

Dinamarca, la Suecia, y penetró hasta en la Laponia. Cuando volvió a París, allí fijó su residencia, en 1683; compró un cargo de tesorero de Francia, y en los ocios de una vida agradable por los placeres y las riquezas, compuso las piezas de teatro que le aseguran, como poeta cómico, ser el segundo Molière. Trabajó primero para el Teatro Italiano, donde dió, colaborando con Dufresny, unas piezas bastante medianas; pero en 1694 entró en el Teatro Francés, donde encontró su verdadero camino, dando en el trascurso de 14 años 10 comedias, de las que se citan como mejores: *el Jugador*, 1696; *el Distraído*, 1697; *Demócrito*, 1700; *el Regreso imprevisto*, el mismo año; *Locuras amorosas*, 1704; *los Menecmos*, imitación de Plauto, 1705; *el Legatario universal*, 1708, obra de una moral poco escrupulosa, mas donde brillan en el mas alto grado la verbosidad, el chiste y el talento de Regnard. También escribió unas relaciones de sus viajes a Holanda, Dinamarca, Suecia y Laponia; este último es el mas interesante; una especie de novela, *la Provenzal*, y *Diversas Poesías*. Sus *Obras completas* se imprimieron muchas veces. Las mejores ediciones son las de Garnier, 1789-90 y 1820, 6 tom. en 8º, y la de Crapelet, 1822-23, 6 tom. en 8º.

Regnaudin ó Regnaudin (Tomás), escultor, nació en Moulins (1627-1706). Fué discípulo de Anguier, miembro de la Academia en 1657, y profesor en 1658. Trabajó en el Louvre; y hay estatuas suyas en el parque de Versalles y en las Tullerías.

Regnault (JUAN BAPTISTA), pintor de historia, nacido en París (1754-1831), de una familia pobre. Hizo muchos viajes por mar, como simple grumete. Su disposición para el dibujo llamó la atención de Bardin, pintor desconocido, que le llevó a Italia, donde se entregó al estudio de los grandes modelos. Cuando regresó a París, a la edad de 20 años, ganó el primer premio en la Academia de pintura, de la que fué elegido miembro en 1783. Sus mejores cuadros son: *la Educación de Aquiles*; *Marte desarmado por Venus*; *Sócrates y Alcibiades en casa de Aspasia*; *la Muerte de Adonis*; *las Tres Gracias*; *el Amor dormido*, y *Júpiter arrebatando a Io*. Sus obras, en general, brillan mas por la gracia que por el vigor del pincel.

Regnault (MIGUEL LUIS ESTÉBAN), llamado de *San Juan de Angely*, nacido en San Fargeau (Francia), 1762-1819. Su padre, presidente de la bailía de San Fargeau, quedó ciego, y viéndose obligado a dejar su cargo, el joven Regnault, con el fin de sostener a su familia, aceptó el modesto empleo de teniente del prebostazgo de marina en Rochefort. En 1789 fué diputado en los Estados generales por el tercer estado de San Juan de Angely (Charenta Inferior), de donde viene su sobrenombre. Se puso de parte de los que querían salvar al rey y la monarquía, atrayéndose la persecución por sus opiniones moderadas, y estando preso hasta la caída de Robespierre. Conseguió despues un empleo en el ejército de Italia, y se unió a la suerte de Bonaparte, al que secundó el 18 de brumario. Desde entonces ascendió rápidamente en la carrera de la magistratura y de los honores: consejero de Estado; presidente de la seccion del interior; procurador general en el supremo tribunal imperial; grande oficial de la Legion de honor; conde del imperio, etc. Adherido en cuerpo y alma a la causa de Napoleon I, sostuvo los derechos al imperio para Napoleon II en la Cámara de los Cien Dias; y este fué su último acto político. Cuando por segunda vez volvieron los Borbones, fué proscrito y marchó a América. Hasta 1819 no volvió a Francia, y murió el día mismo de su regreso a París. Los historiadores le han juzgado de diversas modos; mas no puede negarse que fué hombre de mérito, que poseía en alto grado el talento para hablar en público y capacidad para los negocios. Su hijo siguió con lucimiento la carrera de las armas, fué mariscal de Francia, y mandó en jefe la guardia imperial.

Regnault de San Juan de Angely (Augusto Miguel María Estéban, conde de), mariscal de Francia, nació en París (1794-1870). Hizo las últimas campañas del Imperio y fué nombrado comandante de escuadron en Waterloo. Dado de baja en el ejército, fué a batirse a Grecia en compañía del coronel Fabvier; siguió como voluntario a la expedición del general Maison; en 1829 volvió a entrar en el ejército francés, y en 1848 era mariscal de campo. Entonces le nombraron general

de division é hizo parte de la Asamblea legislativa. Fué por breve tiempo ministro de la Guerra; entró en el Senado en 1852; mandó la guardia imperial; sirvió algun tiempo en Crimea; ganó el baston de mariscal en Magenta, 1859; y llegó a vicepresidente del Senado en 1862.

Regnault (ELÍAS JORGE Sulange Oliva), historiador francés, nacido en Londres (1801-1868). Fué abogado en el Tribunal real de París; ejerció algunos cargos en 1848. Escribió muchas obras de medicina legal; algunos folletos políticos de circunstancias; una *Historia de Irlanda*; una *Historia de Inglaterra*, 1846, 2 tom. en 8º; la *Historia del gobierno provisional*, 1849, en 8º; *Historia de Ocho años*, para continuacion del libro de L. Blanc, 1851, 3 tom. en 8º; *Historia de los Principados Danubianos*, 1855, en 8º, etc., etc. Tradujo a Séneca, en la coleccion Nisard; la *Grecia pintoresca é histórica* de Wordsworth; la *Historia de la Revolución Francesa* de Carlyle, y escribió en muchas colecciones.

Regnier (MATURINO), poeta satírico francés, nacido en Chartres (1573-1613), era hijo de un regidor, y sobriño, por su madre, del poeta Desportes. Le destinaron al estado eclesiástico, mas esto no impidió que en su juventud llevase una vida poco edificante. Hizo dos viajes a Roma: el primero, en 1593, con el séquito del cardenal Francisco de Joyeuse; el segundo, en 1601, con el embajador Felipe de Betuno; debiendo a estas circunstancias la ventaja de conocer los poetas italianos, que imitó con frecuencia. De regreso a Francia, en 1604, consiguió una abadia de 5,000 libras de renta, y en 1606 Enrique IV le concedió una pensión de 2,000 libras. Libre desde entonces de necesidades, se entregó, sin reserva, a su afición por la poesía, y particularmente a los placeres, muchas veces hasta a la licencia, los que abreviaron sus dias, pues murió a los 40 años. Dotado de un genio vivo, observador y original, sobresalió en describir las ridiculeces, sin que sin embargo se diera a injurias personales; era mas picaresco que mal intencionado, y por eso sus contemporáneos le apellidaron *El Bueno de Regnier*. Compuso *Sátiras*, *Epístolas*, *Elegías* y *Poesías diversas*; pero en lo que estuvo mas feliz, fué en el género satírico, en una época en que la lengua poética aun no se habia formado en Francia. A pesar de algunas locuciones incorrectas, y de algunas expresiones anticuadas, los versos de Regnier se dejan leer aun con gusto. Su estilo vigoroso, pintoresco y lleno de ocurrencias es muy superior al de todos sus predecesores. Si bien es cierto se le puede imputar el cinismo de su lenguaje, á veces hasta obsceno, este defecto era el de su siglo. Las mejores ediciones de las *Obras de Regnier* son las de Brossette, con un comentario, Londres, 1730, 1 tom. en 4º, y 2 tom. en 12º, reimpresos en 1822, por Lequin, 1 tom. en 8º; de Viollet Leduc, precedidas de la *Historia de la Sátira en Francia*, París, 1822, en 8º, y en 16º; y de Ed. de Barthelemy, 1862, en 12º.

