

gos. Es célebre por la hermosura y templanza de su clima, y la fertilidad de su suelo, aunque mal cultivado. Produce vinos estimados y exquisitas frutas. Rodas parece ser producto de una erupción volcánica; y ha sufrido muchos terremotos que la historia recuerda. Se llamó en un principio *Ophusa*, por la multitud de culebras de que estaba infestada; y después, *Macaria*, la dichosa, por su fecundidad; y por último *Rodas*, del griego *ῥόδov*, rosa, por la infinidad de rosales que nacen sin cultivo en sus campos. — La isla de Rodas, después de sufrir el predominio de Atenas, y luego el de Sparta, recobró su entera libertad cuando la guerra social, llegando á un alto grado de prosperidad por su comercio y poder marítimo. Alejandro se apoderó de ella, tratándola con benignidad; pero sacudió el yugo de la Macedonia cuando murió este conquistador. Se hizo aliada de Roma en sus guerras contra Filipo V y contra Antíoco III, y secundó á Pompeyo en la guerra de los piratas. Los Rodios resistieron con vigor á Mitridates y se conciliaron el favor de Sila y de César. Rodas no perdió su libertad hasta el reinado de Claudio, 44 desp. de J. C. En tiempo de Vespasiano quedó definitivamente reunida al Imperio romano, en 71, y formó con otras muchas islas una provincia marítima, de que Rodas fué capital. En 1309 los caballeros de San Juan de Jerusalén se apoderaron de ella, y rechazaron victoriosamente los ataques de Mahomet II en 1479; pero en 1522 se vieron obligados á abandonarla á Soliman II, después de un memorable sitio. Desde entonces la han tenido siempre los Turcos. — La ciudad de Rodas, situada en la costa N. E., con un buen puerto, era célebre en la antigüedad por la belleza de sus monumentos, y especialmente por el famoso coloso de Apolo ó del Sol, enorme estatua de bronce que se veía á la entrada del puerto, y que según decían los antiguos, tenía 70 codos (33 metros próximamente) de altura; obra de Chares y de Laches, hácia 300 ant. de J. C. Un terremoto la derribó, y no se recogieron sus pedazos hasta después de la conquista de los Arabes, año 656 ó siguientes. Rodas se ilustró también cultivando las letras y las artes. Protógenes tuvo allí su taller de pintura; Esquines y Milon, su escuela de elocuencia; 10,000 hab.

**Rodas** (Caballeros de). V. MALTA.  
**Rodas Exteriores é Interiores**. V. APPEZZELL.  
**Rode** (CRISTIANO BERNARDO), pintor y grabador alemán, nacido en Berlín (1725-1797); se perfeccionó en París con Carlos Vanloo y Restout. Fué director de la Academia de Bellas Artes de Berlín, en 1783. Decoró con arte Potsdam y Sans-Souci. Son estimados sus cuadros religiosos y de historia. También se le deben muchos grabados al agua fuerte, hechos con gran sencillez é inteligencia.

**Rode** (Pedro), célebre violinista y compositor francés, nacido en Burdeos (1774-1830). Fué discípulo de Viotti, y en 1790 entró en la orquesta de la Ópera Cómica. En 1800 le nombraron profesor de violín en el Conservatorio de música, y en 1803 era 1.º violín de la música del emperador de Rusia, Alejandro I. Compuso: unas *sinfonías*, unos *cuartetos* y *24 caprichos*, notables por su gracia y melodía. Tuvo parte en el Método de violín que compuso Baillot para el Conservatorio en 1803.

**Rodeiro**, villa de España, en la prov. de Pontevedra, á orillas del Arnegó. — Rodeiro de Abajo y de Arriba, lugar de 800 hab. en la prov. de la Coruña, part. de Betanzos.

**Roderico**. V. RODRIGO.

**Rodez**. V. RHODEZ.

**Rodney** (JORGE BRIDGE), almirante inglés, nacido en Londres (1717-1792). En 1759 le mandaron bombardear el puerto del Havre; en 1761 tomó á la Francia las islas de San Pedro, de la Granada, de Santa Lucía y de San Vicente; se distinguió en la guerra de América de 1779 á 1782; batió al almirante español don Juan de Lángara en 1780; atacó con fuerzas muy superiores en el mar de las Antillas, cerca de Saintes, al almirante francés, conde de Grasse, quien después de un combate encarnizado y una heroica resistencia, tuvo que levantar el campo, 1782. A su regreso á Inglaterra, Rodney recibió el título de baron y par, y le concedieron una pensión de 2,000 libras esterlinas.

**Rodoguna**, hija de Fraates, rey de los Partos, casó en 141 ant. de J. C. con Demetrio Nicator, rey de Siria, que había repudiado á su primera mujer, Cleo-

patra, hija de Tolomeo Filopator, rey de Egipto. Las violentas disensiones de estas dos princesas ocasionaron la muerte de Seleuco, hijo mayor de Demetrio, al que Cleopatra dió de puñaladas. Este fué el tema de la tragedia *Rodoguna*, de Corneille, quien desfiguró la historia, haciendo á Cleopatra suegra de Rodoguna, cuando solo fué su rival.

**Rodope**, hoy *Despoto-Dagh*, cordillera de montañas en la Tracia, que se desprende del Hemo (Balkan) y se prolonga al S. O. hasta el mar, y de la que nace el Hebro (Maritza) y muchas otras corrientes de agua. El Rodope, según la fábula, era la morada favorita del poeta Orfeo. En tiempo del imperio romano dió su nombre á una provincia de la Tracia, cuya capital era *Abdera*, y que ahora forma parte del bajalato de Andrinópolis.

**Rodope** (ῥοδῶπις, cara de rosa) célebre cortesana griega, oriunda de Tracia, hácia el siglo vi ant. de J. C. Fué compañera de esclavitud del fabulista Esopo, en casa del Samiano Xantho. Charax, hermano de Safo, la rescató y le dió libertad. Entonces ella se estableció en Naucratis, en Egipto, donde se hizo tan rica, que pudo, según dicen, levantar á su costa una pirámide.

**Rodosto**, *Rhodes* ó *Bisanthe* de los antiguos, en turco *Tekir-dagh*, ciud. de la Turquía Europea, á 100 kil. N. E. de Galípoli (Rumelia), á orillas del mar de Mármara; 40,000 hab. Arzobispado griego; iglesias armenias. En 1829 se apoderaron de ella los Rusos.

**Rodrigo** ó **Roderico**, último rey de los Wisigodos de España, hijo de un duque de Córdoba, al que sacaron los ojos por órden del rey Witiza, á quien atacó Rodrigo para vengar á su padre, batiéndole y quitándole la corona en 710. Los hijos del rey destronado se aliaron con el conde don Julian, gobernador de Ceuta, y llamaron en su auxilio á los Arabes de Africa. Estos, mandados por Tarik, derrotan en Jerez de la Frontera á Roderico, que murió en el combate en 711.

**Rodrigo de Bivar**. V. CID (EL).

**Rodríguez** (ALFONSO), jesuita español, nacido en Valladolid (1526-1616); es autor de una obra, la *Práctica de la perfeccion cristiana*, que se ha traducido al francés muchas veces.

