

enajenándole el amor de los pueblos. Sufrió, el duque de Gloucester, le destruyó en 1387, pero Ricardo logró volver á empuñar el cetro, y reinó 8 años mas abandonado al fausto y á los placeres. Hallábase en Irlanda reprimiendo una insurrección, cuando Enrique de Lancaster, primo suyo, aprovechó su ausencia para deponerle y hacerse coronar en su lugar con el nombre de Enrique IV. Ricardo fué condenado á encierro perpétuo en el castillo de Pontefract (Escocia), donde murió asesinado por mandato de su primo en 1400, segun se dice.

Ricardo III, rey de Inglaterra, nacido en Fotheringay (Northampton), 1452-1485. 4º hijo de Ricardo, duque de York, que llevó primero el título de duque de Gloucester. Durante la guerra de las *Dos Rosas*, sostuvo con vigor á su hermano Eduardo IV contra Enrique VI de Lancaster, y despues de la batalla de Tewkesbury, 1471, en que este príncipe fué vencido, dícese que mató á puñaladas al joven príncipe de Gales, hijo de Enrique VI y de Margarita de Anjou. Casóse con la 2ª hija del conde de Warwick y no fué extraño á la muerte miserable del duque de Clarence, su hermano. Muerto Eduardo IV, 1483, se hizo nombrar regente y protector del reino en nombre de Eduardo V, su sobrino; muy luego declaró sus pretensiones al trono, é hizo ahogar al joven rey y á su hermano Ricardo de York en la Torre de Londres, adonde los había encerrado. Apenas se ciñó la corona, cuando le fué disputada por Enrique Tudor, conde de Richmond, despues Enrique VII. Ambos rivales se libraron batalla en Bosworth (1485), y no obstante los prodigios de valor que hizo, Ricardo fué vencido y muerto. Este ha sido el último rey de la casa de York, y con él terminó la guerra de las *Dos Rosas*.

Ricardo de York, competidor de Enrique VI al trono de Inglaterra. V. YORK Y GUERRA DE LAS DOS ROSAS.

Ricardo de Cornuailles, emperador de Alemania, hijo de Juan sin Tierra y de Isabel de Angulema, nacido en Winchester (1209-1272), fué á Palestina en 1240, y á pesar de su brillante valor, no pudo lograr sino una tregua con los Sarracenos y un canje de prisioneros. Proclamado emperador de Alemania por cuatro electores, á la vez que los otros tres aclamaron á Alfonso X de Castilla, jamás se coronó, y sin embargo, ejerció el poder imperial unos quince años. Invistió á Oocar, rey de Bohemia, con los ducados de Austria y Estiria y abolió los numerosos peajes establecidos sobre el Rin por los señores ribereños, 1269. Pasaba á Inglaterra para sostener á su hermano Enrique III contra los barones revelados, cuando fué hecho prisionero por Simon de Montforte y sufrió una cautividad de 14 meses. Puesto en libertad, tuvo el dolor de perder á su hijo Enrique, asesinado en Viterbo por los hijos de Montforte. Solo había hecho cortas moradas en Alemania para gastar allí los productos de sus minas de Cornuailles. Por esto llamán á esta época el *Largo Interregno*.

Ricardo I, llamado el *Sin Miedo*, duque de Normandía (943-996), hijo de Guillermo *Larga Espada*; sucedió á su padre á la edad de 50 años, fué objeto de las disensiones de sus súbditos neustrios y escandinavos, y confiado á la guarda de Luis de Ultramar, rey de Francia, que quería retenerle prisionero; logró escaparse, y Haroldo, rey de Dinamarca, le restableció en su ducado. Contribuyó á la elevación al trono de Hugo Capeto, su cuñado.

Ricardo II, llamado el *Bueno*, hijo del precedente, duque de Normandía (996-1027), sostuvo muchas guerras interiores y exteriores, y salió de ellas con honra y provecho, merced á los auxilios de Lagman y de Olao, reyes de Suecia y de Dinamarca. Reprimió en 996 una rebelión de campesinos con salvaje energía; sostuvo al rey Roberto contra los señores borgoñones y acogió en 1012 á su hermano Ethelredo, arrojado de Inglaterra con su mujer é hijos, por los Dinamarqueses. Fué padre de los duques de Normandía Ricardo III y de Roberto el *Magnífico* ó el *Diablo*.

Ricardo I, conde de Aversa, que sucedió á su tío Ranulfo en 1059, recibió del papa Nicolás II la investidura del principado de Cápua, tomó esta ciudad á Landolfo VI, ayudó á Roberto Guiscardo á la conquista de Salerno, y murió en 1078, en el momento que estaba para tomar á Nápoles. Sucedióle su hijo Jordan I.

Ricardo II, conde de Aversa y príncipe de Cá-

pua, 1094-1105, nieto de Ricardo I. Arrojado por sus súbditos del principado, fué restablecido en él por Rogerio I, gran conde de Sicilia, de quien se reconoció vasallo. Muerto sin posteridad, Rogerio unió Cápua á sus Estados de tierra firme.

Ricardo de Cirencester, benedictino del monasterio de San Pedro de Westminster, nacido hácia 1330, muerto en 1461, autor del libro: *Estado antiguo de la Gran Bretaña*, publicado por Bertran en *Britanarum gentium historia antiqua tres scriptores*, Copenhague, 1757, en 8º; reimpresso en 1809 y 1848. Atribúyesele: *Historia ab Hengista ad annum 1348*.

Ricardos (ANTONIO, conde DE), general español, nacido en Cataluña (1727-1794), hijo de un coronel irlandés y de la hija del conde de Montemar; empezó muy joven la carrera militar con el grado de capitán, y era coronel despues de la batalla de Plasencia, en 1746; fundó una escuela de caballería en Ocaña; perseguido despues por la Inquisición, estuvo algun tiempo en desgracia. Carlos IV le confió el gobierno de Guipúzcoa en 1789 y de Cataluña en 1793. A la cabeza del ejército que invadió el Rosellon, obtuvo señalados triunfos sobre los Franceses, y tomó á Port-Vendres, Collioure, etc., y fué creado general en 1794. Tal vez murió envenenado.

Ricario (SAN), *Richarius*, abad de Céntula en el Ponthieu; allí fundó una abadía de Benedictinos, á la cual dió su nombre, 640; Carlomagno la enriqueció. Murió hácia 645. Fiesta el 26 de abril y el 9 de octubre.

Ricardol. V. MONTFERRAND.

Ricaut (SIR PABLO), historiador inglés, nacido en Londres (1628-1700), hijo de un negociante; viajó mucho, residió en Constantinopla, fué cónsul de Esmirna y por sus servicios, estimado y recompensado por Jaime II. Guillermo III le nombró residente cerca de la ciudades anseáticas. Sus obras, bastante estimadas, son: *the Present State of the Ottoman empire*, 1669, en fol., traducida por Briot, 1670, en 4º, y por Bespier, 1677, 2 tom. en 12º; *History of the Turks, from 1623 to 1677*, en fol., 1680, traducida por Briot, 1683, 4 tom. en 12º; *History of the Turks, from 1679 to 1699*, en fol., 1700, etc.

