

Pierre-le-Moutier (San), cabeza de canton del distrito de Nevers (Francia), á 24 kil. S. E. de aquella ciudad. Hay fábricas de ladrillos, y tierra para loza. San Luis había fijado allí la residencia de una de las cuatro grandes bailías. Hay una hermosa iglesia del siglo XII, y tiene 3,173 hab.

Pierre-le-Port (San), capital de la isla de Guernese, construida en anfiteatro sobre la costa E. La ciudad está fortificada y tiene 35,000 hab.

Pierre-le-Calais (San), villa del distrito de Boulogne, á 3 kil. S. E. de Calais (Francia). Fábricas de tejas, de encajes, de blondas, etc. Refinos de azúcar y de sal; cervicerías y destilación de líquidos.

Pierrefonds, Petra fontes. Villa del distrito de Compiègne (Francia), á 14 kilom. de la capital; tiene 1,720 hab. — Hay aguas sulfurosas y ferruginosas. Está situada á la extremidad E. del bosque de Compiègne; había un castillo fuerte construido por Luis de Orleans, hermano de Carlos VI, en 1390, que fué desmantelado por Luis XIII. Napoleón III volvió á edificar la casa solariega feudal, é instaló en ella un museo de armaduras de la Edad media.

Pierrelata, antiguo condado de Cataluña, al N. E., entre Rosas y Figueras, en el vertiente S. de los Pirineos orientales. La capital era Ampurias.

Pierrelatte, cabeza de canton del distrito de Montellimar, á 21 kil. de esta ciudad, á orillas del Ródano (Francia), al pié de una roca. Tiene 3,579 hab.

Pierrot (Perico), gracioso de la ant. comedia italiana y de la pantomina moderna. El músico francés Debureau sobresalía en el desempeño de este papel.

Pierson (CRISTÓBAL), pintor holandés, nac. en la Haya (1631-1714), amigo y discípulo de Meyburg; sobresalía particularmente en los cuadros de naturaleza muerta, en la de los atributos de caza, etc.

Pietas Julia, uno de los nombres antiguos de Pola.

Pietermaritzbourg, capital de la colonia inglesa de Natal, á orillas del Bushman menor. Tiene 2,000 habitantes.

Pieters ó Peter (SANTIAGO), pintor flamenco nacido en Amberes en 1649, murió despues de 1716. Pintó algunos trajes y varios accesorios en los cuadros de Kneller. Hizo algunas copias de Rubens con tanta perfección, que tienen el mismo valor que los originales.

Pietistas. Secta protestante, fundada en Alemania por el alsaciano Spener en 1760. Su nombre les viene del *Collegio de la piedad*, *Collegium pietatis*, ó reunion establecida por Spener para la lectura é interpretación de la Biblia. Los Pietistas, poco numerosos en Francia, son muy poderosos en Prusia, en donde forman un partido político y religioso que es hostil á las ideas liberales.

Piétola, aldea de Italia, á 3 kilom. S. E. de Mán-tua, en su provincia, edificada sobre el sitio que ocupó Andes, lugar en que nació Virgilio.

Pieton, rio de Bélgica que nace cerca del puerto de este nombre, en el Henao, y va á desaguar en el Sambre á 4 kilom. de Charleroi, y sirve para alimentar el canal de Charleroi á Bruselas.

Pietra Mala (Pico de), en el Apenino setentrional, al N. E. de Pistoya, á una altura de 910 metros. Se pasa por él siguiendo el camino real, y el ferrocarril de Florencia á Bolonia. En las inmediaciones se hallan los manantiales inflamables de *Buya* y emanaciones de gas llamadas *Fuoco de legno* (fuego de leña).

Pietra Santa, Petra Apuana, ciudad. de Italia en la provincia de Luca, al N. O. y á 30 kilom. de esta capital, en un terreno fértil en olivares y rico en minerales. Tiene 8,000 hab.

Pieve de Cadora. V. CADORA.

Pieyre (PEDRO ALEJANDRO), literato francés, nac. en Nimes (1752-1780), se ocupó en el comercio, despues de literatura. Su comedia, *La Escuela de los Padres*, tuvo un éxito brillante, y el duque de Orleans le eligió para preceptor de su hijo, en 1788. Despues fué secretario de órdenes de la princesa Adelaida y corresponsal de la Academia de Inscripciones en 1816. Su *Teatro*, en dos tomos en 8º, contiene 5 comedias en verso.

Pigafetta (FRANCISCO ANTONIO), viajero, nacido en Vicenza en 1491, muerto despues de 1534. Fué compañero de Magallanes en su último viaje, y escribió una relacion que ha sido traducida al francés bajo el título de *Primer Viaje alrededor del mundo*, 1519-1522, Paris, año IX, en 8º.

Pigalle (JUAN BAUTISTA), escultor (1714-1785), nació en Paris, estudió en Roma, pero á su costa. Cuando volvió, entró en la Academia, en 1742, despues de haber hecho una estatua de Mercurio que está en el Louvre. Luis XV le encargó, en 1745, un *Mercurio* y una *Vénus*, que regaló á Federico II rey de Prusia. Tambien hizo un *Niño en pollera*, en 1750; una *Virgen* de la iglesia de San Sulpicio, y sobre todo, el *Mausoleo del mariscal de Sajonia*, en Estrasburgo, en 1756. Se le critica por no haber seguido en el arte mas que una imitación servil de la naturaleza, como parece indicarlo su estatua de *Voltaire* (en el Instituto), en la que se representa al filósofo de edad de 74 años, flaco, calvo y descarnado.

Piganiol de la Force (JUAN AIMAR), filósofo, nació en Aurillac (1678-1753); fué director de pajes del conde de Tolosa, y asistió al combate naval de Málaga en 1704. Sus obras, poco leídas hoy, son: *Descripcion de la Francia*, 1751, 15 tom. en 12º; *Descripcion del palacio y de los parques de Versailles*, y *de las inmediaciones*, 2 tom. en 12º, etc.

Pigault-Lebrun (CÁRLOS ANTONIO GUILLERMO **Rigault del Epinoy**, llamado), novelista francés, nació en Calais en 1753, y su juventud fué bastante desarreglada. Fué sucesivamente, dragon, gendarme de la reina, cómico de la legua, autor dramático y novelista. En 1806, entró en la administración de aduanas, y en 1824 fué destituido, y murió en 1835. Se ha dicho, sin razon, que había sido secretario de Jerónimo, rey de Westfalia. Una de sus comedias, *los Rivaless de sí mismos*, 1778, está todavía en repertorio. En 1792 escribió su primera novela, *el Hijo del Carnaval*, que fué seguida de otras muchas; *la Locura española*, 1790. *M. de Kinglin*, 1800; *M. Botta*, 1802; *Una Macedonia*, 1811. El mérito de estas producciones consiste en cierto espíritu de observación y carácter jocoso, que raya en trivialidad; pero ofende con demasiada frecuencia y hoy no tiene lectores. Escribió además, una *Historia de Francia* en 8 tom. en 8º, 1828. Todas sus *Obras* forman 12 tomos en 8º, que han caído con razon en el olvido.

