

título a la celebridad, como notable por su versificación elegante y armoniosa y que da muy a menudo detalles, poco susceptibles en apariencia, de admitir los adornos de la poesía, si bien en su conjunto es una obra fría, que carece de movimiento y de invención. Sus *Odas sagradas*, y sus *Poesías diversas*, tienen las mismas cualidades y los mismos defectos. L. Racine escribió también en prosa muchas obras estimables, pero que no pasan de una medianía. Fue mejor inspirado por la piedad filial en sus *Memorias sobre la vida y las obras de Juan Racine*, en 3 tom. en 12º, en 1747. La edición más completa y la mejor de las *Obras de L. Racine* es la de Lenormant, en 6 tom. en 8º.

Racine (El Abate BUENAVENTURA), nacido en Chaunay (Francia), 1708-1755, fué superior del colegio de Rabastens (Tarn), y tuvo que renunciar su cargo á causa de su adhesión al jansenismo. Mas tarde obtuvo un canonicato en Auxerre. Compuso un *Compendio de la historia eclesiástica*, 1748-1756, en 13 tom. en 4º, ó en 12º, en donde defiende vigorosamente la opinión religiosa por la que había sido perseguido.

Racine, ciud. del Wisconsin (Estados Unidos), en la orilla O. del lago Michigan, fundada en 1835. Tiene buen puerto, y una población de 10,000 habitantes.

Racine (LEONARDO), arquitecto francés, nacido en Dijon (1736-1791), construyó para Voltaire la quinta de Ferney, dirigió las obras del Canal de Pont de Vaux, que unió el Reysse al Saona, é hizo construir un puente de hierro, que fué el primero de esta especie que se ejecutó en Francia. También fué el inventor de la pasta llamada *arcilla mármol*.

Racow ó **Rakow**, villa de Polonia, en la provincia de Radom, á orillas del Czarna, á 42 kilóm. de Sandomir; en 1579 fué uno de los principales focos de los *Socinianos*, discípulos del célebre herejarca Socino; después vino á estelecerse á Londres, y en 1684, en donde adquirió gran reputación en la práctica de su profesión. Escribió un libro intitulado: *Practical disquisitions*, etc., Londres, 1748, en 8º.

Raczkewi, villa de Hungría, en la isla de Czepel, á orillas del Danubio, gobierno de Pesth; tiene 3,800 hab. Hay un palacio imperial construido por el príncipe Eugenio de Saboya.

Rachel (JOAQUIN), poeta satírico alemán, nacido en Lunden (Holstein), 1618-1669, fundó el género satírico en Alemania. Hay de él diez sátiras que han sido reimpresas muchas veces; la más célebre, intitulada *la Mujer poética*, analiza los siete pecados capitales del sexo femenino.

Rachgun ó **Raschgun**, el *Aca* de los antiguos, pequeño islote volcánico de la Argelia, cerca de la embocadura del *Tafna*; tiene unos 800 metros de largo sobre 200 de ancho y hay en él bancos de puzolana.

Rachimborgos (hombres del derecho), nombre que se daba entre los Francos Sállicos á los hombres libres que tenían el derecho de asistir á los tribunales, de hacer justicia y de deliberar sobre los negocios generales del Estado. Eran una especie de jurados, generalmente en número de siete. Esto no obstante, algunos eruditos piensan que los *Rachimborgos* no eran sino los grandes ó notables de la ciudad ó del reino que asistían al *Mallo* ó Asamblea.

Rachotis ó **Rakotis**, nombre de un pueblecillo de Egipto en cuyo sitio fué edificada Alejandría, y que ha seguido siendo un barrio de esta ciudad habitado por el pueblo bajo.

Radagasio, **Radegasto** ó **Rodogasto**, jefe germano que mandó 200,000 hombres Suevos, Alanos y Vándalos, con los que pasó los Alpes Réticos y llegó sin oposición ni combate hasta Florencia, pero que fué batido y sitiado en las rocas de Ferules, por Estilicon, general del emperador Honorio. Obligado á rendirse por hambre, imploró inútilmente la clemencia del vencedor, quien le hizo cortar la cabeza en 406; sus soldados fueron vendidos al pregon y á precio, como manadas de carneros.

Radama, rey de los Hovas de Madagascar (1791-1828), que siendo aun muy joven, tuvo ideas de civilización, y fué secundado por el gobernador inglés de Mauricio. Quitó á los Franceses Foulle-Pointe, Tamatava y Tintinga, y sin embargo, era admirador de Napoleón y no hablaba más que el francés, habiendo tenido como ministro al sargento Robin. Su muerte fué una desgracia para Madagascar, y se ha atribuido á un envenenamiento.

Radamanto, *Rhadamanthus*, hijo de Júpiter y de Europa, princesa de Fenicia, cuyos hermanos,

Minos y Eaco, eran, como él, jueces de los infernos, según la Fábula. Durante su vida terrestre, Radamanto condujo á Lidia una colonia de Cretenses, y fué marido de Alcmena, viuda de Anfitrión.

Radames. V. GHADAMES.
Radamisto, hijo de Farasmanes, rey de la Iberia Asiática; se casó con Zenobia, prima suya, hija de Mitridates, rey de Armenia. Pero á pesar de esta unión, no dejó por eso de destronarse á su suegro y darle muerte. Atacado á su vez por Vologeso, rey de los Partos, se vió obligado á refugiarse en los Estados de su padre Farasmanes, y este tomando por pretexto una conspiración urdida por su hijo contra él, hizo asesinarle el año 54 desp. de J. C. Mientras que Radamisto huía de Armenia, expuesto á caer á cada momento en poder de los Partos con su mujer Zenobia, dió de puñaladas á esta y arrojó su cuerpo al Araxes. Este episodio es lo que forma el asunto de la mejor de las tragedias de Crebillon.

Radbert (PASCASIO), abad de Corbie, murió en 863, escribió las vidas de *Wala* y de *Adalardo*, que son muy curiosas para la historia contemporánea, y algunas obras de erudición religiosa: *Comentarios sobre San Mateo*, *sobre Jeremías*; *Tratado sobre la Fe*, *la Esperanza* y *la Caridad*. Sus *Obras* han sido reunidas por el P. Sirmund, 1618, en fol.

Radbod (SAN), obispo de Utrecht, murió en 918, quizás era descendiente de Radbod, duque de los Frisones, estudió en la escuela del palacio de Carlos el Calvo, y fué elegido obispo de Utrecht en 899. Se distinguió por sus virtudes y su ciencia. Se le debe el fragmento de una Crónica, algunas homilias y panegiricos, y pequeños poemas sobre San Libuino, Suitbert, etc.

Radcliffe (JUAN), médico inglés, nació en Wakefield (York), 1650-1714, ejerció primero la medicina, en Oxford; después vino á estelecerse á Londres, en 1684, en donde adquirió gran reputación en la práctica de su profesión. Escribió un libro intitulado: *Practical disquisitions*, etc., Londres, 1748, en 8º.

