

**Perfecto** (SAN), mártir de Córdoba en 850. Fiesta, el 18 de abril.

**Perfetti** (BERNARDINO), poeta italiano, nació en Siena (1681-1747), fué catedrático de leyes en Pisa, y hábil improvisador. Benedicto XIII le concedió el laurel poético, 1725. Se conservan sus *Poesías*, 1748, 2 tom. en 8º.

**Perga**, antigua ciudad del Asia Menor (Panfilia), á orillas del Castro y cerca de la desembocadura de este río. Sus ruinas se llaman hoy *Kara-Hisar*.

**Pergamino**, *charta pergamena* ó *papel de Pergamo*, piel de carnero preparada en la que se escribían los libros. Desde Pergamo, lugar de su invención, se extendió por la Europa occidental. Los *pergamíneros* formaron en la Edad media una corporación que estuvo largo tiempo subordinada á la Universidad. V. también *Palimpsesto*.

**Pérgamo**, *Pergama*, nombre que tenía Troya cuando ocupaba solo la vertiente O. del Ida. — Desde la época de Ilo se daba el nombre de Pérgamo únicamente á la ciudadela y al palacio real.

**Pérgamo**, *Pergamus*, antigua ciudad del Asia Menor (Misia), en las márgenes del Caico. Primero fué colonia de Lesbos, y luego llegó á ser la capital del Estado de este nombre, 283 años de J. C. Fué célebre por haberse inventado en ella el pergamino (V. esta palabra), y por su biblioteca. Patria de Galiano.

**Pérgamo** (Reino de), Estado del Asia Menor, fundado en 283 ant. de J. C. por Fileteres, teniente de Lisimaco en Pérgamo, al que Euménis I añadió la Eolide. Atalo I, 241-197, fué el primero que tomó el título de rey, y le sucedió Euménis II, quien por su alianza con los Romanos obtuvo en 189 la Licaonia, la Miliada, las dos Frigias, la Lidia, la Jonia, una parte de la Caria, y hasta el Quersoneso de Tracia. Después de Atalo II, 158-138, y Atalo III, 138-133, se aprovecharon los Romanos del testamento de este último y quitaron á Aristónico el reino de Pérgamo, 132-129, formando con él su provincia de Asia. (V. los nombres citados.)

**Pérgola** (ANGEL DE LA), general italiano, se distinguió al servicio del duque de Milan Felipe María Visconti. Los Venecianos le derrotaron en Macalo, 1426, y murió poco tiempo después.

**Pergoleso** (JUAN BAUTISTA), distinguido músico y compositor italiano, nació en Yesi (Marca de Ancona), en 1710, hizo sus estudios en Nápoles, en el Conservatorio de los Pobres de J. C. Animado por el buen éxito de un drama sagrado intitulado, *San Guillermo de Aquitania*, que era su primera obra, escribió varias partituras de óperas para los teatros de Nápoles, que exceptuando la *Serva padrona* (1730), solo fueron apreciadas después de su muerte. La *Olimpiada*, ópera que presentó en Roma (1735), fué silbada por una pandilla enemiga. Desde 1734 que Pergoleso fué nombrado maestro de capilla en Loreto; ya no se ocupó mas que de música religiosa. Atacado de una tisis pulmonar, se retiró á Puzzolone, donde escribió su *Stabat*, una cantata de Orfeo y su *Salve Regina*. Murió en esta última ciudad el año 1736.

**Peri** (SANTIAGO), compositor de música, natural de Florencia; fué uno de los creadores del drama lírico. Puso en música *Dafne*, pastorela, 1594, y la *Muerte de Euridice*, tragedia, 1600.

**Periandro**, tirano de Corinto, 625-585 ant. de J. C., sucedió á su padre Cipselo. Fué enemigo de los nobles, protegió el comercio, las letras y las artes, y conquistó á Epidaurio y Corcira. Habiendo muerto por celos á su mujer Melisa, desterró á su hijo Licofronte porque afeó su conducta. Sin embargo, se le cuenta en el número de los siete sábios de Grecia.

**Peribea**, hija de Alcatoo, rey de Megara, fué segunda mujer de Telamon y madre de Ajax. — Hija de Hiponoo, segunda mujer de Eneas, y madre de Tideo, que fué el padre de Diomedes.

**Pericles**, hombre de Estado ateniense, nació en 499 ant. de J. C., era hijo de Jantipo, uno de los vencedores de Micala, y por su padre descendía de los Alcmeónidas. Puede dividirse su carrera en tres períodos. En el primero, 468-460, por oposición á Cimon, jefe del partido aristocrático, se colocó á la cabeza del partido popular; desterrado Cimon en 461, desposeyó al Consejo de los Quinientos del poder judicial casi por completo y se lo dió á los *jurados* ó *dicastos*, sacados por suerte y retribuidos con 3 óbolos diarios; hizo que se instituyeran los *nomos*

*filacios*, encargados de rechazar todas las innovaciones en materia legislativa, y los *tesmotas*, que debían proponer al pueblo la revisión de las leyes defectuosas. Estos cambios irritaron al partido oligárquico, que asesinó al orador Eñaltes, amigo de Pericles. En el segundo período, 460-445, trató de extender la dominación ateniense sobre la Grecia continental; obtuvo la alianza de Megara; hizo la guerra á Corinto y Egina; comenzó los *lagos muros* que unieron á Atenas con los puertos del Pireo y de Falereo, formando de las tres ciudades una sola plaza de armas. Recelosa Esparta de sus proyectos, formó una liga que derrotó á Pericles en Tanagra, 457, lo que produjo la reconciliación de los partidos y la vuelta de Cimon, quien después de la victoria ganada por Mirónidas en Enofita, concluyó una tregua con Esparta y el glorioso tratado con los Persas de 449. A la muerte de Cimon volvió Pericles á seguir sus planes de dominación sobre la Grecia, pero la derrota de Tolmides en Coronea y una invasión de los Peloponenses en Atica le determinó á no conservar sino el dominio del mar, y concluyó con Esparta y sus aliados una tregua de 30 años, 445. Durante el tercer período, 445-429, Pericles se dedicó ante todas cosas á embellecer á Atenas con ayuda del tesoro formado por las contribuciones de los aliados, y que fué transportado de Delos á Atenas. Desde el destierro de Tucídides, nuevo jefe del partido aristocrático, Pericles fué dueño absoluto en la asamblea popular (443 ó 442) construyó el Odeon, el Partenon, el templo de Eleusis, los Propileos, el Erecteyon, etc. Con mucha justicia se dió el nombre de *siglo de Pericles* á dicha época, á la que pertenecen los arquitectos Ictino, Calicrates, Corebo, Mnesicles, el estatuero Fidias, el pintor Polignoto y los poetas Sófoles y Eurípides. Desgraciadamente ofuscaba esta grandeza á los aliados, á quienes excitaba Esparta recelosa ó envidiosa, y Pericles tuvo que evitar el primer levantamiento sofocando vigorosamente una revuelta en Samos, 440. La contienda que sobrevino entre Corinto y su colonia de Córcira, dió motivo á una insurrección mas general, y poniéndose Pericles con los Atenienses de parte de Córcira, apresuró la explosión de la guerra del Peloponeso (V. este nombre), 432. La desgracia de sus amigos Fidias, Anaxágoras y Aspasia fué su primer contratiempo, y condenado él mismo después á pagar una multa so pretexto de malversaciones, siguió, no obstante, á la cabeza del gobierno durante los dos años primeros de la lucha. Falleció de la peste en 429. Pericles, omnipotente sobre el pueblo, gracias á su elocuencia, no fué nunca demagogo, según lo atestigua el historiador Tucídides; vivió hasta el fin en la sencillez y en el retiro; su sociedad se componía de algunos filósofos como Anaxágoras, Protágoras, Zenon de Elea, del músico Damon, del escultor Fidias, etc. — V. GROTE, *Historia de Grecia*. Plutarco escribió su *Vida*.