Pigeau (EUSTAQUIO NICOLÁS), juriscónsul francés (1750-1818), nacido en Mont-l'Évêque, cerca de Senlis. Entró en Paris en un oficio de procurador y se dedicó á estudiar el embrollado procedimiento de la curia. Fué secretario del abogado general Herault de Sechelles, despues dependiente de comercio de libros durante la Revolución, y en tiempo de Napoleón, uno de los redactores del código de enjuiciamiento civil. En 1805 le encomendaron la cátedra de enjuiciamiento civil en la Facultad de Leyes. El *Enjuiciamiento civil del Chatelet de Paris*, publicado en 1779, en 4º, es obra suya. Una edicion acomodada á la nueva legislación se dió á luz en 1807, bajo el título de *Enjuiciamiento civil de los tribunales*. Tambien publicó un *Curso completo del código civil*; *Comentario sobre el código*, etc., etc.

Pigenat (FRANCISCO), uno de los predicadores de la Liga, nacido en Autun, murió en 1590. Fué cura de San Nicolás de los Campos en 1588, é hizo la oracion fúnebre de los Guisais asesinados en Blois. Su hermano *Odon*, jesuita, fué uno de los *Diez y Seis*. Otro *PIGENAT* (Juan), fraile, es el autor de un folleto intitulado: *Ceguedad de los Políticos*, 1592, en 8º.

Pighius (ALBERTO PIGGHE), matemático y controversista holandés, nacido en Kempen (1490-1542), estuvo encargado de negociaciones importantes por Adriano VI, Clemente VII y Pablo III, en las cortes de Alemania. Combatió á Bucer y á Calvino con tanto ardor y vehemencia en favor de las prerogativas de la Santa Sede, que hasta él mismo se hizo sospechoso á la Inquisicion.

Pighius (ESTEBAN *Wynants*, llamado), anticuario holandés (1520-1604), nacido en Kempen, tomó el nombre de su tío el matemático Alberto *Pighius*, muerto en 1542, quien le había educado. Son obras suyas: *Annales magistratum et provinciarum S. P. Q. R.*, 8 tom. en fol.

Pigmalion, rey de Tiro, se dice que mató á su cuñado, el gran sacerdote Siqueo, para apoderarse de los tesoros de Melcarte, pero Dido los sacó de allí. V. Dido.

Pigmalion, escultor de la isla de Chipre, se enamoró de una estatua de Galatea, que fué su obra maestra; Vénus dió vida á esta estatua, y Pigmalion se casó con ella, y tuvo un hijo llamado Páfos.

Pigmeos, pueblo ó raza fabulosa, cuya estatura era

de un *Pigmo*, es decir, un pié griego (V. *Pigmo*), de donde les vino el nombre. Eran célebres en la antigüedad, por sus combates contra las grullas que venían á atacarlos. Tambien se arrojaron sobre Hércules, estando dormido, pero al despertarse el héroe los cogió y se los llevó metidos en su piel de leon. Vivian en Africa, especialmente, en las excavaciones de la tierra.

Pigmo, medida de los antiguos griegos que equivalía á 0m 347.

Pignatelli (*El hermano DON VICENTE*), paisista español, nacido en Zaragoza, vivió en el siglo XVIII. Fué capellan mayor del convento de Religiosas de la Encarnacion, miembro de la Academia de pintura de Madrid, y se manifestó gran protector de las artes. Murió en 1770.

Pignatelli (FRANCISCO), príncipe de Strongoli, de una antigua familia normanda de Sicilia (1732-1812), hizo su fortuna en Nápoles, favoreciendo las intrigas de Acton con la reina Carolina. Revestido con poderes extraordinarios, al acercarse Championnet en 1798, quemó la flota napolitana, se refugió en Sicilia y cayó en desgracia. En el reinado de José Bonaparte, conspiró en favor de los Borbones en 1807, y fué desterrado por tres años.

Pignatelli. V. INOCENCIO XII.

Pigneau de Behaine (PEDRO JOSÉ JORGE), misionero francés, nacido en Origny de Thierrache, 1741, y se embarcó para la Cochinchina en 1765. Nombrado obispo de Adran, y vicario apostólico, 1770, se unió con el rey fugitivo Nguyen-Anh ó Gia-Laong, en cuyo favor vino á solicitar socorros de Luis XVI, el cual en cambio debía de tener el puerto de Tourane, 1787. Aunque contrariado por la Revolución, Pigneau restableció al aliado de la Francia y murió en 1799. Gia-Laong le hizo construir una tumba en Saigon.

Pignerol, en italiano *Pinerolo*. V. PINEROL.

Pignoria (LORENZO), en italiano *Pignorius*, erudito, nacido en Pádua (1571-1631). Es obra suya: *De Mensa Isiaca*, en 4º, ó publicacion del monumento llamado: *Tabla Isiaca*; *De Servis*, en 4º, *el Origen de Pádua*, en 4º; *Synbolorum epistoliorum liber*, etc.

Pignotti (LORENZO), poeta é historiador (1739-1812), nacido en Figlina (Toscana), enseñó la fisica en Florencia y en Pisa. Compuso algunas *Fábulas* muy estimadas, 1779, y una *Historia de Toscana*, 1813, 9 tom. en 8º, exacta, pero difusa.

Pignes de Halicarnaso, contemporáneo de Jerjes, y hermano, segun se dice, de la reina Artemisa; segun Plutarco y Suidas sería el autor de la *Batracomiaquia*.

Pigum Mare. V. PEREZOSA (Mar).

Pils (PEDRO ANTONIO AGUSTIN, caballero de), poeta, nacido en Paris (1755-1832), empezó por *la Buena Mujer*, parodia de Alceste, 1776. Fué uno de los fundadores del Teatro del Vaudeville y del *Caveau moderno*. Durante 15 años, 1800-1815, fué tambien secretario general de la prefectura de policia. En su *Teatro* en 18º, y en sus *Obras escogidas*, 4 tom. en 8º, en 1810, se hallan *vaudevilles*, cuentos, y canciones, etc., que no pasan de medianos.

Pikermi, ciudad de Grecia (Atica y Beocia), al pié del Pentélico. Se encuentran huesos fósiles.

Pikler (ANTONIO), grabador en piedras finas, nacido en Presinone (Tirol), 1700, se estableció en Nápoles, y en 1743 en Roma, en donde murió en 1779. — Su hijo JUAN, grabador en piedras duras, 1774-1791, nacido en Nápoles, grabó los retratos de José II, de Clemente XIV, de Pio VI, etc., y algunas copias de mosaicos antiguos.

Pilades, amigo de Orestes.

Pilades, mímico siciliano, rival de Batilo. A causa de su insolencia pública, fué desterrado de Roma por Augusto, durante algun tiempo.

Pilágoros, nombre de los diputados de las ciudades griegas á la asamblea de los Anficiones, que se celebraban en el pueblo de Antela, cerca de las Termópilas, no lejos de un templo de Ceres, de lo que le venia tambien el nombre de *Pilágora* que se daba á la diosa.

Pilámenes, reyes de Paflagonia (V. esta palabra).

Pilares (Cabo de *Los*), promontorio notable, sobre la costa austral y al extremo O. del estrecho de Magallanes, donde concluye en el Pacífico la Tierra de la Desolacion. Se forma de enormes peñascos á manera de columnas de un vasto anfiteatro, y en su basó el

mar es profundo y de corrientes revueltas y rápidas. **Pilas**, aldea de España, en la provincia de Sevilla. Fábricas de aguardiente, de tejas y ladrillos. Poblacion de 2,900 habitantes.

