

grandes plazas, y un acueducto magnífico. Es obispado desde 1863. Hay un colegio y una biblioteca. Hubo una industria muy activa en otro tiempo y todavía muy importante; fábricas de paños, de cigarros, de papel, etc. En esta ciudad fué en donde Maximiliano, archiduque de Austria, y durante algunos meses emperador de Méjico, fué cogido y fusilado por los partidarios de Juárez. Tiene 48,000 hab. El Estado de Queretaro está situado en el centro de Méjico, entre los de San Luis de Potosí al N., de Puebla al E., de Mechoacan al S. O., y de Guanajuato al N. O. Tiene minas de plata numerosas y muy ricas, y el clima es templado. Su extensión es de 8,300 kil. cuadrados, y su población, de 172,000 hab.

Querico ó Quidico, puerto del Pacífico, en la República de Chile. Es de mediana concha y de regular fondo y abrigo. Junto á él desemboca el río de su nombre, que nace á unos 30 kil. al E. en las montañas de Nahuelbuta. En este puerto se ha establecido una población en 1866.

Querilo, poeta trágico de Atenas, 548-464 ant. de J. C., contemporáneo de Téspis y de Esquilo, tuvo grande éxito, compuso 150 piezas, y obtuvo 13 victorias. Quizás fué el que inventó las máscaras y los trajes de teatro.

Querilo de Samos, autor de un poema épico sobre las guerras Médicas, fué amigo de Herodoto, y vivió en el siglo v. Murió en 399, al lado de Arquelaos, rey de Macedonia. Solo quedan algunos fragmentos de su poema.

Querilo, poeta épico, natural quizás de Taso, que vivió en 340 ant. de J. C. Fué el poeta de Alejandro, á quien celebró muy mal, como lo ha hecho notar Horacio muchas veces (*Epist.* II, 1; *Ars poet.* 357).

Querimbas (Islas), en el canal de Querimbo, grupo de islas al S. E. del Africa, que pertenecen á Portugal y hacen parte de la capitania general de Mozambique, y del distrito de Cabo Delgado. Las principales son: Querimbo, Amiza, Ibo, y la Isla Larga.

Querini (ANGEL MARÍA), sabio italiano, nació en Venecia (1680-1759), entró en la órden de San Benito, viajó por Alemania, Holanda y Francia, estuvo dos años en la abadía de San German de los Prados de Paris, en donde hizo relaciones con los literatos mas distinguidos de la época; fué obispo de Brescia y arzobispo de Corfú, y cardenal en 1727. En 1730, el papa Clemente XII le nombró bibliotecario del Vaticano. Son obras suyas: *Primordia Coreyræ* (origenes de Corfú), Brescia, 1738, en 4^o; *Vida de Paulo II*, 1740. Querini es menos conocido por sus obras que por la protección que dió á todos los literatos. Fué socio corresponsal de la Academia de Inscripciones de Francia.

Querlon (MARIANO GABRIEL MEUSNIER DE), literato, nacido en Nantes (1702-1780). Primero fué colaborador del *Mercurio* y de la *Gaceta de Francia*, y en 1752 obtuvo el privilegio de los *Pequeños Anuncios*, que dirigió durante 20 años con buen éxito. También escribió en el *Diario Enciclopédico*, é hizo algunas ediciones de Lucrecio, de Fedro y de Anaeronte, dejando escrito, además: *Colección histórica ó Memorias para servir á la historia de la guerra terminada en 1748 por el tratado de Aquisgram*, Paris, 1758; y otras muchas obras.

Quero, río de la América central, que pasa por Honduras y desagua en este golfo despues de haber recorrido 85 kil.

Quero, villa de España con 2,000 hab. en la prov. de Toledo, part. de Quintanar de la Orden.

Queronea, llamada primero **Arne** (hoy *Kaprena* ó *Caprena*), antigua ciudad de la Beocia, cerca de Cefiso, y patria de Plutarco. Victoria de los Tebanos contra los Atenieses, 447 ant. de J. C.; de Filipo contra los Atenieses y los Tebanos, 338; de Sila contra Arquelaos, general de Mitridates, 86.

Querouaille, V. KEROUAL.

Quersifron ó **Ctesifon**, arquitecto de Cnosa, en Creta, que vivió probablemente en 600 ant. de J. C. y empezó, con su hijo Metagenes, el gran templo de Diana en Efeso. Las descripciones de Plinio y de Vitruvio se refieren verosímelmente al segundo templo, construido mas tarde sobre las ruinas y cimientos del primero. V. HIRTH, Berlin, 1807, *Templo de Diana*, con una restauración.

Querson, ciud. de Rusia. V. KERSON.

Quersoneso, palabra griega que quiere decir pe-

nínsula; designa mas particularmente ciertas provincias, tales como: — El QUERSONESO CIMBRICO, en el dia Jutland, tomaba su nombre de los Cimbrios: — El QUERSONESO DE TRACIA, hoy península de Galipolis, entre el golfo de Melas y el Helesponto, terminado al S. por el cabo Matasia, tenia por ciudades principales á Crita, Elea, Madito, Cilia, Sextos, Egos-Potamos, Galipolis, Saros, Cardia, Lisimaquia, y formó parte de la Macedonia. — El QUERSONESO TÁURICO, hoy Crimea, entre el Ponto-Euxino y el Palus-Meótide; estaba habitado por los Táuros ó montañeses. Sus ciudades eran: Kerson, Karrax, Partenion, Teodosia, Panticapea, Heráclaea, Tafros, etc. — El QUERSONESO DE ORO, quizás la península de Malaca, estaba al S. E. de Asia.

Querubini (CATALINA), pintora al óleo y miniaturista de gran mérito. Era esposa del célebre poeta y pintor español don Francisco Preciado de la Vega, autor de la *Arcadia Pictórica*. Mereció doña Catalina, por su talento, una pensión del rey de España y ser nombrada académica de la Real de San Fernando, de la de San Lúcas de Roma, y de la Clementina en Bolognia. En 1785, aun vivía esta célebre pintora.

Queruscos, *Cherusci*, pueblo de la antigua Germania, entre el Weser y el Elba, en las selvas del Harz actual. Sometidos por Druso, se sublevaron á instigación de Arminio, pasaron á cuchillo las legiones de Varo, 9 años ant. de J. C., pero fueron vencidos por Germanico en Idistaviso. Despues formaron parte de la Confederación de los Francos.

Quesada (GONZALO JIMENEZ DE), fundador de Santa Fé de Bogotá (1495-1546). En 1532, á la cabeza de un millar de hombres atrevidos, emprendió el descubrimiento de las tierras situadas mas allá del Magdalena, llegó con mucha pena á la llanada de Cundinamarca y tuvo que pelear contra los Muisas. Se hizo dueño del país, fundó á Santa Fé en 1538, entregó el poder á su hermano y se volvió trayendo grandes riquezas. Para rechazar las acusaciones de sus enemigos, se fué á presentar á Carlos Quinto en Flándes; pero el lujo escandaloso que desplegó le hizo caer en desgracia. Mas tarde volvió otra vez á la Nueva Granada, fué perseguido con sus hermanos, y, en una tempestad, murió herido por un rayo.

