

después formó una pequeña República bajo la protección de los Húngaros, desde 1356 á 1525. Fué destruida completamente por un terremoto, en 1667, y vuelta á reedificar á expensas del papa y de los reyes de Francia é Inglaterra. Subsistió como República independiente hasta 1806, época en que los Franceses se apoderaron de ella y derrotaron allí á los Rusos que querían desalojarlos. En 1810, Napoleón la agregó á las provincias Ilíricas, y la erigió en ducado en favor de Marmont, que tomó el título de duque de Ragusa. Los tratados de 1815 se la adjudicaron al Austria, y en el día es la capital del círculo ó provincia de su mismo nombre.

**Ragusa (La Vieja), Ragusa Vecchia**, en italiano, á 25 kil. S. E. de Ragusa, la antigua Epidáuro de Dalmacia, destruida por los Esclavos en el siglo VII, la cual no es hoy día mas que un pueblo sin importancia.

**Ragusa (Hybla ó Heræa de los antiguos?)**, ciudad de Sicilia, á 48 kil. S. O. de Siracusa. Tiene 21,000 hab. Paños y sederías.

**Ragusa (Duque de). V. MARMONT.**

**Rahab. V. RAAB.**

**Rahad**, río de Africa que nace en Abisinia en el reino de Amhara, corre al N. O. y se va á perder en el Bahr-el-Azrek, en la Nubia. Su curso es de 450 kil.

**Rahbek (KNUD-LYNE)**, literato dinamarqués, nació en Copenhague (1760-1830), visitó la Alemania y París, en donde no observó mas que los teatros; de regreso á su patria fué catedrático de estética en la Universidad de Copenhague, publicó una colección de crítica teatral bajo el título de *Cartas de un viejo comediante*, fundó el *Espectador dinamarqués*, y fué el editor del poeta dramático Holberg, su compatriota. Publicó un gran número de obras y de artículos sobre el arte dramático, cuentos y novelas, ensayos poéticos, cantos históricos noruegos y dinamarqueses, y tradujo muchas obras, tales como el teatro de Diderot, los cuentos de Marmontel, los dramas de Schiller, etc.

**Rahmanieh**, ciudad del Bajo Egipto, á 20 kil. N. E. de Damanhur, á 75 kil. E. de Alejandría, sobre el brazo principal del Nilo, construida enteramente de ladrillos de tierra negra. Hay un canal que lleva su nombre.

**Raibolini. V. FRANCIA.**

**Raikes (ROBERTO)**, impresor y filántropo inglés, nacido en Gloucester (1735-1811), fundó en 1781 las *Escuelas del Domingo*, que obtuvieron en breve una grande aceptación y se extendieron por toda la Inglaterra.

**Raimond (JUAN ARNOLDO)**, arquitecto francés, nacido en Tolosa (1742-1811); después de haber obtenido el gran premio de arquitectura, en 1767, fué á pasar ocho años á Italia, y se dedicó á hacer un estudio profundo de su arte. Recibido miembro del Instituto, estuvo encargado de la restauración de muchos palacios reales, dió el plano y dirigió las obras de la plaza de Peyrou de Montpellier, etc.

**Raimondi (MARCO ANTONIO)**, grabador italiano, nació en Bolonia en 1475, murió asesinado en 1534; fué discípulo del célebre pintor Francia, y contrahizo é imitó con una perfección extraordinaria los grabados de Alberto Durerro. Cuando pasó á Roma, apreciando Rafael su talento, le dió el encargo de reproducir por el grabado sus mas bellas obras. Reducido á la mayor miseria, cuando tomaron á Roma los soldados del condestable de Borbon, en 1527, fué socorrido por el Papa Clemente VII, que había mandado prenderle ántes, porque había grabado las pinturas obscenas de Julio Romano, para los sonetos del Aretino. Sus obras principales son: una *Santa Cecilia*; la *Delegación de los Inocentes* y el *Martirio de San Lorenzo*.

**Raimondi (JUAN BAUTISTA)**, orientalista, nació en Cremona (Lombardía), hácia 1540, murió hácia 1610. Estando muchos años en Asia, aprendió el hebreo, el árabe, el sirio y el armenio. Cuando volvió á Italia, el cardenal Fernando de Médicis le encargó la dirección de una tipografía oriental en Florencia, y formó el plan de una biblioteca poliglota, lo que no pudo llevar á cabo por falta de fondos. En 1610 publicó una *Gramática árabe*.

**Raimundo Berenguer**, conde de Barcelona, heredó el reino de Aragón por su casamiento con Petronila, hija de Ramiro II, último rey de la dinastía de Navarra, al que sucedió en 1137; y desde entonces

el nombre de Cataluña sustituyó al de condado de Barcelona. Raimundo gobernó gloriosamente sus Estados y preparó el engrandecimiento del reino de Aragón.

**Raimundo de Agiles. V. AGILES.**

**Raimundo**, condes de Tolosa.

**Raimundo I**, murió en 864 ó 865.

**Raimundo II**, reinó de 919 á 923.

**Raimundo III ó Raimundo Pons**, batió á los Húngaros en 924, y extendió sus dominios desde el Loira hasta los Pirineos. Murió en 950.

**Raimundo IV**, llamado *Raimundo de San Gil*, conde de Tolosa, duque de Narbona y marqués de Provenza, nació hácia 1042, y murió en 1105. Sucedió á su hermano Guillermo IV en 1088. Fué uno de los jefes de la primera cruzada, 1096, y uno de los competidores al trono de Jerusalem después que se tomó esta. Cuando murió Godofredo de Bullon, rehusó la corona y murió en Siria, cerca de Trípoli, dejando el condado de Tolosa á Beltran, su primogénito, que murió 3 años después.

**Raimundo V**, conde de Tolosa, nieto del anterior, nació en 1134, murió en 1194. Casó con Constanza, hija del rey Luis el Gordo, y la repudió. Acometido por Enrique II, rey de Inglaterra, y por Alfonso II, rey de Aragón, venció en esta doble lucha y conquistó la ciudad de Nimes. Fué amante de las letras, y protegió á los trovadores.

**Raimundo VI**, conde de Tolosa, nació en 1156, y murió en 1222. Tomó parte con los Albigenses. El papa Inocencio III le excomulgó después del asesinato del legado Pedro de Castelnau, del que se le imputó ser el autor, 1208. El Papa hizo proclamar una cruzada contra él, quedando vencido por Simon de Montforte, jefe de aquella. Estuvo algun tiempo desposeído de sus Estados, y entonces llamó en su auxilio á Pedro III, rey de Aragón, que fué muerto en la sangrienta batalla de Muret, 1213; pero cinco años después, Raimundo, llamado por sus súbditos antiguos, atacó á su vez á Montforte, que pereció al frente de Tolosa, volviendo Raimundo á poseer una parte de sus dominios, los que conservó hasta su muerte, no obstante los ataques de Amaury de Montforte, hijo de Simon.

**Raimundo VII**, hijo del anterior, último conde de Tolosa; nació en Beaucaire, 1197, y murió en 1249. Como su padre, tuvo que luchar contra Amaury de Montforte, al que venció, obligándole á entrar en negociaciones, 1224; pero cometió la imprudencia de entrar en la liga de los señores feudales contra Blanca de Castilla, regente del reino; quedó vencido y obligado á sufrir las condiciones humillantes del tratado de Paris, 1229, y murió en Millau, dejando á Juana, su hija única, esposa de Alfonso, conde de Poitiers, hermano de Luis IX, sus Estados, que por muerte de Alfonso se reunieron á la corona de Francia.

