

de *Tempe*, en 1734, etc.; y, en fin, su obra principal, *la Metromania*, comedia en 5 actos y en verso, 1738, destinada á vivir, segun Grimm, tan largo tiempo como haya teatro y buen gusto en Francia. La Academia francesa le llamó, en 1753, á sentarse entre sus miembros; la eleccion no fué aprobada por Luis XV, á causa de una oda licenciosa que Piron habia escrito á la edad de 20 años. Sin embargo, el rey le concedió una pensión de mil libras. Piron murió en 1773. Sus obras completas se publicaron en 1776, en 7 tom. en 8º, y 9 tom. en 18º. Tambien se ha publicado en un tom. en 18º, por M. Troubat, lo mas selecto de sus obras, con una noticia por M. Sainte-Beuve.

Pironet (NICOLÁS), excelente pintor en vidrio; nació en Lieja, y vivió en el siglo xvi.

Pirot, en turco *Sarkoi*, ciud. de la Turquía de Europa, en Bulgaria, á 60 kil. S. E. de Nisa á orillas del Nisava. Tiene 6,000 hab. y se fabrican tapices.

Pirra, mujer de Deucalion. V. este nombre.

Pirrica, danza militar ó armada de los antiguos Griegos, especialmente de los Espartanos, que simulaba un verdadero combate. Fué inventada por Neptolemo ó Pirro.

Pirro ó **Neptolemo**, hijo de Aquiles y de Deidamia, nació en Siro; despues de la muerte de su padre, fué al sitio de Troya, en donde le dieron el nombre de Neptolemo, esto es, *jóven guerrero*. Fué á buscar á Filoctetes á Lemnos, y con motivo de su victoria sobre Eurípilo, hijo de Telefo, dícese que inventó la danza pirrica. Tambien mató á Polites y á Priamo, y despues de la ruina de Troya, sacrificó á Astianax y á Polixeno (V. estos nombres). En seguida fundó un reino en Epiro, adonde llevó cautivos á Andrómaca y á Heleno. Se habia casado con Hermione, cuyo amante Orestes le hizo asesinar por el pueblo de Delfos.

Pirro, rey de los Molosos (Epiro), se hallaba en la cuna cuando su padre Eácides fué arrojado de allí por Neptolemo su primo, 316 ant. de J. C. Fué recogido, criado y restaurado por Glaucias, rey de Iliria, y luego desposado, Pirro se agregó á Demetrio Poliorcetes, y despues de la batalla de Iso, á Tolomeo I Soter, con cuyo auxilio recobró su reino de Epiro, en 295. Hábil para enganchar á los soldados mercenarios que componian entónces los ejércitos griegos, pudo repartir la Macedonia con Demetrio Poliorcetes, gracias á las discordias de los hijos de Casandra; arrojó á aquel en 287, pero á su vez fué despojado él mismo por Lisimaco. Con el fin de entretener á sus soldados, se fué á Tarento á socorrerla contra los Romanos, á los que batió en Heraclea, 280, y en Asculo, en 279; y socorrió tambien las ciudades de la Sicilia contra los Cartagineses, á quienes venció igualmente. Vuelto á Italia, pudo escaparse de los Romanos, despues de su derrota de Benevento, en 275, y se volvió á Epiro. Entónces dirigió á sus mercenarios contra Antigono Gonatas, que perdió la Macedonia, contra Esparta, que lo rechazó, y en fin, contra Argos, en donde fué mortalmente herido por una teja que le arrojó una mujer, en 272. Maestro en el arte de la guerra, Pirro dió lecciones á los Romanos mismos.

Pirron, filósofo griego, 384-288 ant. de J. C., nació en Elis (Peloponeso). Discípulo de Anaxarco de Abdera, recorrió el Asia con él, siguiendo á Alejandro Magno. A su vuelta fué nombrado pontífice de Elis, 322, y fundó allí la escuela de los *Escépticos*. No escribió nada, pero en Diógenes de Laerte, y en Sexto Empírico, se hallan los 10 motivos de duda, que segun él, son la base del escepticismo. La consecuencia de sus principios es, *εποχή*, abstencion de todo juicio que conduce á un fin práctico, *ἀπαθεία*, esto es, la impasibilidad y la calma inalterable del espíritu.

Pisa, ciud. de la antigua Grecia, en la Elida, á orillas del Alfeo. En los tiempos heróicos, era la capital de un reino que Pélops quitó á Enomao; en sus inmediaciones estaba el templo de Olimpia, y el campo consagrado á la celebracion de los juegos Olímpicos. Elis disputaba á Pisa la presidencia de estos juegos, la cual consiguió arruinar completamente á su rival, 456 ant. de J. C.

Pisa, en latin *Pisæ*, capital de la provincia de su nombre (Italia), á orillas del Arno, á 80 kil. O. de Florencia y á 14 kil. E. de la embocadura de aquel río. Poblacion de 50,000 hab. Arzobispado. Universidad importante desde 1343; escuela normal; ciudadela moderna. Fábricas de tejidos de algodón, vinos y aceite. Entre sus monumentos se cita el *Domo*, ca-

tedral del siglo xi, la *Torre inclinada* (il *campanile torto*), del siglo xii, y el *Baptisterio*, el *Cementerio* del siglo xiii, con sus pinturas y esculturas admirables. Es patria de Galileo. — De origen pelágico, Pisa fué colonizada por los Romanos en 181 ant. de J. C. y en tiempo de Augusto se llamó *Julia obsequens*. Durante la Edad media, fué desde el siglo x al xv una república importante. Dueña de Córcega, disputó á Génova la Cerdeña, y el dominio del Mediterráneo occidental. Durante las Cruzadas tuvo factorias en la Costa de Africa, en Constantinopla, Laodicea, Tiro y Trípoli. Sostuvo el partido de los Gibelinos contra los Güelfos, y ganó para el emperador Federico II la primera batalla, de La Meloria, en 1241. Despues de la caída de la casa de Suabia, fué vencida en la segunda jornada de Meloria, en 1284, por los Genoveses, que cegaron su puerto. Dominada un corto tiempo por Ugolino, de 1284-1286, concluyó por caer bajo la dominacion de Florencia, en 1406; pero consiguió librarse de su yugo durante 15 años, cuando la expedicion de Carlos VIII á Italia, 1494-1509. Fué la capital del departamento del Mediterráneo, de 1807 á 1814. El concilio de Pisa de 1409, depuso á Gregorio XII y á Benedicto XIII, y nombró á Alejandro V, sin terminar por eso el cisma de Occidente. Luis XII trató de reunir en Pisa, en 1511, un concilio contra Julio II, que puso la ciudad en entredicho. La provincia de Pisa entre la de Luca al N. E. de Florencia y de Siena al E., de Grosseto al S. E., de Liorna y el Mediterráneo al O., tiene 3,056 kil. cuad. y 266,000 hab. Sus ciudades mas importantes son: *Pisa*, *Piombino*, *Volterra* y *Pontedera*.

Pisa (LEONARDO DE). V. FIBONACCI.

Pisan (CRISTINA DE). V. CRISTINA.

Pisandro, poeta griego, autor de una *Heracleida*, y de un poema sobre la guerra de Troya, anterior á los poemas homéricos.