Regnier-Desmarais (FRANCISCO SERAFIN), erudito y literato, nacido en París (1632-1713). En 1662 fué a Roma de secretario de embajada con el duque de Crequi; aprovechó esta ocasion para aprender a fondo el italiano, y compuso unas poesías en aquel idioma, admiradas por los mismos Italianos, que hicieron se le admitiese en la célebre Academia de la Crusca. En 1668 volvió a Francia; se ordenó de sacerdote, y le dieron el priorato de Grammont. En 1670 entró en la Academia francesa, de la que fué secretario en 1684, y publicó la 1ª edición del *Diccionario de la Academia*, 1694, 2 tom. en fol. También escribió: una *Gramática francesa*, muy estimada, y unas traducciones poco exactas de los tratados de Ciceron: de la *Adivinacion*, 1720; *De los verdaderos Bienes y de los verdaderos Males*, 1721, y una *Historia de las contiendas de la corte de Francia con la de Roma, con motivo del suceso de los Corsos*, de lo que él fué testigo cuando acompañó al duque de Crequi a Roma (1707, en 4º). Sus poesías francesas no son mas que medianas.

Regnier (CARLOS AMBROSIO), duque de Massa, nació en Blamont (Francia), 1736-1814. Era abogado en Nancy al principio de la Revolución, y fué elegido diputado para los Estados generales, 1789. Al siguiente año se presentó en la tribuna de la Asamblea constituyente, en la que se distinguió por su moderacion y sus conocimientos; y no apareció en la escena polí-

tica hasta despues del 9 de termidor. Fué miembro del Consejo de los Ancianos, 1795-99, y protegió el golpe de Estado del 18 de brumario. En 1802 fué nombrado juez mayor ó ministro de Justicia, uniendo a sus atribuciones, las de director de la policía general; y en este concepto, en 1804, dirigió las diligencias de la conspiracion de Pichegrú y de Jorge Cadoudal. En 1809 fué hecho duque de Massa. En 1813 dejó el ministerio de Justicia, y recibió el título de presidente del Cuerpo legislativo, aunque no era miembro de esta asamblea. En 1814 la abdicacion de Napoleon puso término a la carrera política de Regnier, que solo sobrevivió tres meses a la caída de su señor.

Regnier (EDMO), hábil mecánico, nacido en Semur (Francia), 1751-1825. Fué en un principio simple oficial armero, pero dotado de un genio inventivo, hizo una máquina llamada *éprouvette*, para calcular la fuerza de la pólvora de caza. Inventó el *dinamómetro*, el *pararrayos con conductor movable*, el *meridiano sonante* (cañon-meridiano); perfeccionó la cerradura de combinaciones, la escala para incendios; formó la bola del Museo central de Artillería de París, y fué conservador de este establecimiento y miembro del comité consultativo de las artes.

Regnitz. V. REDNITZ.

Regras (JUAN), jurisconsulto portugués, nacido en Lisboa, muerto en 1404, de una familia ilustre; discípulo de Bartolo en Bolonia. A su vuelta a Lisboa en 1382, fué bien acogido por D. Fernando. Declaróse por Dom Juan, que principió la dinastía en Aviz, y tuvo grande influencia sobre las Cortes de Coimbra, 1385. Ha reunido en un cuerpo regular las ordenanzas del reino: *Ordenaç es do reino de Portugal*, de las cuales existen muchas antiguas ediciones.

Régulo (M. ATILIO), célebre general romano que se ilustró en la primera guerra púnica. Cónsul en 267 ánt. de J. C., sometió a los Salentinos y se apoderó de Brindis (Brundisium) su capital. Segunda vez cónsul en 256, consiguió una victoria naval sobre Hamílcar y Hannon, generales cartagineses, en Ecnoma, sobre las costas de Sicilia. Sin detenerse despues de este brillante triunfo, desembarcó su ejército en Clípea, costa africana, derrotó a tres generales enemigos, tomó a Túnez y se apoderó de todo el país en derredor de Cartago. Reducidos a la desesperacion, los Cartagineses pidieron la paz, mas les impuso tan duras condiciones, que las rechazaron con indignacion, y llamaron en su auxilio á Jantipo, general espartañata, que les trajo un refuerzo de tropas mercenarias griegas con las cuales batieron a los Romanos é hicieron a Régulo prisionero. Dos años despues fué enviado a Roma, bajo palabra, para negociar un canje de prisioneros, empero en vez de apoyar esta proposicion, aconsejó al Senado que la rehusara, y volvió a Cartago á pesar de las instancias de sus amigos y las lágrimas de su mujer y de sus hijos. Los historiadores latinos cuentan que irritados de su conducta le dieron una muerte cruelísima. Pero Polibio y Diodoro de Sicilia guardan silencio sobre este hecho, lo cual permite que se revoque en duda. Como quiera que sea, Régulo es uno de los mas bellos caracteres de la antigüedad.

Régulo Serrano (ATILIO), que no debe confundirse con el precedente, fué cónsul en 227 y 217 ántes de J. C.; consiguió una victoria naval sobre los Cartagineses cerca de las islas Lipari. Nombrado censor despues de un segundo consulado, ejerció aquella magistratura con severidad y notó de infamia a los que despues de la batalla de Canas habian abandonado a la República.

Reicha (ANTONIO), compositor alemán, nacido en Praga, 1770, muerto en París, 1836. A la edad de 17 años compuso su primera sinfonia en Bonn; dió lecciones de música en Hamburgo, y pasó a París en 1799. Mas no habiendo podido hacerse conocer, se trasladó a Viena, donde sus composiciones y lecciones le procuraron algunos recursos. Volvió a París en 1808, y muy luego se hizo profesor con reputacion merecida. Publicó un *Tratado de Melodía*, 1814; un *Curso de Composicion musical*, 1818; un *Tratado de alta composicion*, en 1824. Empezó *Cagliostro*, opera cómica, en 1810, *Natalia*, ópera, 1816, *Safa*, ópera, 1822, no tuvieron buen éxito. Sus composiciones de música instrumental y sobre todo los quintetos de instrumentos de viento, de cuyo género ha sido creador, siempre han sido apreciados.

Reichard (ENRIQUE AUGUSTO OTOCAR), literato alemán, nacido en Gotha (1751-1828), escribió en los periódicos muchas obras ligeras, dirigió por largo tiempo el teatro de Gotha, compuso muchas comedias; publicó el *Almanaque de los Teatros*, el *Diario de los Teatros*, fundó ó redactó otras publicaciones cotidianas y fué especialmente conocido por su *Guía de los viajeros en Europa*, Weimar, 1793, 2 tom. en 8º; muchas veces reimpressa, dividida, traducida y hecha tan popular, que el librero Audinot publicó con el pseudónimo de Reichard una multitud de *Guías ó Manuales*.