Riccati (FRANCISCO JACOBO, conde DE), matemático italiano, nacido en Venecia (1676-1754); uno de los hombres mas instruidos de su tiempo, conocido particularmente por la resolución de la ecuación que conserva su nombre. Su hijo reunió sus *Obras* en 4 tom. en 4º, 1758.

Riccati (VICENTE), geómetra italiano, hijo del precedente, nacido en Castel-Franco, cerca de Treviso (1707-1775); fué jesuita, profesor de bellas letras y de matemáticas é ingeniero distinguido que ha publicado muchas obras estimadas.

Riccati (JORDAN, conde DE), matemático italiano, hermano del anterior, nacido en Castel-Franco (1709-1790); discípulo de su padre, cuyas obras publicó. Fué geómetra y arquitecto distinguido en Treviso.

Ricci (MATEO), jesuita italiano, nacido en Macerata (1532-1610); terminó los estudios en Goa, pasó á Macao y, con el fin de penetrar con facilidad en China, se dió á conocer por dos obras, un *Mapa mundi* chino y un *Catecismo*, en el cual exponía sobre todos los principios de la moral general; ganó así la estimación de muchos mandarines. No sin tener que vencer graves dificultades, consiguió penetrar en Pekin, obteniendo mas tarde de aquel gobierno el permiso para fijarse en Nankin. A consecuencia de una embajada cerca del emperador, 1600, logró para los misioneros la autorizacion de fundar una iglesia en Pekin. Tuvo gran reputación y conservó la benevolencia del emperador merced á su ciencia y probidad, evitando cuidadosamente el chocar contra los usos, tradiciones y preocupaciones de los Chinos; mas fué acusado por los dominicos de vergonzosa complacencia, lo que fué origen de la larga querrela que hizo expulsar á las dos órdenes del imperio. Ha publicado muchos libros en chino: *Diálogo sobre la amistad*; *Tratado de la verdadera doctrina de Dios*; los *Seis primeros Libros de Euclides*; *Aritmética*; *Geometría*; *Memorias*, publicadas por el P. Trigault con el título: *de Christiana expeditione apud Sinas*, 1615, en 4º.

Ricci (LORENZO), general de la Compañía de Jesus, nacido en Florencia (1705-1775), fué profesor de teología en el colegio romano, y general de su instituto

en 1758. En la época en que muchas cortes de Europa solicitaron del papa la extinción de la Compañía, se le exigió que modificase sus instituciones, mas lo rehusó absolutamente, respondiendo, segun se dice: *Sint ut sunt aut non sint*; pero esta respuesta es del papa Clemente XIII. La orden fué suprimida en 1773 por el papa Clemente XIV, quien irritado de la resistencia del general Ricci, le hizo encerrar en el castillo de San Angelo, donde murió dos años despues.

Ricci (ESCIPIÓN), prelado italiano, sobrino del precedente, nacido en Florencia (1741-1810). Obispo de Pistoja desde 1780; secundó al gran duque de Toscana, Leopoldo, en sus tentativas de reforma y en particular á la celebración del concilio de Pistoja en 1786. Hizo adoptar muchas doctrinas jansenistas, á consecuencia de lo cual una parte del clero y del pueblo se sublevó contra él; empero fué sostenido por Leopoldo. Cuando este subió al trono imperial, 1790, Ricci, abandonado á sí mismo, tuvo que renunciar su prelacia, y en 1805, al paso de Pio VII por Florencia, retractó formalmente sus opiniones jansenistas.

Ricci (SEBASTIAN), pintor de la escuela veneciana, nacido en Beluno (1657-1734); viajó por diversos países de Europa y se fijó en Venecia, donde pintó sus principales cuadros: *la Degollacion de los inocentes*; *el Rapto de las Sabinas*; *la Ascension de Jesucristo*; *la Asuncion de la Santísima Virgen*, etc. Cítanse además: *la Adoracion de los Apóstoles*, en Padua; *San Gregorio*, en Bérghamo; *San Carlos*, en Florencia; *La Francia, Jesucristo entregando á San Pedro las llaves del Cielo*, *Polixena en el sepulcro de Aquiles*, *la Continencia de Escipion*, en Paris, etc. Sus figuras son bellísimas, tienen nobleza y gracia; correcto dibujo y magnífico colorido; tal vez pudiera reprochársele su estilo algo amanerado.

Riccina, ciud. de Italia, á 45 kil. S. E. de Campo-Basso; 4,500 hab. Fuente sulfurosa.

Riccina (La), aldea de los ant. Estados Romanos, á 19 kil. O. de Veletri, cerca del sitio que ocupaba la antigua *Aricia*. Hermoso palacio.

Ricciarelli (DANIEL), llamado *Daniel de Volterra*, pintor y escultor de la escuela florentina, nacido en Volterra (1509-1566); estudió en muchas ciudades y mas particularmente en Roma, donde fué ardiente discípulo de Miguel Angel, bajo cuya inspiración hizo su mejor obra: *el Descendimiento de la Cruz*, que se halla en la Trinidad del Monte. Su trabajo era sin embargo pesado y laborioso, y sus numerosas obras son inferiores á este precioso cuadro. Ha formado muchos discípulos.

Riccio (DOMINGO), llamado el *Brusatorci*, pintor de la escuela veneciana, nacido en Verona (1494-1567); estudió con aprovechamiento las obras de Giorgione y el Ticiano, y despues imitó á Parmigianino. Son admirables sus frescos en su ciudad natal, donde hay numerosos cuadros suyos, como tambien en otros muchos museos, cuadros que están llenos de vigor y son notables por lo natural de sus escorzos.

Riccoboni (LUIS), cómico y literato, largo tiempo conocido bajo el nombre de *Lelio*, nació en Módena, hácia 1674 ó 1677, murió en 1753. Pasó á Francia, y figuró en la compañía italiana que principió sus representaciones en 1716, llenando la parte de galán joven bajo el nombre de *Lelio*. Escribió: *Historia del Teatro italiano*, Paris, 1728-31, 2 tom. en 8º; *Observaciones sobre la comedia y el nimen de Moliere*, 1736, en 12º, etc. Tambien compuso algunas piezas para teatro, que en su tiempo tuvieron aceptación.

Riccoboni (MARÍA JUANA DE HEURLES DE LABORAS, madama), nacida en Paris (1713-1792). Fué primero cómica, sin alcanzar grande éxito en el teatro, y en 1734 casó con Antonio Riccoboni, autor y actor mediano, hijo del anterior. Menos afortunada en el matrimonio que en la escena, se retiró del teatro en 1761, buscando desde entónces consuelo y recursos en la literatura. Publicó sucesivamente muchas obras, que le adquirieron un puesto distinguido entre los novelistas del siglo XVIII: la *Historia del marqués de Cressy*, *Cartas de milady Catesby*; *Cartas de miss Fanny Butler*, *Ernestina*, *Amelia*, traduccion libre de Fielding, etc. Sus *Obras completas*, se publicaron en Paris, 1786, 8 tom. en 8º; 1818, 6 tom. en 8º.