Pilat, cima ó cresta de los montes del Leonésado (Francia), en su union con los montes del Vivarés. Altura de 1433 metros.

Pilato (PONCIO), *Pontius Pilatus*, procurador ó prefecto de Judea, de 27 á 37 de la era cristiana. Se sabe que, convencido de la inocencia de J. C., trató de calmar á sus enemigos haciéndole flagelar; que en seguida les dió á escoger, segun costumbre, en la fiesta de Pascuas, entre Jesús y Barrabás para poner á uno de ellos en libertad. Cediendo á los clamores de los judíos, condenó al « Hombre Justo » y se lavó las manos como para purificarse de aquella iniquidad. Mas tarde, habiéndose quejado los Samaritanos á quienes había tratado cruelmente, recibió órden de ir á dar cuenta de su conduta á Roma, el año 37. Segun la tradicion, fué desterrado á Vienne, en el Delfinado, en donde se suicidó el año 39.

Pilatós, montaña de la Suiza, en el límite de los cantones de Lucerna y de Unterwalden, á la extremidad de un contrafuerte de los Alpes Berneses. Una de estas crestas, el pico *Tomlishorn*, tiene 2,376 met.

Pilatre de Rozier (JUAN FRANCISCO), aeronauta, nacido en Metz en 1756. Protegido por el conde de Provenza, fundó el Ateneo de Paris en 1781. Despues de los descubrimientos de los hermanos Montgolfier, hizo la primera ascension aerostática en un globo libre en 1783. Habiendo querido atravesar la Mancha, con su amigo Roman, fué aplastado por la caída de su aparato á 5 kil. de Boulogne en 1785.

Pileomayo, rio de la América del S. que nace en los Andes, corre al S. E., atravesando el S. de Bolivia y el Gran-Chaco, y va á desaguar en el Paraguay, al S. de la Asuncion. Su curso es de 1,200 kil.; no es navegable, sino en la estacion de las lluvias.

Pileo, gorro de lana que llevaban los libertos en la antigua Roma.

Piles (Luis de), baron de Baumes, caballero provenzal, mató en un duelo al hijo de Malherbe, en 1628, y el murió en 1648. Perteneía á la familia *Fortia de Piles*, que fué gobernadora de Marsella desde 1660 á 1789.

Piles (ROGERIO de), pintor, nacido en Clamecy (1635-1709); dejó hechos muchos retratos notables, y diversas obras sobre la pintura: *Conversaciones sobre el conocimiento de la pintura*; *Disertaciones sobre las obras de los pintores mas famosos, con una vida de Rubens*; *Compendio de la Vida de los pintores*, etc., reunidas en 5 tom. en 12º, Paris, 1767.

Pilgram, ciudad de Bohemia, á 45 kil. E. de Tabor. Fábricas de paños; 9,000 hab.

Pilica, rio de Polonia, que corre al N. E. y vierte sus aguas en el Vístula. Su curso es de cerca de 300 kil.

Pilmáiquen, rio de Chile que nace en el lago de Puyehue, y se dirige al N. O. por entre espesos bosques, á confluir con el Rio Bueno por su margen del Sur. Curso de 50 kil. Tiene una catarata notable por su altura y sus parajes pintorescos. En sus riberas se halla la linda aldea de Pilmáiquen, distante unos 25 kil. N. E. de la ciudad de Osorno.

Pilnitz, aldea de la Sajonia real, en el gobierno de Dresde, á 10 kil. S. E. de la capital, á orillas del Elba; 600 hab. Palacio real en donde el emperador Leopoldo II y Federico Guillermo II de Prusia, redactaron, á instigacion de los emigrados, una declaracion amenazadora contra la Asamblea constituyente de Francia (27 de agosto de 1791).

Pillon ó Pillon (GERMAN), escultor, nacido en 1535 en Paris, de una familia originaria del Mans, muerto en Paris en 1590. Se tienen muy pocos detalles de su vida. Trabajó en las tumbas de Francisco I y de Enrique II de San Dionisio. En 1584, hizo las esculturas del patio del Louvre, de las cuales, el Museo tiene hoy 24 trozos, el grupo de *las Tres Gracias*, los Bustos de *Enrique II*, *Carlos IX* y *Enrique III*, etc.

Pilori, nombre que se da en Francia á la Picota, poste ó pilar al que se ataban los criminales sentenciados á ser expuestos á la vengüenza, ántes de la Revolución. En Paris, el pilori ó poste de los Mercados, consistía en una especie de torrecilla octógona y móvil que se hacia girar sobre sí misma de media en media hora, mientras el criminal estaba expuesto en ella. El derecho de pilori era un atributo de los

Señores de alta justicia ó de « horca y cuchillo. » Este castigo se imponía generalmente á los concusarios y á los que hacían bancarota fraudulenta.

Pilos, nombre de tres antiguas ciudades del Peloponeso: 1.ª *Pilos de Elide*, á orillas del Ladon y al S. E. de Elis; 2.ª *Pilos de Trifilia*, al N. de Lepreo, que disputaba el honor de haber sido la capital de Néstor, y la 3.ª *Pilos de Mesenia*, que estaba, á orillas del mar Jónico, en frente de la isla de Estacteria, y fué ocupada por los Atenieses en 420 ant. de J. C. Hoy es el *Viejo Navarino*.

Pilotos (Rio de los), rio del Brasil entre las provincias de San Pablo y Rio Grande del Sur; forma el Uruguay con el rio Japeco. Su curso es de 440 kil.

Pilpai ó **Pidpai**, llamado también Vischnú-SAMA, fabulista indio cuya vida no se conoce. Hay varias fábulas suyas en sanscrito, bajo los títulos de *Pandcha-Tantra* (los cinco libros) y de *Hitopadesa* (consejos de un amigo). El *Pandcha-Tantra*, traducida en lengua pélvina (540 años desp. de J. C.) por el médico Barsuyé, fué despues traducida al árabe en 770. La version árabe, á su vez, fué traducida en griego, en hebreo y en persa moderno. Las traducciones griega y hebrea han sido publicadas con una version latina. Una de las traducciones persas de 1520, ha servido de base para una traduccion turca en 1540. En fin, Galland ha traducido del árabe al francés el *Pandcha-Tantra*, en 1724, bajo el título de *Libro de las Luces*. El *Hitopadesa* ha sido traducido directamente al inglés por Wilkins en 1787.

Pilum, dardo pesado que usaban los Romanos y que no podía lanzarse sino de cerca.

Pilumno, antiguo dios de la Italia, era hijo de Fauno ó Júpiter, ó segun otros, de Pico. Era hermano de Picumno, y presidia con él á los casamientos y á la agricultura. Inventó el arte de moler el grano, y de ahí le vino el nombre de *pilum*, pilon.

Pimamarca, montaña de los Andes, en la Nueva Granada (América del Sur), en donde los académicos franceses midieron, en 1739, un grado del meridiano, bajo el Ecuador.