Reichardt (JUAN FEDERICO), nacido en Königsberg (1752-1814), literato fácil y compositor que sabia imitar y arreglar con gusto; dirigió la capilla de la corte, y la música del teatro real de Berlin, y fué socio corresponsal del Instituto de Francia. Sus producciones musicales y literarias son numerosas; y algunas de ellas, como la ópera de *Breno*, gustaron bastante, mas ninguna ha compuesto verdaderamente notable.

Reichenau, *Angia dives*, isla del lago de Zell, que comunica con el de Constanza (grand ducado de Baden), á 6 kil. N. O. de Constanza, tiene 5 kil. sobre 3; y 1,750 hab. Célebre abadia de benedictinos, cuyos abades eran príncipes del Imperio. Carlos el Gordo, rey de Francia y emperador de Alemania, de puesto en la Dieta de Tribur, fué allí enterrado en 888.

Reichenau, aldea de Suiza (Grisones), sobre el Rin. En un antiguo castillo transformado en escuela por el burgomaestre Tscharnher, es donde el rey Luis Felipe, entonces duque de Chartres y desterrado, 1793, desempeñó las funciones de profesor de historia y geografía.

Reichenbach, plaza fuerte de los Estados prusianos (Silesia), sobre el Peila, afluente de Weistriz, á 70 kil. S. O. de Breslau; 6,000 hab. — Esta ciudad sufrió mucho durante la guerra de los Treinta Años. Los Austriacos fueron allí derrotados por los Prusianos en 1762. En 1790 se concluyó en Reichenbach un tratado de paz entre ambas potencias.

Reichenbach, ciudad del círculo de Zwickau (reino de Sajonia). Fábricas de tejidos de lana y de algodón; 10,000 hab.

Reichenberg, y en tcheco *Liberk*, ciudad de los Estados austriacos (Bohemia), á 62 kil. N. E. de Jung-Bunzlau; 16,000 hab. Industria muy activa; construccion de máquinas. Fábricas de telas de lana y de lino, tintes.

Reichenstein, ciud. de los Estados prusianos (Silesia), á 8 kil. de Glatz y á 73 S. de Breslau, 2,000 hab. Minas de arsénico aurífero y argentífero en las cercanías.

Reichshoffen, ciudad del canton de Niederbronn, á 32 kil. de Wisemburgo, Baja Alsacia (en otro tiempo Bajo Rin), fuentes minerales. Fábrica de rubia. Sangrienta derrota de los Franceses en 1870.

Reichstadt, villa de los Estados austriacos (Bohemia), á 52 kil. de Jung-Bunzlau; 2,200 hab. — Capital de un antiguo señorío erigido en ducado en 1818, por el emperador de Austria Francisco I, en favor de su nieto, fruto del matrimonio de Napoleon I con la archiduquesa de Austria María Luisa, y que llevó hasta la muerte en 1832, el título de duque de *Reichstadt*. V. NAPOLEON II.

Reid (Tomás), filósofo escocés, nacido en Strachan (Kincardine), 1710-1796, hijo de un ministro presbiteriano, conservador de la biblioteca de Aberdeen, fundada por uno de sus antepasados. En 1737, era pastor de una parroquia de Machar, cerca de Aberdeen, donde se hizo notar por la dulzura de su carácter, piedad sincera, y su caridad por los pobres y los enfermos. Cuando en 1752 fué nombrado profesor de filosofía y matemáticas en la Universidad de Aberdeen, su partida causó pesar y llanto á sus feligreses. Habíase preparado a la enseñanza con largos y sólidos estudios, y en 1763 se le nombró catedrático de filosofía moral en Glasgow, donde sucedió al célebre economista Adam Smith. Entonces publicó su primera obra: *Estudios sobre el entendimiento humano*, segun los principios del sentido comun, Aberdeen, 1764, en 8º. El objeto principal de esta obra era refutar el *Tratado de la naturaleza humana* de Hume. En 1787 dió sus *Ensayos sobre las facultades intelectuales del hombre*, en 4º, y en 1789, *Ensayos sobre las facultades activas del hombre*, Edimburgo, en 4º. Débesele, además, un *Análisis de la Lógica* de Aristóteles; *Exámen de las opiniones de Priestley*

sobre la materia y el espíritu; *Observaciones sobre la utopía de Tomás Moro*; y *Reflexiones filosóficas sobre el movimiento muscular*. Tenía 86 años cuando escribió esta última obra y la leyó á sus amigos algunas horas antes de su muerte. Las *Obras* de Reid han sido publicadas en Edimburgo, 1803, 4 tom. en 8º, precedidas de una noticia por Dugald Stewart. Jouffroy ha dado una traducción francesa en colaboración con Adolfo Garnier, en 6 tom. en 8º, 1825-1855. Los traductores han añadido algunos comentarios sobre la filosofía de Reid por Royer Collard. — V. VICT. COUSIN, *Filosofía en el siglo XVIII*.

Reiffenberg (FEDERICO AUGUSTO FERNANDO TOMÁS, baron DE), literato belga, nacido en Mons (1795-1850), sirvió en el ejército hasta 1818, fué luego profesor en Amberes, bibliotecario en Bruselas, y después, otra vez, profesor de filosofía en la Universidad de Lovaina, 1822, socio de la Academia real de Bruselas y finalmente conservador de la Biblioteca real de Bélgica. Ha escrito ó publicado mucho: *Archivos filosóficos*; *Archivos para la historia civil y literaria de los Países Bajos*; *Historia de la Orden del Toison de Oro*, 1830, en 4º; *Anuario de la Biblioteca real de Bélgica*, 41 tom. en 18º, etc. Ha editado: *Historia de las revoluciones de los Países Bajos por Vandervynckt*; *Memorias de Santiago del Clero*; *Correspondencia de Margarita de Austria con Felipe II*; *Documentos para servir á la historia de las provincias de Namur, de Henao y de Luxemburgo*, etc. Ha fundado el *Boletín del bibliófilo belga*, y escrito en numerosos diarios y revistas francesas, inglesas y belgas.

Reigate. V. RYEGATE.

Reii, pequeño pueblo de la Galia (Narbonesa II), entre los *Albiceos*, cerca del Druencia (Durance), al E. de *Apta Julia*; cap. *Reii*, hoy *Riez*.

Reikiavik, ciudad cap. de la Islandia en la costa O. de esta isla sobre el fiord (golfo) de Faxe ó Fale; á los 64º 8' 26" lat. N. y 24º 45' 40" long. O.; 800 hab. — Obispado, tribunal, liceo, observatorio. Puerto seguro y comercial. Esta ciudad fué un centro literario importante en la Edad media.

Reil (JUAN CRISTIANO), médico alemán, nacido en 1758 en Randen (Ost-Frisia), muerto en 1813; ejerció la medicina, y fué profesor de clínica en Halle, 1787; y en 1810 se estableció en Berlin como catedrático de medicina de su Universidad; en 1813 estuvo encargado de la inspección de los hospitales establecidos en Leipzig, después de la sangrienta batalla librada cerca de esta ciudad, y en la cual murió del tífus. Sus principales obras son: *Memorabilia clínica medicopractica*, 1790-1793, Halle, 3 partes en 8º; *Archivos de fisiología*, 1795-1815, 12 tom. en 8º; *De Structura nervorum*, 1796, en fol. Era miembro de las principales Academias de medicina de Europa y ha contribuido mucho á los progresos de la fisiología.

