

del Canadá y del Indostan en 1756. Después de la derrota de Rosbach, mantuvo á la cabeza de las tropas al incapaz Soubise, que era el general de su gusto, en 1757; después de la derrota de Crevelt, reemplazó al pacífico Bernis, con Choiseul, en 1758, cuya habilidad realizó su crédito con el pacto de familia, en 1761, pero sin evitarle la vergüenza del tratado de París en 1763. Victoriosa de los Jesuitas, á quienes no perdonó su desgracia de 1757, pero abrumada al mismo tiempo con el odio y el desprecio públicos, murió de pasión de ánimo en 1764. — Se ha llamado *estilo Pompadour* al refinamiento de lo lindo en las artes, y en efecto, la moda fué su dominio. Hay una colección de 63 grabados hechos al agua fuerte por ella, según los diseños de Guay. Contribuyó al establecimiento de la manufactura ó fábrica de porcelanas de Sevres, á la fundación de la Escuela militar, á la apertura de la plaza de Luis XV, y á la plantación de los Campos Eliseos, y de los Bulevares.

Pompadour. V. ARNAC-POMPADOUR.

Pompedio Silo, el autor principal de la guerra Social, 91-90 ánt. de J. C. Nombrado cónsul por los Marsos, sus compatriotas, batió á Q. Cepion, desafió á Mario y llamó en su auxilio á Mitridates, rey del Ponto. Pereció en una batalla peleando contra Metelo Pio.

Pompelo, ciudad de Pompeyo (?), ciudad de la ant. España Terraconense, en el país de los Vascones, hoy día *Pamplona*.

Pompeya, antigua ciud. de Italia (Campania), al S. E. del Vesuvio, á 24 kilóm. S. E. de Nápoles, y en la embocadura del Sarno, en el golfo de Nápoles; servía de puerto á las ciudades del interior. Sepultada entre las cenizas del Vesuvio en la erupción de 79, no fué descubierta hasta 1755. Las excavaciones, que se han continuado haciendo desde la ocupación francesa de 1806, han dado á conocer el recinto y una parte del interior de la ciudad, con todo lo que podía hallarse en un municipio de 3ª clase. En sus inmediaciones está hoy la *Torre de la Anunziata*. V. MAZORS, *las Ruinas de Pompeya*, 1825, 4 tom., RAOUL ROCHETTE, *las Pinturas de Pompeya*, Ern. BRÉTON, *Pompeya descrita y dibujada*, 1855, etc.

Pompeyo Estrabon (CNEYO SEXTO), general romano, padre de Pompeyo el Grande. Cónsul en 89 ánt. de J. C., tuvo el honor de terminar la guerra Social, juntamente con Sila. Escapándose de los Italianos que le tenían cercado en Firmo, los encerró, á su vez, en Asculo, de que al fin se apoderó. Mantenido en el mando en 88, y encargado de defender á Roma contra Cinna y Sertorio, al principio de la guerra civil, pareció como que se había dejado batir voluntariamente. Murió poco después herido por un rayo, en 87 ánt. de J. C.