Riceys (Los), cab. de canton del distr. y á 15 kil. S.

de Bar del Sena (Francia), á orillas del Laigne; 2,810 hab. — Esta ciudad, fundada por los Boyos, existia ya en tiempo de César, y se componia de tres villas: *Ricey-Alto*, *Bajo-Ricey* y *Ricey-Orilla-Alta*.

Ricote, villa de España, en la prov. de Murcia, part. de Cieza; 1,700 hab. Está situada en terreno desigual, pero muy fértil en toda clase de frutos.

Ricimer, general romano, suevo de origen, nieto materno del rey godo Wallia, ascendió por su valor á los mas altos puestos de la milicia. Fué cónsul en 459, y dispuso á su voluntad del imperio de Occidente por espacio de 18 años. En 436 destruyó á Avito, poniendo en su lugar á Mayoriano, al que hizo asesinar en 461 para dar la púrpura imperial á Livio Severo. Cuando este príncipe murió, reconoció á Antemio, con cuya hija casó, 467, y cinco años despues le hizo matar para dar el cetro á Olibrio, 472, que solo reinó algunos meses, y Ricimer murió el mismo año.

Riela, la antig. *Nertobriga*, villa de España (Aragón), á 48 kil. de Zaragoza, á orillas del Jalon; 2,500 hab.

Ricohome, antigua dignidad española que tuvo principio en tiempo del rey Don Silo y por los años de 774, desde cuyo tiempo empezaron á confirmar los privilegios reales junto con los reyes y los prelados, hasta el año de 1516, en que el rey Don Fernando el Católico cambió esta dignidad en la de grandes de España. Los ricoshomes tenían por insignia un pendon y una caldera de oro en campo rojo, dando á entender que no solo tenían facultad de levantar gente, sino que eran poderosos para sustentarla.

Richard (LUIS CLAUDIO MARIA), botánico francés, nacido en Versalles (1754-1821). Viajó por espacio de ocho años (1781-89) por las Antillas Mayores y Menores, y por la Guayana francesa, para recoger las plantas mas curiosas de estas comarcas. Regresó enfermo á Francia, y se vió reducido casi á la indigencia por la Revolucion. Consiguó por fin una cátedra de botánica en la Facultad de Medicina de Paris, y un puesto en el Instituto. Además de diferentes artículos y memorias, publicados en los *Anales del Museo* y otras colecciones científicas, que prueban su vasta erudición y profundas observaciones, escribió: *Análisis del fruto*, Paris, 1808, en 8º, su principal obra; y una nueva edicion, enteramente refundida, del *Diccionario elemental de botánica de Bulliard*, Amsterdam, 1800, en 8º. — Su hijo, RICHARD (Aguiles), nació en Paris (1794-1852), fué botánico distinguido, y miembro del Instituto, 1834. Es el autor de los *Elementos de botánica y de fisiología vegetal*, Paris, 7ª edic., 1846, en 8º, la mejor obra en la materia que puede darse á los jóvenes.

Richard-Lenoir (FRANCISCO RICHARD, llamado), célebre manufacturero francés, nacido en Trelet (Calvados), 1765-1839. Fué en su principio un simple mozo de cordel, y á la edad de veinte años pasó á Paris á buscar fortuna. Se puso á vender bombasí inglés de contrabando, y en 1797 se asoció á un negociante de Paris, Lenoir. Establecieron juntos la famosa manufactura, conocida con el nombre de *Richard-Lenoir*, para la fabricacion de bombasí, imitación de los Ingleses, por un procedimiento que inventó Richard. Despues que murió Lenoir, 1806, Richard perfeccionó el hilado y tejido del algodón; hizo una inmensa fortuna, y fué condecorado por Napoleón I; mas la caída del imperio, y la supresión de los derechos sobre los géneros ingleses, le arruinaron completamente, y murió pobre, aunque apreciado. Hace poco, para honrar su memoria, se dió su nombre, *Richard-Lenoir*, á un nuevo boulevard abierto en Paris, junto al canal de San Martín. Publicó sus *Memorias*, 1837, en 8º.

Richardot (FRANCISCO), prelado francés, nacido en el Franco Condado (1507-1574), de familia noble, religioso agustino. Enseñó teología en Tournai, sagrada Escritura en Paris, fué canónigo de Besanzon, se adhirió á Granvelle, y por favor de este llegó á obispo de Arras, 1561. Fundó la Universidad de Douai, en la que enseñó con talento, 1562. Se distinguió en el concilio de Trento 1563. Escribió unos *Mandamientos sinodales*, un *Tratado de controversia*, unos *Sermones* en francés, y las *Oraciones Fúnebres* de Isabel de Francia, de don Carlos, de Enrique II, etc.

Richardson (JONATHAN), pintor y literato inglés, nacido en Londres (1665-1745). Fué discípulo de Riley,

casó con su sobrina, y se hizo un excelente retratista. Escribió un *Tratado de pintura y de escultura*, trad. al francés por Rutgers, 1728, 4 tom. en 8º; una *Vida de Milton*, con un *Discurso sobre la epopeya*; unos *Poemas*, etc. Su hijo publicó sus *Obras*, 1792, en 4º.

Richardson (SAMUEL), célebre novelista inglés, nacido en el condado de Derby (1689-1761). Principió de aprendiz en casa de un impresor, con cuya hija casó, y por último sucedió á su suegro. A los 52 años de edad se hizo autor de novelas: *Pamela*, su primera obra, 1740, tuvo grande aceptación, pero pronto compuso otras mejores: *Clara Harlove*, 1748, 7 tom. en 8º; y *sir Carlos Grandisson*, 1753, 8 tom. en 8º, que son consideradas como obras maestras del género, á pesar de que por lo difusas hacen cansada su lectura. Para evitar este inconveniente, Mr. Julio Janin dió en 1846 un compendio de *Clara Harlove*, compuesto con mucho arte y talento, volviendo á poner en boga este libro que apenas ya se leía, aun en Inglaterra mismo. El abate Prevost y Letourneur tradujeron al francés las novelas de Richardson, y Mrs. Barbaud dió una excelente biografía del autor.

Richardson (JAMES), viajante inglés, nacido en el condado de Lincoln (1806-1851). Fué ministro protestante y despues agente de la Sociedad inglesa para la abolición de la esclavitud. Estuvo algun tiempo en Malta y en Marruecos; luego se decidió á penetrar en el interior de Africa, y de 1845 á 1847 fué de Trípoli á Gadamés, Gat y Murzuk en el Fezan. Auxiliado por el gobierno inglés, organizó una expedición científica en compañía de dos Alemanes, Barth y Overweg. En 1850 se dirigieron de Trípoli hácia el lago Tchad, mas hubo algunas disidencias entre los viajeros, y se separaron. Richardson, extenuado de cansancio, murió á 12 jornadas del lago Tchad. Dejó una relación de su primer viaje, 1848, 2 tom. en 8º; *Narrative of a mission to central Africa*, 1853, 2 tom. en 8º; *Viaje á Marruecos*, 1860, en 8º.

Richard-Tol, factoria francesa en el Oualo (Senegambia), juntó al Senegal, á 80 kil. N. E. de San Luis.