Quesada, villa de la prov. de Jaen (España), á 24 kil. E. de Ubeda, situada en la falda de la Sierra de Cazorla y puerto de Arjii. Fué tomada y saqueada muchas veces por los Moros durante sus guerras con los Españoles, que se hicieron dueños de ella definitivamente desde 1309. Hay harinas, jabon blanco, telas ordinarias y manantiales de aguas salitrosas en las inmediaciones; 1,500 hab.

Quesaltenango del Espiritu, ciudad de Guatemala con 18,000 habitantes. Capital de un departamento del mismo nombre limítrofe del Estado mejicano de Chiapa. Hace mucho comercio de cereales, azúcar y cacao, y tiene buenas manufacturas de algodón.

Quesaltepeque, ciudad del Estado de Guatemala á 125 kil. de esta capital, en el departamento de Vera-Paz. Tiene 4,500 hab.

Quesnay (FRANCISCO), médico y célebre economista, nacido en 1694 en Merye, cerca de Montfort de Amaury (Francia), muerto en 1774. Criado en una granja, adquirió de jóven algunos conocimientos agrónomos que expuso mas tarde en la *Enciclopedia*, en la que escribió varios artículos sobre los granos, los arrendatarios, etc., y en los diarios de física y de agricultura. Su carrera como médico, fué tan brillante como rápida. Primero simple cirujano mayor en el Hospital General de Mantes, llamó la atención del mariscal de Noailles, quien le presentó á la reina María Leczinska, la cual se hizo su protectora. Empezó su reputación por una *Refutación del libro sobre la sangría*, del doctor Silva, 1727. Entonces vino á fijarse en Paris, y fué nombrado, en 1737, cirujano del rey, y secretario perpétuo de la Academia de cirugía nuevamente fundada. Escribió un *Prefacio* para las Memorias de esta sociedad, que fué considerado entonces como una obra maestra. Imposibilitado de hacer operaciones quirúrgicas, en razon de la gota que padecía, se graduó de doctor en medicina, en 1744, y fué primer médico consultor del rey Luis XV; y Mad. de Pompadour, cerca de la cual vivía en Versailles, continuó protegiéndole. Pero lo que le hizo adquirir su mayor celebridad, fué como fundador en Francia de la ciencia llamada Economía política, y dejó algunas obras estimadas, sobre la importancia casi exclusiva

que él atribuía á la agricultura, en detrimento de la industria y del comercio, que consideraba como estériles para la creación de las riquezas. Su principal obra en este género, es la *Fisiocracia ó Gobierno de la naturaleza y de sus leyes, superiores y anteriores á la ley escrita*, en 8^o, publicada en 1768, libro que ha sido mirado, durante mucho tiempo, como el Evangelio de los economistas.

Quesnel, familia de pintores franceses del siglo xvi. Se citan seis de ellos; el mas célebre fué Francisco QUESNEL (1543 ó 1545-1619), cuyas composiciones han sido grabadas muchas veces.

Quesnel (PASQUER), teólogo controversista, nacido en Paris (1634-1719); despues de haber hecho brillantes estudios en la Sorbona, entró á la edad de 23 años en la Congregación del Oratorio, de la que llegó á ser director, cuando ocurrió la disputa entre los jesuitas y los jansenistas. Partidario ilustrado de estos últimos, publicó en 1671 algunas *Reflexiones morales sobre el Nuevo Testamento*, que le originaron la persecución, obligándole á desterrarse á Brusélas cerca del célebre Arnauld, á quien despues cerró los ojos. Preso en 1696, fué llevado á Malinas, de donde se escapó en 1703, y murió en Amsterdam, adonde habia ido á fundar iglesias jansenistas. Lo que hay de curioso es que este libro de las *Reflexiones morales*, en 4 tom. en 4^o, 1693, se dió á luz primero con la aprobación de M. de Noailles, obispo de Chalons, y fué condenado algunos años despues por este mismo prelado, siendo arzobispo de Paris, luego por el Papa Clemente XI, en 1715, en la bula *Unigenitus* que censuraba 101 proposiciones sacadas de la obra del P. Quesnel. También dió á luz una edición de las *Obras del papa San Leon*, Paris, 1675, 2 tom. en 4^o; una *Historia abreviada de la vida y de las obras de M. Arnauld*, Colonia, 1685, en 12^o, y una multitud de otros escritos de polémica religiosa.

Quesnoy (El), cabeza de canton, en el distrito y á 34 kil. N. O. de Avesnes (Francia). Tiene 3,692 hab. y es plaza fuerte. Hermosa casa de Ayuntamiento, comercio de lino, cáñamo y maderas; depósito de carbon mineral. Esta ciudad, cuya fundación remonta á antes del siglo xi, fué fortificada en 1150, por Balduino V, conde de Flándes; tomada por Luis XI á los Borgoñones, en 1477, vuelta á tomar por Maximiliano de Austria. Enrique II se hizo dueño de ella en 1552, y Turenne en 1654; el principe Eugenio se apoderó de ella en 1712, pero Villars la volvió á recuperar el mismo año. Caída en poder de los Austriacos en 1792, fué reconquistada por los Franceses en 1794.

Quesnoy del Deule (El), cabeza de canton, á orillas del canal del Bajo Deule; en el distrito y á 9 kil. N. de Lila (Francia), con 5,014 habitantes. Hay fábricas de aceite de colza, de azúcar, de jengibre; batanes, y comercio de lino y de carbon de piedra.

Questembert, cabeza de canton en el distrito y á 25 kil. E. de Vannes (Francia), con 4,113 habitantes. Victoria de Alano I, conde de Bretaña, contra los Normandos, en 888. Hay cera, miel y granos.

Quetelet (LAMBERTO ADOLFO SANTIAGO), sabio belga, nacido en Gante (1796-1874), profesor de matemáticas y de astronomía, fundador y director del Observatorio de Brusélas desde 1826, secretario perpétuo de la Academia real de Bélgica, corresponsal del Instituto de Francia. Ha dado á luz numerosos trabajos científicos: *Astronomía elemental*, 1826; *Investigaciones estadísticas sobre el reino de los Países Bajos*, 1830; *Estadística criminal de Bélgica*, 1832; *De la Influencia de las estaciones sobre la mortalidad en las diferentes edades*, 1838; *del Sistema social y de sus leyes vigentes*, 1848, *Anuario del observatorio de Brusélas*, 1838-66; *Historia de las ciencias matemáticas y físicas entre los Belgas*, 1865, etc., etc.

Quetif (JACOBO), nacido en Paris (1618-1697), bibliotecario de la casa de los Jacobinos de la calle de San Honorato; empezó la obra intitulada *Bibliotheca scriptorum ordinis Minorum*, terminada por Echarde, Paris, 1719-1721, en 2 tom. en fol. Antes habia dado á luz varias ediciones de la *Suma de Santo Tomas*, y de la *Vida de Savonarola*, por Pico de la Mirandola.

Quétineau (PEDRO), general francés, nació en Anjou, (1757-1794), fué comandante de un batallón de voluntarios, durante la Revolución. Ascendió á general de división con Dumouriez, fué enviado á la Vendée en 1793, derrotado en Bressuire y cogido prisionero en Thouars.