**Raimundo (SAN)**, nació, en 1175, en el palacio de Peñafort (Cataluña), murió centenario, en 1275. Hijo de una ilustre familia, estudió con tanto afán, é hizo tan rápidos progresos en las ciencias, que á los 20 años desempeñaba una cátedra de filosofía. A la edad de 47 años, 1222, entró religioso dominico, y á los seis años era general de la orden. Formó una *Colección de Decretales*, Maguncia, 1473, en fol.; compuso una *Suma de los casos de conciencia*, Lyon, en fol., 1728. Fué canonizado en 1601. Su fiesta es el 25 de enero.

**Rain**, villa del círculo de la Alta Baviera (Baviera), á orillas del Ach, cerca del Lech. Gustavo Adolfo venció á los Imperiales cerca de allí, en 1631, donde Tilly fué mortalmente herido.

**Rainaldi (JERÓNIMO)**, arquitecto italiano, nació en Roma (1570-1655), y fué discípulo de Fontana. Entre sus muchos trabajos se cuentan: la iglesia de Montalto, el puerto de Fano, varios palacios en Parma y Plasencia, el puente de Terni y el palacio de Pamfilii en Roma.

**Rainaldi (CÁRLOS)**, hijo y discípulo del anterior, nació en Roma (1611-1691). Edificó en aquella capital la iglesia de Santa Inés, las dos iglesias de la plaza del Pópulo, el palacio del duque de Nevers, en el Corso, la catedral de Ronciglione, etc. Con los Rainaldi principió en Italia la decadencia de la arquitectura.

**Rainaldo**, arquitecto italiano del siglo IX, al que se debe la hermosa portada de la catedral de Pisa.

**Rainey (EI)**, en otro tiempo magnífico parque y palacio de la familia de Orleans, en el municipio de Livry (Sena y Oise). El palacio se derribó hace mucho tiempo, y el parque se ha fraccionado recientemente.

**Rainfroi ó Regenfred**, mayordomo del palacio de Neustria en tiempo de Dagoberto III y de Chilperico II. Hizo alianza con Eudes, duque de Aquitania, para sacudir el yugo de la Austrasia; pero fué derrotado en Vincy, 717, y en Soissons, 719, por Carlos Martel, al que tuvo que entregar á Chilperico II. Se retiró á Angers, donde concluyó sus días en 731.

**Rainolfo ó Rainulfo**, aventurero normando que desembarcó en el S. de Italia, 1017, poniéndose sucesivamente al servicio de muchos principes de esta comarca, entre otros de Sergio IV, duque de Nápoles, del que consiguió la investidura del condado de Aversa, que le ratificó el emperador Conrado II, llamado el Sálico, en 1029 ó 1031. Murió en 1059, sucediéndole su sobrino Ricardo I.

**Rainy**, lago de la América inglesa (Bajo Canadá), en la frontera de los Estados Unidos. Tiene 110 kil. de largo por 16 de ancho.

**Raismes**, cab. de canton en Francia, cerca del Escalda, en el distr. y á 6 kil. N. O. de Valenciennes (Norte), cerca del bosque de Raismes; 4,702 hab. Minas de carbon de piedra en las cercanías. Fraguas, fundiciones de hierro y de cobre, quincalla y azúcar de remolacha.

**Rajahs. V. RADJAHS.**

**Rakka. V. RACCA.**

**Rakos**, llano cerca de Pesth, donde se reunia la nobleza húngara para nombrar los reyes.

**Rakotis. V. RACHOTIS.**

**Rakow. V. RACOW.**

**Raleigh (SIR GUALTERIO)**, nacido en Hayes (Devonshire), 1552-1618, de antigua y noble familia. Sirvió en un principio en Francia, bajo el mando de Coligny, y después entre los insurrectos de los Países Bajos contra España, 1577. Habiendo ideado el colonizar la América setentrional, hizo una primera y desgraciada expedición con su hermano uterino Unfredo Gilbert, 1579, y después se distinguió en la violenta represión de una sublevación de Irlanda. En 1584 descubrió la comarca á la que dió el nombre de *Virginia*, en loor de Isabel, la reina *virgen* de Inglaterra, de la que pasaba por ser uno de sus íntimos favoritos, y cuyo corazón disputó á Leicester y al conde de Essex. Hecho caballero en 1584, elegido miembro del Parlamento, nombrado senescal de Cornouaille y de Exeter, y capitán de los guardias de la reina, recibió de Isabel muchas haciendas. Protegia á los literatos, y cultivaba las letras. Tomó parte en muchas expediciones contra los Españoles, y en la destrucción de la *Invencible Armada*, 1588. Pero su rival Essex le hizo perder el favor por poco tiempo, denunciándole de haber seducido á una camarista de la reina; mas recobrando su valimiento, se vengó, según dicen, apresurando la pérdida de su rival. Enemigo implacable siempre de los Españoles, deseando enriquecerse é ilustrarse, dirigió muchas expediciones contra la Guayana, donde creía encontrar abundantes minas de oro, 1595-1596. Tomó parte en la grande expedición que se apoderó de Cádiz en 1596, y principió la conquista de las Azores, 1597. En tiempo de Jacobo I. perdió todo el valimiento; fué destituido de todos sus empleos, y acusado de haber tomado parte en una conspiración contra el rey, fué encarcelado en la Torre de Londres, donde sufrió 12 años de prision, de 1604 á 1616, los que empleó en educar á sus hijos y en escribir muchas obras apreciadas. En 1616, Jacobo I le puso en libertad, confiándole una expedición contra la Guayana, donde Raleigh esperaba descubrir minas de oro, y de la que tomó posesión á nombre de la Inglaterra; pero á su regreso, acusado de haber destruido algunos establecimientos de España, y por queja de esta potencia, fué otra vez encarcelado, se renovó la antigua delación de alta traición, de la que no había quedado absuelto por completo, y sentenciado á ser decapitado, sufrió con valor una muerte de la que debieran haberle librado los eminentes servicios que había prestado á su patria por mar y tierra. Se le atribuye la introducción en Inglaterra del tabaco y de la patata. Además de la *Historia del mundo*, que tuvo muchas ediciones, dejó *Obras diversas*, publicadas en 1751, 2 tom. en 4<sup>o</sup>. Fué escritor correcto y muy instruido.

**Raleigh**, ciudad de los Estados Unidos, capit. de la

Carolina del Norte, á 43 kil. N. O. de Smithfield, en sitio agradable; 5,000 hab. En el palacio del Estado hay una estatua de Washington, obra de Cánova. Esta ciudad se fundó en 1791, en honra de Walter Raleigh al que se debe el descubrimiento de la Virginia, de que la Carolina hizo parte en un principio.

**Ralp (JAIME)**, historiador, nació en la América inglesa, y murió en Londres en 1762. Es conocido por una *Historia de Inglaterra*, 2 tom. en fol. La parte que trata de los Estuardos es la mas notable.

