

en 1775. Se había casado en 1771 con la hija del mariscal de Soubise, cuyo enlace había duplicado su fortuna. Desde entonces, él y su mujer empezaron a hacer gastos locos y extravagantes que concluyeron por una escandalosa bancarota en 1782, que ascendía á 33 millones de libras. El príncipe, y su mujer, que era aya de los infantes de Francia, fueron destituidos de todos sus cargos de la corte, y emigraron en la época de la Revolución. El príncipe terminó sus días en Alemania, en una época incierta; su mujer volvió á París durante el Consulado, y murió en 1807.

Rohan-Chabot (LUIS FRANCISCO AGUSTO, duque de), príncipe de Leon, nacido en París (1788-1833). Vuelto de Inglaterra, adonde había emigrado con su familia, fué Chambelan de la princesa Paulina, hermana de Napoleón I, viajó por Italia, en 1814, y obtuvo un mando en el cuarto militar del rey. En 1815 perdió á su mujer, á quien amaba mucho, de resultas de un accidente desgraciado é imprevisto, el incendio de sus vestidos; al año siguiente, á su padre. Buscando un consuelo en la religión á esta serie de desgracias, se ordenó de sacerdote en 1822, y en 1828, fué nombrado arzobispo de Auch, en 1829, de Besanzon, y cardenal en 1830. Cuando ocurrió la revolución de Julio se marchó de Francia, pero volvió en 1832 á su diócesis, en donde hacia estragos el cólera, socorriendo con limosnas y otros auxilios á las personas atacadas, y murió el año siguiente á la edad de 45 años.

Rohault (SANTIAGO), físico francés, nacido en Amiens (1620-1672); adoptó para hacer sus experiencias el método de Descartes. Dió algunas conferencias públicas que gustaron mucho, y compuso un *Tratado de física*, París, 1671, en 4º, obra clásica durante mucho tiempo. Acusado de herejía por los envidiosos, se justificó con la publicación de sus *Entretiens sur la philosophie*, París, 1671-1675, en 12º. Tambien compuso un *Tratado de mecánica*, París, 1723, 2 tom. en 12º, y *Obras Póstumas* publicadas por Clerselier, su suegro, París, 1682, en 4º.

Rohillas (Los), tribu afganesa que, á fines del siglo XVII, abandonó el Cabul, y vino á establecerse entre el Ganges y el Gograh, en la parte oriental del Delhi, que tomó de ellos el nombre de *Rohilkend* ó *Rohilkund*. Este país pertenece hoy día á los Ingleses.

Rohitsch, villa á 35 kil. E. de Cilly (imperio de Austria). Hay aguas minerales muy concurridas, llamadas de *Cilly*.

Rohob, V. ROHAB.

Rohrau, villa de la Baja Austria, á orillas del Leitha, afluente del Danubio, á 36 kil. S. E. de Viena, con 575 habitantes, lugar de nacimiento del célebre músico y compositor Haydn.

Rohrbacher (RENATO FRANCISCO), teólogo é historiador francés, nacido en Langcette (Meurthe), 1789-1856; hijo de un maestro de escuela de aldea, se ordenó en 1812, y poco despues fué nombrado vicario de Luneville, luego misionero diocesano, en 1821. Acompañó al P. F. de La Mennais á Bretaña en 1827, y se quedó allí hasta 1835. En este punto fué en donde compuso su obra principal: *la Historia universal de la Iglesia católica*, París, 1842-1849, en 29 tom. en 8º, de la que se han hecho tres ediciones. El plan de esta obra está bien concebido y claramente ejecutado, pero el estilo es rudo y muchas veces descuidado, sin embargo, hay páginas de verdadera elocuencia. Tambien son obras suyas: *Catecismo del sentido comun*, París, 1825, en 12º; *Cartas de un anglicano á un galicano*, París, 1827, en 8º; *Motivos que han atraído á la Iglesia católica á un sinnúmero de protestantes*, París, 1841, 2 tom. en 18º; *Cuadro general de las principales conversiones*, 2 tom.; *Vida de los Santos para todos los dias del año*, 6 tom. en 8º, etc.

Roig y Salpi (JUAN GASPAS), historiador español, nacido en Blanes, vivió en el siglo XVII. Tomó el hábito de San Francisco de Paula, y en 1667 era corrector de su convento de Gerona. Escribió: *Crónica general de Cataluña*; *Epítome histórico de la ciudad de Gerona*, etc., etc. Felipe IV le nombró cronista de los reinos de Aragón.

Rojales, villa de España, en la provincia de Alicante, en la orilla izquierda del Segura, con 2,500 hab.

Rojas (FRANCISCO DE), literato español, publicó en 1500 una novela: *la Celestina*, que gozó durante largo tiempo de gran reputación, pero que es muy inmoral. Ha sido traducida muchas veces al francés, é imitada á menudo.

Rojo (El mar), ó **Golfo arábigo**, antiguamente *Mare rubrum*, *Sinus arabicus*, en árabe *Bah-suph*, mar de las algas, golfo largo formado por el Océano Indico, entre la Arabia al E. y la costa de Africa al O. Desde el istmo de Suez hasta el estrecho de Bab el Mandeb, que lo une al mar de las Indias, forma una especie de canal estrecho y de una longitud de 2,250 kil. que nunca llega á tener mas de 320 kil. de anchura. Sus costas están erizadas de conos volcánicos, de islotes, de arrecifes, y de bancos de coral. En el medio hay un canal de 700 á 1,000 metros de profundidad. Los arrecifes y el viento *muson* ó vendaval hacen difícil su navegación para los buques de vela, y el calor es algunas veces de una intensidad mortal. Las mareas son flojas, y los vientos del N. O. soplan durante ocho meses, y los del S. E. durante cuatro meses. Al N. forma los dos golfos de Suez y de Akabah, separados por la península triangular del monte Sinai. Toma su nombre de las grandes manchas rojas que aparecen en su superficie, y que son producidas por las algas y los zoófitos microscópicos en que abunda; por lo general; su color es azul en el canal, y verde en las costas. Las islas son de poca consideración; pueden citarse las de *Perim* y *Kamaran*, que son de los Ingleses. Los puertos principales son Suez y Coseir en la costa de Africa, Djedah y Moka en la costa de Arabia. La navegación, que era muy activa en la antigüedad, especialmente en tiempo de los Tolomeos y de los Romanos, decayó mucho con el descubrimiento del cabo de Buena Esperanza, y ahora ha vuelto á hacerse importante desde que se establecieron las líneas de barcos de vapor para todo el Oriente, y desde la construcción del ferrocarril que une á Alejandria con Suez. La apertura del istmo le ha dado ya mucha mas importancia.

Rojo (Rio), V. RED RIVER.

