

Peyronnet (CARLOS IGNACIO, conde de), hombre político, nació en Burdeos, 1778, y vió morir á su padre en el cadalso. Primero fué abogado; durante los Cien Días entró en la magistratura, 1815, por la protección de la duquesa de Angulema, y en la Cámara de diputados, 1820. El año siguiente era ministro de Justicia, é hizo adoptar la ley que sustraía la prensa á la jurisdicción del jurado, 1822, y la ley sobre el sacrilegio, 1826. En 1827 presentó la ley llamada irónicamente de *Justicia y de Amor*, que fué retirada en vista de la oposición de los pares. En 1827 se separó de los negocios políticos para volver á tomar parte en 1830, firmando los decretos de julio en su calidad de ministro del Interior. Después de la Revolución fué preso, y la Cámara de los pares le condenó á detención perpétua. Puesto en libertad en 1836, murió en 1854. Escribió, los *Pensamientos de un prisionero*, 2 t. en 8º; *Historia de los Francos*, 4 t. en 8º, 1846, etc.

Peyssonel (CARLOS de), arqueólogo, nacido en Marsella en 1700; fué secretario del embajador de Francia en Constantinopla, 1735, y cónsul en Esmirna en 1747, donde falleció, 1757. Escribió la *Relacion de sus viajes á Levante, y Memorias insertas en la coleccion de la Academia de Inscripciones*. — Su hijo CARLOS, nacido en Marsella (1727-1790), fué igualmente cónsul en Esmirna, en Crimea y en la Canea, 1757 á 1783. Citanse su *Tratado sobre el comercio en el mar Negro*, 1787, en 8º; *Observaciones históricas y geográficas acerca de los pueblos bárbaros que han habitado en las orillas del Danubio y en las costas del Ponto Euxino*, en 4º; *Situación política de Francia*, 1789, en 8º, etc.

Pez (BERNARDO), bibliotecario del monasterio de benedictinos en Molk (Austria), nació en Ips (1683-1735). Publicó: *Biblioteca Benedictino-Mauriena*, en 8º; *Thesaurus anecdotorum*, 5 t. en fol., *Biblioteca ascética*, 12 t. en 4º. — Su hermano, JERÓNIMO (1685-1762), fué asimismo bibliotecario en Molk. Ha dejado, *Scriptores rerum Austriacarum*, 8 t. en fol., etc.

Peza (La), villa de España con 4.600 hab., en la prov. de Granada, part. de Guadix. Está situada en terreno desigual y bañada por los arroyos de la Gitana y el Espique y es de antigua fundación. Industria agrícola.

Pezay (ALEJANDRO FEDERICO SANTIAGO MASSON, marqués de), literato, nacido en Versalles, 1741. Entró en el cuerpo de mosqueteros, enseñó la táctica militar al Delfín, después Luis XVI, quien al subir al trono le nombró inspector general de costas. Luego cayó en desgracia y murió en 1777. — Era poeta del género de Dorat, y escribió *la Rosiere de Salency*, ópera lírica, que debió su éxito á la música de Gretry, 1773; publicó algunas traducciones de Cátulo, Tibulo, Galo, etc. También escribió una *Historia de las campañas de Maillebois en Italia*, 3 tom. en 4º. Pezay estuvo en correspondencia con Voltaire. Sus *Obras escogidas* se publicaron en 1791, 2 tom. en 16º.

Pezenas, *Piscennæ*, cabeza de cantón en el distrito y á 24 kil. N. E. de Bezieres (Francia), cerca del río Herault. Fábricas de cardenillo, de productos químicos y de lienzo. Comercio de vinos, aguardiente, ajeno, vermuth, frutas secas, aceite, etc. Es una antigua ciudad de los Volcos Tectósagos; 7,966 hab.

Pezenas (MANUEL), ilustre jesuita, nació en Aviñon (1692-1776), dirigió el observatorio de Marsella, y niveló el canal de Craonne. Además de varias traducciones del inglés, debemos mencionar sus *Elementos del pilotaje*, en 12º; *Astronomía de los marineros*, en 8º, etc.

Pezron (PABLO), erudito religioso de la Orden de San Bernardo, nacido en Hennebon (1639-1706); escribió la *Antigüedad de los tiempos restablecida*, en 4º; *Ensayo de un comentario sobre los profetas*, en 12º; *Historia evangélica, confirmada por la historia judaica y la romana*, 2 t. en 12º; *Antigüedad de la nación de los Celtas*, en 8º, etc.

Pezueta (DON JOAQUIN de la), marqués de Viluma, general español, nacido en Raval (Aragón), 1761-1830, de una familia ilustre de la provincia de Santander; se distinguió siendo oficial de artillería en el Perú. Fué uno de los defensores mas enérgicos de la autoridad de España contra los colonos insurrectos; ganó varias batallas, en particular la de Viluma, 29 de noviembre de 1815. Fué nombrado después capitán general del Perú; en 1819 fué atacado en el Callao por la escuadra del almirante Cochrane y se vió precisado á

huir á través de mil peligros. En 1825 fué nombrado capitán general de Castilla la Nueva.

Pezza (MIGUEL), conocido por el apodo de *Fra Diavolo*, bandido italiano, nacido en Itri, cerca de Gaeta (1770-1806); fué soldado, después jefe de partida en la Calabria. Peleó contra los Franceses en 1793 y contribuyó á la toma de Gaeta. Auxilió al cardenal Ruffo, y á pesar de sus atrocidades, obtuvo el grado de coronel. En 1806 volvió á continuar sus fechorías, vióse perseguido, y aunque se defendió valerosamente, fué preso y por último ahorcado en Nápoles.

Pfaff (CRISTÓBAL MATEO), teólogo protestante, nació en Stuttgart (1686-1760), fué canciller de las universidades de Tubingue y de Giessen. Escribió muchas obras, entre las que son de notar: *De Origine juris ecclesiastici*, en 4º; *Institutiones theologice, dogmaticæ et morales*, en 8º; *Colección de escritos con objeto de reunir las Iglesias protestantes* (en alemán), en 4º, etc. La traducción alemana de la *Biblia de Tubingue*, 1729, en fol., fué dirigida por él mismo.

Pfaff (CRISTIANO FEDERICO), químico, nació en Stuttgart (1772-1832), profesor en la Universidad de Kiel desde 1797. Escribió: *Sistema de la materia médica*, 7 t.; *Manual de química analítica*, 1824, 2 t. etc.

Pfaffenhofen, villa del círculo de la Alta Baviera, en las márgenes del Inn, donde los Austriacos derrotaron á los Bávaros en 1745.

Pfaffers ó **Pfeffers**, villa del partido de San Galo (Suiza), á orillas del Tamina. Antiguo monasterio de benedictinos en el siglo viii. Augus termalms muy concurridas.

Pfalz, nombre alemán del Palatinado.

Pffel (CRISTIANO FEDERICO de KRIEGELSTEIN), historiador y publicista, nacido en Colmar en 1723, estuvo agregado al servicio del duque de Dos Puentes, y en 1776, al ministerio de Negocios Extranjeros en Versalles. Murió en 1807. Citanse su *Compendio cronológico de la historia del derecho publico de Alemania*, y sus *Indagaciones históricas concernientes á los derechos del Papa sobre la ciudad y el Estado de Aviñon*, 1768, en 8º; *Estado de Polonia*, 1770, en 12º, etc.