**Rama (rama, en hebreo montaña)**, antigua ciudad de Palestina, en la tribu de Efraim, en medio de montañas, entre Samaria y Jerusalem. Se cree que es la misma *Rumath* ó *Ramatim-Solim*, patria de Samuel y acaso tambien de José de Arimatea, el que siendo celoso discípulo de Jesus, no quiso participar de su sentencia, y después de la muerte de Cristo, pidió su cuerpo á Pilato, y le enterró en un sepulcro de piedra abierto en su jardin.

**Rama**, 7<sup>a</sup> encarnación de Viechnú, según la genealogía india, era hijo de Dazarata, rey de Aude. Hallándose expuesto en su infancia á los lazos de sus enemigos, se libró de ellos por el auxilio del sabio bramín Visuamitra que le ocultó en un paraje solitario, y le educó. Fué después á la corte de Djanaka que había prometido su hija Sita al que consiguiese tender un arco encantado; este lo consiguió fácilmente y entró triunfante con su esposa en el palacio de Aude, pero al poco tiempo su padre Dazarata le desterró por 12 años. Obligado á expatriarse, principió una serie de viajes y aventuras admirables. Al cabo de los 12 años volvió á Aude; su padre había muerto, y marchó contra Ravana, rey de Lanka (Ceylan) que le había robado su mujer; le venció y dió muerte, y recobró su esposa. En memoria de este triunfo, construyó en la isla de Ceylan un templo dedicado á Siva, uno de los tres grandes dioses de la *Triaurti* ó trinidad india. Después formó un reino en el Indostan meridional, al frente de Ceylan; dió leyes á sus súbditos; les enseñó la religion, la agricultura, las artes, y subió el cielo con Sita, dejando el trono á su hijo Kucha. Las aventuras de Rama sirvieron de tema al célebre poema indio *Ramayana. V. esta palabra.*

**Rama (Puente de). V. RAMISSERAN.**

**Ramadan ó Ramazan**, el 9<sup>o</sup> mes del año musulman. Durante este mes (que es su cuaresma) los musulmanes no deben comer ni beber cosa alguna, desde que sale el sol hasta que se pone. El ramadan dura 30 dias, y concluye en el *Beiram menor* (V. esta palabra), terminando esta severa abstinencia, cuya época no se puede fijar exactamente, porque siendo lunar el año musulman, y por consiguiente mas corto que el nuestro, el Ramadan, al cabo de 33 años, se encuentra haber recorrido todas las estaciones del año.

**Ramayana**, epopeya india, en lengua sanscrita, en que se narran las aventuras de Rama (V. este nombre) en 50,000 versos. Se atribuye este poema á Valmiki, el mas antiguo y célebre de los poetas indios. Carey y Marshman publicaron y tradujeron en inglés el *Ramayana*, en 3 tom. (Serampur, 1806-1819); en latin, por G. Schlegel, Bonn, 1829; el texto sanscrito se publicó entero por primera vez, con traduccion italiana por M. Gorresio, de Turin, Paris, 1843-1857, 11 tom. en 8<sup>o</sup> mayor, y traducido al francés por Hipólito Fauche, Paris, 1854-55, y por Parisot.

**Ramazini (BERNARDINO)**, célebre médico italiano, nació en Carpi, en el ducado de Módena (1633-1714). Estudió medicina en Parma y en Roma, y se estableció en Módena, donde le nombraron profesor de medicina teórica. Dejó esta ciudad en 1700, y fué á establecerse en Pádua, donde ejerció y enseñó la medicina práctica. Entre sus obras, que se han hecho clásicas, se citan particularmente: *Tratado de las enfermedades de los jornaleros*, en latin, Módena, 1701, en 8<sup>o</sup>; *de Principum valetudine tuenda*, 1710, en 4<sup>o</sup>; *de Abusu chinæ* (del abuso de la quinina), Lieja, 1821, en 8<sup>o</sup>. Sus *Obras completas* se reunieron con el título de *Ramazini opera omnia medica et physica*, Londres, 1716, en 4<sup>o</sup>, Nápoles, 1739, 2 tom. en 4<sup>o</sup>.

**Rambert (SAN)**, cab. de canton del distr. y á 33 kil. N. O. de Belley (Francia), á orillas del Albarine. Llenzos ordinarios. Vino tinto estimado. En las cercanías cueva de estalactitas; 2,620 hab.

**Rambervillers**, cab. de canton del distr. y á 28 kil. N. E. de Epinal (Francia), junto al Mortagne; 5,281 hab. Ciudad fortificada en otro tiempo, hoy importante por

su movimiento industrial. Paños, lienzos, loza, algodones hilados, papel, y cultivo de lúpulo. En las inmediaciones, manantial petrificante y aguas ferruginosas.

**Rambla**, villa de España (Andalucía), en la prov. y á 30 kil. S. E. de Córdoba; 10,000 hab. Fábr. de Alcarrazas y de mantas de lana.

**Rambla (San Juan de la)**, villa de España en las islas Canarias, partido de Orotava, con 1,500 hab. Está situada en terreno desigual.

**Rambouillet**, *Rambolium*, *Ramboletum*, cab. de distr. á 32 kil. S. O. de Versailles, depart. del Sena y Oise (Francia), en un delicioso valle, al S. del extenso bosque de Rambouillet, á los 48° 38' 5" lat. N. y 0° 30' 26" long. O.; 4,750 hab.—Antiguo palacio real, construido en semicírculo y flanqueado con cinco torreones, en uno de los cuales murió Francisco I, en 1547. Deliciosos jardines y magníficos parques comunican con el bosque; grandes estanques. La ciudad de Rambouillet tiene buenos edificios, su principal comercio consiste en carneros, lana, granos y harina. — El sitio donde se hallan el palacio y el parque formaba en otro tiempo parte del bosque de Iveline. En el siglo XIV era un señorío perteneciente á la familia de Angennes, que pasó despues á las casas de Santa Maura, Montausier y Uzés. Mas adelante lo compró el conde de Tolosa, duque de Penthièvre, hijo legitimado de Luis XIV, que hizo de este señorío un ducado-par en 1714. En 1778 lo compró Luis XVI, y en 1786 hizo de él una granja modelo para la mejora de la raza lanar. A consecuencia de la revolucion de 1830, Carlos X se retiró á Rambouillet y allí firmó su abdicacion. El gobierno provisional mandó contra él muchas facciones de insurrectos, y el rey, aunque aun disponia de fuerzas respetables, se retiró sin oponer resistencia.

**Rambouillet (Casa de)**, rama de la familia de Angennes, que cuenta muchos personajes notables: **Santiago de Angennes**, señor de Rambouillet, favorito de Francisco I, capitán de guardias de este príncipe, y de tres de sus sucesores, Enrique II, Francisco II y Carlos IX, teniente general y gobernador de Metz; tuvo el cargo en 1561 de una importante mision cerca de los príncipes protestantes de Alemania, y murió en 1562, dejando doce hijos; — **Cárlos de Angennes**, cardenal de Rambouillet, un hijo suyo nació en 1530, fué obispo del Mans, 1560, asistió al concilio de Trento, estuvo de embajador cerca del papa Gregorio XIII, y murió en Roma en 1587; escribió unas *Memorias*; — **Cárlos de Angennes**, marqués de Rambouillet, nieto de Santiago, nació en 1577, murió en 1652, mariscal de campo, embajador en el Piamonte y en España, casó en 1600 con Catalina de Vironne, de la que tuvo la hermosa y célebre *Julia de Angennes*, que en 1645 casó con el duque de Montausier (V. esta palabra), en cuya casa se fundó la *Sociedad del palacio de Rambouillet* (V. despues).

