

Riper Monclar (marqués de). V. MONCLAR.
Ripoll, villa de España, en la prov. y al O. de Gerona, en la confluencia del Ter y del Frazer. Funciones de hierro; fábr. de clavos, armas de fuego, etc. Ha sido casi destruida por las llamas en las últimas guerras civiles. Antes de este tiempo tenía un magnífico monasterio de Benedictinos.
Ripon, *Rhidogonum*, ciudad de Inglaterra (York), á 35 kil. N. O. de York; 6,000 hab. Obispado anglicano. Puente de 17 arcos sobre el Ure; iglesia de San Pedro y San Wilfrido; obelisco de 30 metros de altura. Allí se concluyó un armisticio, en 1640, entre Carlos I y los rebeldes escoceses.

Ripuarios (FRANCOS). V. FRANCOS.
Riquet (PEDRO PABLO), barón de Bon Repos, autor del canal del Languedoc, nacido en Beziers (1604-1680), descendía de una familia florentina, los Arrighetti ó Riquetti, que expulsada de Florencia en tiempo de las guerras civiles, pasó á establecerse en Provenza, nácia 1268. Fué el primero que concibió la posibilidad de unir, por medio de un canal, el Océano con el Mediterráneo. Seguro de la proteccion de Colbert, ejecutó á sus expensas este inmenso trabajo, dirigido por el ingeniero Andreossy. Riquet murió en Tolosa antes de ver completamente terminada esta gloriosa empresa, que continuaron y concluyeron, en 1681, sus dos hijos, Juan Matias de Riquet, señor de Bon Repos, presidente togado en el Parlamento de Tolosa, y Pedro Pablo de Riquet, conde de Caraman. El canal del Languedoc costó 34,000,000 de libras, suma enorme en aquellos tiempos. En 1838 se erigió en Beziers una estatua de bronce á Riquet, obra del escultor David de Angers. Tolosa tambien le levantó una estatua en 1853.

Riquetti de Mirabeau. V. MIRABEAU.
Riquilda, hija de Régnier, conde de Henao, casó en segundas nupcias con Balduino de Mons, conde de Flándes, y á la muerte de este, disputó la tutela de su primogénito Arnoldo, á Roberto el Frison, expulsó á Roberto y con el apoyo de los señores del Henao, gravó á Flándes de impuestos y desplegó una cruel energía. Roberto fué llamado; Riquilda, no obstante los socorros del rey de Francia Felipe I, fué vencida y apresada en Cassel, 1071. Canjeada por Roberto, que tambien habia caído prisionero, la lucha empezó de nuevo, auxiliada por el obispo de Lieja; pero al fin tuvo que abandonar su país á su rival. Murió en 1086, en la Abadía de Mesines, y fué enterrada en la de Hasnon, cerca del Escarpa.

Rir (OUED), oasis del Sahara argelino, del que los Franceses se apoderaron en 1854-1855. Se halla en la provincia de Constantina, donde se han hecho muchos pozos artesianos, que han extendido allí la fertilidad y donde son notables Tuggurt, Temacin, Darlana, etc.
Ris ó **Ris-Orangis**, aldea de Francia, del distr. y á 10 kil. de Corbeil (Sena y Oise), á orillas del Sena. Bonito palacio y jardín botánico. Manufactura de porcelana.

Ris (CLEMENTE de). V. CLEMENTE DE RIS.
Risbeck (GASPAR), publicista alemán, nacido en Maguncia (1750-1786). Después de haber derrochado la herencia de sus padres, en placeres y viajes, se vió reducido á escribir para mantenerse, y publicó muchas obras con grande aceptación en su tiempo, entre otras: *Cartas acerca de los Monjes*, principiadas por La Roche en 1771, por el 1.º tom., Francfort, 1781, tom. II al IV, en 8.º; *Viaje á Alemania*, 1783, 2 tom. en 8.º; *Cartas de un viajero francés por Alemania*, Zurich, 1783, 2 tom. en 8.º, que tuvieron una boga extraordinaria, y que prueban su verdadero talento como publicista.

Risdale. V. RIXDALE.
Risquons-Tout, caserío dependiente de la villa de Mouscron, en la Flándes occidental (Bélgica). Combate en el cual fueron rechazados, en 1848, los revolucionarios que iban de Francia.

Ritter (JUAN GUILLERMO), físico alemán, nacido en Samitz (Silesia), 1776-1810. Doctor en medicina, en Jena, hizo sobre la electricidad y el galvanismo una série de experimentos, cuyo resultado publicó en los *Anales de física*, de Gilbert, en el *Diario de química* de Gellen y en otras colecciones, que merecieron le nombrasen en 1805 miembro de la Academia de Munich. Escribió: *Demostración de que una acción continua del galvanismo acompaña á la vida en el reino animal*, Weimar, 1791, en 8.º; *Memorias para un conocimiento mas profundo del galvanismo*, Jena, 1801, 2 tom. en 8.º;

Memorias de física y de química, Leipzig, 1806, 3 tom. en 8.º; *Fragmentos sacados de lo escrito por un jóven físico*, Heidelberg, 1810, 2 tom. en 8.º. Sus descubrimientos han contribuido poderosamente al progreso de la ciencia.

Ritter (CÁRLOS), célebre geógrafo alemán, nacido en Quedlimburgo en la Sajonia prusiana (1779-1859). Fué profesor de historia en el colegio de Francfort del Mein; tuvo en 1820 la cátedra de geografía en la Universidad de Berlin; fué nombrado profesor de estadística y director de estudios en la Academia militar, y miembro del Consejo superior de instruccion pública. Creó una ciencia nueva, la geografía comparada y filosófica. Fué socio corresponsal de la Academia de Inscripciones de Paris en 1855. Empezó una obra gigantesca: *Geografía general en sus relaciones con la naturaleza y la historia del hombre*, que principiada en 1822, aun le faltaba mucho para estar concluida al cabo de 37 años, época en que murió, á pesar de que ya habia publicado 18 tomos; solo comprendía el *Asia* y el *África*. La parte del *Africa* la tradujeron al francés los señores Buret y Desor, 3 tom. en 8.º, 1836. Además escribió muchos tratados geográficos, insertos en las *Memorias de la Academia de Berlin: la Europa, cuadro geográfico, histórico y estadístico*, 2 tom., 1807; *Propileos de la historia de los pueblos de Europa antes de Herodoto*, 1820; *el Jordan y la nevegacion por el mar Muerto*, 1850, etc.

Ritter (ENRIQUE), filósofo alemán, nacido en Zerbst (1791-1869). Fué voluntario en las campañas de 1813 y 1814; profesor de filosofía en Berlin, 1817; en Kiel y en Göttingue, 1837; se ocupó especialmente de la historia de la filosofía. Se citan entre sus obras: *Historia de la filosofía jónica*, 1821; *Introducción á la lógica*, 1823; *Historia de la filosofía pitagórica*, 1826; los *Semi-Kantienses y el panteísmo*, 1827; *Observaciones sobre la filosofía de la escuela de Megara*; *Historia de la filosofía*, 1829-53, 12 tom. en 8.º, traducida, en parte, por Tissot (*Historia de la filosofía antigua*, 4 tom. en 8.º, 1836-37); por M. Trullard (*Historia de la filosofía cristiana*, 2 tom. en 8.º, 1843-44); *Ensayo sobre la filosofía alemana desde Kant*, 1853; *Sobre el mal*, 1839; *Breves escritos filosóficos*, 1839-40, 2 tom. en 8.º. Filósofo ecléctico, se aproximó á las doctrinas de Cousin, quien le elogió mucho en Francia.

