

donde estos dos príncipes residían en verano y donde murieron uno y otro. — Hoy es *Rieti*.

**Reaumur** (RENATO ANTONIO FERCHAULT DE), célebre físico y naturalista francés, nacido en la Rochela (1683-1757). Después de excelentes trabajos sobre historia natural y física general, pasó a París, en 1703, siendo recibido en la Academia de Ciencias en 1708. Una de sus principales obras es: *Siderotacosis ó Arte de convertir el hierro forjado en acero, y Arte de ablandar el hierro fundido y hacer de él trabajos tan finos como en hierro forjado*, 1722, en 4º. Lo que mas gloria le ha dado es su obra, aun hoy clásica, intitulada: *Memorias para servir á la historia de los insectos*, Amsterdam, 1737-1748, 6 tom. en 4º. Reaumur es principalmente conocido en todas partes por el termómetro que lleva su nombre, dividido en 80 grados que marcan los puntos intermedios de la temperatura, desde la congelación del agua hasta su ebullición. Hoy es mas general el uso del termómetro centígrado ó de Celsio, dividido en 100 partes ó grados, y que por lo mismo permite determinar con mas precisión la temperatura. Reaumur, apellidado el *Plinio del siglo XVIII*, murió á la edad de 74 años de una caída de caballo, en su tierra de la Bermondie (Sarthe). La colección de la Academia de Ciencias tiene muchas Memorias importantes suyas.

**Reaux (Tallemand des)**. V. TALLEMANT.

**Rebeca**, hija de Batuel, casó con Isaac, hijo de Abraham. Tuvo dos hijos, Esaú y Jacob, y prefiriendo Rebeca este último á su hermano, se valió de una astucia para que Isaac le diese su bendición, perjudicando al primogénito.

**Rebeco ó Rebeco**, aldea á 18 kil. N. O. de Mantua (Italia), donde los Imperiales batieron á los Franceses en 1524, siendo Bayardo mortalmente herido.

**Rebecque** (CONSTANTE DE). V. CONSTANTE (Benjamin).

**Rebecqui** (FRANCISCO TEÓFILO), convencional francés, nació en Marsella, hacia 1760, y murió en 1794. Era de un carácter muy exaltado; tomó parte activa en los trastornos de la Revolución: fué sucesivamente miembro del directorio de las Bocas del Ródano, comisario civil de Aviñon, y diputado de la Convención nacional, en la que votó la muerte de Luis XVI, pero con el llamamiento al pueblo. Tuvo valor para denunciar á Robespierre, por aspirante á la tiranía; y dió su dimisión. Proscrito como *girondino*, huyó á Marsella, pero habiendo sabido la muerte de casi todos sus amigos políticos, no quiso seguir su suerte y se precipitó en el mar, donde pereció á los 34 años de edad.

**Rebel** (FRANCISCO), músico francés, hijo de un compositor del mismo nombre, nacido en París (1701-1775). Se asoció á Francœur, célebre violinista como él, y compusieron juntos muchas óperas que tuvieron aceptación: *Piramo y Tisbe* (1726); *Társis y Celia* (1728); *Scanderberg* (1735), etc. Fué administrador general de la Ópera, de 1772 á 1775.

**Rebello**, compositor portugués, nació en Caminha (1609-1661). Fué de los mas distinguidos músicos de su país, y se dedicó particularmente á la música religiosa.

**Rebentisch** (JUAN FEDERICO), botánico alemán, nacido en Landsberg (Prusia), 1772-1810. Ejerció la medicina y publicó: *Prodromus floræ Neomarchicæ secundum systema proprium*, etc. Berlin, 1804, 1 tom. en 8º, que contiene la descripción de muchas especies nuevas de criptógamos; *Index plantarum sponte nascentium*, Berlin, 1805, en 8º. Rebentisch pretendía haber en botánica un sistema particular, tomado en gran parte de Linneo, y que nada tenía de nuevo.

**Rebollo** (BERNARDINO, conde DE), poeta español, nacido en Leon (1597-1676). Se distinguió en un principio en la carrera de las armas, en Italia y en los Países Bajos. En 1636 recibió el encargo de socorrer al emperador Fernando II, estrechado muy de cerca por los Suecos. Le libertó, y mereciendo el aprecio del príncipe, este le hizo conde del imperio y gobernador del Bajo Palatinado. En 1649, el rey de España le nombró su embajador en Dinamarca, y en los ocios que le dejaban sus ocupaciones diplomáticas, compuso la mayor parte de sus poesías, que se resienten de la decadencia de la literatura española en aquella época: *Ocios*, Ambéres, 1650; *Silvas militares y políticas*, Copenhague, 1652, en 8º; *Silvas dánicas*, Copenhague, 1655, en 4º; *Silvas sagradas*, débil imitación de las poesías sagradas, etc.; y *Amar despre-*

*ciando riesgos*, tragicomedia de algun mérito. La mejor edicion de sus Obras, es la de Madrid, 1778, 4 tom. en 8º.

**Reboul** (JUAN), poeta, nacido en Nimes (Francia), 1796-1864. era hijo de un cerrajero. Fué panadero y principió á componer algunas canciones y sátiras, haciéndose despues célebre, cuando publicó en la *Cotidiana*, en 1828, *el Angel y el niño*. Sus *Poesías*, que aparecieron en 1836, tuvieron cinco ediciones sucesivas, y contienen muchos trozos de una interesante melancolía. En 1840 publicó *el Ultimo dia*, poema bíblico; compuso tres tragedias, y en 1857 hizo publicar una nueva colección de poesías, las *Tradiciones*. Fué representante del Gard en la Asamblea constituyente, en 1848.

**Reboul** (ENRIQUE PABLO), erudito francés, nacido en Pezenas (1763-1839). Se dedicó principalmente al estudio de la física, química y mineralogía, y se unió con Lavoisier, secundándole en sus sábias investigaciones. En 1788 fué nombrado corresponsal de la Academia de Ciencias. En tiempo de la Revolución fué uno de los administradores del departamento del Herault, y en vista de una Memoria suya se decretó el primer museo nacional. Durante el Terror, emigró á España y despues á Génova, proporcionándose medios de subsistencia con sus pinturas. Despues de la primera conquista de Italia, Bonaparte le nombró administrador de la Lombardia, y luego agente general de la República romana. Despues de la Restauración ya solo se ocupó de las ciencias: *Ensayo de análisis político sobre la Revolución francesa y la Carta de 1830*, Montpellier, 1831, en 8º; *Ensayo de geología descriptiva é histórica*, Paris, 1835, en 8º; *Geología del período cuaternario é introducción á la historia antigua*, Paris, 1833, en 8º; en fin, muchos artículos sobre la geología en los *Anales de las ciencias naturales*, en el *Boletín de la Sociedad de geografía*, etc., etc.

**Reboullet** (SIMON), historiador francés, nacido en Aviñon (1687-1732). Entró primero en la Sociedad de los jesuitas, que dejó á los cuatro años para recibirse de abogado. Escribió: *Memorias del caballero de Forbin*, 2 tom. en 12º, redactadas por los manuscritos de este célebre marino; *Historia del reinado de Luis XVI*, Aviñon, 1742-44, 3 tom. en 4º; *Historia de Clemente XI*, Aviñon, 2 tom. en 4º; obras todas que no pasan de una medianía.