**Rodríguez Girao** (EL P. JUAN), misionero portugués, nacido en Lisboa (1559-1633). Fué jesuita, pasó al Japon, en 1583, y allí se dedicó con acierto al estudio de la lengua. Su principal obra, impresa en Nangasaki, se intitula: *Arte de la lengua del Japon*, 1604, en 4.º menor.

**Rodríguez**. V. SANCHEZ DE ARÉVALO.

**Rodríguez** ó **Diego Ruiz**, una de las islas Mascareñas (Africa oriental), al E. de la isla Mauricio (isla de Francia). Tiene 30 kil. sobre 6, y 200 hab. El terreno es fértil y el clima muy apacible. En 1810 la tomaron los Ingleses á los Franceses.

**Rodríguez** (VENTURA), arquitecto español, nacido en Cienpueuelos (1717-1785). Fué socio de la Academia de San Lúcas, y director de la Academia de San Fernando en 1752; y, profesor inteligente, adquirió nombre en todo el reino. Construyó muchas iglesias, palacios, conventos y hospitales, mereciendo el llamamen el restaurador de la arquitectura española.

**Rodríguez** (José), astrónomo y naturalista español, nacido en Galicia (1770-1824). Estudió en París y en Sajonia, y fué director del Observatorio de Madrid.

**Rodulfo I**, hijo de Conrado, conde de Auxerre, se hizo coronar rey de la Borgoña transjurana en 888, después del destronamiento y muerte del emperador Carlos el Gordo. Tuvo que sostener una guerra de seis años contra Arnolfo, rey de Germania. Su independencia se reconoció en 894, y murió en 912.

**Rodulfo II**, hijo y sucesor del anterior, fué vencido en Winterthur, en 919, por Burchard, duque de Suabia. Llamado á Italia en 922 por los enemigos del rey Berenguer I, este le batió en Fiorenzuola; pero muerto Berenguer en 924, quedó él solo por rey de la alta Italia. Muy en breve tuvo que pelear con un nuevo y mas temible enemigo, Hugo de Provenza, que le obligó á renunciar á aquel reino. En 929, Enrique el Pajarero, rey de Alemania, le cedió Basilea y su territorio. En 933, vuelto á llamar por los señores lombardos, Rodulfo consiguió de Hugo (renunciando á la Italia) el reino de la Borgoña cisjurana, que reunió á sus Estados de Borgoña transjurana, haciéndose de

este modo el fundador del reino de las dos Borgoñas ó reino de Arlés; y murió en 937.

**Rodulfo III**, llamado *el Piadoso* ó *el Indolente*, su nieto, é hijo de Conrado III, el Pacifico, sucedió á este último en 983. Su reinado de 39 años se turbó con frecuentes sublevaciones, y fué el último rey de las dos Borgoñas. A su muerte, en 1032, este reino pasó (en virtud de su testamento) al emperador Conrado II, el Sálico.

**Rodulfo** ó **Raoul**, rey de Francia. V. RAUL.

**Rodulfo de Suabia**, conde de Rheinfelden, casó con Matilde, hermana del emperador Enrique IV. Cuando este último fué excomulgado por el Papa Gregorio VII, los príncipes del Imperio eligieron á Rodulfo por rey de Germania, 1077, y el Papa confirmó la elección; pero pronto Enrique IV volvió á tomar las armas, y batió á su competidor en Melrichstadt (Baviera), 1078, en Fladenheim y en Moelsen ó Volskheim, 1080. Gravemente herido Rodulfo en esta última batalla, murió al día siguiente.

**Rodulfo I de Habsburgo**, tronco de la casa de Austria, emperador de Alemania, nació en 1218, en el palacio de Limburgo (Brisingau), murió en 1291. Hijo mayor de Alberto IV el Sábio, conde de Habsburgo y landgrave de Alsacia, sucedió á su padre en 1240. En 1255 tomó parte en la expedición de Otocar, rey de Bohemia, contra los Prusianos idólatras; y los cantones de Schwytz, de Uri y de Unterwalden le eligieron por su procurador ó protector. Las ciudades de Estrasburgo y de Zurich le confirieron igual título en 1264, lo que fué causa del conflicto que se suscitó entre él y el obispo de Basilea, en 1273. Cuando estaba sitiando esta ciudad, el conde de Furstenberg y el burgrave Federico de Zollern, vinieron á traerle la noticia de su elección para el Imperio de Alemania. Estaban cansados de la anarquía y le eligieron como el mas capaz de restablecer el órden. El papa Gregorio X le reconoció al año siguiente, 1274. A los dos años se vió en la precision de declarar la guerra á Otocar, rey de Bohemia, y á Enrique, duque de Baviera, que no querían rendirle homenaje. Sometió pronto la Baviera y marchó contra Otocar, que tuvo que pedir la paz. El resultado de esta expedición fué adquirir Rodulfo el Austria, la Estiria, la Carintia y la Carniola. Otocar hubo de reconocerle como emperador, recibiendo de él la Bohemia y la Moravia á título de feudos, 1276; pero al año siguiente volvió á tomar las armas contra Rodulfo, y vencido por este en Marchfeld, pereció en el combate en 1278. El emperador dió en herencia á su hijo Alberto, el Austria, la Estiria y la Carniola, 1282. Tal fué el origen de la casa de Habsburgo-Austria. Desde entonces Rodulfo ya no se ocupó sino en pacificar sus Estados, en poner término á la anarquía de Alemania, y en reprimir el pillaje de los señores feudales; mas no tuvo la satisfaccion de hacer elegir á su hijo Alberto por su sucesor en el Imperio, y murió á los 75 años de edad, habiendo reinado 18.

**Rodulfo II**, emperador de Alemania, hijo de Maximiliano II, nacido en Viena (1552-1612). Le educaron los jesuitas en la corte de Felipe II. Fué rey de Hungría en 1572, de Bohemia en 1575, de los Romanos y emperador en 1576. No manifestó en el trono las prendas que eran de esperar de su esclarecido origen. Persiguió á los protestantes; hizo una guerra desgraciada contra los Turcos en Hungría, y dejó que su hermano Matías le quitase la Hungría, el Austria y la Bohemia en 1608, y el trono imperial en 1611. En vez de defender sus Estados, no se ocupó mas que de la alquimia y de la astronomía. Hizo venir á su corte ilustres astrónomos, Ticho Brahe y Kepler, y trabajó con ellos en la redacción de las *Tablas Rodolfinas*. Gran aficionado á las antigüedades, gastó sumas enormes para formar colecciones de estatuas, cuadros y camafleos.