**Rambouillet (Catalina de Vivonne)**, marquesa de, nacida en Roma (1583-1665), hija de Juan de Vivonne, marqués de Pisani y de Julia Savelli, esposa de Cárlos de Angennes, en 1600. Bien educada y persona de buen gusto, se propuso reunir una sociedad escogida, lo que consiguió fácilmente. Era aficionada á lo bello y magnífico, y como era muy rica y tenia conocimientos de distincion, hizo edificar de nuevo el palacio de Rambouillet, disponiéndole para la comodidad y el recreo. Su salon principal, *la sala azul*, ha sido muy célebre. Por propia inspiracion formó aquella brillante sociedad del palacio Rambouillet (V. despues) que á la vez reunia con discernimiento la aristocracia de la inteligencia y la del nacimiento; y de allí salió el arte de la conversacion. Una hija suya casó con M. de Montausier; la otra con el conde de Grignan. Sus últimos años fueron tristes; las perturbaciones de la Fronda dispersaron la mayor parte de sus amigos.

**Rambouillet (Palacio de)**. Estaba en la calle de Santo Tomás del Louvre, en Paris, donde á mediados del siglo XVII (de 1610 á 1655) se reunia en casa de la marquesa de Rambouillet una escogida sociedad de grandes señores, literatos y damas distinguidas por su virtud y talento. Se encontraban entre los primeros: el duque de Enghien, que fué despues el gran Condé; Richelieu, obispo de Luzon; los duques de Montausier y de la Rochefoucauld; entre los escritores: Pedro Corneille, Racan, Voiture, Benserade, Balzac, Vaugelas, Godeau, obispo de Patras, Menage, Rotrou, Saint-Evremond, el abogado Patru, y Chapelain, entónces en todo el apogeo de su effmera nom-

bradía; entre las señoras: la marquesa de Rambouillet y su hija, la hermosa é inteligente Julia de Angennes, la duquesa de Longueville, la princesa de Condé, la marquesa de La Fayette, madama de Sevigné, madama Deshoulières, y muchas otras que daban brillantez á esta sociedad escogida, donde se disputaban el talento, la gracia y la finura. Acaso se mezclaba algo de afectacion, de la que Voiture, que era el corifeo del palacio de Rambouillet, dió el ejemplo en sus versos y cartas; mas nada se parecia á la presuncion grosera y burlesca de que Moliere se burlaba en sus *Preciosas ridiculas*. Bien es cierto que las señoras que componian esta reunion, se daban entre sí el nombre de *preciosas*, pero esta palabra se tomaba entónces en buen sentido. Es mucho mas probable que los tiros satíricos de Moliere se dirigiesen á las *preciosas de los callejones*, *retretes* y *alcobas*, pálidas y groseras parodias de las elegantes reuniones del palacio de Rambouillet, que cayeron en un exceso de afectacion y mal gusto, y que el gran cómico francés tuvo perfectamente razon en ridiculizar.

**Rambuteau** (CLAUDIO FILIBERTO **Barthelot**, conde de), administrador, nacido en Macon (1781-1869); fué gentilhombre de cámara en 1809, y prefecto del Simplicon en 1812, y del Loira en 1814. Desplegó entónces muy animosa actividad. La primera Restauracion le conservó en su puesto; fué prefecto durante los Cien Dias; mas en 1815 perdió el valimiento. En 1827 fué miembro de la Cámara de diputados, y de la oposicion liberal. En 1833, prefecto del Sena. Secundado por un consejo municipal ilustrado, con recursos relativamente módicos, trabajó con talento para sanear y embellecer á Paris (alcantarillas, bulevares, muelles, plazas, alumbrado de gas, barrios nuevos ó mejorados, edificios reformados ó construidos, etc.). Su administracion hasta 1843 fué tan útil como sabia y laboriosa. Fué par de Francia, y socio honorario de la Academia de Bellas Artes en 1843.

**Rameau** (JUAN FELIPE), célebre compositor de música, nacido en Dijon (1683-1764); hijo de un organista que le destinaba para la carrera del foro, á la que no tenia la menor aficion. A los 18 años abandonó su pueblo y se fué á viajar por Italia y por el Mediodía de Francia, ganando la vida con su habilidad en tocar el violín. En 1717, á la edad de 34 años, pasó á Paris, y á duras penas consiguió una plaza de organista en la parroquia de Santa Cruz de la Bretonnerie. Desde entónces empleó sus ocios en escribir sobre la teoría de la música muchas obras que fueron apreciadas; mas su inclinacion le llamaba al teatro, y principió componiendo trozos de canto y de baile para las óperas-cómicas, que Piron su compatriota hacia representar en la feria de San German. En fin, consiguió que Voltaire le encargara la música de su ópera de *Samson*, 1732, y el abate Pellegrin la de *Hipólito y Aricia*, 1733. Estas dos partituras fueron muy aplaudidas, y aunque ya tenia 50 años, se dedicó exclusivamente al drama lírico, y compuso para la Academia real de música, en el espacio de 30 años, 22 grandes óperas y bailes, siendo las mas notables: *Cástor y Pólux*, letra de Gentil Bernard, que tuvo un éxito brillante, 1737; *Dardano*, 1739; *Pigmaleon*, 1743, y *Anacreonte*, 1754. Estas obras llamaron la atencion en la corte, y fué nombrado compositor de cámara del rey, condecorado con la cruz de San Miguel, y hecho noble. Su música pasó de moda, aunque siempre es buena y admirada. A pesar de los progresos que se han hecho en la teoría de este arte, todavia hoy se aprecian sus: *Tratado de armonía*, 1722, en 4°; *Generacion armónica*, 1737, en 8°; *Demostracion del principio de la armonía*, 1750, en 8°; y *Código de música práctica*, 1760, en 4°.

**Ramel de Nogaret** (SANTIAGO), nació en Carcazona (Francia), hacia 1760, murió en 1819. No era mas que abogado al principio de la Revolucion, y fué elegido diputado para los Estados generales en 1789. Siendo miembro de la Convencion votó en el juicio de Luis XVI por el llamamiento al pueblo, y fué uno de los redactores de la constitucion del 93; pasó al Consejo de los Quinientos en 1795, y fué nombrado ministro de Hacienda en tiempo del Directorio, 1796; pero entónces el descrédito de los asignados y la perturbacion que reinaba en la percepcion de los impuestos, hacian este cargo imposible de desempeñar, y peligroso por la responsabilidad que asumia; por lo cual Ramel tuvo que hacer renuncia y vivió retirado mientras duró el Consulado y el Imperio. Fué

prefecto de Calvados durante los Cien Dias, 1815, y cuando por segunda vez volvieron los Borbones, desterrado como regicida, murió expatriado en Brusélas.