Rehusó quedarse en el ejército vendeano, fué denunciado por Tallien, preso y condenado á muerte en Paris.

Quevaucamp, villa del Henao (Bélgica), á 26 kil. N. O. de Mons. Hay mármol negro, y fábricas de tejidos ordinarios de lana. Tiene 2,200 hab.

Quevedo (VASCO MUSEÑO), poeta portugués, murió en 1627; habia nacido en Setubal, y estudió la jurisprudencia en Coimbra. Imitó el majestuoso estilo castellano y se dejó ir al gongorismo. Su poema *Alfonso el Africano*, publicado en 1611, encierra grandes bellezas; muchos le dan el segundo lugar despues de Camoens.

Quevedo y Villegas (FRANCISCO DE), nacido en Madrid (1580-1645), poeta satírico español. Hizo buenos estudios en la Universidad de Alcalá, poseyó muchas lenguas, así antiguas como modernas, y se distinguió en las letras y en las ciencias. Un duelo que tuvo con un gran señor, le obligó á abandonar la España y siguió á Sicilia al duque de Osuna, virey de Nápoles, quien le encargó algunas misiones importantes cerca de la Santa Sede. Complicado en la conspiración de los Españoles contra Venecia, en 1618, estuvo expuesto á ser condenado á muerte. A su regreso á España, sufrió las consecuencias de la desgracia del duque de Osuna, su protector, y estuvo tres años preso en la villa de la Torre de Juan Abad, 1620-1623. Vuelto á llamar á la corte, fué nombrado secretario honorario del rey. Siete años despues, acusado de ser el autor de un libelo contra el conde de Olivares, primer ministro de Felipe IV, se vió preso y encerrado en el convento de San Marcos de Leon, donde permaneció enfermo y en extremada escasez cerca de dos años. A pesar de llevar una vida tan agitada, compuso una multitud de obras, que le han colocado casi al nivel de Cervantes en la estimación de Españoles y extranjeros. En el género satírico, es especialmente donde sobresalió por su talento mordaz, la agudeza de su ingenio, y su originalidad y chiste. Entre las muchas obras debidas al inagotable número de Quevedo, citaremos solo, como principales, las siguientes: *Política de Dios y Gobierno de Cristo*, Madrid, 1626; *Historia y vida del Buscón llamado don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños*, Barcelona, 1627; *Discurso de todos los diablos ó infierno enmendado*, 1628; *Doctrina moral del conocimiento propio y del desengaño de las cosas ajenas*, Zaragoza, 1630, en 8^o; *el Chiton de las Tarabillas, obra del Licenciado Todo lo sabe*, Zaragoza, 1630, en 8^o; *Obras del Bachiller Francisco de la Torre*, Madrid, 1631; *los Sueños*, bajo cuyo título se comprenden: *el Sueño de las calaveras*; *el Alguacil alguacilado*; *las Zahurdas de Pluton*; *el Mundo por de dentro*; *la Visita de los Chistes ó Sueño de la muerte*; *el Caballero de la tenaza*; *el Entremetido*, *la Dueña y el Soplón*; *el Cuento de Cuentos*, etc., etc. A estas obras se siguieron: *la Vida del Gran Tacaño*, que anda mal traducida al francés con el título de *Histoire du Grand Taquin*; *Casa de los locos de Amor*; *Pragmática del tiempo*; *los Remedios de cualquier fortuna*, etc., etc.; alternando con escritos de otro género, como la *Vida de Marco Bruto*; *el Parnaso español*; una traducción de las *Controversias de Séneca*, y, en fin, entre otras muchas de singular gracia, la que lleva por título: *Visita y Anatomía de la cabeza del cardenal de Richelieu, con sus doce senos*. Sus *Obras completas*, con la numerosa colección de sus poesías, ha sido publicada en Madrid en 11 vol. en 8^o, por Sancha, en 1791-1794, y en 1856 en 3 tomos.

Queyras, pueblo del distrito y á 22 kil. S. E. de Briançon (Francia). Tiene 250 habitantes, es plaza fuerte, situada sobre una roca escarpada, en medio de los Alpes.

Quibdó, ciudad de la Nueva Granada, capital de la provincia de Choco, sobre el río de este nombre ó del Atrato. Anteriormente formaba parte del departamento del Cauca, en la anterior República de Colombia.

Quiberon, cabeza de canton en la península de este nombre, que forma una bahía defendida por el fuerte Penhievre, en el distrito, y á 55 kilóm. S. E. de Lorient (Francia). Tiene 2,379 habit. Los Ingleses hicieron allí un desembarco en 1746, pero fueron rechazados con pérdida. El 27 de junio de 1795, favorecieron un desembarco de emigrados franceses á las órdenes de los condes de Puyssaye y de Hervilly, que se apoderaron desde luego del fuerte Penhievre,

pero cercados en seguida por el general Hoche, fueron completamente derrotados. Hoche salvó un gran número de prisioneros; los demás fueron todos fusilados por orden del Comité de Salud pública. En tiempo de la Restauración se les elevó en aquel paraje un monumento conmemorativo.

Quibo, isla de la América del Sur, en la costa S. del istmo de Panamá, á los 84° 5' long. O. y 7° 27' lat. N., tiene 45 kilóm. de largo sobre 30 de ancho. Hay en ella animales feroces y reptiles.

Quicatlan, ciudad de Méjico en el Estado de Oajaca, capital en otro tiempo de un reino indio. Tiene 2,000 habitantes.

Quicaza, pequeña isla del Grande Océano, al S. de la isla de Quibo, en la costa de la Confederación Granadina.

Quiche, villa de Guatemala, en el sitio de la antigua Ufatlan, que fué la capital del poderoso reino de Quiche, muy floreciente en la época de la conquista de los Españoles. Hay ruinas muy notables, y en el día tiene unos 3,000 habitantes.

Quierasco. V. CHERASCO.

Quiers. V. CHERI.

Quietismo (de *quies*, reposo), secta mística que hacia consistir la perfección cristiana en el reposo ó inacción completa del alma, y en una contemplación pasiva de la divinidad, sin darle ningun culto ni hacer ninguna obra de piedad. El quietismo ha aparecido en diferentes épocas en la historia, pero su apóstol principal en el siglo XVII, fué el cura español Molinos, autor de un libro intitulado *Guía espiritual*, Roma, 1675. Según él, la *contemplación perfecta* es un estado de *quietud* en el que el alma, intimamente unida con Dios, no hace ya ningun uso de sus facultades intelectuales ó afectivas, y queda enteramente indiferente á la práctica de las buenas obras, á su misma salvación, y aun hasta á su condenación. Esta doctrina absurda, que es la negación de las obligaciones del cristiano, fué condenada en 1685 por el Papa Inocencio XI, y su autor encerrado en las prisiones de la Inquisición, y allí murió en 1696. Mientras tanto, algo mitigada, fué introducida en Francia por Madame Guyon, que publicó sobre esta materia algunos libros intitulados: *les Torrents*; *le Moyen court*, que obtuvieron algun éxito, y en parte fueron aprobados por Fenelon en su *Explicación de las máximas de los Santos*, 1697; pero fueron vivamente atacados por Bossuet que, en esta polémica religiosa, no mostró toda la moderación que merecía su adversario. Al ver Fenelon criticado su libro por los miembros más ilustres del clero francés, lo sometió al juicio del Papa, cuya decisión tardó mucho tiempo en pronunciarse. En fin, por un Breve de 12 de marzo de 1699, Inocencio XII censuró 23 proposiciones del Loudun y se refugió en Roma, en donde se ordenó. Siendo secretario del cardenal de Estrées, embajador de Francia, volvió con él á París, después de la muerte de Richelieu. Compuso un poema latino sobre un asunto que le fué inspirado sin duda por sus estudios médicos: *La Calipedia ó el Arte de procrear niños hermosos*. Este poema, escrito en buen latin, fué publicado por Quillet bajo el seudónimo de *Calvidius Letus*, anagrama de su nombre, Leiden, 1645, París, 1656. Ha sido traducido al francés por Monthenault de Egly en 1749, y en verso por Lancelin de Laval en 1774.