**Recamier** (JOSÉ CLAUDIO ANSELMO), médico francés, nacido en Rochefort (Ain), 1774-1852. Hizo sus primeros estudios de medicina en el hospital de Bourg, que entonces contaba entre sus discípulos al célebre Bichat. Habiendo caido quinto hizo le agregaran, como cirujano auxiliar, al ejército de los Alpes, y se halló en el sitio de la ciudad de Lyon, sublevada contra la Convención, y entró despues á servir en la marina de guerra de Toulon. Volvió á su casa en 1796, siguió los cursos de la Escuela de sanidad de Paris, donde ganó muchos premios, y sostuvo con brillantez su tesis para el doctorado en 1799. Nombrado médico del Hotel-Dieu, en 1806, desempeñó este cargo por espacio de 40 años; nombrado miembro de la Academia de Medicina, á su creación (1820), fué profesor de la Facultad de Medicina y en el Colegio de Francia. La revolución de 1830 terminó su doble enseñanza, haciendo dimisión por no querer prestar juramento. No por esto dejó de ejercer la medicina con resultado, aumentando su reputación con curas muchas veces felices. Hablaba muy bien y era admirado de sus oyentes por lo atrevido de sus teorías. Escribió: *Investigaciones sobre el tratamiento del cáncer*, 1829; *Del Cólera-morbo*, 1832.

**Recamier** (JUANA FRANCISCA JULIA ADELAI DA BERNARD, Mma. de), nació en Lyon, 1777, murió en Paris, 1849. En 1798 casó á la edad de 16 años con un rico banquero, que tenía 42, llamado Santiago Recamier. Nunca dió motivo á la maledicencia por su conducta, aunque su incomparable belleza le atraía multitud de adoradores. En los tiempos del Directorio, del Consulado y del Imperio, sus salones se hicieron el punto de reunion de los hombres mas distinguidos, Luciano Bonaparte, Bernadotte, Adrian y Mateo de Montmorency, Moreau, etc. Tuvo por amiga íntima á Mma. de Staël, compartiendo la desgracia de esta célebre escritora, y viéndose obligada á expatriarse por la policia recelosa de Napoleon. Inspiró una ardiente pasión al príncipe Augusto de Prusia, que le instaba para que se divorciase. La repentina muerte

de su marido la decidió á rechazar un amor, del que parecia que ella participaba. No volvió á Paris hasta la caída del Imperio. En 1819, reveses de fortuna le obligaron á retirarse á la Abadía de los Bosques, donde siguieron rodeándole las celebridades de la época. La constante amistad que Ballanche tuvo por ella se hizo proverbial. Chateaubriand, hasta su muerte, en 1848, fué su mas íntimo amigo. Le sobrevivió poco, y murió del cólera en 1849. Se han publicado: *Recuerdos y correspondencia, sacados de los papeles de Mma. Recamier*, 2 tom. en 8º.

**Recanati, Recinatium**, ciudad de la prov. de Maccrata (Italia), situada en una altura, cerca de la embocadura del Potenza, junto al Adriático, á 8 kil. S. O. de Loreto y 20 kil. de Ancona; 8,000 hab. Antiguo obispado, reunido al de Loreto en el siglo XVI. Buen acueducto en las cercanías.

**Recaredo I, el Católico**, rey de los Wisigodos de España (586-601). El hecho mas importante de su reinado fué la conversion de los Wisigodos al catolicismo en el 3º concilio de Toledo, 587. Esta innovación produjo algunas sublevaciones entre los súbditos suyos que eran arrianos, pero los sujetó con moderación. No menos feliz con sus enemigos exteriores, batió en 589 á Bason, general de los Burgundios, reconquistó Carcasona, y se apoderó de la Septimania. Fué el 1º rey de los Wisigodos que se hizo coronar solemnemente en Toledo, á la que declaró *ciudad real*.

**Recaredo II**, rey de los Wisigodos de España, sucedió en 620 á Sisebut, su padre, al que no sobrevivió sino tres meses.

**Recavitas ó Rechavitas**, secta judía, llamada así de *Recab ó Rechab*, su fundador, en el reinado de Jehú. Pretendían descender de Jetro, y seguían rigorosamente la ley de Moisés; absteniéndose de beber vino, viviendo bajo de tiendas, no cultivaban la tierra, y nada poseían en propiedad. Esta austera regla la observaron mas de 300 años.

**Receveur** (FRANCISCO JOSÉ JAVIER), sacerdote é historiador, nacido en Longeville (Doubs), 1800-1854. Hizo parte del ministerio de negocios eclesiásticos, 1824-1829; fué profesor de dogma, despues de moral en la Facultad de teología, y decano en 1850. Escribió: *Conformidad de la fe con la razon*, 1833, en 12º; *Ensayo sobre la naturaleza del alma*, 1834; *Historia de la Iglesia, desde su establecimiento hasta el pontificado de Gregorio XVI*, 8 tom. en 8º, etc.

**Rechiaro**, rey de los Suevos de España, abrazó el cristianismo con su padre Rechila, al que sucedió en 448. Combatió á los Romanos, y tomó á Zaragoza; mas llamaron á su socorro á Teodorico II, rey de los Wisigodos, y á Gondive, rey de los Borgonones, y fué derrotado y hecho prisionero, y Teodorico le hizo matar, 456.

**Rechila**, rey de los Suevos de España, hijo de Hermenerico, al que secundó en sus guerras, fué asociado á su corona en 438, y le sucedió en 441. Tomó á los Romanos la Lusitania, la Bética, Mérida, Toledo, Cartagena, y de Sevilla hizo su capital. Abrazó el cristianismo, y murió en 448.

**Rechnitz**, en húngaro *Rohonez*, ciud. de Hungría (Eisenburgo), á 12 kil. S. O. de Guntz; 3,800 hab. Palacio real de los condes de Bathiany.

**Recht**, ciudad de Persia, capit. del Gilan, á 200 kil. N. E. de Teheran, á 8 kil. del mar Caspio. El puerto está en Ensell. Tiene 2,000 casas y 50,000 hab. Fábr. de sedas y de telas de algodón; com. activo con Astracan.

**Reckem**, ciud. de Bélgica (Flándes occidental), á 12 kil. S. O. de Courtray, junto á la frontera de Francia; 2,200 hab. Oficinas de aduanas en los caseríos de *Risquons-Tout* y de *Bronkaert*. Contrabando activo de café, azúcar y tabaco.

**Reckenitz**, río de Alemania, afluente del Báltico, entre el gran ducado de Mecklemburgo-Schwerin y la regencia prusiana de Stralsund; corre 150 kil.

**Recklinghausen**, ciud. de los Estados prusianos (Westfalia), á 48 kil. S. O. de Munster, á orillas del Lipa; 5,600 hab. Fábr. de paños; cervicerías, alambiques para la destilación de licores.