**Ramel** (JUAN PEDRO), general francés, nacido en Cahors (1768-1815); ayudante general en el ejército del Rin, al mando de Moreau, en 1796, defendió con valor el fuerte de Kehl, sitiado por los Austriacos. En 1797 era comandante de la guardia del Consejo de los Ancianos y de los Quinientos cuando tuvo lugar el golpe de Estado del 18 de fructidor. Se vió comprendido en la proscripcion que alcanzó á muchos miembros de estos dos consejos, siendo deportado á Sinamari (Guayana francesa). Volvió á Francia despues del 18 de brumario; hizo muchas campañas bajo el Imperio; llegó á general de brigada en 1814, y fué gobernador de Tolosa. En 1815, despues de la segunda Restauracion, le encargaron de licenciar los *verdets*, voluntarios realistas, que cometian muchas muertes en el Mediodía, y estos le asesinaron cobardemente en Tolosa.

**Ramenghi** (BARTOLOMÉ), llamado el *Bagnacavallo*, por el nombre de esta ciudad de los Estados Romanos, su país natal; pintor célebre (1484-1542). Fué discípulo de Rafael, y honró á su maestro con la pureza del dibujo y la ciencia de su composicion. Sus principales cuadros son: una *Sacra Familia*, en Nápoles; una *Santa Catalina*, en Berlin; *la Virgen y el Niño Jesus*, en Dresde. — Su hijo, *Juan Bautista*, trabajó con Vasari, en Roma, y con Primaticcio en Francia.

**Rameses, Ramsés ó Rhamsés**, nombre comun á muchos reyes del antiguo Egipto, de la 18ª y 19ª dinastías, que reinaron en Tébas, 1600 años antes de la era cristiana. Uno de estos príncipes, RAMESÉS III, llamado el *Grande*, que se cree ser el mismo que Sesostris, levantó un ejército de 700,000 hombres, con el cual conquistó una gran parte del Africa y del Asia. Se admira aun hoy, entre las ruinas de la ciudad de Tébas, un monumento sepulcral erigido á otro Rameses, llamado *Meyamun*. El *Rhampsinit* de los Griegos (V. esta palabra) parece ser tambien uno de aquellos Rameses.

**Ramesis**, ciudad del Bajo Egipto (Delta), en la comarca de Gessen, que habitaron los Hebreos durante su cautiverio entre los Egipcios, y de donde salieron para la tierra de promision.

**Ramey** (CLAUDIO), estatuario, nació en Dijon (1754-1838), discípulo de Gois, ganó el primer premio de escultura, y pasó 3 años en Roma. Cuando regresó á Paris se dedicó exclusivamente á su arte, haciendo tales progresos que fué admitido en el Instituto en 1817. Sus principales trabajos son: *Napoleon en traje de emperador*; *Sato*; el *Cardenal de Richelieu*, en el patio principal del palacio de Versailles; *Pascal*, en Clermont-Ferrand; *Escipion el Africano*, en el palacio del Senado; *Eugenio de Beauharnais*; algunos bajos relieves del arco de triunfo de las Tullerías, etc.

**Ramey** (ESTÉBAN JULIO), estatuario, hijo del anterior, nacido en Paris (1796-1852); discípulo de su padre, ganó el primer premio de escultura en 1815, á la edad de 19 años, y entró en el Instituto en 1829. Sus trabajos mas notables son: *la Inocencia llorando la muerte de una culebra*; *Jesus atado á la columna*; *Teseo peleando con el Minotáuro*; *la Tragedia y la Gloria*, en el patio del Louvre, etc.

**Ranganga**, rio del Indostan setentrional, nace en los montes del Geroual, riega al E. las provincias de Delhi y de Agra, y muere en el Ganges en la orilla izquierda, á 9 kil. N. E. de Kanodje, despues de correr 450 kil.

**Ramillies**, aldea de Bélgica (Brabante meridional), á 22 kil. S. E. de Lovaina; 850 hab. Marlborough derrotó allí á Villeroi, el 23 de mayo de 1706.

**Rami Mehemet**, poeta y hombre de Estado turco, fué sucesivamente secretario del divan, gran visir, y concluyó el tratado de Carlowitz entre la Turquía y el Austria, á nombre de Mustafá II, en 1699. Achmet III le nombró bajá de Egipto, y poco despues fué condeñado á muerte.

**Ramirez de Barrientos** (ANTONIO), tesorero de la iglesia catedral de Cádiz. Escribió: *Elucidacion de las medallas de la isla y antigua ciudad de Cádiz*. Se ignora la fecha de su nacimiento y muerte.

**Ramirez de Carrion** (MANUEL), mudo de nacimiento, nació en España á últimos del siglo XVI. Fué el primero que en su tiempo enseñó á los sordo-mudos. Dejó una obra intitulada: *Maravillas de la natu-*

raleza, en que se contienen 2,000 secretos de cosas naturales, 1699, en 4°.

**Ramirez** (JOSÉ), pintor español, nacido en Valencia (1624-1692), discípulo de Jerónimo de Espinosa, imitó con talento á su maestro. En Valencia hay suya: *Nuestra Señora de la Luz*, con el niño Jesus en brazos; obra elogiada. Tambien escribió: *la Vida de San Felipe de Neri*.

**Ramirez de Prado** (ALONSO), nació en 1590 en Madrid. Fué presbítero, arcediano de Ubeda, oidor de la Audiencia de Sevilla, despues de la Chancilleria de Granada, y de allí pasó al supremo consejo de Indias y de su cámara, del cual era decano en 1665. Escribió, entre otras obras: *Soteria, sive fons et viridarium*, Madrid, 1622, en 8°; *Illustrationum legalium centuriarum duarum*, Madrid, 1624; *Gnomæ legales ethico-politicae*, Madrid, 1623, en 8°; *Gnomæ economico-juridicae*, etc.

**Ramirez** (JUAN), pintor español, de Sevilla, vivió en el siglo XVI; decoró con sus frescos (que han desaparecido) la catedral y el arzobispado de Sevilla. Dejó varios retratos.

**Ramirez** (FELIPE), hijo del anterior, compuso con arte varias cacerías y bambochadas, que se encuentran principalmente en Madrid y en Sevilla.

**Ramirez** (JERÓNIMO), hermano del anterior, pintó historia. Se hace mención de su cuadro del papa *Clemente VIII rodeado de sus dignatarios*, en Sevilla.

**Ramirez** (CRISTÓBAL), hermano de los anteriores, dejó buenos dibujos y cuadros estimados, como una *Asuncion*, en Sevilla.

**Ramirez** (PEDRO), hermano de los anteriores, fué tambien buen pintor de historia.

**Ramiro I**, rey de Oviedo (Asturias), 842-850, hijo de Bermudo I y primo de Alfonso II, al que sucedió en 842. En 844 echó á los Normandos de Galicia. En 856 derrotó en Logroño al ejército árabe, mandado por Abderraman II, califa de Córdoba, y le quitó las comarcas de Albaida y de Calahorra. Ordoño I le sucedió.

**Ramiro II**, hijo segundo de Ordoño II, rey de Leon y de Asturias, sucedió á su hermano Alfonso IV en 927, el que habia abdicado en favor de su primo Froila; pero al siguiente año Ramiro no permitió que su hermano volviese á subir al trono; le encerró en una prision, é hizo le sacaran los ojos, como tambien á los hijos de Froila. En 932 tomó á Madrid, batió á los Arabes en Osma, y les dió muchas batallas en Simancas, Zamora, Salamanca, Talavera y San Estéban de Gormaz, con diferentes resultados, seguidos en 941 de una tregua de cinco años, que se prolongó hasta el fin de su reinado en 950. Se anexó el condado de Castilla.

