

**Romania.** V. ROMANA y RUMELIA.

**Romano** (Imperio). V. ROMA.

**Romano I.** *Lecapenes*, emperador de Oriente, 919-944; era hijo de un soldado armenio, sirvió en la marina, salvó la vida en una batalla al emperador Basilio I, y ascendió al grado de almirante mayor. La protección de la emperatriz Zoa, de quien era el amante, le hizo asociar al joven Constantino VII, á quien casó con Elena, hija suya. Desde entonces Romano manifestó claramente sus pretensiones al supremo poder, y lo consiguió ayudado por sus tres hijos. Pero Constantino VII, á quien relegó al último rango, suscitó contra él la ambición de su hijo mayor Estéban, y Romano fué preso y desposeído, viéndose obligado á tomar el hábito de monje en la isla de Protí, en donde murió en 948.

**Romano II.** *el Joven*, nació en 939, murió en 963, nieto del precedente por su madre Elena, esposa de Constantino VII, envenenó á su padre para reinar en su lugar, en 959, y se entregó al mayor desenfreno, muriendo consumido y gastado por sus desarragos, ó bien por el veneno que le dió su mujer, que era hija de un tabernero.

**Romano III.** *Argiro*, emperador griego, nacido en 968, muerto en 1034; sucedió á Constantino VIII, quien antes de morir le ofreció la alternativa de ó casarse con su hija Zoé, ó perder la vista. Romano eligió el primer partido, aun cuando la princesa era de 48 años de edad. Habiendo subido al trono el año 1028, se hizo querer al principio, por su dulzura y generosidad; pero los reveses que tuvo que sufrir en su guerra contra los Sarracenos, en Asia y en el Peloponeso, agriaron su carácter. Descontentó á sus súbditos por los impuestos con que los abrumó, y Zoé le hizo ahogar estando en el baño, para colocar en el trono á Miguel el Paflogonio, que era su amante.

**Romano IV.** *Diógenes*, emperador griego, sobrino del precedente, murió en 1071; se elevó por su propio mérito á las dignidades de patricio y de duque de Sárdica. Trató de destronar á los hijos de Constantino XI, que reinaban bajo la tutela de Eudoxia su madre. Fué preso y sentenciado á muerte; pero en lugar de hacerle morir, la emperatriz se casó con él, y le hizo declarar emperador en 1067. Se mostró digno de este favor con las brillantes victorias que consiguió contra los Turcos Seldjúcidas. Pero habiendo sido victorioso en tres campañas, en la cuarta fué vencido y hecho prisionero en Manzikert por el sultán Alep-Arslan, quien le devolvió la libertad, mediante rescate. De vuelta á Constantinopla, encontró el trono ocupado por Miguel VII, hijo de Eudoxia, quien le hizo sacar los ojos, de cuyas resultas murió algunos días después.

**Romano** (Julio). V. JULIO ROMANO.

**Romano**, ciudad murada de la Lombardia (Italia), á 24 kil. S. E. de Bérgamo, á orillas de un afluente del Oglio. Tiene 3,200 hab. Hay sedas hiladas y tenerías.

**Romano**, aldea de Italia, en la provincia de Turin, á 10 kil. S. O. de Yvrea; 2,000 hab. Bonaparte derrotó allí al general austriaco Salfi, que fué muerto en el combate, en 1800.

**Romano** (EZZELINO ó ECCELINO I de), hijo de un caballero alemán, vino á Italia en 1147 con el emperador Conrado III, quien le dió muchos feudos, entre otros el del Castillo de Romano, á tres millas de Pádua, y obtuvo el gobierno de Vicenza. — Su nieto, *Eccelesino II*, mandó las tropas de la Liga lombarda contra Federico I Barbaroja, y murió en 1180.

**Romano** (*Eccelesino III de*), llamado *el Monje*, hijo del precedente, le sucedió en el gobierno de Vicenza; pero fué expulsado de esta ciudad por el partido de los Güelfos, en 1194, volvió á entrar en ella, á la cabeza de los Gibelinos de Verona y de Pádua, y se mantuvo allí con el auxilio del emperador Otón IV. En 1215 repartió sus Estados entre sus dos hijos, *Eccelesino* y *Alberico*, y se retiró á un claustro, de lo cual le vino el nombre de *Monje*, muriendo en él el año 1235.

**Romano** (*Eccelesino IV de*), llamado *el Feroz*, hijo mayor del precedente, á quien sucedió en 1215 y fué, como él, jefe del partido gibelino. Viendo sus posesiones devastadas por el marqués de Este, jefe de los Güelfos, llamó en su auxilio al emperador Federico II, volvió á recuperar Vicenza, Verona y Pádua, despues Treviso y Brescia, y cometió por todas partes horribles crueldades. En 1256, el papa Alejandro IV, despues de haberle excomulgado, predicó

contra él una cruzada, en la que tomaron parte, además del marqués de Este, las ciudades de Bolonia, de Mántua y de Venecia. La guerra duró dos años, con triunfos alternados con reveses para Eccelesino, el cual estaba ya á punto de tomar á Milan, en donde tenia inteligencias, cuando vino en su auxilio Martín de la Torre, y cortó la retirada á Eccelesino, que fué mortalmente herido y pereció en la batalla de Casano, en 1259.

**Romano** (ALBERICO de), hermano del precedente, á quien no sobrevivió mas que un año. Sitiado por los Güelfos en el castillo de San Zenon, se vió obligado á rendirse, y fué asesinado con toda su familia. Con él se extinguió la casa gibelina de Romano, que durante mas de un siglo habia tenido en respeto al partido güelfo.

**Romano** (Cayo), isla cerca de la costa setentrional de Cuba, en el canal viejo de Bahama. Tiene 90 kil. de longitud y 9 de anchura, y un canal estrecho la divide en dos partes.

**Romanos** (Estados). V. IGLESIA (Estados de la).

**Romanov** ó **Romanoff**, ciudad de la Rusia de Europa (Minsk), á 22 kil. O. de Slutsk. Es la cuna de la familia de los Romanoff. Obispado griego.