**Recoletos** (*Recollecti, recogidos*), hermanos menores de la órden de San Francisco, franciscanos reformados que se establecieron primero en España, luego en Italia, y se introdujeron en Francia, en Nevers, en 1592, y en Paris, en 1603. Los Recoletos tenían 168 conventos en Francia, en 1789, y daban misioneros para las Indias, y capellanes para los regimientos. Tambien habia monjas recoletas.

**Recomendacion**, acto por el cual se ponian bajo la tutela ó proteccion de un hombre poderoso, bajo su *mainbournie* (sub mundeburdio). Fué una de las causas del feudalismo.

**Reconocimiento**, en el derecho feudal era la declaración por la cual un vasallo enumeraba las tierras y derechos que él tenia de su señor feudal. Esta acta debía entregarse en los 40 dias que seguian á la ceremonia del homenaje. — El reconocimiento, como se ve en el Gran Consuetudinario, era tambien, aunque hacia el fin de la edad feudal, una especie de homenaje por el cual se declaraba el hombre perteneciente á un señor.

**Recorder** (de la palabra inglesa *record*, registro), magistrado encargado en Inglaterra de hacer que se observen las leyes en las ciudades donde hay un *court of recore* (tribunal de registro). En Lóndres hace las veces de juez de paz y publica los fallos del tribunal de justicia.

**Rector**, palabra que designa principalmente el jefe de la Universidad de Paris, que era elegido por los miembros de la misma, en la facultad de artes (letras). Se eligió por un mes al principio, y por tres en 1278. En la posesion de inauguración le acompañaban los procuradores de las cuatro clases de la Universidad y los miembros de las cuatro facultades. Llevaba un traje talar de color escarlata-violado, con un cinturón de seda, y una cinta á manera de tahalí, pasando de izquierda á derecha, de la que pendía una bolsa de terciopelo color violeta; una capa de armiño y un bonete cuadrado. Tenia derecho de jurisdicción sobre los miembros y dependientes de la Universidad, sobre parte de los barrios de la orilla izquierda del Sena, y de sus sentencias se apelaba al Parlamento. Debía visitar, por lo menos, una vez al mes todos los colegios de Paris. Sostenía los derechos de la Universidad, arengaba á los reyes, y ostentaba particularmente toda su pompa en la feria del Landit. Si moría en su destino, se le hacían los mismos honores que á los príncipes de la sangre. — En la Universidad moderna se llama *rectores* á los jefes de las Academias, á los que acompañan inspectores, y presiden el consejo académico. — Tambien se han llamado *rectores* en Bretaña á los sacerdotes que en las demás partes llaman curas. — En otro tiempo se daba el nombre de *rector* al presidente de la Academia de pintura.

**Reditch**, ciud. de Inglaterra (Worcester), á 176 kil. N. O. de Lóndres; 5,000 hab. — Fábr. de agujas, pasadores de cordones, y avios de pesca.

**Reden** (FEDERICO GUILLERMO OTON LUIS, baron DE), estadista alemán, nacido en el principado de Lipa-Detmold (1804-1857); doctor en derecho, 1824; empleado en la administración del reino; diputado en la primera cámara en 1832; tomó parte activa en la constitución liberal de 1833. Fué secretario general del ministerio de Hacienda, y dió su dimisión en 1837. Estuvo de director del camino de hierro de Berlin á Stettin, 1841, y de profesor de ciencias económicas y administrativas en la Universidad de Berlin. Hizo parte del parlamento de Francfort, 1848, de los Estados de Hanóver, 1849; y por sus opiniones perdió sus empleos en Berlin, viviendo desde entonces en Francfort y en Viena. Se ocupó de estadística muchos años y dejó escrito: *el Comercio de cereales y de harinas en Alemania*, 1838; *el Comercio de lienzo y de hilo de la Alemania setentrional*, 1838; *Estadística del reino de Hanóver*, 1834, 2 tom.; *los Caminos de hierro de Alemania*, 11 tom.; *Historia y estadística de los caminos de hierro franceses*; *Anuario de los caminos de hierro*, 2 tom.; *Estadística del imperio de Rusia*; *Estadística financiera general y comparada*; *del Pauperismo, sus causas y su remedio*; *Estadística comparada de las grandes potencias de Europa*, 2 tom.; *los Estados de las aguas de la Plata, y su importancia para Europa*; *la Hacienda y las fuerzas militares francesas, bajo los cuatro últimos gobiernos*, etc., etc.

**Redencion** (Orden de la). V. TRINITARIOS.

**Redentoristas**. V. LIGORIO.

**Redi** (FRANCISCO), célebre naturalista italiano, nacido en Arezzo (1626-1698), de familia patricia; estudió con lucimiento en Pisa, y recibió el diploma de doctor en medicina y en filosofía. Se estableció en Florencia, donde el gran duque, Fernando II, le nombró su primer médico, empleo que conservó con Cosme III. Es conocido principalmente por sus: *Observaciones*

sobre las víboras, 1664; *Experiencias sobre la generación de los insectos*, Florencia, 1668, en 4º; *Observaciones sobre los animales vivientes que se encuentran en los animales vivos*, Florencia, 1684, en 4º. También cultivó las letras, y escribió poesías y tratados filosóficos estimados. Las mejores ediciones de sus *Obras* son las de Venecia, 1712, 3 tom. en 8º; de Nápoles, 1741-42, 6 tom. en 4º, y de Milan, 1809, 9 tom. en 8º.

**Rednitz, Radantia**, río de Baviera, nace á 7 kil. N. O. de Papenheim, se le une el Roth por la derecha, y el Rezat por la izquierda; corre al N., uniéndosele también el Regnitz; toma entonces el nombre de Regnitz, y muere en el Mein despues de haber corrido 100 kil. Carlomagno intentó reunirle con el Altmühl, mas la union no se ha hecho hasta hace poco, por medio del canal Luis.

**Redon**, *Roto*, cab. de distr., á 65 kil. S. O. de Rennes (Francia), á los 47º 39' 5" lat. N. y 4º 25' 19" long. O., en la falda de la montaña de Beaumont, á la orilla derecha del Vilaine, donde tiene un puerto accesible durante la marea alta; 6,446 hab. — Construcción de buques, gran enserada, canal; com. de madera, sal y castañas. En otro tiempo hubo una célebre abadía de benedictinos.

**Redonda**, pequeña isla, situada entre Revis y Monserrat, en las Antillas Menores.

**Redondela**, villa de España en la prov. y á 18 kil. de Pontevedra, sobre la embocadura del Redondela, en la bahía de Vigo. Buen puerto de pesca y de cabotaje. Tejas y ladrillos; 2,500 hab.

**Redondo (O-)**, villa de Portugal, en la prov. de Alentejo, á 34 kil. E. de Evora. Manufacturas de paños y de telas de lana; 2,500 hab.

**Redones**, pueblo del Leonésado III en la Galia occidental, al E. de los Diablintos, al O. de los Curiosolitas, al N. de los Namnetos y del *Armoricus tractus*; tenían por ciud. princ. *Condate Redonum* (Rennes).