Radcliffe (ANA WARD), célebre novelista inglesa, nacida en Londres (1764-1823), mujer del editor de la *Crónica inglesa*, estuvo en relaciones con muchos literatos que le inspiraron el gusto de escribir novelas, á cuyo género de composición se dedicó con ahinco y obtuvo una gran reputación en poco tiempo. En el espacio de seis años publicó: *los Castillos de Athlin* y *de Dumbayne*, Londres, 1789, 2 tom. en 12º; *la Selva* ó *la Abadía de San Claro*, 1791, 3 tom. en 12º; *los Misterios de Udolfo*, 1794, 4 tom. en 12º; *el Italiano* ó *el Confesorio de los Penitentes Negros*, 1795, 3 tom. en 12º; *Julia* ó *los Subterráneos del Castillo de Mazzini*, 1790, 2 tom. en 12º. La mejor de estas novelas, *los Misterios de Udolfo*, le valió á su autora 1,000 libras esterlinas (sobre 400,000 reales), cantidad enorme en aquella época. El estilo de *Mistress Radcliffe* no deja de tener su mérito, y en las descripciones se eleva muchas veces hasta la poesía. Sus novelas han sido traducidas en muchas lenguas, pero particularmente al francés, habiendo estado de moda en tiempo del Directorio. También escribió un *Viaje á Holanda* y *á las orillas del Rin*, en 1794, en 12º. Se ha dicho que, embargada la imaginación de Ana Radcliffe con las fantasmas que ella misma había creado, se había trastornado hácia el fin de su vida, y había tenido raptos de locura.

Radeberg, villa del reino de Sajonia, á 16 kil. de Dresde, á orillas del Roder; tiene 2,500 hab. En sus inmediaciones, están las aguas ferruginosas y los baños de *Augustusbad*.

Radegasto, divinidad de los Eslavos, honrada especialmente entre los Obotritas, y á la que se representaba bajo la forma de un guerrero armado de punta en blanco. Se le inmolvaban víctimas humanas.

Radegasto. V. RADAGASO.

Radegunda (SANTA), reina de los Francos Sállicos (519-539), hija de Bertario, rey de Turingia; en 538, se casó con Clotario I, que la había capturado en una expedición, después de haber pasado á cuchillo á toda su familia, en 529. Educada en el paganismo, se hizo cristiana y se entregó con tanto fervor á la práctica de las virtudes de su nueva fe, que, seis años después de su casamiento, obtuvo del rey su esposo el permiso de retirarse al monasterio de Santa Cruz, que ella había fundado en Poitiers, pasando en él el resto de sus días y muriendo en olor

de santidad. Fué canonizada, y la Iglesia celebra su fiesta el 13 de agosto. Puede verse en Aug. Thierry la historia llena de encanto é interés de las relaciones que tuvo esta santa y gran reina con el poeta Fortunato.

Radelle (Canal de la). Es una prolongación del canal de Beaucaire, en el departamento del Gard (Francia). Tiene 10 kil. desde el canal de la Gran Robina, hasta el canal de Etangs.

Rademaker (ABRAHAM), pintor y grabador holandés, nacido en Amsterdam (1675-1735), hijo de un pobre viedriero, á fuerza de trabajar, se hizo un célebre paisista. Sus dibujos son raros y preciosos, y sus grabados se distinguen por una gran finura y forman muchas series reunidas en Amsterdam, en 2 tomos en 8º.

Rademaker (GERARDO), pintor holandés, nacido en Amsterdam (1673-1741); pintó muchos cuadros de grande dimension, entre los cuales se citan: *Una Vista de San Pedro de Roma*, y la *Regencia de Amsterdam*, pintura alegórica, que está en la Casa de Ayuntamiento.

Radet (ESTÉBAN), general francés y baron del Imperio, nació en Stenay (1762-1825), organizó la gendarmería en tiempo de Napoleón I, ascendió á general de division, y en 1809 recibió del emperador el encargo de sacar de Roma al papa Pio VII, á quien llevó á Savona. En 1815 estuvo encargado de acompañar y de hacer embarcar en Cete al duque de Angulema, que había sido hecho prisionero. Durante los Cien Dias fué nombrado inspector general de la gendarmería, y gran preboste del ejército; después de la Restauración, fué condenado en 1815 á nueve años de detención por haber favorecido la vuelta de Napoleón, pero dos años después, en 1818, fué indultado.

Radet (JUAN BAUTISTA), compositor de zarzuelas, nacido en Dijon (1752-1830); primero fué pintor, pero dejó los pinceles para tomar la pluma, y llegó á ser secretario bibliotecario de la duquesa de Villeroi, dedicándose enteramente á satisfacer su gusto por el teatro. Cuando Barré, amigo suyo, fundó en 1792 el teatro del *Vaudeville* (La Zarzuela), en la calle de Chartres, compuso, así solo como en colaboración con él y con Desfontaines, una multitud de piezas muy aplaudidas en su tiempo, y de las cuales algunas han quedado en la memoria de los aficionados á este género, tales como: *Honorine ou la Femme difficile à vivre*, en 3 actos, 1795; *les Deux Edmond*, en 2 actos, 1811; *Gaspard l'Avisé*, en un acto, 1811, etc. Radet gozaba el concepto de ser el más hábil de este triunvirato dramático. V. *Mémoires d'un Vaudeviliste*, por A. de Rochefort.

Radetski ó **Radetz** (José, conde DE), general austriaco, nacido en Tzrebmitz (Bohemia), 1766-1858; primero se distinguió contra los Turcos, luego en las guerras de Italia y de Alemania contra los Franceses, y fué herido en Leipzig, en 1813. General en jefe del ejército austriaco de Italia, en 1831, recibió el baston de feld-mariscal en 1836. En 1848 se dejó sorprender por la revolución ó sublevación lombarda, y fué arrojado de Milan, y después batido en Goito por los Piamonteses; pero á pesar de su edad avanzada (entonces tenía 83 años), tomó un brillante desquite en Custoza y sobre todo en Novara, en donde ganó una victoria decisiva contra Carlos Alberto, el 23 de marzo de 1849; lo que hizo volver á entrar á la Lombardia, y después al Véneto bajo la dominación del Austria, siendo nombrado gobernador general del reino Lombardo Véneto. Dejó una execrable memoria en Italia, pero altamente honrada y venerada en Austria, en donde se le ha elevado un monumento en Praga. Escribió diferentes tratados militares.

Radhi-Billah ó **Radi-Billaz** (ABUL-ABBAS-MOHAMED-ER), vigésimo califa abásida de Bagdad, 934-940; sucedió á su tío Kaher; se mostró justo y bienhechor, pero dejó anular su poder por Raik, á quien tuvo la imprudencia de nombrar *Emir-al-Omras* (príncipe de los príncipes) en 935. Desde entonces se suprimió de hecho la dignidad de califa. Radhi murió de hidropesía en 940.

Radjabs ó **Rajabs**, título que se da á los príncipes que gobiernan los diversos países del Indostan, y que son, en su mayor parte, de la casta ó raza de los *Kchatrias* ó *guerreros*. Independientes, ántes de la conquista de la India por los Mongoles, hoy día son casi todos tributarios de la Inglaterra.