Rittershuys (CONRADO), erudito y jurisconsulto alemán, nacido en Brunswick (1560-1613). Se entregó decididamente al estudio del derecho y de los escritores antiguos. Además de sábios comentarios sobre Petronio, Fedro, Apiano, etc., se le debe una buena edicion de *Oppiano*, con traduccion latina, Leiden, 1597, en 8.º; *Amores clarissimorum poetarum elogiis celebrati*, Altorf, 1593, en 8.º, etc.

Rituerto, río de España, corre 46 kil. haciendo sinuosidades, riega la prov. de Soria, y desagua en la orilla izquierda del Duero.

Rium, promontorio de la Acaya antigua, hoy *Castello di Morea*, frente á *Antirrium*, hoy *Castello di Romela*. Estos dos promontorios formaban la entrada del golfo de Corinto.

Riva, en alemán *Reif*, ciudad de los Estados austríacos (Tirol), á 16 kil. S. O. de Roveredo, junto al lago de Garda; 5,000 hab. Com. de frutas, aceite y seda.

Rivarol (ANTONIO, conde de), escritor francés, nacido en Bagnols (Gard), 1754-1801; hijo de un posadero, pretendía descender de una familia noble de Italia. Estudió en Uzés bastante superficialmente, lo que suplió con los naturales recursos de su ingenio. A la edad de 20 años fué á Paris, y desde un principio se granjeó la acogida de la buena sociedad por el atractivo de su conversacion, la sutileza de sus réplicas y la malicia y acritud de sus juicios. Su saber literario es poco considerable; fuera del *Pequeño almanaque de nuestros grandes hombres*, 1788, 1 tom. en 16.º, que escribió colaborando con Champcenets y que tuvo un prodigioso éxito de escándalo, apenas hay suyo sino un *Discurso sobre la universalidad de la lengua francesa*, que fué premiado por la Academia de Berlin, 1784, y que ofrece reflexiones precisas é ingeniosas, expresadas en estilo correcto, elegante y lleno de imágenes y colorido. En 1790 publicó el *Pequeño diccionario de los grandes hombres de la Revolución*. Tambien trabajó en la redaccion de muchos periódicos hostiles á la Revolución, principalmente en los *Actos de los Apóstoles*, poniendo en

ridículo á los demagogos; atrevimiento que hubo de costarle caro, y que hubiera pagado con la cabeza, si no hubiese escapado pronto á Brusélas, en 1792, y luego á Inglaterra, Alemania y á Berlin, donde permaneció hasta su muerte. Respecto á su traduccion del *Inferno* de Dante, es mas bien una imitacion, y con frecuencia una paráfrasis del poeta italiano que una verdadera traduccion; por eso, no obstante algunos pasajes interpretados con bastante acierto, está en el día olvidada por completo. Las *Obras de Rivarol* se publicaron en Paris, 1805, 5 tom. en 8.º. M. de Lescure dió sus *Obras escogidas*, Paris, 1862, en 18.º; y los señores Chenedollé y Fayolle el *Genio de Rivarol*, 1802-1808, 2 tom. en 12.º.

Rivaudeau (ANDRÉS de), poeta francés, nacido en Fontenay, en Poitou (1540-1580), nieto del jurisconsulto Andrés Tiraqueau; fué discípulo de Ronsard. Sus *Poesias* se imprimieron con su tragedia de *Aman* (bastante curiosa), en Poitiers, 1566, en 4.º, y Paris, 1859, en 18.º.

Rive (JOSÉ JUAN), bibliógrafo francés, nacido en Apt (1730-1791); clérigo, profesor y cura en la diócesis de Arlés, pasó á Paris en 1767 y dirigió trece años la biblioteca del duque de la Valliere. Tuvo gran fama de *bibliognóstico* y escribió muchas obras eruditas, pero extravagantes y de pocos ejemplares: *Coleccion de trajes; Esclarecimiento sobre los naipes; la Caza de bibliógrafos y anticuarios mal informados*, etc.

Rive de Gier, cab. de canton del distr. y á 24 kil. N. E. de San Estéban (Loira), á orillas del Gier y junto al canal de Givors. Está cerca la gran balsa del Couzon, á la que da el canal sus aguas. Ricas minas de carbon de piedra; fué discípulo de Ronsard. Sus *Poesias* se imprimieron con su tragedia de *Aman* (bastante curiosa), en Poitiers, 1566, en 4.º, y Paris, 1859, en 18.º.

Riveira (Santa Eugenia de), villa de España, en la prov. de la Coruña, cerca de la embocadura del Arosa. Pequeño puerto de pesca; salazones; 2,300 hab.

Rives, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 35 kil. N. E. de San Marcelino (Isere), junto al Fure; 2,541 hab. Fraguas; fábricas de acero, de pañuelos de seda; lienzos llamados de *Voiron*. Com. de granos, seda, hierro y vinos.

Rivet de la Grange (DOM ANTONIO), nacido en Confolens (Francia), 1683-1743; sábio benedictino, tomó parte en las discusiones teológicas de su tiempo contra la bula *Unigenitus* y en favor de Port-Royal, lo que hizo que sus superiores le mandaran al monasterio de San Vicente del Mans, donde pasó los 30 últimos años de su vida, y en cuyo estudio retro compuso los primeros tomos de la *Historia literaria de Francia*, Paris, 1733-50, 9 tom. en 4.º, grande obra de perseverancia y erudicion que dió realce á su nombre. Esta vasta empresa la continuaron dom Clementet (tom. X y XI), dom Clemente (tom. XII), y desde el tom. XIII una comision de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras. Tambien se debe á dom Rivet el *Necrologio de Port-Royal*, Amsterdam, 1723, en 4.º.

Rivière (LÁZARO), médico francés, nacido en Montpellier (1589-1655); adquirió gran reputacion como práctico. Dejó varias obras, adoptadas por mucho tiempo en las escuelas de medicina, entre otras: *Instituciones medicæ*, Leipzig, 1655, en 12.º; y *Praxis medica*, Paris, 1640, en 8.º.

Rivière (CÁRLOS FRANCISCO de Riffardeau, duque de), general y diplomático francés, nacido en la Ferté del Cher (1763-1828). Siendo subteniente de los guardias franceses, emigró al principio la Revolución y fué á unirse en el conde de Artois en Turin. Mandado por este príncipe con una mision á la Vendée, le cogieron los republicanos; se escapó, pero comprometido otra vez en la conspiracion de Jorge Cadoudal en 1804, fué sentenciado á muerte, mas intercedieron Josefina y Murat, y fué conmutada la pena en deportacion. Al volver la Restauracion le hicieron mariscal de campo, par de Francia y comandante de la 8.ª division militar, embajador de Constantinopla en 1816, capitán de una compania de guardias de *Monsieur* (el hermano mayor del rey) en 1820, duque hereditario en 1825, y ayó del duque de Burdeos en 1826.