Pffel (TEÓFILO CONRADO), literato, nacido en Colmar en 1736, se quedó ciego á los 21 años. Aunque escribía mucho en verso y en prosa, dirigió una escuela protestante con el título de Academia militar, que estuvo en auge hasta la Revolución. Murió en 1809. — Sus obras se han traducido del alemán al francés, y entre ellas son de notar, sobre todo, sus *Fábulas*, que es su principal título literario, y sus *Cuentos y Novelas*, traducidas al francés por su hijo, 7 t. en 12º. Sus *Obras completas*, forman 20 t. en 12º. Tubingue, 1802-1813.

Pffel (JUAN ANDRÉS), grabador alemán, nació en Augsburgo (1690-1760); se distinguió por la delicadeza de su buril, y dirigió la obra de las 750 láminas tan apreciadas que adornan la *Fisica sagrada*, en 8 t. en fol., en alemán, impresas en Ulm, y en Amsterdam en francés.

Pfeffers, V. PFEFFERS.

Pfeiffer (AUGUSTO), orientalista alemán, nacido en Sachsenlaueburgo (1640-1698), fué profesor en Leipzig. Citanse entre sus obras la *Crítica sacra*, en 8º; *De Poesi Ebræorum veterum et recentiorum*, etc.

Pfeiffer (JUAN FEDERICO), economista, nacido en Berlín (1718-1787), fué administrador en Prusia y profesor en Maguncia. Escribió: *Tratado de las ciencias económicas*, en 4º; *Manufacturas de Alemania*, 1781, 2 t. en 8º, etc.

Pfeiffer (BURCHARDO GUILLERMO), jurista alemán, nacido en Cassel (1777-1852), escribió: *El Código Napoleon en sus divergencias con el derecho alemán*, 1808, en 8º.

Pfeiffer (CARLOS HERMAN), grabador alemán, nació en Francfort (1769-1842), grabó en Viena por medio del punteado mas de 400 láminas muy estimadas.

Pfeiffer ó **Päffer**, familia noble y católica de Lucerna, entre cuyos miembros se mencionan: Luis (1530-1594), estuvo por espacio de 47 años al servicio de Francia; siendo capitán de la guardia suiza, condujo á Carlos IX de Meaux á Paris, 1567. Se retiró á Lucerna en 1570, donde se le llamaba el *Rey de los Suizos*. — FRANCISCO LUIS (1716-1802), sirvió en Francia desde 1733 á 1776. A su regreso levantó un plano en relieve de la Suiza central, que es una obra maestra en la ciencia topográfica.

Pfeiffer (IDA REYER, señora de), célebre por sus viajes; nació en Viena, 1795, y habiendo perdido á su marido y á sus hijos, pudo satisfacer su irresistible pasión por los viajes, á que dió principio en 1842. En el primero (*Viaje de una Vienesa á Tierra Santa*, 1844, 2 tom.), recorrió el Levante. Visitó luego el Norte de Europa (*Viaje al Norte de Escandinavia y á Islandia*, 1846, 2 tom.); en 1846 dió la vuelta al mundo por primera vez, recorrió el Brasil, Chile, Taiti, visitó Canton, el Indostan, el Asia occidental, la Rusia meridional, Constantinopla y Grecia. Tuvo gran éxito la relación de sus aventuras, 1850, 3 tom. Habiendo obtenido algunos subsidios del gobierno austriaco, se dirigió á la Oceanía, penetró en el interior de Borneo, en Java, Sumatra y en las Molucas; estuvo en California, en el Perú, recorrió los Estados Unidos y de regreso á Europa publicó: *Mi segundo Viaje alrededor del mundo*, 1856. Visitó después Madagascar, y fué á morir á Viena. Sus *Viajes alrededor del mundo* han sido traducidos al francés.

Pfenning, moneda de Alemania, la duodécima parte del gros y 1/4 del kreutzer, del valor de 0 fr. 01 cént.

Pfior (JUAN JORGE), pintor que se dedicó al estudio de animales; nació en Upen (Sajonia) en 1745, se estableció en Francfort, 1781, y murió en 1798. También se ocupó del grabado al agua fuerte.

Pfiffer, V. PFEIFFER.

Pfinz, río del gran ducado de Baden (círculo del Rin central), nace en la Selva Negra, corre en dirección al N. O., pasa por Bruchsal y desagua en el Rin; 60 kil. de curso.

Pfinzing (MELCHOR), poeta alemán, nació en Nuremberg (1481-1535), vivió en la corte de Maximiliano I, cuya historia refiere en su *Theuerdank*, 1517, en fol., poema que se atribuyó infundadamente al emperador, y ha sido reimpresso en 1836 y 1847.

Pfister (JUAN CRISTIANO), historiador alemán, nació cerca de Merbach (Wurtemberg), 1772-1835, escribió: *Historia de los Alemanes*, traducida al francés por Paquis, 11 tom. en 8º; *Historia de Suabia*, 5 tom. en 8º.

Plug (JULIO), *Phlugius* (1510-1594), obispo de Naumburgo; redactó el proyecto del *Interim* para el emperador Carlos Quinto, 1548.

Pforzheim, ciudad del gran ducado de Baden (Rin central), en la confluencia del Enz y del Nagold, á 40 kil. S. E. de Carlsruhe, al E. de la Selva Negra, entre cuyos desfiladeros hay uno que lleva este nombre; 14,000 hab. Fraguas, paños, joyería muy afamada. Es patria de Reuchlin. Victoria del mariscal de Lorges sobre el duque de Wurtemberg, 1692.

Phelippeaux (ANTONIO Le PICARD de), oficial de artillería, nació en 1768, en Anglé (Francia), discípulo de Bonaparte en la Escuela militar de Paris, 1783-1785. Capitan de artillería en el regimiento de Besanzon, emigró en 1791, y sirvió contra la Francia, 1792-1795. Cuando trataba de sublevar el Berri en 1796, fué preso, pero se evadió y marchó á unirse con el príncipe de Condé; después volvió á Paris para sacar de la prisión del Temple al Inglés Sidney Smith, 1797, al que acompañó al Mediterráneo, organizó la defensa de San Juan de Acre contra Bonaparte, y murió de la peste algunos días después de la retirada del ejército francés.

Phelippeaux ó **Phelypeaux**, nombre de una antigua familia francesa perteneciente á la nobleza del foro, cuyo tronco fué Pablo Phelippeaux, secretario de Estado en 1610, dividiéndose en las cuatro ramas de *Pontchartrain*, de *Saint-Florentin*, de *Maurepas* y de *La Vrilliere* (V. estos nombres).

Philandrier (GUILLERMO), en latín *Philander*, distinguido arquitecto, nacido en Chatillon del Sena, (1505-1565), protegido por el obispo de Rodez, Jorge de Armagnac, á quien acompañó á Venecia, estudió la arquitectura bajo la dirección de Seb. Serlio. Construyó la catedral de Rodez. Se le debe: *Anotaciones in Vitruvium*, 1544, en fol., obra notable, traducida al francés por Juan Martin, 1572, en 4º.

