

entre Naxos al E. y Olearos al O.; tiene 64 kil. de circunferencia. Colonizada por los Fenicios, los Cretenses y los Pelasgos de Arcadia, fueron los Jonios sus últimos habitantes. Milcíades la sitió en vano para castigarla por haberse sometido á los Persas, rindiéndose á Temístocles, 486 ant. de J. C. Roma se apoderó de ella en 74. Despues de la toma de Constantinopla por los Cruzados, 1204, perteneció á los Venecianos hasta 1538. Los Turcos la conservaron hasta 1821. El tratado de Andrinópolis, 1829, aseguró su posesion al nuevo Estado de Grecia. Hoy está comprendida en la nomarquía de las Cícladas y tiene 6,000 hab. — Terreno fértil. Canteras de mármoles célebres desde la antigüedad. La capital es *Parikia* (antigua Paros). Patria de Arquiloco.

**Paros** (Mármol de), lápidas de mármol que contienen inscripciones griegas y listas cronológicas referentes á la historia griega, desde 1582 á 354 ant. de J. C., erigidas por órden del gobierno de Atenas. El conde de Arundel las trasportó de Paros á Inglaterra, 1627. Su hijo las cedió á la Universidad de Oxford, 1667. Se han traducido y comentado. V. *Fragmenta historic. græc.*, Didot, 1848, en 8º.

**Paroy** (JUAN FELIPE GUIDO LE GENTIL, marqués de), nació en Breñaña (1750-1822), pintor y grabador. Inventó un barniz para la loza, un procedimiento de estereotipia, etc. Escribió un *Resumen histórico de la Academia de pintura, escultura y grabado*, 1816, en 8º.

**Parpallotas**, nombre que se daba en otro tiempo á los protestantes franceses, derivado, segun se cree, de Juan Perrin, señor de *Parpaille*, uno de sus jefes, que fué decapitado en Aviñon, 1562.

**Parque Castrillo** (el duque del), general español, nacido en Valladolid (1755-1832), de una antigua familia de Castilla, llegó á teniente general en 1798; gozó el favor de Carlos IV, siguió á Fernando VII á Bayona, y se vió obligado á aceptar el título de capitán de guardias del rey José, fugándose poco despues, y recibió de la Junta suprema el mando de un cuerpo de ejército que operó en Castilla, rechazó al general Marchand en Tamames y se apoderó de Salamanca, 1809; Kellermann le derrotó en Alba de Tormes, 1810; entónces cayó en desgracia y fué enviado á Tenerife. En 1813 se le volvió á llamar para oponerle al general Suchet en Cataluña, pero solo pudo tomar á Valencia; en 1816 rehusó la embajada de Francia, y en 1820 se pronunció por la revolucion y fué presidente de las Cortes. Despues se retiró y vivió alejado de la política y de la corte.

**Parr** (CATALINA), sexta mujer de Enrique VIII, rey de Inglaterra; nació en 1509, y habia ya envidiado dos veces cuando se casó con el rey, 1543. Habiendo defendido opiniones religiosas que desagradaron á su esposo, se salvó del peligro por medio de una diestra retractacion. Muerto Enrique VIII, se casó por cuarta vez con el grande almirante, Tomás Seymour, 1547, y falleció en 1548.

**Parragotes**, nacion de indios bárbaros de la Guyana francesa, cerca de la costa setentrional.

**Parras**, ciudad de Méjico con 7,000 hab., sita en el Estado y á 300 kil. S. S. E. de Chihuahua. Su principal riqueza son las viñas y en sus cercanías hay un lago de 50 kil. de largo y 18 de ancho.

**Parrasia**, antigua ciudad de Arcadia. — La misma Arcadia.

**Parrasio**, pintor griego, natural de Éteso, hijo y discípulo de Ezenor; floreció hácia el año 400 ant. de J. C. Pertenecia á la escuela de Jonia, pero ejerció su arte en Atenas. Plinio cita, entre sus obras, un cuadro alegórico del pueblo ateniense. Fué el rival de Zeuxis.

**Parret**, pequeño rio de Inglaterra, al S. O., nace en el Dorsetshire, corre al N. O., pasa por Bridgewater (Somerset), y desagua en el golfo ó canal de Bristol; 65 kil. de curso.

**Parriparies**, nacion bárbara de indios en Nueva Granada, que habita al O. del Rio Grande de la Magdalena. Son pocos, pero feroces y crueles.

**Parrocel**, apellido de una familia de pintores franceses, oriunda del Forez; hé aquí los mas conocidos: **BARTOLOMÉ**, nació en Montbrison, muerto en 1660. — **JOSÉ** (1648-1704), hijo del anterior, nació en Brignolles, estudió en Roma y se dedicó al género de batallas. También grabó al agua fuerte. En Versalles hay un *Sitio de Maestricht*, y en Nuestra Señora de Paris la *Predicacion de San Juan en el desierto*, que son obras suyas. Sus discípulos fueron sus

sobrinos, **PEDRO** (1664-1739), é **IGNACIO** (1668-1722), nacidos en Aviñon. — **CÁRLOS**, hijo de José, nacido en Paris (1688-1752), sirvió en el arma de caballería ántes de estudiar en Roma. De vuelta en Francia, ejecutó dos retratos de Luis XV, la *Entrada del embajador turco en las Tullerías*, y la *Salida del embajador*, cuyos cuadros se hallan en Versalles. También grabó al agua fuerte. — **JOSÉ IGNACIO FRANCISCO**, hijo de Pedro, nació en Aviñon (1705-1781), viajó por Italia y compuso en Paris cuadros de decoracion y al temple.

**Parry** (SIR GUILLERMO EDUARDO), navegante inglés, nacido en Bath (1790-1855), se formó en las luchas marítimas que sostuvo su país contra Francia y los Estados Unidos, 1803-1817. Despues de haber sido el teniente de Juan Ross en las regiones árticas, hizo á ellas por sí mismo cuatro viajes, 1819-1820, 1821-1823, 1824-1825, y 1828. En el primero descubrió el estrecho de Barrow, las islas Melville y del Principe Regente, y el canal de Wellington. Se han impreso sus *Cuatro viajes al polo del Norte*, Londres, 1833, 5 tom.

**Parry**, cabo de la costa setentrional de la Gran Bretaña, en el mar Polar, hácia los 70º de lat. N. y 119 de long. O. — Cabo de la costa occidental de Groenlandia, y otro en su costa oriental.

**Parsdorf**, aldea de Baviera, á 12 kil. de Munich (Alta Baviera), en donde Moreau estipuló un armisticio con los Austriacos, 15 de julio de 1800.

**Parseval Grandmaison** (FRANCISCO AUGUSTO), poeta, nació en Paris en 1759; primero se dedicó á la pintura, pero sin éxito; acompañó á Bonaparte á Egipto, entró en la Academia francesa en 1811 y murió en 1834. Se citan de este autor: *los Amores épicos*, poema en 6 cantos, 1804; *Felipe Augusto*, poema épico en 12 cantos, 1825, sin regularidad en el plan y sin originalidad en el verso.