Reille (HONORATO CARLOS MIGUEL JOSÉ, conde DE), mariscal de Francia, nacido en Antibes (1775-1860). Como simple granadero, se distinguió en las campañas de Italia, Prusia, Suiza y Austria. Teniente de Masena, prestó grandes servicios á este general durante su gloriosa defensa de Génova. En 1803, general de brigada á los 28 años, en 1807, general de division, asistió á las batallas de Jena, Friedland y de Wagram. Enviado á España en 1812, mandó en jefe el ejército contra Portugal; durante la retirada de las tropas francesas, se unió al mariscal Soult y defendió con él la Francia en la batalla de Tolosa. Fué conservado en su empleo por la Restauracion y nombrado inspector general de infantería. Durante los Cien Días rechazó á los Prusianos, combatió en Waterloo y siguió al ejército á espaldas del Loira, lo cual fué causa de que se le pusiera á medio sueldo. En 1847 fué nombrado el último de los mariscales del reinado de Luis Felipe. Hizo parte del Senado en 1852.

Reimann ó Reimmann (SANTIAGO FEDERICO), bibliógrafo, nacido en Groningue (Holanda), 1663-1743, sucesivamente rector de muchos colegios reales, bibliotecario en Magdeburgo y pastor de Hildesheim (Hanóver). Ha publicado: *Historia crítica de la lógica*, en alemán, Francfort, 1799, en 8º; *Historia del Ateísmo*, en latín, 1825, en 8º, etc.

Reimar (HERMAN SAMUEL) ó *Reimarus*, sábio filólogo alemán, nacido en Hamburgo (1694-1765), yerno de J. Alb. Fabricio, puso en obra los numerosos materiales reunidos por su suegro, en una buena edición de *Dion Casio*, Hamburgo, 1750-52, 2 tom. en fol.;

Principales verdades de la religion natural, Hamburgo, 1754, en 8º; *Consideraciones sobre los instintos de los animales*, Hamburgo, 1762, 2 tom. en 12º, traducidas al francés por Rénéaume de la Tache; *Vida y escritos de J. Alb. Fabricio*, 1737, en 8º. Se le atribuye, con fundamento, la obra conocida con el título de: *Fragmentos de un desconocido*, sacados de la Biblioteca de Wolfenbuttel, publicados por Lessing en Brunswick 1778-84. El autor se habia propuesto demostrar que el origen del cristianismo no tiene nada de sobrenatural; mas fué victoriosamente refutado por muchos teólogos.

Reims, *Civitas Remorum, Durocororum*, cab. de distrito del Marne (Francia), á 43 kil. N. O. de Châlons del Marne, en las márgenes del Vesle, á 49º 15' 45" lat. N. y 4º 41' 49" long. E.; 81,328 hab. — Arzobispado, audiencia, tribunales de 1ª instancia y de comercio; biblioteca de 32,000 vol.; museo, academia, catedral, admirable monumento gótico del siglo XIII, bella iglesia de San Remigio, donde se conservaba antiguamente la Santa Ampolla; palacio de justicia, uno de los mejores de Francia; arco de triunfo romano, llamado *Puerta de Marte*, estatua del mariscal Drouet de Erlon, etc. Es ciudad industrial y comercial; con fábricas afamadas de paños, merinos, franelas, chales, etc. Depósito de los mejores vinos de Champaña; hicochos, pan de especias, jamones, etc. *Durocororum*, capital de los *Remos*, pueblo de la Bélgica 2ª, era una de las ciudades mas florecientes de la Galia; tomada y saqueada por los Vándalos, 406; por Atila en 451, y no escapó de la devastación de los Francos, sino por la conversión de Clodoveo, su jefe, al cristianismo, y el bautismo que le administró San Remigio en 496. En memoria de este acontecimiento todos los reyes de Francia, desde Felipe Augusto hasta Carlos X, fueron allí consagrados, menos Enrique IV, Napoleon, Luis XVIII y Luis Felipe I. — Vanamente sitiada por los Ingleses en 1359, ocupada por ellos en 1421, fué reconquistada en 1427 por Juana de Arco, que allí hizo consagrar á Carlos VII. Es patria del ministro Colbert, de Gobelín, el famoso tintorero, del grabador Roberto Nanteuil y de Tronson Ducoudray.

Reina Wolbeck, señorío mediatizado de Alemania, situado, una parte en la provincia prusiana de Westfalia, y otra parte en el gobierno de Osnabruck (Hanóver), antiguamente bailla del obispado de Munster. Hoy pertenece enteramente á la Prusia.

Reinaud (JOSÉ SANTOS), orientalista, nacido en Lambese (Francia), 1795-1867, estudió en Paris las lenguas árabe, turca y persa, fué empleado en 1834 en la oficina de los manuscritos de la Biblioteca nacional; miembro de la Academia de Inscripciones, en 1832 profesor de árabe en la Escuela de lenguas orientales, y presidente de la Sociedad asiática en 1847. Ha escrito numerosas disertaciones y traducciones insertas en el *Diario Asiático* y los *Monumentos árabes, persas y turcos del gabinete del duque de Blacas*, etc., 1829, en 8º; *Extractos de los historiadores árabes, relativos á las guerras de las cruzadas*, 1829, en 8º; *Invasiones de los Sarracenos en Francia y de Francia en Saboya, en Suiza y en el Piamonte, durante los siglos VIII, IX y X*, 1836; *Historia de la Artillería*, 1843. *Relacion de los viajes hechos por los Arabes y Persas á la India y China en el siglo IX*, 2 tom. en 12º; *Memoria geográfica, histórica y científica anteriormente á la mitad del siglo de nuestra era*, 1847, en 4º; *Geografía de Albufeda en francés*, 1848-52, 2 tom. en 4º, etc.

Reineccio, en alemán *Reineck*, historiador alemán, nacido cerca de Paderborn (Estados prusianos), 1541-1595. Fué profesor de historia en Francfort sobre el Oder, 1578; y en 1583 pasó de catedrático á la Universidad de Helmstedt. Entre sus numerosas obras, que contribuyeron mucho á los progresos de los estudios históricos de Alemania, se cita principalmente: *Historia Julia*, historia erudita de los Caldeos y de los Asirios, Helmstedt, 1594, 3 tom. en fol.; *Methodus legendi historias*, Francfort, 1580-1670; *Epistolæ duæ de Witikindo magno*, Helmstedt, 1583, en fol.; *De Origine germanicæ nobilitatis*, Leipzig, 1776, en 4º, etc. Como editor ha publicado: *Anales de Witikindo*, 1577; la *Crónica de Dithmar*, 1581; los *Anales de Carlomagno*, del monje Paderborn, 1599, etc.

Reineccio (CRISTIANO), filólogo y teólogo protestante, nacido en Grosruhlingen (Sajonia), 1663-1752, ha contribuido con sus numerosos escritos á propagar

el estudio de la lengua hebrea, y ha dado el Antiguo y Nuevo Testamento en 4 lenguas, Leipzig, 1713 y 1748, en fol.