**Romanov** (MIGUEL). V. MIGUEL TEONOROVITCH. **Romanov**, ciudad de la Rusia de Europa, á 35 kil. N. de Yaroslav, á orillas del Volga, con 2,500 hab. Hay sedas, telas y lanas. Algunos geógrafos la consideran como parte integrante de la ciudad de Borissoglebsk, que está situada enfrente y cuya población es de 4,000 hab. Hay gran comercio de trigo.

**Romanov** ó **Romanoff** (Los), dinastía rusa, que reinó desde 1613 á 1762, y que debe su origen á Nikita Romanovitch, hermano de la emperatriz Anastasia, primera mujer de Ivan IV. Nikita tuvo cinco hijos, cuatro de los cuales fueron muertos por Boris Godunov, Tártaro de origen, que usurpó el trono de Rusia en 1598. Uno solo de los miembros de la familia de los Romanoff se escapó de este degüello, Fedor, que se metió fraile en Arcángel, y llegó á ser metropolitano de Moscou. A la muerte de Godunoff, tuvo la destreza de hacer recaer en su hijo Miguel la elección de los boyardos rusos, que querían ser gobernados por un soberano indígena.

**Romans**, ciudad de Francia, cabeza de canton del distrito y á 18 kil. N. E. de Valence (Drome), á orillas del Isere. Tiene 12,923 hab. Hermosa iglesia de San Antonio, restos de un monasterio fundado en 837 por San Bernardo. Se cultiva la morera, hay fábricas de hilado de seda y de tejidos de raso; vinos finos, llamados *del Ermitage* en las inmediaciones. Lugar de naturaleza de Lally Tollendal.

**Romanov**, en ruso *Riumiantzof* (PEDRO ALEJANDROVITCH, conde de), feld-mariscal ruso, nacido en San Petersburgo (1725-1796). Capitan á los 19 años, se distinguió en la toma de Colberg, que puso fin á la guerra de Rusia con la Prusia en 1762. En 1768 estuvo encargado del mando en jefe del ejército destinado á conquistar la Besarabia; ganó dos victorias contra los Turcos en 1770, les tomó á Ismailoff, Bender, Kilia, Akerman, Brahiloff, Giurgewo, en 1771; pasó el Danubio, cuyo paso le valió el sobrenombre de *Zadonaiskoi* (transdanubiano), se adelantó hasta Chumla, y obligó al gran visir á concluir el famoso tratado de Kutchuk-Kainardji, en 1774. Catalina II le confirió el gobierno de la Ucrania, que desempeñó con una magnificencia extraordinaria. En 1787, encargado del mando, como segundo jefe de un cuerpo de ejército contra los Turcos, á las órdenes de Potemkim, y cansado de la arrogancia de este orgulloso favorito, dió su dimision, y se retiró á Tachan, cerca de Kiev, en donde murió en 1796.

**Romana** ó **Romandiola**, antigua provincia de los Estados del papa, entre la legacion de Ferrara y el ducado de Urbino, cuya capital es *Rávena*, y sus ciudades principales Cervia, Imola, Faenza, Forli, Forlimpópoli y Rímimi. En tiempo del Imperio romano hacia parte de la Flaminia, una de las 17 provincias de la diócesis de Italia, entre la Emilia y la Umbria. En el siglo vi fué la provincia central del Exarcado de Ravena, tomada por Astolfo, rey de los Lombardos, en 752, conquistada por Pepino el Breve en 754, y dada por él al papa Estéban II. Despues de haber pasado por otras diferentes dominaciones, fué reunida á los Estados eclesiásticos por Julio II en 1503; perteneció á los Papas hasta 1797, en cuya época se apoderó de ella la República francesa, y fué devuelta

á la Santa Sede en 1814, y, despues de varias insurrecciones, se anexionó al Piamonte en 1859-60. En el dia hace parte del reino de Italia, y ha formado las provincias de Bolonia, Ferrara, Forli y Rávena.

**Rombouts** (TEONORO), pintor, nacido en Ambéres, (1597-1637), discípulo de Abraham Janssens, estudió en Italia la manera del Caravaggio, y fué siempre un enemigo envidioso de Rubens, á pesar de los honores que sus compatriotas le hicieron. Entre sus cuadros se citan: *Un Tecedor de guitarra, una Santa Familia, la Virgen, el Niño Jesus y Santa Ana* (en Ambéres); *Ecce Homo, Mater dolorosa*, en Brujas; *un Descendimiento de la Cruz*, en San Bavon; *el Sacrificio de Abraham, el Juramento de Anibal, el Sacamuelas*, etc.

**Rome de Tarn** (San), villa de Francia, cabeza de canton en el distrito y á 16 kil. N. de San Affrique (Aveyron), á orillas del Tarn. Se cosecha vino y almendras. Lugar de naturaleza de Monseñor Affre, arzobispo de Paris, asesinado en 1848. Tiene 1,701 hab.

**Rome** (De) ó **Derome**, nombre de una familia de encuadernadores de Paris en los siglos xvii y xviii que se hizo célebre y es la rival del nombre de Padeloup. Se cuentan 14 Rome y 13 Padeloup. No se sabe de un modo positivo á qué Rome hay que atribuir las magníficas encuadernaciones tan buscadas por los aficionados.

**Romé de Lisle** (JUAN BAPTISTA LUIS), físico y mineralogista francés, nacido en Gray del Alto-Saona (1736-1790), viajó por la India, en donde fué detenido por los Ingleses, y de regreso á Paris abrió un curso de mineralogía. Hany fué uno de sus discípulos. Escribió: *un Ensayo de cristalografía*, en 1772; *Cristalografía*, 1783, 4 tom. en 8º; *Metrológia, ó Tablas para la inteligencia de los pesos y medidas de los antiguos*, 1789, en 4º, fruto de un inmenso trabajo que le costó la vista.

**Romea** (JULIAN), célebre actor español, nacido en Murcia en 1815, murió en Madrid en 1869. Se distinguió muy particularmente en la comedia de salon y de costumbres modernas, sin que haya tenido rival ni sucesor en su género; pero como actor dramático, no pudo jamás, por sus escasas facultades, hacer olvidar á Maiquez, á quien sucedió, ni luchar con Cárlos Latorre, que fué su contemporáneo.