Rokela ó **Salé**, rio de la Guinea setentrional ó Wankarah, que nace en los montes Kong, riega el Sulinana, el Kuranko y el Timani, y desagua en el Océano Atlántico en *Freetown*, despues de un curso de 450 kil.

Rokes (ENRIQUE), llamado *Zorg*, ó el Cuidadoso, pintor holandés, nacido en Rotterdam (1621-1682), discípulo de David Teniers y de Buytenweg; tuvo mucho talento, y firmó rara vez sus obras, de las cuales muchas figuran sin duda bajo el nombre de Teniers, ó de Brauwer.

Rokn Eddaulah, hijo segundo de Buyah, simple pescador persa que desde soldado raso se elevó hasta el poder soberano y fué el primer sultan de la dinastía de los Buidas, en el Irak Adjemi, y despues en toda la Persia, en 932-976. Sostuvo muchas guerras contra los sultanes del Korasan, y se mostró justo, humano y liberal.

Rokn Eddyn Soleiman ó **Soliman II**, sétimo sultan de Konieh, hijo de Kildje Arslan II, que despues de haber repartido el imperio con sus hermanos, concluyó por gobernarlo solo, y murió en 1204. Otro *Rokn Eddyn* reinó en el Konieh, desde 1261 á 1267.

Rokn Eddyn Kurchah, octavo y último jeque de los *Hashichinos*, y por corrupcion *Asesinos*, secta religiosa y fanática que se había establecido principalmente en Alamuth, en la Persia setentrional; fué desposeído por Hulagú, jefe de los Mongoles del Iran, y muerto á las orillas del Djihun, en 1257.

Roland de la Platiere (JUAN MARÍA), hombre político francés, nacido en Thizy, cerca de Villafraña (Ródano), 1734-1793, era inspector general de manufacturas de Lyon cuando estalló la Revolución, miembro de la municipalidad de aquella ciudad, fué enviado como diputado á la Asamblea constituyente en 1791 y se fué á fijar en París, en donde se relacionó con los jefes de los Girondinos. Nombrado ministro del Interior en marzo de 1792, y destituido por el rey al cabo de tres meses, despues de haberle escrito una carta severa en la que le reconvenia por sus vacilaciones y la que tuvo la imprudencia ó vanidad de publicar. Volvió á entrar en el ministerio despues del 10 de agosto. Desesperando de hacer triunfar el espíritu de moderación de que él estaba animado, dió su dimisión el 23 de enero de 1793, dos dias despues de la muerte de Luis XVI. Acusado por los Montañeses con otros 22 Girondinos amigos suyos, se retiró á Rouen, donde estuvo oculto muchos meses, pero al tener noticia de que su mujer, á quien él queria tiernamente, había perecido en el cadalso, se decidió á no sobrevivirla, y se suicidó. Era un hombre honrado, y un administrador íntegro, pero cuando estuvo en el poder dejó ha-

cer todo y no tuvo la energía necesaria para reprimir los sangrientos excesos á que se entregó Danton, su colega (los degüellos de setiembre), y si él no tomó parte personal en ellos, tampoco hizo nada para oponerse á que se ejecutaran, cuya abstención es un gran honor de su vida. Dejó algunas *Cartas* y *Memorias*, sobre las artes, los telares y las fábricas, y algunos escritos políticos, que no pasan de una medianía.

Roland (MARIA JUANA Philipon, Madama), mujer del anterior, nacida en París (1754-1795), era hija de un grabador y desde el infancia mostró una inteligencia precoz que le sirvió para instruirse y educarse ella misma. Le agradaba particularmente la lectura de Plutarco, y allí bebió las ideas republicanas que fueron la regla de su conducta. Se casó en 1780 con Roland, que tenía 20 años mas que ella, y le dominó por la superioridad de su genio, participando así de sus tareas como de sus riesgos. Mujer de un carácter varonil, se hizo el alma de una reunion de Girondinos que venian á inspirarse á su lado y fué arrastrada en la ruina de su partido. Citada á comparecer á la barra de la Convencion, para responder á las absurdas acusaciones que le hacian, se defendió con varonil elocuencia é hizo callar á sus acusadores. Su triunfo fué de corta duracion, porque el 2 de junio de 1793 fué presa y despues de un encierro de cinco meses, condenada á muerte por el tribunal revolucionario y subió al cadalso con ánimo esforzado. Dejó algunas *Memorias* de grande interés, publicadas por Bosc y luego por Champagneux, París, 1800, 3 tom. en 8º, y su *Correspondencia con las señoritas Cannel*, París, 1841, 2 tom. en 8º, y sus *cartas autógrafas dirigidas á Bancal des Issarts*, con una *Introduccion* por Sainte-Beuve, París, 1825, en 8º. Se han publicado recientemente las *obras de Mad. Roland*, y Dauban ha rectificado las ediciones precedentes, añadiendo muchas piezas inéditas del mayor interés y una noticia notable sobre Mma. Roland y su época, en 4 tom. en 8º, en casa de Plon.

Roland (FELIPE LORENZO), estatuero nacido en Marçq en Barceul cerca de Lila (1746-1816), hijo de un pobre sastre de aldea, fué primero escultor en madera, luego ayuda del estatuero Pajou; durante cinco años residió en Roma, en donde esculpió una hermosa estatua de *Caton de Utica moribundo*, la cual, á su regreso, le hizo abrir las puertas de la Real Academia en 1782; despues un *Gran Condé*, un *Samson*, una estatua colosal de *la Ley*. Fué miembro del Instituto desde su creacion. Su obra principal, es *Homero cantando con su lira*. Tuvo por discípulo á David de Angers.

Rolando, Orlando ó **Roldan** (El Paladin), uno de los guerreros de Carlomagno, y segun algunas leyendas sobrino suyo, mucho mas célebre en los libros de caballería que en la historia, que apenas hace mención de él. Eginardo cuenta que era comandante de las marcas de Bretaña cuando acompañó al emperador en una expedición á España. Al reparar los Pirineos la retaguardia del ejército francés fué atacada por los Vascos ó Gascones en el valle de Roncesvalles, y despues de haber hecho prodigios de valor, Rolando pereció allí con la flor de sus guerreros en 778. Sobre esta simple suposición ó hecho cierto, los poetas y los novelistas han compuesto é inventado una historia maravillosa, haciendo de Rolando un héroe incomparable, de una estatura colosal y de un valor sobre humano, suponiéndole como el protagonista de mil fabulosas aventuras. El documento mas antiguo sobre este asunto es la *Cancion de Rolando*, poema en verso francés y en cinco cantos, de Theroulde, que, segun toda apariencia, vivía en el siglo IX. Se halla la relación detallada de sus aventuras en la *Crónica del arzobispo Turpin*, que es una compilación apócrifa, y sin ningun valor histórico. Pulci y Boyardo, poetas italianos, han hecho de Rolando el héroe de sus poemas, pero, sobre todo, al *Orlando furioso* del Ariosto es á quien debe su celebridad; su espada *Durandal*, y su trompa la *Olifante* son célebres en las historias de caballería.