Radjemal (esto es, residencia real), ciudad de la

India inglesa (Bengala), á 110 kil. N. O. de Murchidabad, en la orilla derecha del Ganges. Tiene 80,000 hab. y fué muy floreciente en otro tiempo, cuando era la residencia de Sudjab, príncipe mongol, hermano de Aurengzeib.

Radjeputanah (*país de los Radjeputas*), ó **Radjastan**, territorio de la India inglesa, al N. O., entre el Goudjerate y el Malwa al S., el Sindi al O., el Pendjab al N., y el distrito de Delhi al E. Los Ingleses poseen la ciudad y el territorio de Adjemir ó Adjimir, y han mediatizado un gran número de pequeños principados, tributarios suyos, tales como Odeypur, Djudpur, Sirohi, Djesalmir Bikanir, Djeipur y Kotah. El terreno es en general poco fértil y desierto al N. O., en donde hay unas llanuras cubiertas de arena, y, en parte, de lagos salados. La población se compone de *Radjeputas* (es decir, *hijos de los Radjalas*), que son altos, fuertes y bellos, pero indolentes, y de *Djats*, que son negros, pequeños y feos, pero bellicosos.

Radnitz ó **Radnice**, villa de los Estados austríacos (Bohemia), á orillas de un río del mismo nombre, á 21 kil. N. E. de Pilsen, con 2,300 hab. Hay ricas minas de carbon de piedra, herrerías y fundiciones de hierro.

Radnor, condado de Inglaterra, en el centro del país de Gales, entre los de Montgomery al N., de Shrop al N. E., de Hereford al E., de Brecknock al S. y de Cardigan al O. Tiene 25,000 hab., y sus ciudades principales son: *Presteign*, la capital, *New-Radnor*, y *Knighton*. El terreno es montuoso, y las dos terceras partes cubierto de lagunas y lagos pintorescos; la parte cultivada produce buenos pastos, y carneros excelentes. Hay comercio de lanas.

Radom, ciudad de la Polonia rusa, capital del gobierno de este nombre, á 97 kilóm. S. de Varsovia, y orillas del Meczna, con 5,700 habitantes. — El gobierno de Radom, que tiene 12,352 kilóm. cuadrados de superficie, y 532,000 habitantes, ha sido formado en 1844, por la reunion de los de Kielce y de Sandomir.

Radonvillers (CLAUDIO FRANCISCO LYSARDE, abate DE), sabio filólogo, nacido en el Nivernés (1709-1789), entró primero en los jesuitas, y explicó en varios de sus colegios, después fué secretario del arzobispo de Bourges, Larochehoucauld, á quien acompañó á Roma, luego fué subpreceptor de los infantes de Francia, consejero de Estado, y miembro de la Academia francesa, en 1763. Se le debe una obra muy estimada. *Tratado sobre la manera de aprender las lenguas*, 1768, en 12º; una *Traducción de Cornelio Nepote*. Sus *Obras diversas* han sido reunidas y publicadas por Fr. Noel, en 3 tom. en 8º.

Radovicho ó **Radovitz**, ciudad de la Turquía de Europa (Rumelia), á 80 kilóm. S. O. de Giustendil, cerca del nacimiento del Radovicho ó Estrumniza, afluente del Estruma, ó Kara-Su, que es el antiguo Estrimon.

Radstadt, *Teurnia*, pequeña ciudad de la Alta Austria á orillas del Ems, á 60 kil. S. O. de Salzburgo, con 2,000 hab. Moreau ganó allí una victoria contra los Austriacos, el 3 de junio de 1796. — Ciudad del gran ducado de Baden.

Radvani, villa de Hungría, provincia de Sohl, á 2 kilóm. S. O. de Neusohl, con 1,500 habitantes. Hay fábricas de paños muy estimadas, y ferias importantes.

Radziwill, antigua y célebre familia polaca de la Lituania, cuyos miembros son *Príncipes del Santo Imperio Romano*, desde 1518, y la cual se halla mencionada en la historia del siglo XIV, en 1386, época en que Nicolás RADZIWILL, primero de este nombre, recibió el bautismo con Jagelon, gran duque de Lituania, y fué nombrado por él palatino de Vilna. Los más célebres de sus descendientes son:

Radziwill (NICOLÁS III) (1470-1522), que se distinguió contra los Moscovitas, y fué gran canciller de Lituania. Contribuyó á rechazar las pretensiones del emperador Maximiliano I, que había meditado ya el desmembramiento de la Polonia, y que le dió el título de príncipe del Santo Imperio.

Radziwill (JORGE I) (1480-1541), que mereció el sobrenombre de *Hércules lituano*, por sus victorias contra los Moscovitas, los Tártaros y los Caballeros Teutónicos. Fué nombrado gran general en 1533. Su hija *Barbara*, se casó con el rey Segismundo II.

Radziwill (NICOLÁS VII), palatino de Vilna (1515-1565), hermano de Jorge, gobernador de Livonia, en el reinado de Segismundo Augusto, rey de Polonia, se ilus-

tró en la guerra contra los Caballeros Teutónicos en 1557, á cuyo gran maestre hizo prisionero; y en 1565 contra los Rusos, á los que arrojó de la Lituania. Abrazó la religion reformada, y para propagar las nuevas doctrinas estableció en Brzesz una imprenta, de la que salió la primera Biblia en lengua polaca y cuya obra se han esforzado en aniquilar los jesuitas.

Radziwill (CRISTÓBAL, NICOLÁS) (1547-1603), llamado *El Rayo*, que se cubrió de gloria con Estéban Bathory combatiendo á los Rusos y á los Suecos. Fué general mayor de Lituania.

Radziwill (NICOLÁS VII, CRISTÓBAL), hermano del precedente (1549-1616), abjuró el protestantismo y, durante una enfermedad, hizo voto de ir á Tierra Santa. A su regreso á Polonia, fué nombrado mariscal de la corte, y vaivoda de Trozka y de Wida. Hay suya una interesante relacion de su *Viaje á Jerusalem*, que ha sido traducida en latín y publicada en Amberes, en 1514, en fol.

Radziwill (CÁRLOS ESTANISLAO), palatino de Vilna (1734-1790), conocido por su resistencia contra los Rusos y por su rivalidad con la familia Czartoryski. Nombrado en 1762 gobernador de la Lituania por Augusto III, rey de Polonia, combatió con todo su poder la influencia rusa, pero no pudo impedir que Poniatowski, favorito de la emperatriz Catalina, fuese elegido rey. Puesto fuera de la ley por el nuevo soberano, vió confiscados todos sus bienes, que le daban una renta anual de cinco millones de francos. A pesar de eso, no dejó de ser el jefe de la Conferación general de Polonia, en 1768, llamada *Confederación de Bar*, pero á pesar del apoyo de la Francia y la Turquía, no pudo oponerse á la desmembración y reparto de su patria, entre la Rusia, el Austria y la Prusia en 1772. Desde entonces se expatrió y no volvió mas á Polonia, sino para concluir sus dias en el retiro, y murió en 1790. En Paris vivió cerca del Palacio Real, é hizo abrir allí un pasaje que todavía lleva su nombre.