**Romiguieres** (JUAN DOMINGO JOSÉ LUIS), abogado, nacido en Tolosa (1775-1847), sirvió en la artillería en 1792, y llegó á capitán. Vuelto á la vida civil en 1796, defendió la moderación en el *Anti-Terrorista*; fué proserito el 18 de fructidor, y desde 1803 se distinguió en el foro de Tolosa. En 1814, se mostró patriota, en 1815 fué miembro de la Cámara de representantes, y de vuelta á Tolosa defendió la causa liberal hasta 1830. Procurador fiscal de Tolosa, consejero del Tribunal de Casacion en 1839, fué nombrado par de Francia en 1841.

**Romilly del Sena**, cabeza de canton en el distrito y á 20 kil. N. E. de Nogent del Sena (Francia), cerca del confluente del Sena y del Aube. Cofas, gorros, cordelería, colmenares. A dos kil. de distancia está la abadía de Scellieres, en donde estuvo depositado el cuerpo de Voltaire, desde 1778 hasta 1791. Tiene 5,190 hab.

**Romilly** (Sir SAMUEL), juriconsulto inglés, nacido en Lóndres (1757-1818), nieto de un refugiado francés, se relacionó en Francia con los escritores mas ilustres y fué un abogado muy erudito y que trabajó mucho. En 1788, hizo un segundo viaje á Francia con su amigo Estéban Dumont, y publicó una carta muy notable que Mirabeau tradujo: *Observaciones de un viajero inglés sobre la casa llamada Bicetre*. Al principio acogió la Revolución francesa y escribió: *Pensamientos sobre la influencia probable de la Revolución en la Gran Bretaña*, pero no tardó en perder sus generosas ilusiones con sus amigos de la Asamblea constituyente. En 1806, fué *solicitor general* y entró en la Cámara de los Comunes, en donde insistió sobre hacer numerosas reformas, y publicó sus *Observaciones sobre las leyes criminales de Inglaterra*. Intercedió inútilmente en favor de Napoleón cautivo. La muerte de una mujer querida le impulsó á suicidarse. Se han publicado sus *Memorias* y sus *Discursos*, en 2 tom. en 8º.

**Romme** (CÁRLOS), géometa francés, nacido en Riom (1744-1805), fué catedrático de la Escuela de marina de Rochefort, y publicó diferentes obras muy

estimadas: *l'Art de la voileure, l'Art de la marine, Dictionnaire de la marine française, Tableaux des vents, des marées et des courants*, 2 tom. en 8º, etc.

**Romme** (GILBERTO), convencional, hermano del precedente, nacido en Riom (1750-1795), se ocupó de matemáticas, fué maestro del conde ruso Strogonoff, luego, diputado en la Asamblea legislativa y en la Convencion. Votó la muerte del rey; fué preso en Caen por los Girondinos despues del 2 de junio, y puesto en libertad, hizo adoptar la invencion del telégrafo y el calendario republicano. Se opuso á la reaccion termidoriana, se comprometió cuando la Convencion fué invadida por el pueblo el 1º de prairial del año iii, y habiendo sido condenado, sin pruebas, por una comision militar, se mató él mismo de una puñalada, para evitar el subir al cadalso. Se ha dicho que habiendo sido socorrido á tiempo por sus amigos, que estos le salvaron la vida, y que emigró á Rusia, en donde concluyó sus dias, en una oscuridad completa.

**Rommel** (THIERRY CRISTÓBAL de), historiador alemán, nacido en Cassel (1781-1859), fué catedrático en Marburgo, en Charkow (Rusia), historiador de Hesse-Cassel, y consejero de Estado. Publicó: *un Resumen histórico de las reformas eclesiásticas en Hesse*, 1817; *Historia de Hesse*, 1820-1843, 3 tom.; *Historia de Hesse desde el Tratado de Westfalia*, 1853; *Correspondencia inédita de Enrique IV con Mauricio el Sábio*, 1840, en francés; *Correspondencia de Leibniz con el landgrave Ernesto de Rheinfelds*, 1847, en 2 tom.

**Romney** (JÓRGE), pintor inglés, nacido en Dalton, conde de Lancashire (1734-1802); primero fué oficial de ebanista, pero pudo entrar en el taller de un pintor adocenado de Kendal, en donde no tardó en empezar á hacer retratos, y á pintar asuntos de capricho. En 1762, se fué á Lóndres, abandonando á su mujer y á sus dos hijos. Su cuadro de la muerte del rey Edmundo le adquirió reputacion y fué un rival temible de Reynolds. Despues de haber residido en Italia, volvió á Lóndres, hizo un gran número de retratos muy estimados, y cuadros especiales: *la Tempestad, Shakspeare siendo niño, Milton y sus hijas*. Dibujó al lápiz grandes composiciones. Mas tarde, estando enfermo, paralítico, fué á reunirse con su familia á Kendal, para morir allí en un estado completo de imbecilidad.

**Romorantin**, villa de Francia, cabeza de distrito del Loir y Cher, en la confluencia del Sauldre y del Morantin, á 40 kil. S. E. de Blois. Hay paños y comercio de aceite, y su población es de 7,602 hab. Antigua capital de la Sologne, fué tomada por los Ingleses en 1356. Perteneció á los duques de Orleans, despues á los duques de Angulema. L'Hospital hizo publicar allí el edicto que salvó la Francia de la inquisicion española. Allí nació Claudia de Francia, hija de Luis XII.

**Romsdal**, una de las bailías de la Noruega. Tiene 284 millas cuadradas geográficas, y 104,000 hab.; la capital es *Cristiansund*.

**Romualdo** (SAN), nacido en Rávena, en 956, fué monje de la órden de San Benito, y fundó en Camaldoli, en Toscana, la órden de los Camaldulenses, en 1012. Murió en 1027, y se celebra su fiesta el 7 de febrero.