Pisandro, general enviado de Samos por Alcibíades para sustituir la democracia ateniense con la aristocracia de los Cuatro Cientos, 411 años ant. de J. C.

Pisani (NICOLÁS), almirante veneciano durante la 3ª guerra de su patria contra Génova, 1350-1355. Despues de una batalla indecisa, dada en el Bósforo, á Paganino Doria, en 1352, venció á Grimaldi en el Cabo Loyera (Cerdeña), en 1353, pero fué apresado por Juan Doria en Porto-Longo cerca de Modon, en 1354.

Pisani (VÍCTOR), hijo ó sobrino del anterior, almirante veneciano, durante la 4ª guerra contra Génova, en 1377-1380. Venció á los Genoveses en el Adriático, á los Dálmatas sublevados, y á Luis, rey de Hungría; no opuso á Luciano Doria sino fuerzas muy disminuidas por estos mismos triunfos, y fué batido en Pola en 1379. A su regreso fué encerrado en una prision, de la que salió gracias á los progresos que hacian los Genoveses, y á las reclamaciones del pueblo: habiendo encerrado al enemigo en Chiozza, le hizo prisionero despues de un bloqueo de 6 meses en 1380, y él murió poco despues.

Pisani (LUIS), 115º dux de Venecia, nac. en 1663, fué dux en 1735, murió en 1741. Abrió en franquicia los puertos de Venecia, y se esforzó por mantener la paz.

Pisano (GIUNTA), pintor italiano, nacido en Pisa, muerto en 1286. Ha dejado algunas obras notables y sobre todo, frescos en Asis. Preparó á Cimabue.

Pisano (NICOLÁS) arquitecto y escultor italiano del siglo xiii; nació en Pisa, trabajó en Nápoles para Federico II. Son suyos los planos de San Antonio de Pádua y de la Trinidad, de Florencia; del campanario de San Nicolás de Pisa, con su famosa escalera de caracol. Como escultor, hizo en Bolonia la *Urna* ó Tumba de Santo Domingo. — Su hijo, JUAN, nació en Pisa en 1240 y murió en 1320. Dió el plano del Campo Santo ó cementerio de Pisa, del Castillo Nuevo de Nápoles. Inferior á su padre como escultor, hizo en Perusa el Mausoleo de Benedicto XI.

Pisano (VÍCTOR), llamado **Pisanello**, pintor y grabador; nació en el Veronés, y vivió en 1450. Sobresalia en pintar los animales. Mas célebre como grabador, hizo muchos medallones de un estilo simple, que representan la mayor parte, de los personajes ilustres del siglo xv.

Pisatelo ó **Fiumesino**, río de Italia (Forli), que va á desaguar al N. E. en el Adriático. Es el antiguo *Rubicon*, que solo tiene 20 kil. de curso.

Pisáuro, hoy dia *Pésaro*, ciudad de la ant. Umbria en el país de los Senones, á orillas del Adriático y á la embocadura del Pisáuro. Colonizada por Roma 184 años ant. de J. C.

Pisáuro, hoy dia *Foglia*, río de Italia, en la Umbria, tributario del Adriático, desaguaba en Pisáuro, y corria al N. E.

Piscataqua, riachuelo de los Estados Unidos, al N. E.; es tributario del Atlántico, en Portsmouth (Nuevo-Hampshire), y corre 500 kil. al S. E.

Piscis, constelacion que forma parte del Zodiaco, y corresponde al mes de febrero.

Pisco, puerto del Perú, en la costa del Pacífico, al S. E. y á 200 kil. de Lima, en su departamento; tiene 2,000 habitantes. El puerto es seguro, la pesca muy activa; cerca de allí están las islas Chinchas, en donde se explotan los bancos de guano.

Pisek, capital del gobierno de la Bohemia, cerca del confluente del Votawa y del Moldau, á 100 kil. S. O. de Praga; 5,000 hab. — V. PRACHIN.

Pisides (JORGE). V. JORGE EL PIDIDIO.

Pisidia, comarca de la antigua Asia Menor, al S. entre la Isauria al E., la Panfilia al S., la Licia al O., y la Frigia Mayor al N. Al abrigo de las montañas del Táuro, los Pisidios conservaron su independencia, á pesar de estar comprendidos en los imperios de los Persas, de Alejandro, ó en los reinos de Siria ó de Pérgamo. Alejandro tuvo que tomar á viva fuerza la ciudad de Sagalaso. Dominada por los Romanos, á la caída de Aristónico, 129 ant. de J. C., la Pisidia formó en el siglo iv de J. C. una provincia del imperio de Oriente, cuya capital era *Antioquia de Pisidia*. Hoy está comprendida en el vilayeto otomano de Anatolia.

Pisistrato, tirano de Atenas, nació en 612 ant. de J. C., era pariente de Solon. Jefe del partido de los Hiperacrianos ó *montañeses*, aduló á la multitud, á fin de obtener el poder supremo. Un dia se hizo conducir á la plaza pública cubierto de heridas hechas voluntariamente, acusó á sus enemigos políticos, y se hizo votar por el pueblo una guardia para su seguridad personal. Con esta fuerza se apoderó de la ciudadela ó instaló allí claramente la tiranía, en 560. Arrojado de ella por Megacles y Licurgo, en 554, volvió con el auxilio del primero, con cuya hija se casó en 548. Expulsado de nuevo en 547, se retiró á Eubea, para volver á entrar á la cabeza de un ejército en 537. Durante su tercer reinado, dió la prosperidad ó Atenas; edificó un templo á Júpiter Olímpico, y recogió las obras de Homero. Mantuvo las leyes de Solon, y murió en 527. Su dos hijos Hiparco ó Hipias le sucedieron.

Pison (LUCIO CALPURNIO FRUGI) fué el adversario de los Gracos. Tribuno en 149 ant. de J. C., hizo establecer un tribunal permanente contra los concuscioneros. Cónsul en 133, batió á los esclavos sublevados, delante de Mesina. Escribió algunos *Anales romanos*.

Pison (LUCIO CALPURNIO), cónsul en 58 ant. de J. C., con el auxilio de César, su yerno, contribuyó al destierro de Ciceron. Procónsul en Macedonia, 57, se señaló por sus rapiñas, que Ciceron censuró en su discurso *In Pisonem*, 55.

Pison (LUCIO CALPURNIO), hijo del precedente, nació el 43 ant. de J. C., y murió el 32 desp. de J. C.; fué prefecto de Roma. Horacio dedicó á su hijo su *Arte poética*.

Pison (ENEJO CALPURNIO), gobernador de Siria, 18 años desp. de J. C., estuvo encargado por Tiberio de espionar á Germánico. Acusado, á su regreso á Roma, de haberle envenenado, se le encontró un día atravesado por su propia espada.

Pison (CNEVO CALPURNIO), jefe de la conspiracion formada en 65 contra Neron, no se atrevió á sublevar el pueblo cuando la conspiracion se descubrió, y se hizo abrir las venas.

Pison (LUCIO CALPURNIO LICINIANO), hijo de un Craso que fué cónsul en 29; entró por adopcion en la familia de los Pisones. Elegido por Galba para sucederle en el imperio, fué aseninado algunos dias despues, por los pretorianos sublevados por Othon, 69 desp. de J. C.