**Perico**, grupo de islas en el golfo de Panamá, cerca de las costas de la Confederación Granadina; forman un puerto bastante seguro.

**Periecos**, *Περειοκοι*, habitantes de los alrededores, nombre que daban los Espartanos ó Dorios á los Laconios ó Aqueos que habitaban en el campo; conservaban sus tierras, pero pagaban un tributo y estaban sujetos al servicio militar.

**Perier** (SANTIAGO CONSTANTINO), mecánico, nació en Paris (1742-1818), construyó una bomba centrífuga y una galería de modelos que hoy se halla en el Conservatorio de Artes y oficios. Hizo cinco viajes á Inglaterra para iniciarse en la aplicación del vapor, y estableció en Chaillot dos bombas movidas por este para distribuir el agua del Sena en los barrios de Paris, 1788.

**Perier** (CLAUDIO), banquero, nació en Grenoble (1742-1804), fué uno de los fundadores del Banco de Francia, cuyos estatutos redactó él solo, 1800. Preparó la importancia industrial y política de su familia.

**Perier** (CASIMIRO), hombre de Estado, nació en Grenoble en 1777; era el tercero de los ocho hijos del precedente. Sirvió en Italia, en el arma de ingenieros, 1798-1800, y fundó después, en compañía de su hermano Escipion, un banco que prosperó. En 1817 publicó tres escritos contra los empréstitos contraídos en el extranjero, lo que llamó la atención pública y fué elegido diputado por Paris; fué leal adversario de la Restauración, permaneciendo siempre

en los límites de la oposición constitucional. Aceptó la revolución de 1830, que había querido evitar, formó parte de la comisión municipal y se adhirió á la monarquía de Luis Felipe I como medio de salvación. En el gabinete del 11 de agosto fué ministro sin cartera; en noviembre de 1831 desempeñó el cargo de presidente de la Cámara de diputados, y después de la caída del ministerio Laffitte, fué nombrado presidente del Consejo, teniendo á la vez la cartera del Interior, 13 de marzo de 1831. Se dedicó á restablecer el orden trastornado por las revueltas y lo consiguió á fuerza de energía. En el exterior rehusó intervenir en Polonia, pero sostuvo á la Bélgica contra la Holanda, 1831, y en Italia ocupó á Ancona con resolución para contener á Austria, 1832. Agobiado con el peso del trabajo, sucumbió del cólera algunos días después de haber acompañado al duque de Orleans á visitar el Hotel-Dieu de Paris, mayo de 1832. En el cementerio del Este existe un monumento levantado á su memoria.

**Perignac**, villa del canton de Pons (Francia), en el distrito de Saintes (Charente Inferior). Vinos y aguardientes.

**Perignon** (DOMINGO CATALINO, conde, después marqués de), mariscal de Francia, nació en 1754, en Granada (Alto Garona), de una antigua familia. De 1791 á 92 fué miembro de la Asamblea legislativa, saliendo luego de Paris para ir á servir en el ejército de los Pirineos Orientales, en el que reemplazó á Dugommier como general en jefe, 1794, y ganó la batalla de Escola (20 de nov.), cuyas consecuencias fueron la toma de Figueras y de Rosas. Al firmarse la paz de Basilea, 1795, fué nombrado embajador en España, y concluyó el célebre tratado de San Ildefonso, 1796. En 1798 pasó al ejército de Italia y fué hecho prisionero por los Rusos en Novi, donde mandaba el ala izquierda. A su regreso, 1801, fué nombrado senador, y en 1804 mariscal del imperio, mas sin volver á tomar parte en las guerras de aquella época. En 1814 se adhirió á los Borbones, y murió en 1818.

**Perigord**, *Petrocoriensis ager*, *Petragicus* ó *Petragicensis pagus*, antiguo país de Francia (Guyena), entre el Angoumois al N., el Lemosino al E., el Quercy al S. E., el Agenois al S., el Bordelés al S. O., y el Santonge al O. Dividiase en: 1º en *Perigord negro* (llamado así á causa de sus bosques), ó *Alto Perigord*, al N. (Perigueux, cap., Bourdilles, Bergerac, la Force, Mucidan); 2º *Perigord blanco* ó *Bajo Perigord*, al S. E. (Sarlat, cap.; Biron, Castillon, abadía de Cadouin, etc.) Desde 778 se encuentran en la historia condes de Perigord, que vinieron á ser hereditarios en 886, y uno de ellos, Adalberto I, es muy conocido por su célebre respuesta á Hugo Capeto. El Perigord participó casi siempre de la suerte de la Guyena, cuyo feudo era; y después de haber pertenecido á diversas casas, Enrique IV lo reunió en 1589 al patrimonio real, por haberlo heredado de Juana de Albret. Hoy forma el departamento del Dordoña.

**Perigueux**, *Vesunna*, después *Petrocorii*, capital del departamento del Dordoña, á orillas del Isle, á los 45º 11' lat. N. y 1º 39' 54" long. O., á 476 kil. S. O. de Paris; 24,169 hab. Obispado, sufragáneo de Burdeos. Antigua torre de Vesone, iglesia bizantina de San Front. Criadillas de tierra; pastas trufadas; hierro. El mercado mas importante de ganado de cerda en Francia. Estatuas de Montaigne, Fenelon y Bugeaud, nacidos en el departamento. Patria de Dumesnil. Capital de los *Petrocorianos*; en la Edad media llevó Perigueux el nombre de *Vesunna*, y era cabeza de un condado. V. PERIGORD.

**Perija**, ciudad de la República de Venezuela, á 112 kil. S. O. de Maracaibo, en la margen izquierda del Perija, que desagua en el lago de Maracaibo, después de un curso de 130 kil.

**Perim**, *Insula Diodori*, isla de Bab-el-Mandeb, á 10 kil. de la Arabia, á los 12º 33' lat. N. y 40º 54' long. E.; aunque es volcánica y estéril, los Ingleses la ocuparon en 1857 y la fortificaron para cerrar el Mar Rojo al S.

