

parte, la limitaban los Cárpatos y el Niéster. Su superficie era de 78,000 kil. cuadrados; su población, sobre unos 15 millones de habitantes, y la capital, *Varsovia*.

La Polonia formaba una inmensa *llanura*, de donde deriva su nombre, *Polska*, atravesada del N. E. al S. O. por colinas poco elevadas que separan los dos vertientes del Báltico y del mar Negro. El primero estaba regado por el Niémen, el Vístula, el Wartha y sus afluentes; el segundo, por los afluentes del Niéster y del Niéper. Cubierta de bosques y pantanos, la Polonia producía especialmente cereales. Entre las riquezas del suelo, se citaban las minas de sal de Bochnia y de Wieliczka.

En 1772, se dividía la Polonia en tres partes principales: La Polonia Mayor, la Polonia Menor, y la Lituania; en provincias, en Palatinados y en distritos. Además, el ducado de Curlandia, dependiente ella. Hé aquí la enumeración de las provincias, y los Palatinados mas conocidos.

En la POLONIA MAYOR al N. O. se distinguía: 1º La Polonia Mayor, propiamente dicha (Posen, Gnesen, Kalisch, Siradia, etc.); 2º la Cujavia; 3º la Mazovia; 4º la Prusia occidental ó real (Pomerelia, Culm y Mariemburgo).

La POLONIA MENOR, al S. se dividía en: 1º Polonia Menor, propiamente dicha (Cracovia, Sandomir, Lublin); 2º Podlaquia; 3º la Rusia Roja (Lemberg, Belz, Chelm); 4º Ucrania (Podolia, Wolinia, etc.).

La LITUANIA al E. comprendía: 1º la Lituania propia (Wilna, Troki); 2º la Rusia Blanca (Polotsk, Witebsk, Minsk, Micislaw); 3º La Rusia negra (Novogrodeck ó Polesia, Brzesc); 4º la Samogicia.

Las desmembraciones de 1772, 1793 y 1795, y los tratados ulteriores (V. Polonia, *Historia*), produjeron la repartición siguiente de las provincias polacas entre la Prusia, el Austria y la Rusia.

La Prusia se apoderó en 1772, de la Prusia occidental (menos Dantzig y Thorn), y además, de una parte de los Palatinados de Posen, Gnesen y Halisch. En 1793, tuvo lo restante de la Polonia Mayor propiamente dicha, la Cujavia, y además Dantzig y Thorn. En fin, en 1795, se agrandó con las porciones de la Mazovia y de la Podlaquia, situadas al N. del Pilica y del Bug, así como de las fracciones de la Samogicia y del Palatinado de Troki, que están al O. del Niémen. El tratado de Tilsitt le quitó todas estas adquisiciones, menos la Prusia Occidental, en 1807. Pero en 1815, la Prusia volvió á recobrar el territorio de que ha formado el gran ducado de Posen (V. este nombre).

El Austria, que no tomó parte sino en las desmembraciones de 1772 y 1795, obtuvo en la primera, el palatinado de Lemberg y una porción de los de Cracovia, de Sandomir y de Belz, y con ellos formó su provincia actual de Galitzia. En la segunda, recibió á Cracovia y una parte del palatinado de este nombre, el resto del de Sandomir, los palatinados de Lublin y de Chelm, con la parte de la Podlaquia que está al S. del Bug. Todo lo que entonces obtuvo lo perdió por el tratado de Viena, en 1809, para ser reunido al gran ducado de Varsovia. Solo volvió á recuperar Cracovia en 1846.

La Rusia posee la mayor parte de la antigua Polonia. En 1772, se apoderó de una parte de los palatinados de Polotsk y de Minsk, y de los de Witebsk, y por entero, del de Micislaw. En 1793 reunió lo restante de los palatinados de Wolhinia, de Brzesc, de Novogrodeck y de Wilna. En fin, en 1795 se adelantó hasta el Bug, por la ocupación completa de estos últimos territorios, y hasta el Niémen, repartiendo con la Prusia, la Samogicia y el palatinado de Troki. Al mismo tiempo, adquirió la Curlandia. Las guerras de la Rusia contra Napoleón I, no detuvieron sus progresos: en 1807 recibió á Bialistock, quitado á la Prusia; en 1815, se hizo adjudicar las cuatro quintas partes del gran ducado de Varsovia, formado de los territorios tomados á la Prusia y al Austria por los tratados de Tilsitt en 1807, y de Viena en 1809. En suma, la Rusia se ha agrandado con toda la Lituania (los actuales gobiernos de Wilna, Witebsk, Minsk, Grodno, Mohilew y Bialistock), con la Curlandia, la Wolhinia, la Podolia, y las porciones de la Polonia Mayor y de la Polonia Menor, que han formado el gran ducado de Varsovia, y después la Polonia actual.

En los reinados de los Piasts y los Jagelones, la Polonia fué una monarquía hereditaria, de hecho. El establecimiento de una monarquía electiva en 1572, hizo de ella, como así se llamaba ella misma, una

verdadera *República*, cuyo presidente era nombrado por vida. Despojado de todo poder por los *pacta conventa*, ó capitulaciones que firmaba á su advenimiento, el rey sufría el yugo de la nobleza, que era la única que tenía asiento en las Dietas, ya fuese como cuerpo, ya por medio de sus representantes ó *nuncios*. A los habitantes de las ciudades no se les concedía ninguna prerrogativa. Los aldeanos ó habitantes del campo eran siervos. El catolicismo reinaba en Polonia, pero también había cristianos, griegos, luteranos y judíos.

Historia. El Vístula era, en la antigüedad, el límite de las naciones germánicas, de los pueblos eslavos ó sármatas. Segun las relaciones de una autenticidad dudosa, los *Lechs* ó *Leckhes* habían atravesado aquel río para venir á establecerse al E. del Oder, en 550. La verdad es que la historia de Polonia no empieza sino con el campesino Piast, que fué creado duque en 842, y residió en Gnesne. Entre sus descendientes, Miecislao I (912-992), se hizo cristiano y los dos primeros Boleslaos (siglo xi) tomaron el título de reyes, sin transmitírselo, no obstante, á sus sucesores. Se advierte, al contrario, después de ellos, una especie de decadencia debida á reparticiones impolíticas que costaron la Silesia á la Polonia, á las invasiones de los Mongoles en tiempo de Boleslao V el Casto (1227-1229), y sobre todo, á la vecindad de los Caballeros Teutónicos, establecidos imprudentemente en Prusia por Conrado de Mazovia, en 1226-1230, los cuales se hicieron ceder la Pomerelia en 1343.

