Miguel, San Marcelo, San German, Maiesherbes, Haussmann, Magenta, del Principe Eugenio, Richard-Lenoir (sobre el canal de San Martin), etc. **PASAJES** (de los Panoramas, Jouffroy, de la Opera, de los Principes, Vivienne, Colbert, Choiseul, Vero-Dodat, del Salmon, etc.); dos líneas de MALECONES magníficos en las orillas del Sena, con puentes y 25 puentes; PLAZAS de la Concordia ó Luis XV, donde se encuentra el obelisco de Luqsor, dos fuentes monumentales y las estatuas de las principales ciudades de Francia; del Carrousel, con un arco de triunfo; la plaza Vendome, con la columna del Grande ejército reedificada y la estatua de Napoleon I.; la plaza de las Victorias, con la estatua de Luis XIV; la plaza del Chatelet, con la columna de la Victoria; la plaza Real, con la estatua de Luis XIII; la plaza de la Bastilla, con la columna de Julio; las de la Barrera del Trono, del Panteon, San Sulpicio, etc., el Campo de Marte: los PALACIOS, Tullerías, Louvre, Palacio Real, Eliseo-Borbon, palacio del Luxemburgo, palacio Borbon, palacio de Justicia, Casa de Ayuntamiento (*Hôtel de ville*), reedificada; la Bolsa, el Banco, el Guarda-mueble, la casa de Moneda, palacio del Instituto, de Bellas Artes, del malecon de Orsay, donde se hallan el Consejo de Estado y el Tribunal de Cuentas; el palacio de los Inválidos, con el sepulcro de Napoleon I., la Escuela militar, el palacio de la Industria, etc.: arcos de triunfo de la Estrella, del Carrousel, de las puertas Saint-Denis (San Dionisio) y San Martin; PASEOS de los Campos Eliseos, de las Tullerías, del Luxemburgo, del Jardin Botánico (*Jardin des Plantes*), de las colinas Chaumont, parque Monceaux; numerosos squares (plazuelas con jardin), fuentes monumentales (Louvois, Molière, del Temple, San Miguel, San Sulpicio, de los Inocentes, de la torre *Saint-Jacques*, Santa Clotilde, San Martin, de Batignolles, Montho-

lon, etc.); *Iglesias*, la catedral de *Notre-Dame* (Nuestra Señora), el Panteon ó Santa Geneveva, San Estéban del Monte, San Sulpicio, San German de los Prados (*Des Prés*), Santa Clotilde, la Magdalena, San Agustín, la Trinidad, San Roque, la Asuncion, San Eustaquio, Nuestra Señora de Loreto, San Vicente de Paula, la Santa Capilla, etc.; y en fin los magníficos maderos reunidos en la Villette, el Mercado central (*les Halles*), los mercados de cada distrito, el Depósito de vinos, etc., y bajo París magníficas construcciones subterráneas para el desagüe y limpieza de la ciudad, y las famosas Catacumbas. Hay numerosos hospitales, hospicios, casas de refugio, hospital general (*Hôtel-Dieu*), de la Caridad, Piedad, Lariboisiere, Beaujon, Cochin, San Luis, la Salpetriere, los Quinze-Vingts, el Val de Gracia, los Incurables, etc.; tres cementerios, los del Este ó del Père-Lachaise, de Montmartre ó del Norte, y del Mont-Parnasse ó del Sur.

París, como punto de reunion de los sabios de todas las naciones, es el foco de las luces. En él se encuentran numerosos establecimientos de instruccion, toda especie de escuelas públicas, y muchas sociedades científicas, literarias y artísticas. La enseñanza superior cuenta las facultades de ciencias, letras, teología (en la Sorbona), las facultades de derecho y de medicina; el colegio de Francia, el Museo de historia natural; las Escuelas politecnica, normal, de Puentes y Calzadas, de Minas, de Estado mayor, de Farmacia, Bellas Artes, Comercio, Lenguas Orientales, de Artes y Manufacturas, etc.; la Escuela central, el Conservatorio de Artes y Manufacturas, el de Música y Declamacion; el Observatorio, las colecciones del Museo, los museos del Louvre, del Luxemburgo, del hotel de Cluny, el Museo de Artillería, el depósito de la guerra, el de mapas y planos de la marina, etc. La Biblioteca nacional es riquísima en libros y en manuscritos, y hay además las Bibliotecas del Arsenal, de Santa Geneveva, de la Sorbona, la de Mazarino, del Instituto, del Louvre; el Depósito de archivos, etc. El Instituto, con sus cinco Academias, se halla á la cabeza de las sociedades científicas: Academia de medicina, Sociedades de la historia de Francia, de geografía, asiática, linnea, geológica, de agricultura, etc. La instruccion secundaria se da en cinco liceos, dos colegios municipales y en un gran número de instituciones privadas, seglares ó eclesiásticas. Hay el gran seminario de San Sulpicio, la Escuela de los Carmelitas, la de Sordo-Mudos, la de Ciegos, etc. Entre los edificios consagrados al recreo, citaremos los teatros de la Nueva Opera, Teatro Francés, teatro de los Italianos, Opera Cómica, Odeon, Gimnasio, Vaudeville, Varietés, Puerta San Martin, teatro del Renacimiento, Gaité, Palacio Real, Ambigü, Ateneo, etc. La industria parisiense es muy variada: cuenta de 4 á 500,000 artesanos, cuyos productos llevan el sello del buen gusto y de la elegancia. « Hay fábricas de armas de lujo y de precision, artículos de moda, joyería, bronceos de arte y de adorno; carruajería, telares de imitación de cachemiras, ebanistería de lujo y ordinaria; fábricas de abanicos y sombrillas, de flores artificiales, de guantes, de montura de relojes, de instrumentos astronómicos, de física y de cirugía, de máquinas, juguetes, de neceseres y carteras, platería artística y de imitación, papeles estampados para tapices, pasamanería; de aparatos para los faros; de pianos ó instrumentos de música de toda especie; de productos químicos; de objetos esculpidos en madera ó marfil; de perfumería; de tapices (*Gobelins* y *Savonnerie*); de tejidos de toda clase; de trajes hechos, calzado; imitación de blondas y encajes, etc. París encierra refinados de azúcar y de salitre, fábricas de hilados, de cueros y de barnices, de telas estampadas, tintes, etc. Al mismo tiempo, París es un gran mercado de capitales, de movimiento industrial y de agiotaje. » (Dussieux, *Geografía*.)