**Parseval-Leschenes** (ALEJANDRO FERNANDO), almirante, nacido en Paris en 1790, entró en la marina en 1804, pudo salvarse del desastre de Trafalgar, y en calidad de capitán de fragata, tomó parte en la expedicion de Argel, 1830. Fué promovido al grado de capitán de navio en 1833 y ejerció un mando en la expedicion de Méjico; en 1840 fué nombrado contraalmirante y en 1846 vicealmirante. Nombrado senador en 1852, se le confirió en 1854 el mando de la escuadra que debia operar en el Báltico con la del almirante Napier, y contribuyó á la toma de Bomarsund. A su regreso fué nombrado almirante, y murió en 1860.

**Parsis**. V. GUEBROS.

**Parsons** (ROBERTO), jesuita inglés, nació en Nether-Stowey (Somerset), en 1546, habia abjurado el protestantismo en Roma, 1575. Despues de haber recorrido la Inglaterra secretamente, 1580-1587, volvió á dirigir el colegio inglés de Roma y murió en 1610. Se le acusó de haber tomado parte en la *Conspiracion de la pólvora*. — Escribió: *Guia del cristiano*, 1598, en 8º; *Conferencia respecto á la futura sucesion de la corona de Inglaterra*, 1594; *De las Tres Conversiones del paganismo*, 1603; *Plan de reforma*, 1690, etc. — Parsons ocupa un puesto entre los mejores escritores de la época de Isabel.

**Partenio**, antiguo rio del Asia Menor (Paflogonia), desembocaba en el Ponto Euxino.

**Partenio de Nicea**, poeta griego del siglo I ant. de J. C. Llevado á Roma en la última guerra contra Mitridates, fué el maestro de Virgilio y amigo de Cornelio Galo. Existe un escrito suyo en prosa, *la Fortunios del amor*, insertado en el *Erotici scriptores græci*, de Didot.

**Partenios**, jóvenes nacidos durante la primera guerra de Mesenia, 743-723 ant. de J. C., procedentes de las mujeres de Esparta y de los soldados que no habian hecho juramento de no regresar á su patria ántes de la sumision de los Mesenios. Víctimas del desprecio público, conspiraron con los Hotas, y luego, bajo la direccion de Falanto, fueron á fundar la ciudad de Tarento, 708.

**Partenon**, templo construido por Pericles sobre el Acrópolis de Atenas en honor de Minerva, la diosa virgen, *πάρθενον*, bajo la direccion de Fidias, ayudado por los arquitectos Ictinio y Calícrates, hácia 438 ant. de J. C. Construido de mármol pentélico, tenia 227 piés de largo, 101 de ancho y 65 de altura. Era de órden dórico y se componia de un edificio central oblongo, cercado de un peristilo con columnas. Destruído en

1687 por Morosini, cuando bombardeó á Atenas, lord Elgin se llevó despues una parte de sus esculturas.

**Partenope**, nombre primitivo de NÁPOLES, por estar construida, segun se decia, cerca del sepulcro de la sirena Partenope, que se ahogó por no haber podido atraer á Ulises con los encantos de su voz.

**Partenópeo**, hijo de Meleagro y de Atalanta, uno de los seis aliados de Polinice contra Eteócles, que pereció delante de Tébas en la *guerra de los Siete Jefes*.

**Partenópea** (República), gobierno que instaló en Nápoles el general francés, Championnet, 23 de enero de 1799. El cardenal Ruffo la derrocó despues que salió de allí Macdonald, y restauró la autoridad de Fernando IV, el 15 de mayo, de 1799.

**Partha**, rio de la Sajonia real, afluente del Elster, en el que desagua en Nœckera, cerca de Leipzig; su curso es de 45 kil.

**Parthenay**, cab. de distr. de los Dos Sevres, á 56 kil. N. E. de Niort, sobre el Thoué, á los 46º 38' 49" lat. N. y 2º 35' 14" long. O. Notables ferias de ganado vacuno. Antigua capital de la Gatine, fué teatro de un combate en la guerra de la Vendée, 1793; tiene 5,091 hab.

**Partenay-L'Archevêque** (de), ilustre familia del Poitou, que se decia descendiente de los Lusitanos, y se extinguió en la línea masculina con Juan (1512-1566), que abrazó el protestantismo en Ferrara, y de regreso en Francia, defendió á Lyon contra los católicos del duque de Nemours, 1562. — Su hija única, *Catalina* (1554-1634), se desposó con el baron del Pont, Carlos de Quellenec, que pereció en el degüello de la San Bartolomé, y en 1575, con Renato II, vizconde de Rohan. En los dos sitios de La Rochela, 1573 y 1628, Catalina incitó á los habitantes á la resistencia. Madre de los dos últimos héroes del protestantismo, Rohan y Soubise, supo adquirirse cierto renombre literario. Se citan como obras suyas una *Apologia al rey Enrique IV*, 1596, una tragedia, *Judith y Holofernes*, etc.

**Partia ó Partiena**. Con este nombre se conocia: 1º la provincia que fué cuna del imperio de los Partos, entre la Hircania al N., la Media al O., el Aria al E. y la Partáccena al S. Hoy *Kuhistan* y *Korasan persia*. Cap. *Hecatompilos*. Uno de sus 5 cantones se llamaba también Partiena; 2º el imperio de los Partos entre la Caspiana al N., el Indo al E., el mar Eritreo al S., y el Eufrates al O.; cap. *Ecbatana*, despues *Seleucia y Ctesifon*.

**Particelli**. V. EMERY

**Partidas** (Las Siete), código de Castilla, comenzado bajo Alfonso X, en 1256, y compuesto de elementos bien diversos: *Institutas*, *Pandectas* de Justiniano, *Decretales* de los Papas; leyes de los Godos; *Fueros*. Contiene 4 códigos: eclesiástico, monárquico, civil y penal; es favorable al trono y al pontificado. Solo se reconoció la autoridad de este código á mediados del siglo XIV, en tiempo de Alfonso XI; ocupa un puesto muy importante en la historia del derecho español.

**Partidarios**. Se daba este nombre ántes de la Revolucion de 1789 á los asentistas que contrataban los impuestos tomándolos á *partis*, es decir, segun ciertas convenciones.

**Partidos judiciales**. Subdivisiones de las provincias de España para la administracion de justicia en *primer grado*, en número de 495. Hay pueblos que por sí solos forman uno ó mas partidos, y en otros se cuentan 213. La poblacion varia desde 6,578 almas, que cuenta el de Viella, hasta 54,038 que tiene Figueras.