Roland, jefe de los camisardos, protestantes de los Cevennes (Francia), nacido en el Mas-Soubeyran (1675-1704); sirvió primero en un regimiento de dragones. Despues de la revocación del edicto de Nantes se puso al frente de una partida de calvinistas sublevados, y sostuvo con grande intrepidez una guerra de dos años, 1702-1704, contra las tropas reales, mandadas por los mariscales de Montrevel, y de Villars.

Vendido por uno de sus oficiales, fué sorprendido y muerto de un tiro cerca de Castelnaud, y con su muerte concluyó la guerra de los Cevennes.

Roldan (PEDRO), escultor español, nacido en Sevilla (1624-1700), estuvo largo tiempo en Roma y trabajó mucho en Madrid y en Sevilla. En esta última ciudad hay suyas las cuatro estatuas de la fachada de la Concepcion y el Santiago del altar mayor; un magnífico *Descendimiento de la Cruz*; el *Entierro de Cristo*; un *San Roque*, un *San Jorge* y un *Cristo en la cruz*. Su hija *Luisa*, nacida en Sevilla (1654-1704), artista distinguida, ayudó á su padre y trabajó mucho en el Escorial, donde se admiran aun el grupo de *la Magdalena sostenida por un ángel*, una estatua de *San Miguel*, etc. Hay numerosas obras de esta artista en Madrid y principales ciudades de España.

Roldan, V. ROLANDO ó ORLANDO.

Rolewinck (WERNER), erudito alemán, nacido en Laer (Wesfalia), 1425-1502, entró en la órden de los cartujos á los 22 años y se dedicó exclusivamente al estudio. Es autor de un libro intitulado: *Fasciculus temporum*, Colonia, 1474, en fol., compendio de cronología universal que, durante largo tiempo, ha servido de manual histórico y que ha sido continuado por J. Lintorio, desde 1484 á 1514. Ha sido traducido al francés por Farget, en 1483, con el título de *Fleurs des temps passés*.

Rolland de Erceville (BARTOLOMÉ GABRIEL), presidente del Parlamento de París, nacido en esta ciudad (1734-1794). Adversario apasionado de los Jesuitas, estuvo encargado, despues de su expulsión, de la administración de muchos colegios suyos, y publicó en 1784 un plan de educación que encierra ideas útiles sobre una reorganización de la Universidad y la creación de la Escuela normal. En 1790, protestó enérgicamente contra los actos de la Asamblea constituyente, y murió en el cadalso en 1794.

Rolle (PEDRO NICOLÁS), literato francés, nacido en Chatillon de la Cuesta de Oro (1770-1855), fué capitán del batallón de su departamento, y en 1792 hizo la campaña de Bélgica y sirvió en el ejército de los Alpes. Vuelto al estado civil, fué sucesivamente secretario de la Escuela normal, sustituto del director de la Escuela politécnica, administrador del departamento de la Cuesta de Oro, y bibliotecario de la ciudad de París, empleo que desempeñó hasta su muerte. Es el autor de *Recherches sur le culte de Bacchus*, París, 1824, 3 tom. en 8º, obra erudita, premiada por la Academia de Inscripciones, y de una *Historia de las religiones de la Grecia*, en 8º, obra que la muerte le impidió concluir.

Rollin (CARLOS), célebre catedrático y rector de la Universidad de París, nacido en esta ciudad (1661-1741); era hijo de un pobre cuchillero, y desde su infancia manifestó grandes disposiciones para el estudio, y obtuvo una beca en el colegio de Plessis, en donde hizo brillantes estudios, siendo nombrado, á la edad de 22 años, catedrático de retórica, en 1687, de elocuencia en el colegio de Francia el año siguiente, y rector de la Universidad en 1694. Al dejar este cargo, que solo era temporal, en 1696, fué director del colegio de Beauvais, y allí se distinguió por su celo en favor del progreso de los estudios. En 1715, fué destituido de la dirección del colegio, á instigación de los Jesuitas, por haber escrito en favor de los solitarios de Port-Royal, y haberles auxiliado con su bolsillo en la época de su persecución. Forzado á vivir en el retiro, se dedicó á componer obras útiles á la juventud, que son muy notables por la claridad de la exposición y la solidez de los principios. Murió despues de haber cumplido mas de 80 años, siendo generalmente querido y sentido. En 1701, había sido admitido en la Academia de Inscripciones, pero su afición al partido jansenista le cerró las puertas de la Academia francesa, y su nombramiento no habría sido aprobado por el rey. Sus obras principales son: *Tratado de los Estudios* que es su obra capital, « monumento de razon y de buen gusto », segun ha dicho Villemain; *Historia antigua*, imitación casi continua de los autores antiguos, y que carece con frecuencia de crítica histórica, pero cuya lectura es muy atractiva; *Historia romana*, que no obtuvo tan buena acogida, y que, además, tampoco tuvo tiempo de acabarse, y fué continuada hasta la batalla de Accio por Crevier, discípulo suyo. Tambien escribió un compendio de las *Instituciones oratorias de Quintiliano*. Las *Obras completas* de Rollin han sido publica-

das por Letronne, Paris, Firmin Didot, 1824-1825, en 30 tom. en 8º, y por M. Guizot, Paris, Lequien, 1821-1827, en 30 tom. en 8º. El último tomo contiene sus *Obras diversas*, discursos, versos latinos, cartas en latin y en francés.

Rollon, Raoul ó Hroll, primer duque de Normandía, nacido hacia 860, murió en 932, hijo de Rogwaldo, señor noruego, que se hizo independiente de su rey Harald Haarfager, y á la cabeza de los piratas normandos (hombres del Norte), asoló las costas de la Neustria, 876-911, subió por el Sena, se apoderó de Rouen y de otras muchas ciudades, é inspiró un terror tan grande á Carlos el Simple, que por el tratado de San Claro del Epte, en 911, este príncipe le cedió toda la parte de la Neustria, llamada despues Normandía, á título de ducado hereditario, así como la soberanía de la Bretaña, con la única condicion de que Rollon le prestaria fe y pleito homenaje y que se haria cristiano; y por vía de sancion de este tratado, dícese que le dió á su hija Gisela en casamiento. El jefe normando se hizo bautizar, y entónces tomó el nombre de Roberto. A partir desde este momento, su primer ciudadano fué el de dotar ricamente las iglesias, reparar los males de la guerra, y, bajo su administracion firme y sábia, la Normandía se hizo una de las comarcas mas florecientes de la Francia. Antes de morir, abdicó en favor de su hijo Guillermo *Larga Espada*. Rollon es el héroe de la novela *Du Rou*.