En el siglo xiv la Polonia se levanta, gracias á Ladislao IV Loketek, que vuelve á tomar el título de rey en 1320 y lo hace permanente, y sobre todo gracias á Casimiro III (1333-1370), que extiende sus Estados hasta el Niéper, estrechados y encerrados hasta entonces, entre el Oder y el Vístula, y agrega la Rusia Roja, la Podolia y la Wolinia. A la muerte de este último descendiente de la dinastía de los Piasts, la Polonia se une durante 12 años á la Hungría, en el reinado de Luis de Anjou (1370-1382), después, en 1386, á la Lituania, gracias al casamiento de Eduvigis, nieta de Casimiro III, con el gran duque Ladislao Jagelon. (V. este nombre). Este aumento de territorio da á los Polacos la preponderancia en el Báltico. En 1466, Casimiro IV impone á los caballeros Teutónicos el tratado de Thorn, que los priva de lo que se llamó después la Prusia occidental ó real (Pomerelia, Ermeland, etc.). En el siglo xvi, Segismundo I, recibe homenaje de Alberto de Brandeburgo, que convirtió la Prusia oriental ó leutónica en ducado hereditario 1525, y Segismundo II, Augusto, el de Gotardo Kettler, que se creó duque de Curlandia en 1561; Kettler abandona en toda propiedad la Livonia á la Polonia, que poseía de este modo, bien fuese por sí, bien por medio de sus vasallos, la embocadura de los tres grandes rios que desembocan en el Báltico, el Duna, el Niémen y el Vístula.

La extinción de la dinastía de los Jagelones, en 1572, no rompió la unión de la Polonia y de la Lituania, que habia sido proclamada por un acta definitiva en 1562, pero introdujo en la Constitución del país un germen de muerte, haciendo la monarquía electiva. Desde entonces, todo el poder quedó en manos de la nobleza, que, en virtud del *pacta conventa* ó capitulaciones que los reyes juraban al tomar posesión de la corona, pudo subyugar á su antojo no solo los siervos habitantes del campo, sino el estado llano de los habitantes de las ciudades, y hasta á los mismos soberanos. En 1652, se introdujo el uso del *liberum Veto*, que hizo inútiles las decisiones de las Dietas, exigiendo para toda deliberación la unanimidad de los sufragios; y en fin, la elección de príncipes extranjeros iba á entregar la Polonia á las intrigas y á la codicia de las naciones vecinas, y aun mezclarla en cuestiones y querrelas en las que ni sus intereses ni su honor no tenían que ver nada.

Así se vio ya en efecto desde el siglo xvii. El advenimiento de tres príncipes de la familia de Wasa comprometió á la Polonia en una guerra ruinosa y larga contra la Suecia. Perdió primero su soberanía sobre la Prusia oriental ó duca en 1657, y después, por la paz de Oliva, la Livonia en 1660. La Rusia por su parte, en 1667, volvió á apoderarse de Esmolensko, Tchernigow y Nowgorod-Severskoï, que habia cedido en 1618. Juan Sobieski no ocupándose mas que de la guerra contra los Turcos, en 1673-1696, que ya no era de temer, levantó por el momento el prestigio

de la Polonia, pero sin destruir un mal que procedía de las mismas instituciones políticas.

Después de su muerte, la Polonia ya no fué dueña de sí. En 1697, Federico-Augusto II, elector de Sajonia, compró la corona á peso de oro. En 1704, un simple palatino, Estanislao Leczinski, fué hecho rey por voluntad del sueco Carlos XII, cuya derrota en Poltava volvió á traer el restablecimiento de Augusto II en 1709. Reelegido en 1733, por el libre voto de los Polacos, Estanislao Leczinski, tuvo que volver á dejar el trono al nuevo elector de Sajonia Augusto III, á quien apoyaban el Austria y la Rusia. La elección de Estanislao Augusto II, Poniatowski, en 1764 fué mas deplorable todavía. En el reinado de este antiguo favorito de Catalina II, los Rusos intervinieron en los negocios interiores del país, y ahogaron la *Confederación de Bar* que se habia formado con los auxilios secretos de la Francia para contrarestar la intervención de aquellos.

Entonces empieza el período de las desmembraciones de la Polonia por manos de la Rusia, del Austria y de la Prusia. La primera se efectuó en 1772-1773 (V. Antigua Polonia). La parte mas inteligente de la aristocracia trató de prevenir la ruina total de la nación, redactando la Constitución de 1791 que abolía el *liberum veto*, fortificaba la monarquía y mejoraba la condición de los ciudadanos y de los campesinos. Esta obra fué combatida por la confederación de Targovitz en 1792, que invoca á la Rusia. Después de una corta lucha, en la que Kosciuszko se distinguió, la Polonia sufrió otra segunda desmembración en 1793 (V. Polonia antigua), en provecho de la Rusia y de la Prusia. En vano Kosciuszko trata de organizar una insurrección general del país. Los Prusianos y los Austriacos se unen á los Rusos para sofocarla, en 1794. La tercera y última desmembración se verificó en 1795, y la Polonia fué borrada del número de las naciones.

Napoleón I pensó, al parecer, en restablecer la Polonia. En 1807, creó el gran ducado de Varsovia, quitando á la Prusia lo que habia tomado en las desmembraciones (solo se dejaba á Federico Guillermo III la Prusia occidental). En 1809, añadió las provincias entregadas al Austria en la tercera desmembración. En 1812, entró vencedor en Wilna, capital de la antigua Lituania. Los desastres de la campaña de Rusia arruinaron para siempre las esperanzas de los Polacos, y en 1815, el gran ducado de Varsovia fué á su vez desmembrado en república de Cracovia, gran ducado de Posen, y reino de Polonia (V. estos nombres), ó Polonia actual.

DUQUES Y REYES DE POLONIA.

Primeros Jefes (Nombres sin certeza: Lech I, por los años de 550. — Craco, por los años 600. — Premislaw I hácia 750, etc.).

Dinastía de los Piast, 842-1310.

Piast, Duque	842
Tres príncipes de 861 á	962
Miecislao ó Mieczislao I.	962
Boleslao I Crobri, rey.	992
Miecislao II.	1025
Anarquía desde 1032 á	1041
Casimiro I.	1041
Boleslao II el Atrevido, rey.	1058
Ladislao I.	1081
Boleslao III.	1102
Ladislao II.	1138
Boleslao IV.	1146
Miecislao III.	1173
Casimiro II.	1177
Lech V.	1194
Miecislao III (otra vez).	1199
Ladislao III.	1202
Boleslao V.	1227
Lech IV.	1279
Interregno de 1289 á	1295
Premislaw II, rey.	1295
Ladislao IV Loketek.	1296
Wenceslao de Bohemia.	1300
Ladislao IV (otra vez).	1305
Casimiro III, el Grande.	1333
Casa de Anjou (Luis el Grande, de Hungría.	1370
{Edwigis, hija de Luis.	1382

Dinastía de los Jagelones, 1386-1572.

Ladislao V Jegelon (casado con Edwigis)	1386
Ladislao VI.	1434
Casimiro IV.	1445
Juan I Alberto.	1492
Alejandro I.	1501
Segismundo I.	1506
Segismundo II Augusto I.	1548

Reyes electivos, 1573-1795.