Quieto (FULVIO), hijo segundo del usurpador Marciano, uno de los 30 tiranos del imperio romano. Mientras su padre era derrotado y muerto en Iliria con su hijo mayor, Quieto, se refugió en Emesa de Siria, en donde fué sitiado por Odenato, príncipe de Palmira. Los habitantes mataron á Quieto, y arrojaron su cabeza por encima de las murallas al campamento de Odenato, en 262.

Quienvy, villa del distrito, y á 18 kilóm. E. de Cambrai (Francia). Fábricas de cerveza y de ladrillos y tejas; tiene 3,645 habitantes.

Quijada (LUIS MENDEZ), escritor español que vivió en el siglo XVI. Sirvió mucho tiempo á Carlos Quinto en sus ejércitos, y en su corte. Le acompañó en su retiro, y estuvo encargado de hacer conocer á Felipe II el nacimiento de don Juan de Austria, hijo natural de aquel soberano. Dejó numerosas noticias sobre la vida privada del emperador, en algunas *Cartas* publicadas con esmero por Gachard, Bruselas, 1854, en 4º.

Quilate, considerando una barra de oro dividida en 24 partes iguales, ó *quilates*, se dice que es de 18 ó 20 quilates, segun contiene 18 á 20 quilates de oro

puro. — El quilate es tambien el tipo ó peso que sirve para pesar los diamantes, las perlas, y demás piedras preciosas; varia en su peso en gramos, en Alejandria desde 0,1286, hasta 0,2058, que es el peso más ordinario. Tambien se divide en 4 granos.

Quilea (Caleta de), pequeño puerto del Perú á 130 kilóm. S. O. de Arequipa, cerca del fértil valle del mismo nombre.

Quilimari, rio de Chile, tributario del Grande Océano. Viene del volcan de Chuapa, al N. E. de la villa de Petorca, tiene 222 kilóm. de curso, y desagua en el ángulo N. de la bahía de Pichidandqui.

Quilimari, aldea del depart. de Petorca (Chile), en la orilla del rio de su nombre. En los cerros áridos que la rodean se ha recogido algun oro.

Quilimancy, rio poco conocido del Africa Oriental (Zanguebar), que desagua en el Océano Indico, en Melinda.

Quilimane, puerto de Mozambique, cerca de la embocadura del rio del mismo nombre, que es un brazo del Zambeze y va á desaguarse al canal de Mozambique. Pertenece á los Portugueses; tiene 3,000 habit. y se hace comercio de marfil.

Quiloa ó Kilwa, ciudad del Africa oriental, capital del reino de este nombre, situada en una isla en la bahía de Quiloa, á los 8° 41' lat. S., y 37° 26' long. E. — Tiene 3,000 habitantes. Fué muy floreciente en el siglo XVI, pero hoy día está muy decayida. El reino de *Quiloa*, situado en una costa del Zanguebar, entre el de Zanzibar al N., y la capitania general de Mozambique al S., tiene 50,000 habitantes. Conquistado por los Portugueses en el siglo XVII y XVIII, pertenece hoy día al iman de Mascate que lo deja perecer.

Quillian, cabeza de canton del distrito y á 32 kil. S. de Limoux (Francia), en una comarca muy poblada de arbolado. Tiene 2,481 habitantes. Hay sierras hidráulicas, paños, herrerías, bolas de hierro batido, vinos del Rosellon.

Quillebeuf, pequeño puerto de comercio á la embocadura del Sena, por su orilla izquierda, cabeza de canton en el distrito y á 15 kil. N. de Pont-Audemer (Francia), con 1,402 habitantes. Hay escuela gratuita de navegacion, servicio de pilotaje obligatorio, bancos de arena movediza que hacen la navegacion peligrosa; pesca abundante. Fortificado por Enrique IV en 1592, fué desmantelado por Luis XIII. Antigua capital del Rumoio, pequeño territorio de Francia (Normandía).

Quillet (CLAUDIO), médico y poeta latino moderno, nació en Chinon (Francia), 1602-1661. Vivía en Loudun en la época del famoso proceso del cura Urbano Grandier y de las Ursulinas, y se hizo sospechoso á Laubardemont; entónces se escapó de Loudun y se refugió en Roma, en donde se ordenó. Siendo secretario del cardenal de Estrées, embajador de Francia, volvió con él á París, después de la muerte de Richelieu. Compuso un poema latino sobre un asunto que le fué inspirado sin duda por sus estudios médicos: *La Calipedia ó el Arte de procrear niños hermosos*. Este poema, escrito en buen latin, fué publicado por Quillet bajo el seudónimo de *Calvidius Letus*, anagrama de su nombre, Leiden, 1645, París, 1656. Ha sido traducido al francés por Monthenault de Egly en 1749, y en verso por Lancelin de Laval en 1774.

Quillota ó San Martin de la Concha, ciudad de Chile en la provincia de Valparaiso, y cap. del depart. de su nombre, en la orilla derecha de este rio, á 55 kil. N. E. de Valparaiso, con el que comunica por el ferrocarril de Santiago. Hay minas de oro y de cobre. Fundada por los Españoles en 1726. Tiene 3,000 habitantes.

Quillota (Departamento de), pertenece á la prov. de Valparaiso (Chile), y confina al N. con el de Ligua, al E. con los de Putaendo y de los Andes, al S. con el de Limache, y al O. con el Pacifico, en que posee los puertos de Horcon y Quintero. Su terreno, entre llano y quebrado, produce granos, legumbres, frutas, algun cáñamo, etc., y sostiene ganados de toda especie. La poblacion es de 40,000 almas, siendo sus centros principales, *Quillota*, la cap., Beco ó Malloco, Conchali, Puculan y Puchuncaví.

Quimera (Montes de la) *Acroceraunii montes*, montañas de Turquía, que van del S. O. al N. O. paralelamente á la costa del canal de Otranto. Una pequeña cordillera las une al Mezowo ó Pindo.