**Roderer** (PEDRO LUIS, conde DE), hombre político y escritor; nacido en Metz (1754-1835). Fué abogado, consejero en el Parlamento de Metz, y elegido diputado para los Estados generales, donde suscitó la abolición de las órdenes religiosas, la reforma del órden judicial, y el establecimiento del jurado. Fué procurador sándico del departamento del Sena en el 10 de agosto de 1792. Acompañó al rey y á la familia real á la Asamblea legislativa (refirió estos acontecimientos en su *Crónica de cincuenta dias*, 20 de junio-10 de agosto) y los defendió en el *Diario de Paris*. En un artículo del 6 de enero de 1793, negó á la Convencion el derecho

de juzgar á Luis XVI. Este animoso proceder le designaba para la venganza de los Jacobinos, y después de la caída de los Girondinos tuvo que enmudecer completamente. Pasado el 9 de termidor volvió á la redacción del *Diario de Paris*, y fué nombrado profesor de economía política de las escuelas centrales, y luego miembro del Instituto (clase de ciencias morales) en 1796. Secundó la revolucion del 18 de brumario, y Bonaparte le nombró consejero de Estado, senador en 1802, y ministro de Hacienda de José Bonaparte, rey de Nápoles, en 1806. En 1809 fué hecho conde del Imperio, y en 1810 encargado de la administración del gran ducado de Berg. No obstante la adhesion que mostró hácia Luis XVI, quedó sin destino durante la Restauracion, y en 1832 le dieron el título de par. Fué el autor de un *Diario de economía política*, 1796 y siguientes; del *Primero y segundo ano del consulado de Bonaparte*, 1802; *Memorias para servir á una nueva historia de Luis XII*, 1820; *Luis XII y Francisco I*, 1825, 2 tom. en 8.º; el *Espíritu de la revolucion de 1789*, 1831; *Memorias para servir á la historia de la sociedad culta en Francia*, 1835, y de muchos escritos de circunstancias. Su hijo, M. Roderer, publicó las *Obras* de su padre, Paris, Didot, 1853-59, 8 tom. en 8.º. Roderer tiene vigor y es fecundo en ideas, pero á su estilo le falta facilidad y variedad.

**Ruelas** (JUAN DE LAS), pintor español, nació en Sevilla (1560-1625); discípulo del Ticiano, logró pintar la historia mejor que ninguno ó la mayor parte de los artistas compatriotas suyos. Era eclesiástico, y obtuvo una canonjía en Olivares, en 1624. Sevilla posee sus principales cuadros: *la Apoteosis de San Isidoro*; *San Juan Bautista*; *San Juan Evangelista*; *la Asuncion*; *la Adoracion de los Magos*, y otros varios. Fué maestro de Francisco Zurbarán.

**Roemer** (OLAO), astrónomo dinamarqués, nacido en Copenhague (1644-1710). El astrónomo francés Juan Picard le trajo á Francia en 1672, y le hizo recibir en la Academia de Ciencias. Fué el primero que descubrió el modo de calcular la velocidad de la luz que se creía infinita; tambien inventó el *anteojo meridiano* que está en uso en todos los observatorios. Llamado á Dinamarca en 1681, fué nombrado catedrático de matemáticas en la Universidad de Copenhague, director de la fábrica de monedas, inspector de puertos y arsenales, y consejero de Estado. Durante su vida no publicó nada, pero sus manuscritos fueron dados á luz por Horrebov, uno de sus discípulos, bajo el título de *Basis astronomiæ*, Copenhague, 1735, en 4.º.

**Roer** ó **Ruhr**, rio de los Estados prusianos, en la provincia Renana, que nace á 10 kilóm. N. E. de la ciudad de Malmédy, la cual atraviesa, así como las de Duren, Juliens y otras varias; entra en el Limburgo, y desagua en el Mosa, en Ruremunda, después de un curso de 140 kilóm. En tiempo de la República y del Imperio, 1801 á 1814, el Roer dió su nombre á un departamento francés cuya capital fué *Aix-la-Chapelle* (Aquisgram).

**Roeraes**, ciud. de Noruega, diócesis de Drontheim ó del Sur, en una llanada de los montes Dovrefield, á 105 kilóm. S. E. de Drontheim; tiene 3,000 habitantes. Clima rudo (en 1820, el termómetro descendió hasta 38 grados bajo cero). En las inmediaciones hay ricas minas de cobre.

**Roeskild**. V. ROSKILD.

**Rœulx**, villa de Bélgica, en el Henao, á 14 kilóm. N. E. de Mons. Mercado, ferias, fábricas de cerveza, depósito de carbon de piedra. Magnífico palacio de los príncipes de Croy-Solre. En otro tiempo hubo una capilla, y luego una iglesia en el sitio en que recibió la muerte San Feuillen. Este dominio fué después una de las seis tierras afectas á la dignidad de par, y erigido en condado por Carlos Quinto en 1530. Tiene 3,000 habitantes.

**Rogativas** (Fiesta de las), rogaciones, del latin *rogare*, orar. Fiesta instituida en el siglo v por San Mamerto, obispo de Vienne, en el Delfinado, para atraer la proteccion del cielo sobre los bienes de la tierra, la cual consiste en hacer procesiones por los campos, que se bendicen por el sacerdote. Se hacen estas rogativas, los tres dias que preceden á la Ascension. Las *Ambarvaes* ó fiesta en honor de Ceres, se hacian entre los Romanos con las mismas ceremonias y con el mismo objeto que las rogativas.

**Roger** (JUAN FRANCISCO), autor dramático francés, nació en Langres (1776-1842), estudió primero para abo-



gado, pero sin verdadera vocación por la carrera, y no tardó en abandonar el foro, seducido por su afición al teatro. En 1798 compuso para el de Louvois: *la Prueba delicada*, y en 1799, *la Dupe de soi-même* (la víctima de su engaño), cuyas piezas no obtuvieron grande éxito. *Carolina ó el Cuadro*, en un acto y en versos, fué mejor recibida en 1800; pero su mejor obra dramática, la que le hizo abrir las puertas de la Academia francesa, fué *el Abogado*, en 1806, en tres actos y en verso, que fué seguida del *Desquite* en 1809, comedia en prosa hecha en compañía con Creuzé de Lesser, así como muchas óperas cómicas, entre otras *el Billeto de Lotería*, que fué representada muchas veces. Abundó fué dos veces diputado en el Cuerpo legislativo, secretario general de correos é inspector general de estudios, sin haber recibido ninguno de los grados universitarios. Sus *Obras diversas* han sido publicadas por Carlos Nodier, París, 1834, 2. tom. en 8º.

**Roger. V. ROGERIO.**

**Roger de Brujas**, pintor flamenco, nacido en 1366, fué discípulo de Huberto Van Eyk, y dejó muchos de sus cuadros en las iglesias de Brujas.

**Rogerio (SAN)**, obispo de Canas, en Italia (Capitaneta), que vivió en el siglo x. Su fiesta es el 30 de diciembre.

**Rogerio I**, gran conde de Sicilia, duodécimo hijo de Tancredo de Hauteville, nació en Normandía en 1031, y en 1058 pasó con todos sus hijos á Italia, ayudó á Roberto Guiscardo á conquistar la Calabria, y se hizo dueño de toda la Sicilia en 1090, después de 28 años de guerra contra los Sarracenos que la poseían hacia 200 años. Entónces fué cuando tomó el título de gran conde, y recibió del papa Urbano II, el de *Legado Apostólico*, á causa de la protección que daba á la Santa Sede. Cuando murió en 1101, dejó dos hijos, Simon, que no le sobrevivió mas que un año, y Rogerio, que le sucedió.