**Partos** (*Bannis*, en lengua escítica), nombre de una tribu que se estableció al S. de Hircania en el país á que dió su nombre. Sometidos los Partos por los Persas, se sublevaron contra el rey de Siria Antíoco II Teos (en 235 ó 250 ant. de J. C.), al mando de un jefe llamado Arsaces. Una larga guerra contra los Seleúcidas les valió la conquista de Hircania, bajo Tiridates (Arsaces II, 244), el reconocimiento de su independencia por Antíoco el Grande, 216, y en fin, la adquisicion de numerosas provincias (Media, Pérsida, Babilonia, Asiria, etc.) que extendieron los límites de su dominio hasta el Eufrates, 160. Por aquella misma época se ensanchaban hácia el E. á costa del reino griego de Bactriana, 130 ó 120 ant. de J. C., avanzando hasta el Indo y mas allá. Interrumpidos

sus progresos por las luchas con los Escitas y otros nómadas, por discordias intestinas, y también por la efímera prosperidad de Armenia, en el reinado de Tigranes I, se encontraron de repente cara á cara con los Romanos, despues de la caída de Mitridates, rey del Ponto, y la ruina completa de los Seleúcidas, 64. Al principio pareció estar la fortuna del lado de los Partos (derrota de Craso, 53, incursiones en Siria, derrota de Antonio, 36); pero no tardó la política romana en hallar el medio de debilitarlos suscitándoles pretendientes al trono; de este modo consiguió Augusto que Fraates IV le restituyera las banderas tomadas á Craso, 20 años ant. de J. C. En el siglo II de la era cristiana estallan guerras terribles, cuya causa principal es la posesion de la Armenia, que se disputan los dos imperios: Trajano, 116, Casio en tiempo de Marco Aurelio, 165, Septimio Severo, 197, entraron á su vez como vencedores en Glesifon, capital de los Partos. No tardaron estos en sucumbir definitivamente en una insurreccion cuyo jefe era el Persa Artajerjes, fundador del imperio de los Sasánidas, 226.

El gobierno era monárquico, pero el poder real estaba contenido por una poderosa aristocracia, representada por un *Senado*, que disponia de las fuerzas militares, por medio del *surena* ó generalísimo. La corona era electiva, pero solo en la familia de los Arsácidas. Se dividia el reino en 18 satrapías; habia en él gran número de colonias griegas macedonias, cuya influencia se dejaba sentir en la clase elevada. Los Partos, que eran atrevidos jinetas y hábiles arqueros, tenian por táctica simular la fuga ante el enemigo, al que acribillaban con sus flechas al mismo tiempo. Profesaban el magismo, pero muy alterado.

*Reyes Partos ó Arsácidas.*

Arsaces I, 225 ó . . . . .	250
Tiridates (Arsaces II). . . . .	253
Artaban I (Arsaces III). . . . .	216
Friapatio (Arsaces IV). . . . .	196
Fraates I. . . . .	181
Mitridates I. . . . .	144
Fraates II. . . . .	136
Artaban II. . . . .	127
Mitridates II. . . . .	124
Mnaskires. . . . .	87
Sinatrokos. . . . .	76
Fraates III. . . . .	68
Mitridates III. . . . .	58
Orodes I. . . . .	54
Fraates IV. . . . .	36
Fraates despues de J. C. . . . .	13
Orodes II. . . . .	14
Vonones I. . . . .	14
Artaban III. . . . .	14
Vardanes. . . . .	44
Gotarzes. . . . .	47
Vonones II. . . . .	50
Vologeso I. . . . .	50
Pacoro. . . . .	91
Cosroes. . . . .	108
Vologeso II. . . . .	121
Vologeso III hácia. . . . .	150
Vologeso IV. . . . .	192
Vologeso V. . . . .	209
Artaban IV. . . . .	216-226

**Paru**, rio del Brasil (Pará), nace en la Parima y desagua en el Amazonas en Almeirim; su curso es de 450 kil.

**Paruasi**, rio grande y caudaloso que nace en la prov. de Cumaná, corre al N. y desagua en el Orinoco.

**Parul**, isla pequeña del archipiélago de Sulú, sita hácia los 60 de lat. N. y 125 de long. E.

**Paruro**, ciudad del departamento, á 25 kil. S. O. de Cuzco (Perú); 20,000 hab.

**Paruta** (PABLO), historiador de Venecia, donde nació en 1540 y murió en 1598; también se distinguió como diplomático. Se citan de él: *Perfeccion de la vida política*, 1579, en 4º; *Discursos políticos*, 1599, en 4º, y sobre todo la *Historia de Venecia*, 1605, en 4º; esta obra continúa la de Bembo y comprende desde 1513 á 1552.

**Paruta** (FELIPE), anticuario, natural de Palermo, en



donde falleció, 1620. Cítase *la Sicilia descrita con medaglie*, 1612, en fol, coleccion estimada.

**Pas. V. FEUQUIERES.**

**Pasajes**, puerto de España (Guipúzcoa), sobre el golfo de Gascuña, á 9 kil. N. E. de San Sebastian, á los 43° 20' lat. N. y 14° 16' long. O. Excelente puerto, aunque cegado en parte. Buenas canteras; 1,500 hab.

**Pasamayo**, río del Perú, que nace en la provincia de Canta, corre al O. y desemboca en el Océano Equinoccial, formando una pequeña bahía.

**Pasao**, punta de Colombia en el dep. de Guayaquil, inmediata á la línea equinoccial.

**Pasargada**. Con este nombre se designaban en la antigüedad: 1.º Una ciudad de Persia, al S. E. de Persépolis, sobre el río Ciro. Dicha palabra significaba *campamento de los Persas*. Allí se elevó la tumba de Ciro. 2.º La mas noble de las 10 tribus ó castas de la Persia propiamente dicha.

**Pasaro. V. PASSARO.**

**Pasaron. V. PASSARON.**

**Passe-volantes**. Llamábanse así en Francia á los hombres que, sin estar alistados, hacían figurar los capitanes en las revistas para cobrar mayor paga. Louvois hizo desaparecer aquel abuso. — Especie de culebrina de poco calibre que se usaba antiguamente.

**Pascal** (BLAS), geómetra y escritor, nacido en Clermont-Ferrand (Francia), 1623, en donde su padre era presidente del tribunal de subsidios. Llevado á Paris en 1631, no tardó en mostrar una aptitud extraordinaria por las ciencias; á los 12 años, sobre una sencilla definición del objeto de la geometría, consiguió, sin ayuda de nadie, hallar la 32.ª definición del libro de Euclides. A los 16 años compuso un *Tratado de los cónicos* que causó la admiración del mismo Descartes. A los 18 inventó la *máquina aritmética*, para facilitar los cálculos de su padre, nombrado intendente de Rouen. Desde entonces comenzó á sufrir los padecimientos que solo terminaron con su vida. Continuaba sin embargo las experiencias sobre el equilibrio de los líquidos y la pesantez del aire, en oposición á la antigua doctrina de que «la naturaleza tiene horror al vacío.» Perier, su cuñado, consejero del tribunal de subsidios en Clermont, hizo en el Puy de Dome, á instancias suyas, la experiencia en la cual está basado el barómetro, 1648. Pascal la repitió por sí mismo en la torre de *Saint-Jacques la Boucherie*, en Paris. En el momento en que verificaba de este modo la pesantez del aire, se entregaba á la lectura de las obras jansenistas, que le inclinaron hácia la religion; inspirada su hermana por él, tomó el velo en Port-Royal (nació en 1625 y murió en 1661). Sin embargo, al heredar la fortuna de su padre (1651), se dió á frecuentar la alta sociedad, aunque sin abandonar la geometría; escribía á Fermat respecto á cuestiones de análisis, respondía al caballero de Meré sobre el problema de las *apuestas*, inventaba el *haquet* (carronato largo y angosto), el *carreton* de una sola rueda para los trabajadores, y hasta los *omnibus*. Su conversión se apresuró á causa de un incidente en el puente de Neuilly, en donde estuvo á punto de caer al Sena (nov. de 1654). Entonces se fué á vivir en Port-Royal de los Campos y poco despues escribió una *Plática sobre Epicteto y Montaigne*, defendiendo á ambos contra M. de Sacy. Su amistad con Arnauld en aquella casa le hizo componer sus *Provinciales* ó *Cartas escritas por Luis de Montalto á un provincial amigo suyo y á los RR. PP. jesuitas sobre la moral y la política de estos padres*; son en número de 18 y aparecieron sucesivamente de enero de 1656 á marzo de 1657. Voltaire atribuye con fundada razon la fijación del lenguaje á la época en que se publicó dicho libro, fruto de las controversias sobre la gracia y de la lucha de los jansenistas contra los jesuitas. «El primer libro que se vió en prosa escrito con verdadera inteligencia, dice Voltaire, fué la coleccion de las *Cartas provinciales*, en donde se encuentra todo género de elocuencia.» Pascal se ocupó luego en hacer una apología de la religion cristiana, que no pudo terminar, y de la que solo nos quedan algunos fragmentos dispersos, publicados despues de su muerte con el título de *Pensamientos*. Atormentado incesantemente por la enfermedad, llegó á perder el sueño, y durante sus insomnios se presentó á su espíritu la solución del problema de la *cicloide*, que resolvió en 1659. Falleció el 19 de agosto de 1662, á la edad de 39 años y 2 meses, y fué enterrado en