**Rómulo**, segun la tradicion romana, fué el fundador de Roma. Era hijo de Rea Silvia y del Dios Marte, y fué expuesto á las orillas del Tiber con su hermano gemelo Remo, amantado por una loba, criado por el pastor Fáustulo y su mujer Acca Laurencia, y se hizo el jefe de los pastores compañeros suyos. Instruidos los dos hermanos del secreto de su nacimiento, mataron al rey de Alba, Amulio, perseguidor de su familia, y pusieron sobre el trono á su hermano Numitor, que era bisabuelo de ellos. Despues fundaron una ciudad en las alturas del monte Palatino, cerca del Tiber, que fué llamada Roma, el 21 de abril de 754 ó 753 ant. de J. C. Rómulo mató á su hermano, y reinó solo, despues dió asilo á todos los aventureros y á los proseritos, proporcionándoles mujeres por medio del raptó de las Sabinas; triunfó de los pueblos vecinos que se habian armado para vengar este ultraje: los Crustumios, los Antemnatas, y sobre todo los Sabinos, cuyo rey Tacio, hecho aliado suyo, se estableció en el Capitolino y en el Quirinal. Despues de la muerte de Tacio, asesinado en Lanuvio, Rómulo reinó solo sobre los Romanos y los Sabinos; pero despues de un reinado de 37 años, desapareció,



habiendo sido muerto por los senadores, mientras que pasaba una revista en el Campo de Marte, según los unos; y según otros, llevado al cielo por su padre. Los Romanos le adoraron bajo el nombre de *Quirino*, y celebraron en su honor las *Quirinalias*, el 17 de febrero. Se atribuyen á él la mayor parte de las instituciones de la antigua Roma, tales como tribus, curias, gentes, patricios, clientes, senado, caballeros, ceremonias del triunfo, etc. Tal es la leyenda sobre Rómulo que puede ser susceptible de explicarse, pero sin adoptarla. Plutarco ha contado esta *Vida fabulosa*.

**Rómulo Augústulo.** V. AUGÚSTULO.

**Roncaglia**, aldea entre Plasencia y Cremona (Italia), á orillas del Po, en donde Federico I reunió una Dieta célebre en 1158. Los jurisconsultos de Bolonia declararon que el poder del emperador era absoluto, y que la Italia le pertenecía.

**Roncal**, villa de España, en la prov. de Navarra, que da su nombre á un valle muy importante, en el que se encuentran siete pueblos que forman una especie de pequeña república. Se cria en él mucho ganado lanar. Algunas tradiciones poco auténticas hacen sufrir en este valle muchas derrotas á los Cantabros.

**Roncesvalles**, pueblo de la Navarra (España), á 30 kil. N. E. de Pamplona, en el valle célebre ó puerto que servía de camino entre España y Francia, por entre los Pirineos. La retaguardia del ejército de Carlomagno pereció allí en 778 con el paladín Rolando. Combate en 1814 entre Soult y los Ingleses. Capilla á la que se va en peregrinación.

**Ronciglione**, ciudad de la delegación y á 16 kil. S. E. de Viterbo (Estados de la Iglesia). Fábricas de papel. Herrerías, y 4,000 hab.

**Ronda**, *Arunda*, ciudad de la provincia de Málaga, (España), á 64 kil. N. O. de la capital, dividida en dos partes por el Guadiaro que forma allí un profundo precipicio, llamado el Tajo de Ronda. Es la cap. de la Serranía de su nombre. — Fué conquistada á los Moros por Fernando el Católico en 1485. Tiene 18,000 hab. — Hay tejidos de lana, curtidos, sombrereria, armas de fuego, comercio de granos, de aceite, y vinos regulares. En las inmediaciones se encuentran canteras de mármol blanco, y de jaspes de muchos colores; un gran castillo, obra de los Moros, la defiende por la parte del Norte. Se han encontrado allí muchas antigüedades romanas, y á unos ocho kilómetros de distancia están las ruinas de *Acinipum*, hoy Ronda la Vieja.

**Ronda** (Serranía de), cordillera de montañas de España, entre las provincias de Cádiz y de Málaga, la cual se une por la parte del N. E. á la sierra de Antequera, y se prolonga bajo diferentes nombres hasta Tarifa, sobre el estrecho de Gibraltar. Formada de rocas elevadas y asperas, encierra en sus entrañas muchas minas, y sobre todo cemento.

**Rondelet** (GUILLERMO), naturalista francés, nació en Montpellier (1507-1566), fué hijo de un droguista, estudió medicina en su ciudad natal, y se graduó de doctor en 1537; adquirió muy pronto una gran reputación y fué catedrático real de la Facultad en 1545. Acompañó al cardenal de Tournon en muchos viajes por Francia y por Italia, y obtuvo de Enrique II la construcción de un anfiteatro anatómico en Montpellier. Dejó escritas varias obras científicas, entre ellas: *De Piscibus marinis libri XVIII*, 1554, en fol.; *Universæ aquatiliæ Historiæ pars altera*, 1555, en fol., obras que han sido traducidas al francés bajo el título de *Histoire entière des poissons, tant de lacs, mers, étangs, fleuves, que rivières*, 1558, dos tom. en fol., etc. Probablemente es él mismo el que figura con el nombre de *Rondibilis*, en el *Pantagruel* de Rabelais, que fué amigo suyo.

**Rondelet** (JUAN), arquitecto, nacido en Lyon (1734-1829), discípulo y sucesor de Soufflot, que acabó el Panteón y elevó la cúpula. Fué uno de los organizadores de la Escuela Politécnica, catedrático de estereotomía en la Escuela de Bellas Artes, y miembro del Instituto. Dejó escritas: *Mémoires historiques sur le dôme du Panthéon français*, 1797, en 4º; *Traité de l'art de bâtir*, 5 tom. en 4º, con 210 láminas, obra clásica; *Comentaire de Frontin sur les aquedues de Rome*; *Mémoires sur la marine des anciens et sur les navires á plusieurs rangs de rames*, 1820, en 4º, etc.