**Perin** (LIA LUIS), pintor de retratos, nació en Reims (1753-1817); sobresalió en la miniatura. Houdon le favoreció con sus consejos.

**Perina** (Santa). V. PETRONIA.

**Perinet Le Clerc**. V. LE CLERC (Perinet).

**Peringskjöld** (JUAN), anticuario sueco, nació en Stregnes (1654-1720), publicó muchos documentos

relativos á la historia de Suecia, entre ellos: *Monumenta Uplandica*, 2 tom. en fol. colección de inscripciones rúnicas, etc.

**Perino de Vega** (PEDRO, *Buonaccorsi*, llamado), pintor nacido en Toscana, 1500; fué á Roma con su compañero Vega, cuyo nombre tomó después. Trabajó á las órdenes de Rafael y de Julio Romano en la ornamentación del Vaticano. En Génova ejecutó también algunos frescos en el palacio de Andrés Doria; luego regresó á Roma, en donde falleció, 1547.

**Perinto**, *Perinthus*, colonia de Mileto, en la costa N. de la Propóntide, al O. de Selimbria. Filipo II de Macedonia la sitió, pero fué rechazado por los Atenienses, 341-339 ant. de J. C. Después se llamó *Heraclaea*, de donde tomó su nombre actual de *Erekli*.

**Peripatéticos**, *paseantes*, nombre de los discípulos de Aristóteles, porque aquel filósofo enseñaba paseándose en el Liceo de Atenas.

**Peris**, genios benéficos de ambos sexos esparcidos en los aires, según las antiguas creencias de los Persas.

**Peris**, jefe denodado de los comuneros de Valencia, y uno de los últimos que abandonaron el campo de aquellas desgraciadas disensiones. Viendo que su parcialidad iba de vencida, y no atreviéndose á emprender nada en campo raso, entró ocultamente en Valencia el año de 1522 para fomentar la rebelión. Allí fué acometido por los realistas y tuvo que fortificarse en una casa. Pegáronle fuego los contrarios, y entonces Peris decidió entregarse con su gente, para lo cual tuvieron que bajar por una ventana, pero fueron todos muertos á cuchilladas.

**Peritoes**, tribu belicosa de Indios de Carácas, que habita en la parte occidental de la prov. de Cumaná.

**Perizonio** (SANTIAGO VOORBROEK), filólogo holandés, nació en Dam (Groninga), 1651-1715, fué profesor de historia en Franeker y en Leiden. Publicó *Animadversiones*, 1685, en 8º, obra llamada por Bayle *Fe de erratas* de los historiadores y críticos, sobre todo respecto á la historia romana, etc.; *Rerum per Europam seculo XVI gestarum Commentarii historici*, en 8º; *Origines Babylonicae et Aegyptiacae*, 2 tom. en 8º, etc.

**Perkins** (ELISO), médico americano, nació en el Connecticut, 1740, falleció en Nueva York en 1793, ejercía su profesion en Plainfield. Inventó el *tractor metálico*, aparato terapéutico compuesto de dos agujas cuyas puntas paseaba sobre la parte enferma. Este método fué bien acogido por su novedad, pero cayó pronto en desuso por carecer de todo fundamento sólido.

**Perkins Warbeck**, pretendiente á la corona de Inglaterra, era hijo de un judío convertido de Tournai. La duquesa viuda de Borgoña le protegió para oponerle á Enrique VII, 1490, y le acogió como hijo segundo de Eduardo IV; fué sostenido por Carlos VIII de Francia y por Jacobo IV de Escocia, y tomando el nombre de Ricardo IV, desembarcó en Cornuailles, 1498; cayó prisionero en manos de Enrique VII, confesó su impostura y fué ahorcado en Tyburn, 1499.

**Perlas** (Islas de las), archipiélago del Grande Océano, en el golfo de Panamá, á los 82º long. O. y 3º 30' lat. N. Se halla á 90 kil. S. de Panamá y depende de este Estado, comprende 16 islas y muchos islotes peligrosos.

**Perleberg**, ciudad del Brandeburgo (Prusia), á 125 kil. N. O. de Berlin; 5,000 hab.

**Perm**, ciudad de Rusia, capital del gobierno de su nombre, á 1,800 kil. E. de San Petersburgo, á orillas del Kama, á los 54º 6' long. E. y 58º 1' lat. N.; 14,000 hab. Está situada en el centro de una region muy rica en salinas, minas de cobre y de hierro. Obispado.

**Perm** (Gobierno de), situado en Rusia, al E., sobre los dos vertientes del Ural, entre los gobiernos de Vologda al N. O., de Viatka al O., del Oremburgo al S., y de Tobolsk al E.; 332,456 kil. cuadr., de los cuales 16,523 están en Asia; 2,200,000 hab. (Rusos, Tartaros, Fineses, etc.), centro de la industria mineral de Rusia; produce el 13/20 del hierro fabricado en el imperio. Minas de cobre, de oro y de platina. Salinas; bosques. Caballos. Las ciudades son: Perm, cap.; Yekaterineburgo, Irbit, Verkhoturta, etc. En la Edad media formó con el nombre de *Permia* ó *BIARMIA* un Estado finés que se extendía hasta el Océano Glacial Artico y el Duna setentrional. Sometido en un principio á Novgorod, que lo llenó de colonias, cayó con esta bajo el dominio de Ivan III, 1471-78.

**Permeso**, río de Beocia, tributario del lago Copais, que estaba consagrado á las Musas.

**Pernia ó Biarmia**. V. PERM (Gobierno de).

**Pernambuco ó Fernambuco**, ciudad del Brasil, capital de la provincia de su nombre, sobre el Atlántico, á los 37° 12' long. O. y 8° 3' lat. S., á 2,100 kil. N. O. de Rio Janeiro; 117,000 hab. — Plaza fuerte y silla episcopal. La ciudad se divide en tres partes, *Boa-vista*, *San Antonio*, centro de la administración, y *Recife*, ó el puerto. Exportación de azúcar y algodón. Tabaco, jabón, papel, máquinas.

**Pernambuco**, provincia oriental del Brasil, se extiende del N. E. al S. O., entre las de Parahiba y de Ceara al N., de Piauí al N. O., de Goyaz al O., de Minas Geraes al S., de Bahía, de Sergipe y de Alagoas al S. E., y el Atlántico al E.; tiene 128,395 kil. cuadr., y 841,539 hab. Azúcar, algodón. Ciudades principales: *Pernambuco*, cap., Olinda y Goyana.

**Pernau ó Pernov**, en estonio PERNALINA, ciudad de los tilos, plaza fuerte de Rusia (Livonia), en la embocadura del *Pernau*, en el golfo de Livonia y á 220 kil. N. de Riga, comercio de exportación; 12,000 hab.