Rivoli, ciud. de Italia á 12 kil. S. O. de Turin, á orillas del Doria Riparia; 5,500 hab. Palacio real, donde murió Victor Amadeo II, en 1732.

Rivoli, *Ripula*, aldea del Véneto (Italia), cerca del

Adige y del lago de Garda, á 22 kil. N. O. de Verona, célebre por la victoria que los Franceses alcanzaron sobre los Austríacos en 1797, y en la cual se distinguió Massena, y mereció el título de *duque de Rivoli*. V. MASSENA.

Rixdale, ó **Risdale**, moneda de plata ó de cuenta, cuyo valor varia de 5 francos 20 c. en Austria, á 5 fr. 78 c. en Hamburgo. Esta moneda corre mas principalmente en Dinamarca (5 fr. 60 c.), y en Suecia (5 fr. 76 c.).

Rixheim, villa de Alemania, en el distr. y á 7 kil. E. de Mulhouse (Alsacia-Lorena); ant. prebostazgo y encomienda de Malta. Fábr. de azul de ultramar; de papeles pintados; hornos de yeso; 3,266 hab.

Rizi (JUAN), pintor español, nacido en Madrid (1595-1675), fué abad de muchos monasterios y siempre se ocupó en pintar. Se citan seis grandes cuadros que representan la *Pasion de Jesucristo*. Compuso un *Tratado de pintura*.

Rizi (FRANCISCO), pintor, hermano del anterior, nacido en Madrid (1608-1685). Fué prodigiosamente fecundo y gozó de gran reputacion. Sus obras se encuentran en la mayor parte de los palacios é iglesias de las grandes ciudades de España. El toque es atrevido y la composicion variada; pero falta el gusto y la precision.

Rizzio ó **Riccio** (DAVID), músico, nació en Turin en el siglo xvi, murió en 1566. En 1562 acompañó á Escocia al conde de Moretto, embajador de Saboya. Prendada María Estuardo de su hermosa voz y de su habilidad para tocar el arpa, le hizo su secretario y favorito, aunque era feo y jorobado. Darnley, esposo de la reina, tuvo celos y le hizo degollar en la habitacion y á la vista misma de María Estuardo, en el palacio de Holyrood.

Roa, villa de España, cab. del part. de su nombre, en la prov. de Búrgos, junto al Duero. Com. de vinos. Mercados concurridos; 2,300 hab.

Roa (MARTIN de), jesuita español, nacido en Córdoba (1563-1637); profesor, rector en muchos colegios; fué procurador general de su órden, cerca del papa. Al volver de Italia renunció sus cargos para dedicarse enteramente al estudio de la historia y de las antigüedades. Sus obras principales son: *De accentu et recta in græcis, latinis et barbaris prononciatione*, Córdoba, 1589, en 8.º; *Singularium locorum et rerum Scripturæ lib. VI*, 1600, en 4.º; *Vida de doña Ana Ponce de Leon*; *de doña Sancha Carrillo*; *Flos Sanctorum*; *Fiestas y Santos de Andalucía, Castilla y Portugal*, 1615, en 4.º; *De Cordovæ principatu*, en latin y en castellano; *Del Estado de las almas en el purgatorio*. Sevilla, 1619, en 12.º; *Del Estado de los bienaventurados en el cielo, de los niños en el limbo, de los condenados en el infierno*; *Málaga*, su fundacion, antigüedad, Málaga, 1622, en 4.º; *Ecija y sus Santos*, etc., etc.

Roanne, *Rodumna*, ciudad de Francia, cab. de distr. del Loira, á 80 kil. N. O. de San Estéban, á los 46.º 21' 26" lat. N. y 1.º 44' 8" long. O. Buen puerto en el Loira, en el sitio donde se hace navegable; cabeza del canal que se une en Digoin con el de Briare; camino de hierro de Roanne á San Estéban. Depósito de mercancías de Lyon y del Mediodía. Fábr. de paños, muselinas, algodones, indianas; minas de plomo y de carbon de piedra; filaturas de algodón; 22,797 hab. La ant. *Rodumna* era una ciudad de la Leonense I, en la comarca de los Segusios. Se hizo importante en el siglo xvi y fué elevada á ducado del Roanés en 1566, á favor de Claudio Gouffier; pasó luego á la casa de los duques de la Feuillade, y en 1716 fué elevada á ducado par.

Roanoke ó **Roanoque**, río de los Estados Unidos, nace en Virginia, cerca de Christiansburgo, corre al E. y S. E., riega la Carolina del Norte, y se echa en el Atlántico por el golfo de Albemarle. Curso, 450 kil.

Roatan, isla de la bahía de Honduras, á 40 kil. de la costa de Guatemala, á los 16.º 28' lat. N. y 89.º long. O. Tiene 45 kil. sobre 13. La tomaron sucesivamente los Ingleses, los Franceses y los Españoles. Desde 1857 forma parte del Estado independiente de Honduras. Allí se crían muchos mulos. La costa abunda en pescado.

Robbia (LÚCAS de la), escultor florentino, nació, segun la opinion mas probable, en 1388, murió en 1463. Para la linterna de la cúpula de la catedral de Florencia hizo cinco pequeños objetos en mármol, superiores á los que el Giotto mismo habia esculpido.

Encontrando después que sus trabajos no estaban suficientemente pagados, no quiso ya emplear sino el barro cocido, esmaltado, al cual, por un procedimiento que él inventó, daba la consistencia del mármol. Sus principales trabajos en este género son: en Florencia, una *Virgen teniendo al niño Jesús*; en San Miniato del Monte, *el Espíritu Santo y los Evangelistas*; en Pistoja, un hermoso bajo relieve que representa *la Madonna con Angeles y Serafines*; en el museo del Louvre, *la Virgen adorando á Jesús*, rodeada de cabezas de querubines, de lirios y de rosas. — *Agustín DE LA ROBBIA*, hermano de Lucas, y *Andrés*, su sobrino (1444-1527), se ilustraron también en la escultura. Los hijos de este último siguieron la misma carrera. M. Barbet de Jouy publicó: *los De la Robbia*, estudio seguido del catálogo de sus obras, París, 1855, en 8°.

Robertot (CLAUDIO), convencional y diplomático francés, nació en Macon (1753-1799). Era cura en su ciudad natal cuando estalló la Revolución, cuyos principios adoptó. Se casó y fué diputado en la Convención, después del 31 de mayo. En 1795 fué enviado á Holanda para organizar allí el gobierno republicano, mostrándose muy conciliador. En 1797 fué miembro del Consejo de los Quinientos, luego ministro en Hamburgo y en La Haya, y tomó parte con Bonnier y Juan Debry en el congreso de Rastadt, en 1798. Dejando esta ciudad para volver á Francia, fué asesinado por unos húsares austriacos, como también Bonnier.

Robert (NICOLÁS), miniaturista y grabador francés, nació en Langres (1614-1685). Por su habilidad para pintar flores, plantas é insectos, llamó la atención de Gaston de Orleans, para el que hizo una magnífica colección de pinturas, conocida con el nombre de *Colección de las Vitelas*, que se conserva en la biblioteca nacional.