Riché (JUAN BAUTISTA), presidente de la República de Haití, nacido en el Cabo Haitiano (1780-1847). Fué general al mando de Cristóbal, y se distinguió por sus crueldades. En 1846 le proclamaron presidente de la República, y obligó á abdicar al presidente Pierrot. Consiguió pacificar la isla, y murió de repente, tal vez envenenado. No era un mulato, era un verdadero negro.

Richalet (CÉSAR PEDRO), gramático francés, nacido en Cheminon (Marne), 1631-1698. Fué abogado en París, y luego dejó el foro por las letras. Escribió un *Diccionario francés*, 1680, en 4º, y 1693, 2 tom. en 4º, de que se han hecho numerosas reimpressiones, corregidas, aumentadas, etc.; el *Diccionario de la rima*, precedido de un *Tratado de versificación francesa*, París, 1692, en 12º; también dió una *Gramática francesa, redactada segun el uso y los buenos autores*, París, 1704, en 12º.

Richelieu (ARMANDO JUAN DU PLESSIS, cardenal y duque de), ministro de Luis XIII, nació en París el 9 de setiembre de 1585, murió en 1642; de una familia noble del Poitou, ahijado del mariscal de Biron. Estuvo primeramente destinado á la carrera de las armas; pero habiendo renunciado á la carrera de las armas; pero habiendo renunciado un hermano suyo el obispado de Luzon (Vendée), para hacerse cardenal, dispuso de esta vacante Enrique IV en favor del joven Armando, 1607, que solo tenía 22 años, consiguiendo la dispensa de edad. En los Estados generales de 1614 fué diputado, llamando la atención de María de Médicis, entonces regente, la que le eligió por capellan, y en 1616 hizo le nombrasen secretario de Estado para guerra é interior. Al año siguiente acompañó á Blois á esta princesa, que había perdido el valimiento en aquella sazón. Compartió su destierro, sin que el rey lo llevara á mal, y logró negociar una avenencia entre madre é hijo, por los tratados de Angulema, 1620, y de Angers, 1621. Vuelta á la gracia la reina madre, recompensó á Richelieu, alcanzándole el capelo, 1622, y haciendo entrarse en el ministerio, no obstante la repugnancia de Luis XIII, 1624. En breve fué primer ministro, y llegando al colmo del poder, Richelieu concibió tres grandes proyectos, á cuya ejecución consagró su vida entera: destruir la importancia política de los protestantes en Francia, reprimir el espíritu sedicioso de los grandes, y someterlos al poder real, y rebajar la casa de Austria. Grandes obstáculos tuvo que vencer para

conseguir este triple objeto. Primeramente la resistencia de los Hugonotes que, encerrados en la Rochela sostuvieron un sitio de 14 meses, que concluyó por la toma de esta ciudad en 1628; y la pacificación de Alaís, 1629, quitó á los calvinistas todos sus privilegios políticos. En su lucha contra los grandes, tuvo que sofocar muchas conspiraciones fraguadas contra su persona, mostrándose con frecuencia inexorable en sus venganzas, haciendo subir al cadalso á sus adversarios, el conde de Chalais, el mariscal de Marillac, el duque de Montmorency, el joven Cinq-Mars, favorito de Luis XIII, y de Thou, cuyo crimen fué no revelar la conspiración de su amigo. Castigó de muerte á los condes de Bouteville y de Chapelle, culpables de haber infringido el decreto que hizo dar contra los duelistas. Todos estos castigos, en los que no siempre se guardaron las formas judiciales, dieron al menos por resultado obligar á los grandes á someterse al freno de las leyes, y robustecer el poder real. Pero de todas las empresas de Richelieu, la que mas honró su genio político y su patriotismo, fué la parte que tomó en la guerra de Treinta Años, induciendo al rey de Suecia, Gustavo Adolfo, á marchar contra Austria, y contribuyendo con sus subsidios á las victorias que alcanzó sobre las tropas imperiales en 1630 y 1632; y despues que murió este principe en Lutzen, interviniendo abiertamente en la lucha con éxito dudoso en un principio, pero apoderándose despues de la Alsacia, del Rosellon y del Artois, conquistas que aseguraron á la Francia su predominio sobre la casa de Austria. No fué menos grande Richelieu como rentista: restableció el orden en la hacienda, creó una imponente marina; dió grande extensión á los establecimientos coloniales de Francia, protegió las letras y las artes, fundó la Academia francesa, edificó el Palacio Real, la Sorbona y el colegio de Plessis. Diez y ocho años de poder le bastaron para realizar tantas empresas que le hacen uno de los mas grandes ministros con que se honrará la Francia, y uno de los mas grandes hombres de Estado que jamás brillaron en Europa. Como escritor el mérito de Richelieu es incontestable, sus escritos teológicos fueron muy apreciados en su tiempo (*Los principales puntos de la fe católica*, 1617; *Instrucción de los cristianos*, 1621; *La Perfeccion del cristiano*, 1646; *el Método mas fácil y seguro de convertir á los que se han separado de la Iglesia*, 1651), *Miriamia*, tragedia que escribió ó mandó escribir, es obra muy mediana; sus *Memorias* (su obra principal), publicadas en un principio bajo el título de *Historia de la madre y del hijo* (María de Médicis y Luis XIII), son muy curiosas, y el estilo aunque algo afectado, no carece de vigor ni de lucidez; la autenticidad de su *Testamento político*, negada por Voltaire, la sostuvo con éxito Foncemagne. Avel publicó las *Cartas, instrucciones diplomáticas y papeles de Estado de Richelieu en la Colección de los Documentos inéditos sobre la historia de Francia*.

Richelieu (LUIS FRANCISCO ARMANDO DU PLESSIS, duque de), mariscal de Francia, sobrino tercero del cardenal, por las hembras, nació en París en 1696, murió en 1788. A la edad de 15 años casó con la señorita de Noailles, por la que nunca tuvo sino antipatía; y presentado en la corte, bajo el título de *duque de Fronsac*, tuvo muy favorable acogida por su buena presencia, sus finos modales, y las gracias de su inteligencia; pero las calaveradas de la juventud hicieron que le encerraran muy pronto en la Bastilla, de donde no salió hasta los 14 meses, sino para servir á las órdenes del mariscal Villars en clase de ayudante de campo suyo, en 1712. Cuando regresó á París, en tiempo de la Regencia, volvió á sus galantes aventuras, y estuvo obras dos veces encerrado en la Bastilla; la primera por un duelo, en 1716, y la segunda por haberse mezclado, aunque indirectamente, en la conspiración de Cellamare. En 1725 le nombraron embajador de Viena por influencia de la marquesa de Prie; cumplió bien esta misión, y en 1727 consiguió un tratado de paz ventajoso para Francia. En 1733 sirvió á las órdenes del mariscal de Berwick, distinguiéndose en los sitios de Kehl y de Philipsburgo. Viudo de la señorita de Noailles, casó en segundas nupcias con la señorita de Guisa, princesa de Lorena, y en 1735 le hicieron mariscal de campo y teniente general del Languedoc. En 1744 fué nombrado primer gentilhomme de cámara y adquirió grande ascendente sobre el joven rey Luis XV, á cuyas pasiones le achacaban haber