Roma, capital de Italia y metrópoli del mundo católico, situada á orillas del Tíber, á 25 kil. de su embocadura, á los 40° 7' long. E. y 41° 54' 6" lat. N., con una poblacion de 220,000 hab. La ciudad casi entera está á la orilla izquierda del Tíber; la parte derecha del río no tiene mas que un barrio importante por su poblacion, el *Trastevere* (allende el Tíber), y la ciudad Leonina. El recinto de Roma tiene sobre unos 19 kil. de circuito, está defendida por una gran muralla, por torres almenadas y por una ciudadela llamada el castillo de San Angelo. Se halla dividida en dos partes distintas, que son la ciudad antigua, y la ciudad moderna; esta última, que es la mas habitada, no ocupa mas que la tercera parte de la superficie total de la ciudad. El terreno es muy accidentado y hay en él 45 colinas, unas naturales y otras artificiales, de las que las principales son: el Palatino, el Capitolio, el Quirinal, el Viminal, el Esquilino, el Celio, el Aventino, el Pincio, el Janículo y el Vaticano. La Roma moderna tiene 15 puertas; las dos orillas del Tíber se comunican entre sí por medio de cinco puentes; las calles, en lo general, son estrechas y tortuosas, á excepcion de cuatro ó cinco que son muy bellas, muy anchas y tiradas á cordel, como el *Corso*. Hay mas de 140 plazas, 150 fuentes, 15 obeliscos, tres acueductos, 14 barrios, 54 parroquias, y el *Ghetto*, ó barrio de los judíos. Abundan en la ciudad los monumentos antiguos y modernos, siendo los mas notables: la Basílica de San Pedro, que es una de las maravillas de la arquitectura moderna, y la mayor iglesia del mundo; el palacio del Vaticano, y el del Quirinal, grandiosas residencias del Papa, y una cantidad inmensa de edificios religiosos y civiles, entre ellos 300 iglesias que causan la admiracion de los viajeros; dos Universidades, la *Sapiencia* y la *Gregoriana*, y el Colegio romano, con un Observatorio, que es como una Universidad. Además, hay 20 colegios, 8 Academias, muchas escuelas de Bellas Artes, de España, de Francia, de Austria, de Inglaterra, de Nápoles; 5 Museos de pintura y escultura, 11 bibliotecas públicas, 7 hospitales, 8 teatros, y otros muchos establecimientos, sin contar una infinidad de palacios y de quintas (*villas*) magníficas. Se contemplan con admiracion las columnas de Trajano y de Antonino, el Coliseo, las ruinas del Foro, las Catacumbas, el monumento de la plaza de España en honor de la Inmaculada Concepcion y otros varios no menos notables. Bajo el punto de vista de la industria, Roma es una ciudad de tercer orden; sin embargo, hay fábricas de paños ordinarios, de gasas, de telas de seda, de flores artificiales, de joyas, de perfumeria, de camafeos, de mosaicos, etc., el comercio es poco importante, y consiste mas bien en objetos de importacion que de exportacion; el clima es mas sano en la ciudad que en las inmediaciones, en donde reina la *malaria* durante una gran parte del verano, y causa epidemias frecuentes.

Roma antigua. En tiempo de Servio Tulio, Roma estaba dividida en 4 regiones ó barrios: la Suburbana, la Esquilina, la Colina y la Palatina; el Capitolio y el Aventino no formaban parte de estas regiones. En tiempo de Augusto hubo 14 regiones: Porta Capena, Calimontium, Isis y Serapis, Via Sacra, Esquilina cum colle Viminali, Alta Semita, Via Lata, Forum Romanum, Circus Flaminius, Palatium, Circus Maximus, Piscina publica, Aventinus y Trans-Tiberim. La poblacion ascendia entónces á cerca de un millon y medio de habitantes. Habia ocho puentes: Pons Aelius, Neronianus, Aurelius, Fabricius et Cestius, Senatorius ó Palatinus, Sublicius y Milvius, yendo de N. al S. — Entre los *Campi*, especie de esplanadas, ó parques se citan: Campus Martius (Campo de Marte), Campus Flaminius, Campus Sceleratus, Campus Agrippæ, Esquilinus, Viminalis. Habia 215 calles, *vix ó vici*, 400 templos; varios circos, tales como Circus Maximus, Flaminius, Neronis, Palatinus, Heliogabali, Maxentii, Stade, etc. Entre los teatros, se citan: Theatrum Pompeii, Balbi, Marcelli, Odeum, en el campo de Marte; despues los anfiteatros Statilii Tauri, en el campo de Marte, Flavianum ó Coliseum, Castrense; las Naumaquias de Julio César, de Augusto y de Domiciano; las Termas de Agripa, de Neron, de Tito, de Trajano, de Antonino y de Caracalla, de Diocleciano, de Constantino, etc.; las basílicas, los pórticos, los arcos de triunfo, de Fabio, de Druso, de Augusto, de Tiberio, de Claudio, de Tito, de Trajano, de Vero, de M. Aurelio, de Septimio Severo, de Gordiano, de Galieno, de Diocleciano, de Constantino, de Teodosio, etc. Las Curias ó palacios del Senado, Hostilia, Pompeya, Julia y Pompiliana; las cárceles Mamertina, etc.; los acueductos Aqua Appia, Anio Vetus, Aqua Marcia, Aqua Tepula, Aqua Julia, Aqua Virgo, Aqua Alsentina, Claudia, Anio Novus, Aqua Crabra, Trajana, etc.; la Cloaca Maxima, etc.; los palacios, los jardines, los monumentos fúnebres, Mausoleo de Augusto, Mausoleo de Adriano, Mausoleo de Elena, tumba de los Escipiones, tumba de Cecilia Metela, tumba de Cestio, de Septimio Severo, etc.; las columnas Menia, Rostral, Trajana, Antonina, etc., etc. Las calzadas principales, que conducian desde Roma á las provincias, partian de la puerta Capena: la Via Apia, Latina, Ostiensis, Portuensis, Labianca, Prenestina, Tiburtina, Nomentana, Salaria, Flaminia, Aurelia, etc.

Roma antigua (Historia de). El origen de Roma se pierde en la oscuridad de las tradiciones fabulosas, y la historia no puede aceptarlas sino como leyendas. Su fundacion parece remontar al año 753 ant. de J. C., época en que dos hermanos, Rómulo y Remo, pusieron los primeros cimientos, y en seguida se pobló y agrandó bajo el cetro ó reinado de seis reyes, Numa, Tulio Hostilio, Anio Marcio, Tarquino el Viejo, Servio Tulio, y Tarquino el Soberbio. La tiranía de este último, y el ultraje hecho por su hijo á la Casta Lucrecia, produjeron una revolucion, de cuyas resultas la familia de los Tarquinos fué expulsada de Roma y la monarquía abolida, el año 510 ant. de J. C.