Quimper-Corentin, cap del departamento del Finisterre (Francia), á los 47° 59' 47" lat. N. y 6° 26' 26"

long. O., en la confluencia del Odet y del Steyr, á 17 kil. del Océano, 53 kil. S. E. de Brest, y 549 kil. O. de Paris. Tiene 13,879 habitantes. Es un pequeño puerto de mar muy frecuentado; hay pesquería de sardinas, y construcciones navales. Obispado sufragáneo de Tours, asilo departamental de dementes, comercio de sal, cereales, miel, cera, manteca de vacas, pescados secos y salados. Patria de los jesuitas Hardouin y Bougeant, y del crítico Freron. Esta ciudad, que fué la capital del país de los *Corisopitas*, fué llamada primero Quimper-Odet, á causa del rio Odet que la baña, despues, Quimper-Corentin, del nombre de Co-rentin, su primer obispo. A menudo sitiada por los Ingleses, fué tomada en 1345 por Carlos de Blois, que la saqueó. Despues del asesinato del duque de Guisa, en 1588, Quimper se declaró por el duque de Mercœur, y no se rindió á Enrique IV, sino siete años despues.

Quimperlé, antiguamente **Quimper-Elle**, cabeza de distrito del Finisterre (Francia), á 40 kilóm. S. E. de Quimper, á los 47° 52' 18" lat. N., y 5° 53' 9" long. O., en la confluencia del Isolle y del Elle. Pequeño puerto de comercio; con 6,333 habitantes. Hay mantecas de construccion, granos, ganado, sidra, manteca de vacas, sardinas. Ciudad fortificada en otro tiempo, tomada á los Ingleses por Olivier de Clisson en 1373, y al duque de Mercœur, por Enrique IV en 1593.

Quin (JAIME), actor inglés, nacido en Londres (1693-1766), de una antigua familia, y sin embargo, se vió obligado á salir á las tablas, para poder vivir. Trabajó en el teatro de Drury-Lane, en 1717, y no tardó en adquirir una gran reputacion, hasta que se presentó Garrick, que le eclipsó.

Quinario, pequeña moneda romana que valia en un principio un medio dinero ó 5 ases, de lo cual le viene su nombre. Mas tarde siguió las variaciones que tuvo el valor del dinero.

Quinault (FELIPE), poeta dramático, nació en Paris, (1635-1688), era hijo de un panadero. Mostró muy pronto sus buenas disposiciones para la poesía y se relacionó con el poeta Tristan, quien le dirigió y le protegió. A la edad de 18 años compuso la comedia *Los Rivaless*, que tuvo grande aceptación. Despues, queriendo crearse una profesion, se recibió de abogado del Parlamento; en seguida habiendo hecho un casamiento rico, compró un empleo de auditor en el Tribunal de Cuentas. Pero estas ocupaciones serias no le impidieron el dedicarse al teatro, y cada año publicó una pieza nueva, tragedia ó comedia; la mejor de estas es *la Madre Coqueta*, 1665. En cuanto ó sus tragedias, se hallan olvidadas hace mucho tiempo; *La Astratea* que estuvo en gran favor, no es conocida ya mas que por los versos con que Boileau le ha ridiculizado. Muchas de sus tragedias líricas son sin embargo obras maestras en su género, tales como *Alcestes*, *Teseo*, *Athis*, *Proserpina*, *Perseo*, *Amadis*, *Rolando*, y sobre todo *Armida*, que ha quedado de repertorio. Lully, que habia obtenido el privilegio de la Opera, compuso las particiones de todas las piezas líricas de Quinault; los versos del poeta han sobrevivido, pero la música del compositor italiano ha pasado de moda. Desde la edad de 35 años en 1670, Quinault habia sido recibido en la Academia francesa y en la de Inscripciones en 1674. Sus *Obras* han sido impresas en Paris, 1739 y 1778, en 5 tom. en 12º, y Crapet ha publicado sus *Obras escogidas* en 1824, en 2 tom. en 8º.

Quinault, familia de artistas dramáticos en la que ha habido cinco actores notables en el Teatro Francés: **QUINAULT**, el padre, nacido en Paris, murió en 1736, cuya manera era muy graciosa pero demasiado bufona. **QUINAULT, Juan Bautista Mauricio**, llamado el mayor, hijo del precedente, nacido en Paris (1690-1744), entró en la Comedia Francesa en 1712, se distinguió por la gracia de su desempeño en los papeles de gracioso. Era hombre de ingenio, de una gran facundia en palabras chistosas, y compuso la música de muchos bailes y jugetes cómicos. **DUFRESNE QUINAULT, Abraham Alejo**, hermano del precedente, nacido en Verdun del Doubs, (1693-1767), fué recibido en la Comedia Francesa en 1712. Obtuvo tanto éxito en la parte cómica como en la trágica, restableció el verdadero gusto de la declamacion que habia caido en desuso desde la retirada de Baron; pero se hizo muchas veces ridiculo por su vanidad, y por sus impertinencias. **Juana Maria QUINAULT**, hija de Duprée, mujer de Abraham, murió en 1759, representó con igual buen éxito así los papeles trágicos como los cómicos; el de Dido en la tragedia de Lefranc de Pom-

pignan; era en el que mas brillaba y obtenia mayores aplausos. **Juana Francisca QUINAULT**, hermana de Abraham, nacida en 1700, empezó á trabajar el 1716 bajo el nombre de Quinault Dufresne, representando el papel de Fedra, y no obtuvo grande aplauso. Entónces empezó á hacer el papel de *graciosa* en la comedia, y en este cometido brilló extraordinariamente. En 1741, dejó el teatro, fué célebre por su ingenio y por sus relaciones, y murió en 1783. Sus consejos fueron muy útiles á los escritores, á Piron, y á Voltaire mismo, que le prodigó muchos elogios. Reunía en su mesa, bajo el nombre de *Sociedad de la punta del banco*, á los hombres mas distinguidos y de mayor talento. Nunca tuvo enemigos y fué muy estimada.

Quincey (Tomás de), escritor inglés, nacido en Manchester (1785-1859). Manifestó un ingenio original, y extensos conocimientos en los brillantes estudios con que enriqueció las Revistas desde las *Confession of an opium eater*, en 1821, que pasan por ser su obra maestra. En 1850 y 1862 se han publicado sus obras en 14 volúmenes.

Quincio ó Quinto Capitolino (TITO), célebre general romano del siglo V ant. de J. C., seis veces cónsul, batió á los Hérmicos en su segundo consulado, á los Ecuos y á los Volscos en el cuarto, tomó á Ancio, su capital en 468 ant. de J. C. y estableció allí una colonia.

Quincio Cincinnato, V. CINCINNATO.

Quincuagentanos (de *quinque*, cinco, y *gentes*, naciones), liga de cinco pueblos de Africa que asolaron aquel territorio en tiempo de Diocleciano, sostuvieron al usurpador Juliano y fueron vencidos al mismo tiempo que él por Maximiano Hércules, en 286.

Quincuagésima (de *quingagesimus*, cincuentésimo), nombre que se da por la Iglesia Romana al domingo que precede los 50 días del domingo de Pascua y que se llama generalmente *Domingo Gordo*.