servido. En la campaña de Flándes contribuyó, con una hábil evolucion, á la victoria de Fontenoy contra los Ingleses. Estuvo herido en Lawfeld. En 1747 le encargaron auxiliara á Génova, sitiada por los Austriacos, y salvó esta ciudad en 1748, recompensándole con el baston de mariscal de Francia y el gobierno de la Guyena y de la Gascuña. Ocho años despues, al principio de la guerra de los Siete Años, en 1756, atacó la isla de Menorca, defendida por los Ingleses, y tomó por asalto á Puerto-Mehon, plaza considerada como inexpugnable. Al siguiente año sucedió al mariscal de Estrées en el ejército del Rin; hizo rendir las armas á los Ingleses, mandados por el duque de Cumberland, por la capitulación de Closterseven, y conquistó en un mes todo el Hanóver, pero perdió el fruto de la victoria con sus depredaciones, que dieron lugar á que le llamasen el *Merodeador*. Aquí terminó su vida militar, que no fué sin lucimiento. Volviendo á la vida privada, se entregó enteramente á su afición á los enredos y placeres, y á los 84 años casó en terceras nupcias con la señora de Rooth, viuda de un general irlandés al servicio de Francia. Murió á los 92 años, en 1788, vísperas de la Revolución. En 1720 fué recibido en la Academia francesa, aunque apenas sabia ortografía, y fué socio honorario de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras, aunque muy poco letrado. En 1790 y 1793 se publicaron dos pretendidas *Memorias de Richelieu*, París, 9 tom. en 8º, negadas por su hijo, y que son de un literato desconocido, llamado Soulavie.

Richelieu (ARMANDO MANUEL SOFIA SEPTIMANIO DE VIGNEROD DU PLESSIS, duque de), nieto del anterior, nacido en París (1766-1822). En 1789 emigró á Rusia, donde fué bien acogido por la zarina Catalina II, y se distinguió bajo el mando de Souwarow en el sitio de Ismail, 1790. Perdió el favor en tiempo de Pablo I, pero le recobró con Alejandro I, que le nombró gobernador de Odesa en 1803. Con su administración esta ciudad, apenas naciente, adquirió tal importancia, que á los 18 meses Richelieu fué encargado del gobierno de toda la Nueva Rusia. En 1814 la Restauración le facilitó volver á Francia, donde tomó asiento en la Cámara de los pares, y en 1815 llegó á ministro de Negocios extranjeros y presidente del Consejo. Aprovechando la estimación y afecto que le tenía el emperador de Rusia, alcanzó de este se redujeran á 5 años los 7 que debía durar la ocupación de la Francia por los ejércitos extranjeros; y poco tiempo despues, en el congreso de Aquisgram, 1818, consiguió que se redujera aun este plazo y que la contribucion de guerra se disminuyese. Despues de haber prestado á su patria tan señalado servicio, dió su dimisión en 1818, y salió del ministerio sin la menor fortuna personal. Las Cámaras le votaron una renta de 50,000 francos, á título de recompensa nacional, la que rehusó en un principio, y si despues la aceptó, fué únicamente para cederla por completo á los establecimientos de beneficencia de Burdeos. En 1820, despues del asesinato del duque de Berry, fué llamado á la presidencia del Consejo, pero impotente para moderar las tendencias reaccionarias de los ultrarrealistas, se retiró definitivamente en 1821, llevando el aprecio de los mismos que le habían combatido, y murió un año despues. Desde 1816 era miembro de la Academia francesa, donde pronunciaron su *Elogio* M. Dacier, su sucesor, y M. Villemain, director de la Academia.

Richelieu, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 20 kil. S. E. de Chinon (Indre y Loira), antigua aldea elevada á ducado-par por el cardenal de Richelieu; 2,418 hab. Fáb. de azúcar; com. de trigo, aguardiente, vino y vinagre. Del palacio que hizo edificar Richelieu, solo quedan ruinas.

Richelieu, río de la América del Norte. V. SOREL y CHAMPLAIN.

Richemont (ARTURO III DE BRETAÑA, conde de), hijo de Juan V, duque de Bretaña, nació en 1393; fué condestable de Francia, reinando Carlos VII; ganó la batalla de Formigny, 1450, contra los Ingleses, y los expulsó de la Normandía y de la Guyena. Se unió á las hazañas de Juana de Arco y de Dunois; hizo que echaran de la corte á de Giac, Beaulieu y la Tremoille, cuya influencia era fatal para los intereses del rey; restableció la disciplina en el ejército, y creó las compañías de ordenanzas. En 1457 fué hecho duque de Bretaña, y murió un año despues.

Richepanse (ANTONIO), general francés, nacido en

Metz (1770-1802). Fué soldado desde muy joven, y se distinguió en las primeras guerras de la Revolución. A los 24 años era general de brigada; á los 26 de division; sirvió al mando de Hoche en el ejército de Sambre y Mosa, y tomó gran parte en la victoria de Neuwied, 1797; pasó despues al ejército del Rin, al mando de Moreau, y contribuyó poderosamente, con una atrevida evolucion, á ganar la batalla de Hohenlinden, 1800. En 1802 fué nombrado gobernador de Guadalupe, que estaba insurreccionada; sofocó pronto la rebelion; pero murió muy poco despues, de la fiebre amarilla, á la edad de 32 años.

Richer, cronista francés, murió hácia principios del siglo xi. Era monje de la abadía de San Remigio de Reims, hijo de un caballero de la corte de Luis IV de Ultramar, que prestó grandes servicios á este principe y á Lotario, su hijo. Richer estudió, con el sábio Gerbert, arzobispo de Reims; y para obedecer á las amonestaciones de este, escribió una historia de su tiempo, en cuatro libros, en la que dá noticias curiosas y positivas sobre las causas de la caída de la raza carolingia, y del advenimiento de los Capetos. Fué testigo de una parte de los acontecimientos, y los otros los tomó de buen origen. Sus libros, escritos en un latin correcto y aun elegante, se consideraron perdidos largo tiempo, hasta que Pertz descubrió su manuscrito en la biblioteca de Bamberg. La sociedad de la historia de Francia publicó el texto en latin, con una traduccion francesa, París, 1645, 2 tom. en 8º; y M. Poinson de Reims dió otra nueva edicion bajo el título de *Richeri Historiarum libri IV*, con trad., notas, etc., Reims, 1855, en 8º.

Richer (EDMUNDO), síndico de la Facultad de teología de París, nacido en Chaource (Aube), 1559-1631. Estuvo de profesor en el colegio del cardenal Lemoine; defendió contra los jesuitas las libertades de la Iglesia galicana, concitando sus ataques. Es autor de un tratado *De ecclesiastica et politica Potestate*, 1611, en 4º, en que profesa doctrinas políticas y religiosas contrarias á las de la Iglesia, que le atrajeron la condena en Francia y en Roma. Dió tambien una edicion de las *Obras de Gerson*, París, 1606, en fol.

Richer (ENRIQUE), abogado en el Parlamento de Rouen, nació en Longueil (Sena-Inf), 1685-1748; dió unas traducciones en verso de las *Eglogas* de Virgilio; de las 8 primeras *Heroidas* de Ovidio; la tragedia de *Sabino y Eponine*; 12 libros de *Fábulas*, bastante estimadas, 1729-44, y una *Vida de Mecenas*, con unas notas, tomadas en gran parte de la obra de Meibomio, sobre el mismo asunto, 1746, en 12º.