Roma republicana. Despues de la expulsion de los reyes, Roma se constituyó en República con dos cónsules, pero no en República democrática. La aristocracia sola fué la que se aprovechó del cambio de gobierno; la dureza de los patricios para con los plebeyos, abrumados de deudas, y los clamores de éstos sobre la reparticion de las tierras (V. LEYES AGRARIAS), produjeron á menudo, entre las dos clases, violentas disensiones que hicieron necesaria la creacion de la dictadura (498 ant. de J. C.); y la retirada del pueblo al Monte-Sacro, trajo la de los tribunos encargados de defender sus intereses, 405. Pero estas discordias civiles no impidieron á los Romanos el hacer la guerra con buen éxito á sus vecinos, los Veyes, los Ecuos y los Volscos, ni el agrandar su territorio poco á poco.

Hasta el año de 451, Roma no tuvo leyes escritas, fijas é invariables; las consuetudes judiciales que las reemplazaban eran interpretadas de diferente manera por los jueces encargados de aplicarlas. Para remediar estos abusos, se crearon diez magistrados llamados Decenviros, para que redactasen un código nuevo que estuviere grabado en 12 tablas ó planchas de bronce, de donde le vino el nombre de *la Ley de las 12 tablas*; pero los Decenviros abusaron tambien del poder dictatorial que se les habia confiado, y que prolongaron durante tres años con un odioso despo-

tismo, y el fin de Virginia, á quien su mismo padre dió la muerte para librarla de ser deshonrada, fué causa de la abolicion de esta magistratura tiránica, en 449. Despues de largas guerras con sus vecinos con éxito vario, pero en las que, sin embargo, las ventajas habian quedado siempre por parte de los Romanos, estos acababan en fin de conquistar á Veyos y Faleria, cuando una terrible invasion de los Galos puso á Roma al borde de su ruina en 390. Salvados por Manlio y por Camilo, ó mas bien por la retirada voluntaria de Breno, segun lo afirma Polibio, los Romanos consiguieron en fin la sumision de todos los pueblos del Lacio, y los plebeyos subieron entónces al consulado en 366, preparando esta igualdad de las dos clases la conquista de la Italia.

Entónces empezó, en 343, la guerra de los Samnitas, guerra terrible y sangrienta que abrasó toda la Italia y en la que los temibles enemigos de Roma se coligaron con la Umbria y la Etruria. En fin, el Samnio se sometió en 290, pero se presentó un nuevo adversario para continuar la lucha: Pirro, rey de Epiro, corre en socorro de Tarento sitiado por los Romanos; vencedor en dos batallas, pero desesperando de triunfar de la heroica resistencia de los Fabios y de los Curios Dentatos, se apresura á aprovechar la ocasion de pasar á Sicilia, adonde le llama una invasion de los Cartagineses. Despues de su marcha, la República no tarda en hacerse dueña de Tarento á poca costa, así como de la Lucania, del Brucio, de toda la Grecia Mayor al S. de la Italia, y consigue ventajas no menos brillantes en el Norte, en 204. Libre de toda inquietud por esta parte, Roma vuelve sus armas contra Cartago (V. GUERRAS PÚNICAS). La conquista de la Sicilia occidental pone fin á la primera guerra entre estas dos naciones rivales, 264-241; la segunda empieza siendo fatal á los Romanos, vencidos por Aníbal (V. este nombre) en muchas batallas, en el *Tesino*, en el *Trebia*, en *Trasimeno*, en *Canas*; pero Fabio y Marcelo primero, y despues Escipion en Zama, hacen volver la victoria á las armas romanas, y Cartago se ve obligada á consentir un tratado oneroso que arruina su poder para siempre, 218-201. En la tercera guerra púnica, Roma, por medio de Escipion Emiliano, le da el golpe de gracia, y reduce su territorio á provincia romana, en 146.

En los intervalos de estas dos últimas guerras, tuvo lugar la conquista de Macedonia y de la Iliria, 206-148, de la Dalmacia, 155, y la sumision de la Grecia entera en provincia romana bajo el nombre de Acaya, en 146. Poco despues sucumbe Numancia al S. de España, 133, se forma una provincia al S. de la Galia transalpina, con Aix y Narbona, 125-120, y desde entónces es fácil prever que Roma concluirá por conquistar el mundo entero.

Sin embargo, todavia le quedan enemigos que vencer mas ó menos temibles: en Africa, Yugurta, que retardó algun tiempo su caída á fuerza de oro y corrupcion, 111-106; y mucho mas temibles todavia, las hordas innumerables de los Cimbrios y de los Teutones, 112-101, que son aniquiladas en Aix y en Verceil por Mario (V. esta palabra). Victoriosa por fuera, despues de la célebre tentativa de los Gracos para regenerar la República, Roma ve elevarse en su seno la terrible guerra social, ó sean los Italianos sublevados contra los Romanos, las *guerras serviles*, 134-71 (V. ESCLAVOS, ESPARTACO, CRASO, POMPEYO); luego vienen las rivalidades de Mario y de Sila, y las sangrientas proscripciones que le siguen, 88-82; despues la conquista de la Galia Mayor, la lucha de César y Pompeyo, y la derrota de este último en Farsalia, 48; el triunfo de César y su asesinato, 44; el Triunvirato de Octavio, Antonio y Lépido; su guerra contra los asesinos de César (V. BRUTO, CASIO, FILIPOS), 42; la ruptura de Octavio y de Antonio; la batalla de Accio, 31; la muerte de Antonio y Cleopatra, 30, que hace á Octavio único dueño del Estado, bajo los nombres de *Augusto* y de *Emperador*, y pone fin á la República.

Roma bajo el imperio. El nombre de *Imperator*, concedido á Octavio por el Senado, no era en su origen primitivo sinónimo de soberano y de monarca; era un simple título de honor que un general recibia de sus soldados despues de una gran victoria, título que dejaba despues de su triunfo. Al reunir Augusto, como cargo vitalicio los poderes consular, dictatorial y tribunicio, llegó á ser de hecho un verdadero *Emperador* en toda la extension de la palabra. Divi-

diremos la historia del imperio romano en cinco períodos, que comprenden cinco siglos, desde el año 29 ant. de J. C., al año 476 desp. de J. C., sin comprender el imperio de Oriente, que no tuvo de romano mas que el nombre, que al fin llegó á perder para reemplazarlo por los de *Bajo Imperio*, *Imperio griego* ó *Bizantino*, é *Imperio de Constantinopla* (V. estas palabras).