la iglesia de San Estéban del Monte. — Hasta nuestros dias no se han publicado con fidelidad los *Pensamientos*, debidos á M. Faugero en 1844 y á M. Havet en 1852, segun las indicaciones de M. Cousin, quien en una célebre *Memoria* señaló las inexactitudes de las ediciones anteriores. La última edicion completa de las obras de Pascal es la de Lahure, Paris, 1862, 2 vol. en 12.º. — Véase su *Vida*, escrita por su hermana, Mma. Perier (GILBERTA PASCAL, n. en 1620 y fallecida en 1687). Véanse también los *Estudios* de MM. Cousin, Villemain, Sainte-Beuve, Havet, etc.

**Pascalio. V. PASQUALI.**

**Pasco**, ciudad del Perú, en los Andes, á 250 kil. N. E. de Lima, cap. del dep. de Junin. Numerosas minas de plata.

**Pasco (Nudo del Cerro de)**, cima de los Andes, al N. E. de Lima (altura, 3,500 m.), con el pequeño lago de Lauricocha, que da origen al Tunguragua.

**Pascual I** (SAN), papa, nació en Roma y fué electo en 817. Coronó al emperador Lotario, hijo de Luis el Piadoso, 823, y murió en 824. Fiesta el 17 de mayo.

**Pascual II** (*Rainieri*), papa, nació en Bleda, cerca de Viterbo, educado en Cluny, nombrado cardenal por Gregorio VII, fué elegido en 1099. Vencedor del emperador Enrique IV, por la ingratitude de un hijo parricida. Enrique V, vió volverse á este contra la Iglesia. Enrique V pasó á Italia en 1110 y consiguió que el pontífice abandonara los feudos y derechos regulares que poseían los obispos en cambio de la investidura temporal. No habiendo tenido resultado esta convencion de Sutri, debido á la oposicion de los obispos, se vió precisado Pascual II, prisionero entonces del emperador, á devolverle el derecho de investidura, pero una vez en libertad se lo quitó de nuevo. En 1116 volvió el emperador á Italia para arrebatar al Papa la herencia de la condesa Matilde, y le obligó á salir de Roma, adonde no volvió sino para morir, el año 1118.

**Pascual III** (Guido de Crema), antipapa. V. ALEJANDRO III.

**Pascuaro**, ciudad de Méjico, en el Estado de Mechoacan, á 50 kil. S. O. de Valladolid, á orillas de un pequeño lago. En sus cercanías hay minas de cobre; 6,000 hab.

**Pascuas**, fiesta de los judíos y de los cristianos. Entre los primeros recordaba el paso del mar Rojo por los Israelitas (de *paschah*, paso). La fiesta duraba 7 dias, y cada familia inmolaba un cordero, que comían con pan sin levadura. — Entre los segundos es una conmemoracion de la resurreccion de Jesucristo, y se celebra el domingo que sigue al primer plenilunio despues del equinoccio de primavera, es decir, del 22 de marzo al 25 de abril. Desde el siglo x al xv, el año civil empezaba en Pascuas; despues de trasladó al 1.º de enero.

**Pascuas floridas**, nombre del domingo de Ramos, en España y otros países.

**Pascuas veronesas**, nombre dado á un degüello de Franceses en Verona, el lunes de Pascuas, 17 de abril de 1797. Bonaparte tomó de aquí pretexto para suprimir la República de Venecia.

**Pascuas** (Isla de). V. VAI-HU.

**Paseriano**, pequeña ciudad de Italia, en la provincia y á 25 kil. S. O. de Udina. En tiempo de Napoleón I dió su nombre á un departamento del reino de Italia, comprendido entre los del Piava y del Tagliamento al O., del Adriático al S., la Istria al E., y la Carintia al N. Cap. *Udina*.

**Pasewalk**, ciudad del reino de Prusia (Pomerania), en la regencia de Stettin, sobre el Ucker. Lienzos; comercio de aguardientes; 7,000 hab.

**Pasifae**, hija de Apolo y de la ninfa Persa, esposa de Minos y madre de Androgeo, Ariadna y Fedra. De su pasión por un toro nació el Minotauro.

**Pasinelli** (LORENZO), pintor italiano, natural de Bolonia (1629-1700); su modelo fué Pablo el Veronés, al que llegó á imitar con perfeccion.

**Pasimoni**, caudaloso río de Colombia, que nace en la cordillera de Parina, se divide en dos brazos, y desagua el principal en el río Negro y el otro en el Casiquiare.

**Pasion** (Cofrades de la), asociacion que se formó en Paris, en 1402, para representar el misterio de la *Pasion* y otras escenas tomadas del Antiguo y Nuevo Testamento. Los misterios cesaron de representarse por decreto del Parlamento en 1548, pero la cofradia subsistió hasta 1677.

**Pasionistas**, nombre que se daba á los religiosos de la *Congregacion de la Santísima Cruz y Pasion de Jesucristo*, fundada en Alejandria, 1720, por Pablo de la Cruz, quien en 1852 fué beatificado. El objeto de la institucion es propagar la fe; el superior reside en Roma. En Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Valaquia y en los Estados Unidos hay conventos de Pasionistas.

**Pasitano**, ciudad del antiguo reino de Nápoles (Italia), en la provincia de Salerno y á 28 kil. al S. O. de esta cap. Patria de Flavio Gioja; 4,000 hab.

**Pasitea**, sobrenombre de Cibéles y una de las Gracias, ó Aglaya, hija de Júpiter y de Eurinome.

**Pasiteles**, escultor romano del siglo i ant. de J. C. natural de la Grecia Mayor. Mientras que un dia se ocupaba en el Circo en estudiar un leon, cuya imagen queria modelar, estuvo á pique de ser devorado por una pantera.