HISTORIA. — En tiempo de los Galos, París no era mas que una pequeña villa encerrada en la isla de la Cité, y la llamaban *Lutecia* (de *Loutouhezi*, habitación en medio de las aguas); era capital del pequeño pueblo de los *Parisios*. César convocó en ella por la segunda vez á los habitantes de la Galia; y Labieno, vencedor de los Galos en las orillas del Sena, la tomó y puso fuego á la villa. Levantóse sobre sus ruinas, y, en tiempo de Tiberio, los *Nautæ Parisiaci*, eran ya conocidos por su gran comercio, y esta asociación dió luego origen á la *Hansa parisiense* ó *mercaderes del agua*, como los llamaban; y de aquí vie-

nen las armas de Paris (de gules con navío fletado y envergado de plata, flotando sobre las ondas del mismo color, con jefe sembrado de Francia). Segun una tradicion respetable y generalmente admitida, San Dionisio predicó aquí el Evangelio, con sus compañeros Rústico y Eleuterio, y fué el primer obispo de la ciudad, hácia 250. Un concilio se reunió en ella en 360. Hácia esta época, Constancio Cloro, habia edificado ya, en la orilla izquierda del Sena, un palacio conocido con el nombre de palacio de las *Termas*, del que quedan aun algunas ruinas. Juliano, que amaba la ciudad de Lutecia, y que, en sus *Cartas*, celebra la salubridad de su clima y de sus aguas, y la afabilidad de sus habitantes; residió en ella durante cinco inviernos, 355-361, y aquí fué proclamado emperador por sus soldados. En tiempo de las invasiones, Santa Genoveva salvó la ciudad, impidiendo á los habitantes huir ante los Hunos de Atila; y mas tarde los decidió á someterse á Clodoveo, siendo Paris desde esta época la residencia habitual del rey de los Francos. Clodoveo hizo construir la iglesia de San Pedro y San Pablo, y murió en esta ciudad en 511. Uno de sus hijos, Childeberto, reinó en Paris, é hizo elevar la iglesia de San German de los Prados. Paris empezaba ya á tener cierta importancia, y á la muerte de Cariberto, nieto de Clodoveo, 567, fué decidido que la ciudad seria repartida entre sus tres hermanos, con prohibicion absoluta á cada uno de penetrar en ella. Brunequilda se habia ya establecido aquí, cuando Sigeberto, su marido, fué asesinado, 575; y en 614 se reunió en la *Cité* una grande asamblea de obispos y de leudos. Pero Paris fué abandonado por los últimos Merovingios, que vivian retirados en sus extensas señorías, y por los Carolingios, que residian comunmente en Austrasia. Entónces fué cuando se nombró el primer conde de Paris. En el siglo ix, la ciudad fué saqueada muchas veces por los Normandos, que subian por el Sena; los arrabales fueron entregados al pillaje é incendiados en 841, 845, 856 y 861, y el sitio de Paris, 885-886, cantado por Abbon, ha quedado célebre. El conde Eudes, que habia secundado al obispo Gozlin, mereció la corona, y desde este punto, Paris conquistó el derecho de llegar á ser la capital de Francia.

Despues del advenimiento de Hugo Capeto, duque de Francia y conde de Paris, esta ciudad fué habitada por los reyes Capetos, y se hizo cada dia mas considerable; la suerte de Paris quedó desde entónces asociada á la de la monarquía.

A fines del siglo xi cobran fama las escuelas de Paris y se la llama ya la ciudad de las letras; la *Escuela episcopal* cuenta entre sus profesores á Adam du Petit-Pont, Pedro Comester, Miguel de Corbeil, Pedro el Chantre, y sobre todo Guillermo de Champeaux; pero queda eclipsada por el ilustre Abelardo, quien establece en la montaña de Santa Genoveva la *liza de sus escuelas*. Las iglesias y conventos se multiplican (San Víctor, Santa Genoveva de los *Ardeuts*, Saint-Pierre de los Bueyes, Santiago de la Carmicería, el hospital de leprosos de San Lázaro, la encomienda de San Juan de Letran, etc.). Un *preboste real* gobierna la ciudad y cuida de su policía; la audiencia se establece en el gran Chatelet y en tiempo de Luis VI se construyen nuevas murallas para su defensa. Las cruzadas fomentan la industria de Paris, la poblacion aumenta. Los templarios levantan en ella un palacio fortificado, que llega á ser despues el centro de la órden y en derredor suyo se forma un barrio entero. El obispo Mauricio de Sully pone la primera piedra de la catedral de Nuestra Señora en el reinado de Luis VII, y ya comienza á adquirir renombre el paseo del *Pré-aux-Clercs*, (Pradera de los clérigos) al O. de la ciudad.