Pompeyo (CNEYO MAGNO), general romano, nacido en 106 ánt. de J. C., era hijo del precedente, y pertenecía al órden ecuestre. Después de haber defendido contra una acusación de peculado, la memoria y los bienes de su padre, pensó en tomar parte en los negocios del Estado. Siendo solo de edad de 22 años, levantó, por su propia autoridad, y á su costa, tres legiones que llevó á Sila, jefe del partido aristocrático, en 83. Después de haber combatido en Cisalpina, en Sicilia y en Africa, licenció sus tropas por órden del dictador, y volvió á Roma, donde obtuvo los honores del Triunfo y el sobrenombre de *Grande*, en 81. Muerto Sila, Lépido, uno de los jefes del partido democrático, se avanzó hasta Roma al frente de un ejército. Investido con la confianza del Senado, Pompeyo arrojó á Lépido fuera de Italia, en 77, y después pasó á España á combatir á Sertorio. Salvado de una ruina completa con la llegada de su colega Metelo Pio, á las orillas del Sucrone, terminó la guerra, gracias á la traición de Perpenna, que asesinó á su general. A su regreso, exterminó en los Alpes 5,000 esclavos, restos de las legiones de Espartaco, y triunfó en Roma por todas estas victorias, en 71. — Nombrado cónsul, á pesar de las leyes, en 70, viendo en el Senado un rival en Craso, Pompeyo se acercó al partido popular que estaba sin jefe. Restableció el tribunal ecuestre, devolviéndole el derecho de pronunciar sentencias. Hecho el ídolo del pueblo, le encargaron de la guerra de los piratas, dándole plenos poderes. Estos débiles enemigos fueron destruidos en solo 40 días, y dominados por el poder romano puesto en manos de un solo hombre, por la ley Gabinia. La ley Manilia confió inmediatamente á Pompeyo el encargo de terminar la

guerra contra Mitridates (V. este nombre), reducido ya á la última extremidad por Lúculo. Vencedor del rey del Ponto, dictó la ley á Tigranes, rey de Armenia, y en el Cáucaso derrotó á los Iberos y á los Albaneses, y atravesando después la Siria, dió el trono de Judea á Hircano y recibió la sumisión del rey de Petra, á la entrada de la Arabia. Libre de Mitridates por la traición de Farnaces, en 63, volvió á Roma pero no sin haber licenciado antes su ejército. — Después de haber ofrecido á sus conciudadanos el espectáculo del triunfo mas brillante que hasta entonces se hubiese visto, Pompeyo se encontró como un simple particular, esto es, suplantado por Clodio en el favor del pueblo, y expuesto á la malevolencia del Senado, que se negaba á ratificar los actos de su gobierno de Asia. Entonces se unió á Craso y á César, formando un triunvirato de que este último recogió todos los frutos, haciéndose nombrar cónsul, en 58. Ofuscado por la gloria que César adquiría en la Galia, Pompeyo pensó en unirse al Senado contra el nuevo jefe del partido democrático, pero no lo hizo al principio, mas que á medias. En 55 renovó el segundo triunvirato, que le valió el consulado por segunda vez, y por provincia, la España. Después de la muerte de Craso, en 53, se entregó enteramente al Senado, que á falta de otro jefe, adoptó á Pompeyo. Cónsul único en 52, obtuvo por cinco años la continuación de su gobierno de España, á la que nunca había ido. La lucha fué entonces inevitable entre los dos ambiciosos que se disputaban el imperio del mundo: Pompeyo que trataba de quitar á César su ejército, se encontró sorprendido por él, y supo de repente que había pasado el Rubicon. Salíó de Roma y hasta de Italia, y en lugar de dirigirse á sus legiones aguerridas de España, se retiró al Oriente en 42. Ocupado en ejercitar tropas bisonas, mientras que César subyugaba la España, estuvo maniobrando cuatro meses delante de su rival, en Dirraquio, le siguió á Tesalia, en donde, cediendo á los clamores de los senadores, empenó imprudentemente una gran batalla en Farsalia, en 48. Desde el primer choque, se refugió á su tienda, y cuando su campamento fué forzado, se fué á la orilla del mar, y se embarcó para Mitilene. Desde allí, se dirigió al Egipto, cuyo rey, Tolomeo XII, le hizo asesinar en el barco que lo conducía á la orilla. — Su muerte le valió, durante mucho tiempo, el pasar por el defensor de la libertad romana, que no había sabido destruir en utilidad propia. A decir verdad, nunca fué mas que un ambicioso vulgar, no aspirando al poder sino para mandar, y no combatiendo nunca por el triunfo de una causa. — Se casó cinco veces; su segunda mujer, Emilia, era una nuera de Sila; la cuarta fué Julia, hija de César, y la quinta, Cornelia, cuya memoria ha inmortalizado el ingenio de P. Corneille en su tragedia: *la Muerte de Pompeyo*. Plutarco escribió su vida.