Enrique de Valois.	1573
Estéban Bathori.	1575
Segismundo III Wasa.	1587
Ladislao VII Wasa.	1632
Juan Casimiro Wasa.	1648
Miguel Wisniowiecki.	1669
Juan Sobieski.	1674
Augusto II de Sajonia.	1697
Estanislao Leczinski.	1704
Augusto II (de nuevo).	1709
Augusto III.	1733
Estanislao Augusto II Poniatowski.	1764 1795

Polonia actual, situada entre los 15° y 22° long. E., y 50°, 55° lat. N., está limitada al N. por la Prusia propia; al O. por Posen y la Silesia (reino de Prusia); al S. por la Galitzia (Austria), y al E. por los gobiernos rusos de Wilna, Bialistock, Grodno y Wolinia. La capital es *Varsovia*. Su superficie, 123,953 kil. cuad.; su población 6,250,000 hab. católicos, griegos-unidos luteranos, calvinistas ó israelitas.

La Polonia actual comprende la cuenca media del Vístula, del que son tributarios, el Pilica, el Bug, el Narew y otros rios. Formada en 1815 con las dos partes del gran ducado de Varsovia, fué dividida en ocho palatinados y luego en 5 gobiernos. 1844. Hoy día, el gobierno del Vístula tiene 10 gob.: Kalish, Kielce, Lomsha, Lublin, Piotrkow, Plock, Radom, Siedlce, Suwalki, Varsovia. Erigida en reino por Alejandro I, la Polonia actual recibió de este príncipe instituciones constitucionales (Senado, Cámara de los nobles ó diputados, etc.), y por virey, al hermano del czar, Constantino, 1815. Irritados porque esta carta no era observada escrupulosamente, los Polacos se sublevaron contra el czar Nicolás I en 1830-1831. Vencidos en una lucha desigual, han estado expuestos desde aquel tiempo, á ataques continuos contra su nacionalidad (deportaciones, confiscaciones de bienes, sustitución de la iglesia griega al catolicismo, de la lengua rusa á la polaca en los actos oficiales y en la enseñanza, etc.). Desde la supresión de la Constitución de 1815, la Polonia ha quedado reducida á un verdadero gobierno administrado por funcionarios rusos. Una nueva insurrección en 1863-1864, tuvo tan mal éxito como la del 1830-31. — V. RUSIA para los reyes de Polonia desde 1815.

Polos, puntos de la superficie terrestre que encuentran el eje ó línea imaginaria alrededor de la que se supone que gira la tierra. Prolongando esta línea hasta la bóveda celeste, encuentra los dos polos celestes. El polo N. se llama boreal ó ártico; el polo S., austral ó antártico. Se ha reconocido que la tierra se aplasta hácia los polos. Muchos creen que el mar esta libre de hielos alrededor del polo boreal. Los polos se hallan á 90° del Ecuador.

Polotsk, ciudad de Rusia en el gobierno de Witepsk, á 150 kil. N. O. de esta ciudad, á orillas del Duna del Sur. Arzobispado del rito griego ruténiano, y arzobispado cismático ruso; 3,000 hab. Ocupada por príncipes wargues, y después, reunida á la Lituania, fué la capital de un palatinado adquirido por la Rusia en 1772 y 1792. Al pié de sus murallas se dieron seis combates entre los Franceses y los Rusos, en 1812.

Polovtsas (Los), habitantes de los llanos, llamados también, Uzes, pueblo de raza tártara, que se unió con los Cumanos, con quienes se les ha confundido, para arrojar á los Petschenegos del país entre

el Don y el Aluta, y se establecieron en él, en lugar de aquellos en el siglo xi. — Ellos á su vez fueron dominados por los Mongoles en el siglo xiii.

Poltava, capital del gobierno de su nombre (Rusia), á orillas del Workla, á 1,435 kil. S. E. de San Petersburgo, y los 49° 35' lat. N. y los 32° 16' long. E.; 31,000 hab. — Grandes ferias. Derrota de Carlos XII por Pedro el Grande en 1709. — El gobierno de Poltava á la orilla izquierda del Niéper, entre los de Kiew al S. O. de Tschernigow al N., de Kursk y de Kharkow al E., de Yekaterinoslaw y de Kerson al S., tiene 49,895 kil. cuad. y 2,102,000 hab. — Cultura de la remolacha y del tabaco. Cria de merinos.

Poltrot de Meré (JUAN), noble francés del Angu-mois; sirvió de espía en el reinado de Enrique II en la guerra contra España. Hecho calvinista, se hallaba en el ejército de Andelot cuando Francisco de Guisa puso sitio á Orleans. A fin de salvar la ciudad, mató en una emboscada al general católico de un pistole-tazo, y habiendo sido cogido, fué descuartizado en Paris en 1563.

Polus ó Polo, actor ateniense del siglo de Perí-cles; nació en Sunio. A fin de representar mejor á Electro llevando la urna de Oréstes, tomó un día la urna que contenía las cenizas de su propio hijo, muerto recientemente.

Polus ó Polo (REGINALDO). V. POLO.

Polus ó Polo, filósofo, ó mas bien sofista griego, originario de Agrigento, discípulo de Gorgias. Es uno de los interlocutores del diálogo de Platon intitulado *Gorgias ó de la retórica*.

Polux, hermano de CÁSTOR. V. DIOSCUROS.

Polux (JULIO), retórico y gramático griego del siglo ii de J. C., nació en Naucratis, en Egipto; obtuvo del emperador Cómodo la cátedra de retórica en la escuela pública de Atenas. De sus obras nos queda un *Onomasticon* ó diccionario de las principales pa-labras griegas, colocadas por orden de materias. Las últimas ediciones son las de Dindorf, Leipzig, 5 tom. en 8º, con traducción latina; y de Bekker, texto solo, 1846.

Polux (JULIO), escritor bizantino, probablemente del siglo x, es autor de una *Historia Universal* que alcanza hasta el año de 963. Ha sido publicada en 1779, en fol., y en Munich en 1792, en 8º.

Pólvora (La invención de la) ha sido atribuida, ó á un alemán llamado Bertoldo Schwartz, ó al inglés Rogerio Bacon (V. estas palabras). Parece lo mas cierto que se debe á los Chinos, á los que los Arabes (para quienes se reclama tambien el descubrimiento) se la tomaron. Por los Arabes fué por quienes llegó á ser conocida de las naciones cristianas. Está probado que los Ingleses al principio de la guerra de los Cien Años, emplearon bombardas en el sitio de Quesnoi, en 1338, y se sirvieron de seis cañones en la jornada de Crécy, en la que obtuvieron el triunfo, no tanto á causa de su artillería, como á la indisciplina de la nobleza francesa, 1346. Al fin de aquella gran lucha, los Franceses obtuvieron, al contrario, la victoria, gracias á su artillería dirigida y perfeccionada por los hermanos Bureau. El descubrimiento de la pólvora de cañon ha trasformado el arte de la guerra y la ciencia de las fortificaciones.