Quincuatrias (*quinquatria*), fiestas romanas en honor de Minerva. Habia las *quincuatrias mayores* y *menores*. Las primeras se celebraban el 19 del mes de marzo, porque se creia que aquel día era el aniversario del nacimiento de la diosa. Estas fiestas duraban cinco días, segun lo indica su nombre. Durante este tiempo los estudiantes ofrecian sacrificios á Minerva, como diosa de las ciencias y hacian á sus maestros regalos llamados *minervales*. Las *quincuatrias menores* se celebraban el 13 de junio y no duraban mas que tres días. Era la fiesta de los tocadores de flauta en las ceremonias sagradas, que despues de haber ofrecido sacrificios á Minerva, su diosa, hacian mascaradas y procesiones por la ciudad, acompañadas de festines y de copiosas libaciones.

Quincece (*quinque*, cinco, *uncia*, onza), pequeña moneda romana que valia cinco duodécimas partes del as, es decir, cinco onzas. V. AS.

Quincy (CARLOS SABINO, marqués de), nacido cerca de Meaux (1666-1736), entró á servir á la edad de 16 años, llegó al grado de teniente general de artillería, se distinguió por su valor en la batalla de Höchstädt, en la que fué gravemente herido en 1704, y despues de la paz de Utrech fué nombrado gobernador de la provincia de Auvernia. Hay suya una *Historia militar del reinado de Luis XIV*, Paris, 1726, en 8 tom. en 4º.

Quinchao (Departamento de), uno de los de la prov. de Chiloe, en la República de Chile, que comprende las islas de Alao, Apiao, Caguache, Chaulinec, Linlin, Llinua, Meulin, Quenac, Quinchao, Tac y Tenquillin, todas al E. de la isla grande de Chiloe, comprendiendo tambien una seccion de tierra firme, frontera al Oriente. Es su cap. la villa de Achao, y se divide en las subdelegaciones de Achao, Apiao, Curaco, Huyar y Quenoc. Pobl. 12,000 hab. La isla de Quinchao, segunda del archipiélago, se extiende de N. O. á S. E. unos 30 kil. con 10 en su mayor anchura. Es feraz, poblada de árboles, de aspecto hermoso y variado, y de clima templado y sano, aunque húmedo. Pobl. 6,500 hab. Centros principales la villa de Achao. Curaco, Huyar, Palqui y Quinchao.

Quindeceviros, colegio de sacerdotes romanos, instituidos por Tarquino el Soberbio, encargados de la custodia de los libros sibílicos que ellos solos tenían derecho de consultar. Este colegio no estuvo compuesto al principio mas que de dos sacerdotes (*Duunviros*) elegidos entre los patricios. En seguida se aumentó su número hasta diez, el año 388 de Roma (*Decenviros*), y en fin, hasta quince por Sila, de donde

les vino el nombre de *Quindeceviros*, de los que se tomaban unos cuantos de entre los plebeyos. Eran elegidos por vida y sus hijas estaban exentas de entrar en los colegios de las Vestales. Este sacerdocio fué abolido en el reinado de Teodosio el Grande.

Quindiu, cordillera de montañas, continuacion de la de los Andes, en la Confederacion Granadina. Hay en ella cimas escarpadas como la del *Garito del Páramo* que tiene 3,827 metros de elevacion; los pasajes son difíciles.

Quinette (NICOLÁS MARÍA), nacido en Soissons (Francia), 1762, en cuya ciudad era procurador ó notario en 1789. Fué sucesivamente diputado de la Asamblea legislativa y de la Convencion, en donde votó la muerte del rey. Siendo miembro del Comité de Salud pública fué uno de los cuatro comisarios que, estando encargados de arrestar á Dumouriez, fueron entregados por este último á los Austriacos, canjeados con sus compañeros en 1795, contra la duquesa de Angulema, fué miembro del Consejo de los Quinientos en 1796, ministro del Interior en 1799, prefecto del Somme en 1800, consejero de Estado y director general de la contabilidad de los municipios y de los hospicios. En 1814 dió su adhesion á la destitucion de Napoleón, y, sin embargo, no dejó de ser nombrado miembro de la Cámara de los pares durante los Cien Dias. Desterrado como regicida por la Restauracion, murió en Brusélas en 1821.

Quingey, cabeza de canton en el distrito y á 20 kil. S. O. de Besanzon (Francia), á orillas del Loue. Tiene 1,042 habitantes. Hay herrerías, tenerías, fábricas de alambre. En las inmediaciones están las grutas de Osselle, notables por sus estalactitas. Fué ciudad fuerte en la Edad media y es lugar de nacimiento del Papa Calisto II. Ohtuvo una carta de municipalidad, 1300.

Quinientos (Consejo de los). V. CONSEJO DE LOS QUINIENTOS.

Quinquenales (Juegos), de *quinque*, cinco, y *anni*, años; juegos que celebraban los habitantes de la isla de Chio, situada en el mar Egeo, que se tenia como la cuna de Homero, y se repetian cada cinco años en honor de este poeta. — Juegos instituidos despues en Roma por el emperador Augusto, lo mismo que los *Juegos Aciacos*. — Domiciano, por su parte, instituyó juegos quinquenales, durante su duodécimo consulado, en honor de Júpiter Capitolino. Estos juegos consistian en un concurso ó lucha literaria entre los escritores, en prosa y en verso, en griego y en latin; los vencedores recibian un premio que se les daba por el emperador.

Quinqueviros (*quinque*, cinco; *vir*, hombres, ó varones), nombre que se daba á cinco magistrados ó oficiales subalternos de Roma. Los unos estaban encargados de la conservacion y entretenimiento de las torres y murallas de la ciudad; los otros eran sacerdotes que ofrecian sacrificios por los muertos, y se les llamaba *Quinqueviros de los misterios* y de los *sacrificios del Erebo*; otros cuidaban de las comedias sagradas, y otros, en fin, denominados *Quinqueviros mensarios*, creados en 350 ant. de J. C., tenian la mision de oponerse á la usura y arreglaban los negocios entre los deudores y los acreedores.

Quintana (DON MANUEL JOSÉ), nacido en Madrid, (1772-1857); abogado distinguido, unió el culto de las letras á las ocupaciones del foro, y en 1795 publicó una coleccion de poesías, entre las que descuellan la *Oda al mar*; la *Introduccion de la vacuna*; la *Batalla de Trafalgar*, y además, desde 1801 á 1805 compuso varias tragedias sobre asuntos nacionales: *el Conde de Visco*, *Pelayo* etc. En 1808, publicó las *Odas á la España libre*, para animar á sus compatriotas á rechazar la invasion francesa. Preso en 1814 por orden de Fernando VII, no recobró la libertad hasta 1820; pero tres años despues, la expedicion del duque de Angulema para restablecer en España el poder absoluto, le obligó á refugiarse en Estremadura de Portugal. A la muerte de Fernando VII, fué nombrado director general de Instruccion pública, consejero de Estado, individuo de la real Academia Española. Recibió en 1855 la corona de oro de poeta. Sus poesías han sido reimprimas en Paris en 1837, y traducidas en parte por J. M. Maury, en la *España poética*, en 1826. Tambien publicó: *Vidas de los Españoles célebres*, 3 tom. en 8º; *Estudios históricos*, etc.

Quintana, villa de España (Badajoz), á 26 kilóm. S. E. de Villanueva de la Serena. Tiene 4,000 habitantes.