Richer (EDUARDO), literato, nacido en Noirmontier (1792-1834). Vivió solitario en Nantes y sus cercanías, ocupado en estudios literarios, y se dejó llevar hácia el misticismo, á imitación de Swedenborg. Escribió mucho, pero mas particularmente la *Nueva Jerusalem*, 1832-1836, 8 tom. en 8º, y un *Viaje pintoresco por el Loira Interior*, 2 tom. en 4º.

Richer de Aube (FRANCISCO), juriscónsulto y magistrado francés, nacido en Rouen (1686-1752), sobrino segundo de Fontenelle. Es autor de un *Ensayo sobre los principios del derecho y de la moral*, París, 1743, en 4º; obra mediana, que no le hubiera sacado de la oscuridad, si Rulhiere no hubiera dado su retrato original en su poema de los *Debates*.

Richer (FRANCISCO), juriscónsulto francés, nacido en Avranches (1718-1790). Escribió: *Sentencias notables de los tribunales del reino*, 1756, 2 tom. en fol.; *Tratado de la muerte civil*, 1755, en 4º; *Causas célebres*, 1772-88, 22 tom. en 12º, etc.

Richer (ADRIANO), hermano del anterior, nacido en Avranches (1720-1798), publicó muchas compilaciones históricas, reimpresas muchas veces, entre otras: *Vidas de los hombres ilustres*, París, 1756-1809, 2 tom. en 12º; *Teatro del mundo*, 1676-88, 2 tom. en 8º, y 1789, 4 tom. en 8º; *Vidas de los mas célebres marinos*, 1780-86, 43 tom. en 12º; *los Fastos de la marina francesa*; *Vidas de los superintendentes de hacienda y de los interventores generales*, 3 tom. en 12º; *Compendio cronológico de la revolucion francesa*, 1798, 3 tom. en 12º, etc.

Richerand (BALTASAR ANSELMO, baron de), célebre cirujano francés, nacido en Belley (1779-1840). Pasó á estudiar medicina en París en 1796, y cuando apenas tenía 20 años abrió unos cursos de fisiología que atrajeron muchos oyentes. Publicó sucesivamente: *Nuevos Elementos de Fisiología*, París, 1801,

2 tom. en 8º, que tuvieron grande aceptación, y 9 ediciones; *Nosografía y terapéutica quirúrgicas*, 1805, 4 tom. en 8º; *De los Errores del pueblo, concernientes á la medicina*, 1810-12, en 8º; *Historia de los progresos recientes de la cirugía*, 1825, en 8º. Estas obras, además de su mérito científico, se distinguen por la pureza, elegancia y claridad del estilo. Fué cirujano mayor del hospital de San Luis, profesor de patología externa en la Escuela de Medicina, y miembro de la Academia de Medicina. Aunque ligado con Cabanis y los demás miembros de la sociedad de Auteuil, se mantuvo fiel á los principios de la sana filosofía, sin compartir jamás las perniciosas doctrinas del escepticismo, profesadas por muchos de sus ilustres amigos.

Richier (LIGIERO), escultor lorenés, nació en San Mihiel, ó en sus cercanías, hácia 1500 ó 1506, murió por el año 1572. Su vida es poco conocida. Se refiere que siendo jóven era pastor y se entretenía haciendo figuras de barro, que vistas por casualidad por Miguel Angel llamaron su atención, y proporcionó á Richier que fuese á estudiar á Italia. Despues de estar seis años en Roma, volvió á Lorena, donde hizo trabajos notables: *Tumba de Renato de Nassau*, en Bar del Duque; el *Sepulcro de San Mihiel*; una *Crucifixion*, de la que solo queda un pequeño grupo de madera en San Mihiel, etc. El Louvre tiene de este buen artista, aunque poco conocido, un *Niño echado de espaldas*, y el *Juicio de Susana*.

Richman (JORGES GUILLERMO), físico, nacido en Pernau de Livonia (1711-1753); fué profesor de historia natural en la Universidad de San Petersburgo, y miembro de la Academia de Ciencias de esta ciudad. Murió de una explosión, al repetir los experimentos de Franklin sobre la electricidad y los pararrayos.

Richmond, linda aldea de Inglaterra (Surrey), á la orilla derecha del Támesis, á 16 kil. S. O. de Londres; 8,000 hab. próximamente. Se halla en lo mas elevado de una altura llamada *Richmond-Hill*, y tiene magníficas vistas. Antiguo sitio real. Este pueblecito, ántes llamado *Sheen*, debe su nombre actual á Enrique VII, en un principio conde de Richmond, que vivió y murió allí en 1509. Tiene un parque y un observatorio.

Richmond, ciudad de Inglaterra (York), á 70 kil. N. O. de York, junto al Swale; 5,000 hab. Ruinas de un castillo construido por Alano de Bretaña, yerno de Guillermo el Conquistador. — Enrique VIII reunió á la corona el condado de Richmond, que Carlos II elevó á ducado en favor de Carlos Lennox, su hijo natural, quien trasmitió á sus descendientes el título de duque de Richmond. Estinguida esta familia en 1806, el título pasó á la casa de Gordon.

Richmond, ciudad de los Estados Unidos, capit. de la Virginia oriental, puerto de comercio á la orilla izquierda del James-River, á 187 kil. de Washington; 51,000 hab. Capitolio edificado segun el modelo de la casa cuadrada de Nimes. Industria floreciente, fundición de cañones; manufactura de armas; minas de carbon de piedra; tabaco afamado; refinación de azúcar, etc. En 1881 fué la residencia del gobierno de los Estados confederados del Sur, y acometida en 1862, resistió á pesar de tres batallas que en las cercanías se dieron entre los dos partidos. En 1865 la tomaron las tropas federales.

Richmond (CARLOS LENNOX, duque DE), nieto de Carlos LENNOX, hijo natural de Carlos II y de la duquesa de Portsmouth (1735-1806). Mandó un regimiento de infantería en la batalla de Minden, 1759, y fué gran maestro de artillería en 1782. Siendo miembro de la Cámara de los lores, y presidente de los delegados de las sociedades que pedían la reforma parlamentaria, hizo viva oposición á los ministerios de lord Bute y de G. Granville, 1763. Amó las artes y empleó parte de su inmensa fortuna en proteger y estimular á los artistas.

Richomme (JOSÉ TEODORO), grabador francés (1785-1849), discípulo de Regnault, ganó el primer premio de grabado en 1806, y se dedicó especialmente á reproducir las obras de Rafael. Fué miembro del Instituto en 1826. Tambien ejecutó buenos grabados, copias de Julio Romano, Gerard, Guerin, Ingres, etc.