Pompeyo (CNEYO), hijo mayor del precedente; después de la batalla de Farsalia, se refugió en España, en donde formó 13 legiones. Obligado á combatir en Munda, fué vencido por César, y muerto en su huida, 45 años ántes de J. C.

Pompeyo (SEXTO), hermano del precedente; después de la batalla de Farsalia, pasó al Africa, y después de la de Tapso, se fué á España, en donde su hermano Cneyo fué derrotado en Munda, 45 años ánt. de J. C. Estuvo oculto entre los Celtiberos, y volvió á presentarse después de la muerte de César, siendo investido, por el Senado romano, del proconsulado de los mares. Sexto reclutó su flota con los esclavos fugitivos, interceptó los convoyes de trigo que iban á Roma, y tomó el nombre de *hijo de Neptuno*. Los triunviro se vieron obligados á contratar con él, y en una célebre entrevista tenida en Misena, le reconocieron como dueño de la isla de Córcega, de la Cerdeña, de la Sicilia y de la Acaya, el año 35. Octavio no tardó en renovar la lucha; vencido al principio, fué vencedor después en Nauloca, cerca de Miles, gracias á la habilidad de Agripa, y á la traición de un teniente de Sexto, el cual tuvo que huir al Asia, en donde, vencido también por Antonio, fué decapitado en Mileto, en la prision misma en que estaba, 35 ánt. de J. C.

Pompeyo (TROGO). V. TROGO.

Pompeyo (JERÓNIMO), literato, nacido en Verona, (1731-1788), es particularmente conocido por una traducción italiana de las *Vidas de Plutarco*, 5 tom. en 4º, 1772. Es notable por la exactitud filológica, y esta obra ha sido reimpressa varias veces. Sus tres trage-

dias *Ipermnestra*, *Calliroe* y *Tamira*, son flojas y monótonas.

Pompeyópolis, nombre que se daba en la antigüedad á *Pamplona*, *Soles*, *Amiso* y *Eupatoria*.

Pompignan (JUAN SANTIAGO LE FRANC, marqués DE), poeta, nacido en Montauban (Francia), en 1709, en donde fué primero abogado general, luego primer presidente en el tribunal de subsidios. Habiendo dado su dimisión, se dedicó exclusivamente al cultivo de las letras, por las que tenia especial afición. Admitido en la Academia francesa, pronunció un discurso de recepción que le granjeó la enemistad de los filósofos, en 1760. Aburrido por los epigramas y burlas de que era objeto, se retiró á sus tierras de Pompignan, en donde murió en 1784. Sus principales obras son: *Dido*, 1734, en 8º, tragedia para cuyo arreglo se inspiró de Virgilio y Metastasio; *Poesías sagradas*, 1751 y 1754, en 12º; en las que algunas veces se eleva á una grande altura, pero sin poder sostenerse en ella; su obra principal lírica, es la *Oda sobre la muerte de J. B. Rousseau*. Tambien puede citarse el *Viaje del Languedoc y de Provenza*, en prosa, mezclada de verso, en 12º; una traducción de las *Tragedias de Esquilo*, en 8º, y en fin, su *Correspondencia*. Sus *Obras completas* se publicaron en 1784, y sus *Obras escogidas* en 1813 y 1822, en 2 tom. en 12º.

Pompignan (JUAN JORGE LE FRANC DE), prelado, nacido en Montauban (Francia), en 1715. Fué nombrado obispo de Puy en 1742, y arzobispo de Vienne en 1774. Representó al Delphinado en los Estados Generales de 1789, y fué uno de los primeros en adherirse al tercer estado, en 22 de junio. Nombrado ministro de Estado por Luis XVI en agosto de 1789, murió en 1790.