Radziwill ó **Radziwlow**, ciudad de la Rusia de Europa (Wolinia), cerca de la frontera de la Galitzia, á 26 kilóm. N. O. de Kaminiac. Hay gran comercio de lanas con el Austria, y tiene 6,000 habitantes.

Rafael (esto es, *Remedio de Dios*), uno de los siete arcángeles que están ante el trono del Señor. Tomó la figura de un joven viajero, para conducir al hijo de Tobías á Rages, en el país de los Medos, y le volvió á traer sano y salvo á Ninive, en donde vivía su padre que se había quedado ciego, al cual devolvió la vista su hijo Tobías frotándole los ojos con la hiel de un pescado que había cogido, segun se lo había aconsejado el arcángel.

Rafael Sanzio, el mas ilustre de los pintores modernos, nació en Urbino (Estados del papa) en 1483. Tuvo por primer maestro á su padre Juan SANZIO ó SANTI, pintor muy mediano, que sin embargo, juzgándose incapaz de dirigir á su hijo, en vista de las brillantes disposiciones que manifestaba, le envió á Perusa á estudiar con el Perugino, que era entonces el jefe de la escuela romana, y al que no tardó en sobrepujar. Apenas de edad de 17 años, pintó un cuadro para la Iglesia de Santo Domingo de Citta del Castello, un *San Nicolás de Tolentino*, y un *Cristo en la Cruz* que llamaron la atencion de los inteligentes. En 1504, á la edad de 21 años, pintó el *Casamiento de la Virgen*, que afirmó su naciente reputacion. Por el mismo tiempo tuvo el encargo de representar en la sacristía de la catedral de Siena los hechos mas notables de la vida de Pio II. Tales fueron sus principios, ó como se dice, su primera manera, notable ya por la pureza de las líneas, y la inteligencia de la perspectiva, pero que le asemejaba algo á la sequedad de la escuela del Perugino. Desde aquel tiempo, la vista de las obras maestras de Leonardo de Vinci y de Miguel-Angel dió á su genio un vigoroso impulso, y le inspiró la ambicion de igualarles. A esta segunda época pertenecen sus cuadros conocidos con el nombre de *la Virgen del Jilguero*; *el Cristo en el Sepulcro* y *la Virgen llamada la Bella Jardinera*, que están en el Louvre. Sin embargo, su talento iba á manifestarse en un teatro mas vasto: en 1508, fué llamado á Roma por su tio Bramante, arquitecto del papa Julio II, quien le encargó de decorar con pinturas al fresco las salas del Vaticano, trabajo inmenso en el que empleó muchos años. Entre estas bellas composiciones, se admiran sobre todo: *la Disputa del Santo Sacramento*, *la Escuela de Aténas*, *el Parnase*, *Heliodoro arrojado del templo*, *el An-*

gel libertando á San Pedro, *Atila detenido por el papa San Leon*, obras todas grandiosas, en las que compitió en vigor y genio con Miguel Angel, y al que sobrepujó por la belleza, el natural y la gracia de las figuras. A la muerte de Bramante, en 1514, Leon X le encargó de la direccion de las obras que hacia ejecutar en Roma, pues era arquitecto tan hábil como pintor ilustre, é hizo construir *el Patio de las Lonjas* en el Vaticano, dando al mismo tiempo unos planos magníficos para la basílica de San Pedro, que no pudieron ejecutarse. Hizo dos cuadros soberbios para Francisco I, una *Santa Familia* y *San Miguel con el Angel de las Tinieblas vencido y arrojado á sus piés*, los cuales están en el Louvre. El mismo se sobrepujó á sí propio en su sublime cuadro de *la Transfiguracion*, mirado, con razon, como la obra mas perfecta que la pintura haya producido; pero una violenta enfermedad causada, segun se dice, por el abuso de los placeres, sin duda, y tambien por el exceso de trabajo, le arrebató del mundo, siendo á penas de edad de 37 años, en 1520. Julio Romano, su discípulo predilecto, fué el que terminó la obra que dejó sin acabar su ilustre maestro. Independientemente de los cuadros que hemos citado, en su corta existencia, Rafael compuso otros muchos que se recomiendan todos ellos por un mérito extraordinario é incomparable. Véase respecto á esto la *Vida de Rafael*, por Quatremere de Quincy, 1824, en 8º, y la *Historia de la pintura en Italia* por Lanzi, Paris, 1824, en 5 tom. en 8º, en casa de los hermanos Garnier.

Rafael (San), aldea del distrito, y á 33 kil. S. E. de Draguignan (Francia), con 1,143 hab. Pequeño puerto en donde desembarcó Bonaparte en 1799, á su regreso de Egipto, y en donde se embarcó para la isla de Elba en 1814.

Rafaelli (José), sabio jurisconsulto italiano, nació en Nápoles. Fué nombrado en 1808, fiscal general del Tribunal superior del reino, gobernado entonces por Murat. En 1815 perdió su destino, y renunció al foro, consagrándose enteramente á la composicion de una grande obra: *la Nomotesia penal ó la Ciencia de redactar buenas leyes penales*, de la cual solo publicó los tres primeros libros, en Nápoles, 1820-1825, 5 tom. en 8º.

Raffaellino del Garbo, pintor de la escuela florentina, nació en Florencia (1466-1524), discípulo de Filipino Lippi, al principio hizo concebir de él grandes esperanzas, pero se vió obligado á trabajar mucho, y murió miserable. La mayor parte de sus frescos de Florencia han desaparecido. Su obra principal es un *Coro de Angeles*, que está en la iglesia de la Minerva, en Roma. Se conservan muchos de sus cuadros, y en el Louvre hay uno de *la Coronacion de la Virgen*.

Raffel (CLAUDIO DIONISIO), nació en el Jura en 1797, murió en 1827. Era hijo de un oficial de marina, primero viajó por especulaciones comerciales, por Levante y por Africa, y estuvo encargado de la educacion de los nietos de La Fayette. Fué testigo, durante uno de sus viajes á Grecia, del principio de la revolucion helénica, y en 1826 se enganchó como voluntario en el pequeño cuerpo de ejército del coronel Fabvier, y fué muerto en 1827, defendiendo el Acrópolis de Aténas. Escribió una *Historia de los Griegos modernos, desde la toma de Constantinopla por Mahomet II, hasta nuestros dias*, Paris, 1824, en 12º; *Historia completa de los acontecimientos de la Grecia desde las primeras turbulencias*, 1825, 3 tom. en 8º; *Resumen de la Historia del Bajo Imperio*, 1826, en 18º.

Raffet (DIONISIO AUGUSTO MARÍA), dibujante de talento, nació en Pantin, cerca de Paris (1804-1860). Discípulo de Gros y de Charlet; después de haberse ensayado en la pintura de historia, se dedicó al dibujo litográfico y á la aguada, y obtuvo muy grande éxito. Hizo las láminas de un gran número de obras ilustradas, entre otras de la *Historia de la Republica del Consulado y del Imperio* de M. Thiers; de las *Canciones de Beranger*; de *Napoleon en Egipto*, y de la *Némesis* de Barthelemy, y del *Viaje á Crimea* de Anatolio Demidoff. Su obra mas notable es la *Revista de los Muertos*, concepcion fantástica y de un efecto sorprendente, que se diria haber sido inspirada por una balada alemana. El principal mérito de Raffet consiste en la exactitud de los detalles, especialmente en los asuntos militares, en los que se recuerda á Carlet, su maestro.