Pimentel (MANUEL), geógrafo portugués, nacido en Lisboa (1650-1719), fué nombrado cosmógrafo mayor del reino. Empezó la educacion del joven José I. Su principal obra es: *Arte práctico de navegar ó derrotero de los viajes y costas marítimas del Brasil, Guinea, Angola, las Indias é Islas orientales y occidentales*, Lisboa, 1699, en fol.

Pimodan (Jorge de Rarcourt de la Vallée, marqués de), nació en 1822, de una familia noble de Lorena, fué admitido en San Cyr, y entró al servicio del Austria; combatió en Italia á las órdenes de Radetzky, ascendió á coronel en Hungría en 1849; volvió á Francia en 1855, y, siendo jefe de Estado Mayor del ejército pontificio, fué nombrado general. El 18 de setiembre de 1860 fué muerto en Castel-Fidardo. Escribió la relacion de la guerra de Italia en 1848-1849.

Pimpla, montaña de la Pieria. V. PIMPLEAS ó PIMPLEIDAS.

Pimpleas ó **Pimpelidas**, nombre que tambien se daba á las Musas, á quienes estaba consagrado el monte Pimpla, en Pieria.

Pin (Le), aldea del distrito de Argenton, á 13 kil. E. de esta ciud. (Francia); 500 hab. Parada de caballos padres; carreras de caballos.

Pin (Luis, Elies du), V. DUPIN.

Pina (Ruy de), historiador de Portugal, nacido en Guarda, muerto en 1519. Compuso las *Crónicas de los seis reyes primeros*, en 6 tom. en fol., y los reinados de Eduardo, de Alfonso V y de Juan II, en la *Coleccion de libros inéditos de la Historia portuguesa*, en 4º.

Pina, villa de Aragon (España), en la provincia de Zaragoza, á 60 kil. S. E. de la capital, á orillas del Ebro; tiene 3,000 hab.

Pinaigrier (ROBERTO), pintor sobre vidrio, nació en Turena, y murió en la 2.ª mitad del siglo XVI. Las iglesias de San Merry y de San Gervasio de Paris tienen vidrios pintados por este artista distinguido. Sus tres hijos, *Nicolás*, *Juan* y *Luis*, tuvieron fama lo mismo que su padre.

Pinara, ciudad de la antigua Licia (Asia Menor), al S. O. cerca del monte Crago, al N. de Patara.

Pinarejo (El), villa de España, con 2,000 hab., en la prov. y dióc. de Cuenca. Industria agricola, telares, hilados.

Pinario y Poticio, V. POTICIO.

Pinchbeck, mecánico inglés, muerto en Londres en 1783; inventó diferentes máquinas, y un metal llamado *pinchbeck*, especie de mezcla de cobre y zinc que imita el oro.

Pindamohangara, villa del Brasil en la provincia de San Pablo, á orillas del Parahiba del Sur. Tiene 4,500 habitantes.

Pindaré, rio del Brasil, afluente de la orilla izquierda del Miarni; riega la provincia de Maranhão, y su curso es de 220 kil.

Pindaro, el mayor de los poetas líricos griegos, nació en Tébas, ó en el pueblo de Cinoscófalos (Beocia), por los años de 520 ant. de J. C. A la edad de 10 años, fué á estudiar á Atenas el arte de la composicion lírica. Sus primeros cantos fueron consagrados á los juegos piticos. Segun costumbre, recorrió las diversas ciudades griegas, Atenas sobre todo, en donde ofreció su lira al servicio de las fiestas públicas y privadas. Pasó cuatro años en la corte de Hieron, rey de Siracusa. Murió en Argos por el año de 440. — Sobresalió en todos los géneros de la poesia lírica; pero no tenemos mas que sus cantos de victoria. Estas odas se dividen en *Olimpiadas*, *Píticas*, *Istmias* y *Nemeenses*; son la combinacion de la poesia gnómica con la poesia dramática. Una victoria de pugilato, ó de carrera de carros, no es para Pindaro el hecho aislado en la vida del vencedor; une á ella el resto de su existencia, su familia, su raza, su ciudad. La teología, la historia, las fábulas del país, están tambien á la disposicion del poeta que toma por centro de interes, por lazo de todos los episodios, una idea moral que le inspira la victoria que canta. Como á Esquilo, á Pindaro le gustaban los circunloquios, las metáforas, las alusiones sutiles y oscuras. Las mejores ediciones de Pindaro son las de Boeckh, en 4º; las de Dissen, en 8º, con excelentes comentarios. Han sido traducidas, en francés por Colin, en 1841; por Pierron y por Poyard en 1853. — V. VILLEMEN, *Ensayo sobre el ingenio de Pindaro*.

Pindaros ó **habitantes de las montañas**, reunion de forajidos y aventureros que sostuvieron á los Máratas en el siglo XVII, y fueron exterminados por los Ingleses en 1817. Estaban, sobre todo, en los Estados de Holkar, de Bopal y de Sindia.

Pindemonte (MARCO ANTONIO), poeta italiano (1694-1744), nació en Verona. Ha dejado: *Poesia latina y vulgar*, 1721, en 8º, etc.

Pindemonte (JUAN), nació en Verona (1751-1812); publicó algunas tragedias bajo el título de *Compendio teatrali*, 4 tom. en 8º, 1804.

Pindemonte (HIPÓLITO), poeta italiano, hermano del precedente, nació en Verona (1753-1823). Dejó la orden de Malta á que pertenecía, para dedicarse á las letras. Compuso varias *Poesías campestres*, 1785, por el estilo de Gray; *Arminio*, tragedia, 1804; *Sermoni*, sátiras á la manera de Horacio, 1805. Tradujo en versos libres la *Odisea*, 1809-1822.

Pindo, cordillera de montañas de la antigua Grecia, que se extiende desde el N. al S. entre el Epiro y la Tesalia. Estaba consagrada á las Musas. — Hoy dia, se llama *Mezzovo*, y es el punto culminante de los Alpes Helénicos, de 2,178 metros de elevacion.

Pine (JUAN), grabador inglés (1690-1756); ejecutó muchas láminas con una precision y un acabado admirables, que fueron muy estimadas. Publicó un *plano de Londres* y de *Westminster*, en 25 hojas grandes de á fol. y algunas ediciones muy estimadas de Horacio y Virgilio. — Su hijo *Roberto-Edge*, muerto en Filadelfia en 1790, fué un pintor de historia distinguido.

Pineberg, antigua capital del condado de su nombre, en el Holstein, cerca del Elba, á 30 kil. S. E. de Gluckstadt, con 400 hab.

Pineda (JUAN), teólogo español, nació en Sevilla (1557-1637), jesuita, consultor general de la Inquisicion, escribió numerosas obras: la *Monarquía eclesiástica* ó *Historia universal del mundo, desde la creacion*, Salamanca, 1588, 4 tom. en fol.; *Commentarius in Job*, Madrid, 1597-1601, 2 tom. en fol.; *Salomo previus, sive de rebus Salomonis regis, libri octo*, Leon, 1609, en fol.; *Commentarius in Ecclesiastem*, Venecia, 1619, en fol.; *Memorial tocante á la santidad y á las virtudes heróicas del santo rey Fernando III*, Sevilla, 1627, en fol.; *Index novus librorum prohibitorum et expurgatorum*, Sevilla, 1631, en fol.

Pineda, V. PEREZ.