**Pasitigris**. Con este nombre conocian los antiguos el río formado por la reunion del Tigris y el Eufrates; hoy se llama el Chot-el-Arab. — Río de la antigua Susiana, afluente del Euleo.

**Paskevitch** (IVAN FEODOROVITCH), general ruso; nació en Poltava, 1782, fué primero ayudante de los czares Pablo I y Alejandro I. En el reinado de este último presentó al divan de Constantinopla el *ultimatum* del gabinete ruso, y á la cabeza de una division sirvió en las últimas guerras con Francia, 1812-1815. Su reputacion se consolidó en tiempo de Nicolás I. General en jefe en la guerra de Persia, venció en Elisavethpol, 1826, y en Erivan, 1827, y concluyó la ventajosa paz de Turkmanchai. En la guerra contra el sultan turco Mahmud II, mereció el grado de feld-mariscal por la toma de Kars, 1828, y la de Erzerum, 1829. Encontrábase ocupado con los montañeses del Cáucaso, cuando le llamó el czar para que sofocase la insurreccion de Polonia; atacando á Varsovia por la ribera izquierda, Paskevitch le obligó á capitular, set. de 1831. Creado *conde de Erivan*, 1827, y *príncipe de Varsovia*, 1831, fué luego nombrado gobernador general de Polonia, y aplicó las medidas tomadas por Nicolás I para hacer desaparecer la nacionalidad polaca. En 1849 se puso al frente del ejército que cooperó con el Austria á subyugar la Hungría. La buena estrella del *afortunado* Paskevitch le abandonó en la guerra de Crimea; enviado contra Silistria en 1854, se vió forzado á retirarse. Herido de gravedad, regresó á Varsovia, donde falleció en 1856.

**Paso, passus**, medida itineraria de los Romanos, que equivalía á 1 metro 48 centímetros.

**Paso de armas**. Pasaje, que en las luchas caballerescas de la Edad media, se obligaban los campeones á defender contra todo el que se presentase.

**Paso de Calais, Fretum Gallicum**, estrecho de 34 kil. de ancho entre los cabos Grisnez (Francia) y Sur-Foreland (Inglaterra), que pone en comunicacion el mar del Norte con la Mancha.

**Paso de Calais**, departamento de Francia, al N., formado por el Artois, Boulonnais, Calaisis y del Ponthieu, entre los del Norte al N. E. y del Somme, al S., el mar del Norte al N. O. y la Mancha al O., sobre el estrecho de su nombre. Superficie, 660,564 hect.; pobl., 793,140 hab. País llano, atravesado por las colinas del Artois, regado por el Scarpa, el Lys, el Aa, Liane, Canche, Authie y por muchos canales. Numerosos pantanos. Húmedo y frio. Agricultura bastante adelantada: cereales, patatas, remolacha, aceite de granos, colza, lino, lúpulo y tabaco; cria de caballos y carneros. Azúcar de remolacha, alcoholes, cerveza, encajes de Calais, pipas, aceites, lanas, cotonadas, lienzos, etc. Hulla, hierro, turba. Este departamento depende de la diócesis de Arras, de la 1.ª region militar (Lila), del Tribunal de apelacion y de la Academia universitaria de Douai. Se compone de 6 partidos: *Arras*, cap.; Bethune, San Omer, San Pol., Boulogne, Montreuil. Los puertos son Calais, Boulogne, Etaples y Berck.

**Paso de Susa. V. SUSA.**

**Pasquali** (CÁRLOS), diplomático y anticuario, nacido en Coni (1547-1625). Naturalizado en Francia, solicitó en nombre de Enrique IV los socorros de Isabel, 1589; despues fué embajador en la república de los Grisones, 1604-1614. Escribió *Corona*, 1610, en 4.º, tratado sobre el uso de las coronas en la antigüedad, etc.

**Pasqualis. V. MARTINEZ.**

**Pasquier** (ESTÉBAN), jurisconsulto é historiador, nacido en Paris, 1529; defendió su primera causa ante

el Parlamento de Paris cuando contaba 20 años, pero solo llegó á adquirir su reputacion en 1564, defendiendo á la Universidad contra los jesuitas. Procurador general del Tribunal de Cuentas, 1583, diputado en los segundos Estados de Blois, 1588, siguió á Enrique III á Tours, y volvió á Paris con Enrique IV, 1594. Falleció en 1615. — Se citan de él: *Investigaciones sobre la Francia*, 1560, en donde se informa del origen de la historia de este país; *Cartas*, precioso monumento para la historia de la magistratura del siglo xvi; *Catecismo de los jesuitas*, folleto, 1602, etc. — En 1847 se publicó su *Interpretacion de las Institutas de Justiniano*, en 4.º, precedida de una *Noticia sobre E. Pasquier*, por M. Ch. Giraud. — M. Faugère publicó asimismo las *Obras escogidas de Estéban Pasquier*, Didot, 1849, 2 tom. en 12.º.

**Pasquier** (ESTÉBAN DIONISIO, baron y duque de), hombre de Estado; nació en Paris (1767-1862), de la misma familia que el anterior. Fué consejero del Parlamento de Paris, 1787-1789, estuvo dos meses en prision, 1794, y vivió retirado hasta 1806. Entonces entró en el Consejo de Estado y fué nombrado prefecto de policia, 1810. Napoleón I le conservó en dicho cargo, 1812, á pesar de la imprevista conspiracion de Malet. En la época de la Restauracion, fué diputado 6 años, 1815-1821, habiendo presidido la Cámara en 1816. Guardasellos en los ministerios de Talleyrand, 1815, y de Richelieu, 1817-1818, ministro de Negocios extranjeros (Estado) en los gabinetes de Decazes, 1819-1820, y de Richelieu, 1820-1821, sostuvo con energia, despues del asesinato del duque de Berry, feb. de 1820, las leyes de excepcion presentadas á las Cámaras. Creado par de Francia en 1821, hizo la oposicion al ministerio Villele. En el reinado de Luis Felipe presidió la Cámara de los pares; en 1837 fué nombrado canceller de Francia y duque en 1844. En 1842 ingresó en la Academia francesa. Retirado á la vida privada en 1848, redactó voluminosas *Memorias* aun inéditas. Sus *Discursos y Opiniones* se publicaron en 1842.

**Pasquin**, nombre que se daba á una antigua estatua mutilada que habia en Roma, próxima á la casa que habitaba un sastre llamado *Pasquin*. Allí se fijaban toda especie de sátiras y epigramas contra el papa ó los cardenales, á que daban el nombre de *Pasquinadas*.

**Pass, Passe ó Paas**, familia de artistas, oriunda de Holanda, cuyos individuos se distinguieron como grabadores en Colonia, Holanda, Francia é Inglaterra. Cítanse entre ellos á *Crispin* de Pass, llamado *el Viejo*, nacido en Zelandia, quien grabó estampas en Colonia y en Paris á principios del siglo xviii. — *Crispin el Joven*, *Guillermo Simon*, hijos del precedente; *Magdalena*, su hermana, nacida en Utrecht hácia 1576, se distinguió por su delicado buril.