**Perne** (FRANCISCO LUIS), distinguido músico, nació en París (1772-1832), fué profesor, administrador y bibliotecario del Conservatorio de París. Cítanse su *Exposición de la semeyografía de los Griegos* en la *Revista musical*; *Curso de armonía*, 1822, en fol., etc.

**Pernes**, cabeza de canton en el distrito y á 6 kil. S. de Carpentras (Francia). Rubia, vinos. Patria de Flechier; 4,551 hab.

**Pernety** (ANTONIO JOSÉ), erudito, nació en Roanne (Francia), 1716-1801, benedictino, limosnero de Bougainville en su viaje á las islas Malvinas, 1768, bibliotecario en Berlín; en 1787, fundó una secta que se extendió mucho en Aviñón. Escribió un *Diccionario de pintura, escultura y grabado*, 1758, en 8°; *Dissertación sobre la América*, en 12°; *Fábulas egipcias y griegas explicadas*, 2 tom. en 8°, etc. También trajo varias obras de Swedemborg, cuyas ideas acogió durante su permanencia en Berlín.

**Pernety** (JOSÉ MARÍA, baron, despues vizconde DE), general de artillería, de la misma familia que el precedente; nació en Lyon, 1766, era teniente en 1783. Nombrado general de brigada en 1805, y de división en 1807, guarneció la isla de Lobau con 100 cañones, 1809, y rompió el fuego en el Moskowa, 1812. En la época de la Restauración sirvió en la administración de artillería, 1815-1824. Par de Francia en 1835, senador en 1855, murió en 1856.

**Pernov**. V. PERNAU.

**Pernicharo** (PABLO), pintor español del siglo XVIII; nació en Zaragoza, y Felipe V le envió pensionado á Roma, donde hizo grandes progresos copiando los cuadros de Rafael; regresó á Madrid, donde fué nombrado director de la Academia de San Fernando. En sus obras, notables por la corrección del dibujo y la inteligencia del arte, se observa cierto amaneramiento de mal gusto: *la Muerte de Abel*; *San Elias y San Eliseo*; *el Conclave de los dioses*; *Agar é Ismael*, y otros muchos cuadros copiados y originales; *Diseños* para los principiantes.

**Peroja**, villa de España, en la prov. y á 12 kil. de Orense, cerca de la confluencia del Miño y del Sil; 3,700 hab.

**Perola** (JUAN Y FRANCISCO), pintores, escultores y arquitectos españoles, naturales de Almagro, en donde vivían hácia 1600. Los dos hermanos fueron discípulos de Miguel Angel, y siempre trabajaron juntos, especialmente para el marqués de Santa Cruz. Sus cuadros de todos géneros, se distinguen por su gran facilidad, la libertad del dibujo y mucha nobleza. — *Estéban PEROLA*, pariente suyo, fué también un arquitecto de mérito.

**Peron** (FRANCISCO), naturalista y viajero francés, nació en Cerilly, dep. del Allier (1775-1810). Voluntario en Kaiserslautern; cuando recobró la libertad fué licenciado á causa de sus heridas. Al concluir sus estudios en la medicina, fué agregado á la expedición de Baudin á las Tierras australes, 1800-1804, de donde trajo 2,500 especies nuevas de animales. Nos ha dejado sus *Viajes de descubrimientos á las tierras australes*, 4 tom. en 8° y en 4°. El final de esta relación es de L. Freycinet.

**Peronne**, capital del distrito del Somme (Francia),

á 51 kil. del río de este mismo nombre, á los 49° 55' 47" lat. N. y 0° 35' 54" long. E.; 4,370 hab. Plaza fuerte. En su castillo fueron encerrados Carlos el Simple, 923-929, y Luis XI, que firmó allí el tratado de 1468. Antigua capital del Santerre, estuvo comprendida en el Vermandois, con el que fué reunida á la corona por Felipe Augusto. Carlos VIII la cedió al duque de Borgoña, 1435, así como las demás ciudades del Somme; Luis XI la recuperó definitivamente en 1477. En el reinado de Francisco I sostuvo un sitio memorable contra los imperiales, 1536. Por último, en 1576, los católicos formaron en dicha ciudad el primer formulario de la Liga. — Percales, linones, batistas, refinerías de azúcar y de sal; comercio de granos, lanas, etc.

**Perotes**. V. FIROUZ.

**Perote** (Cofre de), montaña de Méjico (Veracruz), al O. de Jalapa; su altura es de 4,088 metros. — La ciudad de *Perote* está á poca distancia, situada hácia los 19° de lat. N. y 93° de long. O.; tiene una ciudadela y un colegio militar; 10,000 hab.

**Perotti** (NICOLÁS) filólogo, nació en Passo-Ferrato (Umbria), 1430-1480; fué profesor en Bolonia, arzobispo de Manfredonia y gobernador de Umbria, 1465, y de Perugia, 1474. — Sus obras se citan como los monumentos mas antiguos de la imprenta, y son las siguientes: *Rudimenta grammatices*, 1473, en fol.; *Cornucopia, sive commentaria linguæ latinæ*, 1483, etc. Se han tomado de sus manuscritos algunas fábulas de Fedro, et ja colección le atribuyen sin razon algunos críticos.

**Perpena ó Perperna**, cónsul romano, 129 ant. de J. C.; derrotó é hizo prisionero á Aristónico, rey de Pérgamo. Murió antes de concluirse la guerra.

**Perpena**, general romano, nieto del anterior, que siguió el partido de Mario. Despues de la caída de Emilio Lépidio, 78 ant. de J. C., marchó á España, en donde sus soldados le obligaron á unirse con Sertorio, al que asesinó despues á causa de la rivalidad que existía entre ambos, 72. Pompeyo le derrotó, le hizo prisionero y le condenó á muerte, 71.

**Perpetua** (SANTA), padeció el martirio con Santa Felicidad en Cartago, año 203. Su fiesta es el 7 de marzo.

**Perpiñan**, cap. del depart. francés de los Pirineos Orientales, en las márgenes del Tet, á los 42° 11' 39" lat. N. y 0° 33' 30" long. E., á 11 kil. O. del Mediterráneo, y 846 kil. S. de París; 28,353 hab. — Obispado sufragáneo de Albi. Plaza de guerra de primera clase, y centro de la defensa de la frontera de los Pirineos Orientales. Gusanos de seda, destilatorios, productos minerales, taponés de corcho, tenerías, etc. Comercio de vinos de Rivesaltes, lanas, aceites, pieles de carnero. La catedral de San Juan no está concluida todavía. Es patria del pintor H. Rigaud y de Brial. — Antigua capital del Rosellon, construida cerca de Ruscinio en la Edad media; los Franceses la tomaron dos veces á los Españoles en 1475 y en 1462; por el tratado de los Pirineos, 1663, quedó definitivamente agregada á Francia.

**Perpunte**, *Armillá*, traje de hombre que cubría la parte superior del cuerpo, desde el cuello hasta la cintura; estuvo en uso desde el siglo XII hasta mediados del XVII.