Paris llega á ser una verdadera capital en tiempo de Felipe Augusto, quien hace empedrar las primeras calles que forman el centro de Paris; tambien son obras suyas varios acueductos, fuentes, mercados, iglesias, conventos, el antiguo Louvre, cuya *Torre* principal llega á ser el emblema de la soberanía real á la vez que sirve de cárcel á los grandes vasallos rebeldes. El *Parloir aux Bourgeois*, Lonje municipal, se traslada cerca del gran Chatelet, en el malecon de la *Megisserie* (tenería); reúnen las escuelas de Paris en *Universidad*, que recibe el título de hija mayor de los reyes; adquiere privilegios, y sus 20,000 estudiantes, procedentes de todos los puntos de Europa, forman en la orilla izquierda una ciudad entera que toma el nombre de *barrio latino*. Otro nuevo recinto fortifi-

cado demuestra los progresos de la poblacion, que se extiende por la orilla izquierda desde la *Tournelle* á la *Torre de Nesle*, cerca del Instituto; y por la derecha desde la *Torre de la esquina*, cerca del puente de las Artes, hasta la *Torre de Babel ó Barbeau*, cerca del puerto de San Pablo. La ciudad tiene 15 puertas y varias poternas; y sus murallas están guarnecidas de numerosas torres redondas.

Bajo el reinado de San Luis, 1226-1270, se multiplican las iglesias, conventos y colegios; se construye la Sorbona, la Santa Capilla, los Quinze-Vingts (hospicio de Ciegos), etc. El célebre preboste Estéban Boileau instituye la *policia de los oficios*, al lado de la *policia real (quet royal)* para mantener el órden; manda redactar el *Libro de los oficios*, que comprende los estatutos y reglamentos de las numerosas corporaciones que demuestran los grandes progresos de la industria parisiense; y el jefe del Estado medio toma el nombre de *Preboste de los mercaderes*. Los progresos continúan despues de Luis IX; las órdenes religiosas que tienen á su cargo la instruccion, forman parte de la Universidad; fundanse otros muchos colegios (Navarra, Bayeux, Laon, Montaigu, du Plessis, Narbona, Lisioux, etc.); instálase de hecho el *Parlamento real* en Paris, y la turbulenta cofradía de los *Clercs de la Basoche (Curiales)*, se organiza en derredor del tribunal supremo de justicia. Paris, que se subleva contra las medidas fiscales de Felipe el Hermoso, consigue ver reunidos los primeros Estados generales en 1302, asiste al suplicio del gran maestro de los templarios, Santiago de Molay, en 1314, y despues al de Enguerrando de Marigny, llevado al cadalso de Montfaucon.

En el siglo xiv Paris empieza á mostrar su espíritu revolucionario; el *Parloir aux Bourgeois* ha sido trasladado á la *Casa de los Pilares (Maison aux Piliers)* en la plaza de la Greve; el célebre preboste de los mercaderes, Estéban Marcel, dirige desde allí el Estado medio y trata de apoderarse de un poder que parece incapaz de ejercer el trono, ora en los Estados generales reunidos en Paris en 1355 á 1358, ora armando los parisienses y designándoles como contrasena la caperuza azul y roja, ora cuidando de la defensa de Paris despues de la derrota de Poitiers. Se reedifica la muralla exterior, se la guarnece con 750 garitas y con artillería, se ensancha el recinto setentrional desde la torre de *Billy*, cerca del Arsenal, hasta la torre del Bosque, próxima á las Tullerías. Concluida la paz, Carlos V hizo construir al E. de la poblacion la Bastilla de San Antonio, á la vez que convertia en residencia real el palacio de San Pablo, y cedia al Parlamento el antiguo palacio de los reyes que vino á ser el Tribunal de Justicia. Reinando Carlos VI hubo en Paris nuevas revueltas: primero los *Mailloins*, en 1382; luego la faccion de los carniceros ó *Cabochiens*, que hizo derramar bastante sangre; los degüellos de los Armañac, en 1418, prepararon la dominacion de los Ingleses, que quedaron dueños de Paris hasta 1436. El condestable de Richemont restableció entónces la autoridad de Carlos VII, que volvió á entrar en su capital en 1437. A fines del siglo xv y durante el xvi, residieron poco tiempo los reyes en Paris, pero pronto reparó sus pérdidas; porque Luis XI, que comprendia su importancia, halagó á la clase media, aumentó sus privilegios, organizó sus milicias en 72 compañías, hizo empedrar las calles, abrió alcantarillas, estableció carnicerías, construyó nuevos puentes, reformó la policía y favoreció el desarrollo del comercio y de la industria. A pesar de la oposicion de la Universidad, muy poderosa entónces, protegió á los primeros impresores, discípulos de Juan Fust. En la época del Renacimiento otros nuevos monumentos embellecieron la capital: en el reinado de Francisco I se construyeron el Louvre, los palacios de Cluny y de la Tremouille, el colegio de Francia, la Imprenta real, la fuente de los Inocentes, el Hôtel de Ville (Ayuntamiento), las iglesias de San Merry y de San Eustaquio. Catalina de Médicis mandó construir las Tullerías, el palacio de Soissons, los colegios de Clermont y de Grassins, etc.; el primer tribunal de comercio se creó en 1563 bajo el título de *jurisdiccion de los jueces y cónsules*; las primeras rentas sobre el Hotel de Ville se instituyeron en tiempo de Francisco I.