**Ronsard** (PEDRO DE), poeta francés, nacido en el castillo de la Poissonniere, Vendomois (1524-1585), de una

familia originaria de Hungría ó de Bulgaria, establecida en Francia en tiempo de Felipe Augusto; era hijo de un mayordomo de Francisco I. Despues de haber hecho unos cortos estudios en el colegio de Navarra, entró de paje del duque de Orleans, hijo del rey, siguió á Jacobo V a Escocia, en 1538, pasó seis meses en Inglaterra, y despues de una ausencia de tres años, volvió á entrar al servicio del duque de Orleans. Estuvo encargado de muchos mensajes en diferentes países, luego fué secretario de Baif, embajador en la Dieta de Espira, y de Langey de Bellay, lugar-teniente del rey en el Piamonte. Habiendo sido atacado de sordera, se dedicó á las letras, siguió las lecciones de Juan Dorat y de Adriano Tournébe con su jóven amigo Antonio de Baif, entregándose por espacio de seis años consecutivos á estudios infatigables en el colegio de Coqueret. Entónces conoció á Remigio Belleau, Antonio Muret, Joaquin de Bellay, y fundó con ellos la nueva escuela poética, que se proponía regenerar la literatura francesa. Bellay publicó su célebre manifiesto en 1548. Estos jóvenes escritores, llenos de un ardor impaciente, se apresuraban á enriquecer su país con los despojos de las literaturas antiguas, violentando el genio nacional, rompiendo con las tradiciones seculares, introduciendo en la lengua francesa una multitud de palabras y de locuciones que tomaban, sin discernimiento, del griego y del latin, ensayando todos los géneros con mas ambicion que gusto, con mas presuncion que talento. Ronsard habia traducido ya el *Pluto* de Aristófanes; en 1550 publicó sus *Amores* y los cuatro primeros libros de sus *odas*. Si encontró burlones como Mellin de Saint-Gelais, y criticos como Rabelais, que ridiculizaron al *Pindarizador*, tambien halló la proteccion de la hermana de Enrique II, y la de L'Hospital. Su fama crecia y sus obras se multiplicaban. Entónces salieron á luz nuevas odas, sonetos, himnos, y la continuacion de los *Amores*. Estaba en el apogeo de su gloria, y era el jefe de la célebre pléyada, cuando publicó en 1560 una edicion general de sus *Obras* en 4 tom. en 16º. Gozó de gran favor, particularmente con Carlos IX, quien le llevaba consigo en sus viajes, y hasta le dirigió algunos versos elogiándole. Los cuatro primeros cantos de su *Franciaida* causaron un grande entusiasmo en 1572, colocando este poema muy por encima de la *Eneida*, y Carlos IX le colmó de favores. A la muerte del rey, Ronsard se retiró á su abadía de Croix-Val, y allí recibió los homenajes de los hombres letrados y los ricos presentes de los príncipes, y hasta de Maria Estuardo, presa ya entónces. En 1584 hizo otra nueva edicion de sus obras, y murió poco tiempo despues. Su fama ha permanecido intacta hasta mediados del siglo XVII, en que Malherbe empezó á atacarla y Boileau la derribó. En el siglo XIX, se ha vuelto á rehabilitar al gran poeta francés del siglo XVI. Sainte-Beuve es quien dió la señal, que fué escuchada y recibida por toda la escuela romántica. Por sus cualidades verdaderas, esto es, por su fecundidad, por su gracia y por su armonía, Ronsard seguirá siendo siempre un grande artista poético. Se han hecho nueve ediciones de sus *Obras*, desde 1585 á 1630. Sainte-Beuve ha publicado otra escogida en su *Tableau de la poésie française au XVIIº siècle*. Algunas *Obras inéditas* se han publicado por M. Blanchemain en 1855, en 12º; Noel ha publicado un nuevo *Choix des poésies de Ronsard*, en 1862, en 2 tom. en 16º.

**Ronsin** (CARLOS FELIPE), nació en Soissons (1752-1794). Cuando estalló la Revolucion, habia compuesto ya muchos poemas y tragedias. Orador de los clubs, y sobre todo del de los Jacobinos, fué ordenador del ejército de Bélgica, despues, nombrado general en jefe para combatir á los Vendeanos. Con sus amigos Momoro, Gramont, Rossignol y Santerre, formó el famoso *Estado Mayor de Saumur* que hizo frustrar todos los planes de los generales *maguncianos*. Despues de su derrota en Coron, fué destituido y preso; puesto en libertad, excitó á la rebelion á los Heberlistas, fué preso nuevamente y ajusticiado con ellos. Escribió: *la Chute de Ruffin*, traduccion de Claudiano, algunas tragedias, y sobre todo *la Ligue des fanatiques et des tyrans*, que fué muy aplaudida en 1791.

**Roo** (Santa María de), villa de España, en la provincia de la Coruña, á orillas del Tambre, con 1,900 hab.

**Rooke** (LAURENCIO), matemático inglés, nacido en Deptford (1623-1682), fué catedrático de astronomía en el colegio de Gresham en Londres, y formó en su

casa una reunion de sábios y letrados que fué el núcleo de la Sociedad Real.

**Rooke** (Sir JORGE), marino inglés, nacido en San Lorenzo, cerca de Cantorbery (1650-1709), era capitán de la marina real á los 30 años. Concurrió á la sumision de la Irlanda, en 1689, se distinguió en la Hogue, en 1692, ascendió á vicealmirante, en 1702, á pesar de ser tory declarado; fué vencedor en Vigo, tomó á Gibraltar, en 1704, y sostuvo con gloria una lucha encarnizada á la altura de Málaga contra la flota francesa del conde de Tolosa.

**Roos** (JUAN ENRIQUE), pintor de animales, nacido en el Palatinado (1631-1685); mostró mucha originalidad en sus obras. Sus aguas fuertes, sobre todo, son muy notables.

**Roos** (FELIPE), pintor y grabador, hijo del precedente, nació en Francfort del Mein (1655-1705), compuso muchos cuadros que representan animales y sitios agrestes, con finura, inteligencia, y, sobre todo, con gran facilidad. Tambien grabó con mucha delicadeza. Vivió en Tivoli bastante tiempo (Italia). Su hermano *Juan Melchior*, nació en Francfort (1659-1731), vivió en Nuremberg y pintó retratos y cuadros de historia. *José Roos*, nieto de Felipe, nació en Viena (1728-1805), compuso especialmente paisajes, é hizo tambien buenas aguas fuertes.

**Roose**. V. LIEMAECKER.

**Roque** (San), ciudad de la provincia y á 80 kil. S. E. de Cádiz (España), fundada en 1704, cerca del territorio inglés de Gibraltar. Tiene 7,000 hab.

**Roque** (San), cabo del Brasil en el Océano Atlántico, en la provincia de Rio Grande del Norte.

**Roquefort**, villa de Francia, en el distrito y á 12 kil. N. E. de San Affrique (Aveyron). Hay quesos de leche de ovejas que se mejoran en los subterráneos ó sótanos abiertos en las rocas.