Raffles (Sir TOMÁS STAMFORD), viajero inglés (1781-1826), hijo de un capitán de marina mercante de Londres; siendo aun muy joven, entró en la compañía de las Indias y se distinguió en la administracion de Pulo-Pinang, pero, por el estado de su salud, se vió obligado á retirarse á Malaca, en donde se dedicó á estudiar la raza malaya. Contribuyó poderosamente á la expedicion dirigida contra las colonias holandesas de la Malesia, y fué teniente gobernador de Java en 1811-1816. Desplegó mucha energía y abolió la esclavitud, estudió el país, y escribió una *Historia de Java* en 2 tom. en 4º, traducida al francés por Marchal. Fué gobernador de Benculen, y fundó la magnífica colonia de Singapur. Estudió con pasion la historia natural de Sumatra, pero sus ricas colecciones perecieron en el incendio del buque que le conducía á Europa, en 1824.

Rafia, ciudad y fortaleza célebre de Palestina, en la costa del Mediterráneo, sobre los confines de la Siria y del Egipto, entre Gaza y Rincolura, conocida principalmente por la victoria que Tolomeo IV Filopator, rey de Egipto, ganó allí contra Antíoco el Grande, rey de Siria, en 217 ant. de J. C. Hoy día es *Rafah*.

Rafidim, undécimo campamento de los Hebreos en la Arabia Pétreá, cerca del monte Horeb, célebre, segun la Biblia, por la victoria que los Israelitas, mandados por Josué, obtuvieron sobre los Amalecitas, y por el milagro que hizo allí Moisés tocando con su vara sobre una roca de la cual brotó una fuente de agua limpia.

Rafn (CÁRLOS CRISTIANO), arqueólogo dinamarqués, nació en Brahesborg (Fionia), 1795-1864; empleado en la Biblioteca real de Copenhague, se ocupó de la literatura y de las lenguas del Norte, y desde 1825 fundó la Sociedad de la literatura escandinava; publicó una traduccion dinamarquesa de las *Historias heróicas del Norte*; una edicion con notas del *Canto de muerte* de Lodbrog; una coleccion de las principales leyendas históricas del Norte, en 3 tom.; después, *Antiquidades americanas*, 1837, para demostrar que los Escandinavos han descubierto la América en el siglo x, y han hecho allí frecuentes viajes, hasta el siglo xiv; *Monumentos históricos de la Groenlandia*, 1838-1845, en 3 tom., etc.

Ragan, gran llanura del Asia, situada cerca del Tigris y del Eufrates, en donde Nabucodonosor primero, rey de los Asirios, derrotó á Fraorte ó Arfaxad, rey de los Medos, que pereció en la batalla; 655 años antes de la Era cristiana.

Ragenfred. V. RAINFROI.

Rages ó **Rhages**, ciudad de la antigua Media, hácia el S., en las inmediaciones de Ecbatana, en medio de las montañas. Allí fué en donde habitó Gabelo, y adonde Tobías le fué á reclamar los seis talentos que debía á su padre. Esta ciudad, la segunda de la Media, fué llamada sucesivamente *Europó* ó *Arsacia*, y hoy día es *Razi* ó *Rei*, en el Korasan; patria del célebre médico árabe Razi.

Raggi (NICOLÁS BERNARDO), estatuario, nació en Carrara (1791-1862), se naturalizó francés en 1828; primero estudió en Milan, luego en Paris con Bosio. Entre sus numerosas obras, se citan: *Hércules sacando del mar el cuerpo de Icaro*, en el Louvre; *Hugo Capeto* y *el mariscal de Boucicaut*, en Versailles; *Metabo teniendo sobre sus rodillas á su hija dormida*, grupo de mármol considerado como su obra principal.

Raghib (MOHAMMED), nacido hácia 1702-1768, hombre de Estado turco, que desde su juventud mostró gran deseo de instruirse. Nombrado en 1736 secretario general del Gran Visir, y plenipotenciario en el congreso de Niemirow, en 1737, firmó un tratado de paz con el Austria; luego fué sucesivamente nombrado bajá, gobernador de Aidin (Anatolia), de Alepo, de Egipto, y, en fin, Gran Visir en 1757. Colocado en este puesto, favoreció las letras, fundó en Constantinopla la biblioteca que tiene su nombre, y completó varias poesías, y algunos tratados de teología y de filosofía, muy estimados de los Turcos.

Raglia (JAIME ENRIQUE FITZROY SOMERSET, lord), general inglés (1788-1855), último hijo del duque de Beaufort, y nieto del almirante Boscawen. Empezó á servir en España á las órdenes de Wellington, de quien fué ayudante de campo y secretario. En 1814 tomó parte, en calidad de teniente coronel, en la batalla de Tolosa, y en 1815 en la de Waterloo, en la

que perdió un brazo, lo que le valió el grado de coronel. Después de la paz, fué elegido miembro de la Cámara de los Comunes, en 1818; luego, secretario de la direccion de artillería, mayor general en 1825 y teniente general en 1838; en 1852 fué elevado á la dignidad de par, con el título de baron, y en 1854 elegido para mandar en jefe las tropas inglesas enviadas á Oriente. Tomó parte en la batalla del Alma, en el sitio de Sebastopol, y en la batalla de Inkerman, después de la cual fué promovido al grado de feld-mariscal, del cual no gozó mucho tiempo, porque murió del cólera en 1855, ántes de la toma de Sebastopol.

Ragois (CLAUDIO). V. LE RAGOIS.

Ragotzki ó **Rakoczy** (SEGISMUNDO), magnate húngaro, elegido principe de Transilvania en 1607. Sintiendo demasiado viejo para desempeñar esta dignidad, hizo dimision de ella un año después, cediéndosela á Gabriel Bathory en 1608, y él murió tres años después.

Ragotzki ó **Rakoczy** (JORGE I, *el Anciano*), hijo del precedente, nacido en 1591, fué como él principe de Transilvania desde 1631 á 1648, obligó al sultan Amurates IV y al emperador de Alemania Fernando III, á reconocerle con aquella calidad. Se mostró avariento y se hizo odioso á sus súbditos. Durante la guerra de los Treinta Años, se unió á los Suecos contra el Imperio, y fué secundado por los palatinos de Hungría; hizo la paz en 1645, y conservó sus Estados hasta su muerte, 1648, después de haber añadido á ellos las dos Valaquias.

Ragotzki ó **Rakoczy** (JORGE II, *el Joven*), principe de Transilvania, hijo del precedente, nacido en 1615, sucedió á su padre en 1648, y murió en 1660. Se ligó con los Suecos contra la Polonia, cuyo trono ambicionaba, y se dejó batir en Medziboj, 1657, siendo desposeido por los Turcos en 1658, y pereció dos años después con las armas en la mano, al tratar de recuperar el poder.