**Perpinian** (PEDRO SANTIAGO), erudito español, nació en Elche (1530-1586), jesuita, profesó con sobresaliente mérito y murió joven. Escribió: *Orationes duodeviginti*, Roma, 1587, en 8°; *Historia de vita beatæ Elizabeth, Lusitanæ reginæ*, Colonia, 1669, en 8°; *Epistola*, Paris, 1683, en 8°.

**Perrache** (MIGUEL), escultor, nació en Lyon (1638-1750), decoró la mayor parte de las iglesias de su ciudad natal. Su hijo *Antonio Miguel*, igualmente escultor, dió su nombre á una calzada que ensanchó á Lyon, reuniendo á ella una isla considerable segun el plano que levantó Perrache en 1765.

**Perrault** (CLAUDIO), arquitecto, nació en París, 1613; era hijo de un abogado del Parlamento. Había estudiado medicina, pero encargado de hacer una traducción de Vitruvio por mandato de Colbert, sintió desarrollarse en él su verdadera vocación. En el momento en que Luis XIV llamaba al Bernin y otros artistas, presentó los planos para la conclusión del Louvre, y habiendo sido aceptados sus diseños, principió su carrera construyendo la célebre columna que adorna la fachada del E., 1666-1670. Construyó igualmente el Observatorio de París, 1667-1672,

y un arco de triunfo en la entrada del arrabal de San Antonio, 1670, que habiendo sido terminado con yeso, se deterioró pronto y fué demolido en 1716. También trabajó en el palacio y el parque de Versailles. Claudio Perrault falleció en 1688. Además de su traducción de *Vitruvio*, 1673, en fol., que hoy carece de importancia, dejó: *Disposicion de las cinco clases de columnas segun el método antiguo*; *Coleccion de máquinas*, etc.

**Perrault** (CÁRLOS), literato, hermano del precedente, nació en París en 1628; primero fué abogado en el Parlamento, 1651, luego estuvo empleado en casa de su hermano Pedro, que era recaudador general de Hacienda, 1654-1664. Colbert le nombró interventor general de la superintendencia de edificios, entró en la comision de lemas é inscripciones, origen de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras, contribuyó á fundar la Academia de Ciencias y á reorganizar la de pintura, escultura y arquitectura. En 1671 ingresó en la Academia francesa y se debió á su iniciativa que fueran públicas las sesiones de recepción, y que se efectuaran por escrito las elecciones. En 1687 leyó á sus colegas su poema intitulado *el Siglo de Luis el Grande*, en el que sostenía la superioridad de los autores de su época sobre los antiguos. Racine vió en esta tesis una simple muestra de talento; mas Perrault la desarrolló despues en el *Paralelo de antiguos y modernos*, 1688-98, 4 tom. en 12°, lo que promovió una polémica muy animada, en la que Perrault contestó con su *Apología de las mujeres*, en verso, á las críticas que Boileau le habia dedicado en sus *Reflexiones sobre Longino*. A pesar del ruido de dicha contienda, el nombre de Perrault vivirá, sobre todo por sus *Cuentos de hadas*, 1697, en donde recopiló y fijó las antiguas leyendas en estilo sencillo y familiar. Falleció en 1703. Collin de Plancy publicó sus *Obras escogidas*, 1826, en 8°, y P. L. Jacob dió á luz, en 1842, las *Memorias, Cuentos y obras de C. Perrault*.

**Perrebiós**, tribu pelásgica de Tesalia, al N., entre los montes Cambunios y el Peneo. Además de la *Perrebia*, habitaban la Pelasgiótida. Sus ciudades eran Larisa, Argisa, etc. Los Latinos los arrojaron al Olimpo y al Pindo.

**Perreiot** (CLAUDIO JOSÉ), arqueólogo, nació en Roulans (Doubs), 1728-1798, fué alcalde de Baume de las Damas, cuyos archivos le fueron muy útiles, y despues tesorero de Hacienda en Besanzon. En 1845 se publicó su obra intitulada: *Del Estado de las personas y de la condicion de las tierras desde los Galos hasta la redaccion de las consuetudes*, 3 tom. en 8°.

**Perrenot de Granvelle** (NICOLÁS), hombre de Estado francés, nació en Ornans (Franco Condado, 1486-1550), de una notable familia del estado medio, discípulo de Mercurin Arborio, en Dole, consejero del Parlamento de esta última ciudad, mereció la confianza de Margarita de Austria, gobernadora de los Países Bajos, fué embajador en Francia, en donde permaneció prisionero despues que se rompió el tratado de Madrid, 1526, aunque Francisco I le trató con delicadeza. Carlos Quinto le nombró canceller y depositó en él su entera confianza, empleándole en todas sus negociaciones. Granvelle favoreció las artes, y ensanchó y embelleció el palacio que lleva su nombre en Besanzon.

**Perrenot de Granvelle** (ANTONIO DE), cardenal, primer ministro de Carlos Quinto y de Felipe II, nació en Besanzon (1517-1586), hijo del anterior; á los 23 años era ya obispo de Arras, se distinguió en el concilio de Trento y fué consejero de Estado. Reemplazó á su padre en la confianza del emperador, contribuyó al casamiento de Felipe II con Maria Tudor, y despues de la abdicacion de Carlos Quinto, tuvo á su cargo el gobierno de los Países Bajos con Margarita de Parma. Fué uno de los negociadores de la paz de Cateau-Cambresis. La administración de Granvelle exasperó á los Flamencos; Felipe II recompensó su ilimitada abnegacion concediéndole los títulos de arzobispo de Malinas, 1560, y de cardenal, 1561, pero tuvo que privarle del gobierno de los Países Bajos, conservando empero su poderosa influencia. Aunque retirado en Besanzon, estaba instruido de todo por medio de su numerosa policía, y mantenía constante correspondencia con Felipe II. Fué virey de Nápoles, 1570-1575, en cuyo gobierno mostró menos severidad. Volvió á llamar al rey á Madrid para que le ayudase con su saber, y en 1584 fué nombrado arzobispo

de Besanzon, pero falleció en Madrid sin haber podido regresar á su patria como deseaba. Era amante de las letras y las artes, y protegió en todo tiempo á los sabios y los artistas. Su *Correspondencia*, que se compone de mas de 80 tom. en fol., y contiene toda la historia diplomática de la época, se halla hoy en Besanzon. M. Weiss ha publicado 10 tom. de extractos y copias en la *Coleccion de documentos inéditos relativos á la historia de Francia*.

**Perrier** (FRANCISCO), llamado el *Borgoñon*, pintor y grabador, nació hácia 1590 en San Juan de Losne, y estudió en Roma. Trabajó para la Cartuja de Lyon, y en París para el palacio de La Vrilliere y el de Lambert, etc. Murió hácia 1650 ó 1656. Sus estampas, que son copias de la antigüedad, aunque muy distantes de los originales, son: *Statuæ antiquæ*, 1638; *Icones et segmenta illustrium e marmore tabularum*, 1645 (Roma, en fol.).