Pineda (DOÑA MARIANA), una de las mas interes-

santes victimas de las discordias civiles de España en el presente siglo. Era hija del capitán de navio de la real armada don Mariano Pineda, y nació en Granada en 1804. A los 15 años de edad casó con don Manuel Peralta y Valte, del cual quedó viuda á los pocos años. En 1831 la policia de Granada se apoderó de una bandera que se estaba bordando, y debía servir para proclamar la libertad en las Andalucias; el juez encargado de esta causa mandó prender á Doña Mariana por suponer que ella se habia ocupado en bordar la bandera, y ni la brillante defensa de su abogado don José de la Peña Aguayo, ni su sexo, ni su hermosura, fueron bastantes á librarla de la muerte, pues fué conducida al patíbulo el 11 de mayo de 1831. — La ciudad de Granada le ha erigido un monumento en la plaza del Campillo de aquella ciudad.

Pinel (FELIPE), médico, nació en 1745, en el castillo de Rascas, cerca de Lavaur; fué graduado de doctor en Tolosa. Vino á Paris en 1778, y se dedicó al estudio de las enfermedades mentales, sobre las que publicó un *Tratado médico-filosófico* en 1791, en 8º. Fué médico en jefe del hospital de Bicetre, y substituyó los métodos bárbaros que se empleaban con los dementes, con medidas de humanidad y de justicia. Tambien fué médico en jefe de la Salpêtriere, en 1795, y mas tarde catedrático de la Escuela de Medicina. Murió en 1826. — Escribió la *Nosografía*, en 8º y la *Medicina clínica*, etc.

Pinelo (ANTONIO DE LEON DEL), literato español, nació en el Perú á fines del siglo XVI; fué abogado del consejo de Indias, despues de Dávila. Habiendo hecho innumerables pesquisas y registros en los archivos de Madrid, de Simancas, del Perú y de Méjico, publicó un *Sumario de la recopilacion general*, en 1628, en fol., compendio de la grande obra, la *Recopilacion de las leyes de Indias*, Madrid, 1680, 4 tomos en folio, que no se publicó sino despues de su muerte. Tambien es suyo un *Epitome de la Biblioteca Oriental y Occidental náutica y geográfica*, Madrid, 1629, en 4º, repertorio bibliográfico de todos los libros impresos ó manuscritos sobre viajes, misiones, y relaciones extranjerias; *Tratado de confirmaciones reales que se requieren para las Indias occidentales*, 1630, en 4º; *Aparato político de las Indias occidentales*, 1653, en fol.; *el Paraiso en el Nuevo Mundo*, 1656, en fol.; *Acuerdos del Consejo de Indias*, 1658 en 4º; y ademas, algunas obras manuscritas relativas al Perú, Chile y Guatemala, etc.

Pinelli (LUCAS), jesuita, nació en Melit, murió en Nápoles en 1607. Todavía se reimprimen sus *Meditaciones sobre el Sacramento*, en 18º; *Gerson* ó *Perfeccion religiosa*, traducidas en francés.

Pineton de Chambrun, V. CHAMBRUN.

Ping-Yang, capital del departamento de este nombre en la provincia de Chang-Si (China); antigua residencia del emperador Yao. En el departamento se ve la lamaseria ó templo de las Cinco Torres, célebre entre los budistas.

Pingré (ALEJANDRO GUIDO), astrónomo, nació en Paris (1711-1796). Entró en la orden de los Novofranos, á la edad de 16 años, fué bibliotecario en Santa Genoveva. Observó el paso de Mercurio en 1753, y el de Venus en 1761 y 1769. Ensayó en muchos viajes los relojes marinos de Berthoud y Leroi. Publicó: *Estado del cielo*, almanaque náutico de 1754 á 1757; una traduccion de Comelio, y una *Cometografía ó tratado de los cometas*, 2 tom. en 4º.

Pingue-Ana, bahía del Pacífico (Chile), que cierran al S. y O. las islas de Lauchillo, Gallego é Inchemo, y se abre principalmente al N. — Contiene el puerto del Refugio y algunos arribajes seguros.

Pinhailou, al S. de Udong, en el reino de Cambodge, residencia del vicario apostólico del país.

Pinhel, *Pinetus*, ciudad de Portugal (Beira), á orillas del rio de su nombre, á 180 kil. N. E. de Coimbra, con 2,000 hab. Obispado. Está rodeada de murallas, y tiene muchos hermosos monumentos, tales como la catedral, etc.

Pinilla de Toro, lugar de España en la prov. y dióc. de Zamora, part. de Toro, con 1,500 hab. — Cereales, frutas estimadas. Telares de lienzos.

Pinillos (ALFONSO GONZALEZ), jurisculto y filántropo peruano, nació en el Cuzco (1790-1861); tomó parte en la guerra de la Independencia, fué uno de los promotores mas ardientes de la emancipacion de los esclavos; fundó muchos establecimientos de

beneficencia en Trujillo, y fué muchas veces la providencia de sus conciudadanos pobres.

Pinus (JUAN), jesuita nació en Gante (1678-1749), trabajó en el *Acta Sanctorum*.

Pinckerton (JUAN), sabio inglés, nacido en Edimburgo en 1758, empezó haciendo versos medianos. Dedicándose á estudios mas graves, publicó: *Ensayo sobre las medallas*, 1784; *Pesquisas sobre la historia de Escocia, antes del reinado de Malcolm III*, 1790; una edicion de los *Antiguos poemas escoceses inéditos*, 1786; una *Disertacion sobre el origen de los Escitas y los Godos*; una *Historia de Escocia desde el advenimiento de los Estuardos*, que es su mejor obra, 1797; una *Geografía moderna*, 1802, en 4º, la mas popular de sus obras, etc. — Descontento de la Inglaterra, en donde se habia adquirido poderosos enemigos, pasó á Paris en 1802, y allí murió en 1826.

Pinna, ciudad de la antigua Italia (Samnio), hoy dia *Civita di Penne*, capital de los Vestinos, en la frontera del Piceno.

Pino, rio del interior de los Andes, con origen en el macizo de Pichachen, desde donde corre hacia el N. O. por un prolongado valle de aluvion, hasta descargar en el extremo S. E. del lago Antuco (Chile), despues de un curso de 18 kil.

Pinos (Isla de los), isla cerca de Cuba, al S., nombrada por Colon *El Evangelista*, conocida por su excelente caoba.

Pinos (Isla de los) ó KONNIE, isla de la Polinesia, al S. de la Nueva Caledonia, de la que depende. Terreno volcánico, pero sano y fértil; tiene 1,000 hab.

Pinos-Puente, villa de España en la provincia de Granada, part. de Santa Fe. Está situada en la vega de dicha ciudad, á la márgen del rio Cubillas, sobre el que tiene un puente. — Cereales, lino y cáñamo; fabr. de jabon; 2,600 hab.

Pinos de Genil, lugar de España en la prov. de Granada, part. de Orgiva; 1,400 hab. — Industria agricola.

Pinoso, villa de España en la provincia de Alicante. Fábricas de aguardiente; 2,300 hab.

Pinsk, ciudad de Rusia, en el gobierno de Minsk, á 240 kil. S. O. de esta ciudad, á orillas del Pripet, y en medio de la inmensa laguna de Pinsck, que tiene 300 kil. sobre 150. Antigua capital de la Polesia, con 5,000 hab. Tenerias.