**Roquefort** (JUAN BAUTISTA BUENAVENTURA DE), que posteriormente añadió á sus nombres el de *Flaméricourt*, sin razon para ello, filólogo y anticuario, nacido en Mons (Bélgica), 1777-1834; tuvo una vida muy desarreglada, cuyos primeros años apenas se conocen. Según él, fué alumno en una Escuela militar, y habia ascendido hasta capitán de artillería. Despues abandonó la carrera de la milicia para dedicarse en Paris á la música y á la literatura. Relacionado con Millin y Guinguené, le ayudó en sus obras, y publicó en 1808 su *Glosario de la lengua romana*. Tomó parte en las tareas de la Academia Celta, y propuso cambiar este nombre por el de *Sociedad de anticuarios de Francia*, en 1811. La Academia de Inscripciones premió su obra, *Essai sur la poésie française au XIIº siècle et au XIIIº siècle*, 1813; pero los desarreglos de su vida privada le privaron de ser admitido en su seno, á pesar de sus obras estimables, tales como *Dictionnaire étymologique de la langue française*, 2 tom. en 8º, *Dictionnaire historique et descriptif des monuments de Paris*, 1826, en 8º; *Voyages d'Ali-Bey*, 3 tom. en 8º, etc. Tambien publicó *l'Histoire de la vie privée des Français*, por Legrand de Aussy, 3 tom. en 8º; y las *Poésies de Marie de France*, 2 tom. en 8º, etc.

**Roquelaure** (ANTONIO, baron DE), mariscal de Francia, de una antigua familia de Armañac, nacido en Lectoure (1544-1625); fué agregado por Juana de Albret al servicio de su hijo, y siempre el compañero fiel de Enrique IV, que le nombró consejero de Estado, lugarteniente general de la Auvernia, de la Guyena, etc. Roquelaure incitó á su amo á que rompiera con Gabriela de Estrées, y cuando fué asesinado estaba en la carroza del rey. La reina madre le habia nombrado mariscal en 1614.

**Roquelaure** (GASTON JUAN BAUTISTA, duque DE), hijo del precedente (1617-1683), sirvió en el ejército, fué á la corte, durante la Fronda, obtuvo el título de duque en 1652, y mas tarde fué gobernador de Guyena, en 1676. El carácter bromista de los Roquelaures era proverbial, y este fué el que se encargó de dar publicidad á los dichos agudos y groseros de su padre y de su hijo en un libro que es popular, intitulado: *Aventures divertissantes du duc de Roquelaure*, Colonia, 1727.

**Roquelaure** (ANTONIO GASTON JUAN BAUTISTA, duque DE), mariscal, hijo del precedente (1656-1738), sirvió en los ejércitos de Luis XIV, mandó en el Languedoc contra los *Camisardos*, en 1705, y de concierto con Noailles, rechazó á los Ingleses y á los Holandeses que se habian apoderado de Certe, en 1710.

En 1724 fué nombrado mariscal. San Simon le representa como una especie de bufon descarado. No dejó mas que dos hijas.

**Roquelaure** (JUAN ARMANDO DE Bessuejols, conde DE), prelado francés, nacido en Roquelaure, cerca de Rodez (1721-1818), no pertenecía á la familia de los precedentes. Fué obispo de Senlis en 1754, primer capellan de Luis XV en 1764, miembro de la Academia francesa en 1771. En 1802 fué nombrado arzobispo de Malinas. Se le deben muchas oraciones fúnebres, *de la reina de España*, 1751, de Luis XV, 1774, etc.

**Roquemare**, cabeza de canton en el distrito y á 30 kil. N. E. de Uzés (Francia), á orillas del Ródano. Viñedo afamado, fábricas de hilados de seda, plantío de moreras; 3,008 hab.

**Roqueñas** (Montañas), en inglés *Rocky-Mountains*, gran cordillera de la América Setentrional que parece ser la prolongacion de los Andes de Méjico, y se extiende en el O. de los Estados Unidos y de la Nueva Bretaña, entre los 42º y los 60º lat. N., en una longitud de cerca de 3,500 kil. La cima mas alta de esta cordillera es el pico James, de unos 3,836 metros. Estas montañas dan nacimiento á un gran número de rios: en el vertiente oriental, el Misuri, el Yellow-Stone, La Platte, el Saskatchewan; en el vertiente oriental, el Oregon, el Lewes, el Clark y el Frazer.

**Roqueplan** (CAMILO JOSÉ ESTÉBAN), pintor, nacido en Mallemort (Bocas del Ródano), 1803-1855, discípulo de Abel de Pujol y de Gros, fué uno de los jefes de la escuela romántica, que, ántes que nada, buscaba lo pintoresco, lo que hiciese efecto, y el brillo de los colores; se distinguió en los retratos, en el paisaje y en los cuadros de historia; pintó algunos techos en el Luxemburgo é hizo muchas aguas-das de una finura extremada. Sus obras son muy numerosas en la última parte de su vida, en que se acercó mas á lo natural, como lo indican sus vistas de los Pirineos. Se citan los cuadros suyos cuyos asuntos están tomados de Rousseau y de Walter Scott: *Van Dyck en Londres*, el *Pagador de Rentas*, el *Leon enamorado*, la *Lectura prohibida*, una *Escena de la San Bartolomé*, la *Batalla de Elchin-gen*, etc.

**Roques** (Los) ó *las Rocas*, grupo de islas pequeñas del mar de las Antillas, cerca de Venezuela. Son bajas, cubiertas de bosques, pero desiertas.

**Roques** (Los), bajíos del archipiélago de las Lucayas al N. de Cuba, de las que están separados por el antiguo canal de Bahama. Tienen 110 kil. del O. al E. y 52 kil. de anchura.

**Roques** (PEDRO), teólogo protestante, nacido en la Caune (Francia); 1685-1748, hijo de refugiados franceses, fué pastor de la iglesia protestante de Basilea. Escribió: *el Pastor Evangélico*; *Elementos de las verdades históricas, dogmáticas y morales de los escritos sagrados*; *los Deberes de los súbditos*; *el Verdadero Pietismo*, etc.