Quintanar del Rey, villa de España en la provincia de Cuenca, á orillas del Valdemembra. Cosecha vinos y azafrañ; 3,000 habitantes.

Quintanar de la Orden, villa de España en la provincia de Toledo y priorato de Uclés, cerca del Gigüela, á 95 kilóm. S. E. de Madrid. Hay fábricas de jabon, de tejas y ladrillos, y de telas de lana. Tiene 6,000 habitantes.

Quintano Estoa. V. QUINZANO.

Quintana, derecho señorial en la Edad media. En muchos sitios, aquellos que dependian de un señor tenian que plantar un poste ó quintena y dar porrazos en él hasta que se hiciese pedazos. — Tambien era el nombre de un juego, que estaba todavía en uso en tiempo de Luis XIV; se colgaba á un poste un escudo ó una cabeza de madera que los jugadores tenian que atravesar con lanzas ó con flechas.

Quintero, puerto de Chile, en el depart. de Quillota, á 27 kil. N. de Vaparaíso, entre las bahías de Concon y Horcon. Es de rada abrigada, y sus contornos son pintorescos, y sus campos cultivables. Tiene cercanos los pueblos de Pucallan y Puchumcavi, y una linda laguna. Su poblacion es reducida.

Quintiliano (M. FABIO), célebre retórico latino que nació, segun una tradicion dudosa, en Calaguris (España Tarraconense), por los años de 42 de J. C. Era hijo de un abogado, y fué llevado á Roma, siendo aun muy jóven, por su padre, despues de haber seguido los cursos de los retóricos mas afeados de su tiempo, entre otros, de Domicio Afer; acompañó al proconsul Galba á España, quien le tomó afecto y cuando fué emperador, el 68 desp. de J. C. le nombró profesor público de retórica en Roma. Cuando apenas tenia 26 años, Quintiliano se dedicó exclusivamente á la enseñanza de la juventud romana, que corrió presurosa á oír sus instructivas lecciones; y entre sus numerosos oyentes, uno de ellos fué Plinio el Jóven, y quizás tambien Tácito. Uniendo el ejemplo á la palabra, Quintiliano tambien abogó en el Foro con grande éxito; y por la fama de su reputacion, Domiciano le eligió para preceptor de sus sobrinos, confiriéndole el rango de patricio y aun se cree que le elevó al consulado. Despues de haber pasado veinte años en la enseñanza, cuando se retiró compuso la obra que ha ilustrado su nombre: *De Institutione oratoria*, en 12 libros. Esta obra, no es solamente un tratado de retórica completo, sino tambien un plan de estudios para el orador, desde los primeros rudimentos de la gramática hasta los preceptos de la elocuencia mas sublime. El autor ha depositado en esta obra el fruto de sus estudios sobre los oradores griegos y romanos, y de su larga experiencia. Su estilo es de una pureza y de una elegancia admirables, que le colocarian á la misma altura y en la misma línea que los escritores del siglo de Augusto, si no se hubiese separado de él algunas veces, por una especie de oscuridad y afectacion que hacen presentir un principio de decadencia en el gusto del siglo. Durante mucho tiempo, se atribuyó á Quintiliano el diálogo *Sobre las causas de la corrupcion de la elocuencia*, que los críticos mas autorizados lo tienen hoy dia por obra de Tácito. El manuscrito original de esta preciosa obra fué hallado por casualidad, en 1419, por Le Pogge, en una torre de la abadia de San Galo, en Suiza. Las mejores ediciones son las de Roma, *princeps* de 1470; de Aldo, Venecia, 1514; de Scovelio y Gronovio, *cum notis variorum*, Leiden, 1665; de Rollin, Paris, 1715; de Spalding, Leipzig, 1798 y de Dussault en la *Biblioteca latina* de Lemaire, Paris, 1821-1825, en 7 tom. en 8º. — La traduccion francesa de Gedoy, 1748, ha tenido muchas ediciones; la mejor es la de Ouzille, 1829-1833, en la *Biblioteca latina francesa* de Panckoucke, en 6 tom. en 8º, reimpressa por Garnier hermanos, en 3 tom. en 18º mayor.

Quintilio, nombre de una gran familia romana, cuya rama mas conocida es la de los *Varos*. Entre estos se distinguen especialmente: P. Varo, pretor, el año 449 de Roma. Con el auxilio del cónsul Cornelio Ceteo, batió las tropas cartaginesas mandadas por Magon en el país de los Insubres. — **Quintilio Varo**, de Cremona, jóven romano cuya muerte deplora Horacio por lo prematura, en la *Oda* 20, lib. I, dirigida á Virgilio. Algunos comentadores han querido ver en este Varo el general romano llamado tambien Quintilio que, sorprendido por Arminio en los desfiladeros de Teutberg, fué destrozado con sus tres legiones; pero no hay ningun dato que autorice esta hipótesis.

Quintilio (MARCO AURELIO), hermano de Claudio II, llamado el Gótico. Mandaba un cuerpo de ejército en Aquilea, cuando al recibir la noticia de la muerte de su hermano, tomó el título de emperador; pero habiéndose hecho proclamar Aureliano Augusto, en Sirmio, Quintilio se vió abandonado por las tropas, y entónces se hizo abrir las venas en un baño, y murió despues de 17 dias de reinado, en 270.

Quintin (SAN), apóstol de la fe, en Amiens y en la antigua provincia del Vermandois. Fué martirizado en 287, y dió su nombre á la ciudad de San Quintin, á donde fueron llevadas sus reliquias en 825. Su fiesta se celebra el 31 de octubre.

Quintin (San), cab. de distrito del depart. del Aisne, á 50 kil. N. O. de Laon, 139 kil. de Paris, sobre el canal del Oise al Escalda, á los 49º 50' 55" lat. N. y 0º 57' 13" long. E. — Tiene 38,924 hab. Magnífica casa de Ayuntamiento, hermosa iglesia gótica, templo protestante y biblioteca. Calles anchas y bien construidas. Numerosas fábricas de hilados de algodón y de tejidos que emplean un personal de unos 125,000 operarios. Pueblo de naturaleza de Babeuf, de Omer Talon, de Ramus, de Charlevoix, y del pintor Latour, á quien se le ha levantado una estatua. — Esta ciudad, probablemente es la antigua *Augusta Veromandorum*, que algunos autores colocan en Vermand, á 8 kil. O. de San Quintin. En 1557, la ciudad fué tomada por los Españoles, mandados por Filiberto Manuel, general de Felipe II, despues de la victoria que habia ganado contra el condestable de Montmorency. Por el tratado de Cateau-Cambresis, fué devuelta á la Francia en 1559.

Quintin, cabeza de canton en el distrito y á 20 kil. S. O. de San Brienc (Francia). Tiene 3,331 hab. Hay Tribunal de comercio, telas finas, sombrerería, aguas minerales. Fué erigida en ducado en 1681, en favor del mariscal de Lorges.

Quinto, rio de la Confederacion de la Plata, que atraviesa la provincia de Córdoba y desagua en un lago pantanoso, despues de haber recorrido 220 kil.