Pinta, nombre de una de las carabelas, mandada por Pinzon, con que salió Cristóbal Colon del puerto de Palos, para descubrir el Nuevo Mundo.

Pintelli ó **Pontelli** (BACCIO), arquitecto florentino, empleado por el Papa Sixto IV, 1471-1484. Construyó el puente de Sixto, las iglesias de Santa María del Pueblo, San Agustin, San Pedro ad Vincula, etc.

Pintia, nombre antiguo de Valladolid (España).

Pinto, villa de España en la provincia de Madrid, part. de Getafe, á 25 kil. de la capital. Fábrica de telas de lana y de curtidos; 2,500 hab. Molinos de chocolate.

Pinto-Delgado (JUAN), poeta español, nacido en Tavira, en Portugal, vivió en el siglo XVI. Siendo perseguido por la Inquisicion, se refugió en Italia, y despues en Flándes, en donde escribió el poema de *Ester*, la *Historia de Ruth*, y las *Lamentaciones de Jeremias* en verso español. Murió en 1590. La coleccion de sus *Obras* fué impresa en Paris, bajo los auspicios de Richelieu.

Pinto (FERNANDO MENDEZ), viajero portugués, nacido en Montemor Velho (Beira), hacia 1509, murió en 1588. Dejó una relacion de sus viajes á las islas orientales, que ha sido traducida al francés, con el título de *Peregrinacion*, Lisboa, 1614.

Pinto (ISAAC), publicista, nacido en Portugal, 1715, murió en 1787 en La Haya, se dió á conocer dirigiendo á Voltaire una *Apología* de los Judios, sus correligionarios, en 1762; tambien escribió en francés *Essai sur la luxe*, en 12º; *De la Circulation et du Crédit* en 8º; *Précis des arguments contre les matérialistes*, etc.

Pinto-Ribeiro (JUAN), nacido en Lisboa ó en Amaranthe, hábil jurisculto, era intendente del duque de Braganza en la época de la sublevacion de los Portugueses contra España, y representó un papel importante, aunque envuelto en cierta oscuridad, en aquel grande acontecimiento: decidió al duque á aceptar la corona. Al principio no desempeñó sino empleos muy secundarios en la magistratura, pero en seguida fué archivero general. Murió en 1649. Sus obras han sido

reunidas bajo el título de: *Obras varias sobre varios casos*, Coimbra, 1729, 2 part. en fol. — También es suyo: *Discurso sobre los fidalgos y soldados portugueses*, etc., Lisboa, 1632. *Pinto* es el héroe de un drama de Lemercier, que alcanzó gran boga en París en 1800.

Pinturicchio (BERNARDINO BETTI, llamado), en latín *Pictorius*, pintor, nacido en Perugia, 1454, recibió algunos consejos del Perugino, á quien ayudó. En tiempo de Sixto IV y sus sucesores, trabajó en la decoración del Vaticano y de otros monumentos de Roma. En Siena hizo 10 frescos para la biblioteca de la catedral, que representan los *Hechos memorables de la vida de Pio II*, en cuyo trabajo fué secundado por Rafael, á la edad de 20 años. Murió en Siena en 1513, y fué muy sobresaliente en perspectiva.

Pinzon (MARTIN-ALONSO), navegante español, murió en 1493; oriundo de una familia de marinos acomodados de Palos de Moguer, se asoció á la empresa de Cristóbal Colon con su hermano Vicente Yañez, y mandaban la *Pinta* y la *Niña*. Durante el célebre viaje de 1492, se declaró como rival del almirante, pretendiendo haber sido el primero en descubrir la tierra. A la vuelta, se separó de Colon, y fué á desembarcar en Bayona de Galicia, y quiso robarle la gloria de su gran descubrimiento, pidiendo á los reyes una audiencia pública, que le fué negada, y por ello murió de pena.

Pinzon (VICENTE YAÑEZ), navegante español, hermano del precedente, adelantó á Cristóbal Colon una parte de las sumas que necesitaba para su expedición. Mandó la caravela *Niña*, y se condujo lealmente con el almirante. En 1499-1501, á la cabeza de cuatro caravelas, hizo un viaje célebre, á lo largo de las costas de la América meridional, descubrió el rio de Guayana que tiene su nombre, y fué nombrado gobernador de aquella parte de la Tierra Firme, sin haber reclamado jamás ningún derecho. En 1503, se adelantó mas al Sur, con Diaz de Solís. No se sabe cuándo ni cómo murió, pero su familia se ha perpetuado hasta nuestros días en Huelva y en Moguer.

Piñero (ANTONIO), erudito portugués, nació en Porto de Mos, murió en 1582, estudió en París, fué capellan de Juan III, historiógrafo, archivero de Portugal. Nombrado por Dom Sebastian obispo de Miranda, despues de Leivia, cayó en desgracia por haber tratado de disuadirle de su expedición de Africa. En 1580, hizo grandes esfuerzos con Felipe II para impedirle el sostener sus pretensiones por medio de las armas.

Piñero Ferreira (SILVESTRE), diplomático y literato portugués, nacido en Lisboa (1769-1847), catedrático de filosofía en la Universidad de Coimbra. Fué perseguido porque sostenía las opiniones de Condillac. Vivió en Inglaterra y en Holanda, fué secretario de legación en París, encargado de negocios en Berlin, despues destituido á petición de Napoleon. Se fué al Brasil y obtuvo la confianza de Juan VI. Despues de la Revolución de 1821, fué ministro de Negocios extranjeros hasta 1824. Se refugió entonces en París, y no volvió á Portugal sino mas tarde, despues de la expulsión de Dom Miguel, en 1834. Fué corresponsal del Instituto de Francia. Entre sus numerosas obras, de las cuales hay varias escritas en francés, citaremos: *Sinopsis del código de enjuiciamiento civil*; París, 1825, en 12°; *Ensayo sobre la psicología que comprende la teoría del razonamiento, y del lenguaje, la ontología, la estética y la diatiposis*, París, 1826, en 8°; *Curso de Derecho público interno y externo*, 1830-35, 3 tom. en 8°; *Observaciones sobre la carta constitucional del reino de Portugal y del Brasil*, 1831, en 8°; *Proyecto de ordenanzas para el reino de Portugal*, 3 tom. en 8°; *Principios de derecho público constitucional, administrativo y de gentes*, en francés y en portugués, 1834, 3 tom. en 12°; *Nociones elementales de filosofía general aplicada*, París, 1840, en 8°, etc.

Piñerol, ciud. de Italia, á orillas del Clusone, en la provincia de Turin, á 36 kil. S. O. de esta cap. Obispado sufragáneo de Turin; 15,000 hab. Fábricas de paños, telas, seda, etc. Escuela de caballería. Piñerol fué ocupada por los Franceses en 1536 hasta 1574 y desde 1630 á 1696. Víctor Amadeo II la volvió á recobrar entonces, pero desmantelada. Hay un castillo fuerte en donde estuvo encerrado el *Máscara de Hierro*, y en donde murió Fouquet. En las inmediaciones hay valles habitados por los sectarios llamados *Valdenses*.