Phile ó **Filés** (MANUEL), poeta bizantino que nació en Efeso hácia 1275 y murió hácia 1340; estudió en Constantinopla, donde tuvo por maestro á Jorge Paquimero. Puso en una especie de prosa rimada, llamada *versos políticos*, varias nociones que tomó á otros autores. Su *Tratado sobre la naturaleza de los animales* figura en los *Poetas bucolici* de Didot, 1846, en 8º. Sus *Poesías diversas* fueron publicadas por

Wensdorf, 1768, en 8º, y las *Poesías inéditas* por M. Miller, 2 tom. en 8º, 1854.

Philippe (FRANCISCO), humanista italiano, nacido en Tolentino, 1398, fué á Constantinopla como secretario de la embajada de Venecia, 1420, en donde aprendió el griego con Crisoloras, casándose con la hija de este; en 1423 fué á solicitar el auxilio del emperador Segismundo contra los Turcos. En 1427 ejerció el cargo de profesor en Bolonia, y en 1429 en Florencia, donde se declaró contra Cosme de Médicis; en 1434 lo fué en Siena, en cuya época tuvo una contienda violenta con Poggio; en 1439, en Milan, en donde adultó sucesivamente á Felipe Maria, al partido republicano y á Francisco Esforcia. Cuando murió este último, recorrió diversas ciudades hasta que por fin fué á morir á Florencia, 1481. Sus obras son en extremo interesantes respecto á la historia literaria y política de su época. Es de notar sobre todo su *Satira*, 1476, en fol.; *Epistole*, en fol. y en 4º; *Sfortias*, poema latino inédito, en verso exámetro, dedicado á Francisco Esforcia, etc. También se le deben algunas traducciones latinas de varios autores griegos. — Su hijo mayor, *Mario*, nacido en Constantinopla (1426-1480), cursó las letras en varias ciudades de Italia.

Philidor (FRANCISCO ANDRÉS DANICAN llamado), compositor de música y célebre jugador francés de ajedrez; nació en Dreux (1726-1795) (?); escribió varias óperas y óperas cómicas (*el Brujo, el Herrador, Tom Jones*, etc.), que pecan por la armonía y originalidad. También publicó un *Análisis del ajedrez*, 1749.

Philip (PUERTO), golfo en la costa S. de Australia (Victoria), y es uno de los mas bellos y espaciosos del mundo; tiene 64 kil. de largo y de ancho, su entrada es de 4 kil., aunque por desgracia se halla obstruida con bancos de arena. En dicho golfo está la embocadura del Yarra-Yarra, y los puertos de Melbourne, de Williamstown y de Geelong.

Philippeau (PEDRO), V. PHILIPPEAUX.

Philipon de la Madeleine (LUIS), literato, nació en Lyon (1734-1818), fué procurador del rey en el depart. de hacienda de Besanzon, intendente del conde de Artois, y en 1795, bibliotecario en el ministerio del Interior. Dejó escrito: *Manual epistolar*, en 12º; *Diccionario de los homónimos*, en 8º; *Id. de las rimas*, en 18º; *Id. de la lengua francesa*, en 18º y en 8º; *Id. de los poetas franceses, de 1050 á 1804*, en 18º, etc.

Philippeaux (PEDRO), convencional, nacido en Ferriere (Orne), en 1759, abogado en el Mans. Votó por la muerte de Luis XVI con el llamamiento al pueblo. Enviado á la Vendée, propuso se organizaran columnas móviles para sujetar aquel país. A su vuelta denunció con energía diversos abusos, y el 30 de marzo de 1794 fué preso como cómplice de Danton. El 5 de abril subió al cadalso. Dejó escritas las *Memorias sobre la guerra de la Vendée*, en 8º.

Philippeville, ciudad de la prov. y á 46 kil. S. O. de Namur (Bélgica); se llamó primero *Corbigny*; Carlos Quinto la fortificó y le dió el nombre de su hijo, 1555. En 1659 pasó á poder de la Francia, en virtud del tratado de los Pirineos, Vauban la fortificó, y llegó á ser con Marienburg la defensa de la frontera entre el Sambre y el Mosa. En 1815 fué incorporada á Bélgica, y en 1853 fueron demolidas sus fortificaciones; 2,000 hab. Iglesia de San Felipe. Viaducto ordinario, sierras mecánicas de mármoles y de maderas.

Philips (AMBROSIO), poeta inglés, nacido en el condado de Leicester (1671-1749), escribió bucólicas y églogas pastoriles que llegaron á ponerle al nivel de Pope. Fué miembro del Parlamento de Dublin.

Philips (EDUARDO), V. PHILLIPS.

Philips (JUAN), poeta inglés, nació en Bampton (1676-1708), compuso un poema burlesco, intitulado *Splendid Shilling*; otro poema, *la Sidra*, imitación de las Geórgicas; una *Oda á la batalla de Blenheim*. El abate Yast ha traducido estos tres poemas en su *Idea de la poesía inglesa*, 18 tom. en 12º.

Phillip (ARTURO), navegante inglés (1738-1814), nacido en Londres; su padre era Alemán. Fundó la colonia penitenciaria de Botany-Bay en la Nueva Gales del Sur, que trasladó después á Puerto Jackson, permaneciendo en ella como gobernador durante cinco años, 1788-1793. Se ha traducido al francés su *Viaje á Botany-Bay*, 1791, en 8º.

Phillips (EDUARDO), nacido en Londres en 1630,

Publicó una colección muy apreciada con el título de *Theatrum poetarum*, en la que se encuentran juicios críticos que se atribuyen á Milton, tío de Phillips.

Phillips (Jorge), juriconsulto alemán, nacido en Königsberg (1804-1860). Fué profesor en Munich, Inspruck y Viena. Escribió entre otras obras el *Decreto canónico*, 5 tom. en 8º, que ha sido traducido al francés.

Phillips (Tomás), nacido en el condado de Buckingham, 1708, misionero en Inglaterra por mucho tiempo, fué canónigo de Tongres y murió en Lieja en 1774. Escribió en inglés la *Vida del cardenal Polo*, 2 tom. en 8º, 1767.

Pia (Felipe Nicolás), farmacéutico, nació en París, (1721-1799). Primero sirvió en el ejército, y en 1744 se estableció en París, donde fué nombrado administrador de los hospitales durante la Revolución. Creó los puestos de socorro para los ahogados.

Piacentini (Dionisio Gregorio), anticuario italiano (1684-1754), nacido en Viterbo. Religioso de la orden de San Basilio, enseñó el griego en Roma. Su *Epítome græcæ paleographiæ*, en 4º, completa el tratado de Montfaucon.

Piacenza, nombre italiano de Plasencia.

Piada, Pidavra ó Pitávora. V. EPIDAURO.

Piales (Juan Santiago), canonista (1720-1789), nacido en Mur de Barrez (Aveyron). Abogado en el Parlamento de París, no cesó de dar consultas á pesar de haber perdido la vista en 1763. Desde los cambios ocurridos en los asuntos eclesiásticos, han perdido sus obras el interés que tenían. Citaremos el *Tratado de la colación de beneficios*, 5 tom. en 12º, etc.