Durante las guerras de religion, tuvieron lugar en Paris terribles acontecimientos: la San Bartolomé en 1572; organizacion de la Liga, jornada de las

Barricadas, 12 de mayo de 1588; revuelta contra Enrique III; sitios de Paris, 1589, 1590, 1592; Estados de la Liga, 1593. Al año siguiente la clase elevada de Paris se concertó con el gobernador Brissac para entregar la ciudad á Enrique IV, quien entró en ella el mismo año, 1594. Reinando este príncipe, se concluyeron las Tullerías, la galería del Louvre, el Arsenal, el Hôtel de Ville y el Puente Nuevo; se construyó la plaza Dauphine y la plaza Real; se empezó el barrio del Marais; se hizo muy popular la feria de San German, y el barrio que lleva este nombre llegó hasta el Sena y el Puente Nuevo. Paris merecia ya los elogios de Montaigne que escribia entónces: «Tengo á Paris en mi corazon desde la infancia... Amo hasta sus deformidades y sus manchas; si soy francés es por esta gran ciudad, grande en pueblos, grande en bienestar por su favorable situacion, pero sobre todo grande é incomparable en sus variadas y diversas comodidades; ella es la gloria de Francia y uno de los mas nobles ornatos del mundo.» Bajo Luis XIII se erigió en arzobispado el obispado de Paris, 1623; en 1626 se construyó otro nuevo recinto con fosos, baluartes y cortinas, que se extendia desde la puerta de San Dionisio á la de la Conferencia, á orillas del Sena (cerca de la plaza de la Concordia); otros nuevos barrios se elevaron y con ellos suntuosos palacios; María de Médicis hizo construir el del Luxemburgo; Richelieu, el Palacio-Cardenal, que despues fué Palacio Real; Ana de Austria el Val de Gracia. El acueducto de Arcueil llevó á la ribera izquierda las aguas del Rungis; en 1626 se fundó el Jardin de Plantas; se plantó el Cours-la-Reine; se edificaron muchas iglesias y conventos, y la Academia de Paris se fundó al mismo tiempo que en los teatros de Borgoña, del Marais, etc., comenzaban á representarse obras maestras.

Con la Fronda aparecieron de nuevo los disturbios en Paris, y en 1648 tuvo lugar la segunda Jornada de las Barricadas; el ejército real mandado por Condé sitió la capital en 1649; habiéndose rebelado despues este célebre general, se dió una batalla en el arrabal de San Antonio, en la que Condé debió su salvacion al cañon de la Bastilla. A consecuencia de esto Paris perdió sus privilegios y sus magistrados, y cesó de ser la residencia de la corte, que desde entónces habitó en San German y luego en Versalles, pero no obstante la capital conservó su importancia; se derribaron las antiguas murallas y fueron reemplazadas por *boulevards* desde la puerta de San Antonio hasta la de San Honorato; los barrios extramuros de San Antonio, del Temple, San Martin, San Dionisio, Montmartre, San Víctor, San Marcelo, Santiago, y los del Luxemburgo, San German de los Prados y los Inválidos, formaron parte de la ciudad, que se dividió entónces en 20 barrios hasta 1790. El teniente de policía La Reynie, y despues de Argenson, pusieron órden en la poblacion, 1666; se estableció el alumbrado, colocando 6,500 faroles con velas de sebo; las calles se limpiaron y hubo carruajes públicos ó *fiacres*, para los mercados y cuarteles; se multiplicaron los puentes, plazas, puertas en arco de triunfo y casas religiosas; se concluyó el palacio de las Tullerías, se trazaron los Campos Elíseos; se edificó el colegio de las Cuatro Naciones, la Salpetriere, la columnata del Louvre, los Inválidos, el Observatorio, la manufactura de los Gobelinos, la Biblioteca real y se crearon nuevas academias. «Ya afluan de todas partes los provincianos y los extranjeros á esta inmensa posada, que contaba mas de 500,000 hab. y que, segun decia Vauban era el *corazon del reino*, la madre comun de Francia, que da vida á todos los pueblos del Estado, y que sin ella declinaria considerablemente.

Paris sigue progresando bajo el reinado de Luis XV; la calle Quincampoix, la plaza Vendome, el palacio de Soissons, son teatro de las insensatas empresas de Law; la Opera está en todo su esplendor; los convulsionarios ejecutan sus extravagancias en el cementerio de San Medardo; Paris es cada vez mas la ciudad de las ideas y las letras; y sus cafés son tan célebres como sus salones, y sus escritores forman el buen gusto de la sociedad culta de Europa. Constrúyense numerosos palacios, ya sea para los nobles, ya para los capitalistas, pero muy pocos monumentos religiosos; hay que citar además la Escuela militar, la Alhóndiga, la casa de la Moneda, la iglesia de Santa Genoveva, y la plaza de Luis XV. Los espectáculos y sitios de recreo se aumentan considerable-

mente. Paris se enriquece con instituciones útiles y benéficas en la época de Luis XVI (mercados, alhóndigas, puentes, hospitales, escuelas). Los asentistas generales construyeron los puertos del resguardo en 1786.