1º Período (29 ant. de J. C., 96 desp. de J. C.). En este período que se denomina *la Era de los Césares*, despues de haber pasado en la tranquilidad mas completa, por espacio de 43 años, durante el reinado de Augusto, Roma cayó bajo la tiranía del hipócrita y receloso Tiberio, 14 años despues de J. C.; del loco furioso Calígula, el 37; del imbécil Claudio, el 41, que fué el primero que pagó á los pretorianos un derecho de advenimiento, y del extravagante y cruel Neron, el 54; con el cual concluyó la dinastía directa de los Césares, que son reemplazados por tres usurpadores militares: Galba, el 68, Oton el 69, y Vitelio en el mismo año, los tres colocados sobre el trono por las legiones y los pretorianos, y los tres destronados en el espacio de un año. Tres príncipes de la familia Flaviana les suceden. En el reinado de los dos primeros, Vespasiano el 69, y Tito el 79, Roma respira un momento, libre del despotismo de una soldadesca indisciplinada y codiciosa de dinero; pero el 81, vuelve á caer, con Domiciano, bajo un yugo mas pesado y mas odioso que el de todos los tiranos, sus predecesores.

2º Período. Los Antoninos. *La Edad de oro del Imperio* (96-193 de J. C.). — El modo de sucesion por herencia que produjo monstruos tales como Tiberio, Calígula, Neron y Domiciano, es reemplazado por la *adopcion*, sometida á la ratificacion del ejército y del Senado. Nerva, que habia sido dos veces cónsul, fué elevado al trono, que no ocupó mas que dos años, 96-98, y abdicó en favor de Trajano, el 98, que era español, como él, y el cual gobernó el imperio con gloria y lo agrandó con muchas provincias, tales como la Dacia, la Armenia, la Mesopotamia y la Asiria. Al morir, adoptó á Adriano en 118, que, menos guerrero que legislador, por su *Edicto perpétuo*, somete el poder militar al poder civil, y para poner la Bretaña (Inglaterra) al abrigo de las incursiones de los Caledonios, hizo edificar en las fronteras de la Escocia la muralla de 120 kil. de long., que conserva su nombre *Vallum Adriani*. Antonino el Piadoso, á quien eligió por su sucesor, 138, durante sus 22 años de reinado, da el ejemplo de todas las virtudes, y el imperio romano goza de una tranquilidad completa, terminando su vida con un nuevo beneficio, adoptando al virtuoso Marco Aurelio en 161, que reúne todas las cualidades de un gran príncipe y de un hombre honrado. La historia no puede hacerle cargo mas que de una sola falta, que es la de haber designado para reemplazarle en el trono á su hijo Cómodo, en 180, cuyos vicios y natural perverso conocia, y que manchó su reinado de 12 años con abominables crueldades y desarreglos infames. Un prefecto del pretorio, Leto, libró de él á los Romanos en 193.

3º Período. *El despotismo militar, 193-305*. — Los pretorianos, que habian sido los asesinos de Cómodo, obligaron casi por fuerza al virtuoso Pertinax á que subiese al trono en 193; pero irritados con los proyectos de reforma que quiso introducir en la Hacienda y en la disciplina del ejército, le degollaron, al cabo de 88 dias de reinado. Entónces ponen el imperio en pública subasta, y Didio Juliano se atreve á comprarlo, en 193; pero dos meses despues paga con su vida aquel vergonzoso tráfico. Tres concurrentes se disputan la corona, Pescenio Niger, Albino y Septimio Severo; este último triunfa de sus competidores, y queda hecho único dueño del imperio en 193, destruye la guardia pretoriana, restablece la disciplina en el ejército, y organiza el despotismo militar, y va á morir á Bretaña, en 211, dejando el trono á sus dos hijos Geta y Caracalla. Este último quita la vida á su hermano dándole de puñaladas, y él mismo es muerto por Macrino, en 217. Los pretorianos vuelven á disponer nuevamente de la púrpura imperial, y revisten con ella sucesivamente á Macrino, que no reinó mas que un año, 218; á Eliogábalo, que introdujo en Roma todas las supersticiones del Oriente, y se entregó á los mas asquerosos desórdenes. Asesinado por los pretorianos, 222, es reem-

plazado por Alejandro Severo, que mejora la administración del imperio, pero a quien es funesto el proyecto de restablecer la disciplina en el ejército, porque sus soldados se sublevan y le asesinan en su misma tienda, estando en Germania, en 235. Después de su muerte viene la anarquía militar y se desencadena, con mas violencia que nunca, por todas partes. Durante un espacio de 33 años, 25 príncipes y 50 usurpadores se apoderan, a su vez, del trono, del que son arrojados inmediatamente. Se designan con el nombre de *Treinta Tiranos*, a un numero igual de jefes militares ó de gobernadores de provincias que se vistieron con la púrpura en tiempo de Galiano, en 260. En medio de este espantoso desorden, cuatro príncipes únicamente merecen el ser citados, que son: Claudio II, llamado el *Gótico*, en 268, que fué vencedor de los Godos en Macedonia y en Naiso; Aureliano, en 270, que arrojó de Italia a los Alemanes, cuya vanguardia llegó hasta las murallas de Roma; que aniquiló el poder de los usurpadores en las Galias, en España, en Bretaña, en Oriente, y murió asesinado en los momentos en que iba a recuperar al Imperio sus antiguos límites, 174. Tácito, en 275-276, y Probo en 276-282, por sus victorias sobre los Francos, los Sármatas, los Godos y los Persas, completan la obra de Aureliano. Diocleciano, 284-305, da una nueva forma al gobierno imperial, creando dos Augustos y dos Césares, debilita el poder monárquico, dividiéndolo, y concluye por renunciar el trono que deja a sus colegas Constancio-Cloro, 305-306, Galerio, 305-310; Severo, 305-306, Maximino Daya, 308-313, y Licinio, 307-324.

4. PERIODO. *Restablecimiento de la unidad del gobierno imperial, bajo Constantino I, 306-395.* — Habiendo quedado este príncipe por dueño único del imperio, con la derrota ó la muerte de todos sus competidores, señala su advenimiento al trono con los privilegios que concede al cristianismo, perseguido tan cruelmente y por tan largo tiempo durante los reinados de sus predecesores, cuya religion, á que se convierte él mismo, se hace la religion del Estado. Esforzado y valiente al frente de sus ejércitos, prudente con firmeza en el consejo, comete, sin embargo, dos graves faltas en política: la primera, trasladando la residencia del gobierno de Roma á Constantinopla, que fué causa de la decadencia del imperio; la segunda, repartiendo á su muerte el imperio entre sus hijos Constantino II, Constante I, Constancio y sus sobrinos Dalmacio y Anibalano, destruyendo así la unidad del imperio que no será restablecida un momento por Juliano, 361-363, y Joviano, 363-364, sino para venir al fin á la division del imperio en Oriente y en Occidente, entre Valentiniano y Valente su hermano, en 364-378, Graciano y Valentiniano II, 375-392. Es verdad que Teodosio reúne todos los poderes en sus valiosas manos por espacio de tres años; pero comete la misma falta que Constantino legando el imperio á sus dos hijos, que van á reinar, Honorio en Occidente, y Arcadio en Oriente, 395.