Pomponazzi (PENNIO), en latin *Pomponatius*, filósofo, nacido en Mántua, en 1462, enseñó en Pádua, en Ferrara y en Bolonia, en donde murió en 1524 ó 26. En un tratado de *Immortalitate anime*, en 1516, en 8º, afirmaba que Aristóteles no había admitido la inmortalidad del alma, y que esta creencia no tiene mas que un fundamento cierto, el de la Santa Escritura. Este libro hizo nacer algunas dudas sobre su ortodoxia, que fueron aumentadas después de su muerte, por la publicación de un tratado *De Incantationibus*, en 1556, en 8º.

Pomponio, familia plebeya de Roma, á la que pertenecía el amigo de Ciceron, T. Pomponio Atico (V. este último nombre).

Pomponio (LUCRO), nacido en Bolonia, floreció en el 67 ánt. de J. C., fué autor de entremeses. El y Novio fueron los primeros que regularizaron esta especie de farsas. Se conservan algunos fragmentos suyos en los *Poetae scenici latini* de Bothe.

Pomponio (SEXTO), juriconsulto romano que vivía en el reinado de Adriano. *El Digesto* contiene 585 fragmentos suyos.

Pomponio Leto (JULIO), italiano erudito, nacido en 1425 en Amendolara de Calabria; era un bastardo de la Casa de San Severino, cuyo nombre no quiso usar. Educado en Roma, ocupó la cátedra de su último maestro, Lorenzo Valla, en 1457. Entonces fundó una Academia que, por su gusto exquisito por las instituciones de la antigüedad, atrajo sobre ella los rigores de Paulo II. Preso en Venecia, Pomponio sufrió el tormento sin confesar una conspiración que, en efecto, él no había tramado, contra el pontífice. Repuesto en su cátedra por Sixto IV en 1471, murió en 1497. Publicó y comentó muchos escritores latinos y compuso varios tratados sobre la antigüedad romana, los cuales han sido reunidos bajo el título de *Opera varia*, 1521, en 8º.

Pomponne (SIMON ARNAULD, marqués DE), hombre de Estado, nacido en 1618. Era hijo de Arnauld de Andilly, y sobrino del grande Arnauld. Primero se llamó *Briotte*. Caido en desgracia después de la de Fouquet, su amigo, fué sin embargo enviado á Suecia como embajador en 1665, á Holanda en 1669, y otra vez á Suecia en 1671. Después de haber separado á Carlos XI de la *Triple alianza*, sucedió á Lionne, como ministro de Estado, en 1672. Despedido, á pesar de la parte que había tenido en los tratados de Nimega, en 1679, entró sin embargo, en el consejo después de la muerte de Louvois, en 1691, sirvió de guía á Torcy, su yerno, en 1696, y murió en 1699. Luis XIV en sus *Memorias* ha sido injusto con Pomponne, cuyos despachos son todavía un modelo de habilidad diplomática.

Pon (ANTONIO), pintor español, nacido en Bejis (Valencia), 1725-1792. Abandonó la carrera eclesiástica y

se dedicó á la pintura; fué á establecerse á Roma, y estudió las obras maestras. De vuelta á Madrid, pintó para la Biblioteca del Escorial, los retratos de los principales escritores españoles, y reprodujo con notable habilidad muchas de las obras principales que allí se hallan. Hacia 1766, recorrió la España para conocer todo lo que tenia relación con las antigüedades, los monumentos y la agricultura. Publicó su *Viaje de España*, 1785, 2 tom. en 12º.

Ponce (PABLO PONZIO, llamado *el Maestro*). V. PONZIO.

Ponce (PEDRO DE), beneditino español, nacido en Valladolid, en 1520, murió en 1584. Fué el primer inventor conocido del arte de instruir y hacer hablar á los sordo-mudos.