Reiner (WENCESLAO LORENZO), pintor alemán, nacido en Praga (1686-1743), abandonó el paisaje por la pintura de historia, y logró sobresalir en tan difícil género. Ha decorado muchas iglesias de Bohemia, y sus cuadros se distinguen por la ciencia de la composición y lo admirable del colorido.

Reinesio (TOMÁS), nacido en Gotha (1587-1667), médico del margrave de Bayreuth, consejero del elector de Sajonia, uno de los sabios pensionados por Luis XIV, y autor de numerosas obras llenas de erudición, que han aclarado muchos puntos oscuros de la antigüedad; entre otras: *Notas sobre Manilio*, Estraburgo, 1665, en 4º; *Observaciones sobre Petronio*, Leipzig, 1666, en 8º; *De Diis Syriis sive de numinibus in veteri Testamento memoratis*, Leipzig, 1623, en 4º; *De Sibyllinis Oraculis*, Jena, 1702, en 4º; *Variæ lectiones*, Utrecht, 1640, en 4º; *Syntagma inscriptionum antiquarum*, Leipzig, 1662, en fol., etc.

Reinhard (CARLOS FEDERICO, conde DE), diplomático nacido en Schorndorf (Wurtemberg), 1761-1837, llamado á Burdeos para educar á un hijo de un rico protestante, se relacionó con algunos de los futuros Girondinos, á quienes siguió á Paris en 1791, y á cuya protección debió su entrada en la carrera diplomática. Fué primer secretario de embajada en Londres, 1792, y el año siguiente pasó en la misma categoría á la de Nápoles. A la caída de los Girondinos, 1793, fué empleado por el Comité de Salud pública como jefe de sección en el ministerio de Relaciones exteriores. Después fué sucesivamente ministro plenipotenciario en las ciudades anseáticas, 1795, de Florencia y de Suiza, 1799; ministro interino de Relaciones extranjeras durante algunos meses, y posterior al golpe de Estado del 18 de brumario, ministro plenipotenciario por segunda vez en Suiza, 1800, en Milan, 1801, en Sajonia, 1802, en Moldavia, 1805, en Westfalia, 1808, donde permaneció hasta la caída del imperio. Se mantuvo pasivo en los Cien Días, y después de la 2ª Restauracion, el rey le nombró consejero de Estado y ministro cerca de la Dieta Germánica. El gobierno de Julio le dió el título de par, y carta de naturalización. Sin haber escrito jamás, era miembro de la Academia de Ciencias morales y políticas desde su fundación en 1795.

Reinhard (FRANCISCO VOLKMAR), predicador alemán, nacido en el país de Sulzbach (1753-1812), catedrático de filosofía, y después de teología en la Universidad de Witemberg, se dedicó á la predicación y muy luego alcanzó gran reputación por su elocuencia. Primer predicador de la corte de Sajonia en 1792; ha escrito numerosas obras filosóficas y religiosas: *Ensayo sobre el plan que el fundador de la religion cristiana ha formado para bien de la humanidad*, traducido al francés, 1799, en 8º; *Sobre lo maravilloso; Sistema de la Moral cristiana*, 1788-1815, 5 tom. en 8º; *Sermones*, 1831-1837, 40 tom. en 8º, etc.

Reinhold (CARLOS LEONARDO), filósofo alemán, nacido en Viena (1738-1823); discípulo de la Compañía de Jesus, entró después de la supresion de esta orden religiosa en los bernabitas, y allí enseñó la filosofía hasta 1783, época en que abandonó el convento, y el estado eclesiástico. Pasó á Leipzig, y de esta ciudad á Weimar, donde se casó con la hija del poeta Wieland; fué nombrado consejero ducal, catedrático de filosofía en Jena y posteriormente en Kiel. Ha publicado numerosas obras, entre las cuales sobresalen: *Nueva teoría de la facultad representativa* (el pensamiento), Jena, 1789; *Cartas sobre la filosofía de Kant*, 2 tom. en 8º; *Modo de remediar los errores en filosofía*, Jena, 1790-1794, 2 tom. en 8º; *Carta á Lavater y á Fichte, sobre la fe en Dios*, Hamburgo, 1790, en 8º; *La Antigua Cuestion; ¿Qué es la verdad?* Altona, 1820, en 8º; *Sobre la religion, la fe y la inmortalidad*. Hamburgo, 1828, en 8º.

Reinkirik (antigua *Skalholt*), ciudad de Islandia, á 60 kil. E. de Reikiavik, mirada sin razon como la antigua capital de esta isla. En las cercanías se ven volcanes de agua en ebullicion, llamados *geisers*.

Reinmar, llamado el *Viejo, minnesinger* alemán, vivió hacia el fin del siglo XII en la corte de Leopoldo VII, duque de Austria y le acompañó en la 3ª cruzada á Palestina. Murió hacia 1215. Algunas piezas de verso de Reinmar se encuentran en la colección de Manesse, cuyo manuscrito existe en la Biblioteca nacional de Paris. Generalmente son poesías

amorosas llenas de sentimiento, de naturalidad y de una versificación muy elegante. En la misma colección hay tambien algunas poesías de otro REINMAR, llamado el *Jóven*, que se supone hijo del precedente, pero que no ha cantado el amor como su padre; ha tratado principalmente de asuntos religiosos y didácticos. Su estilo es puro, pero á veces afectado; murió en 1245.

Reinosa (Sierra de), montañas al N. de España, donde nace el Ebro. Son elevadas y casi siempre cubiertas de nieves; forman parte de la cadena de los Cántabros, entre la provincia de Búrgos y de Santander.

Reinosa, villa de España en la provincia de Santander, cerca del Ebro; y rodeada de las montañas de su nombre. Comercio de trigo, harina, vino, aguardientes; ferias de ganado; 1,800 hab.

Reinoso (ANTONIO GARCÍA), pintor y arquitecto español, nacido en Cabra (1623-1677), fué en Sevilla discípulo de Sebastian Martínez, y se hizo uno de los buenos pintores de España. Sobresalía en la imitación de la naturaleza, y ha dejado numerosos cuadros, entre los cuales se cita: *la Trinidad* (en Andújar), inmensa composición que contiene muchísimos personajes. Como arquitecto, ha levantado muchos monumentos en Andújar, Jaen, Córdoba, etc. Ha dejado en manuscrito un *Tratado de la pintura*.

Reis (esto es, jefe en árabe), título que tienen muchos dignatarios del imperio otomano. El principal es *Reis-efendi*, ministro de Relaciones extranjeras.

Reiset (MARÍA ANTONIO, vizconde DE), general francés, nacido en Colmar (1775-1836), sirvió á las órdenes de Kleber y ganó todos sus grados por hechos heroicos. En Jena hizo prisionero al príncipe Augusto de Prusia, 1806; en Rosas (España), sostuvo con un solo regimiento el ataque de toda la vanguardia de Wellington, 1812; llamado á Alemania, hizo deponer las armas á muchos regimientos enemigos en la batalla de Dresde, 1813. Después de la Restauracion, tomó parte en la expedición de 1823 á España y mandó el ejército de ocupacion en Cataluña hasta 1827. Era reputado por el mejor oficial de caballería del ejército francés.