Ragotzki ó **Rakoczy** (FRANCISCO LEOPOLDO), nieto del precedente, nacido en 1676, huérfano de padre desde la infancia y despojado de todos sus bienes de familia, fué cogido por los Austriacos y encerrado en el castillo de Neustadt, en Bohemia, bajo la acusacion de haber excitado á los Húngaros á sublevarse contra el Austria. Habiendo logrado escaparse, se puso á la cabeza de los descontentos de Hungría, en 1701, y durante diez años estuvo guerreando contra los Austriacos, habiéndose hecho proclamar principe de Transilvania en 1707. Proscrito en 1711, después de la sumision de los Húngaros, huyó á Francia, en donde fué recibido por Luis XIV con regia hospitalidad, en 1713; pero 4 años después se vió obligado á salir de Francia por razones políticas, y se retiró á Turquía, en donde murió en 1735, en Rodosto, de Rumelia. A pesar de su vida agitada, escribió unas *Memorias* que el abate Bremier ha publicado en su *Historia de las revoluciones de Hungría*.

Ragueau (FRANCISCO), jurisconsulto francés, nació en Bourges, y murió en 1605, fué discípulo de Cujas y nombrado catedrático de derecho civil en la Universidad de Bourges en 1584, ocupándose especialmente de derecho consuetudinario, y su maestro Cujas le consultó muchas veces. Su libro intitulado: *Indice de los derechos reales y señoriales*, tuvo un éxito merecido, en 1583, en fol. Lauriere lo refundió, sirviéndose de las notas de Ragueau, bajo el título de *Glosario del derecho francés*, 1704, en 2 tom. en 4º.

Raguenet (El Abate FRANCISCO), literato é historiador francés, nació en Rouen (1660-1722), obtuvo el premio de elocuencia de la Academia francesa en 1689, y fué preceptor de los sobrinos del cardenal de Bouillon. Es autor de una *Historia de Cromwell*, Paris, 1691, en 4º; *Monumentos de Roma*, 1700, en 12º; *Historia abreviada del Antiguo Testamento*, 1708, en 8º; de una *Vida de Turena*, obra póstuma, 1738, 2 tom. en 12º, que hace desear un historiador mejor para tan grande hombre.

Ragusa, en latín *Rhausium*, en eslavo *Dubrownitz*, ciud. fuerte de la Dalmacia (Austria), en la costa oriental del Adriático, á 355 kil. S. E. de Zara, con 10,000 hab. Arzobispado, dos puertos (Ragusa y Gravosa ó Santa Croce), y astilleros de construccion naval, 4 bibliotecas, palacio del gobernador, casas bastante bellas, pero calles estrechas; comercio de licores (rosoli), jabones, sedas y tejidos de lanas. Ragusa fué fundada en los siglos vi y vii por los fugitivos de Epidauró y de Salona, y perteneció á los emperadores de Oriente,

después formó una pequeña República bajo la protección de los Húngaros, desde 1356 á 1525. Fué destruida completamente por un terremoto, en 1667, y vuelta á reedificar á expensas del papa y de los reyes de Francia é Inglaterra. Subsistió como República independiente hasta 1806, época en que los Franceses se apoderaron de ella y derrotaron allí á los Rusos que querían desalojarlos. En 1810, Napoleón la agregó á las provincias Ilíricas, y la erigió en ducado en favor de Marmont, que tomó el título de duque de Ragusa. Los tratados de 1815 se la adjudicaron al Austria, y en el día es la capital del círculo ó provincia de su mismo nombre.

Ragusa (La Vieja), *Ragusa Vecchia*, en italiano, á 25 kil. S. E. de Ragusa, la antigua Epidáuro de Dalmacia, destruida por los Eslavos en el siglo vii, la cual no es hoy día mas que un pueblo sin importancia.

Ragusa (Hybla ó Heræa de los antiguos?), ciudad de Sicilia, á 48 kil. S. O. de Siracusa. Tiene 21,000 hab. Paños y sederías.

Ragusa (Duque de). V. MARMONT.

Rahab. V. RAAB.

Rahad, río de Africa que nace en Abisinia en el reino de Amhara, corre al N. O. y se va á perder en el Bahr-el-Azrek, en la Nubia. Su curso es de 450 kil.

Rahbek (KNUD-LYNE), literato dinamarqués, nació en Copenhague (1760-1830), visitó la Alemania y París, en donde no observó mas que los teatros; de regreso á su patria fué catedrático de estética en la Universidad de Copenhague, publicó una colección de crítica teatral bajo el título de *Cartas de un viejo comediante*, fundó el *Espectador dinamarqués*, y fué el editor del poeta dramático Holberg, su compatriota. Publicó un gran número de obras y de artículos sobre el arte dramático, cuentos y novelas, ensayos poéticos, cantos históricos noruegos y dinamarqueses, y tradujo muchas obras, tales como el teatro de Diderot, los cuentos de Marmontel, los dramas de Schiller, etc.

Rahmanieh, ciudad del Bajo Egipto, á 20 kil. N. E. de Damahur, á 75 kil. E. de Alejandría, sobre el brazo principal del Nilo, construida enteramente de ladrillos de tierra negra. Hay un canal que lleva su nombre.

Raiolini. V. FRANCIA.

Raikes (ROBERTO), impresor y filántropo inglés, nacido en Gloucester (1735-1811), fundó en 1781 las *Escuelas del Domingo*, que obtuvieron en breve una grande aceptación y se extendieron por toda la Inglaterra.

Raimond (JUAN ARNOLDO), arquitecto francés, nacido en Tolosa (1742-1811); después de haber obtenido el gran premio de arquitectura, en 1767, fué á pasar ocho años á Italia, y se dedicó á hacer un estudio profundo de su arte. Recibido miembro del Instituto, estuvo encargado de la restauración de muchos palacios reales, dió el plano y dirigió las obras de la plaza de Peyrou de Montpellier, etc.

Raimondi (MARCO ANTONIO), grabador italiano, nació en Bolonia en 1475, murió asesinado en 1534; fué discípulo del célebre pintor Francia, y contrahizo é imitó con una perfección extraordinaria los grabados de Alberto Durerro. Cuando pasó á Roma, apreciando Rafael su talento, le dió el encargo de reproducir por el grabado sus mas bellas obras. Reducido á la mayor miseria, cuando tomaron á Roma los soldados del condestable de Borbon, en 1527, fué socorrido por el Papa Clemente VII, que había mandado prenderle ántes, porque había grabado las pinturas obscenas de Julio Romano, para los sonetos del Aretino. Sus obras principales son: una *Santa Cecilia*; la *Devolución de los Inocentes* y el *Martirio de San Lorenzo*.

Raimondi (JUAN BAUTISTA), orientalista, nació en Cremona (Lombardía), hácia 1540, murió hácia 1610. Estando muchos años en Asia, aprendió el hebreo, el árabe, el sirio y el armenio. Cuando volvió á Italia, el cardenal Fernando de Médicis le encargó la dirección de una tipografía oriental en Florencia, y formó el plan de una biblioteca poliglota, lo que no pudo llevar á cabo por falta de fondos. En 1610 publicó una *Gramática árabe*.