Pison, uno de los Treinta Tiranos del Imperio romano; tomó la púrpura en Tesalia, 261, y fué muerto por Valente, procónsul de Acaya.

Pison (GUILLERMO), naturalista holandés del siglo xvii; acompañó al Brasil al conde Mauricio de Nassau en 1637; despues pasó á servir al grande elec-

tor Federico Guillermo, 1679. Publicó una obra titulada: *De Medicina brasiliensi*. Plumier ha dado su nombre á cierto género de plantas de la familia de las nictagíneas.

Pisoraca, nombre latino del río *Pisuerga*.

Pisseleu (ANA DE). V. ETAMPES (Duquesa de).

Pistes ó **Pitres**, municipio del departamento del Eure, á orillas del Sena, cerca de Puente del Arco, en el distrito de Luvieres y á 20 kil. N. de esta ciudad. — Célebre edicto de Carlos el Calvo, por el que prohibió, aunque inútilmente, á los señores, el que construyesen fortalezas, 864.

Pistoya ó **Pistoja**, en la antigüedad *Pistoria*, ciud. de Italia á 30 kil. N. O. de Florencia, á orillas del Ombrone de Pistoya. Tiene 12,000 hab. — Obispado, catedral de Santiago, muchas iglesias, palacio de la Sapienza, fábricas de sombreros de paja, quincaillería, armas. Segun Enrique Estienne, la palabra *pistola* deriva de pistoya, por asimilacion á los punales ó pistoleros que allí se fabricaban. Célebre derrota de Catilina en 63 ant. de J. C.; patria de Clemente XIII.

Pistoya (LEONARDO DE), pintor italiano, nació en Pistoya, fué empleado por Rafael, en el Vaticano, sucedió á Fr. Penni para dirigir su escuela en Nápoles. Se alaba mucho su colorido.

Pistoya, moneda de oro de Italia, cuyo valor en Italia era 19 fr. 75 cént. (Lombardia); 21 fr. 10 cént. (Toscana); 28 fr. 30 cént. y 20 fr. (Piamonte); 17 fr. 20 cént. (Roma); 20 fr. 25 cént. (Venecia). En tiempo de Luis XIV, se admitió en Francia un doblon de España, al que los Franceses dieron el nombre de *Pistole*, y cuyo valor se fijó en 10 libras. Despues, esta palabra no ha significado mas que una moneda de cuenta ó imaginaria de valor de 10 libras.

Pistorio (JUAN), historiador, nació, en 1544, en Nidda, en la Hesse; fué médico del Margrave de Baden-Durlach. Despues de haber contribuido á propagar el protestantismo en Alemania, se hizo católico, y se ordenó. Murió en 1607. Son obras suyas: *Rerum Polonicarum scriptores*, en fol.; *Rerum Germanicarum scriptores*, 3 tom. en fol.; *Artis cabalística scriptores*.

Pisuerga, *Pisoraca*, río de España que nace en la sierra de Sejos y corre al S. O. pasando por Torquemada, Valladolid y Simancas, yendo á desaguar al Duero. Su curso es de 240 kil. A su derecha recibe el Arlanza, y á su izquierda el Carrion. Suministra sus aguas este río al canal de Castilla.

Pita (MARÍA), heroína española en tiempo de Felipe II, nació en Galicia. En el sitio puesto por los Ingleses á la Coruña, en 1589, estando ya los enemigos alojados en la brecha, y la guarnicion dispuesta á capitular, arrancó María de las manos de un soldado la espada y la rodela diciendo: « El que tenga honra que me siga. » Respirando valor se arrojó con los demás á la brecha, logrando con su singular esfuerzo y el ánimo que inspiró á las tropas el que el enemigo levantara el sitio con grandes pérdidas. Felipe II premió esta heroicidad dando á Pita el grado y sueldo de alférez; y Felipe III perpetuó en sus descendientes esta gracia.

Pitaco, uno de los Siete Sabios de la Grecia, nació en Mitilene en 652 ant. de J. C.; se unió con los hermanos del poeta Alceo para derrocar al tirano Melancro, en 612. En una de las guerras mató al general de los Atenenses Frinon, en 606. Revestido con la dictadura, bajo el nombre de *Asimneta*, en 589, abdicó al cabo de 10 años y murió en 569. Se le atribuyen varias sentencias, etc.

Pitágoras, filósofo griego, nació en Samos en 569 ant. de J. C. En 531, abandonó su patria á pesar de la prohibicion del tirano Policrates, para completar su educacion en el extranjero. Recorrió sucesivamente Lesbos, Mileto, la Fenicia y el Egipto, en donde estuvo 22 años, 547-525, iniciándose entre los sacerdotes en el conocimiento de la religion y de las ciencias del país. Transportado á Babilonia con otros muchos egipcios de la raza sacerdotal, cuando la invasion de Cambises, encontró allí algunos sacerdotes caldeos, probablemente algunos magos ó sabios indios que, segun una tradicion, habia ido á visitar él mismo. Vuelto á su patria al cabo de 12 años de residencia en Babilonia, 512, recorrió la Creta, el Peloponeso, y Delfos; pero no pudiendo fundar una escuela en Samos, se fué á la Grecia Mayor, en donde los habitantes de Crotona le dieron el derecho de ciudadanía y le

aficieron el empleo de censor de las costumbres. Allí se hizo el jefe de un partido aristocrático, y contribuyó mucho á la guerra que se terminó en 509, por la destruccion completa de Sibarís. Como parte del botin, le dieron una porcion de territorio, en donde estableció una especie de colegio ó Instituto, en el que no se admitía á nadie que no hubiese sufrido ántes un exámen minucioso. Los dos primeros años se dedicaban á una especie de curso de educacion; se prescribía á los alumnos un silencio religioso, sobre todo á los que debían ejercitar su memoria, aprendiendo sentencias morales y religiosas. Se unía á esto los elementos de música y de matemáticas. Después de este noviciado, los jóvenes alumnos eran admitidos á escuchar las lecciones del maestro, cuya voz no habían oido hasta entónces sino á traves de una separacion ó tabique de tablas; podían consultarle y redactaban sus lecciones. Pitágoras les hablaba de la causa primordial, « El Uno, y el Todo, » y del origen de las cosas. Segun él, la vida humana era una expiacion, el castigo de una vida anterior. Este dogmatismo religioso se apoyaba en las ciencias, en virtud del axioma pitagórico: « los elementos de los números son los elementos de todas las cosas. » Una de las aplicaciones que hacia de este axioma, era la de los intervalos de los tonos en la música. Después de haber señalado con números los siete tonos de la octava, le parecia todavía que había entre estos y los siete astros que los antiguos llamaban planetas, una verdadera coincidencia. Si este *diapason universal* no ha dejado de parecer ridículo, no se ha estado menos sorprendido al ver que Pitágoras había entrevisto el sistema astronómico á que Copérnico ha dado su nombre, y tal vez descubierta el movimiento de rotacion de la tierra. El descubrimiento del cuadrado de la hipotenusa, no se le podrá en todo caso negar á Pitágoras. Después de esta enseñanza, que duraba tres años, los discípulos se diseminaban por todas las partes del mundo antiguo, pero quedaban unidos por los lazos de una especie de hermandad ó cofradía. La fama de la escuela de Pitágoras se había extendido muy á lo léjos, cuando sobrevino en Crotona una lucha entre la democracia y la aristocracia. Los Pitagóricos, por su nacimiento, por sus riquezas, y por su instruccion pertenecian á este último partido, y manifestaban por todos aquellos que no estaban unidos á su instituto, cierto desden que les atraía el odio de la faccion democrática. En esta guerra civil, se arrojó la escuela de Pitágoras, el edificio fué incendiado y la mayor parte de los discípulos perecieron. Pitágoras, á la edad de mas de 80 años, se vió obligado á huir, sin poder llevar nada consigo, y murió miserablemente en Tarento, en 470.