**Redouté** (Pedro José), pintor de flores, nacido en Bélgica, en San Huberto (prov. de Lieja), 1759-1840. Fué hijo de un distinguido pintor. Para mantenerse pintó en un principio varios cuadros para iglesias y algunos retratos; pero al ver las flores admirables del célebre Van Huysum, su inclinación le decidió por este género de pintura. En 1784 fué á Paris y le encargaron, con Van Spaendonck, que dibujase unas flores para el gabinete de Luis XVI. En 1792 fué nombrado dibujante de la Academia de Ciencias; en 1805 pintor de flores de la emperatriz Josefina, y en 1822 profesor de iconografía vegetal del Jardín de Plantas. Publicó muchas colecciones, entre otras: las *Liliáceas*, 8 tom. en fol. (486 láminas); las *Rosas* (228 lám.); la *Flora atlántica* de Desfontaines; la *Flora borealis americana*; las *Plantas de la Malmaison*, etc., etc.

**Redouté** (Antonio Fernando), hermano del anterior, nacido en San Huberto (1756-1809); fué en Paris pintor decorador afamado. El Eliseo Borbon y el palacio de Compiègne, tienen muchas habitaciones que él decoró.

**Redout-Kalé**, puerto y fortaleza rusa (gobierno de Kutais), en el mar Negro, en la embocadura del Kopl, á 373 kil. de Tiflis. Sus fortificaciones quedaron destruidas en la guerra de Crimea, en 1856.

**Red-River ó Negracka**, río de la América del Norte, afluente del Arkansas, atraviesa el Nuevo Méjico del O. al E.; corre 400 kil. — Otro *Red River*, en el alto Canadá, desemboca en el lago Superior. — Y otro, en la América inglesa, se une al Utawas, á 100 kil. de Montreale.

**Red-River (Río Rojo)**, llamado así, porque sus aguas tienen un color rojizo. Hay muchos rios de este nombre. El mas importante, llamado también *Natchicoches*, sale de la sierra del Sacramento, en el Nuevo Méjico, á los 35º lat. N. y 127º 20' long. O.; separa el territorio Indio y el Arkansas del Tejas, entra en la Luisiana, y despues de recibir por afluentes el False-Washitta, el Azul, el pequeño Río del Sur, el Cagamichi, etc., desemboca en el Misisipí, por bajo de Natchez. Corre 2,400 kil.

**Redruth**, ciudad de Inglaterra (Cornuailles), á 16 kil. de Truro y 80 kil. S. O. de Launceston; 9,000 hab. — Ricas minas de cobre y de estaño en los alrededores.

**Rees** (Abraham), erudito inglés, nació cerca de Montgomery (pais de Gales), 1743-1825. Era hijo de un ministro disidente, y á los 22 años fué profesor de

matemáticas en la Academia disidente de Hoxton, cerca de Lóndres. Luego desempeñó la cátedra de ciencias naturales en el colegio de Hackney hasta la disolución de este establecimiento en 1795. Desde entonces se dedicó enteramente á los cargos de ministro de la Iglesia disidente, y murió decano de los pastores de esta secta. Dotado de una grande erudición, consagró sus ocios á dar una nueva edición de la Enciclopedia de Chambers, que refundió enteramente y publicó en 4 tom. en fol., 1776-1785; despues emprendió, con un plan mucho mas vasto, *the New Cyclopedia*, diccionario universal de artes, ciencias y literatura, Lóndres, 1802-1820, 45 tom. en 4º, que selló su reputación, y que ha quedado como obra clásica en Inglaterra, no obstante los progresos que las ciencias han hecho despues.

**Referendarios**. Se daba este nombre en el Imperio romano á una especie de magistrados relatores, los que vuelven á encontrarse en tiempo de los Merovingios, y de los Carolingios. El *referendario mayor* tenía la custodia del sello real, que estampaba en las actas de los reyes. Esta dignidad se sustituyó por la de canciller. — Se dió este nombre en tiempo de los Capetos á los oficiales de chancillería encargados de la relación de las cartas de justicia que se expedían. — De 1815 á 1848, el *referendario mayor* era la segunda dignidad de la Cámara de los pares. — El tribunal de cuentas tiene aún consejeros *referendarios*, encargados de los informes. — En el ministerio de justicia hay *referendarios con sello*, para seguir las demandas relativas á los títulos, dotaciones, reducciones de derechos del sello, etc.

**Reforma, Reformados**, nombres destinados á señalar la revolución religiosa que tuvo lugar en el siglo xvi, y que separó de la Iglesia romana á muchos pueblos de Europa. Los Albigenses en Francia, Arnaldo de Brescia en Italia, y Wiclef en Inglaterra, habían atacado ya, sin éxito, el poder del soberano pontífice, cuando, en 1517, Martín Lutero levantó con mas fuerza y audacia el estandarte de la rebelion contra la Santa Sede, arrastrando en pos de sí una gran parte de la Alemania, y despues los Estados Escandinavos. Zwingle á su vez introdujo la Reforma en Suiza, Calvino en Ginebra, en Francia y en los Países Bajos, Knox en Escocia, y Enrique VIII en Inglaterra. La Reforma se extendió luego por la América del Norte, y cuenta ya mas de 60,000,000 de partidarios sobre la superficie del globo, divididos en una infinidad de sectas: zwinglianos, luteranos, calvinistas, presbiterianos, anglicanos, cuáqueros, metodistas, anabaptistas, etc. — Se da mas particularmente el nombre de *Reformados* á los calvinistas franceses, aunque esta calificación se aplica también á las otras comuniones protestantes. Se llama también *Reformados* á los que emigraron de Francia despues de la revocación del edicto de Nantes por Luis XIV, en 1685.

**Rega**, río que baña la Pomerania (Prusia), corre 110 kil., y desagua en el mar Báltico.

**Regalia ó Patronato Regio**, derecho que ejercía el rey de Francia de percibir las rentas de los obispos vacantes, y de proveer los beneficios ó rentas que el obispo confería á los eclesiásticos. Este derecho, llamado de *regalia (jus regale)* lo negaron muchas veces los papas á los reyes de Francia, y fué motivo de serios debates, en 1682, entre Luis XIV é Inocencio XI.

**Regalia (Derechos de)**. Se llamaban así los que indicaban la plena soberanía, como: derecho de acuñar moneda, de imponer contribuciones, de hacer la guerra, de administrar justicia, etc.

**Regen**, río de Baviera, sale del Bohmervald (*Bosque de Bohemia*), á 22 kil. N. E. de la villa de Regen, corre al S. O. y desagua en el Danubio por la izquierda, frente á un confin de la Baviera dando nombre á un círculo limitado al N. por el Alto Rin, y al S. por el Iser y el Alto Danubio. Capit. *Ratisbona*. — *Regen*, arriba mencionada, es una villa á 59 kil. N. O. de Passau; 1,200 hab. Minas de estaño.

**Regencia**, nombre que designa el poder soberano que ejerce un príncipe ó princesa, en sustitución de un rey menor, ausente, ó incapaz. En la historia de Francia se aplica este nombre particularmente á la época de la minoría de Luis XV, 1715-23. — El título de *Regente*, cuando no se le une ningun nombre propio, designa á Felipe, duque de Orleans, que gobernó la Francia durante aquel período.

**Regencias Berberiscas**. Se designan con este nombre los Estados del Africa setentrional: Túnez, Tripoli y Argel, ántes de su conquista por los Franceses.