**Perrin** (PEDRO), creador de la ópera francesa, nació en Lyon hácia 1620, llevó el título de *abate*, á pesar de no haber recibido órdenes ni beneficio alguno. En 1659 dió á luz en Issy una pastorela cantada, cuya música era de Cambert, pero hasta 1669 no obtuvo el permiso de establecer la *Academia de las óperas en música*, que se inauguró en 1671 con la representación de *Pomona*. Falleció en 1675. Sus poesías le valieron los epigramas de Boileau. En 1661 se publicaron sus *Obras*, 3 tom. en 12°.

**Perrin** (VÍCTOR). V. VÍCTOR (Mariscal).

**Perro** (GRUTA DEL). V. AGNANO.

**Perron**. V. DUPERRON.

**Perronet** (JUAN RODOLFO), ingeniero, nació en Surresnes (1708-1794); durante 20 años ejecutó en París trabajos subalternos de arquitectura, antes de ser admitido á un grado superior en la administración de puentes y calzadas. Trudaine le nombró ingeniero, y tomó á su cargo la organización de la nueva escuela de puentes y calzadas, primer establecimiento de este género que se fundó en Europa, 1747. Dió los planos de 13 puentes, entre los cuales se cuenta el de Neuilly, 1766-69, y el de Luis XVI en París, 1787-1792. También inventó varias máquinas ingeniosas. Además de sus *Memorias*, publicó una *Descripción de los proyectos de los puentes de Neuilly, de Mantes, de Orleans, etc.*, 3 tom. en fol. y en 4°.

**Perrot de Ablancourt**. V. ABLANCOURT.

**Persaim ó Bassein**, ciudad de la Indo-China inglesa, prov. y á 240 kil. S. O. de Pegú, á orillas del Bassein ó brazo occidental del Irauaddy. Comercio considerable.

**Persante**, pequeño río de Prusia (Pomerania), sale de un lago próximo á Neu Stettin, corre al N. O., y concluye en el Báltico en Colberg; 120 kil. de curso. **Persarmenia**, nombre que se daba á la parte E. de Armenia que correspondió á los Persas cuando dividieron dicho reino con el imperio de Oriente, 428.

**Persefona ó Persefoneya**, nombre griego de Proserpina, conocida también con los de *Persefasa* ó *Persefata*.

**Perseo**, héroe griego, hijo de Júpiter y de Danae; un oráculo habia vaticinado á su abuelo Acrisio, rey de Argos, que moriría á manos de su nieto, por cuyo motivo le entregó al capricho de las olas del mar. Polidectes, rey de Serifos, le recogió, distinguiéndose en seguida con la muerte de Medusa, y su victoria sobre Atlante, á quien trasformó en montaña, gracias á la cabeza de aquella Gorgona; libertó á Andrómeda y por último castigó á Polidectes. Entonces le recibió Acrisio, á quien mató Perseo involuntariamente ejercitándose en un juego que habia inventado. Despues de este suceso, Perseo cedió Argos en cambio del reino de Tirintia, en el que dió mayor ensanche á Micenas. Sus hijos fueron Election, Estenelo, Alceo, etc.

**Perseo**, rey de Macedonia, 178-168 ant. de J. C., hijo de Filipo V, cuya sucesion se aseguró calumniando al joven Demetrio, que fué condenado á muerte. Previendo una guerra con los Romanos, se preparó á ella por espacio de 6 años; resistió á los cónsules Licinio y Hostilio, pero Marcio le sorprendió atravesando el Olimpo, 169, y Paulo Emilio le derrotó completamente en Pidna, 168. Se refugió en Samotracia, teniendo al fin que entregarse, y sirvió de triunfo al vencedor. Dicese que se le dejó morir de hambre en Alba.

**Persepolis**, ciudad de la Persia propiamente dicha, ó Pérsida, á orillas del Araxes, que al principio fué un campamento de los Persas y despues su ca-

pital. Alejandro el Grande se apoderó de ella el año 330 ant. de J. C., de la que solo incendió una parte del palacio del gran rey, aunque se ha dicho lo contrario. Los Arabes arrojaron de aquel reino a Jerségerde III, último Sasánida. Las ruinas de Persépolis se llaman hoy Tschill-Minar (las 40 columnas), próximas á Istakhar, á 48 kil. N. O. de Chiraz.

**Persevante ó Prosevante**, oficial de armas, según la órden ó regla de la caballería, inferior al faraute y este al rey de armas; y tiene el mismo oficio en sus casos. *Fecialis*.

**Perserin ó Prisrendi**, ciudad de la Turquía europea (Alta Albania), capital de livah (provincia), á 135 kil. E. de Scútari, cerca del Drin Blanco; 10,000 hab.

**Persia antigua**. Con este nombre se conocian los países siguientes:

I. — La Persia propiamente dicha, ó PÉRSIDA, Persis, de la antigua Asia, al S., entre la Media al N., la Susiana al O., el golfo Pérsico al S. O. y al S., la Carmania al E. y el Aria al N. E. Ciudades: Pasargada y Persépolis. Hoy *Farsistan*.

II. — El imperio de los Persas, que en el reinado de Darío I estaba limitado: al N. por el Yaxarte, el mar Caspio, el Cáucaso, el Ponto Euxino y la Propóntide; al O. por el mar Egeo, el Mediterráneo y el desierto de Libia en Africa; al S. por las cataratas de Siena, el mar Rojo, la Arabia, el golfo Pérsico y el mar Eritreo; al E., por el Indo. Darío I lo dividió en 20 satrapías: 1ª Eólida, Jonia, Dórica, Caria, Licia y Pamfilia; 2ª Misia y Lidia; 3ª Frigia, Pafagonia y Capadocia; 4ª Sicilia y Siria del N.; 5ª Siria del S. y Chipre; 6ª Egipto; 7ª Gandariemos, Dadices, etc.; 8ª Susiana; 9ª Babilonia y Asiria; 10ª Media; 11ª Hircania; 12ª Bactriana; 13ª Armenia; 14ª Carmania y Drangiana; 15ª Saces; 16ª Sogdiana, Aria, Partiena, Margiana, etc.; 17ª Paricanos, 18ª Sapires y Matianos; 19ª Mosinecios, Macronios, Moscos, etc.; 20ª India. — La Persia propia, país conquistador, no era una satrapía.

El Imperio de los Persas comprendía el Egipto, la Turquía de Asia y Estados asiáticos situados hoy entre el Tigris y el Indo (Persia, Afganistan, Belusistan, Turkestan meridional, etc.).

III. — La parte del Asia occidental situada entre el Tigris y el Indo, que formó el reino de los Sasánidas. En la Edad media y aun en los tiempos modernos se comprendía á menudo con el nombre de Persia la misma extension de país.