Robert de Vaugondy (GIL), geógrafo francés, nacido en París (1688-1766), nieto de Nicolás Sanson, el padre de la geografía en Francia; contribuyó á los progresos de esta ciencia. Fué geógrafo de Luis XV. Dejó: *Geografía sagrada del Antiguo y del Nuevo Testamento*, París, 3 tom. en 4º, 1747; *el Gran Atlas universal*, en 108 mapas, 1758, etc.

Robert de Vaugondy (DESIDERIO), hijo del anterior, nacido en París (1723-1786), autor de dos grandes globos, el uno terrestre y el otro celeste; de una *Historia de la geografía*, París, 1755, en 12º; de los *Paseos por los alrededores de París*, con mapas, 1761, en 8º; de una *Cosmografía*, 1764, en 4º, etc.; y de *Memorias*, leídas en la Academia de Ciencias. También fué geógrafo de Luis XV y del rey Estanislao.

Robert (UBERTO), pintor de arquitectura y de paisaje, nacido en París (1733-1808), pasó doce años en Italia, y después fué recibido en la Academia de pintura, en 1766. Estuvo de conservador de la galería del rey, y de dibujante de los jardines reales; empleos que perdió en tiempo de la Revolución, viéndose encarcelado durante el Terror. En 1801 le nombró Bonaparte conservador del museo del Louvre. Sus principales trabajos, notables por un toque agradable y sencillo, son: *la Vista del puente del Gard*; *la Tumba de Mario*; *la Vista del puente de Ripetta en Roma*, que está en el museo del Louvre; *la Casa cuadrada de Nimes*; *el Incendio del Hotel-Dieu de París*; *las Catacumbas de Roma* (donde estuvo á punto de perecer por haberse extraviado). Como grabador se le deben: *las Tardes de Roma*, 18 grabados al agua fuerte, de notable ejecución.

Robert (FRANCISCO), geógrafo, nacido en Chalon del Saona (1737-1819); profesor en el colegio de esta ciudad, y después ingeniero-geógrafo del rey; entró en el Consejo de los Quinientos en 1797. Se dedicó apasionadamente á la geografía. Dejó *Geografía universal para el uso de los colegios*, 1767, 2 tom. en 12º; *Geografía natural, histórica y física*, 1777, 3 tom. en 12º; *Diccionario geográfico*, 1818, 2 tom. en 8º, etc.

Robert (LUIS LEOPOLDO), pintor célebre, nacido en Chaux de Fonds, cantón suizo de Neuchâtel (1794-1835). A los 16 años de edad pasó á París, 1810, y tomó lecciones de Girardet, de David y de Gros, trasladándose á Italia en 1818 para perfeccionarse con el estudio de los grandes maestros, siendo allí donde pintó sus mejores cuadros: *el Improvisador napolitano*; *el Regreso de la romería de Nuestra Señora*

del Arco; *los Segadores de los pantanos Pontinos*, su obra maestra, y *la Partida de los Pescadores del Adriático*, su última obra. Una violenta pasión por una señora, cuya mano no pudo lograr, le arrastró á la desesperación, suicidándose en Venecia en 1835. Sus figuras, y principalmente sus aldeanos italianos, llevan el sello de la majestad y grandeza, y casi podría reprochársele una actitud dramática algo exagerada, en especial en los pescadores vencianos; pero el conjunto de su obra es de un gran pintor, cuya prematura muerte se debe sentir. V. FEUILLET DE CONCHES, *Leopoldo Robert, su vida, sus obras y su correspondencia*, París, 1862, en 18°.

Roberto, llamado *el Fuerte*, conde de Anjou, murió en 866, tronco de la raza de los Capetos. Era (según el cronista Richer) nieto de un Sajon, llamado Witikindo ó Witichin, que fué á establecerse en Neustria. Después de haber combatido contra Carlos el Calvo, se hizo de su partido y recibió de él la investidura del condado de París en 861, y en 864 la Marca de Anjou, que defendió largo tiempo contra las devastaciones de los Normandos; pero en 866 le sorprendieron cerca de Brisserte (Anjou), y ántes de que pudiera ponerse su armadura, murió de un flechazo. Dejó dos hijos de corta edad, Eudes y Roberto, que ambos fueron reyes de Francia.

Roberto I, rey de Francia, hijo 2º de Roberto el Fuerte, hermano del rey Eudes, y duque de Francia después de él; fué elegido rey en la asamblea de Soissons en 922, por los señores sublevados contra Carlos el Simple; pero al siguiente año, acometido, cerca de la misma ciudad de Soissons, por el rey destronado, murió, batiéndose, en lo mas recio de la pelea en 923. Tuvo por hijo á Hugo el Grande, padre de Hugo Capeto.

Roberto II, llamado *el Piadoso*, rey de Francia, hijo de Hugo Capeto, nació en Orleans en 970, murió en 1031. Su padre le asoció á la corona en 987, y le sucedió en 996. Casó con Berta, viuda de Eudes I, conde de Blois; mas siendo parientes en un grado en que el matrimonio estaba prohibido por la Iglesia, y además, habiendo sido ambos padrinos en el bautizo de un niño (otro impedimento para esta union), el papa Gregorio V le mandó repudiarse á Berta, y por no obedecer le excomulgó y puso en entredicho su reino, 998. El piadoso monarca se resistió largos años á la orden del soberano pontífice, mas por fin cedió, casando en 1001 ó 1004 con Constanza, hija de Guillermo Taillefer, conde de Tolosa, mujer activa y ambiciosa que le hizo muy desgraciado. Luchó doce años contra Otho Guillermo, que le disputaba el ducado de Borgoña, herencia de su tío Enrique, 1003-1015. Los últimos años de Roberto fueron perturbados por la rebelion de sus hijos, fomentada por la reina, su madre. Después de vencerlos, los perdonó, y al morir dejó el trono á Enrique, su primogénito. Roberto tuvo el ducado de Borgoña, y Eudes no recibió herencia alguna. A pesar de las diferencias que tuvo con el Papa, Roberto era muy piadoso, y compuso para la Iglesia unos himnos que aun se cantan en el día.

Roberto, llamado *el Viejo*, duque de Borgoña, hijo 3º del rey de Francia Roberto II. Intentó en vano disputar el trono á Enrique I, su hermano mayor, del que recibió el ducado de Borgoña en 1032; siendo de este modo el jefe de la primera casa capeta de Borgoña, extinguida en 1361. Murió en 1075 á una edad muy avanzada, por lo que le apellidaron *el Viejo*. Además era un príncipe muy soberbio, que, según dicen, mató á su suegro en un acceso de cólera.

Roberto I, llamado *el Magnífico ó el Diabolo*, 6º duque de Normandía, de 1027 á 1035, sucedió á su hermano Ricardo III, imputándosele haberle envenenado. Tuvo que sofocar muchas rebeliones, causadas por señores vasallos suyos. Defendió á Enrique I, rey de Francia, contra su hermano Roberto, que le dió en recompensa el Vexino francés. Fracasó en la empresa que había acometido de restablecer á los hijos del rey Ethelredo en el trono de Inglaterra, usurpado por Canuto el Grande. Después de pacificar completamente su ducado, marchó en 1034 para la Tierra Santa; hizo una peregrinación á Jerusalem, y murió, al volver de Nicea, en Bitinia, no dejando mas heredero que un hijo natural que tuvo de Arleta, hija de un ciudadano de Falaise, y que fué el célebre Guillermo el Conquistador. Se han escrito una

porción de anécdotas sobre Roberto el Diabolo, que pertenecen mas bien á la leyenda que á la historia.