Piali-Baja, almirante otomano, nacido en Hungría hacia 1520. Siendo niño aun, fué hallado en el campo de batalla de Mohacz, 1526, y se educó en el islamismo bajo la protección de Soliman II. En 1555 fué nombrado capitán-baja, y derrotó a la escuadra española delante de la isla de Zerbi, 1560, pero fracasó en Malta, 1565. En 1566 se apoderó de Chio, y en 1570 de Chipre, excepto la ciudad de Famagusta. Este último descalabró irritó á Selim II, quien destituyó á Piali, muriendo este en 1571.

Piamonte, en italiano PIEMONTE, en latin PEDEMONTIUM, es decir, al pié de los montes, region de Italia, en el N. O., entre los Alpes Peninos al N., los Alpes Marítimos y el Apenino al S. y el Tesino al E. La cadena del Albaredo la cierra por la parte N. O., y los Alpes de Monteferrato al S. O. La riegan el Alto Po y sus afluentes (Tánaro y Scrivia; los dos Doria, Sesia y Tesino). Explotación de minas de hierro, plomo y canteras de mármol. Produce maíz, trigo, arroz; la viña y la morera abundan; sederías. Su cap. era Turin. El Piamonte corresponde al N. O. de la antigua Cisalpina, cuya suerte ha seguido, pero que no tuvo existencia propia sino hasta la época feudal, en tiempo en que los marquesados de Suza y de Ivrea pasaron á Humberto II, conde de Saboya (siglo xi). De 1294 á 1414 perteneció á una rama colateral, que se unió por alianza con la heredera del principado de Acaja, y tomó el título; pero volvió á la línea principal bajo Amadeo VIII, fundador del ducado de Saboya, en 1419. La importancia de este país, debida á su proximidad á los principales pasos de los Alpes, se reveló durante las guerras de Italia, de 1494 á 1559, y Manuel Filiberto fué el primero en dar una prueba de ello, trasportando en 1562, de Chambery á Turin la residencia de los duques de Saboya. El Piamonte extendió su dominio agregándose Saluces en 1600, Monteferrato y Alejandria en 1713, Novara y Tortona en 1738 y Vigevano y Voghera en 1748. Así, pues, el Piamonte ha sido la cuna del poder cada vez mas creciente de los reyes de Cerdeña (V. esta palabra). El general francés Joubert lo ocupó en 1798; Bonaparte lo dividió en los departamentos del Doria, del Po, Stura, Marengo, Sesia y Agogna, 1802. Restituido á la dinastía de Saboya en 1814, se ha incluido en 1861 en el nuevo reino de Italia, donde forma las provincias de Turin, de Coni, Alejandria y Pavia (esta última en parte). V. SABOYA, CERDEÑA, ITALIA.

Piana de Grecia, ciudad á 30 kil. S. O. de Palermo (Sicilia). Debe su sobrenombre á los Griegos y Albaneses que la habitaron; 5,000 hab.

Pianepsias, fiesta ateniense en honor de Apolo, en la que figuraban las habas como parte principal del festín; de aquí el nombre de *Pyaneptium* (πυανων ἑτειν), que se daba al mes en que se efectuaba,

y que correspondía á los nuestros de octubre y de noviembre.

Pianosa, Planasia, isla de Italia (Toscana), en el Mediterráneo, á 15 kil. S. O. de la isla de Elba, lugar de destierro en tiempo de los emperadores romanos. Tiene 10 kil. cuad.

Piaristas ó Pobres de la Madre de Dios, miembros de una congregación fundada en Roma, en el siglo xvi, por el obispo Calasanzio, para la educación de la niñez.

Piast, campesino de Cujavia, elegido duque de Polonia en 842, y fallecido en 861. La dinastía de los PIASTS que fundó, ocupó el trono 528 años y contó 22 príncipes reinantes, de los que fué el último Casimiro III, muerto en 1370. — La palabra *rey piast*, en el siglo xviii, significaba en Polonia rey de origen nacional, en contraposición á los príncipes procedentes de dinastías extranjeras.

Piastra, moneda de plata de Oriente y de Africa, cuyo valor varía según los Estados en que se usa. Hay tambien los submúltiplos, medias piastras, cuartos, octavos y dieciséisavos de piastra. La de Constantinopla vale real y medio (40 cent. aproximadamente); la de Esmirna, 3 reales (80 cent.); otras mas modernas de Oriente, 10 reales (2 fr. 60 cent.); la del Cairo, 6 reales y medio (1 f. 65¢); la de Túnez, 5 reales (1, 30). Las hay tambien de 19 reales (5 fr.) y de 20 reales (5, 26).

Piat (SAN), apóstol de Tournaisis, nacido en Benevento, fué, según se cree, uno de los compañeros de San Dionisio. Padeció el martirio en Seclun, cerca de Tournai, en 286. — La iglesia le conmemora el 1º de octubre.

Piat (Juan Pedro), general francés, nacido en París, en 1774. En 1792 era subteniente, y en 1813, final del primer imperio, habia llegado á general de brigada. En la época de la Restauración se retiró del servicio. Bajo el gobierno de Julio volvió á figurar en el estado mayor del ejército, y despues de la revolución de febrero de 1848, fundó varios periódicos y un comité que prepararon la elección de Luis Napoleón Bonaparte para la presidencia de la República. Fué nombrado senador, en 1852, y murió en 1862.

Piatigorsk, villa de Rusia (Cáucaso), á 140 kil. S. E. de Stavropol. Aguas sulfurosas.

Piatra, ciudad de Moldavia, en las márgenes del Bistritza, á 120 kil. S. E. de Jassy; 12,000 hab. Maderas de construcción y cereales.

Piauí (Sierra de), cadena de montañas del Brasil, al N. E., entre las prov. de Piauí y de Bahía, separa el nacimiento del Paranaíba del San Francisco.

Piauí, río del Brasil, nace en la sierra de Piauí, corre hacia al N. en la prov. de su nombre, y termina en el Paranaíba; 500 kil. de curso.

Piauí, prov. del Brasil, entre las de Maranhao al N. O., de Goyaz al S. O., de Bahía y de Pernambuco al S. E., de Ceara al E., y el Atlántico al N. Superficie, 301,797 kil. cuad. Población, 202,000 hab. — Ciudades: *Theresina ó Poty*, cap.; Oeiras, Paranaíba.

Piave, Plavis, pequeño río de Italia, al N. E., nace en los Alpes Cárnicos, corre hacia el S. O. por Cadora y Belluno, despues al S. E., y se pierde en las lagunas del Adriático. Su curso es de 220 kil. — En la época de Napoleon I dió su nombre á un departamento cuya capital era *Belluno*, 1806-1814.

Piazza, nombre de varios pintores de la escuela veneciana. — CALISTO, nacido en Lodi, pintó en Milan muchos y excelentes cuadros que le dieron renombre, entre ellos las *Bodas de Caná*; se conservan bastantes de sus obras, fechadas desde 1524 á 1556. — PABLO (1557-1621), nació en Castel Franco, tomó el hábito de capuchino, y trabajó en Roma y en Venecia. Tuvo por discípulo á su sobrino Andrés, quien murió hacia 1670.

Piazza, ciudad de Sicilia, en la prov. y á 32 kil. S. E. de Caltanissetta, en una comarca abundante en pinos, castaños y almendros; 15,000 hab. — Sede episcopal.