Reiske (JUAN JACOBO), célebre filólogo alemán, nacido en Zerbzig, cerca de Leipzig (1716-1774), se ocupó de teología, después del árabe, y pasó en 1733 á Leiden (Holanda), á pié y sin medios de existencia para asistir á las lecciones del sabio orientalista Schultens; vivió en la miseria, viéndose reducido á corregir pruebas. Estudió medicina y se recibió de doctor en 1745, mas nunca la practicó. De vuelta á Leipzig, obtuvo una cátedra de filosofía, 1747, y de árabe en 1748. En 1758 fué nombrado rector del colegio de San Nicolás, empleo que desempeñó con buen éxito hasta su muerte. Dotado de vasta erudición, tradujo al latín algunos autores árabes: las *Sesiones de Hariri*, Leipzig, 1737, en 4º; *Taraphæ Moallakah*, Leiden, 1746, en 4º; *Principes mahometanos que se han ilustrado por su amor á las letras*, Leipzig, 1754, en 4º; *Abulfeda, annales moslemici*, Leipzig, 1754, etc. Ha dado numerosas ediciones de autores griegos con traducción latina: *Observaciones sobre Sófoles, Eurípides y Aristofanes*, 2 tom. en 8º, 1753-54; *Antología griega*, 1754, en 8º; *Teócrito*, Leipzig, 1766, 2 tom. en 4º; los *Oradores griegos*, 1770-75, 12 tom. en 8º, etc. Su esposa, mujer instruida en las lenguas antiguas, le ayudó en sus trabajos filológicos, y después de la muerte del marido publicó muchas obras que habia dejado manuscritas. Llamábase *Ernestina Cristina MULLEN*, y cuidó bien la quebrantada salud de su esposo al fin de sus días.

Reissiger (CARLOS TEÓFILO), compositor alemán, nacido en Betzig, cerca de Witemberg (1793-1859), hábil planista, discípulo de Schicht en Leipzig, estudió después en Munich con Winter y tras una juventud laboriosa, logró, merced á útiles protecciones, la dirección de la música de la Opera alemana en Dresde y el nombramiento de maestro de la capilla real. Ha escrito numerosas óperas en estilo melodioso, empero ha sobresalido mas en la música religiosa (misas, motetes, etc.), sus cantos alemanes han tenido brillante éxito.

Reiz (FEDERICO WOLFGANG), filólogo alemán, nacido en Windsheim (Franconia), 1733-1790; profesor de filosofía y de lenguas antiguas en la Universidad de Leipzig. Ha escrito: *De Temporibus et modis verbi græci et latini*, Leipzig, 1766; *De Prosodiæ accentus inclinatione*, ibid., 1791; y dado buenas

ediciones de la *Retórica y Poética* de Arisóteles; de *Herodoto*, 1778; de *Perseo*, 1789; del *Rudens* de Plauto, etc. Latinista y helenista consumado, había adquirido conocimiento profundo de los autores de la antigüedad.

Rejon de Silva (DIEGO ANTONIO), nacido en el reino de Murcia (1740-1798), fué del consejo real y cultivó las letras. Ha dejado: *Tratado de la pintura de Vinci*, etc., Madrid, 1784, en 4º; *la Pintura*, poema didáctico en 3 cantos, Madrid, 1786, en 8º; *Diccionario de las nobles artes*, Segovia, 1788, en 4º, etc. — Rejon fué socio de la Academia de Ciencias, de Madrid.

Reland (ADRIANO), ilustre orientalista holandés, nacido en Rip (1676-1748), profesor de filosofía en Harderwyck, 1699, fué llamado dos años después á Utrecht para enseñar las lenguas orientales y las antigüedades eclesiásticas, funciones que ejerció hasta su muerte. Hay de él: *Palestina ex monumentis veteribus illustrata*, Utrecht, 1714, 2 tom. en 4º; *Introducción á la gramática hebrea*, 1710, en 8º; *Antiquitates sacrae veterum Hebraeorum*, Utrecht, en 8º, 1708, etc.

Rely (JUAN DE), prelado francés, nacido en Arras hacia 1430 y muerto en 1499; fué sucesivamente canónigo, canceller, arcediano de Nuestra Señora de París y rector de la Universidad. Redactó en 1461 las advertencias del Parlamento á Luis XI, para el mantenimiento de la Pragmática sanción de Bourges. Diputado por el clero de París á los Estados generales de Tours, agrado al joven rey Carlos VIII, que le hizo su limosnero, y le acompañó con este cargo á la expedición de Nápoles. Elegido obispo de Angers, 1491, corrigió la traducción de los *Libros históricos de la Biblia* por Guyart de Moulins, París, 1495, en fol.

Rellen, villa de España, en la provincia de Alicante. Telas comunes; aceite; 2,500 hab.

Rembang, ciudad de la isla de Java, sobre la costa N., grande y bien poblada, á 75 kilóm. N. E. de Samarang, cap. de la provincia de este nombre. Perteneció á los Holandeses.

Rembrandt (PABLO HERMANZON VAN RHIJN), nacido cerca de Leiden (1608-1669); sus padres, proletarios algo acomodados, le colocaron en la Universidad con intención de que estudiara la jurisprudencia; empero arrastrado por su inclinación á la pintura, abandonó la ciudad natal para ir á trabajar en Amsterdam á casa de Pedro Lastman; y después fué á Harlem para continuar trabajando en el taller de Jacobo Pinas. Al cabo de 4 años de estudios, volvió á la casa paterna, y posteriormente se estableció en Amsterdam, 1630, y se abandonó enteramente á la naturaleza de su talento, incorrecto, si se quiere, pero lleno de vigor y originalidad. Lo que mas le preocupaba, era el efecto de la luz sobre los objetos que quería pintar, el contraste del claro oscuro. Sus cuadros principales son: *la Lección del Doctor Tulp*, 1632; *el Samaritano* y *los Peregrinos de Emaus*, en el Louvre; *la Ronda de noche*, 1642; *el Angel Rafael despidiéndose de Tobias*, 1637; *los Dos Filósofos*, 1633, en el museo del Louvre, etc., y otras muchas obras maestras que le han colocado en el primer rango de los pintores holandeses. No tiene rival como grabador al agua fuerte. Sus mejores discípulos son: Gerardo Dow, Nicolás Maes, etc. En 1852, Amsterdam le ha consagrado una estatua.

Remedios, grupo de tres islas sobre la costa de la provincia de Santa Catalina (Brasil).

Remedios, ciudad de la Confederación Granadina, en el Estado de Antioquia. Clima malsano, pero se encuentra en las cercanías oro; se cosecha cacao, azúcar, algodón, y se cria ganado de cerda.

Remer (JULIO AGUSTO), historiador alemán, nacido en Brunswick, 1736, muerto en 1803, profesor de historia en la Universidad de Helmstedt; ha escrito en su idioma un *Manual de historia universal*, Brunswick, 1781-1804, en fol.; *Ensayo de una historia de las constituciones de Francia desde la entrada de los Francos en la Galia*, etc., Helmstedt, 1795, y completado, en 1802, la *Historia de los principales acontecimientos de la Europa moderna*, por Krause. El estilo de Remer carece de color y sus miras históricas de profundidad; empero elige con discernimiento los materiales, los dispone con método e indica con exactitud las fuentes originales donde los ha tomado.