Pitagóricos, los discípulos de Pitágoras que, después de la ruina del Instituto de Crotona, se extendieron por la Sicilia y por la Grecia, en donde sus doctrinas se transmitieron hasta el tiempo de Aristóteles.

Pital, ciudad de la Confederacion Granadina, á 100 kil. S. O. de Neiva.

Pitana, una de las 12 ciudades de la antigua Eólide (Lidia), al S., cerca de la embocadura del Eveno, en el mar Egeo. Patria de Arquésilao; hoy dia *Tchandri*.

Pitanguí, villa del Brasil, en la provincia de Minas Geraes, á orillas del Sara. Hay minas de oro en las inmediaciones, y ron muy estimado.

Pitau (Nicolás), grabador (1634-1676); nacido en Amberes, se estableció en Francia en 1656. Fué uno de los maestros de Gerardo Edelnick. Una de sus principales obras es una *Santa Familia*, copiada de Rafael.

Pitcairn (Isla), isla de la Oceanía, en la Polinesia, á los 25° 3' lat. S. y á los 132° 28' long. O., al S. E. de las islas Gambier. Terreno volcánico, pero fértil. En 1790 fué colonizada por los marinos sublevados del navío inglés *Bounty*, que se casaron con algunas mujeres Tahitianas.

Pitea, rio y ciudad de Suecia. El rio nace en los montes Kioelen, corre al S. E. en las fronteras de las dos Botnias, un espacio de 350 kil. — La ciudad, situada á su embocadura en el golfo de Botnia, está á 950 kil. N. E. de Estocolmo. Es la capital de la Botnia setentrional; y tiene 1,500 hab. Comercio de maderas y brea.

Piteas, viajero griego, nació en Marsella, y vivió por los años de 350 ántes de J. C. Los antiguos citan

á menudo dos escritos suyos que no han llegado hasta nosotros: *Descripcion del Océano*, y *Periplo ó Viaje alrededor de la tierra*. El había doblado el Cabo San Vicente (Promontorio sagrado), reconocido las islas Ousseant (Uxisancia), y arribado al país de Kent (Cantium). Había penetrado en el Báltico, y al salir de este mar, había ido hasta Tule (V. esta nombre). Estrabon cita muchas veces á Piteas, pero injustamente no le concede mucha autoridad. Los fragmentos de Piteas han sido publicados por Schmeckel, Merseburgo, 1848, en 4°.

Pitecusa, hoy dia *Ischia*, isla del golfo de Nápoles; también se llamó *Enaria* (V. esta palabra). Júpiter precipitó en ella á Tifeo, y se dice que cambió los habitantes en monos, *πίθηκα*.

Piteo, rey de Trezena, hijo de Pélopos y de Hipodamia, y padre de Ethra que se casó con Egeo. A su lado fueron criados Teseo, y luego su hijo Hipólito. Se veía su tumba en Trezena.

Pithiviers, llamado también **Piviers**, y en otro tiempo **Pluvieres**, cabeza de distrito del Loiret, á orillas del rio Euf, afluente del Esonne, á los 48° 10' 28" lat. N. y 0° 4' 51" long. O., á 42 kilóm. N. E. de Orleans (Francia). Tiene 5,006 habitantes. Se hacen pasteles de alondras y de almendras. Se coge azafran del Gatinés, miel, cera y lana. Es el pueblo natal del gémetra Pissou.

Pitho, diosa de la persuacion entre los antiguos griegos; se la adoraba particularmente en Megara y en Egialea. Se decía que era hija de Vénus.

Pithon, uno de los generales de Alejandro que después de su muerte se hizo sátrapa de la Media, 323 ánt. de J. C. Venció á los colonos griegos sublevados en la Alta Asia, y después del asesinato de Perdicas, recibió el título de regente que renunció en seguida. Antígono, vencedor de Euménes, mató á Pithon, y se apoderó de la Media en 315.

Pithou (Pedro), jurisconsulto y erudito, nació en Troyes (Francia), en 1539 y fué educado por Cujas. Abogado en 1560, se dedicó á dar consultas. Obligado á expatriarse al principio de la 2ª guerra de religion, se retiró á Sedan, en donde redactó la *Consuetud* de aquel pequeño Estado, y después se fué á Basilea. Regresó en 1570, y como protestante, estuvo á punto de perder la vida cuando la San Bartolomé, en 1572. Convertido al catolicismo en 1573, fué nombrado baile de Tonnerre, y luego procurador general de Guiena, por tres años. Su adhesión á la monarquía le hizo tomar parte en la redaccion de la *Sátira Menipea*, que cubrió á la Liga de ridículo. Después de la vuelta de Enrique IV á Paris, desempeñó durante algun tiempo las funciones de procurador general en el Parlamento de Paris. Murió en 1596. Son obras suyas: *Libertades de la Iglesia galicana*, 1594, cuyo libro sirvió de base á la *Declaracion* de 1682 y ha sido publicado de nuevo por Dupin mayor, en 1824; *Observaciones ad codicem et ad Novellas Justiniani*, en fol. También publicó algunas ediciones de autores antiguos, con notas.

Pithou (Francisco), hermano del precedente, nació en Troyes (1543-1621), fué también discípulo de Cujas, y obligado á expatriarse como protestante. A su vuelta, se convirtió al catolicismo en 1578, y fué abogado en el Parlamento de Paris. En el reinado de Enrique IV, desempeñó diversos empleos diplomáticos y judiciales. Escribió: *Glossarium obscurorum verborum que in lege salica habentur*, en fol. Anotó las Fórmulas de Marculfo, y ayudó á su hermano en la publicacion del *Corpus juris canonici*.

Pitia ó la Pitonisa, sacerdotisa de Apolo en Delfos. Pronunciabalos oráculos sentada sobre un trípode colocado encima de una abertura del suelo, de la que salían unos vapores que la ponían en un estado de delirio (V. DÉLFOS). Las palabras incoherentes que pronunciaba, recogidas por los sacerdotes eran puestas en verso por ellos, y después, transmitidas á los que venían á consultar el dios. La Pitia elegida en Delfos entre la clase del pueblo, debía tener, por lo menos cincuenta años. En su principio, sin embargo, era una jóven.

Pitiada, intervalo de cuatro años que mediaba entre la celebracion de los juegos Piticos. La primera Pitiada databa de 586 ánt. de J. C.

Pitias, amigo de Damon. V. esta palabra.
Pitic ó Hermosillo, villa de Méjico, en la Sonora, á 180 kil. de Arispe, á orillas del Sonora. Tiene 12,000 habit. Esta villa es muy comerciante y hace grandes progresos.