**Roques**. V. MONTGAILLARD.

**Roquetas**, villa de España, en la provincia de Granada, pequeño puerto de cabotaje, al O. del golfo de Almería. Tiene 2,100 hab., y en las inmediaciones hay salinas importantes.

**Roquevaire**, cab. de canton en Francia, en el distr. y á 24 kil. N. E. de Marsella (Bocas del Ródano). Hay frutas, jabones, carbon de piedra. Iglesia y casa consistorial muy curiosas, y tiene 3,558 hab.

**Rorarios**, *Rorarii*, tropas ligeras en la legion romana. Fueron suprimidas en la época de la segunda guerra púnica.

**Rorbach**. V. ROHRBACH.

**Rosa** (CRISTÓBAL Y ESTÉBAN), llamados *Brescianos*, pintores de la escuela veneciana, nacidos en Brescia; eran hermanos, y fueron pintores hábiles de arquitectura y de perspectiva; el primero murió en 1576, el segundo vivía despues de 1570.

**Rosa** (SALVATOR), poeta, músico y pintor de la escuela napolitana, nacido en el pueblo de la Arenella, cerca de Nápoles (1615-1673), hijo de un pobre agricultor; tuvo una juventud muy agitada en Nápoles, y en las montañas de la Italia meridional, donde vivió entre bandidos. Sus primeros ensayos fueron apreciados por el caballero Lanfranc, y pudo estudiar algun tiempo con Ribera. Pasó á Roma en 1635, y allí estudió á Miguel Angel, al Ticiano, y las ruinas antiguas. Su cuadro de *la Incredulidad de Santo Tomás*, empezó á darle fama. Despues del grande éxito de su



**Prometeo**, se mejoró su fortuna. En el carnaval de 1639 adquirió cierta popularidad dirigiendo una mascarada bufona, bajo el nombre de *signor Formica*, armando un teatrillo en donde hizo brillar su charla y buen humor; su casa fué frecuentada. Por esta época pintó *la Bruja*, *la Muerte de Sócrates*, *el Hijo pródigo*, *el Purgatorio* y *la Asunción*. En tiempo de Masaniello, fué á pelear contra los Españoles en Nápoles; despues volvió á Roma, en donde se hizo muchos enemigos á causa de sus mordaces sátiras; luego se fué á establecer á Florencia, en donde Fernando II le recibió con distinción. Entónces pintó á *Heráclito* y *Demócrito*, *el Triunfo de David* y una multitud de batallas y paisajes notables por el calor, el arrojo, el toque enérgico y el colorido brillante. No volvió á Roma sino en sus últimos años y allí compuso *la Pitonisa de Endor*, que está en el Louvre. De sus otras obras, numerosas también, se citan: en Roma, un *Sátiro* y un *Filósofo*; *la Muerte de Abel*; *el Gigante Ticio*; en Milan, *las Almas del Purgatorio*; en Viena, dos episodios de *la Batalla de Constantino* y *de Majencio*; en Munich, *los Soldados de Gedeon bebiendo*; *Cuatro Bandoleros teniendo consejo*; en Paris, *Rafael y el joven Tobías*. Grabó al agua fuerte muchos de sus cuadros. Sus *Sátiras*, de una vehemencia igual á la de su pincel, han sido impresas en Amsterdam en 1719, en Florencia en 1770; y en fin, Burney, en su *History of Music*, ha conservado algunas de sus composiciones musicales.

**Rosa** (SANTA), virgen, nacida en Lima (1586-1617), perdió su hacienda, fué criada de servicio y mereció, por su piedad y sus virtudes, el ser canonizada en 1671. Su fiesta es el 30 de agosto.

**Rosa de Viterbo** (SANTA), nacida en el pueblo de su nombre (1232-1252). Dió desde muy jóven muestras de santidad, tomó el hábito de la orden tercera de San Francisco, y edificó á sus contemporáneas con sus virtudes. La iglesia celebra su fiesta el 4 de setiembre.

**Rosa** (Santa), ciudad de Chile, cap. del depart. de los Andes, á menos de un kil. de las riberas del Aconcagua, asentada en una planicie de 769 metros sobre el nivel del Pacifico. Su plano es bien trazado, con buen caserío y unos 5,000 hab. Distá 90 kil. al N. de Santiago, y 17 al S. E. de San Felipe.

**Rosa** (Santa), ciudad de la Confederación Granadina, en el Estado de Antioquia, á mas de 2,600 metros de elevación. Fábricas de sombreros de lana, y de telas de algodón. Tiene 3,300 hab.

**Rosa** (Santa), ciudad de Méjico, en el Estado de Cohahuila, á unos 100 kil. N. E. de Montelopez, con 4,000 hab. El clima es saludable, y su terreno produce excelentes frutas.

**Rosa** (Orden de la), fué fundada en el Brasil por Dom Pedro I con motivo de su casamiento con Amalia de Leuchtenberg. Tiene por emblema una estrella con seis rayos de esmalte blanco ribeteados de oro, y una cinta de seda de color de rosa con ribetes blancos, y en el centro las iniciales P. A. (*Pedro y Amalia*.)

**Rosa de Oro**, joya bendecida por el Papa el 4º domingo de cuaresma de cada año, y ofrecida por él á uno de los soberanos católicos de Europa; costumbre que remonta al siglo xii.

**Rosa Cruz** (Hermanos de la), secta de iluminados que creían penetrar los misterios de la naturaleza por medio de una luz interior, y que pretendiendo tener la piedra filosofal, caían en los errores de la magia y de la alquimia. Tenían por fundador á un caballero alemán, Rosenkreutz (*Rosa cruz*), que vivió de 1378 á 1484, y que había traído de Oriente una multitud de secretos maravillosos. Es probable que su primer jefe fué Valentin Andrea, á principios del siglo xvii; hoy día han desaparecido. — En la Francmasonería se da el nombre de *Rosa cruz* á uno de los grados inferiores al de maestro.

**Rosal** (Santa-Marina del), villa de España, en la provincia de Pontevedra, part. de Tuy; 6,500 hab. Hay telares de lienzos y estameñas.