**Regidores, Scabins** en francés, *Schoffen* en alemán y *Echevins* en flamenco. Se llamaron así en tiempo de Carlomagno los notables, especialmente destinados para ayudar al conde en la administración de justicia. Eran elegidos por los condes ó los *Missi*, con el concurso del pueblo, al que representaban. Debían ser 7, por lo menos, en todos los juicios. De su nombre Scabins, deriva el de *Echevins*. — En España se conserva este título en los consejos municipales.

**Regiliano** (Q. Nono REGILIANO), uno de los 30 tiranos del Imperio romano. Dació de origen y pariente de Decéballo, sirvió en las tropas romanas en tiempo de Valeriano; llegó á los mas altos grados militares, y batió á los Sármatas. Descontento de Galiano, tomó la púrpura en Mesia (281); y segun Aurelio Víctor, debió morir en un combate contra Galiano; pero Trebelio Polio pretende que sus mismos soldados le mataron para conseguir el perdón de su adversario.

**Regilo, Regillum**, pequeña ciud. de la Italia antigua, en el pais de los Sabinos, cerca del pequeño lago *Regilo*, hoy *di Santa Prasseda* (?), á orillas del cual el dictador Postumio Albino, consiguió una victoria decisiva contra los Latinos, sublevados en favor de los Tarquinos, 496 ant. de J. C., lo que hizo dar á Postumio el glorioso sobrenombre de *Regilense*.

**Regimientos**. Enrique II dió este nombre á las legiones organizadas en 1558. Los mas antiguos regimientos fueron los de Picardia, de Champaña, de Navarra y del Piamonte. Cada uno tenía 3 batallones de 685 plazas de sargentos y soldados. Enrique IV creó 9 regimientos con el nombre de sus respectivos coroneles; Luis XIII añadió 11; y en tiempo de Luis XIV, hubo 118 regimientos. En 1762 cada uno tuvo su número de órden y el nombre de una provincia. Desde el 1º de enero de 1791, los regimientos ya no se han distinguido mas que por su número de órden. Los regimientos de caballería solo datan de 1635, de los que hubo 59 en tiempo de Luis XIV; el regimiento de la artillería Real no se formó hasta 1695.

**Regino**, abad de Prum en 891, murió en 915. Se vió obligado á renunciar su cargo en 899, y se retiró á Tréveris. Escribió una *Cronica* en dos libros; la segunda de 741 á 908, contiene muchos hechos interesantes. Se publicó en Estrasburgo, 1518, en fol.; *Libri duo de disciplina ecclesiastica veterum præsertim Germanorum*, Helmstedt, 1659, en 4º, etc.

**Regio** (de ῤῆγιον, hacer pedazos), antigua ciud. de Italia, hoy *Regio*, en el estrecho de Mesina, fundada por unos Calcidianos y Mesenios, hácia 744 ant. J. C., se hizo una gran ciudad de comercio. Dionisio el Anciano la destruyó en 387, y Dionisio el Joven la restableció con el nombre de Febia. Una guarnición de soldados Campanianos degolló allí á todos los partidarios de los Romanos, y dió la ciudad á Pirro. Roma la recobró, 271. V. *Regio (Santa Agata)*.

**Regio ó Santa Agata de la Gallina**, la antigua *Rhegium Julii*, plaza fuerte de Italia, capit. de la Calabria Ulterior<sup>1a</sup>, en el estrecho de Mesina, frente á la Sicilia, á 500 kil. S. E. de Nápoles; 30,500 hab. Sede arzobispal, tribunales; colegio real, biblioteca. Es rica y con buenos edificios. Industria activa: sedería, damasco, perfumería; comercio de frutas, aceite y granos. La antigua Regio, colonia de Cálcis, en Eubea (V. *Regio*), arruinada por un terremoto, se reconstruyó por Julio César, que la dió su nombre de *Regio Julio*. Del poder de los Romanos, pasó al de los Godos, y despues al de los Normandos. Al principio del siglo xvi, Gonzalo de Córdoba se apoderó de ella y la reunió al reino de Nápoles. En 1783 otro terremoto estuvo para arruinarla por completo, y Fernando IV la reedificó con mejor plan, dándole el nombre de *Santa Agata de la Gallina*.

**Regio de la Emilia, Rhegium Lepidi**, plaza fuerte de Italia, á orillas del Tazona, á 25 kil. N. O. de Módena; 50,000 hab. Capit. de la prov. de *Regio de la Emilia*. Obispado. Facultad de derecho, escuela de Bellas Artes, gabinete de historia natural de Spallanzani; patria de Ariosto. Ciudad muy antigua de la Galia Cisalpina, en el pais de los Boyos; colonia romana dirigida por Emilio Lépidio; devastada por los Godos en 409; reedificada por Carlomagno, se hizo una de las repúblicas lombardas, cayendo des-

pues en poder de los príncipes de la casa de Este. En 1702 la tomaron los Franceses; en 1706 el príncipe Eugenio; en 1742 el rey de Cerdeña. Napoleon la hizo capital del departamento de Crostolo (reino de Italia), y dió al mariscal Oudinot el título de duque de Regio. Los tratados de Viena la volvieron al duque de Módena. La prov. de Regio tiene 2,271 kil. cuadr. y 240,000 hab.

**Regio** (ENRIQUE Leroy ó Duroi, llamado), nació en Utrecht (Holanda), 1598-1679. Fué profesor de medicina en su ciudad natal, y uno de los primeros en sostener la teoría de la circulación de la sangre. Discípulo de Descartes, adoptó en un principio su filosofía, sin restriccion; mas luego se separó de ella, por lo que fué públicamente desaprobado por su maestro. Sus principales obras, escritas en latin, son: *Physiologia*, 1641; *Fundamenta physices*, 1647; *Explicatio mentis humanæ*, 1648; *Philosophia naturalis*, 1661.

**Regiomontano** (JUAN Muller, llamado), célebre astrónomo alemán, nacido en 1436 en Franconia, cerca de *Königsberg*, nombre que significa *monte real* en español, y *regimons* en latin, de que deriva *Regiomontano*. Estudió matemáticas y astronomía con Purbach; fué á Italia con el cardenal Bessarion; enseñó con resultados brillantes la astronomía en Pádua, 1463; y fué llamado á Buda por el rey de Hungría, Matías Corvino. A su regreso á Alemania, fundó en Nuremberg, 1471, una imprenta, de la que salieron muchas obras científicas. El papa Sixto IV le atrajo á Roma, donde murió, cuando apenas tenía 40 años, en 1476, de la peste segun unos, aunque otros pretenden fué asesinado por un hijo de Jorge de Trevisonda, por haberle criticado unas traducciones. Este sabio, uno de los regeneradores de la astronomía, escribió mucho; sus principales obras son: *Efemérides astronómicas*, Nuremberg, 1475, en 4º; *Nuevo Calendario*, Nuremberg, 1476; *Epilogo*, en latin, *del Almagesto de Tolomeo*, Venecia, 1496, en fol.; *de los Triángulos planos y esféricos*, con las tablas de los senos, 1541, en 4º, su obra mas importante.