Píticos (Juegos). Se celebraban en Delfos en la llanada de Cirra, cada cuatro años, en honor de Apolo, vencedor de la serpiente Piton. Fueron instituidos en 586 ánt. de J. C. Además de los ejercicios ordinarios de los *Juegos*, habia también concurso de poesia y de música.

Pitigliano (Nicolás Orsini conde de), general veneciano (1442-1510), fué batido por Luis XII con su compañero Alviano, en Agnadel, en 1500.

Pitonte, *Pytius*, antigua ciud. marítima del Ponto Euxino, al N. E., en la extremidad O. del Cáucaso, (Lazica). Depósito importante de Comercio.

Pitiscus (Bartolomé), matemático alemán, nacido cerca de Grumber (1561-1613), fué preceptor, y después predicador de Federico IV, elector palatino. Compuso *Trigonometria et problemata varia*, en 40; *Thesaurus mathematicus*, en fol.; *Canon triangulorum*, en 40.

Pitiscus (Samuel), filólogo (1686-1727), sobrino del precedente, dirigió en Utrecht el gimnasio de San Jerónimo; compuso: *Lexicon latino-Belgicum*, en 40, del cual el abate Barral ha publicado un compendio en francés, 1766, en 80. También anotó muchos autores antiguos.

Pitusas (Islas), nombre dado por los antiguos, á las dos mas occidentales de las Baleares, *Ebuso y Ofusa*, á causa de los pinos que en ellas habia.

Pito, nombre primitivo de Delfos.

Pitodaris, reina del Ponto, era hija de Pitodoro de Trales, viuda de Polemon I; se casó con el rey de Capadocia Arquelao, á cuya muerte, en 17 ant. de J. C. dividió el gobierno del Ponto con su hijo Polemon II, Murió el 38 de J. C.

Piton, serpiente ó dragon monstruoso que asolaba las inmediaciones del Parnaso y de Crisa. Fué atravesado por las flechas de Apolo, que cubrió con su piel el trípode fatídico de Delfos. V. Píricos (Juegos).

Piton, nombre que se da en las islas de las Antillas, á los picos de las montañas.

Pitoni, antigua ciud. de Egipto. V. HEROOPOLIS.

Pitonisa, palabra derivada de PITIA, que tenia también la significacion de adivina. V. ENDOR.

Pitot (ENRIQUE), gémetra, nac. en Aramon, cerca de Uzés (Francia), 1695-1774, fué ingeniero en jefe del Languedoc desde 1740. Construyó en Montpellier el acueducto de la fuente de San Clemente. Escribió la *Teoria de la maniobra de los buques*, en 1731, en 40, obra excelente que ha sido traducida al inglés.

Pitre-Chevalier (Pedro Miguel Francisco Chevalier, llamado), literato francés, nació en Paimbeuf, (1812-1863), escribió primero algunas poesias, después fué redactor en jefe del *Figaro* y del *Museo de las Familias* desde 1834. Son obras suyas: *Morena y Rubia*, 1841, 2 tom.; el *Cuarto de la reina*, 1842-43, 4 tom.; *la Bretaña antigua y moderna*, 1845, en 80 mayor; *las Revoluciones de otros tiempos*; *Crónicas de la Fronda*, 1832, en 80, algunas piezas de teatro, algunas traducciones del alemán, y un gran número de artículos en varias colecciones literarias.

Pitres. V. PISTES.

Pitt (GUILLERMO), lord Chatham, hombre de Estado inglés, nació en Bocennoc (Cornouailles), era el hijo segundo de un simple escudero. Obtuvo primero el despacho de alferez de caballería, entró en el Parlamento como representante de la villa de Old-Sarum en 1735. Su oposicion al ministerio Walpole le hizo perder su grado en el ejército, pero le valió después un legado de 10,000 libras esterlinas de la duquesa de Marlborough. Fué nombrado pagador general del ejército en 1746, y en 1754 hizo dimision de este empleo, á causa de un disentimiento con el ministro del duque de Newcastle. Cuando cayó este último entró en el gabinete que lo reemplazó, como secretario de Estado encargado de los Negocios extranjeros. Jorge II queria subordinar toda la política exterior en beneficio de su reino de Hanóver, y Pitt dió su dimision en abril de 1757, pero para volver al poder dos veces después, por el clamor irresistible de la opinion pública. Entónces dió un impulso vigoroso á la guerra de los Siete Años, que costó á la Francia el perder su dominacion en el Indostan, el Canadá y el Senegal. Al advenimiento de Jorge III, en 1760, Pitt encontró una oposicion muy viva en lord Bute, favorito del nuevo rey, y aun en sus colegas, ofendidos de una superioridad que él no se cuidaba de disimular. No habiendo podido hacer declarar la guerra á España cuando se firmó el *Pacto de Familia* se retiró de los negocios, en 1761; pero, al hacerlo, señaló al mi-

nisterio los inconvenientes que traeria el establecimiento de los derechos que imponian á las colonias de América. En el último período de su ministerio defendió, en la persona del diputado Wilkes (V. este nombre), los derechos del Parlamento, y los principios de la libertad individual. El mismo no pudo evitar aquellos inconvenientes cuando, bajo el nombre de Lord Chatham, entró al mismo tiempo en la Cámara Alta, y en el ministerio en 1766, al que ya no trajo mas que la autoridad de su nombre. Ahrumado por las enfermedades en 1768, dejó definitivamente el poder. Diez años después volvía á presentarse por última vez en la Cámara de los lores para protestar contra una proposicion que tenia por abjeto hacer reconocer la independencia de los Estados Unidos de América. A una objecion del duque de Richmond, iba á tomar la palabra para responder, cuando se cayó desvanecido. Un mes después murió, el 11 de mayo de 1778.

Pitt (GUILLERMO), hombre de Estado inglés, hijo del precedente, nacido en 1759 en Hayes (Kent), se ejercitó desde muy jóven en el arte oratorio. Entró en el colegio de abogados en 1780, y fué enviado á la Cámara de los comunes por el pueblo de Appleby, en 1781. Adversario de los ministerios North y Rockingham, fué miembro del gabinete Shelburne, como canciller del Echiquier, en 1782, y se negó á entrar en el gabinete Portland en 1783. Al fin de este año, Jorge III le encargó que formase un ministerio que debía gobernar la Inglaterra durante 17 años. De 1784 á 1792, Pitt instituyó la direccion del Registro, encargada de intervenir y vigilar á la Compañia de las Indias; en 1784 creó una Caja de amortizacion; concluyó un tratado de comercio con la Francia, 1786, é intervino en Holanda, en union con la Prusia, para sostener al Estatuto en 1787. Disminuido el ascendiende del jóven ministro durante la enfermedad mental de Jorge III, 1788, volvió á recuperarlo en el momento en que estalló la Revolucion francesa. Al principio cometió el error de dejarse arrastrar á una guerra, que tuvo la habilidad de hacer declarar por la Convencion el 1º de febrero de 1793, en vez de emplear enérgicamente el ejército y la flota, gastó sumas fabulosas en pagar las coaliciones continentales que obraron poco, y en sostener á los sublevados impotentes tambien en la Vendée. En el interior estableció un régimen riguroso que explican, sin justificarlo enteramente, el progreso de las ideas democráticas, una sublevacion de la flota en 1798, y una insurreccion en Irlanda. Mientras tanto, envió dos veces á lord Malmesbury á tratar de la paz con el Directorio, en 1796 y 1797, pero desechó las proposiciones pacíficas de Bonaparte en 1800. En este año obtuvo la reunion del Parlamento irlandés al Parlamento inglés, con condicion de que los católicos fueran exonerados de las incapacidades que pesaban sobre ellos. Habiéndose negado el rey á acceder á esta concesion, abandonó el poder al ministerio Addington, 1801. Vuelto á encargarse de los negocios en 1804, no tardó en ser atacado en el interior por un voto que censuraba á su amigo lord Melville; y en el exterior, por los sucesos que obtenia Napoleon I, rompiendo la tercera coalicion en Ulm y en Austerlitz. Ahrumado por el trabajo, murió en 10 de enero de 1806. Mediocre administrador, pero orador incomparable, tuvo el mérito de gobernar una Asamblea que gobernaba la Inglaterra. Sus principales discursos han sido publicados y traducidos al francés con los de Fox, en 12 tom. en 80, en 1820.