Roberto II, llamado *Courte-Heuse* (pierna corta), hijo mayor de Guillermo el Conquistador, murió en 1134; se sublevó contra su padre para obligarle á que le cediese la soberanía del ducado de Normandía, del que solo tenía la futura, y del que no tomó posesion hasta la muerte de Guillermo en 1087. Disputó en vano la corona de Inglaterra á Guillermo el Rojo, su hermano segundo, y marchó para la 1ª cruzada, cubriéndose de gloria en el sitio de Antioquia, 1098. Al regresar tuvo que defender su ducado de Normandía contra Enrique I, su otro hermano, sucesor de Guillermo el Rojo en el trono de Inglaterra. Quedó vencido en Tinchebray, 1106; cayó en poder de su hermano, y este le hizo sacar los ojos, teniéndole 28 años prisionero en el castillo de Cardiff, donde murió en 1134.

Roberto Guiscardo, es decir *el Sagaz*, el astuto, duque de la Pulla y de Calabria, uno de los 12 hijos de Tancredo de Hauteville, noble normando de las cercanías de Coutances, nació hacia 1015, murió en 1085. En 1046 fué á asociarse á las conquistas de sus hermanos en la Italia meridional. Se apoderó de la Calabria; hizo prisionero al papa Leon IX en Civitella, en 1053; conquistó el principado de Salerno y el de Benevento, é hizo homenaje de sus Estados al papa Gregorio VII. Después de haber quitado al imperio griego cuanto poseía aun en Italia, pasó el mar y fué á atacarle en Oriente. Tomó Corfú, Durazzo y Butrinto, 1082; pero tuvo que volver para defender sus Estados contra el emperador Enrique IV, y libertar á Gregorio VII, sitiado en Roma por aquel príncipe. Murió en una segunda expedición contra los Griegos, en Cefalonia, 1085. Su hijo segundo, Rogerio, le sucedió; Bohemundo, el primogénito, solo fué príncipe de Tarento.

Roberto I de Artois, apellidado *el Valiente*, hermano de San Luis, nació en 1216; le acompañó á Egipto en 1248, y contribuyó poderosamente á la toma de Damietta; pero llevado de su ardiente valor en la batalla de Mansurah, se metió en esta ciudad, y cuando quiso salir se encontró las puertas cerradas; y, cercado por todas partes, pereció con mas de 600 caballeros franceses en 1250.

Roberto II de Artois, hijo póstumo del anterior, acompañó á Luis IX en su expedición contra Túnez, en 1270, y, después de las Vísperas Sicilianas, fué á socorrer á Carlos de Anjou, su tío, 1283. Fué nombrado regente del reino de Nápoles durante el cautiverio de Carlos II, y batió á los Españoles en Sicilia. Derrotó á los Ingleses cerca de Dax, 1296; á los Flamencos en Furnes, 1297, y murió en la batalla de Courtenay en 1302, víctima de su temeridad, como su padre.

Roberto de Artois, nieto del anterior (1287-1343). Disputó el condado de Artois á su tia Matilde, mas nada consiguió en sus reclamaciones ante el Parlamento en 1309, 1316 y 1318. Casó con la hermana de Felipe de Valois, ayudándole á subir al trono, 1328. Su condado de Beaumont el Roger fué elevado á ducado par, pero no pudo conseguir aun el condado de Artois. Se le atribuye haber sobornado testigos, falsificado documentos, y envenenado á su tia y á su prima Juana, lo que dió lugar á una causa escandalosa. Roberto recurrió á la magia y á hechizos y malas artes para vengarse del rey, que no le habia apoyado. Tuvo que huir á Bélgica y después á Inglaterra, donde indujo á Eduardo III á que reclamase la corona de Francia. En 1340 salió mal en el sitio de San Omer. En 1342 estuvo herido en la defensa de Vannes, y fué á morir á Londres en 1343.

Roberto I, el Frison, conde de Flándes, hijo de Balduino de Lila (1013-1093). Corrió extrañas aventuras y vino á casar con la condesa Gertrudis, que gobernaba la Frisia en nombre de su hijo, de lo que procede su sobrenombre, 1061. Después que murió su hermano mayor, Balduino de Mons, batió en Cassel, 1071, al rey de Francia Felipe I, que queria intervenir en los asuntos de Flándes, para sostener las pretensiones de Riquilda, viuda de Balduino; y se apoderó del Henao. Hizo una peregrinación á Tierra Santa en 1085.

Roberto II, su hijo, le sucedió, y tomó parte en la primera cruzada. A su regreso combatió al emperador Enrique IV, y murió en el sitio de Meaux, defendiendo al rey de Francia Luis VI.

Roberto III de Betuna, conde de Flándes, hijo mayor de Guido de Dampierre, fué como él prisionero de Felipe IV, 1299, y puesto en libertad en 1305; pero toda su vida se vió perturbado por las intrigas y amenazas de Francia, la insubordinacion de sus súbditos, y la rebelion de su hijo mayor, Luis de Nevers. Murió en 1322.

Roberto de Anjou, llamado *el Sabio*, rey de Nápoles (1309-1343); hijo 3º de Carlos II, el Cojo, sucedió á su padre, por la proteccion de los papas, en perjuicio de Caroberto, hijo de su hermano mayor y rey de Hungría. Defendió la Santa Sede contra el emperador Enrique VII, y después de morir este príncipe, recibió de Clemente V el título de vicario del Imperio en Italia, en cuanto á lo temporal, hasta la eleccion de un nuevo emperador. Por su diestra política, y sin recurrir á las armas, reinó 34 años en Nápoles, y murió en el trono á los 64 años. Fué amante de las letras y acogió en su corte á Petrarca y á Boccacio.

Roberto de Courtenay, emperador latino de Constantinopla, 1219-1228; sucedió á su padre, Pedro de Courtenay. Mas dado á los placeres que á los cuidados de su imperio, se dejó arrebatar el reino de Tesalónica por el despota de Epiro, que tomó el título de emperador y se apoderó de Andrinópolis, 1224. Roberto concluyó de enajenarse los ánimos robando su prometida á un caballero borgoñon, el que se vengó cortando á aquella mujer la nariz y los labios. Expulsado por sus súbditos, Roberto huyó de Constantinopla, y fué á morir en Acaja, en 1228.

Roberto, llamado *el Breve y el Piadoso*, emperador de Alemania, hijo de *Roberto el Terco* conde palatino del Rin, subió al Imperio en 1400, después de destronado Wenceslao. Intentó en vano reconquistar el Milanesado contra los Visconti, y, durante el gran cisma, se declaró en favor del antipapa Gregorio XI. Fundó la Universidad de Heidelberg, y murió en 1401.

Roberto I Bruce, rey de Escocia. V. BRUCE.