**Persia moderna ó Iran**, reino del Asia occidental cuyos límites son: al N., la Transcaucasia, el mar Caspio y el Turkestan; al O., la Turquía de Asia; al E., el Afganistan y el Belusistan, y al S., el golfo Pérsico (exceptuando la parte del litoral persa que depende del iman de Mascate). Está situado entre los 25º y 40º lat. N. y los 42º y 60º long. E. Su superficie es de 1,650,000 kil. cuad. próximamente. La capital, *Teheran*.

La Persia moderna comprende la mitad occidental de la meseta de Iran, y el resto pertenece al Afganistan y al Belusistan. Grupos de montañas desnudas y escarpadas (Damavend y Elburz al N., Elvend al O., Bekhtyaris al S. E., etc.) marcan esencialmente su territorio, cuyas tres décimas partes se componen de desiertos salinos y arenosos. Cuenta mas de 30 lagos, de los que el principal es el de Urmiah. Por los costados de la meseta corren el Kizil-Uzen y el Araxes al N., y el Kherkah (*Gyndes*), y el Karun (*Euleus ó Choaspes*), afluentes del Chot-el-Arab, al S. O. La configuración de la Persia divide á este país en tres climas: en el N. es bastante caluroso el verano y el invierno muy templado, excepto en el Aderbaidjan. En el centro de la meseta sucede un frío riguroso á un calor excesivo; y por último, al S., un viento abrasador, conocido con el nombre de *simun*, asuela el litoral del golfo Pérsico.

Las riquezas minerales de Persia son el oro, plata, cobre, hierro, hulla, mármol, azufre, etc., que no todas se explotan. La sal es abundante. En el Korasan se encuentran turquesas muy estimadas. Sus producciones vegetales son muy variadas: trigo, arroz, cebada, mijo; viñas, naranjos, melones, limones, etc. Dicease que son originarios de Persia los trigos, las granadas, las almendras y los albréchigos. Tambien debemos citar el tabaco, el azafrañ, el algodón, la goma, la morera, la adormidera de opio, el maná, el ruibarbo, etc. Los caballos y mulos de

Persia son excelentes. El camello es muy comun. Entre las especies salvajes se cuentan el javalí, el oso, la hiena, el leon, etc. La industria, tan floreciente en la época en que Chardin recorrió este país, ha decaído mucho; sin embargo, los Persas sobresalen todavía en la fabricacion de armas, tapices, chales, telas de seda y de lana, cristales, vidriado, etc.

La poblacion es próximamente de 6 á 7 millones de habitantes, de los cuales 3 son nómadas y 3 agricultores; el resto se compone de los habitantes de las ciudades. Hay en Persia 6,000,000 chiitas, 1,000,000 sunnitas, 50,000 disidentes musulmanes, 300,000 cristianos, güebros, judíos, etc.

Las rentas del Estado ascienden á 48 millones de francos, sin contar los dones extraordinarios que se hacen al soberano. No hay deuda pública; el déficit se cubre por medio de contribuciones especiales y con las multas. El ejército regular consta de 50,000 hombres. Francia, Inglaterra y Rusia tienen sus representantes en Teheran.

La Persia se divide en las 12 provincias siguientes; al N., Mazanderan y Ghilan; al O., Aderbaidjan y Kurdistan; al S., Kusistan y Laristan; al E., Kerman, Kuhistan y Korasan; y en el interior Tabaristan, Irak-Adjemi y Farsistan. (V. todos estos nombres.)

**Historia**. — Dos imperios Persas existian en la antigüedad. La base del primero fué la Persia propiamente dicha, cuyo rey Ciro, 559-530, reemplazó con su dominacion la de los Medos, Lidios y Asirios en el Asia occidental. Cambises se apoderó despues de Egipto y Darío I de la India aquende el Indo. Durante el reinado de este último, principiaron las guerras médicas, 504-449, y con ellas la rivalidad con Grecia, que terminó en 330 cuando Alejandro el Grande destruyó el imperio de los Persas. — A la muerte del conquistador, 323, se hicieron dueños los Seléucidas del Asia occidental, sucediéndoles los Partos (V. estos nombres). Siguiéron á estos, entre el Tigris y el Indo, los Sasánidas, fundadores del segundo imperio persa, 226-632 desp. de J. C.; este Estado, que fué rival afortunado de los Romanos en Oriente, cayó en poder de los Arabes en 632.

La Persia sufrió diversas transformaciones, durante la Edad media. Comprendida primero en el imperio árabe, se disputaron su posesion varias dinastías provinciales desde el siglo ix, apoderándose de la Persia propia la de los Buidas, 933-1055. Luego vinieron las invasiones de los Turcos Seldjúcidas, 1035, de los Karismios, 1095, de los Mogoles con Gengis-Khan y con Tamerlan, que fundaron dinastías mas ó menos duraderas.

La Persia se reconstituyó en los tiempos modernos bajo la dinastía de los Sofís, 1501-1736, quien renovó con los Turcos otomanos la lucha que los sasánidas sostuvieron contra los Romanos. En el siglo xviii, á la muerte de Abbas III, 1736, y á la usurpacion de Nadir-Shah, 1736-1747, siguió una serie de guerras civiles á las que puso término el advenimiento de Aga-Mohammed-Kan, fundador de la dinastía actual de los Kadjars. Desde el siglo xix, se encuentra la Persia entre las ambiciones rivales de Rusia y de Inglaterra, que se disputan su respectiva influencia en la corte de Teheran.

DINASTÍAS DE PERSIA.

TIEMPOS ANTIGUOS. — 1º Imperio de los Aqueménidas.

Ciro (ánt. de J. C.)	559
Cambises	530
Esmerdis el Mago	522
Darío I	521
Jerjes	485
Artaban	472
Artajerjes Largamano	471
Jerjes II	425
Sogdiano	425
Darío Noto	424
Artajerjes Mnemon	405
Oco	359
Arsés	338
Darío Codoman	336-330

Imperio de Alejandro el Grande. — Dinastía de los Seléucidas y de los Arsácidas ó Partos, 330 ant. de J. C., 226 desp.

2º Imperio de los Sasánidas.

Artshir ó Artajerjes I	226
Sapor I	238
Hormisdas I	271
Varanes I ó Bahram	273
Varanes II	276
Narsés	294
Hormisdas II	303
Sapor II	310
Artajerjes II	380
Sapor III	384
Varanes III	389
Jesdegerde I ó Yesdegerde	399
Varanes IV	420
Jesdegerde II	440
Perozés (Firuz)	457
Balascés	488
Kobad	491
Cosroes el Grande	531
Hormisdas III	579
Cosroes II	589
Siroes	628
Siete príncipes desde 629 hasta	632
Jesdegerde III	632-652

**EDAD MEDIA**. — Ademas del califato de Bagdad, hubo desde 820 las dinastías independientes de los Taeritas, Samáridas, Safáridas, Buidas, Gaznevides, Seldjúcidas, sultanes de Kharesm, etc. Hulagú, descendiente de Gengis-Khan, destruyó el califato de Bagdad y fundó una dinastía mongola de Iran, 1258-1335. Despues sobrevino una anarquía seguida de la invasion de Tamerlan, 1389, á la que sucedieron las dinastías del Carnero Negro y la del Carnero Blanco, 1407-1501. V. estos nombres.