Piazzetta (Juan Bautista), pintor, nacido en Venecia (1633-1754). Compuso obras de maravilloso efecto, pero el dibujo era incorrecto. Sobresalió en la caricatura.

Piazzini (José), astrónomo italiano, nacido en Ponte (Valtellina), en 1746. Fué religioso de la orden de Teatinos, enseñó filosofía y matemáticas en varias ciudades, y por último en Palermo. En 1789 fué nom-

brado director del observatorio que él habia fundado, descubrió el planeta Ceres, 1801, y publicó un catálogo de 7,646 estrellas. Cuando fué destronado Murat, fué llamado y le nombraron director del observatorio de Capodi Monte. Murió en Nápoles en 1826. Cítanse entre sus obras: *Præcipuarum stellarum inerrantium positiones*, en fol., 1803 y 1814; *Lezioni di astronomia*, 1817, 2 tom. en 8º, etc.

Pibrae (Gumpo du Faur, señor DE), magistrado y poeta, nació en Tolosa en 1529, estudió leyes con Cujas y Alciat. Primero fué teniente de senescal ó preboste de Tolosa, embajador de Carlos IX en el concilio de Trento, 1562, y abogado general en el Parlamento de París, 1565. Acompañó en clase de canciller á Enrique de Valois (despues Enrique III) á Polonia, 1573-1574, concluyó con los protestantes la paz de Loches, 1576; fué canciller de Margarita de Navarra y luego de Francisco, duque de Alençon. Murió en 1584. — Amigo del canciller de L'Hospital, cuyas poesías latinas publicó, escribió no obstante una apología de la San Bartolomé. Es muy conocido, especialmente por sus *Cuartetas encerrando preceptos é instrucciones*, 1574, en 4º, traducidas á casi todas las lenguas, y hasta en árabe y persa.

Pica, arma de la infantería española y francesa en los siglos xvi y xvii, y que se conservó aun despues de la invención del mosquete y del fusil. En cada regimiento habia un tercio armado de este modo (y de aquí el nombre de *tercio*), el cual combatía en el centro de su frente de batalla, mientras que los mosqueteros sostenían las alas y la retaguardia. La pica desapareció á principios del siglo xviii, cuando se generalizó el uso de la bayoneta.

Picard (Juan), astrónomo francés, nacido en La Fleche en 1620, fué primero sacerdote y prior de Villé en Anjou. Miembro de la Academia de Ciencias desde su fundación, 1666; recibió el encargo de medir un grado terrestre, 1669-1670. La astronomía le debe muchos descubrimientos útiles. En compañía de Auzout inventó el micrómetro de hilo. Llamó á Francia á Römer de Dinamarca, 1671, y á Cassini; ayudó á construir el Observatorio de París, y falleció de resultados de una caída que tuvo al hacer una observación difícil, 1682. Escribió los 5 primeros tomos del *Conocimiento de los tiempos*, 1679-1683; *Medida de la Tierra*, en fol., 1671; *Viaje de Uraniburgo*, en 8º; *Tratado de nivelación*, publicado por La Hire, etc.

Picard (Luis Benito), autor dramático, nacido en París, 1769, fué destinado al foro, pero arrastrándole su inclinación al teatro, empezó por la *Chanza peligrosa*, comedia que escribió con Fievée, 1783; *Les Visitandines* (*Las Salesas*), ópera cómica, 1792, fué la primera que tuvo un éxito brillante, modificándola en 1825 con el título de *la Colegio de señoritas*. En 1797 escribió su primera comedia en verso, *Médiocre et Rampant*. En 1797 se hizo actor, en seguida director de compañías, y entonces escribió sus mejores comedias: *el Colateral*, ó *la diligencia de Joigny*, 1799; *las Costumbres de provincia*, 1801; *M. Musard*, 1803; *la Fe de bautismo*, 1804; *les Marionnettes* (*las Figuras de movimiento*), 1806; *les Ricochets*, (*por carambola*), 1807, etc. En 1807 dejó las tablas, entró en la Academia francesa, fué nombrado caballero de la Legion de honor y poco despues director del teatro de la Opera. En 1816 dejó este cargo para tomar la dirección del Odeon, que tuvo cinco años. En 1821 publicó una edición de sus *Obras*, 8 t. en 8º, y falleció en 1828. Escribió algunas novelas de escaso mérito, y mas de 30 comedias, de las que solo algunas le sobrevivirán, gracias á la facilidad de invención, á la naturalidad del diálogo, á su caudal inagotable de agudezas, y mas que todo por su jovial franqueza. Sobresalió en la pintura de tipos ridículos.

Picardía, gran gobierno de Francia ántes de 1789, situado al N. O., entre el mar del Norte, el Artois y Flándes al N., la Champaña al E., la Isla de Francia al S., la Normandía al S. O. y la Mancha al O. — Su capital era Amiens. — Comprendía la *Picardía Baja* (Países conquistados, Boulonnais, Ponthieu), y la *Picardía Alta* (Amienois, Vermandois, Santerre y Thierache). A esta última pertenecían los territorios de Beauvais, Noyon, Laon, Soissons y Valois, que despues fueron incorporados á la Isla de Francia. Es país llano y fértil, regado por el Somme y el Oise superior. — Antes de ser conquistada esta region por los Romanos, fué habitada por los *Morinos*, los Am-

bianos, los *Veromanduos*, los *Bellovacos* y los *Suesones*; cuando se estableció el sistema feudal, se dividió en los condados de Vermandois, de Amiens, de Valois, etc., feudos directos del rey de Francia. Felipe Augusto se apoderó de una gran parte de este país con detrimento de Flándes, 1185, hacia cuya época parece ser que tomó el nombre de *Picardia*, sin que se pueda asegurar cuál sea la etimología de este nombre. En la guerra de los Cien Años, los Ingleses, y despues el duque de Borgoña, por el tratado de Arras, 1435, ocuparon las ciudades del Somme, que Luis XI volvió á reincorporar á la corona en 1477. Desde aquel tiempo hasta la conquista del Artois y Flándes, la Picardía fué el baluarte de Francia. En 1790 formó el departamento del Somme y algunos distritos de los del Aisne, del Oise y del Paso de Calais.

Picart, nombre de dos grabadores franceses: ESTEBAN, conocido por el *Romano*, nació en París en 1631, estudió en Roma, donde tuvo por maestro á C. Maratti, y murió en 1721 en Amsterdam, adonde habia ido á acompañar á su hijo BERNARDO. — Este último nació en París en 1673, y ya habia adquirido gran reputación cuando fué á Amsterdam en 1710, por motivos de interés y aun tal vez por otros de religión; pero desde entonces su manera se hizo fria y mezquina, y así se explica el número de sus producciones, que ascienden á mas de 1,300 de todo género, figuras de modas, escenas de costumbres, viñetas, y grabados que son copias de los grandes maestros. Cítanse las láminas que grabó para las *Ceremonias religiosas de todas las naciones*, de P. F. Bernard y Bruzen de La Martiniere. Falleció en 1733.

Piccini. V. PICCINNI.