**Ramiro III**, rey de Leon y de Asturias, 967-982, nieto del anterior, é hijo de Sancho I el *Gordo*. Solo tenia 5 años cuando subió al trono, teniendo sucesivamente su tutela, su madre Doña Teresa y su tia Elvira, religiosa de la orden del Salvador. Fué de un carácter débil; se dejó gobernar por su mujer Doña Urraca, atrayéndose el odio y el desprecio de los grandes de su corte, por sus excesos y crueldades; ellos pusieron contra él á Bermudo II, su primo, que le batió en Monterosa, obligándole á cederle parte de sus Estados. Murió poco despues, sin sucesion, dejando á su competidor el reino, arruinado por las incursiones de los Arabes.

**Ramiro I**, rey de Aragon, 1035-1063, hijo de Sancho III el *Grande*, rey de Navarra; reunió á su pequeño Estado los condados de Sobrarbe y de Riva-gorza, cuando murió su hermano Gonzalez, 1038. Cuatro años despues, 1042, con el auxilio de los emires musulmanes, quiso quitar la Navarra á su hermano García IV; pero este le venció y fué tan generoso, que le dejó la posesion de sus Estados. Despues atacó al emir de Zaragoza Al-Moktader, su antiguo aliado, y pereció en la batalla de Grados, en la que tomaron parte contra él el infante Sancho de Castilla y Rodrigo de Vivar (el Cid). Es opinion que en su reinado fué cuando se establecieron las antiguas Cortes de Aragon.

**Ramiro II**, el *Monje*, rey de Aragon, 1134-1137, nieto del anterior; le sacaron de un monasterio para suceder á sus dos hermanos, Pedro I y Alfonso I. Casó con Inés, hija de Guillermo IX, duque de Aquitania, del que tuvo una hija *Petronila*, en favor de la cual abdicó en 1137, y se retiró á un monasterio en 1147.

**Ramisseram**, pequeña isla de la India inglesa (distr. de Madrás), entre el estrecho de Palk y la isla de Manaar, á 2 kil. del continente; tiene 18 kil. por 10. Capital *Panban*. Observatorio por el que los indios fijan su 1.º meridiano. Magnífica pagoda con gran fama de santidad. Está unida á las de Ceylan y de Manaar por una serie de arrecifes que los Portugueses llaman *Puente de Adam*, y los indígenas *Puente de Rama*, porque pretenden que el divino Rama siguió este camino para conquistar la isla de Lanka ó Ceylan (V. RAMA).

**Ramleh ó Ramla**, ciudad de Siria (Damasco), á 45 kil. N. O. de Jerusalen; 2,000 hab. Bella mezquita, y deliciosos jardines. Es la antigua *Rama ó Ramata* de los Hebreos.

**Ramler** (CARLOS GUILLERMO), poeta lírico alemán, nacido en Colberg (Estados prusianos, 1715-1798). Se educó en las casas de huérfanos de Stettin y de Halle: fué profesor de lógica y de literatura en la Escuela militar de Berlin, en 1748; director del gran teatro de esta capital, y miembro de la Academia de Ciencias. Sus *Odas*, *Cantatas*, *Fábulas* y *Canciones* son muy inferiores á las poesías de Lessing y de Klopstock, pero tienen algun mérito y son recomendables por la elegancia y la corrección. Sus traducciones de Horacio, de Marcial, de Safo y de Cátulo no pasan de la medianía. Sus *Obras poéticas* se publicaron, en 2 tom., en Berlin, 1800-1801, y otra nueva edición en 1825. También es suya una *Colección de los mejores epigramas de los poetas alemanes*, 8 tom. en 8.º, etc.

**Ram Mohun-Roy**, filósofo indio, nació en Bengala, 1780, murió en Bristol, 1833, y era oriundo de una ilustre familia bramínica. Hizo excelentes estudios en el colegio de Patna, y después en Calcuta. Se consagró á la filosofía, comparó los Vedas, el Antiguo Testamento y el Evangelio, impugnó la idolatría de todas las religiones, y se dedicó á la propagación del deísmo y de la moral independiente. Su familia le repudió, pero los Ingleses le acogieron y nombraron recaudador de contribuciones de Bengala. Redactó los *Preceptos de Jesus* en sanscrito, en bengalí y en inglés. Defendió sus opiniones en tres folletos ó *Llamamientos al público cristiano*. Impugnó la horrible superstición que obligaba á las viudas á quemarse cuando perdían sus maridos. El rey de Delhi le mandó de embajador á Inglaterra en 1830, siendo bien acogido por Guillermo IV y por la aristocracia. Estuvo en Francia en 1832, y volvió para morir en Bristol.

**Ramnés ó Ramnenses**, tribu de Roma. Y. RAMNOS.

**Ramonte ó Ramno**, *Rhamnus*, demo del Atica, junto al mar Egeo, al E. de Marathon, donde hay un templo de Anfarao, rey de Argos, y una estatua colosal de Némesis, llamada *Ramnusia*, por el nombre de la ciudad.

**Ramnós ó Ramnenses**, nombre que dió Rómulo á la primera de las tres tribus del pueblo romano. Comprendía todos los habitantes del monte Palatino. La Centuria de los primeros caballeros salió de esta tribu y llevó el mismo nombre. La 2.ª tribu se llamaba *Taciense*, en loor de Tacio, colega de Rómulo; y la 3.ª *Luceres*. Esta última se componía en su origen de un cuerpo de caballería formado en tiempo de la fundación de Roma.

**Ramon** (ALFONSO), agiógrafo español, nació en Vara de Rey (Cuenca), murió á mediados del siglo XVII. Era doctor en teología, fraile de la Merced, y predicador. Dejó muchas obras: *la Espada sagrada y arte para los nuevos predicadores*, Madrid, 1618, en 8.º; *Vida de San Pedro Nolasco*; de Gregorio Lopez; *Historia general de la orden de Nuestra Señora de la Merced*, 1618-1633, 2 tom. en fol.; *Gobierno humano ajustado al divino*, 1624, en 4.º, etc., etc.

**Ramon** (TOMÁS), dominico español, nació en Aragón en el siglo XVII. Escribió: *Verjel de plantas divinas*, Barcelona, 1611-12, 2 tom. en 4.º; *De Primatu summorum pontificum romanorum*, Tolosa, 1617, en 4.º; *Nueva Pragmática de reformation*, Zaragoza, 1635, en 8.º, libro en que combate el uso del tabaco.

**Ramon de la Cruz**, V. CRUZ.

**Ramond de Carbonnières** (LUIS FRANCISCO), físico y geólogo, nacido en Estrasburgo (1755-1827), íntimo consejero del cardenal de Rohan, estuvo agregado á la casa militar de Luis XVI; luego fué diputado por Paris en la Asamblea legislativa en 1791, mostrándose defensor de la monarquía constitucional,

y se unió al partido de La Fayette. Después del 10 de agosto tuvo que huir, y pasó todo el tiempo del Terror en viajes científicos por los Pirineos. La caída de Robespierre puso término á su voluntario destierro, y fué sucesivamente profesor de historia natural en la Escuela central de los Altos Pirineos, 1796; diputado en el Cuerpo legislativo, de 1800 á 1806; prefecto del Puy de Dome; baron del Imperio; consejero de Estado en 1818, y miembro de la Academia de Ciencias. Con sus obras contribuyó mucho al progreso de la geología; las principales son: *Observaciones hechas en los Pirineos*, 1789, 2 tom. en 8.º; *Viaje al monte Perdido*, 1801, en 8.º; *Memoria sobre la fórmula barométrica del mecanismo celeste*, 1812, en 4.º, etc.