Remesal (ANTONIO DE), historiador español, nacido en Galicia al fin del siglo xvi, dominico, doctor en teología, fué enviado á América. Ha escrito: *Historia de la Provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala*, Madrid, 1619, en fol.

Remetalecs, nombre de dos reyes de Tracia: reinó el primero desde el 7.º ant. de J. C. hasta el 40.º despues de J. C.; el 2.º fué rey del 19 al 46.º. Despues de él la Tracia fué reducida á provincia romana.

Remi ó Remy (San), *Glanum*, cab. de canton del part. y á 22 kilóm. N. E. de Arlés (Francia); 5,999 hab. Patria de Nostradamus. Comercio de aceite de oliva, seda y trigo. En las cercanías 2 monumentos ant.

Remi ó Remy del Durolle (San), cab. de canton del part. y á 10 kilóm. de Thiers (Francia); 5,572 hab. Fábrica de cuchillos, comercio de granos, maderas, vinos, aguardientes, lana y hierro.

Remigio (San), nacido en Cerny, cerca de Laon (Francia), en 437, muerto en 533. Apóstol de las Galias y arzobispo de Reims, convirtió á Clodoveo á la religión cristiana y le bautizó en 496. Hay de él cuatro cartas de controversia religiosa y su *Testamento*, que pasan por auténticos. Fiesta el 1.º de octubre.

Remigio (San), arzobispo de Lyon en 852, muerto en 875; capellan del emperador Lotario y del rey Carlos el Calvo, asistió á muchos concilios, en los cuales se distinguió por su celo en favor de la disciplina eclesiástica. Se encuentra en la *Biblioteca de los Padres*, tom. XV, una carta dogmática dirigida por él á tres obispos. Atribuyésele igualmente un *Comentario sobre las Epistolas de San Pablo*.

Remire, grupo de islotas sobre la costa de la Guayana francesa, á 6 kilóm. de la isla de Cayena. El clima es sano y las costas de fácil acceso á los buques.

Remiremont, *Avendi Castrum*, en alemán *Reimersberg*, cab. del part. y á 24 kilóm. S. E. de Epinal (Vosgos), á la izquierda del Mosela, á los 48.º 0' 58" lat. N. y 4.º 45' 18" long. E.; 7,866 hab. Buen hospital, abadía, fundada en 620 por San Romarico, de quien deriva el nombre de la ciudad, reedificada en 1752 por Ana de Lorena; la abadesa tenía el título de princesa del imperio. Comercio de quesos de Geromé, pasteles de truchas, etc.; fábricas de telas de algodón, lino, quincallería, papeles pintados, etc.

Remismundo, rey de los Suevos de España, elegido en 457, tuvo que luchar contra sus rivales Maldras, Frumario, de quienes triunfó hacia 464. Casóse con una hija de Teodorico II, rey de los Wisigodos, y se dejó convertir por ella al arrianismo. Esto fué la causa de trastornos y persecuciones. Sucedióle Rechila II en 468.

Remo (San) ó San Remigio, *Fanum Sancti Remuli*, ciud. fuerte de Italia, cab. de part. con puerto sobre el golfo de Génova, á 22 kil. S. E. de Onéille y á 137 S. de Turin; 10,000 hab. Bombardeada por los Ingleses en 1745. Comercio de fideos, aceite, naranjas, limones. Leprosaría establecida en 1858.

Remo, V. RÓMULO.

Remois, *Remensis ager*, antiguo país, poco extenso, de Francia, en la Champaña, hoy parte N. O. del departamento del Marne.

Remond ó Remond (FLORIMUNDO DE), historiador francés, nacido en Agen (1540-1602), consejero en el Parlamento de Burdeos, y despues de haber estado á punto de abrazar el protestantismo, fué violento y apasionado con los calvinistas. Ha escrito: *Error popular sobre la papisa Juana*, 1588; *el Anticristo*, 1597, en 4º; *Historia del nacimiento, progreso y decadencia de este siglo*, 1605, en 4º, etc.

Remorino (JUAN PEDRO) general italiano, nacido en Génova (1791-1849), concluyó su educación en la Fleche, sirvió á Napoleon I como jefe de escuadron en 1814 y coronel durante los Cien Días. Tomó parte en las revoluciones de Italia, 1821, de Polonia, 1831, y por su valor obtuvo el empleo de general de division. Se estableció en París. En 1848 ofreció su espada á Carlos Alberto, fué acusado de traición en la jornada de Novara y condenado á muerte por un consejo de guerra. Murió con valor, protestando de su inocencia.

Remos ó Remis, pueblo de la Galia en la Bélgica II. V. REIMS.

Remouchamps, aldea inmediata á Aywaille, en la provincia de Lieja (Bélgica), célebre por sus grutas llenas de estalactitas, en las cuales se han encontrado muchos huesos fósiles.

Remoulins, cab. de canton del distrito y á 20 kil. S. E. de Uzés (Francia), sobre el Gardon, y cerca del puente del Gard; 1,380 hab. — Cultura de algodón, cria de ganado, comercio de vinos, aguardientes y granos.

Remscheid, ciud. de los Estados prusianos (Provincia del Rin), á 30 kil. de Dusseldorf; 12,000 hab. Fábrica importante de obras de hierro y de acero.

Remusat (JUAN PEDRO ABEL), célebre orientalista, nacido en Paris, 1788, muerto del cólera en 1832, doctor en medicina y ayudante mayor de cirugía del Hospital Montaigu. Impelido por su invencible inclinación á las lenguas orientales, aprendió casi sin maestro ni ayuda las lenguas china, tibetana y manchú. Al cabo de cinco años de trabajo asiduo publicó un *Ensayo sobre la lengua y literatura china*, Paris, 1811, en 8º, que le aseguró un lugar distinguido entre los sinólogos. En 1814 el gobierno de la Restauración creó en el Colegio de Francia una cátedra de lengua china en favor suyo, y su curso logró un resultado brillante; fué miembro de la Academia de Inscripciones en 1815, y en 1818, uno de los redactores del *Diario de los Sabios*; sucedió á M. Langlés como conservador de los manuscritos orientales de la Biblioteca real y se cuenta entre los fundadores de la *Sociedad Asiática*, 1822, de la cual fué presidente en 1829. Sus obras principales son: *Plan de un diccionario chino*, 1814; *Libro de las recompensas y de las penas*, traducido del chino, 1816; *el Invariable Medio de Tsenssé*, en chino, y en manchú con versión latina y francesa, 1817; *Estudios sobre las lenguas tártaras*, 1820; *Elementos de Gramática china*, 1822; *Relaciones políticas de los reyes de Francia con los emperadores mongoles*, 1824, libro curiosísimo que contiene cartas del hijo de Gengis Khan á Felipe el Hermoso; *las Dos Primas*, novela china, 1826, 4 tom. en 12º; y multitud de Memorias, sobre lengua, historia creencias religiosas y geografía de los Chinos, Manchús y Tártaros.

Remusat (CLARA ISABEL JUANA GRAVIER DE VERGENES, condesa de), nacida en Paris (1780-1821), casada (1796) con el conde de Remusat, prefecto de varios departamentos, y mayordomo mayor de Napoleon I, á los 16 años dama de honor de la emperatriz Josefina; mujer de talento y gusto que ha dejado muchos manuscritos y obras. Uno solo de los primeros ha sido publicado por su hijo Carlos de Remusat: *Ensayo sobre la educación de las mujeres*, al cual la Academia francesa le otorgó una medalla de oro en 1825.