TIEMPOS MODERNOS. 1º Sofís.

Ismael I	1501
Tamas	1523
Ismael	1575
Tres príncipes	1575-85
Abbas el Grande	1585
Sofi (Sefi)	1629
Abbas II	1642
Soliman	1686
Husein	1694
Mahmud (Afgan)	1722
Asraf	1725
Tamas	1729
Abbas III	1732-36

Diversos pretendientes de 1736 á 1794: Nadir-Shah, 1736-1747; Kerim-Kan, 1761-1779, etc.

2º Kadjars.

Aga-Mohammed	1794
Feth-Ali-Shah	1796
Mohammed-Shah	1834
Nasser-ed-Din	1848

**Persiani** (FANNY Tacchinardi, Señora de), cantatriz italiana, nacida en Roma (1818-1867), hija y discípula de un tenor célebre, se casó con el compositor José *Persiani*, y alcanzó los mayores triunfos en Italia. Brilló en el Teatro Italiano de Paris, 1838-1850, y despues en el de Madrid y otras capitales de Europa, haciéndose admirar en todas partes por sus maravillosas dotes artísticas y por la extraordinaria flexibilidad de su voz de soprano de una extension poco comun.

**Pérsicas (Gargantas), Pyles ó Puertas**, desfilaro entre la Susiana y la Persia propia, llamadas tambien *Puertas Susianas*, que ocupaban los Uxianos.

**Pérsico** (Golfo), *Sinus Persicus*, llamado tambien *Mare Erythrum*, formado por el mar de las Indias, con el que comunica por el estrecho de Ormuz. Se extiende del N. O. al S. E., y tiene 800 kil. de largo por 200 de ancho entre la Persia al N. E., la Turquía de Asia al N. O., y la Arabia al S. O. y al S. E. En él desemboca el Chot-el-Arab. Sus costas están ro-

deadas de arrecifes de coral, y se hallan en dicho golfo las islas de Karrack y de Kischm (Persia), y el archipiélago de Barein (Arabia).

**Pérsida ó Persia propiamente dicha**. V. PERSIA ANTIGUA.

**Persio** (AULO PERSIO FLACO), poeta satírico latino, nació en Volaterra, 34-62 desp. de J. C., era de la órden ecuestre. De edad de doce años fué á estudiar á Roma la gramática y la retórica. Despues fué discípulo de Cornuto el estóico, con el que contrajo amistad, como igualmente con Lucano, Cesio Baso y Tráseas. Nos quedan 6 sátiras suyas compuestas de 650 versos hexámetros: la primera es mas bien literaria; las demás contienen ciertas doctrinas estóicas, cuya belleza moral es el principal mérito del libro de Persio. Se le ha criticado la oscuridad que resulta del cambio súbito de interlocutores, el empleo de locuciones populares ó proverbiales, y algunas alusiones incomprensibles. Casaubon publicó una edición y un comentario de dichas sátiras (1605, en 8º), que han servido á todas las publicaciones posteriores. Las traducciones francesas mas modernas son las de Thery, en 12º, de Perreau, de Fabre, de J. Lacroix, en 8º, etc.

**Persuis** (LUIS LÚCAS Loiseau de), compositor de música, nació en Metz (1769-1819), jefe de orquesta y director de la Opera de Paris. Sobresalió particularmente en la música de baile. En compañía de Lesueur compuso *el Triunfo de Trajano*.

**Pertarito**, rey de los Lombardos, 661-668, era hijo de Ariberto I. Reinaba en Milan y su hermano Godeberto en Pavia, y habiendo sido este asesinado por Grimoaldo, duque de Benevento, 662, Pertarito se refugió entre los Avaros y luego entre los Francos. A la muerte del usurpador recobró el reino, 671, y asoció al trono á su hijo Cuniberto en 678. Corneille escribió una tragedia basada en este asunto.

**Perth**, ciudad de Escocia, capital del condado de su nombre, á 60 kil. N. O. de Edimburgo, á orillas del Tay; 25,000 hab. La iglesia de San Juan es muy antigua; prision-modelo. Chales, telas estampadas, guantes, hilados, tenerías. Construcciones navales; pesca de salmon. Ruinas romanas y de la Edad media. La ant. residencia real de *Scone* está en sus cercanías.

**Perth** (Condado de), situado en la Escocia central, entre los de Angus al N. O., de Aberdeen y de Inverness al N., de Argyle al O., de Dumbarton, de Stirling, de Clackmanan y de Kinross al S., y de Fife al S. E. 662,709 hect.; 140,000 hab. Agricultura muy adelantada en las Tierras Bajas al E. Es muy pintoresco al O. y al N. en los montes Grampianos. El Tay y el Die riegan este condado. Ciudades: *Perth*, cap.; *Scone*, etc.

**Perth**, ciudad situada al S. O. de Australia, á orillas del Swan-river. Colonia inglesa. Sitio de deportacion; obispado desde 1844.

**Pertharito**. V. PERTARITO.  
**Perthois, Pertisus ó Pertinensis pagus**, una de las tres divisiones de la alta Champana (Francia), y comprendia *Vitry el François* cap.; *Perthes*, antigua ciudad arruinada por Atila, San Dizier, y además Santa Meneludla en el Argonne. Hoy está dividido entre el Marne y el Alto Marne.

**Pértica**, en francés *Perche*. Con el primer nombre designaban los Romanos una medida de longitud, *Pertica, Decompeda*, que valia 10 pies romanos ó 2 metros 96 cent. La pértica era en Francia una medida agraria de diversa longitud: la de aguas y bosques valia 484 pies cuad. (61 m. 07); la de Paris era de 384 pies cuad. (34 m. 19), etc. En España era una medida de tierra que constaba de dos pasos ó diez pies geométricos.

**Pertinax** (PUBLIO HELVIO), emperador romano, 193, hijo de un liberta, tratante en madera. Nació en Liguria, 126. Fué primero gramático, luego centurion, pasó por todos los grados superiores del ejército. En tiempo de Marco Aurelio reprimió la rebelion de Avidio Casio. Fué prefecto de Roma en el reinado de Cómodo, y á la muerte de este fué proclamado emperador. El Senado y el pueblo le acogieron al principio con júbilo, pero las reformas que propuso disgustaron á los pretorianos y pereció asesinado á los 87 dias de reinado.

**Pertuis**, cabeza de canton del distrito y á 30 kil. S. E. de Apt (Vaucluse), cerca del Durance. Rubia, vinos, aguardientes, pastas, tejas; 5,649 hab.

**Pertuis Breton**. V. BRETON (PERTUIS).  
**Pertuis de Antioquia**. V. ANTIOQUIA (PERTUIS).