Pólvora (Conspiración de la), tramada por algunos católicos ingleses, en el reinado de Jacobo I. El 5 de noviembre de 1605, día fijado para la apertura del Parlamento, se encontró en los sótanos de West-minster á uno de los conjurados, á Guy Fawks (V. este nombre), en medio de 36 barriles de pólvora, á los que debía prender fuego para hacer saltar al mismo tiempo al rey, á la corte, y á las dos Cámaras. El descubrimiento de esta trama dió lugar á emplear grandes rigores contra los católicos, y á la institución de una fiesta popular que se celebra todavía en estos tiempos.

Polzin, ciudad de Prusia (Pomerania), á 45 kil. S. de Coeslin, á orillas del Wagerbach; 3,000 hab. Aguas minerales de Luisenbad.

Poll, escrutinio por escrito, y por consiguiente, individual, que se usa en Inglaterra para la elección de los diputados al Parlamento, al mismo tiempo que el escrutinio colectivo, ó por manos levantadas, que muy á menudo reemplaza.

Pollajuolo (ANTONIO), pintor, escultor y grabador italiano, nacido en Florencia (1426-1498), dejó algunas obras notables para la época, tales como: *el Martirio*

de San Sebastian; Hércules ahogando á Anteo; Hércules combatiendo la hidra de Lerna; San Eustaquio, Santiago y San Vicente, en Florencia; una *Santa Familia* en Roma. Fué el primero que estudió la anatomía sobre los cadáveres. Tambien fué platero muy hábil, y como grabador, mas sobresaliente que Fini-guerra. Hizo en Roma las tumbas de Sixto IV y de Inocencio VIII, con su hermano Pedro.

Pollajuolo (SIMON), llamado el *Cronaca* (cronista), arquitecto de Florencia (1434-1509), pariente y discípulo de Antonio, concluyó con talento el palacio Strozzi, empezado por Majano; construyó la gran sala del Palacio Viejo, y otros muchos edificios notables. Fué uno de los discípulos fervientes de Savonarole.

Polleur, distrito rural de la provincia de Lieja, en Bélgica, á 10 kilóm. de Vervieres. Fábricas de paños, piedras de molino, hornos de cal, y 2,000 habitantes.

Pollok (ROBERTO), literato inglés, nacido en Muir-house (Renfrew), 1790-1827, es particularmente conocido por su poema *the Course of Time*, del que se han hecho mas de 20 ediciones. Tambien compuso tres novelas en prosa, reunidas bajo el título de *Tales of the Covenanters*.

Pomaire, aldea del depart. de Melipilla (Chile), situada á 8 ó 9 kil. N. E. de su capital. Ha sido antiguo centro de población indígena, y aun conserva algunas familias de raza india. Cuenta 500 hab. y se halla en vía de prosperidad.

Pomaranco (NICOLÁS Circiguani, llamado el) pintor de la escuela florentina, nació en Pomaranco, cerca de Volterra, murió despues de 1591, quizás fué discípulo del Ticiano; ejecutó en Roma muchos frescos, despues se volvió á trabajar á Volterra. — Su hijo Antonio, muerto en 1630, adornó con sus frescos muchos monumentos de Roma y de Florencia.

Pomaranco (CRISTÓFORO Roncali, llamado el), pintor de la escuela florentina, nacido en Pomaranco, (1552-1626), discípulo del precedente; trabajó en la conclusion de las Lonjas de Rafael, despues hizo buenos cuadros en Roma y en Loreto. Su manera es muy variada; tan pronto recuerda la escuela florentina, como la escuela romana, y algunas veces, á los maestros venecianos.

Pomará, nombre de tres reyes de Taiti. — Pomará I, nacido en 1743, acogió á los navegantes Cook en 1773, Bonechea en 1774, y Vancouver en 1792. — Pomará II, su hijo, nació en 1781, reinó de 1798 á 1821; desposeído durante diez años en 1807, á causa de su predileccion por los misioneros anglicanos, traido el Evangelio en taitiano, tuvo por sucesor á su hijo Pomará III, 1821-1856, y en seguida á su hija AIMATA, llamada la *reina Pomará*.

Pomba, rio del Brasil que viene de la Sierra de Mantiqueira, riega la provincia de Minas-Geraes, y desagua en la orilla izquierda del Parahiba, despues de haber recorrido 260 kil.

Pombal (DOM SEBASTIAN JOSÉ de Carvalho y MELLO, conde de Oeiras, marqués de), hombre de Estado portugués, nació en 1699, en Soura, cerca de Coimbra; sirvió al principio en el ejército y despues en la diplomacia. Ministro de Estado de José I en 1750, creó las compañías de las Indias y del Brasil, y en 1753, firmó un tratado para el cambio de la colonia del Sacramento, por la colonia española del Paraguay. Despues del terremoto, que arruinó á Lisboa el 1º de noviembre de 1755, restableció el órden, levantó la ciudad, y, con el título de primer ministro, ejerció la autoridad absoluta que el rey le había entregado desde el principio. Enemigo implacable de la alta nobleza, se aprovechó de una conspiración fraguada contra la vida del rey, para castigar al duque de Aveiro y á otros grandes personajes, en 1758-1759. Envolvió en la ruina á los Jesuitas, que le habían hecho oposicion en el Paraguay, y los expulsó de Portugal en 1759, y el P. Malagrida (V. este nombre) fué entregado á la Inquisicion en 1761. El marqués de Pombal, reformador violento (recibió aquel título en 1770), unió su nombre á las tentativas hechas con mas ó menos suerte, para reorganizar el ejército y la enseñanza, levantar la agricultura, la industria y la marina y mejorar el cobro de las contribuciones. Al advenimiento de María I, en 1777, cayó del poder, pero á pesar de los esfuerzos de sus enemigos, no tuvo que sufrir el destierro. El *Gran Marqués*, como le llamaba el pueblo, murió en Pombal en 1782.

Pombal, ciudad de Portugal (Estremadura), en el

distrito de Leiria, á 35 kil. N. E. de este punto; tiene 4,500 hab. Allí está la tumba del marqués de Pombal.

Pombalino, pueblo de Portugal en la provincia de Beira; con 2,300 hab.

Pomegue, pequeña isla de Francia, á la entrada de la rada de Marsella y al S. de la isla de Ratonneau, á la que está unida por un dique que forma el puerto de Dieudonné, al E. y el puerto de Friul al O (Bocas del Ródano).