Remy (San). V. REMO (SAN).

Renacimiento (El), abreviatura de las palabras *renacimiento de las letras y de las artes*, que designa la época comprendida entre la mitad del siglo xv hasta la segunda mitad del xvi; merced á los sabios y á los artistas que la ilustraron. Brilló altamente en Italia bajo los Médicis y en Francia en el reinado de Francisco I.

Renais, en flamenco *Ronsse*, ciud. de Bélgica (Flándes oriental), á 12 kil. S. de Oudenarda; 12,000 hab. — Géneros de lana, lienzos, cerveza, sombreros, tenerías y tintes.

Renana ó del Rin (Provincia), provincia occidental de los Estados prusianos que confina por el N. y N. O. con Holanda, por el O. con Bélgica, por el S. O. con Lorena y el gran ducado de Luxemburgo; y por el S. E. con la Baviera renana. — Riégala el Rin que le da su nombre, y cuenta 3,807,000 hab. sobre una extensión de 26,975 kil. cuadrados. Capital, *Coblenza*; ciudades princ.: Colonia, Dusseldorf, Aix la Chapelle (Aquisgram) y Tréveris, cab. de las regencias. Abunda en hierro, cobre, mercurio, plomo y zinc. Aguas termales en Aix-la-Chapelle y en Gerolstein; suelo bien cultivado y generalmente fértil, que produce: lino, tabaco, colza, granos, vinos estimados, etc. Industria y comercio, muy activos. — Esta provincia comprendía antes de 1789 los ducados de Cléveris (1630), de Berg (1715), de Güeldres (1713), y el principado de Meurs (1702), que pertenecían á la Prusia y á los principes de la antigua Confederación del Rin; conquistada por los Franceses bajo el Imperio, formó los departamentos del Sarre, del Rin y Mosela, del Roer y el gran ducado de Berg. Vuelta á la Prusia por el tratado de 1815, se le añadió los electorados de Tréveris, de Colonia, el ducado de Juliers, una parte del condado de Zimmern, Wetzlar y los principados de Lichtenberg. Dividióse este país en dos provincias al principio, *Cléveris-Berg*, al N., y *Bajo Rin*, al S. Hoy forma una sola provincia, llamada igualmente *Prusia Renana*.

Renata de Francia, hija 2.ª de Luis XII y de Ana de Bretaña, nacida en Blois, 1510, muerta en Montargis, 1576; casó en 1528 con Hércules de Este, duque

de Ferrara, y le trajo en dote los ducados de Chartres y de Montargis. Privada de los dones exteriores de la belleza, pero dotada de las cualidades del espíritu y del corazón, cultivó las letras y las ciencias, y protegió á numerosos hombres de letras entre otros á Clemente Marot y á Calvino desterrados de Francia por sus opiniones religiosas. Despues de la muerte de su esposo, 1560, se fué en Montargis, donde hizo pública profesión del protestantismo y acogió en su palacio á todos los hugonotes que le pedían refugio, á despecho del duque de Guisa, su yerno.

Renato (SAN), obispo de Angers, en el siglo v., y patron de la ciudad. Fiesta el 12 de noviembre.

Renato de Anjou, duque de Anjou, de Lorena y de Bar, conde de Provenza, rey titular de Nápoles, de Sicilia, etc., nacido en Angers, 1400, muerto en Aix (Provenza), 1480, hijo 2.º de Luis II de Anjou; fué educado por el cardenal de Bar su tío materno, que le legó el ducado de Bar, 1430; heredó el de Lorena por su casamiento con Isabel, hija de Carlos II, duque de esta provincia; empero fué desposeído de ella en 1431 por Antonio de Vaudemont, hermano de Carlos, que, vencedor en el combate de Bulgneville, le hizo prisionero. En 1434, á la muerte de su hermano Luis III de Anjou, Renato se hizo duque de Anjou y de Provenza; cuatro años despues la reina de Nápoles, Juana II, le llamó por su testamento al trono de este país, donde reinó algunos meses, pero se vió obligado á cederlo á su competidor, Alfonso de Aragón, 1442. Al cabo de varias vicisitudes de la fortuna, se retiró á Aix, donde vivió tranquilo y feliz cultivando con fruto las letras y las artes. Sus obras: *Mortificación de vana complacencia*, tratado de moral ascética; el *Libro del corazón prendado de amor*, novela alegórica en prosa y verso; el *Libro de los Torneos*; *Poesías diversas*, etc., han sido publicados por M. de Quatrebarbes, 1844-45, en 4º. Existen además en la Biblioteca nacional muchos manuscritos muy curiosos atribuidos á este príncipe. Su bondad, su dulzura inalterable en medio de tan diversas fortunas, le hicieron amar en todos los países que sucesivamente habia gobernado, y le valieron el renombre del *buen rey Renato*. Su hija Margarita, esposa de Enrique VI, rey de Inglaterra, célebre por su valor y desgracias, fué la sola compañera de su vejez. V. MARGARITA DE ANJOU.

Renato II, duque de Lorena (1451-1508), hijo de Ferry II, conde de Vaudemont y de Yolanda, hija del rey Renato. Hecho en 1473, por derecho maternal, duque de Lorena, fué arrojado por Carlos el Temerario, duque de Borgoña, y se refugió en Suiza; mas despues de la derrota del usurpador en Granson y en Morat, reivindicó con las armas la Lorena, venciendo á su vez al de Borgoña en la batalla de Nancy, en la cual cayó muerto su contrario, 1477. Estableció en sus Estados por testamento la ley sálica, y protegió las artes.

Renau de Elizagaray (BERNARDO), llamado *Renau el Chico* por razon de su estatura, ilustre marino francés, nacido en el Bearne (Bajos Pirineos?), 1652-1719; inventó un nuevo modo de construcción marítima, creando las primeras galeotas con bombardas, que bombardearon á Argel en 1682 y despues á Génova, con buen éxito. Sirvió á las órdenes de Vauban en Flándes, en el sitio de Philipsburgo y en los de Mannheim y de Frenkenthal, y siguió á Luis XIV á los asedios de Mons y de Namur. Despues del desastre de la Hougue, salvó 30 buques franceses refugiados en San Maló. Posteriormente fué enviado á América para organizar talleres de construcción y poner á las colonias francesas en estado de defensa, fué socio honorario de la Academia de Ciencias y autor de un *Tratado de la maniobra de los buques*, Paris, 1689, en 8º. Cuando murió en Puges, era teniente general, gran Cruz de la orden de San Luis y miembro del Consejo de marina.

Renaud de Montauban, *Reinaldo de Montalban*, uno de los cuatro hijos de Aymon, paladin celebrado por el Ariosto, en *Orlando el furioso*. V. AYMON.

Renaudie (GONOFREDO DE BARRI, señor de LA), célebre conspirador francés, muerto el 18 de marzo de 1560 en el bosque de Chateau Renaud, cerca de Amboise. V. LA RENAUDIE.

Renaudin (JUAN FRANCISCO), almirante francés, nacido en San Lorenzo del Gua, en Saintonge (1740-1809), oficial de marina al principio de la Revolución, luego capitán de navío, comandante del *Vengador* en el cé-