Pittorio ó Pictorio (Luis Bigi, llamado), poeta latino moderno, nacido en Ferrara (1454-1520); sus poemas se refieren en general á asuntos religiosos.

Pittsburgo, ciud. de los Estados Unidos (Pensilvania), en la conflucia del Aleganio y del Monongahela, á 360 kil. O. de Harrisburgo, y á los 40° 26' lat. N. y los 82° 48' long. O. Tiene 86,000 hab. y con sus anejos, 120,000. Obispado católico. Pittsburgo es la primera ciud. industrial de los Estados Unidos. Hay hierro, máquinas, cañones, quincallería, alfarería, vidrio, tejidos, etc. La ciudad ha sido edificada en el sitio del fuerte Duquesne, tomado á la Francia por los Ingleses en 1758.

Pinquenes (Porcillo de los), boquete de los Andes al N. del volcan de San José, por el cual se tras-monta esta cordillera entre la villa de San José do Maipó y la ciudad de Mendoza, en la República Argentina. Altura 4,200 metros.

Piura, rio del Perú que viene de los Andes, y

riega el departamento de Libertad. Curso, 180 kil. **Piura**, capital de la provincia marítima de su nombre (Perú), á 600 kil. N. O. de Lima. Es la ciudad mas antigua del Perú, y tiene 10,000 hab.

Piviers. V. PITHIVIERS.

Pixerecourt (RENATO CARLOS, **Guilbert de**), autor dramático, nacido en Nancy (1773-1844); despues de haber emigrado con su padre, volvió á París á trabajar para el teatro, y desde 1797 hizo representar en los teatros de segundo orden un gran número de dramas y melodramas que tuvieron mucho éxito y le valieron el nombre de *Shakspeare de los Bulevares*. Sus piezas son interesantes, morales, y están escritas con énfasis, lo que ha contribuido á su popularidad. Citaremos entre ellas: *los Misterios de Udolfo*, *Celina ó la Hija del misterio*, *el Hombre de tres caras*, *Tekeli*, *el Perro de Montargis*. Publicó su *Teatro escogido* en 4 tom. en 8º, en 1841-1843.

Pixos, antiguo nombre de POLICASTRO.

Pizarro (FRANCISCO), llamado el *Gran Marqués*, conquistador del Perú, nacido en Trujillo (España), provincia de Estremadura, en 1475, hijo natural del capitán Gonzalo Pizarro, primero fué porquero, luego, soldado en Italia, se embarcó para la América en 1510, sirvió á las órdenes de Ojeda y Balboa, y en Panamá fué el favorito de Pedrarias. En 1524 se asoció con Almagro y Fernando de Luque para el descubrimiento y conquista del Perú, y como era el menos rico, tuvo que pagar el primero con su persona. Marchó con 114 hombres y cuatro caballos, y á pesar de los refuerzos que llevó Almagro, no salió bien en la empresa, habiendo tenido que quedarse durante cinco meses en la isla de la Gorgona con trece europeos y un mulato, Socorrido por Bartolomé Ruiz, se adelantó mas al S. hasta mas allá de Tumbez, pero se vió obligado á volver á Panamá despues de un viaje de tres años. El gobernador Los Rios les negó todo auxilio á los asociados ya medio armados; entonces Pizarro se fué á España, y recibió de Carlos Quinto los poderes mas extensos con el título de capitán general. De vuelta á Panamá, partió en 1531 con 134 soldados y 36 caballos, haciendo en parte el camino por tierra, y se apoderó de Tumbez en 1533. Con algunos refuerzos, ya no temió aventurarse á intentar el hacer la conquista del Perú. Cerca de Caxamalca batió y cogió á uno de los Incas imperio, Atahualpa, y le exigió un buen rescate, sometiendo todo el país comarcano. Se vió obligado á repartir una parte de las riquezas que había adquirido, con Almagro, que había ido á incorporarse con él, pero hubo grandes disputas entre ellos. Pizarro hizo en seguida juzgar y condenar á muerte á su desgraciado prisionero, en 1533; despues hizo bautizar y proclamar emperador á un hijo de su víctima, bajo el nombre de Pablo Inca, mientras que el Cuzco proclamaba á Manco Capac II, hermano de Huascar. Pizarro batió al general peruano Ruminahui, se apoderó del Cuzco, y reprimió muchas sublevaciones de los Indios. Despues tuvo que luchar con Almagro, que reclamaba su parte de la conquista, le derrotó en el valle de Cachipampa, y le hizo matar, en 1538. Fundó á Lima en 1535; acababa de terminar la conquista del Perú, cuando recibió orden de someterse á Vaca de Castro, enviado por Carlos Quinto, pero no obedeció. El hijo de Almagro reunió todos los descententos, y asesinó al matador de su padre, en su palacio de Lima, el 26 de junio de 1541.

Pizarro (GONZALO), hermano del precedente, nacido en Trujillo en 1502, ayudó á su hermano á vencer á los Peruanos, y luego á Almagro. Fué nombrado gobernador de Quito en 1539. Puesto á la cabeza de 340 españoles y 4,000 Indios marchó para descubrir el país conocido vagamente bajo el nombre de El Dorado, y llegó hasta Napo. Abandonado por su teniente Orellana (V. este nombre), no trajo consigo al cabo de dos años mas que 80 de sus compañeros. Su hermano había sido ya asesinado, y él fué desterrado á la provincia de las Charcas, pero en 1544, se sublevó contra el virey Nuñez-Vela, le batió y mató. Se casó con una mujer de la raza de los Incas, y trató de explicar su conducta, cerca de Carlos Quinto; pero el emperador envió al inquisidor Pedro de la Gasca con poderes ilimitados. Pizarro trató primero de corromperle; luego le atacó cerca del Cuzco; pero abandonado por la mayor parte de sus compañeros, fué derrotado, hecho prisionero y decapitado en 10 de abril de 1548.