Piccino (Nicolás), condotiero ó aventurero italiano, nació en Perugia en 1375, sucedió á su tío Braccio de Montone como jefe de partidas. Desde 1425 estuvo al servicio del duque de Milan, Felipe María Visconti, derrotó á los Venecianos y á los Florentinos cerca de Imola, 1434, y tomó á Bolonia, cuya soberanía conservó durante 5 años, 1438-1443. Murió un año despues de la insurrección de dicha ciudad, 1444.

Piccinino (Santiago), condotiero, hijo del precedente, nació en 1420, estuvo primero al servicio de Venecia contra Luis Esforcia, luego formó un ejército de aventureros que cedió á sueldo á Alfonso V de Aragón, rey de Nápoles, 1456, luego á Juan de Calabria, 1460, y por último á Fernando, hijo de Alfonso V, 1463, quien haciéndole caer en una emboscada le mandó dar muerte, en 1465.

Piccini (Nicolás), compositor de música, nació en 1728 en Bari, estudió en Nápoles con Leo y Durante. Alcanzó muy pronto reputación con sus óperas italianas, *Zenobia*, 1756; *Alejandro en la India*, 1758; *la Cecchina*, 1760; *Olimpiada*, 1861. Exasperado con la injusticia de los Romanos, que preferían á su discípulo Anfossi, marchó á Francia, 1775, en donde su rivalidad con Gluck formó los dos partidos de *Piccinistas* y *Gluckistas*. En dicho país presentó á la escena *Rolando*, 1778; *Atis*, 1780; *Dido*, la obra maestra de sus óperas francesas, 1783. Habiendo perdido con la Revolución su empleo en la escuela de música y declamación, regresó á Nápoles en 1791, para volver á Francia en 1798. Murió en Passy, 1800.

Piccolomini, noble familia de Siena, á la que pertenecen los personajes siguientes:

Piccolomini (ALEJANDRO), erudito italiano, nacido en Siena, en 1508. En 1540 fué profesor de filosofía moral en Pádua, y murió en 1578, siendo coadjutor de su ciudad natal. Cítase entre sus obras: *Instituzione di tutta la vita*, en 4º, 1542 y 1550, que es uno de los primeros tratados filosóficos escritos en lengua vulgar.

Piccolomini (ALFONSO), duque de **Monte-Marciano**, condotiero, nacido hacia 1549; en tiempo de Gregorio XIII asoló varias veces los Estados de la Iglesia. Permaneció ocho años en Francia, 1582-90, y apareció luego en Toscana. El gran duque Fernando le derrotó en Staggia, donde cayó prisionero y fué ahorcado, 1591.

Piccolomini (OCTAVIO), general de los Imperiales en la guerra de los Treinta Años, nació en Siena, 1599; era capitán de un regimiento de caballería que el gran duque de Toscana envió á Fernando II, 1620,

y en 1634 había ascendido á mariscal de campo á las órdenes de Waldstein, cuyos secretos deseos descubrió. Se distinguió en Nordlingen, 1635, se presentó en los Países Bajos é invadió la Picardía, 1636. Derrotado en Wolfenbuttel por Torstenson, 1641, arrojó á este de Moravia en 1642, pero fué vencido otra vez en Leipzig, y desde esta época disminuyó considerablemente su importancia; murió en 1656.

Picolomini (ENEAS SILVIO). V. Pío II.

Piceno, *Picenum*, región de la Italia antigua, en la costa O. del Adriático, entre la Umbria al N. O., el Apenino y la Sabina al O., y el Samnio al S.; regada por el Esis, el Truento, el Vomano y el Matrino. En el litoral de Ancona se encontraban las ciudades de Laureto, Potencia, Firmo, Cupra Maritima, Castro Truentino, Castro Novo, y en el interior las de Auximio, Asculo, Hadria é Interamna. Fué poblada por una emigración sabelia ó *ver sacrum*, conducida por el *pivert* (pious), de donde procede su nombre. El pueblo mas conocido era el de los *Pretucios* (Interamna y Hadria), al S. En 290 ant. de J. C., los Romanos se apoderaron del Piceno sin resistencia, y bajo Augusto formó, en union con la Umbria, una de las 11 regiones de Italia. En el siglo IV se aplicó su nombre á dos provincias de la diócesis de Italia: primera *Piceno y Flaminia* (cap. Rávena), incluyendo la parte del litoral del Po al Matrino; y segunda: *Piceno suburbicario* (cap. Espoleto), comprendiendo el O. del antiguo Piceno y el S. O. de la Umbria. Hoy corresponde á las provincias de Ancona, de Macerata, de Ascoli, y al N. O. de la de Téramo (reino de Italia).

Picentinos, *Picentini*, pequeño pueblo Sabelio que habitaba en el S. E. de la Campania (antigua Italia), la costa comprendida entre el cabo Minerva y el Silaro. Sus ciudades eran *Picentia*, Salerno y Marsina. Hoy N. O. de la prov. de Salerno.

Pico, una de las islas Azores, á 70 kil. S. O. de la isla Tercera, cerca de Fayal, á los 38° 27' lat. N., y 30° 45' long. O. Se eleva en forma de cono, á una altura de 2,470 metros. La capital es *Villa de Laguna*; tiene 27,000 hab. de origen flamenco. La agricultura está allí floreciente, y hay comercio de vinos.

Pico, rey de los Aborígenes de Italia, hijo de Saturno, esposo de Canenta, hija de Jano, y padre de Fauno. Fué transformado en Picoverde por Circe, cuyo amor había despreciado.

Pico de la Mirandola, familia feudataria del Estado de Módena, que se hizo independiente en el siglo XI. Poseía la Mirandola, Concordia, y Cuarentola. Los Austriacos la despojaron de sus posesiones, en 1710, para dárselas al duque de Módena.

Pico de la Mirandola (JUAN), italiano erudito (1463-1494), era el hijo tercero de Juan Francisco, Señor de la Mirandola y de Concordia. Dotado de una memoria prodigiosa, aprendió el griego, el latín, el hebreo, el caldeo y el árabe, y se apropió los diferentes sistemas filosóficos que estaban en boga en su tiempo. Después de haber estudiado en Bolonia, y recorrido las principales escuelas de Italia y de Francia, expuso públicamente en Roma, bajo el título de *Conclusiones philosophicae cabalisticæ et theologicae*, ó *De omni re scibili*, en fol., en 1486, 900 proposiciones que se ofreció á sostener contra cualquiera. Las intrigas de sus enemigos le impidieron poner en ejecución la prueba, y ya no se ocupó sino de teología, cuando murió en Florencia á la edad de 31 años. También es obra suya: *Heptaplus*, traducido al francés por Lefevre de la Boderie en 1578, en fol. Es una explicación de la creación, etc. Sus *Obras* han sido reunidas en Bolonia en 1496, en Venecia en 1498, en Basilea en 1575 y 1601, en dos tom. en fol.

Picochera (Sierra), cadena de montañas de España, al O. de la provincia de Valencia, entre las cuencas del Guadalaviar y del Magro. Su longitud es de 65 kil.

Picot (El abate MIGUEL JOSÉ PEDRO), escritor eclesiástico, nacido en Neuville del Bosque (Loiret), en 1770. Durante 26 años, 1814 á 1840, redactó el periódico: *el Amigo de la Religión*, y murió en 1841. Escribió unas *Memorias para servir á la Historia eclesiástica* durante el siglo XVIII, 6 tom. en 8°. Fué colaborador de las *Misceláneas* del abate Boulogne, 9 tom. en 8°, y en la *Biografía universal* de Michaud, etc.