**Passarge**, pequeño río de la Prusia propiamente dicha, que corre al N. y desagua en el Frische-Haff, mas abajo de Braunsberg; curso, 200 kil. — Accion entre los Rusos y los Franceses, en junio de 1807.

**Passaro ó Passero** (Cabo), *Pachynum promontorium* de los antiguos, al S. E. de Sicilia, y á los 12° 41' long. E. y 36° 41' lat. N. El inglés G. Byng derrotó allí la escuadra española en 1718.

**Passaron**, ant. cap. de los reyes molosos de Epiro.

**Passarotti** (BARTOLOMÉ), pintor italiano, nacido en Bolonia hácia 1692; se distinguió por sus conocimientos anatómicos, que dieron pábulo, equivocadamente, á que se le creyera discípulo de Miguel Angel. Segun opinion del Guido, en el género de retratos solo el Ticiano le superaba.

**Passarowitz, Merqum**, pequeña ciudad de Servia, cerca de la confluencia del Danubio y del Morava, á 25 kil. S. E. de Semendria. Tratado de 21 de julio de 1718 que daba al Austria Temesvar, Belgrado, una parte de Servia y de Valaquia, y devolvía á Turquía la posesion veneciana de la Morea.

**Passau, Batava Castra**, plaza fuerte de Baviera, sobre el Danubio, que recibe allí al Inn y al Ilz; está dividida en cuatro partes; *Passau é Innstadt* en la orilla derecha del Danubio, *Anger é Ilzstadt* en la izquierda. La ciudadela, llamada *Oberhaus*, está asentada sobre la ribera izquierda del Danubio. Cap. del círculo de la *Baja Baviera*, y sede episcopal. Tiene 13,300 hab. En esta ciudad se firmó en 1552 la *Transaccion* que confirmó la paz de Augsburgo, 1555, terminó la primera lucha entre los protestantes y los católicos de Alemania.

**Passau** (Obispado de), antiguo Estado del imperio



germánico (círculo de Baviera), compuesto de esta ciudad y un territorio que se extendía al E. del Ilz, y del Danubio hasta las montañas de Bohemia. En 1803 fué cedida la capital á la Baviera y el territorio á Fernando, ex gran duque de Toscana, que hubo de cederlo de nuevo á la Baviera en 1805.

**Passaurang**, prov. en la parte holandesa de Java, con 110,000 hab. Al N. el estrecho de Madura y al S. el Océano Indico. — Ciudad pequeña del mismo nombre, cap. de la prov. á 600 kil. E. S. E. de Batavia; la atraviesa un río navegable.

**Passavant** (JUAN DAVID), pintor y crítico de arte alemán, nació en Francfort (1787-1861), frecuentó los talleres de David y de Gros, y últimamente el de Overbeck. Citanse el *Rafael de Urbino*, 2 tom. en 8<sup>o</sup>, trad. al francés, etc. Tuvo parte en los *Trajes de la Edad media cristiana*, París, 1840, en 4<sup>o</sup>. También se le debe el *Pintor grabador*, historia del grabado, 1860.

**Passenmant** (CLAUDIO SIMON), ingeniero; nació en París (1702-1769), presentó á Luis XV un reloj de sobremesa astronómico, con una esfera móvil en su parte superior, 1749. — *Construcción de un telescopio de reflexión*, en 4<sup>o</sup>, 1788; *Descripción de los telescopios*, 1763, en 12<sup>o</sup>.

**Passerat** (JUAN), poeta y erudito, nació en Troyes (Francia), 1534-1602, sucesor de Ramus en el colegio de Francia, 1572. Católico del partido de los políticos, escribió en colaboración de algunos amigos la *Sátira Menipea*, que dió el último golpe á la Liga; la mayor parte de los versos son suyos. — Escribió además: *Colección de poesías*, 1602, en 12<sup>o</sup>; *Comentarios in Catullum, Tibullum et Propertium*, 1608, etc.

**Passeri** (JUAN BAUTISTA), pintor y literato italiano, nacido en Roma (1610-1679); escribió: *Vida de los pintores, escultores y arquitectos de 1641 á 1673*, obra exactísima. — Su sobrino, José (1654-1714), fué uno de los mejores discípulos de C. Maratta.

**Passeri** (JUAN BAUTISTA), anticuario, natural de Farnesio, cerca de Roma (1694-1780), era abogado antes de ordenarse, 1741. Fué entusiasta de la arqueología y escribió: *Lucerna fíctiles*, 3 tom. en fol.; *Pictura Etruscorum in vasculis*, 3 tom. en fol.; *Novus Thesaurus gemmarum veterum*, 3 tom. en fol.; y muchas Memorias, la mayor parte inéditas.

**Passeroni** (JUAN CARLOS), poeta italiano, nacido en Condamine (Condado de Niza), 1713; recibió las órdenes eclesiásticas en 1738. Vivió pobre, aunque muy buscado por los grandes, y murió en 1803. — Se citan entre sus obras: *Il Cicerone*, poema heroico-comico, en 34 cantos, ligera sátira contra la sociedad, 1755 y sig., 6 tom. en 8<sup>o</sup>; *Favole Esopiane*, 1780, 7 tom. en 8<sup>o</sup>, imitación de Esopo, de Pedro, etc.

**Passignano** (DOMINGO CRESTI, llamado El), pintor, nació hacia 1560 en Passignano (Toscana), y falleció en 1638. — Citanse sus frescos en la iglesia de San Marcos de Florencia. — En el Louvre hay una *Invencción de la Cruz*, obra suya.

**Passionei** (DOMINGO), docto cardenal, nacido en Fossombrone (1682-1761). Asistió, en nombre del Papa, á los congresos de Utrecht y Baden. Fué nuncio en Suiza y en Viena, y en 1755 director de la biblioteca del Vaticano. — Escribió una colección de *Inscripciones antiguas*, 1765, en fol.

**Passir**, pequeño reino de la isla de Berneo, al S. E., sobre el estrecho de Macasar. Su capital lleva el mismo nombre; á los 4° 52' lat. N. y 113° 35' long. E.

**Passow** (FRANCISCO LUIS CARLOS FEDERICO), filólogo alemán (1787-1833), nacido en Ludwigslust (Mecklenburgo), fué profesor en Weimar y en Breslau. Publicó dos ediciones estimadas de autores antiguos, un *Diccionario manual de la lengua griega*, obra excelente (5<sup>a</sup> edición, 1841-57, 2 tom. en 4<sup>o</sup>), etc.

**Passwan-oglon** (OSMAN), aventurero, nacido en Widdin, 1758, se apoderó de su ciudad natal, resistió á todas las fuerzas de Selim III, 1798, y la gobernó en calidad de bajá hasta su muerte, 1807.

**Passy**, uno de los 11 suburbios que fueron incorporados á París en 1860. Situado al O., cerca del bosque de Boulogne, ha dado su nombre al 16<sup>o</sup> distrito municipal. Aguas minerales ferruginosas. Pozo artesiano.