Richter (JUAN PABLO FEDERICO), llamado comunmente *Juan Pablo*, célebre escritor alemán, nacido en Wunsiedel de Franconia (1763-1825); hijo de un pobre pastor protestante, y destinado al principio á la misma carrera que su padre, dejó la teología por

las letras. Fué preceptor; habitó sucesivamente muchas ciudades, y se fijó en Bayreuth, siendo protegido por el principe de Dalberg y por el rey de Baviera. Sus principales obras son: *La Causa groenlandesa*, Berlin, 1783-85; *Coleccion escogida entre los papeles del diablo*, Gera, 1788; *la Casita invisible*, Berlin, 1793, 2 tom.; *el Héspero*, 1795; *Quinto Fixlein*, 1796; *Diversiones biográficas bajo el cráneo de una gigante*, y *el Valle de Campan*, 1797; *Palingenesia*, 1798; *Titan*, 1800-1803, 4 tom. en 8º; *Años de novillos* (faltas á la escuela), 1803-1805. Como filósofo: *Tratado de la inmortalidad del alma*, que le granjeó la amistad del ilustre Herder. Sus *Obras completas* aparecieron en Berlin, 1826-1838, en 65 tom. en 12º, y 1840-1842, en 33 tom. en 8º. Lo que caracteriza á Richter es la originalidad, la delicadeza, y muchas veces lo profundo de sus pensamientos, unido á una sensibilidad delirante que le presta mucho encanto; pero estas prendas están amenguadas por la falta de naturalidad, pasando de lo sublime á lo trivial repentinamente, con excentricidades calculadas al efecto y con ideas confusas que hacen sus obras de difícil y á veces cansada lectura. Sin embargo, está reputado como uno de los primeros escritores de Alemania.

Richter (CARLOS FEDERICO), nació en Freyberg, pastor protestante en Schneeberg en Sajonia (1778-1806). Es el autor de un *Ensayo histórico sobre los Arsácidas y los Sasánidas*, Leipzig, 1804, en 8º.

Richter (AUGUSTO TEÓFILO), cirujano alemán, nacido en Zörbig de Sajonia (1722-1812). Enseñó provechosamente en Göttinge desde 1766. Sus obras le merecieron justo renombre; las principales: *Biblioteca quirúrgica*, 15 tom. en 8º; *Elementos de cirugía*, 7 tom. en 8º; *Terapéutica especial*, 7 tom. en 8º, etc.

Richter (JEREMÍAS BENJAMÍN), químico alemán, nacido en Hirschberg (1762-1807). Estuvo empleado en la manufactura de porcelana de Berlin. Hizo buenos descubrimientos, y sus *Elementos de Estequiometría*, sobre todo, han hecho hacer grandes progresos á la química.

Rideau, rio de la América del Norte (Bajo Canadá). Sale del lago Rideau y cae en el Ottawa por una cascada de 30 metros de altura. Corre 200 kil.

Riding, nombre de las divisiones territoriales del condado de York (Inglaterra): *East-Riding*, *West-Riding*, *North-Riding*.

Ridley (NICOLÁS), prelado inglés, nacido en el condado de Northumberland (1500-1555). Fué obispo católico de Londres y se separó de la Iglesia romana al mismo tiempo que Enrique VIII; pero cuando la reina María Tudor subió al trono, le hizo quemar vivo con Latimer y otros muchos protestantes.

Ridolfi (CARLOS), pintor de la escuela veneciana, y biógrafo, nació en Lonigo, cerca de Vicenza (1594-1658). Sus mejores cuadros son: una *Adoracion de los Magos*, y una *Visitacion*, en Venecia. Su colorido es armonioso y hace destacar las figuras en pleno relieve; pero su mayor reputacion la debe á sus *Vidas de los pintores venecianos*, 1648, 2 tom. en 8º. Separadamente publicó: *Vida de Santiago Robusti*, apellidado el *Tintoreto*, Venecia, 1642, en 4º. Sus apreciaciones son justas y revelan el verdadero conocimiento de las bellezas del arte, que él mismo ha ejecutado con éxito feliz.

Ridolfi (CLAUDIO), pintor de la escuela veneciana, nacido en Verona (1574-1644). Estudió las obras del Veronés, del Ticiano y del Mantegna, y dejó unos cuadros estimados por la pureza del dibujo y la ciencia en los trajes. Se cita un hermoso *Descendimiento de la cruz*, en Rimini.

Riduna, nombre antiguo de Aurigni.

Riedinger (JUAN ELIAS), pintor y grabador alemán, nacido en Ulm (1698-1767). Se dedicó casi exclusivamente á pintar animales, en lo que sobresalió, adquiriendo tal reputacion, que en 1759 fué nombrado director de la Academia de Bellas Artes en Augsburg. En sus últimos años ya no se ocupó sino en grabar al agua fuerte sus mejores lienzos y sus dibujos, dejando mas de 1,400 láminas, muy apreciadas de los inteligentes. En 1817 se dió de ellas una nueva edicion en Augsburg. Logró reproducir la forma y carácter peculiar de cada animal con una naturalidad sorprendente, admirada por los mismos naturalistas.

Riego y Nuñez (RAFAEL DEL), general español, nacido en Oviedo (1785-1823). Siendo teniente del regimiento de Asturias, combatió la invasion de los Fran-

ceses en 1808, de los que fué prisionero, y no recobró su libertad hasta 1814. Cuando regresó á España le hicieron teniente coronel del mismo regimiento en que habia servido. En 1820 fué de los principales autores de la revolucion de Cádiz. Despues que prendieron á Quiroga, que era uno de los jefes, levantó la bandera de la revolucion; proclamó la Constitucion de las Cortes de 1812, y obligó á aceptarla á Fernando VII. En 1822 fué elegido miembro y en seguida presidente de la asamblea de las Cortes, y en 1823 encargado por el gobierno constitucional del mando del cuerpo de ejército reunido en Málaga. Quiso en vano oponerse á la intervencion francesa en favor de Fernando. Herido gravemente, tuvo que huir, pero los paisanos le cogieron, y entregado á la autoridad fué conducido á Madrid, donde se le sentenció á ser ahorcado. Le llevaron al suplicio metido en un seron y arrastrado por un asno, siendo despues descuartizado. Era un bravo soldado, pero sin alcances para la política. Equivocadamente se le atribuye un himno patriótico que lleva su nombre, y que es la Marsellesa de los republicanos españoles.

Rienzi (NICOLÁS DE), hijo de un pobre posadero, nació en Roma (1313-1354). Suplió con un estudio sério y perseverante la educacion que no pudo recibir de sus padres, y se hizo de los hombres mas instruidos y elocuentes de su tiempo. Fué miembro de una diputacion encargada de gestionar el regreso del papa Clemente VI á Roma. Quiso cesara en esta ciudad la anarquía ocasionada por la permanencia de los papas en Aviñon, aprovechando la influencia que la eficacia de su palabra le habia adquirido sobre el pueblo. Se hizo otorgar el título de tribuno de Roma, y el 20 de mayo de 1347 proclamó una nueva Constitucion y una forma de gobierno que llamó el *Buen Estado*. Su plan era reunir todos los Estados de Italia bajo una sola república con Roma por capital; y para conseguirlo y asegurar el órden publico, expulsó á los barones de Roma y castigó á algunos bandidos que desolaban las cercanías. Petrarca aplaudió su empresa. Muchas ciudades se habian sometido ya á su autoridad, mas sus rápidas ventajas le ofuscaron, haciéndole odioso por su arrogancia y tiranía, llegando hasta engalanarse con el traje imperial; y de libertador de su patria se constituyó en su opresor. Los nobles que habia desterrado, marcharon entónces contra él, y siendo antes el ídolo del pueblo, este le abandonó. En 1348 huyó á Praga, cerca del emperador Carlos IV, pero este principe, lejos de protegerle, le entregó al papa Clemente VI, que iba á mandarle al suplicio cuando él mismo murió en 1352. Su sucesor Inocencio VI se valió de la elocuencia de Rienzi para restablecer su autoridad en los Estados pontificios, mandándole á Roma con el título de senador y bajo la direccion del cardenal Albornoz. Rienzi inauguró su nuevo poder con algunas medidas prudentes y útiles; hizo decapitar al famoso *condottiere* Montreaux que infestaba el pais con una banda de 20 á 30,000 bandidos; mas pronto se enajenó las simpatías por las mismas faltas que ocasionaron su primera caída, y en 1354 le asesinaron en un motin. El P. de Cerceau escribió la *Vida de Rienzi*, Paris, 1733, en 12º. — V. *Rienzi y Roma en su época*, por Papencordt, trad. del alemán por Leon Boré, 1 tomo en 8º.