**Regis** (SAN JUAN FRANCISCO), nació en 1597, en el pueblecito de Fon-Couverte, distr. de Narbona (Francia) murió en 1640; eclesiástico célebre por su piedad, desinterés é inagotable caridad, que le hizo apellidar el *Padre de los pobres*. Clemente XI le beatificó y Clemente XII le canonizó el 16 de junio (1737), dia en que se celebra su fiesta.

**Regis** (Pedro SILVANO Leroy, llamado), filósofo cartesiano, nació en Salvetat de Blanquefort (Francia), 1632, murió en 1707. Partidario entusiasta de la filosofía de Descartes, enseñó con el mejor resultado en Montpellier, y en Tolosa, y en 1680 en Paris; pero en esta última ciudad se cerró su escuela por el arzobispo de Harlay, apegado á las antiguas doctrinas filosóficas. Desde entonces Regis se ocupó exclusivamente en la publicación de sus obras: *Sistema de filosofía*, Paris, 1690, 3 tom. en 4º; *Discurso sobre la historia de la filosofía antigua y moderna*, en latin, 1705, en 12º.

**Registros del estado civil**. En Francia, se inscribía en ellos los nacimientos y defunciones: no los hubo con alguna regularidad hasta el siglo xvi. El decreto de Villers-Cotterets, agregó á los curas y sus tenientes el cargo de llevar exactamente los registros de bautismo. Por decreto de Blois, 1579, debían además llevar nota de los nacimientos, matrimonios y defunciones. La Asamblea constituyente, al entregar el estado civil á los disidentes, confió estos registros á las municipalidades.

**Regmalard**. V. REMALARD.

**Regnard** (JUAN FRANCISCO), célebre poeta cómico francés, nacido en Paris (1655-1709). Era hijo de un rico mercader, y recibió una educación esmerada. A los 20 años quedó sin padre, y, dueño de una gran fortuna, se entregó por completo á su afición por los placeres y los viajes. Estuvo primero en Italia, en 1672, donde ganó mucho dinero al juego, su pasión favorita. Menos feliz en su segundo viaje, se enamoró de una señora provenzal, que accedió á seguirle á Francia; pero embarcándose en Génova, fueron presa de los piratas, que se los llevaron á Argel, donde los vendieron como esclavos. Al cabo de dos años de cautividad, Regnard fué rescatado y volvió á Francia. A pesar de todo, arrastrado siempre por su genio aventurero, marchó al Norte, recorrió la Holanda, la

Dinamarca, la Suecia, y penetró hasta en la Laponia. Cuando volvió a París, allí fijó su residencia, en 1683; compró un cargo de tesorero de Francia, y en los ocios de una vida agradable por los placeres y las riquezas, compuso las piezas de teatro que le aseguran, como poeta cómico, ser el segundo Molière. Trabajó primero para el Teatro Italiano, donde dió, colaborando con Dufresny, unas piezas bastante medianas; pero en 1694 entró en el Teatro Francés, donde encontró su verdadero camino, dando en el trascurso de 14 años 10 comedias, de las que se citan como mejores: *el Jugador*, 1696; *el Distraído*, 1697; *Demócrito*, 1700; *el Regreso imprevisto*, el mismo año; *Locuras amorosas*, 1704; *los Menecmos*, imitación de Plauto, 1705; *el Legatario universal*, 1708, obra de una moral poco escrupulosa, mas donde brillan en el mas alto grado la verbosidad, el chiste y el talento de Regnard. También escribió unas relaciones de sus viajes a Holanda, Dinamarca, Suecia y Laponia; este último es el mas interesante; una especie de novela, *la Provenzal*, y *Diversas Poesías*. Sus *Obras completas* se imprimieron muchas veces. Las mejores ediciones son las de Garnier, 1789-90 y 1820, 6 tom. en 8º, y la de Crapelet, 1822-23, 6 tom. en 8º.

**Regnaudin ó Regnaudin** (Tomás), escultor, nació en Moulins (1627-1706). Fué discípulo de Anguier, miembro de la Academia en 1657, y profesor en 1658. Trabajó en el Louvre; y hay estatuas suyas en el parque de Versalles y en las Tullerías.

**Regnault** (JUAN BAPTISTA), pintor de historia, nacido en París (1754-1831), de una familia pobre. Hizo muchos viajes por mar, como simple grumete. Su disposición para el dibujo llamó la atención de Bardin, pintor desconocido, que le llevó a Italia, donde se entregó al estudio de los grandes modelos. Cuando regresó a París, a la edad de 20 años, ganó el primer premio en la Academia de pintura, de la que fué elegido miembro en 1783. Sus mejores cuadros son: *la Educación de Aquiles*; *Marte desarmado por Venus*; *Sócrates y Alcibiades en casa de Aspasia*; *la Muerte de Adonis*; *las Tres Gracias*; *el Amor dormido*, y *Júpiter arrebatando a Io*. Sus obras, en general, brillan mas por la gracia que por el vigor del pincel.

**Regnault** (MIGUEL LUIS ESTÉBAN), llamado de *San Juan de Angely*, nacido en San Fargeau (Francia), 1762-1819. Su padre, presidente de la bailía de San Fargeau, quedó ciego, y viéndose obligado a dejar su cargo, el joven Regnault, con el fin de sostener a su familia, aceptó el modesto empleo de teniente del prebostazgo de marina en Rochefort. En 1789 fué diputado en los Estados generales por el tercer estado de San Juan de Angely (Charenta Inferior), de donde viene su sobrenombre. Se puso de parte de los que querían salvar al rey y la monarquía, atrayéndose la persecución por sus opiniones moderadas, y estando preso hasta la caída de Robespierre. Conseguió despues un empleo en el ejército de Italia, y se unió a la suerte de Bonaparte, al que secundó el 18 de brumario. Desde entonces ascendió rápidamente en la carrera de la magistratura y de los honores: consejero de Estado; presidente de la seccion del interior; procurador general en el supremo tribunal imperial; grande oficial de la Legion de honor; conde del imperio, etc. Adherido en cuerpo y alma a la causa de Napoleon I, sostuvo los derechos al imperio para Napoleon II en la Cámara de los Cien Dias; y este fué su último acto político. Cuando por segunda vez volvieron los Borbones, fué proscrito y marchó a América. Hasta 1819 no volvió a Francia, y murió el día mismo de su regreso a París. Los historiadores le han juzgado de diversas modos; mas no puede negarse que fué hombre de mérito, que poseía en alto grado el talento para hablar en público y capacidad para los negocios. Su hijo siguió con lucimiento la carrera de las armas, fué mariscal de Francia, y mandó en jefe la guardia imperial.

**Regnault de San Juan de Angely** (Augusto Miguel María Estéban, conde de), mariscal de Francia, nació en París (1794-1870). Hizo las últimas campañas del Imperio y fué nombrado comandante de escuadron en Waterloo. Dado de baja en el ejército, fué a batirse a Grecia en compañía del coronel Fabvier; siguió como voluntario a la expedición del general Maison; en 1829 volvió a entrar en el ejército francés, y en 1848 era mariscal de campo. Entonces le nombraron general

de division é hizo parte de la Asamblea legislativa. Fué por breve tiempo ministro de la Guerra; entró en el Senado en 1852; mandó la guardia imperial; sirvió algun tiempo en Crimea; ganó el baston de mariscal en Magenta, 1859; y llegó a vicepresidente del Senado en 1862.