**Rogerio II**, gran conde y primer rey normando de las Dos Sicilias, nacido en 1097, muerto en 1154; puesto bajo la tutela de su madre, Adelaida de Monteferrato, tuvo una minoría turbulenta. Tan luego como fué mayor de edad, se hizo ceder la Calabria y la Pulla por su primo Guillermo, y después de la muerte de este heredó la Italia meridional, en 1127, y Honorio II le concedió Benevento. En 1130, Rogerio se hizo coronar en Palermo como rey de las Dos Sicilias, por el antipapa Anacleto, cuñado suyo, al que sostuvo contra Inocencio II, que era el papa legítimo. Vencido por el emperador Lotario, defensor de Inocencio, se reconcilió con este último, quien le reconoció por rey de Sicilia, y confirmó en 1130 las otras conquistas que había hecho, á las que añadió Nápoles, Cápua y Aversa. También tomó Corfú á los Griegos é hizo algunas expediciones á Africa que tuvieron buen éxito. El fué el primero que trajo de Grecia á Sicilia la caña de azúcar, el moral y los gusanos de seda.

**Rogerio de Flor**, aventurero alemán, nacido en Brindis (1280-1307), hijo de un halconero de Federico II, entró en la órden de los Templarios, y á los 20 años mandaba una galera de la órden; pero habiéndole acusado de haberse apropiado los tesoros que tenía encargo de guardar, se escapó á Génova, y entró al servicio de Roberto, duque de Calabria, luego al de Federico, rey de Sicilia, que le nombró almirante. En seguida se fué á combatir con sus aventureros por el emperador griego Andrónico, que le elevó á gran duque. Peleó contra los Turcos en Asia, tomó á Cízico, Ancira, Filadelfia, y con sus catalanes se estableció en Galipoli en 1306. Andrónico, que le temía, le nombró César en 1307, con gran descontento de los Griegos, y Miguel, hijo de Andrónico, hizo asesinar á Rogerio de Flor, cuya muerte vengaron sus catalanes.

**Rogerio de Collerye**, llamado *Roger Bontemps*, sacerdote, nacido probablemente en París, 1470, muerto en 1540. Fué secretario del obispo de Auxerre, presidió en esta ciudad una sociedad de alegres libertinos, y tomó el título de *Abate de los locos*. Dejó algunas poesías que no carecen de mérito y que han sido impresas en la colección Janet, París, 1855, en 12º. V. C. DE HERICHAULT, *Revista de Ambos Mundos*, setiembre de 1852.

**Rogerio de Hoveden. V. HOVEDEN.**

**Rogerio Ducos. V. DUCOS.**

**Rogerio de Loria. V. LORIA.**

**Rogerio (PEDRO). V. CLEMENTE VI y GREGORIO XI.**  
**Rogers (SAMUEL)**, poeta inglés, nació en Londres (1762-1855), hijo de un rico banquero, viajó y cultivó las letras por gusto únicamente. El primero de sus poemas que llamó la atención pública, intitulado: *los Placeres de la memoria*, en 1792, está escrito con elegancia, pero carece de inspiración y de estro poético: la *Epístola á un amigo*, en 1798, es el elogio de un epicurismo contenido en los límites de la moderación y del honor; *Cristóbal Colon*, especie de poema épico, que es la mas floja de sus producciones, está llena de numerosas imitaciones de Virgilio y del Dante. *La Vida humana*, es tal vez lo mejor que ha hecho, porque abundan en ella los cuadros graciosos; y, en fin, *la Italia*, su última obra, debió una parte de su aplauso á las *espléndidas ilustraciones* de que salió adornada, hechas por los primeros pintores de la época; su estilo es elegante, puro y correcto, pero la obra no tiene en sí nada de notable, ni de nuevo. Lo que á nuestro parecer hace mas bien la gloria y la honra de Rogers, es la generosidad con que socorria á los literatos y artistas cuando se hallaban apurados, si bien algunas veces les hacia pagar sus beneficios con sarcasmos que no perdonaba ni aun á sus propios amigos.

**Roggeveen (JACOBO)**, navegante holandés, nacido en Zelanda (1669-1733), se embarcó en 1721 para hacer un viaje á las Tierras Australes, y tocó sucesivamente en muchas islas de la Australia y de la Polinesia que habían sido ya descubiertas, excepto un archipiélago situado en el Grande Océano equinoccial, al que se ha dado su nombre (*archipiélago Roggeveen*). Cuando llegó á Batavia fué preso por los administradores de la compañía holandesa, como culpable de haber navegado en los mares que dependían de su dominio, y fué enviado á Holanda cargado de cadenas, consiguiendo en fin el justificarse. Los descubrimientos hechos por Roggeveen han sido puestos en duda por varios sábios geógrafos, especialmente por Fleurieu, en el *Exámen crítico del viaje de Roggeveen*, de resultados del *Viaje de Marchand*, París, 1798, 4 tom. en 4º.

**Rogliano, Rublanum**, ciudad de Italia en la Calabria Citerior, á 15 kil. S. E. de Cosenza, con 3,400 hab. Hay comercio de salchichería, de cerdos, de jamones, y es la ciudad natal del juriconsulto Gravina.

**Rogniat (José, vizconde DE)**, general francés, nacido en San-Priest (Isere), 1776-1840, discípulo de la escuela de ingenieros de Metz, capitán en 1795, hizo á las órdenes de Moreau la campaña de 1800, y se distinguió en el sitio de Neuburgo y en la batalla de Hohenlinden. Mayor de trinchera en el sitio de Dantzig, hizo prisioneros á 110 Prusianos. Enviado á España con el grado de coronel de ingenieros, dirigió los sitios de Zaragoza, de Tortosa, de Tarragona y de Valencia; fué nombrado general de division en 1811, fortificó á Dresde en 1813 y mandó el cuerpo de ingenieros de Metz en 1814. Después de la Restauración, fué miembro del Comité de la guerra en 1815, inspector general de ingenieros en 1820, y par de Francia en el reinado de Luis Felipe, en 1830. Publicó una *Relación de los sitios de Zaragoza y de Tolosa*, en 1814, en 8º; *Consideraciones sobre el arte de la guerra*, 1816, en 4º, etc.

**Rognet (FRANCISCO, conde DE)**, nació en Tolosa (1770-1846), era simple soldado en 1789, y mereció ascender de grado en grado hasta el de general de division, distinguiéndose á las órdenes del mariscal Ney en Elchingen, en Ulm, en Jena y en Eylau. Después de la paz de Tilsitt, mandó la infantería de la guarnición de París, luego marchó á España en 1808, y tomó parte en los sitios de Bilbao y de Santander. De vuelta á Alemania, combatió en Essling y en Wagram, y en la retirada de Rusia tomó una parte gloriosa en la victoria de Krasnoi. En 1813, combatió en Hanau y en Leipzig, y mandó, como segundo jefe, los granaderos de la Guardia imperial, en Waterloo. Después de la revolución de Julio, en 1831, reprimió la insurrección de Lyon, y fué nombrado par de Francia en 1834. Pocos generales franceses han tenido una carrera tan activa y tan bien empleada.

**Rohab**, capital de un canton del mismo nombre, en Siria, que fué dado á la tribu de Aser. Existía otro ROHAB, ó ROHOB, que era una ciudad levítica de la misma tribu, hácia la extremidad setentrional.