Pizarro (HERNANDO), hermano del anterior, nacido en Trujillo, tomó parte en la conquista del Perú, y mostró tanto valor y aidez como sus hermanos. Despues de un viaje á España, fué gobernador del Cuzco en 1534, y resistió á los Peruanos durante nueve meses; él fué el que derrotó á Almagro en 1538. En seguida marchó para España, pero siendo acusado de haber hecho envenenar á su amigo Diego de Alvarado, fué preso y estuvo encerrado durante 23 años en Madrid y en Medina del Campo, y murió en la mayor miseria.

Pizarro (JUAN), hermano de los anteriores, nacido en Trujillo en 1505; compartió los trabajos de sus hermanos, fué gobernador del Cuzco en 1535, y murió combatiendo contra los Indios de Manco-Capac.

Pizarro (DON JOSÉ), almirante español; en 1740 fué encargado de ir á combatir á los Ingleses que atacaban las posesiones españolas de América. Asaltado por una tempestad cerca del cabo de Hornos, tuvo que sufrir todos los horrores del hambre, y pudo llegar al fin, á Buenos Aires. A su regreso en 1745, tuvo que reprimir una sublevación de los Indios de su tripulación. Cuando llegó á España había perdido mas de 3,000 hombres escogidos de sus marinos, y cuatro buques de guerra.

Pizzigetona, plaza fuerte del reino de Italia en la provincia de Cremona, en la confluencia del Serio y del Adda, á 24 kil. N. O. de aquella ciudad. Tiene 4,000 hab. Francisco I estuvo prisionero en ella, despues de la batalla de Pavia, y antes de ser trasladado á Madrid.

Pizzo, pequeño puerto del reino de Italia en la provincia de Catanzaro, á 60 kil. S. O. de esta ciudad, en el golfo de Santa Eufemia. Tiene 6,000 hab. J. Murat desembarcó allí, y fué cogido y fusilado en octubre de 1815.

Plaat (ANDRÉS ENRIQUE, **JUAN van der**), ingeniero holandés, nacido en Grave (1761-1819), se distinguió en servicio de la Rusia, regresó á su patria y fué inspector del Waterstaat, en tiempo del rey Luis, y despues, en tiempo de Napoleon. En 1815, contribuyó á defender su patria contra los Franceses.

Placcius (VICENTE), bibliógrafo alemán, nacido en Hamburgo (1642-1699). Se cita como suyo: *Theatrum anonymorum et pseudonymorum*, 2 tom. en fol., 1708.

Place (De la). V. LAPLACE.

Placencia (JUAN LEON) ó **El Placentero**, religioso dominico, nacido en San Trond, en el siglo xvi. Es conocido particularmente por un poema latino que empieza por una P. en todas sus palabras: *Pugna Porcorum*, etc.

Placentia, nombre de *Plasencia* en latin.

Placentino, juriconsulto, nacido en Plasencia, fundó la escuela de leyes de Montpellier, en donde murió en 1492. Se cita como obra suya: *De Varietate actionum*, en 8º, etc.

Placidia (GALA), princesa romana, nacida en 388; era hija de Teodosio el Grande y hermana de Honorio y Arcadio. Hecha cautiva por Alarico cuando tomó á Roma, en 410, se casó con su sucesor Ataúlfo en 414. Devuelta á Honorio, que la casó con su general Constantino en 417, se quedó viuda en 422, y fué desterrada á Constantinopla. Su sobrino Teodosio II le dió un ejército en 423, que destronó al usurpador Juan el Secretario, y dió el imperio de Oriente á Valentiniano III, en nombre del cual gobernó su madre Placidia hasta su muerte, en 450. V. AECIO.

Plaid, *Placitum*, nombre que se daba en la Edad media: 1º á las Asambleas nacionales. V. CAMPO DE MARTE y CAMPO DE MAYO; 2º á las Asambleas locales tenidas bajo la presidencia de los Condes; 3º bajo el régimen feudal á la Corte de justicia ó de los Señores. V. tambien el término MALLUM que se empleaba en el mismo sentido.

Plainevaux, municipio rural de la provincia de Lieja, á 20 kil. de ella, cerca del Ourthe (Bélgica). Se dice que un alféitar de aquella localidad, llamado Hullo, descubrió el carbon de tierra en 1198 ó 1200, en una montaña llamada *Publemont*.

Plan-Carpin (DU). V. CARPIN.

Planard (FRANCISCO ANTONIO EUGENIO de), autor dramático, nacido en 1783 en Millau. Entró á servir en las oficinas del consejo de Estado, y ascendió á jefe de seccion. Murió en 1855. Escribió algunas comedias y presentó muchos libretos á la ópera cómica, dispuestos con arte para la música. Se citan: *la*

Bergère Châtelaine, 1820, con Aubert; *Maria*, 1826; *el Pré aux clercs*, 1833, con Herold; *l'Eclair*, con Halevy, 1835; *Sangarido*, 1818; *le Solitaire*, 1822; *las Prisiones de Edimburgo*, 1833, con Caraffa, etc., etc.

Planasia, nombre antiguo de *Pianosa* y de la isla de *San Honorato*.

Planciades (FULGENCIO), escritor cristiano del siglo vi (?). Escribió: *Mythologicum. Vocum antiquarum interpretatio*; *De Expositione Virgilianæ continentie*.

Plancina, mujer de Cn. Pison, gobernador de Siria en tiempo de Tiberio. Debíó á la intervencion de Livia no ser condenada á muerte como cómplice en el envenenamiento de Germánico, 19 años despues de J. C. Tiberio, á pesar de eso la hizo, parecer el año 35.

Plancio (PEDRO), sabio holandés (1552-1622), nacido en Dranute (Flandes), fué pastor protestante en Brusélas, despues en Amsterdam; calvinista rígido, condenó á los arminianos, y asistió en 1619 al sinodo de Dordrecht. Levantó planos y derroteros para los primeros navegantes holandeses que fueron á las Indias.

Planck (TEÓFILO JACOB), teólogo protestante (1751-1833), nació en Nirtingen (Wurtemberg) y enseñó en Göttingue. Se citan como obras suyas: *Historia de la formación de las doctrinas protestantes*; *Origen y desarrollo de la Iglesia cristiana hasta el siglo VII*; *Historia del cristianismo en el periodo de los Apóstoles*; *Historia de la teología protestante hasta mitad del siglo XVIII*.

Planco (LUCIO MUNACIO), general romano del primer siglo ant. de J. C.; fué legado de César en la Galia, en 54 y 55, mandó las tropas cesáreas en España, en 48, fué prefecto de Roma, y gobernador de la Galia Transalpina, en donde fundó las dos colonias de Leon y Rauraca (August). A instancia de su amigo Cicéron, se decidió á socorrer á Bruto contra Antonio en 43; despues se sometió á los triunviros. Se adhirió á Antonio, pero no supo defender su provincia de Asia contra los Partos. Hizo grandes exacciones en la provincia de Siria, tomó parte en los desarreglos de Antonio, en Alejandría, despues le abandonó para hacerse vil cortesano de Octavio. Fué censor en 22.