**Ramos** (DOMINGO DE), ó *Pascua florida*; es el domingo que precede á la fiesta de Pascua de resurrección. Los ramos que se llevan en la procesion recuerdan la entrada de Jesucristo en Jerusalen.

**Ramos** (ENRIQUE), escritor español, nacido en Alicante (1738-1801); fué mariscal de campo, é hizo las campañas de Argel, 1772, de Gibraltar, 1780, y contra Francia, 1794. Escribió: *Elementos sobre la instrucción y la disciplina de la infantería*, 1776, en 8.º; *Elementos de geometría*, 1787, en 4.º; las tragedias de *Gustavo* y de *Pelayo*; el *Triunfo de la verdad*, poema en doce cantos, 1796, en 8.º.

**Ramoth**, ciud. de la Palestina, en la tribu de Gad, cerca del torrente de Jabok y de las montañas de Galaad, donde murió Acab peleando contra los Sirios, y donde Jehú fué coronado rey de Israel. Hoy es *Zarca*.

**Rampalle**, poeta francés, murió hácia 1663, apenas conocido sino por un verso de Boileau (*Arte poética*, canto IV), que manifiesta su medianía. Sirvió en el ejército y estuvo en el sitio de Filipburgo, 1644. Compuso: *el Hermafrodita*, poema, 1639, en 4.º; varios *Idilios*, 1648, en 4.º; unos *Discursos académicos*, y algunas imitaciones del español y del italiano.

**Rampon** (ANTONIO GUILLERMO), general francés, nació en San Fortunato (Ardeche), 1759-1842. Sentó plaza á la edad de 16 años, haciendo todas las campañas de la República y del primer Imperio. En Montenotte defendió un reducto con solo 1,500 hombres contra 15,000 Austríacos. En Egipto le hicieron general de division por su buen comportamiento en la batalla de Monte Tabor, 1799. Fué senador, y después par de Francia en 1814. Habiéndose declarado en favor de Napoleon durante los Cien Dias, fué borrado de la lista de los pares en la segunda Restauración; mas fué repuesto algunos años después.

**Ramponaux** (JUAN), famoso tabernero del siglo XVIII, nació en Vignol, cerca de Clamecy (1724-1802). Primeramente atrajo todas las clases de la sociedad á su taberna del *Tambor-Real*, calle de San Mauro, en la Courtille; después en 1771 á la de la *Gran Pinta*, calle de San Lázaro, esquina á la de Clichy. La taberna de los *Porcherons* fué mucho tiempo célebre en el siglo XVIII.

**Rampur**, ciud. de la India inglesa (Pendjab), á 26 kil. E. de Moradabad, á orillas del Kosila; 30,000 hab. Esta ciudad hizo parte antiguamente de la provincia de Delhi, y los Ingleses se apoderaron de ella en 1802.

**Rampsinito Ramzés**, rey de Egipto, hácia el siglo XII ant. de J. C., poseía inmensos tesoros, y erigió un templo en Ménfis á Fta, dios del fuego. Una traducción antigua le hace descender á los infernos.

**Ramsy** (ALLAN), apellidado el *Teóorito escocés*, nacido en el condado de Lanark (1685-1758). Era hijo de un aldeano y principió siendo aprendiz de peluquero en Edimburgo. A los 30 años de edad compuso y publicó, en 1721, unas *Poesías pastoriles*, que tuvieron mucha aceptación; entónces dejó su oficio, se hizo librero y literato, y publicó con el nombre de *Evergreen* (siempre verde) y de *Tea-table miscellany*, dos colecciones de poemas y de baladas escocesas, que iba perfeccionando, y de las que se hicieron muchas ediciones.

**Ramsay** (ANDRÉS MIGUEL, caballero de), escritor escocés, nacido en Ayr (1686-1743), de familia antigua y noble. En su juventud se dedicó con el mejor resultado al estudio de las matemáticas y de la teología. Tuvo sus dudas sobre la verdad de la religion reformada, en la que habia sido educado, y para esclarecerse viajó por Holanda y Francia, y en 1709 fué convertido al catolicismo por Fenelon, al que toda su vida conservó el mas tierno cariño. Sucesivamente fué

dreceptor del príncipe de Turena y de los hijos de Jacobo III (el Pretendiente), al que siguió á Roma, pero viéndose expuesto á las intrigas de la corte, se decidió á volver á Inglaterra en 1730, siendo recibido miembro de la Sociedad real de Londres y de la Universidad de Oxford. Regresó á Francia, cuya residencia prefería, y entró de mayordomo de su antiguo discípulo el príncipe de Turena (después duque de Bouillon). Luis XV le dió la cruz de San Lázaro, la que le valió el título de *Caballero Ramsay*. Escribió: *Discurso sobre la poesía épica*, impreso al principio del Telémaco, edición de 1717; *Ensayo de política*, 1719, 2 tom. en 12.º; *Vida de Fenelon*, La Haya, 1723 en 12.º; *Viajes de Giro*, novela histórica por el estilo del Telémaco, Paris y Londres, 1723, 2 tom. en 8.º; *Historia de Turena*, Paris, 1735, 2 tom. en 4.º ó 4 tom. en 12.º; y obra póstuma, *Principios filosóficos de la religion natural y revelada*, Glasgow, 1749, 2 tom. en 4.º. Estas diferentes obras, escritas todas en francés, son notables por una corrección y pureza de estilo raras en un extranjero.

**Ramsay** (DAVIN), nació en 1749; médico en Charlestown (América del Norte), miembro del congreso de los Estados Unidos, de 1782 á 1785; fué asesinado en 1815 por un loco, al que iba á visitar á un hospital. Dejó escrito: *Historia de la revolucion de América*, 1790, 2 tom. en 8.º; *Historia de la revolucion en la Carolina del Sur*, trad. al francés, 1785, 2 tom. en 8.º; *Revista de las mejoras y del Estado de la medicina en el siglo XVIII*, 1802, en 8.º; *Vida de G. Washington*, 1807, en 8.º; trad. al francés, 1809; *Historia de los Estados Unidos hasta 1808*; *Historia universal*, 12 tom. en 8.º.

**Ramsay** (LUIS), hidalgo escocés, de familia antigua y noble, publicó desde 1678, en latin y en francés, una *Taquigrafía* ó arte de escribir tan pronto como se habla, que precedió á la estenografía hoy en uso.

**Ramsden** (JOSÉ), óptico inglés, nacido cerca de Halifax (York), 1735-1800. Inventó ó perfeccionó muchos instrumentos de óptica y de astronomía, una máquina para la division de los instrumentos de matemáticas; y sus cuartos de círculo murales son muy estimados. Fué miembro de la Sociedad real de Londres en 1786.