Pomerania, en alemán *Pommern*, provincia del reino de Prusia, limitada al N. por el Báltico; al O. por el Mecklemburgo; al E. por la Prusia propia, y al S. por el Brandeburgo. Su nombre se deriva del eslavo *Pomarski* (cerca del mar). Superficie, 30,122 kil. cuad.; poblacion, 1,462,000 hab. Capital, *Estetin*. Pais llano y pantanoso; está regada por el Oder, el Ucker y el Peene, que desagan en una laguna llamada *Pommersche-Haff*. En la costa están las islas Usedom, Wollin y Rugen. Hay bosques y hornagueros considerables. Aunque poco fértil, la Pomerania produce cereales, lino, patatas, y tabaco. Hay maderas de construccion, aguas minerales, y salinas. En las costas se recoge ámbar muy estimado; se crían caballos, cerdos y carneros; se fabrican tejidos de lana, de hilo y algodón. — La Pomerania se divide en las regencias de Estetin, Estralsund y Coeslin.

Habitada primitivamente por los Rugios, fué ocupada en el siglo vii por los Eslavos y Wendos. Su conversion al cristianismo empezó en 1124; tuvo duques particulares desde 1062 á 1637. La casa de Brandeburgo, que debía heredarla, no poseyó al principio mas que la Pomerania *ulterior*, al E. del Oder, en 1648; pero en 1720 quitó á la Suecia la Pomerania *anterior*, al O. del Oder, hasta el Peene, y en 1815, se hizo ceder lo restante, es decir, el territorio comprendido entre el Peene y el Báltico, por la Dinamarca, que acababa de recibirlo en cambio de la Noruega.

Pomerania Sueca; este nombre se aplica á 1º á toda la Pomerania *anterior*, al O. del Oder, que la Suecia recibió en el tratado de Westfalia en 1648; 2º al territorio entre el Peene y el Báltico, que conservó hasta 1814.

Pomerelia, *Pomerania parva*, palatinado de la antigua Polonia (Prusia real), al O. del Vistula, al S. O. del Báltico, al E. de la Pomerania, al N. de los palatinados de Gnesen y de Inowraclan. Sus ciudades son: Dantzic, Dirschau, Estargard, Konitz y Oliva. Quitada á la órden Teutónica por la Polonia, en 1466, la Pomerelia pasó á poder de la Prusia en las desmembraciones de 1772 y 1793, y ha formado con ellas el distrito de Danzig (Prusia propia).

Pomerio (*Post mærium ó murum*), grande extension de terreno fuera de los muros de Roma, en donde no se permitía ni edificar, ni cultivar. Era el recinto sagrado de la ciudad. El Pomerio no podia ensancharse mas que por los generales que habían ganado algun territorio al enemigo.

Pomers, *Pommersche-Haff*, laguna de la Pomerania (Prusia), en donde desagua el Oder, y comunica con el Báltico, por el Swina, el Perno y el Diwenow.

Pomet (PEDRO), botánico, nacido en Paris (1658-1699), viajó y abrió un almacén de drogas y dió cursos de botánica en el Jardin de Plantas. Escribió una *Historia general de las drogas*, 1694, en fol.; *El Dro-gista curioso*, 1695.

Pomey (FRANCISCO ANTONIO), humanista, 1619-1673, nacido en Pernes (condado Venesino); fué cate-drático en los colegios de la Compañía de Jesus. Escribió *el Panteon mítico*, traducido al francés bajo el título de *Historia de las Divinidades del Paganismo*, en 1715, en 12º; *Pomariolum floridioris latinitatis*; *Diccionario real de las lenguas francesa y latina*, en 4º; *Indiculus universalis* (francés y latin), en 12º, etc.

Pommercul (FRANCISCO RENATO JUAN de), general y administrador, nacido en Fougères (Francia), 1745. Empezó á servir en Córcega en 1765, como oficial de artillería, y fué á organizar á Nápoles el servicio de esta arma, en 1787-1793. Ascendido á general de division por el Directorio, en 1796, fué prefecto del Indre y Loira en tiempo del Consulado, en 1800, y del Norte en 1805, consejero de Estado en 1810, y director general de la librería en 1811. Desterrado en 1816, volvió á Francia en 1819, y murió

en 1825. Es obra suya la *Historia de la isla de Córcega*, en 1779, en 8º; *Miras sobre la Italia*, 1796. Tambien fué colaborador en varias colecciones.

Pommercul, distrito rural del Henao, en Bélgica, á orillas del Haisne, á 32 kil. de Tournay. Fábricas de curtidos y molinos de harina. — El canal de *Pommercul á Antoing*, une el Haisne al Escalda, y Mons á Tournay; fué construido de 1823 á 1825, tiene 23 kilómetros de largo y 13 esclusas.

Pommeuse, villa del distrito de Coulommiers (Francia). Cerca de allí están las fábricas de papel de Courtalin y de Santa Ana.

Pomona ó Mainland, la mas importante de las islas Orcadas, á los 59º lat. N., y á los 5º 30' long. O. Sus ciudades son: *Kirkwall*, la capital, Estromnes y Lerwick; 15,000 hab.

Pomona, diosa romana de origen etrusco, mujer de Vertumno. Era la diosa de las frutas. Se la representa coronada de pámpanos, de racimos y con una canastilla de frutas y un cuerno de la abundancia en la mano.

Pomotú (Islas de), archipiélago de la Polinesia al E. de Taiti, entre los 14º y 25º lat. S., y 135º y 150º long. O. Tambien se les llama las *Islas Bajas*, el *Archipiélago peligroso* y *Archipiélago del Mar malo*. Son una dependencia de Taiti. Las Pomotú (*islas sometidas*) se han puesto bajo la proteccion de la Francia en 1859, y en 1863 han tomado el nombre de *Tuamatú (islas lejanas)*. Están unidas á ellas las islas *Gambier*. Son unas islas bajas y coralinas, inundadas frecuentemente por el mar. Los indigenas apenas llegan á 8,000, viven de la pesca y son cristianos; una de las mas importantes es la de Ana y tiene 100 kil. de circuito, está cubierta de cocoteros y poblada con 2,000 habitantes.