**Pasta** (JUDIT), cantatriz italiana, nacida cerca de Milan (1798-1865), discípula del Conservatorio de dicha ciudad; sus primeros ensayos en Italia, París y Londres fueron poco notables; pero despues de perseverantes estudios, logró conquistar los aplausos del

público, y sobre todo, de 1824 á 1830, en que llegó á su apogeo. Su energía dramática y sus nobles maneras eran admirables; pero su voz se alteró demasiado pronto, y despues de permanecer un año en Rusia, 1840, se estableció en Milan ó en Génova, en donde daba excelentes lecciones á los artistas.

**Pastaza**, afluente del Tunguragua (Ecuador), nace cerca del Cotopaxi; 600 kil. de curso.

**Pasto**, ciudad de la Confederación Granadina (Cauca), á los 1° 13' de lat. N. y 79° 41' long. O., á 220 kil. de Popayan, en el centro de una region volcánica; 7,000 hab.

**Pastóforos** (παστός, lecho, φέρειν, llevar); así llamaban los Griegos á los sacerdotes que conducian las estatuas de los dioses en las ceremonias públicas.

**Pastorcillos**, con este título se designaba á los pastores y aventureros que á las órdenes de un monje húngaro llamado Jacob, se cruzaron para ir á libertar á San Luis, prisionero en Egipto á la sazón, 1250. Cometieron tales excesos, que Blanca de Castilla, regente de Francia, los hizo dispersar por la fuerza.

**Pastores**. V. HICSO.

**Pastoret** (CLAUDIO MANUEL JOSÉ PEDRO, marqués DE), nació en Marsella, 1756, de una antigua familia de magistrados. Consejero en el Tribunal de subsidios, 1781, y miembro de la Academia de Inscripciones, 1784, fué elegido procurador síndico del departamento del Sena, 1791. Hizo transformar la Iglesia de Santa Genoveva en Panteon y compuso su inscripción: «A los grandes hombres, la patria reconocida.» En la Asamblea legislativa trató de defender la causa del rey, conservando empero sus principios liberales, 1791-1792. Emigró despues del 10 de agosto. De vuelta en 1795, representó al departamento del Var en el Consejo de los Quinientos, salvándose por la fuga cuando se efectuó el golpe de Estado el 18 de fructidor, 1797. Despues del 18 de brumario fué administrador de los hospitales, 1801, profesor de leyes en el Colegio de Francia, 1804, y senador en 1809. Colmado de honores por la Restauración, par de Francia, marqués, ministro de Estado, ingresó en la Academia francesa, 1820. Despues de la revolución de Julio se retiró á la vida privada y murió en 1840. También pertenecía á la Academia de Ciencias morales y políticas. Son suyas las obras siguientes: *Moisés, legislador y moralista*, 1788; *De las Leyes penales*, 1790, 2 tom. en 8<sup>o</sup>; *Memoria dirigida al Consejo general de los hospitales*, 1816; *Historia de la legislación*, 11 tom. en 8<sup>o</sup>, en donde examina las leyes de los pueblos antiguos (exceptuando la Judea y Roma). También trabajó en las compilaciones de la Academia de Inscripciones, etc. Su esposa *Adelaida Ana Luisa Piscatory* (1766-1864), fundó los primeros tornos para recoger los niños expósitos y las salas de asilo de París.

**Pastoret** (AMADEO DAVID, marqués DE), hijo del precedente, nació en París (1791-1857), sirvió en tiempo de Napoleón I y de la Restauración en diversos puestos. Administrador de los bienes del conde de Chambord desde 1830, se adhirió al segundo imperio y tomó asiento en el Senado, 1852. Se citan sus *Relaciones históricas*, en 8<sup>o</sup>, 1826; dos poemas, *los Trovadores, los Normandos en Italia*; una *Recopilación de elegias*, etc. Era miembro de la Academia de Bellas Artes.

**Pastrana**, villa de España, en la provincia y á 36 kil. de Guadalajara, sobre el Allas. Fábricas de papel, tejidos de seda, y tintorerías; 2,200 hab.

**Pastrengo**, pueblo á 45 kil. N. O. de Verona, cerca del Adigio. Los Franceses alcanzaron allí una victoria sobre los Austriacos.

**Pastrengo** (GUILLERMO DE), nacido en Pastrengo, escribano, juez, amigo del Petrarca en Aviñon, murió de 1360 á 1370. Es autor del primer diccionario de los escritores sagrados y profanos, publicado en Venecia el año 1547, con el título *De Originibus rerum*.

**Pataca**, **Patacon**, moneda de plata brasileña que equivale á unos 6 reales.

**Pataca**, pieza de calderilla de dos cuartos. — Ant. **Patacon**, 6 real de á 8.

**Patacon**, moneda de plata del peso de una onza, cortada con tijeras.

**Patagon**, antigua moneda de los Países Bajos y del Franco Condado, que valia un peso fuerte.

**Patagonia**, territorio de la América del Sur, desde el río Negro, entre el gran Océano, al O.; el Atlántico al E.; estrecho de Magallanes al S.; Chile y la Confederación Argentina al N. Las costas del E. son

bajas, irregulares y cortadas; se encuentra allí el golfo de *San Matías*, la curiosa península de *San José*, el golfo *Nuevo*, el de *San Jorge*, el cabo *Bianco* y el de *Virgins*, á la entrada oriental del estrecho de Magallanes. La costa occidental está igualmente muy cortada, con sus profundas bahías y sus islas, se asemeja algo á las costas de Noruega; las principales islas son: *Reina Adelaida*, *Hanóver*, archipiélago de *La Madre de Dios*, *Wellington* y *Campana*; despues del golfo de *Penas* se encuentra la península de los *Tres Montes* y el archipiélago de *Chonos*. — La cadena de los Andes domina la Patagonia al O., y sigue la costa muy de cerca, desde los volcanes *Corcovado* y *Yaureles* hasta el cabo *Froward*, á la extremidad de la península de Brunswick, sobre el estrecho de Magallanes. Está formado este país de llanuras áridas, frias, desiertas, impregnadas de sal ó cubiertas de guijarros. En él no hay bosques y escasea el agua; de trecho en trecho se halla una vegetación débil y miserable, vastas malezas de juncos y cañas, y algunos pastos; hacia el O. son frecuentes las lluvias, y al pié de los Andes hay espesos bosques, donde se encuentra el lago *Capar*. El frío es extremado en el invierno; su suelo está expuesto á los vientos helados de los Andes ó de los mares polares; el calor en el verano es bastante considerable; el aire es seco y apacible al E.

En Patagonia se cria algun ganado vacuno y caballos salvajes; también se encuentran liebres, zorras, guanacos, nandús, especie de pequeños avestruces americanos. Está habitada por los Araucanos, cerca de los Andes, por los *Patagones* ó *piés grandes* (nombre mal adecuado, pues tienen el pié pequeño), son nómadas y viven en las llanuras miserablemente; son buenos jinetes, pero casi todos salvajes; su estatura es elevada y son bien formados, aunque se han exagerado mucho sus proporciones; generalmente su busto es grande y la cabeza enorme; se cubren con largos vestidos de pieles que les hacen parecer mas altos. Su verdadero nombre es *Ahouicauka* ó *Tchonec*; pero se les conoce mas comunmente por el de *Tehuelches*, procedente sin duda de los Araucanos. Los Patagones del Norte frecuentan la region situada entre el río Santa Cruz y el río Negro; los del Sur recorren el resto del país hasta el estrecho. Aun existen en Patagonia dos razas indígenas algo diferentes: los *Pampas* ó *Penks*, procedentes de los Indios de las Pampas, entre el río Negro y el Chupat; y una rama de la raza araucana que habita no lejos de las Manzanas, en la vertiente oriental de la Cordillera.