Pio I (SAN), papa, de 142 á 157; nació en Aquilea, combatió á los heresiarcas Marcion y Valentino. Hay cuatro epístolas bajo su nombre que son probablemente apócrifas.

Pio II (ENEAS SILVIO PICCOLOMINI), papa, 1458-1464; nacido en 1405 en Consignano, cerca de Siena, primero fué secretario del cardenal Capranica, al que acompañó al concilio de Basilea en 1431; despues, del antipapa Félix V, en 1439. Admitido en la cancellería del emperador Federico III, en 1442, y en la del papa Eugenio IV, en 1445, negoció el Concordato de Francofort en 1446. Elevado al episcopado en 1447 y al cardenalato en 1456, sucedió al papa Calisto III en 1458. Su obra principal fué el dirigir contra Mahomet II las fuerzas de los príncipes cristianos que convocó al congreso de Mántua en 1459. Habiendo reunido en una liga á Matías Corvino, Scanderberg y Venecia, espiró en Ancona, en donde debía embarcarse en 1464. Había obtenido de Luis XI la abolición de la Pragmática-Sanción en 1461. Son obras suyas: *Commentarii de gestis Basilienis concilii*, en fol.; *De ortu, regione ac gestis Bohemorum*, en 8°; *Epistole*, en 4°, preciosa colección aumentada por Voigt con 200 cartas inéditas; *Historia rerum Federici III*, en fol.; *Commentarii rerum memorabilium quæ temporibus suis contigerunt*, en 4°, etc. — V. VOIGT, *Eneas Piccolomini*, Berlin, 1850, en 8°.

Pio III (FRANCISCO TODESCHINI), papa en 1503, nacido en 1439, en Siena; había sido adoptado por Pio II, que era su tío materno. Elegido papa despues de Alejandro VI, reinó solo 26 días.

Pio IV (JUAN ANGEL DE MEDICIS), papa de 1559 á 1565, nacido en Milan en 1499, fué elegido á la muerte de Paulo IV, á cuyos sobrinos castigó duramente. Convocó nuevamente el concilio de Trento en 1560, y confirmó sus actas en 1564. Embelleció á Roma y fundó la imprenta del Vaticano.

Pio V, **San** (MIGUEL GHSILIERI), papa de 1566 á 1572, nacido en Bosco en 1504, cerca de Tortona, y en 1518 entró religioso dominico. Nombrado por Paulo IV obispo en 1556, cardenal é Inquisidor general en 1557, sucedió á Pio IV en 1566. De una severidad inflexible, reformó la corte romana. Ordenó que la Bula *In cæna Domini*, que prohibe las apelaciones al concilio general, fuese publicada el Juéves santo de cada año, en 1568. Excomulgó á Isabel de Inglaterra en 1570, y armó contra los Turcos una flota que combatió en Lepanto en 1571. Hay suyas varias *Epistolas* en 4°. Fué canonizado por Clemente XI, y se celebra su fiesta el 5 de mayo. — V. FALLoux, *Historia de San Pio V*, 1844, 2 tom. en 8°.

Pio VI (JUAN ANGEL BRASCHI), papa de 1775 á 1799; nacido en Cesena, de una familia noble. Fué creado cardenal por Clemente XIV en 1773, y le sucedió en 1775. Reparó la Via Apia, emprendió la desecación de las lagunas Pontinas y agrandó el Museo Pio-Clementino. Sus embarazos le vinieron de fuera. Al ver al emperador José II mezclarse en las cosas espirituales, hizo á Viena un viaje en 1782, que sorprendió la Europa, pero no tuvo resultado. También tuvo que luchar contra Tanucci, ministro de Nápoles, en 1775, y contra Leopoldo I, gran duque de Toscana, en 1786. Despues de la confiscación de los bienes de la iglesia de Francia, de la *Constitucion civil* del clero y de la ocupación del Condado Veneciano, Pio VI se declaró contra la Revolución francesa en 1791. Así, cuando la campaña de Bonaparte en Italia, se vió obligado á suscribir el tratado de Tolentino, en febrero de 1797, que le quitaba todavía las legaciones de Bolonia, Ferrara y Rávena. La muerte del general Duphot, ocurrida en Roma en una sublevación, suministró en fin al Directorio un pretexto para hacer ocupar la ciudad por Berthier en 1798. Llevado de destierro en destierro, Pio VI llegó á Valencia (de Francia), en donde murió el 29 de agosto de 1799.

Pio VII (BERNABÉ LUIS CHIARAMONTI), papa de 1800 á 1823, nacido en 1742 en Cesena, de una familia noble; á los 16 años tomó el hábito de San Benito. Fué nombrado obispo de Tivoli en 1782; despues de Imola, y cardenal en 1785; en 1786 publicó una homilía célebre, en la que declaraba que la religión cristiana no es incompatible con ninguna forma de gobierno. Elegido papa en el conclave de Venecia, en marzo de 1800, se fué en seguida á Roma. Negoció el Concordato en 1801 con Napoleon, á quien vino á consagrar á París, como emperador, en 1804. No tar-

daron en declararse entre ellos algunas desavenencias, por haberse negado el Pontífice á expulsar de sus Estados á los Sardos, á los Ingleses, á los Rusos y á los Suecos. En 1806, Pio VII perdió á Benevento y Pontremoli, que fueron confiscados por Napoleon; en 1808, vió á Roma ocupada por el general Miollis, y reunidas al reino de Italia las legaciones de Camerino, Macerata, Urbino y Ancona, esperando que el resto de los Estados romanos fuese convertido en un departamento francés, mayo de 1809. Entonces lanzó contra el emperador una Bula de excomunión, á la que no tardó en seguirse el rapto del Pontífice. Pio VII fué conducido á Grenoble, á Savona, y en 1812 á Fontainebleau, en donde Napoleon le arrancó en un momento varias concesiones, á las que se dió prematuramente el nombre de Concordato, en 1813. Cuando la Francia fué invadida en 1814, fué vuelto á llevar á Roma, y desde su llegada restableció los Jesuitas y condenó la francmasonería y los carbonarios. Durante los Cien Días, volvió á dejar Roma á Murat. A su regreso, dió asilo á la familia Bonaparte, abolió el tormento y los derechos feudales, en 1816, y concluyó un Concordato con Luis XVIII, que las Cámaras francesas rechazaron, en 1817. Murió de resultados de una caída, en 1823.

Pio VIII (FRANCISCO JAVIER CASTIGLIONI), papa de 1829 á 1830; nacido en Cingoli, cerca de Ancona, en 1761. Creado cardenal por Pio VII en 1816, sucedió á Leon XII en 1829. En su reinado de 20 meses condenó las sociedades secretas. Despues de la caída de Carlos X., declaró que los obispos franceses podrian, en conciencia, prestar juramento al rey Luis Felipe.

Pio IX (Orden del), creada por Pio IX el 17 de junio de 1847, primer aniversario de su advenimiento al pontificado supremo. Tiene por divisa: *Virtuti et merito*.

Piolen ó Piolenc, villa del distrito de Orange (Vauclusa), á 8 kil. N. O. de aquella ciudad, á orillas del Ródano, con 2,017 hab. Hay seda y carbon mineral.