**Rohan**, cab. de canton en el distr., y á 32 kil. N. O. de Ploermeil (Francia, Morbihan), con 566 hab. Hay las ruinas de un castillo que fué la cuna de la

casa de Rohan. Título de un vizcondado erigido en ducado par, por Enrique IV, en 1603, en favor de Enrique, vizconde de Rohan; 555 hab.

**Rohan-Rohan. V. FRONTENAY-ROHAN-ROHAN.**

**Rohan (Casa de)**, una de las mas antiguas y de las mas ilustres de Francia, descendiente en línea recta de los antiguos reyes y duques de Bretaña. Sabida es su orgullosa divisa: *Rey, no puedo; Duque, no quiero; ROHAN me quedo*. De resultados de sus alianzas con otras casas, esta familia se dividió es muchas ramas, cuyas principales son las de *Guémenée*, de *Montbazou*, de *Soubise*, de *Gié* y de *Chabot*. En tiempo de Luis XIV, los Rohan tenían el título y el rango de *principes extranjeros*, en razon de sus alianzas con las casas reales de Escocia y de Navarra.

**Rohan (PEDRO, vizconde DE). V. GIÉ (MARISCAL DE).**

**Rohan (RENATO II, vizconde DE)**, nació en 1550, murió en 1586, en la Rochela, era nieto del mariscal de Gié, y fué uno de los capitanes mas valientes de su tiempo; era del partido protestante. Hizo sus primeras armas en el sitio de Beauvoir en 1569; en 1574, se melió en la plaza fuerte de Lusitán con 600 soldados escogidos, y sostuvo durante tres meses largos todo el choque del ejército enemigo, obteniendo una capitulación honrosa. En 1585, tomó parte, á las órdenes de Enrique I, príncipe de Condé, en la desastrosa expedición de Angers, y murió un año después.

**Rohan (ENRIQUE I, duque DE)**, hijo de Renato II, vizconde de Rohan, nació en 1579, en el castillo de Blain en Bretaña, murió en 1638; fué educado en la religion reformada, por su madre Catalina de Parthenay-Archevêque. A la edad de 18 años, en 1597, empezó á servir en la carrera de las armas, en el sitio de Amiens, á la vista de Enrique IV; después de la paz de Vervins, recorrió muchos países de Europa, y se casó con la hija de Sully; fué creado duque y par en 1603, y nombrado coronel general de Suizos en 1605. Después de la muerte de Enrique IV, se hizo el jefe del partido calvinista, y sostuvo muchas guerras contra los ejércitos de Luis XIII, obligándoles en 1622, á levantar los sitios de Montauban y de Montpellier. Después de la toma de La Rochela por el cardenal de Richelieu y después de la guerra que sostuvo en los Cevennes hasta la pacificación de Alais en 1629, Rohan se retiró á Venecia, que le eligió para mandar sus tropas contra España; habiéndose restablecido la paz por el tratado de Cherasco, en 1631, se fué á Pádua, en donde compuso el tratado del *Perfecto Capitan*, en 1636, en 4º. En 1632 y 1635, fué enviado dos veces por Richelieu á la Valtelina para defender las Ligas-Grisas contra el Austria; batió á los imperiales en Luvino, en Tirano y en Morbegno; pero la defección de los Grisones, descontentos de Richelieu, le obligó á evacuar el país. Caido en desgracia, á pesar de los eminentes servicios que había hecho á su patria, fué á reunirse con su amigo y correligionario Bernardo de Sajonia-Weimar, á Alemania, combatió con él contra los imperiales y recibió una herida mortal en la batalla de Rhinfeld, en 1638. De los nueve hijos que había tenido, solo le sobrevivió una hija, Margarita, que se casó en 1645 con Enrique de Chabot, de donde descienden los *Rohan-Chabot*. Además del *Perfecto Capitan*, ya citado, escribió tambien: unas *Memorias sobre las cosas acaecidas en Francia después de la muerte de Enrique el Grande*, Amsterdam, 1661, 2 tom. en 12º; *Del Interés de los principes y Estados de la cristiandad*, París, 1638, en 4º; *Memorias sobre la guerra de la Valtelina*, Ginebra, 1753, 3 tom. en 8º, etc.

**Rohan (BENJAMIN DE)**, señor de Soubise, hermano del precedente. V. SOUBISE.

**Rohan (ANA DE)**, hermana de los dos anteriores, nacida en 1584, murió en 1646; sostuvo con el mayor valor los rigores del sitio de la Rochela, y como calvinista convencida, siguió la suerte de su madre Catalina de Parthenay, pasando un largo cautiverio en el castillo de Niort. Sabia el griego, el hebreo, y leía la Biblia en su texto original. Nunca se casó.

**Rohan (TANCREDO DE)**, hijo putativo del duque Enrique de Rohan, nacido en París, en 1630, murió en 1649; criado secretamente en Holanda, fué causa de un largo y escandaloso pleito entre la viuda de Enrique de Rohan y su hija Margarita de Rohan-Chabot, que disputaba á Tancredo la legitimidad de su nacimiento y su derecho á usar el apellido de Rohan. Una sentencia del Parlamento de París, en 1646,

prohibió á Tancredo usar el título y las armas de Rohan, pero este desgraciado jóven habiendo tomado partido contra la corte durante las turbulencias de La Fronde, pereció asesinado de un pistoletazo en una emboscada que le tendieron cerca del bosque de Vincennes.

**Rohan-Monbazou (MARÍA DE). V. CHEVREUSE (DUQUESA DE).**

**Rohan (LUIS DE)**, llamado *el Caballero de Rohan*, hijo de Luis de Rohan-Guemenée (1635-1674), segun dicen sus contemporáneos, era el hombre mas bien hecho y de mas bellas formas de la corte, y á sus cualidades físicas unia un valor grande, del cual dió pruebas en el ataque de las líneas de Arras, en 1654, en el sitio de Landrecies, en 1655, en las campañas de Flándes, en 1667, y en las de Holanda en 1672. En recompensa de sus brillantes servicios, fué nombrado Montero Mayor, y coronel de Guardias del rey Luis XIV. Pero empañaba el lustre de sus brillantes cualidades con no pequeños defectos; era jugador desenfrenado y pródigo hasta el despilfarro, glorificándose continuamente de sus aventuras galantes. Fué el amante de Mad. de Thianges, hermana de Mad. de Montespan, y consumó el rapto de Hortensia de Mancini, mujer del duque de Mazarino. Acribillado de deudas, perdida su reputacion y privado de todos sus empleos en la corte, entró en una conspiracion con Latreumont, oficial subalterno, con el objeto de entregar Quillebeuf á los Holandeses. Habiéndose descubierto la trama, Rohan fué sentenciado á muerte y decapitado en París en 1674.