Desde el principio de la Revolucion la historia de Paris se confunde cada vez mas con la de Francia. La conmocion del Palacio Real prepara la toma de la Bastilla, que es destruida el 14 de julio de 1789; Paris es gobernado por un ayuntamiento compuesto de un alcalde, 16 regidores ó adjuntos y 32 concejales, que reunidos á 96 notables forman el Consejo general del distrito (*la Commune*), que tiene un procurador; la milicia parisiense forma la guardia nacional con la escarapela tricolor; la ciudad se divide en 48 secciones. Paris con sus clubs de *Jacobinos* y *Cordeliers* (Franciscanos), con su ejército revolucionario, domina la Convencion, la Francia entera, é infunde recelos á toda Europa. Las grandes y terribles jornadas de la Revolucion tienen lugar en Paris, que presencia alternativamente los aciagos dias del Terror, las fiestas del Consulado y del Imperio y la doble caída de Napoleon I. Los aliados entran dos veces en Paris, abril de 1814 y julio de 1815, y los dos tratados de Paris, 30 de mayo de 1814 y 20 de noviembre de 1815, confirman por dos veces la derrota y la humillacion de la Francia. En este período se elevan muchos monumentos, y en el año VIII se confia la administracion de la capital á dos prefectos, uno para todo el departamento y otro encargado especialmente de la policía, y queda dividida en 12 distritos con 12 alcaldes. En la época de la Restauracion, 1815-1830, y bajo el gobierno de Luis Felipe, Paris, que se intituló con orgullo la capital del mundo civilizado, se agita impulsada por las ideas modernas, por las pasiones y hasta por los excesos del liberalismo; dos revoluciones se suceden, la de julio de 1830 y la de febrero de 1848; y entre tanto sigue ensanchándose, se desarrolla y perfecciona. No es posible indicar en tan corto resumen todas las trasformaciones y mejoras de la capital; citaremos sin embargo el inmenso trabajo de las fortificaciones de 1841 á 1846. Pasados los trastornos políticos de la segunda República (jornadas del 15 de mayo, jornadas de junio, golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851), se restablece la tranquilidad bajo la presidencia de Luis Napoleon y luego bajo el imperio. Todos los trabajos vuelven á seguir su curso, llevados con increíble actividad, particularmente bajo la administracion de M. Haussmann, prefecto del Sena. El antiguo Paris desaparece enteramente, y le reemplaza otro nuevo, mucho mas salubre, correcto y ensanchado considerablemente. Las puertas del resguardo desaparecen en 1860, y la poblacion se extiende hasta el limite de las fortificaciones, incorporando á su vasto recinto los suburbios y arrabales exteriores. Despues de la guerra de Crimea, se concluyó en Paris un tratado, en 1856, entre las grandes potencias europeas, y las dos exposiciones de 1855 y 1867 pusieron de manifiesto las maravillas acumuladas de la industria moderna. Seria tarea demasiado larga enumerar aquí las celebridades de todo género que Paris ha dado á luz; baste decir que ninguna ciudad del mundo, ni en ningun tiempo, se han producido tantos ingenios en letras, artes, ciencias, política, guerra ó administracion.

En 1870 y 1871 sufrió bastante esta poblacion. Despues de la catástrofe imperial ocasionada por la desastrosa guerra con la Alemania, cayó el gobierno casi por sí solo, constituyéndose en su lugar el de la Defensa nacional, presidido por el general Trochú. Bloqueada la capital completamente por el ejército alemán, sobrellevó con valor todos los males y privaciones de tan largo sitio, 18 de setiembre de 1870 al 27 de enero de 1871. Se encontró aislada de Francia y del mundo entero, fué bombardeada; y el hambre la obligó al fin á capitular, 28 de enero. Algunas semanas despues estalló la insurreccion llamada de la *Commune*, que esparció la desolacion en la capital; la *Commune*, el Comité central, y el Comité de Salud pública, sembraron el terror en la poblacion y sostuvieron la lucha contra las fuerzas del gobierno, 18 de marzo-29 de mayo. Se necesitaron 8 dias de combates en las calles de Paris para triunfar de la insurreccion; y los rebeldes, antes de sucumbir, fusilaron á las personas mas notables que tenian como rehenes, é incendiaron la calle Real, el ministerio de Hacienda, el palacio de Orsay, el de la Legion de Honor, las Tullerías, el Palacio Real, el Hôtel de Ville, la Prefectura de policía, el Teatro Lírico, etc.

Son numerosas las obras que se han publicado referentes á Paris; entre ellas citaremos las mas notables: Corrozet, *Antigüedades, crónicas y singularidades de Paris*, 1581 en 16^o; Dubreuil, *Fastos y Antigüedades de Paris*, 1608, en 4^o; Sauval, *Historia e investigaciones de las antigüedades de Paris*, 1724, 3 tom. en fol.; Piganiol de la Force, *Descripcion histórica de la ciudad y diócesis de Paris*, 1754, 15 tom. en fol.; Sainte-Foix, *Ensayos históricos sobre Paris*, 1763, 4 tom. en 12^o; Dom Félibien, *Historia de Paris*, 1775, 5 tom. en fol.; Jaillot, 1775; Beguillet, 1780; Saint-Victor, 1808; Dulaure, 1839; Lavallée, 1851; Meindre, 1855, etc.; *Historia de Paris*; Fréquier, *Historia de la administracion de la policia de Paris*, 1850; Luis y Félix Lazare, *Diccionario administrativo e histórico de las calles y monumentos de Paris*, 1855; Husson, *los Consumos de Paris*; Charpentier, *Paris en su esplendor*, 3 tom. en fol.; Joanne, *Paris ilustrado*, etc., y la magnífica obra publicada bajo la proteccion de la administracion prefectoral, que debe ser la descripcion mas completa de la capital.

Parisatis, reina muy poderosa de Persia, durante los reinados de Darío II Noto, su esposo, y Artajerjes Mnemon su hijo mayor, al que hubiera preferido su otro hijo, Ciro el Joven. Despues de la muerte de este último, 401 ant. de J. C., le vengó haciendo perecer á todos sus enemigos, incluso el célebre sátrapa Tisafarnes, 396.