Piombino, puerto fortificado de Italia, á orillas del canal de su nombre, á la extremidad O. del Subapenino toscano, en la provincia y á 100 kil. de Pisa, con 2,000 hab. Es un sitio desolado por la *malaria*. En el siglo XVI era la capital de un principado formado de la península de Piombino y de la isla de Elba. Este pequeño Estado cayó en 1631 en poder de los Españoles, y siguió la suerte de los *presidios* de Toscana hasta 1801. Entonces fué cedido á la Francia, y excepto la isla de Elba, pasó á Elisa Bonaparte en 1805, y por último, en 1815 fué reunido á la Toscana. En sus inmediaciones están las ruinas de *Populonium*.

Piombino (Canal de), en la costa O. de Toscana entre la Península de este nombre y la isla de Elba.

Piombino (Lago de), *Vetulonius lacus*, al N. E. de Piombino; comunica con el Mediterráneo.

Piombino (SEBASTIAN DE LUCIANO), V. LUCIANO.

Piotrikow, cap. de un gob. de Rusia, á 140 kil. S. O. de Varsovia. El gob. tiene 12,249 kil. cuad. y 683,000 hab.

Piper (CARLOS, conde de), canceller del rey de Suecia, Carlos XII; trató de disuadir á su amo, aunque inútilmente, despues de sus victorias contra los Sajones, de hacer la funesta expedición de la Ucrania. Hecho prisionero en Pultawa, en 1709, murió en la fortaleza de Schlussemburgo, en 1716.

Piperno, ciudad de los Estados antiguos del Papa, hoy día del reino de Italia, á 25 kil. S. O. de Frosinone, cerca de las ruinas de *Privernum*; 4,000 hab. Obispado, cuyo título se halla reunido al de Terracina.

Pipley, ciudad del Indostan, en la presidencia de Calcuta, á 80 kil. N. E. de Balasor. Fué uno de los grandes depósitos de comercio de la India en el siglo XVII. Hoy día está en decadencia.

Pipino de Landen ó el Viejo, uno de los antepasados de los Carolingios y leudo poderoso de Austria. Se asoció con Arnulfo, obispo de Metz, para fraguar la pérdida de Brunquilda, 613. Habiendo reclamado despues los Austrasianos su separación de la Neustria, fué mayordomo de palacio en nombre de Dagoberto I, hijo de Clotario II, 622, conservando su dignidad despues que dicho príncipe fué rey de Neustria, y luego bajo Sigiberto II, cuando la Austrasia volvió á tener su rey particular. Murió en 639 y dejó un hijo llamado Grimoaldo, y su hija Begga, casada con Ansegiso, hijo del obispo Arnulfo. Pipino

de Landen fué canonizado y su aniversario es el 21 de febrero.

Pipino de Heristal, uno de los jefes de los Francos austrasianos, é hijo de Ansegiso y de Begga (V. el artículo anterior). Promovió el concilio que condenó á muerte á Dagoberto II, 679, y luego fué duque hereditario de los Austrasianos en compañía de su primo Martín. Habiendo atacado á Ebroino, mayordomo de Neustria, fué derrotado por este en Leucofao, 680, quedándose solo á la cabeza de los Austrasianos por haber sido asesinado Martín. Los leudos de Neustria le llamaron de nuevo contra Bertario, que era uno de los sucesores de Ebroino, y en la batalla de Testry alcanzó Pipino una victoria, 687, que extendió sobre casi toda la Galia la autoridad de su familia y la de Austrasia. Dueño de Neustria con el simple título de mayordomo de palacio, la gobernó en nombre de cuatro reyes merovingios, 687-714, no cesando de defender las fronteras de Austrasia contra los Frisones y los Alamanos, y obligando á Radbod, jefe de los primeros, á que admitiese en sus Estados á San Willibrod y sus misioneros anglo-sajones. Pipino de Heristal falleció en 714, dejando el gobierno á su viuda Plectrudes y á su nieto Teobaldo. De sus tres hijos, solo sobrevivió Carlos Martel, que había tenido con Alpaída.

Pipino el Breve (ó el menor), mayordomo del palacio de Neustria, 741-752, despues rey de los Francos, 752-768, era uno de los tres hijos de Carlos Martel, heredando á la muerte de este la Neustria y la Borgoña. En union con su hermano Carlomano, duque de Austrasia, puso á Childerico III en el trono de Neustria, 742, reformó la Iglesia en los concilios de Leptines y de Soissons, 743-744, y combatió contra los Bávares, los Alamanos, los Sajones, y sobre todo contra los Aquitanos, cuyo duque Hunaldo abdió en 747 en favor de su hijo Waifre. Despues que Carlomano se retiró á Monte Casino, Pipino el Breve desposeyó á sus sobrinos de la Austrasia, consumando la ruina definitiva de los Merovingios; Childerico III fué encerrado en un claustro, 752. Los grandes y los obispos, con la aprobación del papa Zacarías, proclamaron á Pipino rey de los Francos en Soissons, y San Bonifacio le consagró en Maguncia, estrechándose mas desde entonces su alianza con la Iglesia. Habiendo llegado á Galia el papa Estéban II, á pedir auxilio contra los Lombardos, se hizo consagrar de nuevo por este Pontífice, le reinstaló en Roma, á pesar de la oposición de Astolfo (V. este nombre), 754, y en su segunda expedición le dió el exarcado de Rávena y la Pentápolis, de cuyo modo se fundó la dominación temporal de los papas. Por la parte de Germania rechazó varias veces á los Sajones, quienes tuvieron que admitir también á los misioneros anglo-sajones, 753-758. Por el Mediodía quitó á los musulmanes de España, Narbona y la Septimania, lo que le costó una guerra de 7 años, 752-759; pero esta conquista preparó la de Aquitania, cuyo duque Waifre perseguía las iglesias, y al que Pipino rechazó hasta las márgenes del Dordoña, muriendo al fin asesinado despues de ocho años de resistencia, 760-768. Pipino falleció igualmente en 768, dejando preparada, sin embargo, la grandeza de su hijo Carlomagno.

Pipino el Jorobado, hijo natural de Carlomagno, conspiró varias veces contra su padre, y encerrado en diversos monasterios, murió en 811.

Pipino, hijo segundo de Carlomagno, nació en 776; el papa Adriano I le consagró como rey de Italia en 781. Hizo la guerra á Tasilon, duque de Baviera, 787, á Grimoaldo, duque de Benevento, 793, á los Avaros, cuyo campo ó *ring* forzó en 796. El capitular de Thionville le dió, en 806, además de la Italia, la Baviera, la Istria, etc. Fué padre de Bernardo, y por su biznieto Herberto I, el origen de los condes de Vermandois.

Pipino I, rey de Aquitania, 817-838, hijo segundo de Luis el Piadoso y de Hermengarda, nació en 803. Obtuvo la Aquitania en 817, combatió con los Vascones sublevados, sin lograr vencerlos, 819. Cuando Luis el Piadoso creó el reino de Alemania para Carlos el Calvo, 829, titubeó Pipino algun tiempo ántes de unirse á sus hermanos Lotario y Luis el Germánico; y en 830 hizo prisionera á la emperatriz Judith en Laon y al emperador en Compiègne. Receloso luego de la ambición de Lotario, se entendió con Luis el Germánico, y con su padre, por medio del monje Gondebaldo, para convocar la dieta de Nimega