**Rohan (ARMANDO DE)**, cardenal de Soubise. V. SOUBISE.

**Rohan (LUIS RENATO EDUARDO, cardenal DE)**, nacido en París (1734-1803), conocido primero con el nombre de *príncipe Luis*; siendo todavía muy jóven, fué nombrado coadjutor de su tío, *Luis Constantino de Rohan*, obispo de Estrasburgo, 1760. Enviado á Viena como embajador en 1772, escandalizó allí por su lujo desenfrenado y por los excesos de toda clase á que se entregaba, en términos que la emperatriz María Teresa pidió que fuese relevado, en 1774. Sin embargo, á su regreso fué nombrado gran limosnero de Francia en 1777, cardenal en 1778, y obispo de Estrasburgo en 1779, concediéndole además otros muchos beneficios que le daban grandes rentas. Colmado de honores y riquezas, ya no conoció límites á sus pretensiones; dió oídos á los intrigantes, tales como Cagliostro, y exaltada su ambicion por una aventura, Mad. de La Mothe-Valois, esta le hizo creer que llegaría á obtener los favores de la reina María Antonieta, ofreciéndole un magnífico collar de diamantes de un valor de un millon y 600 mil libras que la reina deseaba tener, segun ella decia (V. LAMOTHE). La intriga vino á descubrirse, y el rey que llegó á tener oídos de ella, mandó arrestar al cardenal de Rohan, que fué encerrado en la Bastilla. Absuelto por el Parlamento en 1785, perdió, sin embargo, los cargos que tenia en la corte, y fué enviado á la abadía de la Chaise-Dieu, en Auvernia, pero poco después le dieron permiso para que se fuese á su diócesis, en donde tuvo una conducta mas arreglada. En 1789, fué diputado en los Estados generales por el clero de Haguenau, y dió su dimision negando su asentimiento á la constitucion civil del clero; y en 1791, se retiró á la parte de su diócesis situada del otro lado del Rin, en donde socorrió de su bolsillo particular á los numerosos emigrados del ejército de Condé. El abate Georget que había sido provisor-vicario general del cardenal de Rohan, publicó sobre su vida algunas *Memorias* que no merecen la mayor confianza.

**Rohan-Guemenée (JULIO HÉRCULES MERIADEC, príncipe DE)**, hijo mayor del príncipe de Rohan-Monbazou, nacido en París (1726-1800); entró á servir en 1744 como capitán de caballería, y ascendió á coronel del regimiento de infantería de su nombre, en 1745; sirvió á las órdenes del mariscal de Sajonia, tomó parte en los sitios de Tournay, Ambéres y Maestricht, en las batallas de Raucoux y de Lawfeld. Su regimiento contribuyó poderosamente en 1758 á la victoria de Sonderhausen. Fué nombrado mariscal de campo en 1759, y teniente general en 1762, época en que se terminó su carrera militar.

**Rohan-Guemenée (ENRIQUE LUIS MERIADEC, príncipe DE)**, hijo del precedente, nacido en París, 1745, fué nombrado capitán-teniente de los gendarmes de la Guardia, en 1767, y gran chambelan de Francia



en 1775. Se había casado en 1771 con la hija del mariscal de Soubise, cuyo enlace había duplicado su fortuna. Desde entonces, él y su mujer empezaron a hacer gastos locos y extravagantes que concluyeron por una escandalosa bancarota en 1782, que ascendía á 33 millones de libras. El príncipe, y su mujer, que era aya de los infantes de Francia, fueron destituidos de todos sus cargos de la corte, y emigraron en la época de la Revolución. El príncipe terminó sus días en Alemania, en una época incierta; su mujer volvió á París durante el Consulado, y murió en 1807.

**Rohan-Chabot** (LUIS FRANCISCO AGUSTO, duque de), príncipe de Leon, nacido en París (1788-1833). Vuelto de Inglaterra, adonde había emigrado con su familia, fué Chambelan de la princesa Paulina, hermana de Napoleón I, viajó por Italia, en 1814, y obtuvo un mando en el cuarto militar del rey. En 1815 perdió á su mujer, á quien amaba mucho, de resultas de un accidente desgraciado é imprevisto, el incendio de sus vestidos; al año siguiente, á su padre. Buscando un consuelo en la religión á esta serie de desgracias, se ordenó de sacerdote en 1822, y en 1828, fué nombrado arzobispo de Auch, en 1829, de Besanzon, y cardenal en 1830. Cuando ocurrió la revolución de Julio se marchó de Francia, pero volvió en 1832 á su diócesis, en donde hacia estragos el cólera, socorriendo con limosnas y otros auxilios á las personas atacadas, y murió el año siguiente á la edad de 45 años.

**Rohault** (SANTIAGO), físico francés, nacido en Amiens (1620-1672); adoptó para hacer sus experiencias el método de Descartes. Dió algunas conferencias públicas que gustaron mucho, y compuso un *Tratado de física*, París, 1671, en 4º, obra clásica durante mucho tiempo. Acusado de herejía por los envidiosos, se justificó con la publicación de sus *Entretiens sur la philosophie*, París, 1671-1675, en 12º. Tambien compuso un *Tratado de mecánica*, París, 1723, 2 tom. en 12º, y *Obras póstumas* publicadas por Clerselier, su suegro, París, 1682, en 4º.

**Rohillas (Los)**, tribu afganesa que, á fines del siglo XVII, abandonó el Cabul, y vino á establecerse entre el Ganges y el Gograh, en la parte oriental del Delhi, que tomó de ellos el nombre de *Rohilkend* ó *Rohilkund*. Este país pertenece hoy día á los Ingleses.

**Rohitsch**, villa á 35 kil. E. de Cilly (imperio de Austria). Hay aguas minerales muy concurridas, llamadas de *Cilly*.

**Rohob**, V. ROHAB.

**Rohrau**, villa de la Baja Austria, á orillas del Leitha, afluente del Danubio, á 36 kil. S. E. de Viena, con 575 habitantes, lugar de nacimiento del célebre músico y compositor Haydn.

**Rohrbacher** (RENATO FRANCISCO), teólogo é historiador francés, nacido en Langcette (Meurthe), 1789-1856; hijo de un maestro de escuela de aldea, se ordenó en 1812, y poco despues fué nombrado vicario de Luneville, luego misionero diocesano, en 1821. Acompañó al P. F. de La Mennais á Bretaña en 1827, y se quedó allí hasta 1835. En este punto fué en donde compuso su obra principal: *la Historia universal de la Iglesia católica*, París, 1842-1849, en 29 tom. en 8º, de la que se han hecho tres ediciones. El plan de esta obra está bien concebido y claramente ejecutado, pero el estilo es rudo y muchas veces descuidado, sin embargo, hay páginas de verdadera elocuencia. Tambien son obras suyas: *Catecismo del sentido comun*, París, 1825, en 12º; *Cartas de un anglicano á un galicano*, París, 1827, en 8º; *Motivos que han atraído á la Iglesia católica á un sinnúmero de protestantes*, París, 1841, 2 tom. en 18º; *Cuadro general de las principales conversiones*, 2 tom.; *Vida de los Santos para todos los dias del año*, 6 tom. en 8º, etc.

**Roig y Salpi** (JUAN GASPAS), historiador español, nacido en Blanes, vivió en el siglo XVII. Tomó el hábito de San Francisco de Paula, y en 1667 era corrector de su convento de Gerona. Escribió: *Crónica general de Cataluña*; *Epítome histórico de la ciudad de Gerona*, etc., etc. Felipe IV le nombró cronista de los reinos de Aragón.