5. PERIODO. *Caida y desmembracion del imperio de Occidente.* — Los bárbaros del Norte contenidos hasta entónces por emperadores guerreros, tales como Probo, Constantino y Teodosio, se envalentonaron con la debilidad de sus sucesores, é invadieron el imperio por todas partes. Roma no tiene ya generales que oponerles, y solo un Bárbaro, el Vándalo Estilicon es el que, al frente de los *Bárbaros Federados*, defiende al emperador Honorio contra las invasiones de Alarico, rey de los Wisigodos. Estilicon muere asesinado por el príncipe mismo á quien ha salvado en 408. Alarico vuelve á caer de nuevo sobre Roma, se apodera de ella en 410, y su muerte únicamente es lo que retarda por un corto tiempo la caída del imperio de Occidente, asaltado á un mismo tiempo y en todos sentidos por los Vándalos, los Alanos, los Suevos, los Wisigodos, los Burgundios y los Francos. La Italia misma se entrega á los vencedores, que dan la púrpura imperial á fantasmas de príncipes que hacen desaparecer en seguida para reemplazarlos con otros no menos efímeros, tales como un Avito en 455; un Antemio en 467; un Olibrio en 472; un Julio-Nepote en 474, y en fin, un Rómulo Augustulo en 476, que como una irrisión de la fortuna, recuerda con su nombre los nombres del primer rey y del primer emperador de los Romanos. Odoacro, jefe de los Hérulos, se apodera de Roma, y desdeñando el título de emperador, lo sustituye por el de rey de Italia. Así

concluye en Occidente el mayor imperio que hubiese existido hasta entónces y que no ha sido igualado después ni en extension, ni en poblacion, ni en gloria militar. — Para Roma en la Edad media, y Roma moderna. V. ORIENTE (Imperio del), IGLESIA (Estados de la), y PONTIFICADO. — Contentémonos con indicar las principales vicisitudes políticas de Roma, cuya historia no puede resumirse fácilmente. Tomada por Alarico en 410, saqueada por Genserico en 455, sometida á Odoacro, y despues á Teodorico, Roma vuelve á caer en poder del emperador Justiniano y se hace la capital de un ducado que depende del exarcado de Rávena; pero en tiempo de Leon el Iconoclasta Roma se subleva y forma una república bajo el protectorado omnipotente de los Papas, en 730. Protegidos por Pepino y Carlomagno contra los Lombardos, los Papas reciben numerosos dominios, y Carlomagno es coronado emperador romano en Roma, por el Papa Leon III, en 800. En los siglos x y xi, Roma es el teatro de luchas feudales y de sublevaciones populares, de que los Papas son muchas veces víctimas. Gregorio VII es sitiado en Roma por el emperador Enrique IV, 1081-1084; Arnolfo de Brescia establece un momento la República y expulsa al Papa, 1140-1149; y mas tarde, Gregorio IX es sitiado á su vez por el emperador Federico II, 1241. Cuando los Papas, desde Clemente V, van á establecerse á Aviñon, Roma sufre mucho, 1305. Rienzi quiere establecer en ella la República en 1347; los Papas vuelven á hacerse dueños de Roma en 1377; pero solamente al fin del siglo xv es cuando el poder pontifical queda establecido en Roma definitivamente. Carlos VIII se hace dueño de la ciudad en 1495; en 1527 es horriblemente saqueada por los soldados del condestable de Borbon. Durante el siglo xvi, desde Julio II y Leon X, á Sisto V, es cuando repara sus ruinas y se embellece con monumentos de toda especie; entónces se hace el sitio de una célebre escuela de pintura llamada *Escuela romana*. A fines del siglo xviii se establece por los Franceses la República romana, 1798-1801; despues, Napoleon reúne Roma al imperio francés, y es declarada la segunda ciudad de él, y la capital del departamento del Tiber, en 1808; el hijo de Napoleon recibe el título de rey de Roma, 1811. Pio VII vuelve á ser restablecido en Roma en 1814; pero en 1848, una nueva revolucion obliga á salir de Roma á Pio IX, y vuelve á proclamarse la República en 1849. Después del sitio y la toma de Roma por los Franceses, fué restaurada la autoridad del Papa, bajo la proteccion de un cuerpo de ejército francés en 1850.

En estos tiempos últimos, el papa Pio IX ha reunido en Roma el XIX concilio ecuménico, que ha promulgado el dogma de la infalibilidad del Soberano Pontífice, y que ha sido aplazado el 20 de octubre de 1870 por un tiempo indefinido. Habiendo retirado el gobierno francés su ejército de los Estados de la Iglesia en agosto de 1870, el gobierno italiano declaró que la ocupacion de Roma por sus tropas era necesaria para mantener el orden en Italia, y los soldados italianos pasaron la frontera romana el 11 de setiembre; el 16 ocuparon á Civita-Vecchia, y entraron por una brecha en Roma el 20 y 22 de setiembre. El plebiscito del 2 de octubre hecho en los Estados Pontificios para su incorporacion al reino de Italia, dió 133,661 Sí, y 1,507 No. Los Estados de la Iglesia han formado la provincia de Roma, dividida en cinco distritos correspondientes á las antiguas legaciones (V. ITALIA).

Roma se ha constituido capital de la Italia, y el gobierno se ha instalado en ella en 1871; pero el Papa ha protestado en un mensaje dirigido á todos los cardenales contra la expoliacion de su poder temporal, y se ha declarado prisionero en su propia casa, el 29 de setiembre de 1870, en una enciclica dirigida á los obispos, y ha excomulgado á los autores y promotores de la anexion de los Estados Pontificios. En fin, el 16 de junio de 1871, ha celebrado el 25.º aniversario de su pontificado.

REYES DE ROMA.

Rómulo	753-714	ánt. de J. C.
Numa Pompilio	671	—
Tulio Hostilio	639	—
Anco Marcio	614	—
Tarquino el Viejo	578	—

Servio Tulio	534	ánt. de J. C.
Tarquino II el Soberbio	510	—

EMPERADORES ROMANOS.