Pompadour (JUANA ANTONIETA Poisson, marquesa de), nacida en Paris en 1721, era hija de un caballero del duque de Orleans, y por parte de madre nieta de un proveedor de viveres del cuartel de los Inválidos. Educada por una madre intrigante y corrompida, se casó en 1741 con Le Normand de Etioles, sobrino de un asentista general, y de quien tuvo una hija llamada Alejandrina Juana, en 1744. Trató desde luego de supplantar á Mad. de Chateauroux en el favor de Luis XV, lo que al fin consiguió en 1745. Separada de su marido por sentencia del tribunal, fué presentada en la corte con el título de marquesa de Pompadour. A los clamores de los cortesanos, que consideraban como un escándalo el ver instalada en Versalles una *plebeya*, opuso una rara fertilidad de imaginacion, para distraer y divertir al príncipe, devorado desde su tierna infancia por un fastidio insostenible. Este fué el gran secreto que hizo su fortuna por espacio de 19 años. Cambió en paraíso de delicias, el palacio de Choisy, reuniendo á su alrededor los literatos Bernis, Duclós, Marmontel, Crebillon, Diderot, De Alembert, y hasta el mismo Voltaire. Dió su confianza á Quesnay y defendió á Montesquieu contra la crítica. Solo J. J. Rousseau conservó una entera independencia. Siendo dueña del tesoro público, compró tierras, tuvo palacios en Paris, en Versalles y en Fontainebleau. El palacio de Bellevue, que era una de sus residencias, fué adornado por los escultores Falconet, Coustou, Adam, Pigalle y por los pintores Boucher, Vanloo, Vernet, etc. Se calcula que pasan de 40 millones lo que la marquesa de Pompadour ha costado á la Francia. A fin de conservar mejor su fortuna, quiso unir la direccion de los negocios, á la de los placeres, y pretendió descargar al rey Luis del peso de los negocios. Hizo despedir á Maurepas en 1749, recibió las visitas de los embajadores, y dispuso de todos los empleos. Siguiendo una política de balancia ó de tira y afloja, tan pronto sostuvo á los adversarios como á los partidarios de la bula *Unigenitus*, hasta el momento en que atrajo sobre el rey el puñal de Damiens, en 1757. Caida por un momento en desgracia, se vengó despues haciendo despedir á Machault, contralor general de Hacienda, y al conde de Argenson, ministro de la Guerra. En 1748, habia precipitado la conclusion de la paz de Aquisgram, á fin de dominar mejor al rey. En 1756 comprometió la Francia en la guerra de los Siete Años, á fin de conciliarse la opinion pública, representando un gran papel en el extranjero. Seducida por las lisonjas de Maria Teresa, entró en una coalicion impolitica contra la Prusia, en el momento en que la Inglaterra atacaba las posesiones francesas

del Canadá y del Indostan en 1756. Después de la derrota de Rosbach, mantuvo á la cabeza de las tropas al incapaz Soubise, que era el general de su gusto, en 1757; después de la derrota de Crevelt, reemplazó al pacífico Bernis, con Choiseul, en 1758, cuya habilidad realizó su crédito con el pacto de familia, en 1761, pero sin evitarle la vergüenza del tratado de París en 1763. Victoriosa de los Jesuitas, á quienes no perdonó su desgracia de 1757, pero abrumada al mismo tiempo con el odio y el desprecio públicos, murió de pasión de ánimo en 1764. — Se ha llamado *estilo Pompadour* al refinamiento de lo lindo en las artes, y en efecto, la moda fué su dominio. Hay una colección de 63 grabados hechos al agua fuerte por ella, según los diseños de Guay. Contribuyó al establecimiento de la manufactura ó fábrica de porcelanas de Sevres, á la fundación de la Escuela militar, á la apertura de la plaza de Luis XV, y á la plantación de los Campos Eliseos, y de los Bulevares.

Pompadour. V. ARNAC-POMPADOUR.

Pompeio Silo, el autor principal de la guerra Social, 91-90 ánt. de J. C. Nombrado cónsul por los Marsos, sus compatriotas, batió á Q. Cepion, desafió á Mario y llamó en su auxilio á Mitridates, rey del Ponto. Pereció en una batalla peleando contra Metelo Pio.

Pompelo, ciudad de Pompeyo (?), ciudad de la ant. España Terraconense, en el país de los Vascones, hoy día *Pamplona*.

Pompeya, antigua ciud. de Italia (Campania), al S. E. del Vesuvio, á 24 kilóm. S. E. de Nápoles, y en la embocadura del Sarno, en el golfo de Nápoles; servía de puerto á las ciudades del interior. Sepultada entre las cenizas del Vesuvio en la erupción de 79, no fué descubierta hasta 1755. Las excavaciones, que se han continuado haciendo desde la ocupación francesa de 1806, han dado á conocer el recinto y una parte del interior de la ciudad, con todo lo que podía hallarse en un municipio de 3ª clase. En sus inmediaciones está hoy la *Torre de la Anunziata*. V. MAZOS, *las Ruinas de Pompeya*, 1825, 4 tom., RAOUL ROCHEFFE, *las Pinturas de Pompeya*, Ern. BRÉTON, *Pompeya descrita y dibujada*, 1855, etc.

Pompeyo Estrabon (CNEYO SEXTO), general romano, padre de Pompeyo el Grande. Cónsul en 89 ánt. de J. C., tuvo el honor de terminar la guerra Social, juntamente con Sila. Escapándose de los Italianos que le tenían cercado en Firmo, los encerró, á su vez, en Asculo, de que al fin se apoderó. Mantenido en el mando en 88, y encargado de defender á Roma contra Cinna y Sertorio, al principio de la guerra civil, pareció como que se había dejado batir voluntariamente. Murió poco después herido por un rayo, en 87 ánt. de J. C.

Pompeyo (CNEYO MAGNO), general romano, nacido en 106 ánt. de J. C., era hijo del precedente, y pertenecía al orden ecuestre. Después de haber defendido contra una acusación de peculado, la memoria y los bienes de su padre, pensó en tomar parte en los negocios del Estado. Siendo solo de edad de 22 años, levantó, por su propia autoridad, y á su costa, tres legiones que llevó á Sila, jefe del partido aristocrático, en 83. Después de haber combatido en Cisalpina, en Sicilia y en Africa, licenció sus tropas por orden del dictador, y volvió á Roma, donde obtuvo los honores del Triunfo y el sobrenombre de *Grande*, en 81. Muerto Sila, Lépido, uno de los jefes del partido democrático, se avanzó hasta Roma al frente de un ejército. Investido con la confianza del Senado, Pompeyo arrojó á Lépido fuera de Italia, en 77, y después pasó á España á combatir á Sertorio. Salvado de una ruina completa con la llegada de su colega Metelo Pio, á las orillas del Sucrone, terminó la guerra, gracias á la traición de Perpenna, que asesinó á su general. A su regreso, exterminó en los Alpes 5,000 esclavos, restos de las legiones de Espartaco, y triunfó en Roma por todas estas victorias, en 71. — Nombrado cónsul, á pesar de las leyes, en 70, viendo en el Senado un rival en Craso, Pompeyo se acercó al partido popular que estaba sin jefe. Restableció el tribunal ecuestre, devolviéndole el derecho de pronunciar sentencias. Hecho el ídolo del pueblo, le encargaron de la guerra de los piratas, dándole plenos poderes. Estos débiles enemigos fueron destruidos en solo 40 días, y dominados por el poder romano puesto en manos de un solo hombre, por la ley Gabinia. La ley Manilia confió inmediatamente á Pompeyo el encargo de terminar la