**Ramsés**, reyes de Egipto, V. RAMESES.

**Ramsgate**, ciud. de Inglaterra (Kent), en la isla de Thanet, costa E., á 24 kil. N. E. de Cantorbery; 12,000 hab. Buen puerto en la embocadura del Támesis. Baños de mar. Gran comercio con Francia y los puertos del Báltico.

**Ramus** (PEDRO DE LA RAMÉE, llamado), célebre filósofo francés, nacido hácia 1515 en el Vermandés, de familia pobre. Muy jóven se fué á Paris, donde para mantenerse tuvo que entrar de criado en el colegio de Navarra; pero al mismo tiempo que hacia su servicio, escuchaba las lecciones de los profesores y pasaba las noches estudiando; de modo que adquirió tales conocimientos, que á los tres años y medio pudo examinarse de maestro en artes en la Universidad. La doctrina de Aristóteles era entónces la base de la enseñanza y la sola admitida. Ramus se permitió combatirla, demostrando los errores de su dialéctica en dos libros publicados en 1543: *Dialéctica partitiones*, y *Animadversiones in dialecticam Aristotelis*, obras que suscitaron una violenta indignacion contra su autor, al que trataron de impio por haberse atrevido á poner en duda la ortodoxia de la filosofía de Aristóteles. Los libros se prohibieron y su enseñanza quedó suprimida por la Sorbona. Sin embargo, dos años después, 1545, por la protección del cardenal de Lorena, se suprimió el decreto de su condena, y Ramus fué nombrado regente del colegio de Presles, y en 1551 profesor de filosofía y retórica en el Colegio de Francia, adonde atrajo grande afluencia de oyentes. Gozaba el aprecio de los verdaderos sábios, cuando abrazó el calvinismo, no declarándose hasta después del colquio de Poissy, 1561. Durante la primera guerra civil se retiró á Fontainebleau y después á Vincennes, volviendo á su cátedra en 1563. Se opuso á las intrusiones de los Jesuítas y tuvo que habérselas con un rival rencoroso, Charpentier. En la segunda guerra civil se refugió en el ejército de Condé y cuando se hizo la paz, en 1568, le encargaron visitase las principales Universidades de Alemania. El elector Federico III le confió la cátedra de moral en Heidelberg, mas pronto tuvo que abandonarla. Autorizado por Carlos IX, volvió á Francia

en 1571, y al siguiente año fué una de las víctimas del degüello de la San Bartolomé, 1572, asesinado en su habitación del colegio de Presles. Se imputó á Charpentier el haber mandado á los asesinos. Los principales títulos de Ramus á la celebridad, además de las dos obras arriba mencionadas, son: *Rhetórica distinciones*, 1549; *Arithmetica libri III*, Paris, 1555, en 4.º; *In IV libros Georgicarum et Bucolica Virgilli Praelectiones*, 1555-56; *Ciceronianus* (Vida de Ciceron) 1556, en 8.º; *Dialectica*, 1555, en 4.º; *Grammatica lib. IV*, 1559, en 8.º; *Scholæ grammaticæ*, 1559; *Scholarum physicarum lib. VIII*, 1565; *Scholarum metaphysicarum lib. XIV*; *Geometria lib. XXVII*; *Scholarum mathematicarum lib. XXXI*; *Optica lib. IV*, etc., etc. Ramus impugnó la escolástica y la autoridad de Aristóteles, al que oponia Platon. Proclamó la razon como el criterio supremo de la verdad; reformó la lógica; mejoró la retórica, y fué excelente matemático. Emprendió la reforma de la ortografía, queriendo que se escribiese como se habla; hizo se adoptara la distincion de la *u* y de la *v*, de la *i* y de la *j* y de las tres clases de *e* (*é, è, e*), suprimia la *qy* la *y*, etc. M. Bartholomess reunió sus *Obras*, Paris, 1846. V. CH. WADDINGTON: *Ramus, su vida, escritos y opiniones*, Paris, 1855, en 8.º.

**Ramusio ó Ranucio** (JUAN BAUTISTA), nacido en Venecia (1485-1557). Fué secretario del Consejo de los Diez, en dicha ciudad, después de haber desempeñado satisfactoriamente muchas misiones de la República, en Francia, en Suiza y en Roma. Escribió: *Raccosta delle navigazioni e viaggi* (Colección de navegaciones y viajes), Venecia, 1550-56-59, 3 tom. en fol., obra muchas veces impresa, y parte de ella traducida en la *Descripcion de Africa* de J. Temporal, Lyon, 1556, 2 tom. en fol.

**Ranai**, una de las islas Sandwich (Polinesia), en el archipiélago de Hawaii.

**Ranavala Manjoka** (1800-1861), esposa de Radama, rey de los Hovas, adicta á los intereses de la Inglaterra, se sospechó que habia envenenado á su marido. En 1828 fué reconocida como reina; hizo asesinar la mayor parte de sus parientes; expulsó á los Franceses, teniendo que luchar contra ellos; y sometió casi todas las tribus de la isla de Madagascar. Tenia un ejército de 20,000 hombres, y se hizo célebre por sus crueldades y su odio á todo extranjero. Concluyó tranquilamente un reinado envilecido por la lujuria y los crímenes.

**Ranc**, nombre de dos pintores apreciables: *Antonio*, nacido en Montpellier; imitó á Van Dyck, y fué uno de los maestros de Rigaud; en 1715 vivia aun. — *Juan*, su hijo, que fué discípulo de Rigaud, nació hácia 1674, y murió, segun dicen, en Madrid en 1735, siendo pintor de cámara de Felipe V. Fué de la Academia, como retratista, en 1703, y como pintor de historia en 1707. Casó con una sobrina de Rigaud.

**Rancagua** (Departamento de), de la prov. de Santiago, en la República de Chile, y cuya cap. es la ciudad de su nombre; y su pobl. 103,000 hab. — Confina al N. con los depart. de la Victoria y Melipilla, al S. con la prov. de Colchagua, al E. con los Andes, y al O. con el Pacífico. Superficie, llana y de serrería y muy cultivada, produce abundantes cereales, legumbres, frutas, vinos y ganados. La riegan el Maipo, el Cachapual y el Rapel, con el Jali y otros afluentes. Tiene salinas en la costa. Comprende: *Rancagua*, la cap., y los pueblos de Alhué, Buin, Codegua, Coltauco, Doñihue, Linderos, Llallauquen, Machali, Maipo, Manzano, Miranda, Peumo, San Francisco del Mostazal y San Pedro.

**Rancagua**, ciudad de Chile, con 5,000 hab. y cap. del depart. de su nombre. Está situada en medio de campos feraces y productivos, á 84 kil. S. de Santiago, y 2 del Cachapual, donde tiene un excelente puerto. Es ciudad bien construida, sobre una altiplanicie de 527 metros sobre el Pacífico. Estacion del ferrocarril de la capital de la República al Sur.

**Rance**, rio de Francia, nace en el departamento de Costa-del-Norte, corre al S. E., al E. y al N., atraviesa el departamento de Ille y Vilaine, riega á Dinan, San Servan y San Maló, en su curso de 80 kil., y muere en la Mancha por bajo de San Maló. Se comunica con el Vilaine por el canal de Ille y Rance.

**Rancé** (ARMANDO JUAN EL BOUTHEILLIER DE), reformador de la órden monástica de la Trapa, nació en Paris, 1627, de una ilustre familia de Bretaña, mu-