Augusto, emperador, ántes de J. C.	29
Tiberio, despues de J. C.	14
Calígula	37
Claudio	41
Neron	54
Galba	68
Oton	69
Vitelio	69
Vespasiano	69
Tito	79
Domiciano	81
Nerva	96
Traiano	98
Adriano	117
Antonino	138
Marco Aurelio	161
Cómodo	180
Pertinax	193
Dido Juliano	193
(Septimio Severo	193
{ Pescenio Niger	193-195
{ Albino	193-197
Caracalla y Geta	211
Caracalla solo	212
Macrinio	217
Eliogábalo	218
Alejandro Severo	222
Maximino I	235
Los dos Gordianos	237
Máximo y Balbino	237
Gordiano III	238
Filipo el Arabe	244
Decio	249
Galo y Volusiano	251
Emiliano	253
Valeriano	253
Galieno	260
Los Treinta Tiranos	253-267
Claudio II	268
Quintilio	270
Aureliano	270
Tácito	275
Floriano	276
Probo	276
Caro	282
Carino y Numeriano	284
Diocleciano	284-305
Maximiano Hércules	286-305
Constancio Cloro	305-306
Galerio	305-311
Severo	306-307
Maximino II, Daya	308-313
{ Constantino I, el Grande	306-337
{ Licinio	307-324
{ Constantino II	337
{ Constancio	337
{ Constante	337
Constancio y Constante	340
Constancio solo	350
Magencio	350-353
Constancio solo	353-361
Juliano	361
Joviano	363
Valentiniano I (Occidente)	364-375
Valente (Oriente)	364-378
Graciano (Occidente)	375-383
Valentiniano II (Occidente)	383-392
Teodosio, el Grande, en Oriente	379-392
Teodosio solo	392-395

V. OCCIDENTE Y ORIENTE, para los emperadores romanos de Occidente y de Oriente.

Romagnano (*Romañano*), villa de Italia, en la prov. de Novara, á orillas de un brazo del Sesia, con 3,000 hab. Derrota de los Franceses en 1524.

Romagnesi (ANTONIO JOSÉ MIGUEL), nació en Paris (1781-1850), compositor de música y autor de un gran número de canciones, llenas de gracia y melodía, que obtuvieron grande éxito.

Romagnosi (JUAN DOMINGO GREGORIO JOSÉ), publicista italiano, nacido en Salso-Maggiore, en el ducado de Plasencia (1761-1835), fué sucesivamente catedrático de derecho en las universidades de Parma, de Pisa, y de Milan, pero perdió su cátedra en 1814, y murió en un estado muy inmediato á la indigencia. Es el autor del *Origen del derecho penal*, Pavia, 1791, en 4.º, obra clásica en muchas universidades de Italia; *Introduccion á la historia del derecho público universal*, Parma, 1805, 2 tom. en 8.º; *Proyecto del código de procedimiento del reino de Italia*, Milan, 1807; *De la Conduccion y Distribucion de las aguas segun las legislaciones antiguas y modernas*, obra que forma autoridad en la materia, Milan, 1822-24, en 6 tom. en 16.º. Las obras de Romagnosi, bien concebidas y bien pensadas, son de una lectura difícil, y á menudo carecen de método y de claridad. Sus *Obras completas* han sido publicadas en Milan, en 15 tom. en 8.º, y en Florencia, en 19 tom. en 8.º.

Romainville, aldea del distrito y á 7 kil. N. E. de Paris (Sena), con 2,025 hab. Hay un pequeño bosque que fué en otro tiempo el paseo favorito de los Parisienses, y está bien decaído hoy á causa de los muchos edificios que se han construido en él. Allí está uno de los 16 fuertes que defienden á Paris. Hay canteras y hornos de yeso. Combate en 1814, entre los Rusos y los Franceses.

Roman (SAN), *Romanus*, mártir, soldado en el ejército romano que se convirtió al cristianismo al ver el martirio de San Lorenzo, y él mismo fué martirizado en Roma, en 258. Su fiesta es el 9 de agosto.

Roman (SAN), solitario, fundó en 430 en las gargantas del Jura, con la ayuda de su hermano San Lupicinio, el monasterio de San Claudio, y el de Baume para mujeres; murió en 460 á los 70 años de edad, y se le celebra el 28 de febrero.

Roman (SAN), obispo de Rouen en 626, murió en 639; era descendiente de los reyes Francos. Segun la leyenda, libertó las inmediaciones de Rouen de un dragon monstruoso que devoraba los hombres y el ganado. En memoria de este acontecimiento, se hacia antiguamente en Rouen una procesion anual, el dia de la Ascension. Su fiesta es el 23 de octubre.

Roman, papa, nacido en Galeso, cerca de Civita-Castellana, murió en Roma en 898. En 897 habia sucedido al papa Estéban VI, y no gobernó la Iglesia, sino durante algunos meses. Tuvo por sucesor á Teodoro.

Roman ó Rio Grande, rio de la América central, que separa el Estado de Honduras del país de los Mosquitos y termina en el mar de las Antillas, despues de haber recorrido 220 kil.

Roman (San), cabo en la costa N. O. de la península de Paraguana, en el Estado de Venezuela.

Roman de la Vega (San), villa de España, en la provincia de Leon, cerca del puerto. Tiene 1,800 hab.

Romana (Lengua), ó **Romance**, nombre que se dió al lenguaje usado en la decadencia del Imperio romano, que era una mezcla del latin con los idiomas hablados en las Galias y en las provincias meridionales del Imperio y de la Europa. Tambien se habló el romance desde el siglo x al siglo xiii en el S. de la Francia y en el N. de Italia y de la España.

Romana (La). V. LA ROMANA (*Marques de*).

Romandiola. V. ROMANA.

Romaneche, villa de Francia en el distrito, y á 17 kilóm. S. de Macon (Saona y Loira), con 2,684 hab. Hay vinos afamados, sobre todo los de *Thorins* y del *Molino de Viento*. Mina de manganesio en las inmediaciones.

Romaneche ó Romanche, rio de Francia, afluente del Drac, que viene de los ventisqueros en frente de la garganta de Lautaret, en el distrito de Brianzon, y pasa por los pueblos de Bourg de Oysans y de Vizille en el departamento del Isere, y tiene un curso rápido de 76 kilóm.

Romanelli (JUAN FRANCISCO), pintor de la escuela romana, nacido en Viterbo (1617-1663), fué discípulo del Dominiquino y de Pedro de Cortona, acompañó á Francia el cardenal Barberini, fué empleado por Mazzarino, y despues por Luis XIV. Entre sus mejores lienzos se citan: un *Descendimiento de la Cruz*, un *San Lorenzo*, y una *Presentacion de la Virgen en el templo*. Siguiendo los consejos del Bernin, Romanelli abandonó la manera atrevida de Pedro de Cortona, para tomar un estilo menos grandioso; pero lo que ganó en gracia, lo perdió en vigor.