guerra contra Mitridates (V. este nombre), reducido ya á la última extremidad por Lúculo. Vencedor del rey del Ponto, dictó la ley á Tigranes, rey de Armenia, y en el Cáucaso derrotó á los Iberos y á los Albaneses, y atravesando después la Siria, dió el trono de Judea á Hircano y recibió la sumisión del rey de Petra, á la entrada de la Arabia. Libre de Mitridates por la traición de Farnaces, en 63, volvió á Roma pero no sin haber licenciado antes su ejército. — Después de haber ofrecido á sus conciudadanos el espectáculo del triunfo mas brillante que hasta entonces se hubiese visto, Pompeyo se encontró como un simple particular, esto es, suplantado por Clodio en el favor del pueblo, y expuesto á la malevolencia del Senado, que se negaba á ratificar los actos de su gobierno de Asia. Entonces se unió á Craso y á César, formando un triunvirato de que este último recogió todos los frutos, haciéndose nombrar cónsul, en 58. Ofuscado por la gloria que César adquiría en la Galia, Pompeyo pensó en unirse al Senado contra el nuevo jefe del partido democrático, pero no lo hizo al principio, mas que á medias. En 55 renovó el segundo triunvirato, que le valió el consulado por segunda vez, y por provincia, la España. Después de la muerte de Craso, en 53, se entregó enteramente al Senado, que á falta de otro jefe, adoptó á Pompeyo. Cónsul único en 52, obtuvo por cinco años la continuación de su gobierno de España, á la que nunca había ido. La lucha fué entonces inevitable entre los dos ambiciosos que se disputaban el imperio del mundo: Pompeyo que trataba de quitar á César su ejército, se encontró sorprendido por él, y supo de repente que había pasado el Rubicon. Salíó de Roma y hasta de Italia, y en lugar de dirigirse á sus legiones aguerridas de España, se retiró al Oriente en 42. Ocupado en ejercitar tropas bisonas, mientras que César subyugaba la España, estuvo maniobrando cuatro meses delante de su rival, en Dirraquio, le siguió á Tesalia, en donde, cediendo á los clamores de los senadores, empuñó imprudentemente una gran batalla en Farsalia, en 48. Desde el primer choque, se refugió á su tienda, y cuando su campamento fué forzado, se fué á la orilla del mar, y se embarcó para Mitilene. Desde allí, se dirigió al Egipto, cuyo rey, Tolomeo XII, le hizo asesinar en el barco que lo conducía á la orilla. — Su muerte le valió, durante mucho tiempo, el pasar por el defensor de la libertad romana, que no había sabido destruir en utilidad propia. A decir verdad, nunca fué mas que un ambicioso vulgar, no aspirando al poder sino para mandar, y no combatiendo nunca por el triunfo de una causa. — Se casó cinco veces; su segunda mujer, Emilia, era una nuera de Sila; la cuarta fué Julia, hija de César, y la quinta, Cornelia, cuya memoria ha inmortalizado el ingenio de P. Corneille en su tragedia: *la Muerte de Pompeyo*. Plutarco escribió su vida.

Pompeyo (CNEYO), hijo mayor del precedente; después de la batalla de Farsalia, se refugió en España, en donde formó 13 legiones. Obligado á combatir en Munda, fué vencido por César, y muerto en su huida, 45 años ántes de J. C.

Pompeyo (SEXTO), hermano del precedente; después de la batalla de Farsalia, pasó al Africa, y después de la de Tapso, se fué á España, en donde su hermano Cneyo fué derrotado en Munda, 45 años ánt. de J. C. Estuvo oculto entre los Celtiberos, y volvió á presentarse después de la muerte de César, siendo investido, por el Senado romano, del proconsulado de los mares. Sexto reclutó su flota con los esclavos fugitivos, interceptó los convoyes de trigo que iban á Roma, y tomó el nombre de *hijo de Neptuno*. Los triunvirose vieron obligados á contratar con él, y en una célebre entrevista tenida en Misena, le reconocieron como dueño de la isla de Córcega, de la Cerdeña, de la Sicilia y de la Acaya, el año 35. Octavio no tardó en renovar la lucha; vencido al principio, fué vencedor después en Nauloca, cerca de Miles, gracias á la habilidad de Agripa, y á la traición de un teniente de Sexto, el cual tuvo que huir al Asia, en donde, vencido también por Antonio, fué decapitado en Mileto, en la prision misma en que estaba, 35 ánt. de J. C.

Pompeyo (TROGO). V. TROGO.

Pompeyo (JERÓNIMO), literato, nacido en Verona, (1731-1788), es particularmente conocido por una traducción italiana de las *Vidas de Plutarco*, 5 tom. en 4º, 1772. Es notable por la exactitud filológica, y esta obra ha sido reimpressa varias veces. Sus tres trage-

dias *Ipermnestra*, *Calliroe* y *Tamira*, son flojas y monótonas.

Pompeyópolis, nombre que se daba en la antigüedad á *Pamplona*, *Soles*, *Amiso* y *Eupatoria*.

Pompignan (JUAN SANTIAGO LE FRANC, marqués DE), poeta, nacido en Montauban (Francia), en 1709, en donde fué primero abogado general, luego primer presidente en el tribunal de subsidios. Habiendo dado su dimisión, se dedicó exclusivamente al cultivo de las letras, por las que tenia especial afición. Admitido en la Academia francesa, pronunció un discurso de recepción que le granjeó la enemistad de los filósofos, en 1760. Aburrido por los epigramas y burlas de que era objeto, se retiró á sus tierras de Pompignan, en donde murió en 1784. Sus principales obras son: *Dido*, 1734, en 8º, tragedia para cuyo arreglo se inspiró de Virgilio y Metastasio; *Poesías sagradas*, 1751 y 1754, en 12º; en las que algunas veces se eleva á una grande altura, pero sin poder sostenerse en ella; su obra principal lírica, es la *Oda sobre la muerte de J. B. Rousseau*. También puede citarse el *Viaje del Languedoc y de Provenza*, en prosa, mezclada de verso, en 12º; una traducción de las *Tragedias de Esquilo*, en 8º, y en fin, su *Correspondencia*. Sus *Obras completas* se publicaron en 1784, y sus *Obras escogidas* en 1813 y 1822, en 2 tom. en 12º.

Pompignan (JUAN JORGE LE FRANC DE), prelado, nacido en Montauban (Francia), en 1715. Fué nombrado obispo de Puy en 1742, y arzobispo de Vienne en 1774. Representó al Delphinado en los Estados Generales de 1789, y fué uno de los primeros en adherirse al tercer estado, en 22 de junio. Nombrado ministro de Estado por Luis XVI en agosto de 1789, murió en 1790.

Pomponazzi (PENNIO), en latin *Pomponatius*, filósofo, nacido en Mántua, en 1462, enseñó en Pádua, en Ferrara y en Bolonia, en donde murió en 1524 ó 26. En un tratado de *Immortalitate anime*, en 1516, en 8º, afirmaba que Aristóteles no había admitido la inmortalidad del alma, y que esta creencia no tiene mas que un fundamento cierto, el de la Santa Escritura. Este libro hizo nacer algunas dudas sobre su ortodoxia, que fueron aumentadas después de su muerte, por la publicación de un tratado *De Incantationibus*, en 1556, en 8º.

Pomponio, familia plebeya de Roma, á la que pertenecía el amigo de Ciceron, T. Pomponio Atico (V. este último nombre).