**Regnault** (ELÍAS JORGE Sulange Oliva), historiador francés, nacido en Londres (1801-1868). Fué abogado en el Tribunal real de París; ejerció algunos cargos en 1848. Escribió muchas obras de medicina legal; algunos folletos políticos de circunstancias; una *Historia de Irlanda*; una *Historia de Inglaterra*, 1846, 2 tom. en 8º; la *Historia del gobierno provisional*, 1849, en 8º; *Historia de Ocho años*, para continuacion del libro de L. Blanc, 1851, 3 tom. en 8º; *Historia de los Principados Danubianos*, 1855, en 8º, etc., etc. Tradujo a Séneca, en la coleccion Nisard; la *Grecia pintoresca é histórica* de Wordsworth; la *Historia de la Revolución Francesa* de Carlyle, y escribió en muchas colecciones.

**Regnier** (MATURINO), poeta satírico francés, nacido en Chartres (1573-1613), era hijo de un regidor, y sobriño, por su madre, del poeta Desportes. Le destinaron al estado eclesiástico, mas esto no impidió que en su juventud llevase una vida poco edificante. Hizo dos viajes a Roma: el primero, en 1593, con el séquito del cardenal Francisco de Joyeuse; el segundo, en 1601, con el embajador Felipe de Betuno; debiendo a estas circunstancias la ventaja de conocer los poetas italianos, que imitó con frecuencia. De regreso a Francia, en 1604, consiguió una abadia de 5,000 libras de renta, y en 1606 Enrique IV le concedió una pensión de 2,000 libras. Libre desde entonces de necesidades, se entregó, sin reserva, a su afición por la poesía, y particularmente a los placeres, muchas veces hasta a la licencia, los que abreviaron sus dias, pues murió a los 40 años. Dotado de un genio vivo, observador y original, sobresalió en describir las ridiculeces, sin que sin embargo se diera a injurias personales; era mas picaresco que mal intencionado, y por eso sus contemporáneos le apellidaron *El Bueno de Regnier*. Compuso *Sátiras*, *Epístolas*, *Elegías* y *Poesías diversas*; pero en lo que estuvo mas feliz, fué en el género satírico, en una época en que la lengua poética aun no se habia formado en Francia. A pesar de algunas locuciones incorrectas, y de algunas expresiones anticuadas, los versos de Regnier se dejan leer aun con gusto. Su estilo vigoroso, pintoresco y lleno de ocurrencias es muy superior al de todos sus predecesores. Si bien es cierto se le puede imputar el cinismo de su lenguaje, á veces hasta obsceno, este defecto era el de su siglo. Las mejores ediciones de las *Obras de Regnier* son las de Brossette, con un comentario, Londres, 1730, 1 tom. en 4º, y 2 tom. en 12º, reimprimos en 1822, por Lequin, 1 tom. en 8º; de Viollet Leduc, precedidas de la *Historia de la Sátira en Francia*, París, 1822, en 8º, y en 16º; y de Ed. de Barthelemy, 1862, en 12º.

**Regnier-Desmarais** (FRANCISCO SERAFIN), erudito y literato, nacido en París (1632-1713). En 1662 fué a Roma de secretario de embajada con el duque de Crequi; aprovechó esta ocasion para aprender a fondo el italiano, y compuso unas poesías en aquel idioma, admiradas por los mismos Italianos, que hicieron se le admitiese en la célebre Academia de la Crusca. En 1668 volvió a Francia; se ordenó de sacerdote, y le dieron el priorato de Grammont. En 1670 entró en la Academia francesa, de la que fué secretario en 1684, y publicó la 1ª edición del *Diccionario de la Academia*, 1694, 2 tom. en fol. También escribió: una *Gramática francesa*, muy estimada, y unas traducciones poco exactas de los tratados de Ciceron: de la *Adivinacion*, 1720; *De los verdaderos Bienes y de los verdaderos Males*, 1721, y una *Historia de las contiendas de la corte de Francia con la de Roma, con motivo del suceso de los Corsos*, de lo que él fué testigo cuando acompañó al duque de Crequi a Roma (1707, en 4º). Sus poesías francesas no son mas que medianas.

**Regnier** (CARLOS AMBROSIO), duque de Massa, nació en Blamont (Francia), 1736-1814. Era abogado en Nancy al principio de la Revolución, y fué elegido diputado para los Estados generales, 1789. Al siguiente año se presentó en la tribuna de la Asamblea constituyente, en la que se distinguió por su moderacion y sus conocimientos; y no apareció en la escena polí-

tica hasta despues del 9 de termidor. Fué miembro del Consejo de los Ancianos, 1795-99, y protegió el golpe de Estado del 18 de brumario. En 1802 fué nombrado juez mayor ó ministro de Justicia, uniendo a sus atribuciones, las de director de la policía general; y en este concepto, en 1804, dirigió las diligencias de la conspiracion de Pichegrú y de Jorge Cadoudal. En 1809 fué hecho duque de Massa. En 1813 dejó el ministerio de Justicia, y recibió el título de presidente del Cuerpo legislativo, aunque no era miembro de esta asamblea. En 1814 la abdicacion de Napoleón puso término a la carrera política de Regnier, que solo sobrevivió tres meses a la caída de su señor.

**Regnier** (EDMO), hábil mecánico, nacido en Semur (Francia), 1751-1825. Fué en un principio simple oficial armero, pero dotado de un genio inventivo, hizo una máquina llamada *éprouvette*, para calcular la fuerza de la pólvora de caza. Inventó el *dinamómetro*, el *pararrayos con conductor movable*, el *meridiano sonante* (cañon-meridiano); perfeccionó la cerradura de combinaciones, la escala para incendios; formó la bola del Museo central de Artillería de París, y fué conservador de este establecimiento y miembro del comité consultativo de las artes.

**Regnitz**. V. REDNITZ.

**Regras** (JUAN), jurisconsulto portugués, nacido en Lisboa, muerto en 1404, de una familia ilustre; discípulo de Bartolo en Bolonia. A su vuelta a Lisboa en 1382, fué bien acogido por D. Fernando. Declaróse por Dom Juan, que principió la dinastía en Aviz, y tuvo grande influencia sobre las Cortes de Coimbra, 1385. Ha reunido en un cuerpo regular las ordenanzas del reino: *Ordenaç es do reino de Portugal*, de las cuales existen muchas antiguas ediciones.