Raimundo Berenguer, conde de Barcelona, heredó el reino de Aragón por su casamiento con Petronila, hija de Ramiro II, último rey de la dinastía de Navarra, al que sucedió en 1137; y desde entonces

el nombre de Cataluña sustituyó al de condado de Barcelona. Raimundo gobernó gloriosamente sus Estados y preparó el engrandecimiento del reino de Aragón.

Raimundo de Agiles. V. AGILES.

Raimundo, condes de Tolosa.

Raimundo I, murió en 864 ó 865.

Raimundo II, reinó de 919 á 923.

Raimundo III ó Raimundo Pons, batió á los Húngaros en 924, y extendió sus dominios desde el Loira hasta los Pirineos. Murió en 950.

Raimundo IV, llamado *Raimundo de San Gil*, conde de Tolosa, duque de Narbona y marqués de Provenza, nació hácia 1042, y murió en 1105. Sucedió á su hermano Guillermo IV en 1088. Fué uno de los jefes de la primera cruzada, 1096, y uno de los competidores al trono de Jerusalem después que se tomó esta. Cuando murió Godofredo de Bullon, rehusó la corona y murió en Siria, cerca de Trípoli, dejando el condado de Tolosa á Beltran, su primogénito, que murió 3 años después.

Raimundo V, conde de Tolosa, nieto del anterior, nació en 1134, murió en 1194. Casó con Constanza, hija del rey Luis el Gordo, y la repudió. Acometido por Enrique II, rey de Inglaterra, y por Alfonso II, rey de Aragón, venció en esta doble lucha y conquistó la ciudad de Nimes. Fué amante de las letras, y protegió á los trovadores.

Raimundo VI, conde de Tolosa, nació en 1156, y murió en 1222. Tomó parte con los Albigenses. El papa Inocencio III le excomulgó después del asesinato del legado Pedro de Castelnaud, del que se le imputó ser el autor, 1208. El Papa hizo proclamar una cruzada contra él, quedando vencido por Simon de Montforte, jefe de aquella. Estuvo algun tiempo desposeído de sus Estados, y entonces llamó en su auxilio á Pedro III, rey de Aragón, que fué muerto en la sangrienta batalla de Muret, 1213; pero cinco años después, Raimundo, llamado por sus súbditos antiguos, atacó á su vez á Montforte, que pereció al frente de Tolosa, volviendo Raimundo á poseer una parte de sus dominios, los que conservó hasta su muerte, no obstante los ataques de Amaury de Montforte, hijo de Simon.

Raimundo VII, hijo del anterior, último conde de Tolosa; nació en Beaucaire, 1197, y murió en 1249. Como su padre, tuvo que luchar contra Amaury de Montforte, al que venció, obligándole á entrar en negociaciones, 1224; pero cometió la imprudencia de entrar en la liga de los señores feudales contra Blanca de Castilla, regente del reino; quedó vencido y obligado á sufrir las condiciones humillantes del tratado de Paris, 1229, y murió en Millau, dejando á Juana, su hija única, esposa de Alfonso, conde de Poitiers, hermano de Luis IX, sus Estados, que por muerte de Alfonso se reunieron á la corona de Francia.

Raimundo (SAN), nació, en 1175, en el palacio de Peñafort (Cataluña), murió centenario, en 1275. Hijo de una ilustre familia, estudió con tanto afán, é hizo tan rápidos progresos en las ciencias, que á los 20 años desempeñaba una cátedra de filosofía. A la edad de 47 años, 1222, entró religioso dominico, y á los seis años era general de la orden. Formó una *Colección de Decretales*, Maguncia, 1473, en fol.; compuso una *Suma de los casos de conciencia*, Lyon, en fol., 1728. Fué canonizado en 1601. Su fiesta es el 25 de enero.

Rain, villa del círculo de la Alta Baviera (Baviera), á orillas del Ach, cerca del Lech. Gustavo Adolfo venció á los Imperiales cerca de allí, en 1631, donde Tilly fué mortalmente herido.

Rainaldi (JERÓNIMO), arquitecto italiano, nació en Roma (1570-1655), y fué discípulo de Fontana. Entre sus muchos trabajos se cuentan: la iglesia de Montalto, el puerto de Fano, varios palacios en Parma y Plasencia, el puente de Terni y el palacio de Pamfilii en Roma.

Rainaldi (CÁRLOS), hijo y discípulo del anterior, nació en Roma (1611-1691). Edificó en aquella capital la iglesia de Santa Inés, las dos iglesias de la plaza del Pópulo, el palacio del duque de Nevers, en el Corso, la catedral de Ronciglione, etc. Con los Rainaldi principió en Italia la decadencia de la arquitectura.

Rainaldo, arquitecto italiano del siglo ix, al que se debe la hermosa portada de la catedral de Pisa.

Rainey (El), en otro tiempo magnífico parque y palacio de la familia de Orleans, en el municipio de Livry (Sena y Oise). El palacio se derribó hace mucho tiempo, y el parque se ha fraccionado recientemente.

Rainfroi ó Regenfred, mayordomo del palacio de Neustria en tiempo de Dagoberto III y de Chilperico II. Hizo alianza con Eudes, duque de Aquitania, para sacudir el yugo de la Austrasia; pero fué derrotado en Vincy, 717, y en Soissons, 719, por Carlos Martel, al que tuvo que entregar á Chilperico II. Se retiró á Angers, donde concluyó sus días en 731.

Rainolfo ó Rainulfo, aventurero normando que desembarcó en el S. de Italia, 1017, poniéndose sucesivamente al servicio de muchos principes de esta comarca, entre otros de Sergio IV, duque de Nápoles, del que consiguió la investidura del condado de Aversa, que le ratificó el emperador Conrado II, llamado el Sábico, en 1029 ó 1031. Murió en 1059, sucediéndole su sobrino Ricardo I.

Rainy, lago de la América inglesa (Bajo Canadá), en la frontera de los Estados Unidos. Tiene 110 kil. de largo por 16 de ancho.

Raimes, cab. de canton en Francia, cerca del Escalda, en el distr. y á 6 kil. N. O. de Valenciennes (Norte), cerca del bosque de Raimes; 4,702 hab. Minas de carbon de piedra en las cercanías. Fraguas, fundiciones de hierro y de cobre, quincalla y azúcar de remolacha.

Rajahs. V. RADJAHS.

Rakka. V. RACCA.

Rakos, llano cerca de Pesth, donde se reunia la nobleza húngara para nombrar los reyes.

Rakotis. V. RACHOTIS.

Ralov. V. RACOW.