Chile y la Confederación Argentina se disputan la posesion de la Patagonia, mas en realidad es independiente, y los Patagones se contentan con ir á buscar algunas provisiones á Carmen, sobre el Atlántico, á Valdivia, en Chile, ó á Punta Arenas, cap. de la colonia de Magallanes que pertenece á Chile, y se halla en la península de Brunswick, sobre el estrecho. Encierra mias de hulla.

**Patak** ó **Saros-Patak**, ciudad de Hungría, en el condado de Zemplin, sobre el Bodrog. Vasto palacio. Cuenta 6,000 hab.

**Patala** ó **Patalena**, ant. ciudad de la India marítima, situada en el origen del Delta del Indo. Nearco se embarcó en este punto y marchó con la armada de Alejandro el Grande en direccion al golfo Pérsico. Hoy *Fattah* (Sindhi).

**Pataues**, nombre de los Afganes que reinaron en una parte de la India, en los siglos xiii y xiv. Tamerlan los derrocó. Eran musulmanes y se mostraron inteligentes y tolerantes.

**Patani**, ciudad y Estado de la península de Malaca, en el golfo de Siam, á los 6° 50' lat. N. y 95° 20' long. E. Es tributario del reino de Siam.

**Patague**, moneda de plata berberisca, cuyo valor es de 54 cent.

**Patat**, moneda francesa del tiempo de Luis XII, equivalente á 1 liard. En el siglo xviii tenia curso todavía en Flándes.

**Patara**, ant. ciudad marítima de Licia (Asia Menor), al S., en la embocadura del Janto. Tolomeo Filadelfo le dió el nombre de su hermana Arsinoe. Allí habia un oráculo célebre de Apolo.

**Patarios** ó **Paterinos**, secta religiosa del Mediodía de la Francia en los siglos xii y xiii. No conocian sino una sola oracion, que era el *pater noster* que fué origen de su nombre. También se les llamó *Cátaros* y *Albigenses*.

**Patavia**, nombre latino de Passau en la Edad media. **Patavio**, ciudad de la Galia cisalpina (Venecia), hoy Pádua. Patria de Tito Livio.

**Patay**, cab. de canton del distrito y á 24 kil. N. O. de Orleans (Francia), cerca de la orilla izquierda del Loira. Victoria de Juana de Arco sobre el inglés Talbot, 1429. Mantas de lana; 4,216 hab.

**Patay**, ciudad del Perú, en el departamento de su nombre, y á 90 kil. E. de Trujillo, cerca del Marañon.

**Patel**, apellido de dos pintores franceses de los que se tienen escasas noticias. — **PATEL** (*Pedro*), llamado *Patel el padre*, nacido probablemente en Picardía hacia 1605, pintó muchos paisajes segun el estilo de Claudio el Lorenés. Falleció hacia 1676. Su hijo *Pedro Antonio*, nació en París (1648-1707), dejó varios cuadros apreciados, algunos de los cuales se encuentran en el Louvre.

**Patener** (JOAQUIN), paisista flamenco, nació en Dinant (Lieja), en 1490, murió hacia 1545. El paisaje fué el objeto principal de sus composiciones, subordinando á este los personajes.

**Patentes**, impuesto establecido en Francia, 1791, sobre las diversas industrias y ramos del comercio. Fué suprimido en 1793, restablecido en 1795, y despues ha sido regularizado varias veces, en particular por la ley de 25 de abril de 1844.

En España se llama *Patente* el documento que se da á un buque para autorizar su bandera y navegacion. Hay también *Patentes de corso*, *Patentes de sanidad*, *Patente limpia*.

**Patentes** (**CARTAS**). V. CARTAS.

**Pater** (JUAN BANTISTA JOSÉ), pintor del siglo xviii, nació su Valencienes, hacia 1696, murió en París en 1736; compuso lindos paisajes del género de Watteau su maestro. Dadas sus obras al olvido á fines del siglo pasado, son hoy dia muy buscadas por los aficionados. En el Louvre existe su cuadro de recepcion en la Academia. También se citan las *Vistas de Marly*.

**Patérculo** (C. VELEYO), historiador latino, nacido en Nápoles, 19 ant. de J. C., de una antigua familia. Prefecto, y despues legado, bajo las órdenes de Tiberio en Germania, llegó á ser pretor, 14 despues de J. C. Se cree que pereció en la ruina de los amigos de Seyano, M. Su *Historia Romana* en 2 libros, no ha llegado intacta hasta nuestros dias. Es bastante imparcial, salvo en lo que concierne á Tiberio, y su estilo es tan conciso y enérgico que desluzca á veces el empeño de buscar locuciones anticuadas. Una de las mejores ediciones es la de Haase, 1851-58, en 8<sup>o</sup>. Los escritos de este autor fueron traducidos al francés en la *Colección Panckowcke*, en 8<sup>o</sup>.

**Paterinos**. V. PATARINOS.

**Patera**, vaso bastante ancho de boca y de poco fondo que usaban los Romanos en los sacrificios.

**Patera**, ciudad de la Anatolia, cerca del Mediterráneo, célebre en la ant. por el suntuoso templo de Apolo que habia en ella; las ruinas del teatro que mandó reedificar Adriano, son todavía considerables, y conserva enteros 34 órdenes de asientos de mármol.

**Paterna**, villa de 1,300 hab. en la prov. de Almería (España), al pié de Sierra Nevada. Lienzos de hilo; comercia en sedas y en ganado de cerda. Posee aguas minerales.

**Paterna**, villa de la prov. de Valencia, en la orilla izquierda del Turia; 1,600 hab.

**Paterna del Campo**, villa de la prov. de Huelva. Vino y miel; 1,700 hab.

**Paterna de la Ribera**, villa de la provincia de Cádiz; 2,400 hab.

**Paterno** (SAN), primer obispo de Vannes, murió hacia 448. Fiesta, el 15 de abril. — Obispo de Avanches de 552 á 565, llamado también *San Pair* ó *Pois*.

**Paterno**, en otro tiempo *Hybla major*, ciudad de Sicilia, á 16 kil. N. O. de Catania, al pié del Etna. Afamada miel; aguas minerales; 13,000 hab.

**Paterson**, ciudad de Nueva Jersey (Estados Unidos), al N., y á orillas del Passaic; ciudad comercio é industrial; 34,000 hab.

**Pathysson**, uno de los nombres antiguos del *Theiss*.

**Patin** (GUIDO), médico y literato, nació en Hodenc ó Houdan, cerca de Beauvais, 1601. Recibió doctor en París, 1624, fué profesor en el colegio de Francia, 1654, y murió en 1672. Fué adversario de la quina, del antimonio y de la circulación de la sangre. Su repu-