Quinto de Esmirna ó **Quinto Calaber**, poeta griego. Se le dió el primero de estos nombres, que es el verdadero, porque habia nacido en las inmediaciones de Esmirna, como él mismo nos lo dice; pero se ignora en qué época vivió, que fué tal vez en el siglo iv desp. de J. C. En cuanto al sobrenombre de *Calaber*, lo debe al descubrimiento de su poema en un monasterio de la Calabria, en el siglo xv, por el cardenal Bessarion. Este poema, en 14 libros, intitulado *Paralipómeneo de Homero*, ó continuacion de la Iliada, conduce al lector desde la muerte de Héctor hasta la toma de Troya por los Griegos, y cuenta muy por extenso los acontecimientos admirablemente resumidos por Virgilio en el II lib. de la *Enéida*. La obra de Quinto, de la que algunas de sus partes no carecen de mérito, y cuyo estilo es, en general, elegante y bastante correcto, peca de frialdad y monotonia, y carece enteramente del soplo homérico. Las mejores ediciones son las de Corn. de Paw, Leiden, 1734, en 8º, con una version latina de Rhodomann; y de M. Lehrs, en la coleccion Didot, 1840. M. Tourlet ha hecho una traduccion de ella en 1800, pero poco exacta.

Quinto Curcio Rufo, historiador latino, cuya vida es completamente desconocida. Se presume que vivia en tiempo de Vespasiano, ó de Trajano; unos le colocan en tiempo de Augusto, á causa de la elegancia y correccion de su estilo; otros reducen su existencia hasta la época de Constantino y aun de Teodosio el Grande. Sean los que quieran el lugar y la época en que vivió, Quinto Curcio ha dejado un nombre ilustre entre los escritores latinos por su *Historia de Alejandro Magno*, en 10 libros. Por desgracia, los dos primeros se han perdido, así como una parte del 5º, del 6º y del 10º. Para llenar estos sensibles vacíos, Freinshemio, erudito alemán, compuso unos suplementos muy estimados, que los editores agregan ordinariamente á la obra de Quinto Curcio. Su *Historia de Alejandro* es mas bien una novela que una relacion exacta y verídica de este gran conquistador, y el autor no parece haber tenido gran cuenta de la realidad de los hechos que relata. Carece completamente de critica y su relacion está llena de errores en historia, en geografía y en cronología; pero se hace perdonar estos defectos por el estilo puro, elegante y aun poético de sus descripciones, y algunas de sus arengas, son trozos maestros. En definitiva, como historiador es malo, pero como escritor

tiene muchos encantos. Las mejores ediciones de Quinto Curcio Rufo son: la edicion *princeps* de Roma, en 1470; las de Basilea, 1561, con las notas de Erasmo; de Leiden, Elzevier, 1633; de Estrasburgo, 1648, con los suplementos de Freinshemio: *Ad usum Delphini*, Paris, 1668. Entre las traducciones francesas, las de Vaugelas, 1646, que fueron muy ponderadas; de Beauzée, mas exacta; la mejor es la de MM. Augusto y Afonso Trognon, en la *Biblioteca latino-francesa* de Panckoucke, Paris, 1828-1829, en 3 tom. en 8º, reimpressa por los hermanos Garnier en un tomo en 18º mayor.

Quinto y Requito, derechos feudales recaudados por el Señor á cada venta de un feudo que dependia de él. El *Quinto* era el valor de la 5ª parte del feudo vendido; y el *Requito* la 5ª parte del quinto.

Quinzano (JUAN FRANCISCO CONTI, llamado), en latin *Quintianus Stoa*, poeta latino moderno, nació en el pueblo de Quinzano, cerca de Brescia (Lombardía), 1484-1557. Catedrático de letras en Pádua, fué coronado como poeta por Luis XII, cuando este principe se apoderó de Milan, despues pasó á Francia, en donde fué nombrado preceptor de Francisco I (entónces duque de Angulema). Compuso una multitud de poesías sobre diferentes asuntos, y suplementos de Quinto Curcio, menos estimados que los de Freinshemio, Venecia, 1537.

Quinze-Vingts (*Trescientos*), hospital fundado en Paris en 1254 por Luis IX, á su regreso de la Palestina para 300 caballeros (15 veces 20), á quienes los Sarracenos habian sacado los ojos. Llevaban una flor de lis en sus vestidos. Despues se admitió á toda clase de ciegos en este hospital, que existe todavia en Paris, en la calle de Charenton, desde 1779.

Quiñones (FRANCISCO DE), cardenal español, nacido en el reino de Leon en 1485, murió 1550; era hijo de un conde de Luna. Fué general de Franciscanos descalzos, obispo de Coria, luego de Palestrina. Se valió del favor que gozaba con Carlos Quinto para obtener la libertad del Papa Clemente VII, guardado como prisionero en el castillo de Santo Angelo por las tropas de aquel principe. Hay suyo un *Breviarum Romanum*, Roma, 1535.

Quiñones (JUAN DE), escritor español, nacido en Chinchon, cerca de Toledo (1600-1650), enseñó leyes y fué oidor del crimen. Escribió, *Tratado de las Langostas*, Madrid, 1620, en 4º; *Explicaciones de unas monedas de oro de emperadores romanos*; *Discurso contra los Gitanos*, etc.

Quiotepec ó **Cerro de las Juntas**, villa de Méjico, en el Estado de Oajaca, á 140 kil. N. de esta capital, en la confluencia del Salado y del *Quiotepec*.

Quipos, cordones con nudos de que se servian los antiguos Peruanos á manera de escritura para corresponder entre sí, fijar la memoria de los hechos, y aun para contar aritméticamente. Formaban con ellos combinaciones ingeniosas, que consistian en la diferente longitud de los hilos, en la variacion de sus colores y en el número de nudos que hacian en ellos.

Quiquengrogne, aldea en el distrito y á 15 kil. de Vervins (Francia), con 50 hab. Fábrica de vidrios célebre, creada en 1290, y que fabrica cada año dos millones de botellas.

Quirino (San), aldea del distrito y á 17 kil. S. de Sarreburgo (Lorena), con 1,500 hab. Hay fábrica de espejos de las mayores dimensiones, cristalería de mesa, vidrios, etc.

Quirinal (Monte), una de las siete colinas de Roma al N. O. de la ciudad, llamada así de Quirino ó Rómulo, que tenia en ella un templo servido por un flámen ó gran Pontífice, á quien se designaba tambien con el nombre de *Quirinal*, y era elegido siempre entre los patricios. Tambien se llamaban *fiestas quirinales* las que se celebraban el 17 de febrero en honor de Quirino. Y en fin, habia en Roma la *Puerta Quirinal*, inmediata al monte de este nombre.

Quirino, dios de los Sabinos, y en seguida, de los Romanos, lo mismo que Marte. Se le representaba bajo la forma de una lanza (en sabino *Queir* ó *Quiris*), de lo que tomaba este nombre. Se llamaba tambien así á Rómulo, despues de su apoteosis, cuando desapareció en medio de un violento huracan, llevado al cielo por Marte, padre suyo, segun lo que decian los patricios que fueron sus asesinos. Quirino era tambien el nombre de Júpiter y de Jano.