Roberto II Estuardo, nació en 1316, murió en 1390; hijo de Walter Estuardo y de Maria, hija de Roberto Bruce; gobernó la Escocia durante el cautiverio de David Bruce, su tío, y le sucedió en 1371. Defendió su autoridad contra Guillermo Douglas, y secundado por Francia, su aliada, ganó á los Ingleses la batalla de Otterburn, 1388. Fué el primer rey de la casa de los Estuardos.

Roberto III Estuardo, hijo del anterior, nació hacia 1340, sucedió á su padre en 1390, y tuvo que rechazar á Enrique IV, rey de Inglaterra, que iba á mano armada á exigirle el homenaje feudal. Irritado por las demasías de su hijo mayor, le hizo encerrar en una prision, donde pereció, víctima de las intrigas del duque de Albany, su tío. Roberto, desesperado, mandaba á Francia á Jacobo, su hijo segundo, para sustraerle á las asechanzas de Albany, cuando aquel jóven príncipe cayó en poder de los Ingleses. Su padre murió de pena, 1406.

Roberto de Baviera. V. RUPERTO.

Roberto (SAN), nació en Champaña (1018-1110), fundó la abadía de Molesmes, en 1075, y en 1098 la orden del Cister, procedente de la de San Benito, á la que impuso reglas muy severas, que no siempre se observaron después, y que necesitaron muchas reformas. Su fiesta el 29 de abril.

Roberto de Arbrisel. V. ARBRISSEL.

Roberto de Auxerre, lector y archivero de la catedral de Auxerre, murió en 1212, y escribió una crónica del mundo con el título: *Chronologia seriem temporum et historiam rerum continens*, que se publicó en Troyes, 1608, en 4º.

Roberto, nació probablemente en Reims, hacia 1055, murió en 1122; fué abad de San Remigio en Reims; y tomó parte en la primera cruzada. Hizo la narracion de esta en un libro raro, pero curioso, intitulado: *Historia Hierosolimitana libris VIII explicata*, impreso en Colonia en 1470 y 1474, en 4º. Se encuentra en la colección de Bongars. Se tradujo al francés.

Roberto de Lincoln, apellidado *el Cabezudo*, en inglés *Great-Head*, en latin *Robertus Capito*, nació hacia 1175, en el condado de Lincoln, murió en 1253. Fué amigo y contemporáneo de Rogerio Bacon. Después de estudiar en Cambridge y en Oxford, pasó á perfeccionarse á París. Se ordenó de sacerdote; fué obispo de Lincoln en 1235; opuso viva resistencia á las usurpaciones del Papa Inocencio IV, y reprimió vigorosa-

mente los desórdenes del clero de su diócesis. Tradujo del griego al latín el *Testamento de los XII patriarcas*, Augsburgo, 1483, en 12°; y escribió unos *Comentarios sobre las Análisis de Aristóteles*, Venecia, 1494, en fol., etc.

Roberto de Ginebra era obispo de Therouanne y cardenal, cuando le nombraron Papa en 1378, y presentado por trece cardenales en oposición á Urbano IV. Entónces principió el gran cisma de Occidente: Francia, España, Escocia y Sicilia reconocieron á Clemente VII. Murió en Aviñon en 1394.

Robertson (GUILLERMO), historiador inglés, nacido en Bostwick (Escocia), 1721-1793; hijo de un ministro presbiteriano, fué pastor de una pequeña parroquia; y cargado de una numerosa familia, vivió largo tiempo casi en la indigencia, de cuya posición no salió sino cuando la reputación que había adquirido por sus obras, hizo le nombrasen capellan del rey para Escocia, rector de la Universidad de Edimburgo é historiógrafo de Escocia. Escribió sucesivamente: *Historia de Escocia en tiempo de María Estuardo y de Jacobo VI*, Londres, 1759, en 4°; *Historia del reinado de Carlos Quinto*, 1769, 3 tom. en 4°; *Historia de América*, 1777-80, 2 tom. en 4°; *Investigaciones históricas sobre la India*, 1790, en 4°. Robertson es historiador exacto, imparcial y de criterio; su estilo es elegante y adecuado á los asuntos que trata; pero fuera de desear un poco mas ardor en la narración y de energía en las ideas. Su *Historia de Escocia*, la tradujo al francés Camponon, 1821, 3 tom. en 8°; *Historia de Carlos Quinto*, Suard, 1778, 6 tom. en 12°; la *Historia de América*, Suard y Morellet, 1827, 4 tom. en 8°. Robertson fué uno de los fundadores de la *Revista de Edimburgo*.

Robertson (ESTÉBAN GASPARD ROBERT, llamado), físico y aeronauta, nació en Lieja (1763-1837). Fué profesor de física en dicha ciudad; perfeccionó el espejo de Arquimedes; é hizo en muchas ciudades de Europa ascensiones aerostáticas que le proporcionaron útiles observaciones para el progreso de la ciencia meteorológica. Dejó unas *Memorias recreativas, científicas*, etc. París, 1830-34, 2 tom. en 8°.

Roberval (GIL PERSONE DE), matemático francés, nacido en Roberval (Oise), 1602-1675. Fué profesor de matemáticas en el Colegio de Francia, y miembro de la Academia de Ciencias á su fundación. Sentó las primeras bases del cálculo diferencial, é inventó las curvas que llevan su nombre, *robervalinas*. Fué amigo del sabio P. Mersenne, de Pascal y de Gassendi, y declarado adversario de Descartes, al que reprochaba injustamente no haber apreciado en su justo valor sus descubrimientos científicos. Escribió: *Tratado de mecánica de los pesos sostenidos por potencias sobre los planos inclinados*, París, 1636, en fol.; *Aristarchi Samii de mundi systemate*, París, 1644, en 12°; *Nuevo Sistema de balanza, inventada por M. Roberval*, 1670; y varios otros escritos, insertos en la *Colección de las obras de los individuos de la Academia de Ciencias*, 1690, en fol.; *Cartas al P. Mersenne á Torricelli*, etc., etc.

Robespierre (FRANCISCO JOSÉ MAXIMILIANO ISIDORO DE), nacido en Arras (1759-1794), hijo de un abogado del consejo superior de Artois. Después de buenos estudios en el Colegio de Luis el Grande, en París, se recibió de abogado y defendió algunas causas en su ciudad natal, donde probablemente hubiera seguido, si la convocación de los Estados generales, en 1789, no hubiese abierto una larga carrera á su ambición. Nombrado diputado por el Artois en aquella asamblea, llamó poco la atención, lo mismo que en la Constituyente; pero se hizo una clientela entusiasta en el club demagógico de los Jacobinos, que en breve debía tener tan terrible influencia sobre la marcha de la Revolución. La prensa revolucionaria le apellidó el *Incorruptible*, y en 1791 ejercía el cargo de fiscal del tribunal criminal del Sena. Entre los diputados de este departamento, fué el primero llamado á tomar asiento en la Convención. Entónces, arrojando la máscara de moderación con que se había cubierto, se declaró abiertamente enemigo encarnizado de los Girondinos, cuyo talento envidiaba, y cuya influencia, sobre la parte mas moderada de la Asamblea, temía. La causa de Luis XVI que dirigió con Danton, autor de los asesinatos de setiembre de 1792, le proporcionó la ocasión de probar todo su odio contra aquel desgraciado príncipe y contra los que querían salvarle. Muerto el rey, 21 de enero de 1793, Robespierre hizo de-