**Rojales**, villa de España, en la provincia de Alicante, en la orilla izquierda del Segura, con 2,500 hab.

**Rojas** (FRANCISCO DE), literato español, publicó en 1500 una novela: *la Celestina*, que gozó durante largo tiempo de gran reputación, pero que es muy inmoral. Ha sido traducida muchas veces al francés, é imitada á menudo.

**Rojo** (El mar), ó **Golfo arábigo**, antiguamente *Mare rubrum*, *Sinus arabicus*, en árabe *Bah-suph*, mar de las algas, golfo largo formado por el Océano Indico, entre la Arabia al E. y la costa de Africa al O. Desde el istmo de Suez hasta el estrecho de Bab el Mandeb, que lo une al mar de las Indias, forma una especie de canal estrecho y de una longitud de 2,250 kil. que nunca llega á tener mas de 320 kil. de anchura. Sus costas están erizadas de conos volcánicos, de islotes, de arrecifes, y de bancos de coral. En el medio hay un canal de 700 á 1,000 metros de profundidad. Los arrecifes y el viento *muson* ó vendaval hacen difícil su navegación para los buques de vela, y el calor es algunas veces de una intensidad mortal. Las mareas son flojas, y los vientos del N. O. soplan durante ocho meses, y los del S. E. durante cuatro meses. Al N. forma los dos golfos de Suez y de Akabah, separados por la península triangular del monte Sinai. Toma su nombre de las grandes manchas rojas que aparecen en su superficie, y que son producidas por las algas y los zoófitos microscópicos en que abunda; por lo general; su color es azul en el canal, y verde en las costas. Las islas son de poca consideración; pueden citarse las de *Perim* y *Kamaran*, que son de los Ingleses. Los puertos principales son Suez y Coseir en la costa de Africa, Djedah y Moka en la costa de Arabia. La navegación, que era muy activa en la antigüedad, especialmente en tiempo de los Tolomeos y de los Romanos, decayó mucho con el descubrimiento del cabo de Buena Esperanza, y ahora ha vuelto á hacerse importante desde que se establecieron las líneas de barcos de vapor para todo el Oriente, y desde la construcción del ferrocarril que une á Alejandria con Suez. La apertura del istmo le ha dado ya mucha mas importancia.

**Rojo (Rio)**, V. RED RIVER.

**Rokela** ó **Salé**, rio de la Guinea setentrional ó Wankarah, que nace en los montes Kong, riega el Sulinana, el Kuranko y el Timani, y desagua en el Océano Atlántico en *Freetown*, despues de un curso de 450 kil.

**Rokes** (ENRIQUE), llamado *Zorg*, ó el Cuidadoso, pintor holandés, nacido en Rotterdam (1621-1682), discípulo de David Teniers y de Buytenweg; tuvo mucho talento, y firmó rara vez sus obras, de las cuales muchas figuran sin duda bajo el nombre de Teniers, ó de Brauwer.

**Rokn Eddaulah**, hijo segundo de Buyah, simple pescador persa que desde soldado raso se elevó hasta el poder soberano y fué el primer sultan de la dinastía de los Buidas, en el Irak Adjemi, y despues en toda la Persia, en 932-976. Sostuvo muchas guerras contra los sultanes del Korasan, y se mostró justo, humano y liberal.

**Rokn Eddyn Soleiman** ó **Soliman II**, sétimo sultan de Konieh, hijo de Kildije Arslan II, que despues de haber repartido el imperio con sus hermanos, concluyó por gobernarlo solo, y murió en 1204. Otro *Rokn Eddyn* reinó en el Konieh, desde 1261 á 1267.

**Rokn Eddyn Kurchah**, octavo y último jeque de los *Hashchischinos*, y por corrupcion *Asesinos*, secta religiosa y fanática que se había establecido principalmente en Alamuth, en la Persia setentrional; fué desposeído por Hulagú, jefe de los Mongoles del Iran, y muerto á las orillas del Djihun, en 1257.

**Roland de la Platiere** (JUAN MARÍA), hombre político francés, nacido en Thizy, cerca de Villafraña (Ródano), 1734-1793, era inspector general de manufacturas de Lyon cuando estalló la Revolución, miembro de la municipalidad de aquella ciudad, fué enviado como diputado á la Asamblea constituyente en 1791 y se fué á fijar en París, en donde se relacionó con los jefes de los Girondinos. Nombrado ministro del Interior en marzo de 1792, y destituido por el rey al cabo de tres meses, despues de haberle escrito una carta severa en la que le reconvenia por sus vacilaciones y la que tuvo la imprudencia ó vanidad de publicar. Volvió á entrar en el ministerio despues del 10 de agosto. Desesperando de hacer triunfar el espíritu de moderación de que él estaba animado, dió su dimisión el 23 de enero de 1793, dos dias despues de la muerte de Luis XVI. Acusado por los Montañeses con otros 22 Girondinos amigos suyos, se retiró á Rouen, donde estuvo oculto muchos meses, pero al tener noticia de que su mujer, á quien él queria tiernamente, había perecido en el cadalso, se decidió á no sobrevivirla, y se suicidó. Era un hombre honrado, y un administrador íntegro, pero cuando estuvo en el poder dejó ha-

cer todo y no tuvo la energía necesaria para reprimir los sangrientos excesos á que se entregó Danton, su colega (los degüellos de setiembre), y si él no tomó parte personal en ellos, tampoco hizo nada para oponerse á que se ejecutaran, cuya abstención es un gran horror de su vida. Dejó algunas *Cartas* y *Memorias*, sobre las artes, los telares y las fábricas, y algunos escritos políticos, que no pasan de una medianía.

**Roland** (MARIA JUANA Philipon, Madama), mujer del anterior, nacida en París (1754-1795), era hija de un grabador y desde el infancia mostró una inteligencia precoz que le sirvió para instruirse y educarse ella misma. Le agradaba particularmente la lectura de Plutarco, y allí bebió las ideas republicanas que fueron la regla de su conducta. Se casó en 1780 con Roland, que tenia 20 años mas que ella, y le dominó por la superioridad de su genio, participando así de sus tareas como de sus riesgos. Mujer de un carácter varonil, se hizo el alma de una reunion de Girondinos que venian á inspirarse á su lado y fué arrastrada en la ruina de su partido. Citada á comparecer á la barra de la Convencion, para responder á las absurdas acusaciones que le hacian, se defendió con varonil elocuencia é hizo callar á sus acusadores. Su triunfo fué de corta duración, porque el 2 de junio de 1793 fué presa y despues de un encierro de cinco meses, condenada á muerte por el tribunal revolucionario y subió al cadalso con ánimo esforzado. Dejó algunas *Memorias* de grande interés, publicadas por Bosc y luego por Champagneux, París, 1800, 3 tom. en 8º, y su *Correspondencia con las señoras Cannel*, París, 1841, 2 tom. en 8º, y sus *cartas autógrafas dirigidas á Bancal des Issarts*, con una *Introduccion* por Sainte-Beuve, París, 1825, en 8º. Se han publicado recientemente las *obras de Mad. Roland*, y Dauban ha rectificado las ediciones precedentes, añadiendo muchas piezas inéditas del mayor interés y una noticia notable sobre Mma. Roland y su época, en 4 tom. en 8º, en casa de Plon.