Ponce de Leon (RODRIGO), guerrero español (1443-1492), hijo natural del conde de Arcos, y que por sus bellas acciones y cualidades mereció heredar á su padre en sus títulos y propiedades. Se hizo particularmente célebre por la sorpresa de Alhama, villa fronteriza que protegía á Granada. Tomó parte en el sitio de Málaga, y fué nombrado por Fernando duque de Cádiz.

Ponce de Leon (JUAN), navegante español, nacido en San Servas (Leon), en 1460, de una familia ilustre, fué paje del rey Fernando. Ayudó á Ovando á someter la isla Española en 1502, y conquistó a Puerto Rico, en 1508-1509. Descubrió en 1512 la Florida y las Lucayas, buscando una fuente de Juvencio. Habiendo querido colonizar la Florida en 1521, fué rechazado por los indígenas, y vino á morir en Cuba.

Ponce (NICOLÁS), grabador y literato, nacido en Paris, (1746-1831), grabó numerosas estampas, entre otras: *los Franceses ilustres*, serie de 56 planchas. La memoria que escribió intitulada: *Por qué causas se ha desarrollado en Francia el espíritu de libertad desde Francisco I hasta 1789*, obtuvo el premio del Instituto en el año ix. Reunió sus opúsculos en un volumen en 1826: *Misceláneas sobre las Bellas Artes*.

Ponceau (PEDRO ESTEBAN DE), literato americano, nacido en la isla de Ré (1760-1844); acompañó á América al baron Esteuben, y fué su ayudante de campo; después se dedicó al estudio de las leyes y llegó á ser uno de los abogados y juriconsultos mas estimados de los Estados Unidos. Se ocupó sobre todo de la filosofía del lenguaje: sus *Memorias sobre el sistema gramatical de las lenguas de algunas naciones indias de la América del Norte*, obtuvo el premio Volney en el Instituto de Francia, en 1835.

Poncelet (JUAN VICTOR), general y geómetra, nacido en Metz (1788-1867), discípulo de la Escuela politécnica, teniente de ingenieros en 1812; fué cogido prisionero durante la campaña de Rusia, y en su cautiverio se ocupó de geometría descriptiva. Vuelto á Francia, fué catedrático de mecánica en la Escuela de aplicación de Metz, y publicó muchas memorias importantes sobre las *Propiedades proyectivas de las secciones cónicas*, sobre las *Ruedas hidráulicas verticales con aspas cortas*, etc. Después, un *Curso de mecánica aplicada á las máquinas*. En 1834, fué nombrado miembro de la Academia de Ciencias, y sucesivamente catedrático de mecánica en la Sorbona, en el Colegio de Francia, general de brigada, comandante de la Escuela politécnica, etc. En 1848, fué miembro de la Asamblea constituyente. Entre sus obras, son notables las de: *Aplicaciones de análisis y de geometría, que han servido en 1822 de principal fundamento al Tratado de las propiedades de las figuras*, 2 tom. en 8º, 1862-64. Legó á la Academia de Ciencias el capital de un premio de 2,500 francos, para la mejor obra sobre las matemáticas puras y aplicadas.

Ponces (Islas). V. PONZA.

Poncet de la Grave (GUILLERMO), literato francés (1725-1803), nacido en Carcasona, fué abogado, procurador general del almirantazgo, y censor real. — Su mejor escrito es un *Compendio histórico de la marina de Francia*, 1780, 2 tom. en 12º.

Poncio Pilato. V. PILATO.

Poncher (ESTEBAN), prelado y diplomático (1446-1524), nacido en Tours, fué consejero, después presidente del Parlamento de Paris, y obispo de esta ciudad en 1503, y arzobispo de Sens en 1519. En el reinado de Luis XII, se opuso á la Liga de Cambrai; en tiempo de Francisco I firmó el tratado de Noyon, en 1516. Son obra suya: *las Constituciones sinodales*, en 1514, en 4º; tratado muy estimado.

Pondichery, capital del Indostan francés (costa