cretar, á pesar de la oposición de los Girondinos, el establecimiento de un tribunal revolucionario, que debía en breve deshacerle de sus adversarios, cuya mayor parte (20 de 29), llevaron su cabeza al suplicio, 31 de mayo, 2 de junio de 1793. Desde aquel momento, y principalmente despues de la muerte de Danton, su rival en poder y popularidad, Robespierre, secundado por el *Comité de Salud pública*, del que fué el miembro mas influyente, se erigió en verdadero dictador de la Francia, sobre la cual hizo pesar el régimen del Terror, especialmente en París, donde el tribunal revolucionario condenó á muerte y arrastró al cadalso á 1,400 personas en menos de siete semanas. Omnipotente y sin rival, Robespierre quiso establecer una especie de gobierno estable y regular, del que él hubiera sido el jefe, y una religión filosófica, de la que probablemente hubiera sido el gran sacerdote. Con este fin hizo proclamar por la Convención la existencia del Sér Supremo y la inmortalidad del alma, 1794. Allí le esperaban sus enemigos, y eran muchos, aun entre sus antiguos partidarios, que temían para ellos mismos la misma suerte de Danton. Por esto, cuando se presentó en la Convención, al cabo de 40 días de ausencia, todos, á propuesta de Tallien, se reunieron contra él, le declararon reo, y sin querer oír su defensa, le pusieron fuera de la ley con Saint-Just, Couthon, Lebas y muchos otros de sus adictos. Logró refugiarse en el Hotel de Ville, mas pronto fué asaltado por la tropa que la Convención había mandado para prenderle. Se dijo que él se había tirado un pistoletazo, mas parece casi cierto que fué el gendarme Meda quien le disparó, rompiéndole una mandíbula, y al día siguiente, 10 de termidor (28 de julio de 1794), subió al patíbulo. — De este modo murió aquel hombre extraordinario, pero sin verdadera grandeza, que dejó en la historia de la Revolución una larga huella de sangre; con él concluyó el reinado del Terror. Sus panegiristas le apellidaron el *Incorruptible* por su desprecio á las riquezas; mas es probable fuera esto una máscara con que se cubrió para darse un colorido de probidad que imponía á la muchedumbre. Sus discursos, recogidos por los periódicos de aquel tiempo, no carecen de cierta disposición oratoria, pero están llenos con frecuencia de vagas declamaciones y de hipócritos llamamientos á la justicia, á la humanidad y á la virtud. El documento mas curioso sobre este odioso personaje es el *Exámen de los papeles encontrados en casa de Robespierre*, por Courtois, reimpresso en las *Memorias de la Revolución*, 3 tom. en 8°. En 1832 se publicó: *Obras escogidas de Robespierre*, 4 tom. en 8°.

Robespierre (AGUSTIN BUENO JOSÉ DE), hermano del anterior, nacido en Arras (1764-1794). Por influencia de su hermano fué nombrado miembro de la Convención en 1792, y votó la muerte de Luis XVI, sin tregua ni apelación. Estuvo comisionado en Marsella, Niza y Toulon, mostrando mucho valor durante el sitio de esta última ciudad, procurando en lo posible atenuar las órdenes sanguinarias del Comité de Salud pública contra los vencidos. Llamado á París por su hermano, fué entónces declarado reo; pidió seguir su suerte, y murió con él en el suplicio el 10 de termidor, á los 30 años de edad.

Robigo, diosa que velaba, entre los Romanos, por la conservación de los trigos, preservándolos (según creían) del tizon, en latín *robigo* ó *rubigo*, de que deriva el nombre de esta divinidad. Numa instituyó en loor suyo unas fiestas llamadas *robigalias*, que se celebraban el sétimo día antes de las calendas de mayo (25 de abril).

Robin (JUAN), botánico francés, nació hácia 1550. Crió en su jardín plantas raras, de las que introdujo muchas en Francia, como la *acacia robinia*. Fué director del jardín creado en París por la Sociedad de medicina. Escribió: *Catalogus stirpium quæ Lutetia coluntur*, 1601; *Jardin del rey Enrique IV*, 1608. Le ayudó en sus trabajos *Vespasiano Robin*, hermano ó hijo suyo, que enseñó botánica en el Jardín de Plantas, donde plantó el primer *robinier*, en 1634.

Robin-Hood, célebre jefe de los Outlaws (*proscritos, fuera de la ley*) en tiempo de Ricardo Corazon de Leon (?); vivía en los bosques del Nottingham (Inglaterra) con los Francos Arqueros, sus camaradas, empleándose en cazar en vedado. Para evitar la persecución de la justicia, se disfrazaba muchas veces de ermitaño, cubriéndose la cabeza con una capucha (en inglés *hood*); lo que hizo le apellidaran *Robin*

Hood. Walter Scott es el primero que en su novela de *Ivanhoe* nos ha hecho conocer este misterioso personaje, celebrado en muchas baladas inglesas. V. *Robin Hood y las Baladas del tiempo del Franco-Arquero*, en la *Revista de Ambos Mundos* (octubre de 1854).

Robinet (JUAN BAUTISTA RENATO), literato francés, nacido en Rennes (1735-1820). Entró primero en la Compañía de Jesus, pero la abandonó para dedicarse á las letras, y fué á escribir para los libreros en Holanda. Es conocido principalmente por su *Tratado de la Naturaleza*, 4 tom. en 8°, que tuvo eco y fué rebatido muchas veces. Fué censor real en 1780, y concluyó sus días en su ciudad natal.

Robins (BENJAMIN), matemático inglés, nacido en Bath (1707-1751). Se dedicó á las matemáticas aplicadas al arte de fortificación; hizo sábios experimentos sobre la artillería y la balística, é inventó la *péndola balística* para medir la fuerza de la pólvora. Fué ingeniero en jefe de la Compañía de Indias, en 1750, y murió en Madrás, de una fiebre maligna, á la edad de 44 años. Su principal obra es: *Nuevos principios de artillería*, Londres, 1742, en 8°. Robins trabajó tambien en la redacción del *Viaje al rededor del mundo*, del almirante Anson. James Wilson publicó sus *Obras*, Londres, 1761, 2 tom. en 8°.

Robinsons (MARIA DARBY, Mistress), nacida en Bristol (1758-1800). Adquirió gran fama, como actriz, por su hermosura y talento. Fué querida del príncipe de Gales (Jorge IV), y despues de Fox. Sus *Poesías líricas* le valieron el nombre de *Safo inglesa*. Sus novelas están traducidas en francés. Compuso varias piezas para teatro, y escribió algunas *Memorias*, que tradujo Bertin, 1802.

Robinson (EDUARDO), erudito americano, nacido en el Connecticut (1794-1863). Viajó por Europa. Fué profesor de matemáticas y de griego en el Estado de Nueva York, y despues de teología. Entre sus ilustradas obras se notan: la traducción del *Diccionario manual hebreo de Gesenio*, y sus *Investigaciones bíblicas en Palestina*, resultado de sus dos viajes á Tierra Santa, en 1838-40 y 1851.