Pomponio (LUCRO), nacido en Bolonia, floreció en el 67 ánt. de J. C., fué autor de entremeses. El y Novio fueron los primeros que regularizaron esta especie de farsas. Se conservan algunos fragmentos suyos en los *Poetæ scenici latini* de Bothe.

Pomponio (SEXTO), jurisconsulto romano que vivía en el reinado de Adriano. *El Digesto* contiene 585 fragmentos suyos.

Pomponio Leto (JULIO), italiano erudito, nacido en 1425 en Amendolara de Calabria; era un bastardo de la Casa de San Severino, cuyo nombre no quiso usar. Educado en Roma, ocupó la cátedra de su último maestro, Lorenzo Valla, en 1457. Entonces fundó una Academia que, por su gusto exquisito por las instituciones de la antigüedad, atrajo sobre ella los rigores de Paulo II. Preso en Venecia, Pomponio sufrió el tormento sin confesar una conspiración que, en efecto, él no había tramado, contra el pontífice. Repuesto en su cátedra por Sixto IV en 1471, murió en 1497. Públíco y comentó muchos escritores latinos y compuso varios tratados sobre la antigüedad romana, los cuales han sido reunidos bajo el título de *Opera varia*, 1521, en 8º.

Pomponne (SIMON ARNAULD, marqués DE), hombre de Estado, nacido en 1618. Era hijo de Arnauld de Andilly, y sobrino del grande Arnauld. Primero se llamó *Briotte*. Caido en desgracia después de la de Fouquet, su amigo, fué sin embargo enviado á Suecia como embajador en 1665, á Holanda en 1669, y otra vez á Suecia en 1671. Después de haber separado á Carlos XI de la *Triple alianza*, sucedió á Lionne, como ministro de Estado, en 1672. Despedido, á pesar de la parte que había tenido en los tratados de Nimega, en 1679, entró sin embargo, en el consejo después de la muerte de Louvois, en 1691, sirvió de guía á Torcy, su yerno, en 1696, y murió en 1699. Luis XIV en sus *Memorias* ha sido injusto con Pomponne, cuyos despachos son todavía un modelo de habilidad diplomática.

Pon (ANTONIO), pintor español, nacido en Bejis (Valencia), 1725-1792. Abandonó la carrera eclesiástica y

se dedicó á la pintura; fué á establecerse á Roma, y estudió las obras maestras. De vuelta á Madrid, pintó para la Biblioteca del Escorial, los retratos de los principales escritores españoles, y reprodujo con notable habilidad muchas de las obras principales que allí se hallan. Hacia 1766, recorrió la España para conocer todo lo que tenia relación con las antigüedades, los monumentos y la agricultura. Publicó su *Viaje de España*, 1785, 2 tom. en 12º.

Ponce (PABLO PONZIO, llamado *el Maestro*). V. PONZIO.

Ponce (PEDRO DE), beneditino español, nacido en Valladolid, en 1520, murió en 1584. Fué el primer inventor conocido del arte de instruir y hacer hablar á los sordo-mudos.

Ponce de Leon (RODRIGO), guerrero español (1443-1492), hijo natural del conde de Arcos, y que por sus bellas acciones y cualidades mereció heredar á su padre en sus títulos y propiedades. Se hizo particularmente célebre por la sorpresa de Alhama, villa fronteriza que protegía á Granada. Tomó parte en el sitio de Málaga, y fué nombrado por Fernando duque de Cádiz.

Ponce de Leon (JUAN), navegante español, nacido en San Servas (Leon), en 1460, de una familia ilustre, fué paje del rey Fernando. Ayudó á Ovando á someter la isla Española en 1502, y conquistó á Puerto Rico, en 1508-1509. Descubrió en 1512 la Florida y las Lucayas, buscando una fuente de Juvencio. Habiendo querido colonizar la Florida en 1521, fué rechazado por los indígenas, y vino á morir en Cuba.

Ponce (NICOLÁS), grabador y literato, nacido en Paris, (1746-1831), grabó numerosas estampas, entre otras: *los Franceses ilustres*, serie de 56 planchas. La memoria que escribió intitulada: *Por qué causas se ha desarrollado en Francia el espíritu de libertad desde Francisco I hasta 1789*, obtuvo el premio del Instituto en el año ix. Reunió sus opúsculos en un volumen en 1826: *Misceláneas sobre las Bellas Artes*.

Ponceau (PEDRO ESTEBAN DE), literato americano, nacido en la isla de Ré (1760-1844); acompañó á América al baron Esteuben, y fué su ayudante de campo; después se dedicó al estudio de las leyes y llegó á ser uno de los abogados y jurisconsultos mas estimados de los Estados Unidos. Se ocupó sobre todo de la filosofía del lenguaje: sus *Memorias sobre el sistema gramatical de las lenguas de algunas naciones indias de la América del Norte*, obtuvo el premio Volney en el Instituto de Francia, en 1835.

Poncelet (JUAN VICTOR), general y geómetra, nacido en Metz (1788-1867), discípulo de la Escuela política, teniente de ingenieros en 1812; fué cogido prisionero durante la campaña de Rusia, y en su cautiverio se ocupó de geometría descriptiva. Vuelto á Francia, fué catedrático de mecánica en la Escuela de aplicación de Metz, y publicó muchas memorias importantes sobre las *Propiedades proyectivas de las secciones cónicas*, sobre las *Ruedas hidráulicas verticales con aspas cortas*, etc. Después, un *Curso de mecánica aplicada á las máquinas*. En 1834, fué nombrado miembro de la Academia de Ciencias, y sucesivamente catedrático de mecánica en la Sorbona, en el Colegio de Francia, general de brigada, comandante de la Escuela política, etc. En 1848, fué miembro de la Asamblea constituyente. Entre sus obras, son notables las de: *Aplicaciones de análisis y de geometría, que han servido en 1822 de principal fundamento al Tratado de las propiedades de las figuras*, 2 tom. en 8º, 1862-64. Legó á la Academia de Ciencias el capital de un premio de 2,500 francos, para la mejor obra sobre las matemáticas puras y aplicadas.

Ponces (Islas). V. PONZA.

Poncet de la Grave (GUILLERMO), literato francés (1725-1803), nacido en Carcasona, fué abogado, procurador general del almirantazgo, y censor real. — Su mejor escrito es un *Compendio histórico de la marina de Francia*, 1780, 2 tom. en 12º.

Poncio Pilato. V. PILATO.

Poncher (ESTEBAN), prelado y diplomático (1446-1524), nacido en Tours, fué consejero, después presidente del Parlamento de Paris, y obispo de esta ciudad en 1503, y arzobispo de Sens en 1519. En el reinado de Luis XII, se opuso á la Liga de Cambrai; en tiempo de Francisco I firmó el tratado de Noyon, en 1516. Son obra suya: *las Constituciones sinodales*, en 1514, en 4º; tratado muy estimado.

Pondichery, capital del Indostan francés (costa