Planche (JOSÉ), helenista (1762-1853), nacido en Ladinhaec (Cantal), fué director de Santa Bárbara (1784-1794), catedrático de retórica en el liceo Bonaparte, y bibliotecario de la Sorbona. Se citan como suyos: *Diccionario greco-francés* (con Alejandro y Defaunconpret), 1824, en 8º; *Curso de literatura griega*, 7 tom. en 8º, etc. Publicó con Noel: *Efemerides políticas, literarias y religiosas*, 1803, 12 tom. en 8º.

Planche (JUAN BAUTISTA GUSTAVO), crítico, nacido en París (1808-1857), era hijo de un boticario que no pudo conseguir el hacerle abrazar su profesion. Empezó por una crítica del *Salon de 1831*, que pareció primero en la *Revista de Ambos Mundos*. Tambien sus obras suyas: *Retratos literarios*, 4 tom. en 8º; *Retratos de artistas*, 2 tom. en 8º; *Estudios sobre la Escuela francesa de 1831 á 1852*; *Estudios sobre las Artes*, etc. Dotado de un criterio sólido y de un estilo correcto y claro, ha sido un crítico útil, sin complacencias, y siempre independiente; sus mismos enemigos han hecho justicia á las cualidades serias de su carácter.

Plancher (URBANO), sabio benedictino, nacido en Chenus, en Anjou (1667-1750). Ha dejado una *Historia del ducado de Borgona*, 3 tom. en fol. Dom Merle añadió un 4º volumen en 1781.

Planque (FRANCISCO), médico francés (1696-1765), nacido en Amiens. Escribió: *Cirurgia completa*, 1757, en 8º; *Biblioteca escogida de medicina*, 10 tom. en 4º y 31 tom. en 12º.

Planta (MARTIN de), físico y matemático, nacido en Sues (Grisones), 1727-1772; inventó la máquina eléctrica de discos, y concibió la idea de emplear el vapor del agua como fuerza motora. Su invencion fué sometida á la Academia de Ciencias de París; Gribenval la encontró ingeniosa, pero poco aplicable.

Plantade (CARLOS ENRIQUE), compositor de musica, nacido en París (1764-1839). Fué catedrático en el conservatorio de París, director de la capilla real en Holanda, en tiempo de Luis Bonaparte, y en Francia, durante la Restauración. Sobresalió en los romances que enseñó á la reina Hortensia Beauharnais.

Plantagenet, dinastía de los reyes de Inglaterra, de origen francés (1154-1485). Su fundador Enrique II, era nieto de Guillermo el Conquistador, por su madre

Matilde, ó hijo de Geofredo V, conde de Anjou. Este último llevaba en su casco una rama de retama, y de esto derivó el nombre de la dinastía.

Plantin (CRISTOBAL), impresor, nacido en San Aventino, cerca de Tours, en 1514; fundó en 1550, en Amberes, el establecimiento tipográfico mas importante de los Países Bajos. Imprimió la Biblia poliglota de Alcalá, 8 tom. en fol., 1569-1573. Murió en 1589. Escribió el *Tesoro del lenguaje bajo-aleman*, llamado *Planmenco*, 1574, en 4º, y un catálogo de las obras impresas en su establecimiento.

Planudes (MÁXIMO), monje griego del siglo xiv, nacido en Nicomedia, vino á Venecia como embajador de Andrónico II, en 1327. Fué el último editor de la *Antología griega*, coleccion de epigramas y poesías ligeras que, se dice, desfiguró. Su coleccion fué publicada en 1795-1822 en Utrecht, en 6 tom en 4º. Tambien de una coleccion de *Fábulas escogidas*, y de una *Vida de Esopo*, de varios tratados sobre la gramática, etc. Citaremos su traduccion griega de las *Metamorfosis de Ovidio* inserta en la coleccion Lemaire, 1822, en 8º; etc. Murió en 1353.

Plasencia, ciudad de España (Estremadura), á orillas del Jerte, á 80 kil. N. E. de Cáceres; tiene 7,000 hab. Obispado, hermosa catedral. El monasterio de Yuste estaba en sus inmediaciones, hecho célebre por haberse retirado á él Carlos Quinto. Hay vinos, miel granos, fábricas de hilados de seda, telas de lana ordinarias, loza, platerías. En sus inmediaciones hay minas de oro y de cobre. Todavía conserva murallas bastante fuertes.

Plasencia (Duque de). V. LEBRUN.

Plasencia, villa de España (Guipúzcoa), á orillas del Deva, á 36 kil. S. O. de San Sebastian. Tiene 1,800 hab. Fábrica de armas blancas; minas de hierro.

Plasey, ciudad del Indostan inglés (Bengala), á 150 kil. N. de Calcuta, cerca del Hugli. Célebre victoria de Clive sobre Suradjah-Dulah, aliado de la Francia, 1757. Clive fué nombrado *baron de Plasey*.

Plaschaert (JOSÉ), nació en Brusélas (1761-1821), primero estuvo empleado en la administración, pero sobre todo, se ocupó de literatura. Son obras suyas: *Bosquejos históricos sobre las lenguas, consideradas en sus relaciones con la civilización y la libertad de los pueblos*, 1817; *Ensayo sobre la nobleza, los títulos y el feudalismo*, 1818.

Plata (**Río de la**), río de la América del Sur, formado por la reunion del Paraná y del Uruguay, y tributario del Océano Atlántico. Forma un verdadero brazo de mar de 300 kil. de largo, y de 45 á 240 kil. de ancho. Baña á Buenos Aires, en su orilla derecha, y á Montevideo en su orilla izquierda. Fué descubierta por Diaz de Solís en 1516, y recibió el nombre que tiene, de Seb. Cabot, en 1526.

Plata (**Estados Unidos del Río de la**), ó **República Argentina**, Confederación de la América del Sur, confinando con la Bolivia al N., los Andes que la separan de Chile al O., el Paraguay, el Brasil y el Uruguay al E., el Atlántico al S. E., y la Patagonia al S., á los 54° y 73° long. O., y 21° y 41° lat. S. Superficie, 1,600,000 kil. cuad., sin contar el Gran Chaco y los desiertos del Sur. Poblacion 1,900,000 hab. — La capital es *Buenos Aires*; situada en el vertiente E. de los Andes; está regada por el Paraná, el Uruguay y el Paraguay, que forman el Río de la Plata, el Pilcomayo, el Bermejo, el Río Colorado, el Río Negro, etc. En el interior están los ríos que desaguan en los lagos, tales como el Río Dulce, el Desaguadero, el Río Salado, etc. — El Oeste está formado por altas terrazas, bien regadas y fértiles, excepto el *Desierto*, en la provincia de Jujuy. Al N. E. está la tierra baja, y á menudo inundada del *Gran Chaco*. En el centro se halla el desierto llamado *Las salinas*; al Sur, en las *Pampas*, hay rebaños de bueyes y caballos medio salvajes, guardados por los *Gauchos*. El comercio consiste en la exportacion de carnes saladas, de cueros, de lana, etc., y la industria, en la explotación de las minas de oro, de plata, de hierro, de plomo, de zinc, de mercurio, de carbon de tierra, de sal gema, etc.

Descubierto por Diaz de Solís, este territorio dependió al principio del Vireinato del Perú, y desde 1776, del de Buenos Aires. Sublevado contra la España en 1810, se constituyó en una Confederacion de 14 provincias, en 1817. Los unitarios y los federalistas no tardaron en formar dos partidos encarni-