Pariset (ESTÉBAN), médico, nació en Grand (Vosges), en 1770; sus padres eran humildes campesinos; en sus primeros años estuvo al servicio de un tío suyo, perfumista en Nantes; enviado por dicha ciudad á la escuela de medicina de Paris en 1794, obtuvo el grado de doctor en 1805. Despues fué á estudiar la fiebre amarilla á Cádiz, 1819, y á Barcelona, 1821, y la peste á Egipto, 1828. Médico de Bicetre desde 1814, luego de la Salpetriere en 1830, se ocupó de las enfermedades mentales. Murió en 1847, siendo secretario perpétuo de la Academia de Medicina. — Su mejor obra, su *Historia*, ó mejor dicho, sus *Elogios de los miembros de dicha corporacion*, 2 tom., en 8^o, 1845-1850. Tambien es suya la *Historia médica de la fiebre amarilla observada en España*, 1823, en 8^o.

Parisios (*Parisi*), pequeño pueblo de la Golia Celta (Leonense 4^a), que habitaba las dos orillas del Sena al N. O. de los Senones, aliados suyos, segun refiere César. Ciudades: *Luceia*, *Metiosedum*. Labieno los derrotó el año 52 ant. de J. C.

Parisius, pagus *Parisiacus*, pequeño pais de la Francia antigua, comprendido hoy en los departamentos del Sena y Oise. Se extendia á alguna distancia por la parte N. de Paris. Cap. *Lougres*.

Parisius, monedas de oro y plata acuñadas en Paris en tiempo de Felipe de Valois, y una cuarta parte mas fuertes que la moneda llamada *toronesa*. Lo mismo que esta, los parisios no sirvieron despues sino como moneda de cuenta.

Parisius (PEDRO LUIS), prelado francés, nacido en Orleans (1795-1866), obispo de Langres, 1834, de Arras, 1851. En la segunda República fué uno de los representantes en la Asamblea constituyente y luego en la legislativa. Contribuyó mucho á extender el rito romano en Francia y publicó varias *Cartas y Folletos* sobre diversas cuestiones, como la *Libertad de enseñanza*, 1845-1846.

Parisot, V. NOBERTO.

Parisot (VALENTIN), nació en Vendome (1800-1861), estudió en la Escuela normal, fué profesor de historia en los liceos de Bourges y Versailles, de literatura extranjera en las Facultades de Rennes, de Grenoble y de Douai; publicó varias ediciones de obras griegas y latinas, escribió en la *Biografía universal* y redactó el *Diccionario mitológico* que la acompaña. Tambien se le deben: *De Porphyrii Vita et indole*, el texto y la traduccion del libro 3^o de *Nicéforo Focas* (noticias y extractos de manuscritos, etc.), y la traduccion de una parte del *Ramayana*, etc.

Parita (Bahía de), parte occidental del golfo de Panamá, al E. de la ancha península de Parita.

Park (MUNGO), viajero inglés, nació en 1771 en Fowshills, cerca de Selkirk (Escocia), visitó primero á Sumatra, como cirujano de la Compañia de las Indias, 1792. A instancias de la Sociedad africana de Londres, remontó el Gambia en 1795, llegó al Niger y volvió en 1797; aquel fué el viaje mas importante que se habia hecho en el interior del Africa. Tras-

curridos ocho años, el gobierno inglés le confió el encargo de explorar el Niger; salió de Gorea en mayo de 1805, y llegó á dicho rio, pero desde el 16 de noviembre no se tuvieron noticias suyas fidedignas. Unos creen que pereció víctima de una emboscada en el pais de Hausa, y otros opinan que su buque naufragó chocando contra algun escollo del Niger. La relacion de sus dos *Viajes al interior de Africa* fué traducida al francés (1800 y 1820).

Parker (MATEO), prelado inglés, que nació en Norwich (1504-1575), y gracias á su talento en la predicacion, llegó á ser capellan de Ana Bolena, 1534, y de Enrique VIII, 1537. Su celo por la reforma le obligó á ocultarse en tiempo de María Tudor, pero al subir Isabel al trono fué nombrado arzobispo de Cantorbéry, 1559. Perseguidor de los puritanos y de los católicos, tuvo al menos afición á las letras; escribió: *De Antiquitate Britannica ecclesie*, 1572, y publicó ediciones de Mateo Paris, Mateo de Westminster, Tomás Walsingham, de Asser, etc.

Parker (SAMUEL), prelado inglés (1640-87), nació en Northampton, fué capellan del arzobispo de Cantorbéry, y en 1686 obispo de Oxford. — Cítanse de él: *Tentamina physico-theologica*, 1665; *De la Policia eclesiástica*, 1669; *Motivos para la abrogacion del Test*, 1688, etc. — Su hijo Samuel, 1680-1730, publicó una *Biblioteca bíblica*, 5 vol.

Parker (TEODORO), teólogo americano, nacido en Lexington (1810-1860), fundó en Boston la secta llamada *Vigésima octava Sociedad congregacionista*, que tuvo pocos partidarios. Escribió algunos *Sermones*, etc.

Parker (SIR GUILLERMO), almirante inglés, nacido en Almington-Hall (Stafford), 1781-1866, entró muy joven en la marina, se distinguió en la guerra contra Francia, ascendió á contraalmirante en 1830, y despues de una campaña contra los partidarios de Dom Miguel de Portugal, fué nombrado lord del Almirantazgo, 1834-41. Puesto despues al frente de la expedicion contra la China, impuso la paz de Nankin, 1842, y alcanzó el título de baronet en 1844. Mandó la escuadra del Mediterráneo, 1847-51, y se distinguió en ella por su energía. Fué nombrado entonces almirante del pabellon azul, vicealmirante en 1862, y en fin almirante en 1863.

Parker-King (FELIPE), navegante inglés, nacido en la isla de Norfolk (1798-1855); levantó el primer trazado de las costas de Australia, 1817-21, y despues de las de la Tierra de Fuego.

Parkor, distrito del Indostan en la parte S. E. del Sindhi. Tiene 35 kil. de largo y 15 de ancho, lo limita un desierto al N. y O., y su suelo es poco fértil.