**Roland** (FELIPE LORENZO), estatuario nacido en Marçq en Barceul cerca de Lila (1746-1816), hijo de un pobre sastre de aldea, fué primero escultor en madera, luego ayuda del estatuario Pajou; durante cinco años residió en Roma, en donde esculpió una hermosa estatua de *Caton de Utica moribundo*, la cual, á su regreso, le hizo abrir las puertas de la Real Academia en 1782; despues un *Gran Condé*, un *Samson*, una estatua colosal de *la Ley*. Fué miembro del Instituto desde su creacion. Su obra principal, es *Homero cantando con su lira*. Tuvo por discípulo á David de Angers.

**Rolando, Orlando** ó **Roldan** (El Paladín), uno de los guerreros de Carlomagno, y segun algunas leyendas sobrino suyo, mucho mas célebre en los libros de caballería que en la historia, que apenas hace mención de él. Eginardo cuenta que era comandante de las marcas de Bretaña cuando acompañó al emperador en una expedición á España. Al reparar los Pirineos la retaguardia del ejército francés fué atacada por los Vascos ó Gascones en el valle de Roncesvalles, y despues de haber hecho prodigios de valor, Rolando pereció allí con la flor de sus guerreros en 778. Sobre esta simple suposición ó hecho cierto, los poetas y los novelistas han compuesto é inventado una historia maravillosa, haciendo de Rolando un héroe incomparable, de una estatura colosal y de un valor sobre humano, suponiéndole como el protagonista de mil fabulosas aventuras. El documento mas antiguo sobre este asunto es la *Cancion de Rolando*, poema en verso francés y en cinco cantos, de Theroulde, que, segun toda apariencia, vivía en el siglo IX. Se halla la relación detallada de sus aventuras en la *Crónica del arzobispo Turpin*, que es una compilación apócrifa, y sin ningun valor histórico. Pulci y Boyardo, poetas italianos, han hecho de Rolando el héroe de sus poemas, pero, sobre todo, al *Orlando furioso* del Ariosto es á quien debe su celebridad; su espada *Durandal*, y su trompa la *Olifante* son célebres en las historias de caballería.

**Roland**, jefe de los camisardos, protestantes de los Cevennes (Francia), nacido en el Mas-Soubeyran (1675-1704); sirvió primero en un regimiento de dragones. Despues de la revocación del edicto de Nantes se puso al frente de una partida de calvinistas sublevados, y sostuvo con grande intrepidez una guerra de dos años, 1702-1704, contra las tropas reales, mandadas por los mariscales de Montrevel, y de Villars.

Vendido por uno de sus oficiales, fué sorprendido y muerto de un tiro cerca de Castelnaud, y con su muerte concluyó la guerra de los Cevennes.

**Roldan** (PEDRO), escultor español, nacido en Sevilla (1624-1700), estuvo largo tiempo en Roma y trabajó mucho en Madrid y en Sevilla. En esta última ciudad hay suyas las cuatro estatuas de la fachada de la Concepcion y el Santiago del altar mayor; un magnífico *Descendimiento de la Cruz*; el *Entierro de Cristo*; un *San Roque*, un *San Jorge* y un *Cristo en la cruz*. Su hija *Luisa*, nacida en Sevilla (1654-1704), artista distinguida, ayudó á su padre y trabajó mucho en el Escorial, donde se admiran aun el grupo de *la Magdalena sostenida por un ángel*, una estatua de *San Miguel*, etc. Hay numerosas obras de este artista en Madrid y principales ciudades de España.

**Roldan**, V. ROLANDO ó ORLANDO.

**Rolewinck** (WERNER), erudito alemán, nacido en Laer (Wesfalia), 1425-1502, entró en la órden de los cartujos á los 22 años y se dedicó exclusivamente al estudio. Es autor de un libro intitulado: *Fasciculus temporum*, Colonia, 1474, en fol., compendio de cronología universal que, durante largo tiempo, ha servido de manual histórico y que ha sido continuado por J. Lintorio, desde 1484 á 1514. Ha sido traducido al francés por Farget, en 1483, con el título de *Fleurs des temps passés*.

**Rolland de Erceville** (BARTOLOMÉ GABRIEL), presidente del Parlamento de París, nacido en esta ciudad (1734-1794). Adversario apasionado de los Jesuitas, estuvo encargado, despues de su expulsión, de la administración de muchos colegios suyos, y publicó en 1784 un plan de educación que encierra ideas útiles sobre una reorganización de la Universidad y la creación de la Escuela normal. En 1790, protestó enérgicamente contra los actos de la Asamblea constituyente, y murió en el cadalso en 1794.

**Rolle** (PEDRO NICOLÁS), literato francés, nacido en Chatillon de la Cuesta de Oro (1770-1855), fué capitán del batallón de su departamento, y en 1792 hizo la campaña de Bélgica y sirvió en el ejército de los Alpes. Vuelto al estado civil, fué sucesivamente secretario de la Escuela normal, sustituto del director de la Escuela politécnica, administrador del departamento de la Cuesta de Oro, y bibliotecario de la ciudad de París, empleo que desempeñó hasta su muerte. Es el autor de *Recherches sur le culte de Bacchus*, París, 1824, 3 tom. en 8º, obra erudita, premiada por la Academia de Inscripciones, y de una *Historia de las religiones de la Grecia*, en 8º, obra que la muerte le impidió concluir.

**Rollin** (CARLOS), célebre catedrático y rector de la Universidad de París, nacido en esta ciudad (1661-1741); era hijo de un pobre cuchillero, y desde su infancia manifestó grandes disposiciones para el estudio, y obtuvo una beca en el colegio de Plessis, en donde hizo brillantes estudios, siendo nombrado, á la edad de 22 años, catedrático de retórica, en 1687, de elocuencia en el colegio de Francia el año siguiente, y rector de la Universidad en 1694. Al dejar este cargo, que solo era temporal, en 1696, fué director del colegio de Beauvais, y allí se distinguió por su celo en favor del progreso de los estudios. En 1715, fué destituido de la dirección del colegio, á instigación de los Jesuitas, por haber escrito en favor de los solitarios de Port-Royal, y haberles auxiliado con su bolsillo en la época de su persecución. Forzado á vivir en el retiro, se dedicó á componer obras útiles á la juventud, que son muy notables por la claridad de la exposición y la solidez de los principios. Murió despues de haber cumplido mas de 80 años, siendo generalmente querido y sentido. En 1701, había sido admitido en la Academia de Inscripciones, pero su afición al partido jansenista le cerró las puertas de la Academia francesa, y su nombramiento no habría sido aprobado por el rey. Sus obras principales son: *Tratado de los Estudios* que es su obra capital, « monumento de razon y de buen gusto », segun ha dicho Villemain; *Historia antigua*, imitación casi continua de los autores antiguos, y que carece con frecuencia de crítica histórica, pero cuya lectura es muy atractiva; *Historia romana*, que no obtuvo tan buena acogida, y que, además, tampoco tuvo tiempo de acabarse, y fué continuada hasta la batalla de Accio por Crevier, discípulo suyo. Tambien escribió un compendio de las *Instituciones oratorias de Quintiliano*. Las *Obras completas* de Rollin han sido publica-