Picot (FRANCISCO EDUARDO), pintor, nacido en París en 1786; obtuvo en 1813 el gran premio de la

escuela de Bellas Artes. A su vuelta de Roma empezó su reputación por un cuadro del *Amor y Psiquis*, y en 1836 reemplazó á Carlos Vernet en el Instituto. Trabajó en la decoración del Louvre, en el palacio de Versalles y en las iglesias de Nuestra Señora de Loreto y de San Vicente de Paul. Este maestro se distingue por la corrección del dibujo y la sobriedad del color. En su estudio se formaron muchos artistas. Murió en 1868.

Piepus, antigua aldea al E. de París, cerca del arrabal de San Antonio, que dió su nombre á una congregación de eclesiásticos seculares y de legos, que en 1594 adoptó la regla de San Francisco. Una nueva congregación de Piepus, fundada por el abate Coudrin en 1802, fué aprobada por Pío VII en 1817.

Pictavos ó **Pictones**, tribu de la Céltica, y después de la Aquitania 2ª (Galia), entre los Namnetos, los Andes y los Turones al N. y al N. E.; los Biturigos y los Lemovices al E.; los Santonas al S., y el Océano al O. La capital era *Limonum* ó *Pictavi*. Su país se llamó en la Edad media el *Poitou*.

Pictet (Benedicto), teólogo protestante, nacido en Ginebra (1655-1724). Entre las muchas obras que escribió citaremos: *Historia de la Iglesia y del Mundo en el siglo XI*, en 4º; *Historia del siglo XII*, en 4º; *Teología cristiana*, en 8º.

Pictet (Márcos AUGUSTO), naturalista, nació y murió en Ginebra (1752-1825). Discípulo y amigo de Saubure, le sucedió en la cátedra de filosofía en 1786. Negoció la reunión de su ciudad natal á la Francia en 1798. Fué inspector general de la Universidad de Francia, 1809-1814, y luego se ocupó mucho de meteorología. Fundó en 1796 la *Biblioteca universal de Ginebra*.

Pictet de Rochemont (CÁRLOS), agrónomo y diplomático, hermano del precedente, nació y murió en Ginebra (1755-1824). Primero estuvo al servicio de Francia, después se ocupó de agricultura y, en 1814-1815, defendió los intereses de Ginebra en el congreso de Viena. Escribió un *Tratado de clasificación de las tierras de sembradio; Curso de agricultura inglesa; la Suiza en interés de la Europa*, 1821, en 8º. Fundó con su hermano la *Biblioteca universal de Ginebra*.

Picton (Tomás), general inglés, nacido en el país de Gales, hizo las guerras marítimas de fin del siglo XVIII, mandó una división en el ejército de Wellington, en Portugal y en España, y fué muerto en la batalla de Waterloo, en 1815.

Pictones. V. PICTAVOS.

Pictor. V. FABIO.

Pictos, *Picti*, uno de los antiguos pueblos de la Caledonia, de raza galaica, que bajaron de los montes Grampianos en el siglo IV después de J. C., para establecerse al S. E. de estas montañas. Rechazados de la Bretaña por los Anglos, fueron subyugados en 888 por los Escotos, que dieron su nombre (*SCOTIA*, *Escocia*) á toda la Caledonia. Se hace derivar su nombre de Pictos (pintados), ó del gaélico *pilioch* (ladrones).

Pictá, puerto de la Nueva Escocia, en el estrecho de Northumberland, á 150 kil. N. de Halifax, con 2,000 hab. Maderas y pesca.

Picturos. V. PICTAVOS.

Picumno, dios de la antigua Italia, hijo de Fauna y de Jupiter. Como Pylum, hermano suyo, presidía los casamientos y la agricultura, y particularmente era el dios de los abonos, ó estercoleros, y por eso se le llamaba también *Sterquilinus*. Era especialmente adorado en Etruria por los molineros y panaderos.

Pichat (MIGUEL), poeta francés (1786-1828), nació en Vienne (Francia), es autor de tres tragedias: *Turano*, 1819; *Leónidas*, 1825; *Guillermo Tell*, 1830.

Pichadianos, dinastía de la antigua Persia, anterior á la de los Acquemenidas. Su historia es un tejido de fábulas.

Pichegrú (CÁRLOS), general francés, nacido en Arbois en 1761, discípulo de los Mínimos de su ciudad natal, entró como pasante en su colegio de Brienne, en donde, á pesar de lo que se ha dicho, no estuvo en relaciones con Napoleón Bonaparte. Se enganchó en 1783, en un regimiento de artillería, y abrazó las nuevas ideas que parecía debían favorecer su fortuna. Presidente de club en Besançon, en 1792, después, nombrado comandante de un batallón de voluntarios del Gard, pasó al ejército del Rin, en el que ascendió á general de división en 1793, y poco después á general en jefe. Incorporado con Hoche, derrotó á

los Austriacos en Geisberg y conquistó el Palatinado. Llamado al mando del ejército del Norte en febrero de 1794, obtuvo una serie de victorias en Cassel, Courtrai, Menin y Turcoing, después de las cuales se apoderaron los Franceses de la Bélgica, y pasando el Wahal helado, invadieron la Holanda. En enero de 1795, entraba Pichegrú triunfante en Amsterdam, y enviaba un cuerpo de caballería á apoderarse de la flota del Texel. La Convención le puso en seguida al frente del ejército del Rin y del Mosela, y entonces entró en relaciones con los emigrados, las cuales tuvieron por resultado el fin desastroso de su carrera. Seducido por las promesas del príncipe de Condé, dejó batir á su compañero Jourdan, por Clerfayt, y se hizo destituir él mismo. Vuelto á la vida privada, fué diputado del Consejo de los Quinientos, cuya presidencia le fué conferida por los otros miembros en 1797. Preso cuando el golpe de Estado del 18 de fructidor (setiembre de 1797), y deportado á Simamari, se escapó de allí en 1798. Se fué á Londres, y desde allí á Alemania en donde, durante la campaña de 1799, auxilió con sus consejos al ruso Korsakoff. Vuelto á Londres, tomó parte en la conspiración de Jorge Cadoudal, y se trasladó secretamente á París. Denunciado por un amigo, se dió la muerte, ahorcándose él mismo en la prisión del Temple en 5 de abril de 1804.

Pichidanguí, puerto del departamento de Petoera (Chile), al extremo austral de una bahía que cierran por el N. la punta llamada de Quelen y por el S. la de los Lobos. Al O. tiene una isleta llamada isla de los Locos, y á tres kil. al S. E. se levanta el cerro de Santa Inés, de 600 metros de alto, que le sirve de marco. Habilitado para el servicio de cabotaje desde 1831.

Pichincha, volcan de la América del Sur, en el Ecuador, á 10 kil. N. O. de Quito, á los 0° 11' lat. S. y 81° 12' long. O. Altura, 4,872 metros. Da su nombre á una de las provincias del Ecuador, cuya capital es Quito.