**Régulo** (M. ATILIO), célebre general romano que se ilustró en la primera guerra púnica. Cónsul en 267 ánt. de J. C., sometió a los Salentinos y se apoderó de Brindis (Brundisium) su capital. Segunda vez cónsul en 256, consiguió una victoria naval sobre Hamílcar y Hannon, generales cartagineses, en Ecnoma, sobre las costas de Sicilia. Sin detenerse despues de este brillante triunfo, desembarcó su ejército en Clípea, costa africana, derrotó a tres generales enemigos, tomó a Túnez y se apoderó de todo el país en derredor de Cartago. Reducidos a la desesperacion, los Cartagineses pidieron la paz, mas les impuso tan duras condiciones, que las rechazaron con indignacion, y llamaron en su auxilio á Jantipo, general espartañata, que les trajo un refuerzo de tropas mercenarias griegas con las cuales batieron a los Romanos é hicieron a Régulo prisionero. Dos años despues fué enviado a Roma, bajo palabra, para negociar un canje de prisioneros, empero en vez de apoyar esta proposicion, aconsejó al Senado que la rehusara, y volvió a Cartago á pesar de las instancias de sus amigos y las lágrimas de su mujer y de sus hijos. Los historiadores latinos cuentan que irritados de su conducta le dieron una muerte cruelísima. Pero Polibio y Diodoro de Sicilia guardan silencio sobre este hecho, lo cual permite que se revoque en duda. Como quiera que sea, Régulo es uno de los mas bellos caracteres de la antigüedad.

**Régulo Serrano** (ATILIO), que no debe confundirse con el precedente, fué cónsul en 227 y 217 ántes de J. C.; consiguió una victoria naval sobre los Cartagineses cerca de las islas Lipari. Nombrado censor despues de un segundo consulado, ejerció aquella magistratura con severidad y notó de infamia a los que despues de la batalla de Canas habian abandonado a la República.

**Reicha** (ANTONIO), compositor alemán, nacido en Praga, 1770, muerto en París, 1836. A la edad de 17 años compuso su primera sinfonia en Bonn; dió lecciones de música en Hamburgo, y pasó a París en 1799. Mas no habiendo podido hacerse conocer, se trasladó a Viena, donde sus composiciones y lecciones le procuraron algunos recursos. Volvió a París en 1808, y muy luego se hizo profesor con reputacion merecida. Publicó un *Tratado de Melodía*, 1814; un *Curso de Composicion musical*, 1818; un *Tratado de alta composicion*, en 1824. Empezó *Cagliostro*, opera cómica, en 1810, *Natalia*, ópera, 1816, *Safa*, ópera, 1822, no tuvieron buen éxito. Sus composiciones de música instrumental y sobre todo los quintetos de instrumentos de viento, de cuyo género ha sido creador, siempre han sido apreciados.

**Reichard** (ENRIQUE AUGUSTO OTOCAR), literato alemán, nacido en Gotha (1751-1828), escribió en los periódicos muchas obras ligeras, dirigió por largo tiempo el teatro de Gotha, compuso muchas comedias; publicó el *Almanaque de los Teatros*, el *Diario de los Teatros*, fundó ó redactó otras publicaciones cotidianas y fué especialmente conocido por su *Guía de los viajeros en Europa*, Weimar, 1793, 2 tom. en 8º; muchas veces reimpressa, dividida, traducida y hecha tan popular, que el librero Audinot publicó con el pseudónimo de Reichard una multitud de *Guías ó Manuales*.

**Reichardt** (JUAN FEDERICO), nacido en Königsberg (1752-1814), literato fácil y compositor que sabia imitar y arreglar con gusto; dirigió la capilla de la corte, y la música del teatro real de Berlin, y fué socio corresponsal del Instituto de Francia. Sus producciones musicales y literarias son numerosas; y algunas de ellas, como la ópera de *Breno*, gustaron bastante, mas ninguna ha compuesto verdaderamente notable.

**Reichenau**, *Angia dives*, isla del lago de Zell, que comunica con el de Constanza (grand ducado de Baden), á 6 kil. N. O. de Constanza, tiene 5 kil. sobre 3; y 1,750 hab. Célebre abadia de benedictinos, cuyos abades eran príncipes del Imperio. Carlos el Gordo, rey de Francia y emperador de Alemania, de puesto en la Dieta de Tribur, fué allí enterrado en 888.

**Reichenau**, aldea de Suiza (Grisones), sobre el Rin. En un antiguo castillo transformado en escuela por el burgomaestre Tscharnher, es donde el rey Luis Felipe, entonces duque de Chartres y desterrado, 1793, desempeñó las funciones de profesor de historia y geografía.

**Reichenbach**, plaza fuerte de los Estados prusianos (Silesia), sobre el Peila, afluente de Weistriz, á 70 kil. S. O. de Breslau; 6,000 hab. — Esta ciudad sufrió mucho durante la guerra de los Treinta Años. Los Austriacos fueron allí derrotados por los Prusianos en 1762. En 1790 se concluyó en Reichenbach un tratado de paz entre ambas potencias.

**Reichenbach**, ciudad del círculo de Zwickau (reino de Sajonia). Fábricas de tejidos de lana y de algodón; 10,000 hab.

**Reichenberg**, y en tcheco *Liberk*, ciudad de los Estados austriacos (Bohemia), á 62 kil. N. E. de Jung-Bunzlau; 16,000 hab. Industria muy activa; construccion de máquinas. Fábricas de telas de lana y de lino, tintes.

**Reichenstein**, ciud. de los Estados prusianos (Silesia), á 8 kil. de Glatz y á 73 S. de Breslau, 2,000 hab. Minas de arsénico aurífero y argentífero en las cercanías.

**Reichshoffen**, ciudad del canton de Niederbronn, á 32 kil. de Wisemburgo, Baja Alsacia (en otro tiempo Bajo Rin), fuentes minerales. Fábrica de rubia. Sangrienta derrota de los Franceses en 1870.

**Reichstadt**, villa de los Estados austriacos (Bohemia), á 52 kil. de Jung-Bunzlau; 2,200 hab. — Capital de un antiguo señorío erigido en ducado en 1818, por el emperador de Austria Francisco I, en favor de su nieto, fruto del matrimonio de Napoleon I con la archiduquesa de Austria María Luisa, y que llevó hasta la muerte en 1832, el título de duque de *Reichstadt*. V. NAPOLEON II.

**Reid** (Tomás), filósofo escocés, nacido en Strachan (Kincardine), 1710-1796, hijo de un ministro presbiteriano, conservador de la biblioteca de Aberdeen, fundada por uno de sus antepasados. En 1737, era pastor de una parroquia de Machar, cerca de Aberdeen, donde se hizo notar por la dulzura de su carácter, piedad sincera, y su caridad por los pobres y los enfermos. Cuando en 1752 fué nombrado profesor de filosofía y matemáticas en la Universidad de Aberdeen, su partida causó pesar y llanto á sus feligreses. Habíase preparado a la enseñanza con largos y sólidos estudios, y en 1763 se le nombró catedrático de filosofía moral en Glasgow, donde sucedió al célebre economista Adam Smith. Entonces publicó su primera obra: *Estudios sobre el entendimiento humano*, segun los principios del sentido comun, Aberdeen, 1764, en 8º. El objeto principal de esta obra era refutar el *Tratado de la naturaleza humana* de Hume. En 1787 dió sus *Ensayos sobre las facultades intelectuales del hombre*, en 4º, y en 1789, *Ensayos sobre las facultades activas del hombre*, Edimburgo, en 4º. Débesele, además, un *Análisis de la Lógica* de Aristóteles; *Exámen de las opiniones de Priestley*