Raleigh (SIR GUALTERIO), nacido en Hayes (Devonshire), 1552-1618, de antigua y noble familia. Sirvió en un principio en Francia, bajo el mando de Coligny, y después entre los insurrectos de los Países Bajos contra España, 1577. Habiendo ideado el colonizar la América setentrional, hizo una primera y desgraciada expedición con su hermano uterino Unfredo Gilbert, 1579, y después se distinguió en la violenta represión de una sublevación de Irlanda. En 1584 descubrió la comarca á la que dió el nombre de *Virginia*, en loor de Isabel, la reina *virgen* de Inglaterra, de la que pasaba por ser uno de sus íntimos favoritos, y cuyo corazón disputó á Leicester y al conde de Essex. Hecho caballero en 1584, elegido miembro del Parlamento, nombrado senescal de Cornouaille y de Exeter, y capitán de los guardias de la reina, recibió de Isabel muchas haciendas. Protegia á los literatos, y cultivaba las letras. Tomó parte en muchas expediciones contra los Españoles, y en la destrucción de la *Invencible Armada*, 1588. Pero su rival Essex le hizo perder el favor por poco tiempo, denunciándole de haber seducido á una camarista de la reina; mas recobrando su valimiento, se vengó, según dicen, apresurando la pérdida de su rival. Enemigo implacable siempre de los Españoles, deseando enriquecerse é ilustrarse, dirigió muchas expediciones contra la Guayana, donde creía encontrar abundantes minas de oro, 1595-1596. Tomó parte en la grande expedición que se apoderó de Cádiz en 1596, y principió la conquista de las Azores, 1597. En tiempo de Jacobo I. perdió todo el valimiento; fué destituido de todos sus empleos, y acusado de haber tomado parte en una conspiración contra el rey, fué encarcelado en la Torre de Londres, donde sufrió 12 años de prision, de 1604 á 1616, los que empleó en educar á sus hijos y en escribir muchas obras apreciadas. En 1616, Jacobo I le puso en libertad, confiándole una expedición contra la Guayana, donde Raleigh esperaba descubrir minas de oro, y de la que tomó posesión á nombre de la Inglaterra; pero á su regreso, acusado de haber destruido algunos establecimientos de España, y por queja de esta potencia, fué otra vez encarcelado, se renovó la antigua delación de alta traición, de la que no había quedado absuelto por completo, y sentenced á ser decapitado, sufrió con valor una muerte de la que debieran haberle librado los eminentes servicios que había prestado á su patria por mar y tierra. Se le atribuye la introducción en Inglaterra del tabaco y de la patata. Además de la *Historia del mundo*, que tuvo muchas ediciones, dejó *Obras diversas*, publicadas en 1751, 2 tom. en 4^o. Fué escritor correcto y muy instruido.

Raleigh, ciudad de los Estados Unidos, capit. de la

Carolina del Norte, á 43 kil. N. O. de Smithfield, en sitio agradable; 5,000 hab. En el palacio del Estado hay una estatua de Washington, obra de Cánova. Esta ciudad se fundó en 1791, en honra de Walter Raleigh al que se debe el descubrimiento de la Virginia, de que la Carolina hizo parte en un principio.

Ralp (JAIME), historiador, nació en la América inglesa, y murió en Londres en 1762. Es conocido por una *Historia de Inglaterra*, 2 tom. en fol. La parte que trata de los Estuardos es la mas notable.

Rama (*rama*, en hebreo *montaña*), antigua ciudad de Palestina, en la tribu de Efraim, en medio de montañas, entre Samaria y Jerusalem. Se cree que es la misma *Rumath* ó *Ramatim-Solim*, patria de Samuel y acaso tambien de José de Arimatea, el que siendo celoso discípulo de Jesus, no quiso participar de su sentencia, y después de la muerte de Cristo, pidió su cuerpo á Pilato, y le enterró en un sepulcro de piedra abierto en su jardín.

Rama, 7^a encarnación de Viechnú, según la genealogía india, era hijo de Dazarata, rey de Aude. Hallándose expuesto en su infancia á los lazos de sus enemigos, se libró de ellos por el auxilio del sabio bramín Visuamitra que le ocultó en un paraje solitario, y le educó. Fué después á la corte de Djanaka que había prometido su hija Sita al que consiguiese tender un arco encantado; este lo consiguió fácilmente y entró triunfante con su esposa en el palacio de Aude, pero al poco tiempo su padre Dazarata le desterró por 12 años. Obligado á expatriarse, principió una série de viajes y aventuras admirables. Al cabo de los 12 años volvió á Aude; su padre había muerto, y marchó contra Ravana, rey de Lanka (Ceylan) que le había robado su mujer; le venció y dió muerte, y recobró su esposa. En memoria de este triunfo, construyó en la isla de Ceylan un templo dedicado á Siva, uno de los tres grandes dioses de la *Triaurti* ó trinidad india. Después formó un reino en el Indostan meridional, al frente de Ceylan; dió leyes á sus súbditos; les enseñó la religion, la agricultura, las artes, y subió el cielo con Sita, dejando el trono á su hijo Kucha. Las aventuras de Rama sirvieron de tema al célebre poema indio *Ramayana*. V. esta palabra.

Rama (Puente de). V. RAMISSERAN.

Ramadan ó Ramazan, el 9^o mes del año musulman. Durante este mes (que es su cuaremas) los musulmanes no deben comer ni beber cosa alguna, desde que sale el sol hasta que se pone. El ramadan dura 30 dias, y concluye en el *Beiram menor* (V. esta palabra), terminando esta severa abstinencia, cuya época no se puede fijar exactamente, porque siendo lunar el año musulman, y por consiguiente mas corto que el nuestro, el Ramadan, al cabo de 33 años, se encuentra haber recorrido todas las estaciones del año.

Ramayana, epopeya india, en lengua sanscrita, en que se narran las aventuras de Rama (V. este nombre) en 50,000 versos. Se atribuye este poema á Valmiki, el mas antiguo y célebre de los poetas indios. Carey y Marshman publicaron y tradujeron en inglés el *Ramayana*, en 3 tom. (Serampur, 1806-1819); en latin, por G. Schlegel, Bonn, 1829; el texto sanscrito se publicó entero por primera vez, con traduccion italiana por M. Gorresio, de Turin, Paris, 1843-1857, 11 tom. en 8^o mayor, y traducido al francés por Hipólito Fauche, Paris, 1854-55, y por Parisot.

Ramazini (BERNARDINO), célebre médico italiano, nació en Carpi, en el ducado de Módena (1633-1714). Estudió medicina en Parma y en Roma, y se estableció en Módena, donde le nombraron profesor de medicina teórica. Dejó esta ciudad en 1700, y fué á establecerse en Pádua, donde ejerció y enseñó la medicina práctica. Entre sus obras, que se han hecho clásicas, se citan particularmente: *Tratado de las enfermedades de los jornaleros*, en latin, Módena, 1701, en 8^o; *de Principum valetudine tuenda*, 1710, en 4^o; *de Abusu chinæ* (del abuso de la quinina), Lieja, 1821, en 8^o. Sus *Obras completas* se reunieron con el título de *Ramazini opera omnia medica et physica*, Londres, 1716, en 4^o, Nápoles, 1739, 2 tom. en 4^o.

Rambert (San), cab. de canton del distr. y á 33 kil. N. O. de Belley (Francia), á orillas del Albarine. Lienzos ordinarios. Vino tinto estimado. En las cercanías cueva de estalactitas; 2,620 hab.

Rambervillers, cab. de canton del distr. y á 28 kil. N. E. de Epinal (Francia), junto al Mortagne; 5,281 hab. Ciudad fortificada en otro tiempo, hoy importante por