Robiquet (PEDRO JUAN), químico francés, nacido en Rennes (1780-1840); discípulo de Fourcroy y de Vauquelin. En 1799 le mandaron al ejército de Italia, de farmacéutico militar; y cuando volvió á Francia, despues de la victoria de Marengo, fué agregado al hospital de Val de Gracia, de París. En 1812, á propuesta del Instituto, fué nombrado profesor de química de la Escuela de farmacia. Sus lecciones tuvieron la mayor aceptación por la claridad de sus demostraciones y la exactitud de sus experimentos; pero teniendo que renunciar á la enseñanza cuando se debilitó su salud, los profesores, sus colegas, le honraron con su confianza nombrándole administrador tesoroero de la Escuela. En 1833 reemplazó á Chaptal en la Academia de Ciencias, enriqueciendo con muchas y notables memorias la colección de esta clase del Instituto. El nombre de Robiquet se halla unido á los descubrimientos mas importantes de la química, desde 1812 hasta 1840, en que murió. Las obras de este distinguido químico no se han publicado sueltas, pero se encuentran reunidas en los *Anales de química y física*.

Roboam, hijo y sucesor de Salomon, 962-946 ánt. de J. C. Primeramente fué reconocido por rey de las 12 tribus; pero su tiranía y exacciones hicieron que 10 tribus, no queriendo obedecerle, tomaran á Jeroboam por rey. Con esta escisión se formaron dos reinos, el de Israel, compuesto de las 10 tribus sublevadas, y el de Judá, que solo tenía esta y la de Benjamín, pero la tribu de Judá era por sí sola tan numerosa como las otras diez reunidas. Las impiedades de Roboam fueron castigadas por Sesac, rey de Egipto, al que Dios suscitó contra él, y que despues de haber tomado á Jerusalem, la saqueó y se llevó los tesoros del templo. A Roboam sucedió su hijo Abia.

Roboise, villa de Normandía. V. ROLLEBOISE.
Robortello (FRANCISCO), filólogo italiano, nacido en Udina (1516-1567). Enseñó bellas letras en Luca, Pisa, Venecia, Pádua y Bolonia. Era ingenioso y muy erudito; pero se hizo muchos enemigos por su intolerable vanidad. Llenó de inectivas á los sábios mas distinguidos de su tiempo: Erasmo, Pablo Manucio, Muret, Enrique Estienne. Su contienda con Sigonio movió grande escándalo. Sus principales obras son: *Va-*

riorum locorum annotationes, Venecia, 1543, en 8°; *De Facultate historica*, Florencia, 1548, en 8°; *De Vita et victu populi Romani sub imperatoribus*, Bolonia, 1559, en fol.; *De Artificio dicendi*, Bolonia, 1567, en 4°. Publicó tambien buenas ediciones de la *Poética* de Aristóteles, de las *Tragedias* de Esquilo, de la *Táctica* de Eliano, y del *Tratado de lo sublime* de Longino. Murió muy pobre, sin dejar para su entierro. A pesar de su carácter iracundo, se mostraba bueno y generoso con sus discípulos, que le erigieron un sepulcro en la iglesia de San Antonio, en Pádua.

Rob-Roy (ROBERTO MAC GREGOR CAMPBELL, llamado), es decir *Roberto el Rojo*, nació hácia 1660, murió hácia 1743. Aunque era de una familia noble de Escocia, estuvo en un principio de *drover* (conductor de ganado) y pudo comprar un castillo á orillas del lago Lomond; pero habiéndose indisputado con el duque de Montrose, que le protegió primero, y que luego contribuyó á su ruina, se vengó de él haciendo horribles estragos en las tierras de este señor y de muchos otros. Secundado por una banda de merodeadores, concluyó por levantar el *blakenmail* (tributo del ladron), que le pagaban los propietarios del país porque les dejara su ganado. A pesar de todo murió octogenario y en su cama. En Escocia quedó popularizado su nombre, y Walter Scott le hizo el héroe de una novela suya.

Robusti (JACOBO), célebre pintor italiano. V. TINTORETO (EL).

Roca (Cabo de la), *Magnum promontorium*, cabo el mas occidental de Europa, en Estremadura (Portugal), á la extremidad de los montes de Cintra, á los 38° 46' lat. N., y 11° 50' long. O. En la bahía que se halla entre este cabo y el de Espichel, es donde desagua el Tajo.

Rocaberti (JUAN TOMÁS DE), prelado español, nació en Parelada (Cataluña), 1627-1699; fué primero dominico, luego arzobispo de Valencia, virey de esta provincia, y gran inquisidor de la fe; dejó obras importantes: *De Romani pontificis Auctoritate*, 3 tom. en fol., prohibida por el Parlamento de París, 1695; *Bibliotheca pontificia maxima*, 21 tom. en fol., etc.

Rocamadour, ciud. de Francia, en el distr. y á 24 kil. N. E. de Gourdon (Lot), á orillas del Alzon; 1,600 hab. Antigua abadía y romería célebre en la Edad media; iglesia antigua donde se conserva la Durandal, espada del famoso paladin Rolando. Grifos, frutas y vinos. El santuario de Nuestra Señora de Rocamadour trae su nombre de San Amador. Una piadosa leyenda atribuye su fundación á Zaqueo, que hospedó á Jesucristo.

Roca Tarpeya. V. TARPEYA.
Rocca San Felice, ciudad de Italia (Principado Ultrior), á 4 kil. S. O. de Frigento; 2,500 hab. En sus cercanías está el lago Amsanto, el *Amsactus* de los antiguos, á cuyas orillas se veía una cueva que creían ser un respiradero de los infiernos.

Rocca Secca, ciudad de Italia (Tierra de Labor), á orillas del Melfa, á 12 kil. N. O. de Aquino; 2,500 hab. Patria de Santo Tomás de Aquino.

Rociana, villa de España, en la prov. de Huelva, á orillas del Tinto; 2,000 hab. — Cereales, vinos, frutos. Telares de lienzo.

Rockingham (CÁRLOS WATSON-WENTWORTH, marqués DE), hombre de Estado inglés (1730-1782). Jefe del partido whig, estuvo encargado, en 1765, de componer un ministerio en uno de los momentos mas críticos del reinado de Jorge III, cuando la Inglaterra se indisputo con sus colonias de América. No tuvo tiempo para reconciliarlas con la metrópoli, pero al ménos hizo votar excelentes medidas, que acaso hubieran alcanzado este objeto, si la defección de muchos de sus colegas no le hubiese obligado á dar su dimisión en 1766. Llamado segunda vez á dirigir los negocios en 1782, murió á muy poco tiempo, ántes de poder realizar el plan de reforma económica que había concebido. Rockingham no fué un gran orador, y como hombre de Estado le faltó muchas veces decisión y energía, pero fué ministro íntegro en una época de intrigas y de corrupción. Burke, aunque no compartía sus opiniones políticas, hizo su elogio.

Rocroi, *Rupes regia*, ciudad de Francia, cab. de dist. de los Ardennes, á 30 kil. N. O. de Mezieres, á los 49° 55' 32" lat. N. y 2° 11' 5" long. E. Es plaza fuerte, á alguna distancia del Mosa, en una vasta llanura, rodeada por la selva de los Ardennes;