Pichler (CAROLINA DE Grenier), escritora alemana, (1770-1846); nacida en Viena. Ha dejado escrito: *Agatocles*, en 3 tom. en 8º, novela filosófica y su obra maestra; *los Condes de Hohemberg*, *el Sitio de Viena*, etc. En 1844, publicó unas *Memorias de su vida*, en 4 tomos.

Pichoi, rio del depart. de Valdivia (Chile), nace en las montañas que cercan á esta ciudad, y corre al O., con un curso de 50 kil., á confluir con el Cruces y el Cayumapo, que es de fácil navegación por unos 45 kil. El Pichoi es navegable por unos 30, y en su parte superior lleva el nombre de Mañil.

Pidava ó **Pithávora**. V. EPIMAURO.

Pidna, ciudad de la antigua Macedonia (Pieria), en la costa O. del golfo Termáico, conquistada por Arquelaos I en el siglo V ant. de J. C., arrebatada á Atenas por Filipo III en 358; y sitiada por Casandro, que mató en ella á Olimpia en 315. Célebres victorias de Pablo Emilio sobre Perseo en 168 y de Metelo, el Macedonio, sobre Andrisco, 147. — Hoy se llama *Kitro*.

Pidpai. V. PILPAI.

Pidoux (JUAN), médico de Enrique III, de Enrique IV y de Luis de Gonzaga, duque de Nevers; nació en París y murió en 1610, decano de la Facultad de Poitiers. Descubrió las aguas de Pounges, en el Niernés, y fué el primero que administró las *duchas* ó baños de chorro en Francia.

Pié, medida de longitud empleada por diferentes pueblos. Entre los Atenienses, el pié equivalía á 0,308 milim.; entre los Romanos, á 296 milim. Entre los modernos el pié de París ó pié de rey = á 32 c. 484; en el Brasil (33 c.) En Inglaterra (1/3 de yarda = 30 c. 479). En Austria (31 c. 614). En España (27 c. 868). En Polonia (23 c. 80). En Prusia (31 c. 385). En Suiza (30 c.). En Francia el pié de París tenía 12 pulgadas.

Piedigrota (Iglesia de), al O. de Nápoles, cerca de la gruta de Pausilipo. Hay una fiesta popular el 8 de setiembre.

Piedimonte, ciudad de Italia, en la provincia de Caserta, á 35 kil. N. de ella. Tiene 6,000 hab. Se fabrican telas de algodón.

Piedra (Santa Maria), villa de España con 4,700 hab. en la prov. de la Coruña, dióc. de Mondoñedo. Industria agrícola; telares de lienzos ordinarios.

Piedrabuena, villa de España en la provincia de Ciudad-Real. Hay tejidos de lino y de cáñamo, carbon vegetal, minas de plata, y canteras de esmeril en las

inmediaciones. — Ruinas de la época de los Romanos; 2,500 hab.

Piedrahita, villa de España en la provincia de Avila, á orillas del Corneja. Fábrica de sombreros. Dulce de conserva muy estimado, fuentes minerales en las inmediaciones. Hay un hermoso palacio de los duques de Alba, y un castillo árabe; 900 hab. — Victoria memorable del conde Fernán González, en 955, contra los moros que habían invadido la Castilla.

Piedras, ciudad de la República de Honduras (Centro-América), al S. y cerca de Comoyagua, á orillas del Hunuja.

Piedras (Las), cabo de la América del Sur (Buenos Aires) en la costa Sur de la embocadura del rio de La Plata, en frente de Montevideo. En 1811, el ejército de Buenos Aires derrotó cerca de allí á las tropas españolas.

Pienza, ciudad de Italia en la provincia de Siena, á 60 kil. S. E. de esta ciudad; tiene 3,500 hab. En otro tiempo *Corsignano*. Esta ciudad ha tomado el nombre del Papa Pío II, que nació en ella. Es obispado sufragáneo de Siena.

Pierce (FRANKLIN), hombre de Estado americano, nacido en Hillsborough Nuevo Hampshire, (1804-1869), hijo del general Benjamin Pierce, hizo grandes estudios, fué abogado, miembro de la Legislatura de Nuevo Hampshire, y enviado al Congreso en 1833. Allí adquirió una reputación bien merecida, y sostuvo el partido democrático, de modo que mereció los elogios y la estimación del presidente Jackson. Fué miembro del Senado en 1834, y se retiró de la vida política en 1842, para dedicarse al cuidado de su familia, volviendo á continuar su profesión de abogado. Había renunciado el empleo de *attorney* ó procurador general, cuando en la guerra de Méjico de 1847, se enganchó como voluntario, y no tardó en ser ascendido á coronel, y tanto por su valor, como por sus conocimientos, adquirió una gran popularidad. Al fin de la campaña era general, pero volvió á abrir su bufete de abogado en Concordia. En 1852, el partido democrático consiguió hacerle nombrar presidente de los Estados Unidos, y su administración fué notable por las desavenencias y conflictos con Méjico, con España, la Inglaterra, Dinamarca y los Estados de América; por expediciones á la China y al Japon; en el interior tuvo que luchar contra el partido abolicionista. En 1856 fué reemplazado por Buchanan, nuevo candidato del partido democrático.

Pieria, nombre que se daba en la antigüedad á muchos territorios. 1º Canton marítimo de la Macedonia al S., entre el golfo Termáico al E., el Olimpo y la Tesalia al S., la Estinfalia y la Elimiótide al O. y la Bacia al N. Hallábanse en él los montes Píero y Pimpla, consagrados á las Musas, y estaba regado por el Haliacmon. Sus ciudades eran: *Aiora*, *Metona*, *Pidna* y *Dio*. 2º Canton marítimo de Siria en tiempo de los Seléucidas, al E. del golfo de Iso, y al N. del Oronte, á cuya embocadura estaba construida *Seleucia de Pieria*, el puerto de Antioquía.

Pierides, hijas del rey Píero, ó segun otros, del monte Píero (V. PIERIA), en Macedonia. Vencidas por las Musas en un concurso poético, fueron transformadas en urracas por Apolo. Sus nombres los tomaron sus rivales, bien fuese porque Apolo se lo hubiese dado, ó bien por que hubiese sido llevado á Beocia y al monte Helicon por una tribu venida de Pieria y dedicada al culto de las Musas.

Pierio, contrafuerte del Amano, tocaba al E. con el golfo de Iso y daba su nombre á la Pieria de Siria. (V. este nombre.)

Pierre (JUAN BAUTISTA MARÍA), pintor y grabador, nacido en París (1713-1789); debió á su habilidad mas que á su talento el ser nombrado primer pintor del rey y director de los Gobelinos. Fué quien adornó la Capilla de la Virgen en San Roque. San German de los Prados, San Sulpicio y San Luis de Versalles poseen algunos cuadros suyos.

Pierre-Buffiere, cabeza de canton del distrito de Limoges (Francia), á 21 kil. S. E. de esta ciudad. Hay fábricas de porcelana; tiene 920 hab. Pueblo natal de Dupuytren.

Pierre-Encise (San), castillo fuerte que fué demolido en 1793 y que dominaba la orilla derecha del Saona, en Lyon, y servía de prisión de Estado.

Pierre-la-Cour (San), pueblecillo del distrito de Mayena, á 35 kil. S. E. de esta ciudad. Hay minas de carbon de piedra y de antrácito.