Parlamento. Esta palabra designó en Francia: 1^o bajo las dos dinastías francas, la Asamblea nacional, que tambien se llamaba *mallum*, *Campo de Marte* ó *Campo de Mayo*; 2^o en la época de los primeros Capetos, la *Corte del rey*, compuesta de los grandes vasallos del ducado de Francia y de los altos dignatarios de la corona, é investida de atribuciones políticas, judiciales y financieras; 3^o de 1302 á 1789, un *tribunal supremo de justicia* que residia en Paris, dotado igualmente de ciertas prerogativas políticas. De este Parlamento es del que vamos á ocuparnos especialmente.

El Parlamento judicial era un desmembramiento del Tribunal del rey; este habia sido aumentado con el Tribunal de los pares (V. PARES) y en tiempo de San Luis con legistas, que al principio solo fueron consejeros de los barones. Todos los años se reunia el día de Todos los Santos y el de la Pentecostés. Felipe el Hermoso lo dividió en tres cuerpos, 1302: el *Gran Consejo* tenia á su cargo las funciones políticas, la *Cámara de cuentas*, la hacienda, y el *Parlamento* propiamente dicho, la administracion de justicia.

El Parlamento judicial que instituyó Felipe el Hermoso se componia de tres Cámaras: 1^a *Cámara de informacion* (*Chambre des enquêtes*), que instruía las causas de que se apelaba al Parlamento; 2^a *Gran Cámara*, que juzgaba las causas instruidas en primera instancia por la Cámara de informacion; 3^a *Cámara de peticiones* (*Chambres des requêtes*), que entendia en las causas juzgadas directamente por el Parlamento. Añádese despues otro tribunal temporal llamado de *derecho escrito*, que decidia en apelacion los asuntos pertenecientes al Languedoc, donde subsistia vigente el *derecho romano*. Completóse esta organizacion instituyendo el ministerio público (abogados y procuradores del rey), encargado de perseguir los crímenes y delitos ante el Parlamento. En

el reinado de Felipe VI de Valois los *consejeros re-atores* ó legistas reemplazaron definitivamente á los *consejeros jueces* ó barones, á quienes estaban antes agregados como auxiliares, de cuyo modo tuvo principio la nobleza de la toga. En tiempo de Carlos V se hicieron permanentes las sesiones del Parlamento que, como hemos dicho arriba, solo tenia dos al año, 1369, y desde esta época indudablemente comenzó á residir en el antiguo palacio de los primeros Capetos, llamado despues *Palacio de Justicia*. Carlos VII creó la 4^a Cámara ó tribunal que tomó el nombre de la *Tournelle* ó sala de lo criminal, 1453. Luis XI aumentó los consejeros laicos hasta 40, número igual al de los consejeros procuradores, 1461, y decretó la inamovilidad de los jueces, 1467. El modo de nombrar los magistrados ha variado mucho; en su origen solo hubo comisiones temporales, puesto que solo dos veces al año se reunia el Parlamento para fallar las causas. Cuando en 1369 llegó á ser permanente, se arrojó la atribucion de elegir sus miembros. La venta de los cargos judiciales desde Francisco I en provecho del tesoro público, fué un expediente ordinario que aumentó considerablemente las rentas; creáronse tribunales enteros, cuyas plazas se vendian por moneda contante y sonante. La institucion de la *Paulette* (derecho anual que se cobraba á los ministros de justicia y hacienda en razon á sus cargos), atenuó en cierto modo los abusos de este tráfico, 1604, autorizando sin embargo la venalidad de los cargos y de cuyo modo se reemplazaba la magistratura francesa hasta la revolucion de 1789.

Las prerogativas políticas del Parlamento de Paris le dieron mucha importancia bajo la monarquía antigua. La principal consistia en su *derecho de representacion*. Los reyes hacian transcribir sus decretos y ordenanzas en los registros del Parlamento, con el objeto de darles carácter mas auténtico; los magistrados comenzaron por deliberar ántes de proceder á su registro, despues dirigieron *representaciones* al rey cuando les parecia que sus ordenanzas derogaban algunas antiguas leyes del Estado ó parecian opuestas al interés público. Este uso, que tuvo origen en el reinado de Carlos VI, fué aceptado tácitamente por Luis XI (pragmática sancion, 1462), desechado por Francisco I (Concordato, 1518-1529), y autorizado, puede decirse, por la ordenanza de Moulins, 1566. Si el rey no accedia á las representaciones, no podia hacerse el registro sino mediante una real orden (*lettres de jussion*) ó por medio de *Lechos de Justicia* (V. esta palabra). Combatido energicamente el derecho de representacion por Enrique IV y Richelieu, Luis XIV le suprimió en diversas épocas, y de 1673 á 1715, el Parlamento de Paris no tuvo mas que el carácter de cuerpo judicial. Al advenimiento de Luis XV recobró su prerogativa y la conservó casi sin interrupcion hasta su supresion definitiva en 1790. Así se comprende que armado el Parlamento con su derecho de oposicion, intentara reemplazar á los Estados generales, en los que formó, una sola vez, es cierto, en 1558, el cuarto orden. En 1610 confirió la regencia á María de Médicis, y en 1615, despues de disueltos los Estados generales, quiso imponerle la marcha que debia seguir. A la muerte de Luis XIII anuló el testamento de este príncipe y trasmitió la regencia íntegra y plenamente á Ana de Austria, 1643. Cinco años despues, el Parlamento era el alma de la primera Fronda, 1648-1649, y Mesmes, uno de sus presidentes, declaró que «el rango de los Parlamentos era superior al de los Estados generales.» Ya hemos visto de qué modo trató Luis XIV á esta asamblea, pues hasta le privó de su título de *Tribunal soberano*, 1665. Volvió á levantarse cuando murió este monarca, cuyo testamento fué anulado tambien en provecho de Felipe, duque de Orleans, 1715. Los sucesos principales de la historia del Parlamento en el siglo XVIII, fueron su lucha contra el arzobispo de Paris en favor de los jansenistas, 1752-1757, la supresion de la orden de los Jesuitas, 1761-1764, y su hostilidad contra el duque de Aiguillon, 1770. Reemplazado por el *Parlamento Maupeou*, 1771-1774, fué reconstituido de nuevo en el reinado de Luis XVI, para hacer la mas ciega oposicion á Turgot. Por último, en 1788 pidió la convocacion de los Estados generales, que vinieron á destruir el Parlamento y la antigua monarquía á la vez.