Ries (FERNANDO), pianista y compositor alemán, nacido en Bonn (1784-1838). Fué discípulo de Beethoven y de Albrechtsberger; recorrió las principales ciudades de Europa, y ganó mucho dinero en Londres como *ejecutante*, profesor y compositor. A su regreso á Alemania compuso: *la Novia del Bandido*, ópera en 3 actos, 1830; *Liska ó la Hechicera del Gellenstein*, 1831. Su oratorio de la *Adoracion de los reyes*, es una obra maestra.

Riesenburg, ciudad de los Estados prusianos, en la prov. y á 20 kil. de Marienwerder; 3,500 hab. Su palacio, edificado por los caballeros Teutónicos, fué hasta fines del siglo XVI residencia de los obispos de Pomerania.

Riesen-Gebirge (es decir, *Montaña de los Gigantes*), cordillera de montañas al O. de Alemania, en los confines de la Bohemia y de la Silesia, entre los valles del Elba y del Oder. Es una prolongacion de los montes Sudetes al N. O., y de los montes de la Lusacia al O., en una longitud de 120 kil. próximamente, entre el monte Schneeberg al E. y el Iser-Gebirge al O. Da nacimiento á muchos rios, á los dos Neisse, afluentes del Oder, al Iser y al Metau,

afluentes del Elba. Sus principales cimas se elevan de 1,400 á 1,650 metros de altura.

Rieti, ant. *Reate*, ciud. del reino de Italia, junto al Velino, á 65 kil. N. E. de Roma; 12,000 hab. Obispado. Plaza fuerte antigua, destruida en parte por un terremoto en 1785; donde los Franceses alcanzaron una victoria contra los Napolitanos en 1798. Com. de seda, paños, tenerías, etc.

Rietschel (ERNESTO), escultor alemán, nacido en Sajonia (1804-1861). Fué discípulo de Rauch en Berlin; se perfeccionó en Italia; y fué profesor en la Academia de Bellas Artes de Dresde. Hizo unas estatuas y grupos que le adquirieron reputacion merecida. Citaremos: *Maria llorando sobre el cadáver de Jesucristo*; *el Amor domando una pantera*; *el Amor arrebatado por una pantera*; *Piedad*, etc.

Rieux, *Rivensis*, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 28 kil. S. de Muret (Alto Garona), á orillas del Arize; 2,051 hab. Antiguo obispado; catedral gótica; campanario notable por su altura y sencillez. Granos, hierro, vinos.

Rieux (JUAN DE), mariscal de Francia (1342-1417), adquirió la fama de los mas valientes capitanes de su tiempo. Sirvió primero en Inglaterra al mando del *Principe Negro*, uniéndose despues á Du Guesclin. Combatió á favor de Carlos V, luego por Carlos VI, al que siguió á Flándes, y contribuyó á ganar la batalla de Rosebeck, 1382. En 1397 fué nombrado mariscal de Francia, y en 1404 batió á los Ingleses que devastaban las costas de Bretaña.

Rieux (PEDRO DE), comunmente llamado *el mariscal de Rochefort*, hijo del anterior, nacido en Ancenis (1389-1438). A los 23 años fué declarado mariscal de Francia para cuando su padre falleciera; pero le destituyeron cuando el partido borgoñon se hizo dueño de Carlos VI y de Paris, y se afilió en la bandera del Delfin (Carlos VII). Defendió á San Dionisio contra los Ingleses, 1435; les volvió á tomar Dieppe, y les obligó á levantar el sitio de Harfleur. En 1438 cayó en una emboscada que Guillermo de Flavy, partidario de los Ingleses, le habia preparado, y por espacio de tres meses le llevaron de prision en prision, y murió de un contagio.

Rieux (JUAN IV, señor DE), sobrino segundo del anterior (1447-1518), tomó las armas contra Luis XI en la *Liga del Bien público*, siguiendo al duque Francisco II, que le hizo mariscal de Bretaña en 1470. Siendo tutor de la duquesa Ana, 1488, quiso obligarle á casarse con el viejo señor de Albret; ella se resistió y le hizo someterse. Volviendo á aliarse con Francia, se distinguió en la expedicion de Carlos VIII á Italia, y Luis XII le nombró gobernador del Rossellon.

Rieux (RENATO DE). V. CHATEAUNEUF.

Riez, *Reii*, *Albiacé*, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 40 kil. S. O. de Digne (Bajos Alpes), 2,557 hab. Antiguo obispado y condado, donde se celebraron concilios en 439 y 1285. Ruinas antiguas; buen viñedo; com. de vinos, frutas, hierro, lanas, etc.

Riff (EL) (*de ripa*, orilla), parte de Marruecos, situada entre el Atlas y el Mediterráneo, de la frontera de Argelia á Tánger. Esta region montuosa la habitan tribus herberiscas, que viven, en su mayor parte, de la piratería.

Rifeos (Montes), llamados tambien *Hiperbóreos*, cordillera de montañas, situadas al N. del mundo conocido de los antiguos, y cuya posicion está indicada de una manera incierta; acaso sean los Balkans ó los Cárpats.

Riffardeau (DE). V. RIVIERE.

Riga, en estonio *Riolin*, ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno del mismo nombre, ant. capital del ducado de Livonia, á la orilla derecha del Dwina, y á 15 kil. de su embocadura, en el golfo de Riga, á 675 kil. S. O. de San Petersburgo; 102,000 hab. la mitad de ellos de origen alemán. Residencia del gobierno central de Livonia, de Estonia y de Curlandia, con un buen puerto y fortificaciones de importancia por el lado del mar; con buenas calles y algunos edificios notables: la catedral, la iglesia de San Pedro, la casa ayuntamiento, el antiguo palacio de los grandes maestros de la Orden de los *Porta-espadas*. Com. muy animado de granos, madera, sebo, lino, cáñamo, cueros, etc. Riga la fundó el obispo Albert en 1200, y la trasmitió á sus sucesores, que ejercieron en ella largo tiempo autoridad soberana. Esta ciudad abrazó la Reforma en 1522, y se hizo in-