Hé aquí la forma y atribuciones principales del Parlamento en 1789: 1^o *Tribunal supremo* (apela-

ciones verbales de las sentencias dadas por varios tribunales inferiores, apelacion como abuso en materia civil; fallo en primera instancia de ciertos asuntos importantes, causas de los pares de Francia, etc.); 2^o tres *Tribunales de informacion* (apelaciones de las sentencias dadas sobre procesos escritos, apelaciones de causas criminales que solo incurrian en penas pecuniarias, etc., y algunos asuntos de primera instancia); 3^o *Tribunal del crimen* (*Tournelle criminelle*) apelaciones de los procesos criminales en que recaian penas afflictivas; 4^o dos *Tribunales de peticion* (*chambres de requêtes*), que juzgaban en primera instancia las causas de personas que tenian el privilegio de *committimus*, etc.

La jurisdiccion del Parlamento de Paris era muy extensa. Comprendia en sus límites al N. la Picardía y la Champaña; al E. el Auxerrois, Nivernés, Macónés y Lionés; al S. la Auvernia, la Marca, el Angumés y el Aunis; al O. el Poitou, Anjou, Maine y Perche, y las provincias circunscritas por las que acabamos de citar.

Parlamento, nombre dado en Inglaterra, y por imitacion en otros paises, á las Cámaras ó Asambleas que dividen con el rey el poder legislativo. Las Cámaras legislativas de Inglaterra son: la *alta Cámara*, ó *Cámara de los Lores*, y la *Cámara baja* ó *de los Comunes*.

El origen del Parlamento inglés remonta al *gran consejo nacional*, formado de los barones de que se rodeaban Guillermo el Conquistador y sus primeros sucesores. Dicho Consejo se ocupaba con el rey de las cuestiones políticas, de la guerra, la justicia y la hacienda. Habiendo sido convocados raras veces por Enrique II Plantagenet, Ricardo Corazon de Leon y Juan sin Tierra, los barones se unieron con el alto clero para imponer á este último rey, 1215, la Gran Carta que limitaba la autoridad real. El pésimo gobierno de Enrique III les obligó, en 1258, á formar el gran consejo de Oxford, primera asamblea que llevó el título oficial de *Parlamento*. Sus usurpaciones sobre las prerogativas de la corona produjeron una guerra civil, la derrota y cautiverio de Enrique III y la elevacion al trono de Simon de Montfort, conde de Leicester (V. este nombre). Habiéndose hecho sospechoso á una parte de la aristocracia, quiso Leicester aumentar el Parlamento de los barones no solo con los caballeros de los condados ó nobleza menor, sino con diputados del estado medio que jamás habian tenido asiento en él. Esta innovacion fué el origen de la *Cámara de los Comunes*. Eduardo I, que heredó el cetro, conservó la obra de Leicester, y desde 1295 convocó regularmente el Parlamento, que bajo el reinado de Eduardo III, en 1347, ó lo mas tarde en 1373, se dividió en *Cámara de los lores* (altos barones y alto clero) y *Cámara de los Comunes* (diputados de los nobles de los condados, diputados de las ciudades y burgos). En los siglos XIV y XV creció el ascendiente del Parlamento que destronó dos reyes, Eduardo II, 1327, y Ricardo II, 1399. La sangrienta guerra de las Dos Rosas, 1455-1485, que arruinó y diezmó la aristocracia, dió por resultado la restauracion del despotismo real. No suprimieron los Tudores el Parlamento, pero lo anularon, 1485-1603; y Enrique VIII llegó á obtener un bill que acordaba á los decretos reales la misma fuerza que á las leyes votadas por ambas Cámaras, 1539.

En la época de los Estuardos, 1603-1688, hubo, por el contrario, una violenta reaccion en favor de los derechos nacionales, sobre todo en el reinado de Carlos I, el Parlamento de 1628 arrancó a este monarca la *peticion de los derechos* (V. esta palabra); el quinto Parlamento convocado en 1640, ó *largo Parlamento* (V. esta palabra y Carlos I), se apoderó de todos los poderes, sostuvo la guerra civil contra el rey, y reducido á la faccion de los independentes, destruyó la constitucion inglesa, suprimiendo la Cámara de los lores y derrocando la monarquía, 1649. Cromwell, que reemplazó con su propia dictadura la del Largo Parlamento, 1653-1658, trató en vano de restablecer en provecho suyo las antiguas instituciones oponiendo *otra Cámara* al Parlamento electivo, 1657. El *Parlamento Convencion* de 1660 consiguió mejor este objeto, restaurando los Estuardos, pero sin fijar los límites hasta donde debia llegar el poder real; esto produjo una nueva lucha entre el rey y las Cámaras legislativas (Véase Carlos II, Jacobo II), que se terminó con la revolucion de 1688. El *Parla-*