**Rosalba** (ROSA ALBA, *Carriera*, llamada *La*), pintora, nacida en Venecia (1671-1757), empezó por pintar cubiertas de cajas de tabaco con una habilidad y gusto exquisitos; pasó á Paris, y fué recibida en la Academia de Pintura despues de haber compuesto hermosos cuadros al pastel en 1720, siendo admirada y obsequiada por todos. En Alemania no tuvo la menor

aceptación, y concluyó por quedar ciega. Escribió el *Diario* de su viaje á Paris, 1793, en 4º, Venecia.

**Rosalía** (SANTA), se dice que procedía de la sangre de Carlomagno y vivía en el siglo xii. Se retiró á una gruta del monte Pelegrino, cerca de Palermo, y allí murió en 1160. Se la festeja en Palermo en julio con grandes solemnidades, y su conmemoración es el 4 de setiembre.

**Rosalía** (Sor). V. RENDU.

**Rosamel** (CLAUDIO CARLOS MARÍA Ducampe de), nacido en Trencq (Paso de Calais), 1774-1848, á los 13 años entró en la marina como aspirante en 1792, se distinguió en la guerra contra los Ingleses, y fué apresado en 1814, despues de un combate glorioso. En 1823 ascendió á contraalmirante y sirvió en la América del Sur, en el Levante, en la expedición de Argel, é impuso duras condiciones al Bey de Trípoli; en 1831, fué nombrado vicealmirante, tomó asiento en la Cámara de diputados y fué buen ministro de Marina desde 1836 á 1839, en que recibió el título de par de Francia.

**Rosamunda**. V. ROSEMUNDA.

**Rosario** ó **San José de Cúcuta**, ciudad de la Confederación Granadina (América meridional), á 400 kil. N. E. de Santa Fe, á orillas del Rio del Oro. Congreso célebre en 1821. Se hace un comercio activo de cacao, y hay aguas termales en las inmediaciones.

**Rosario** (Cofradía del), institución debida á Santo Domingo durante la guerra de los Albigenses. — Se da el nombre de *Rosario* á una sarta de cuentas ó mas bien á una serie de 15 decenas de *Ave María*, de las que cada decena empieza con un *Pater Noster*.

**Rosario**, pequeña isla del mar de las Antillas, en las costas de la Confederación Granadina.

**Rosario** (EL), ciudad de la Confederación de la Plata, en la provincia de Santa Fe, á orillas del Paraná, á 320 kil. N. O. de Buenos Aires. Hay comercio importante, y 15,000 hab.

**Rosario** (EL), ciudad de Sinaloa (Méjico), á orillas del Sinaloa. En las inmediaciones hay minas de oro y de plata, y tiene 6,000 hab.

**Rosas**, plaza fuerte de Cataluña (España), á 70 kil. N. E. de Gerona, puerto en el golfo de Rosas, con 2,300 hab. Colonia de Rodas, segun se dice, en el siglo x ant. de J. C., floreciente en tiempo de los Romanos y en la Edad media; fué incendiada por Felipe el Atrevido, ocupada por los Franceses en 1645, 1693 y 1795, y desde 1808 á 1814. Se hace una pesca abundante y un comercio activo de cabotaje.

**Rosas** (Guerra de las Dos), guerra civil que asoló la Inglaterra en el siglo xv. El gobierno de Enrique VI, hecho impopular de resultados de los reveses de la guerra de los Cien Años; excitó una oposición violenta, cuyo jefe, despues de la muerte del duque de Gloucester, fué Ricardo, duque de York. Descendía de Edmundo de Langley, duque de York, hijo 4º de Eduardo III, pero también de Lionel de Clarence, hijo 2º de este príncipe; Enrique VI de Lancaster descendía de Enrique de Lancaster, hijo 3º de Eduardo. El duque de York hizo valer sus derechos á la corona usurpada por Enrique IV en otro tiempo; tenía en el escudo de sus armas una *rosa blanca*, y los Lancaster llevaban una *rosa encarnada*, y de esto vino el nombre de la *guerra de las dos rosas*, que tuvo dividida la Inglaterra durante treinta años, desde la batalla de San Albans, en 1455, hasta la de Bosworth, en 1485. (V. ENRIQUE VI, EDUARDO IV, EDUARDO V, RICARDO III, MARGARITA DE ANJOU, WARWICK.) Se concluyó con el triunfo de Enrique de Richmond ó Enrique VIII Tudor. La Inglaterra estaba cansada de anarquía, la aristocracia había sido diezmada en los campos de batalla y en los patibulos; Enrique VII se aprovechó de la situación para consolidar el poder casi absoluto de la monarquía.

**Rosbach**, aldea de la Sajonia prusiana, entre Merseburgo y Naumburgo. Victoria de Federico II contra los Franco-Alemanes el 5 de noviembre de 1757. La columna conmemorativa de Rosbach fué derribada en 1806 por los Franceses, vencedores en Jena.

**Rosbecque** ó **Rosebecque**, villa de la Flándes occidental (Bélgica), á 14 kil. N. E. de Courtrai. Victoria de Carlos VI contra los Flamencos, mandados por Felipe Arteveld en 1382.

**Roscelin** (JUAN), filósofo escolástico francés, nacido en Compiègne, murió despues de 1121; obtuvo un canonicato en Besanzon. Fué uno de los principales jefes de los *Nominalistas*, y sostuvo que las ideas

generales no tienen ninguna realidad fuera de nuestro espíritu, aplicando esta doctrina al dogma de la Trinidad, siendo condenado por el concilio de Soissons en 1092. Se fué á Inglaterra, en donde encontró á San Anselmo por adversario, y se vió obligado á volver á Francia, enseñando en la iglesia colegial de Santa Maria de Loches, en donde tuvo muchos oyentes, pero no se ha probado que Abelardo fuese su discípulo, solamente que este sostuvo las mismas doctrinas. M. Cousin ha publicado una invectiva que se ha encontrado de Roselin, cuando fué admitido en la colegiata de San Martin de Tours, contra Abelardo, en 1120.

**Roscio** (QUINTO), actor romano que vivía á principios del siglo i ant. de J. C. Nació en Solonio, cerca de Lanuvio. Rival de Esopo, le sobrepujó en lo patético, y adquirió una fortuna inmensa. Dió lecciones de declamación á Ciceron, quien le defendió contra Fannio Quereia, discurso que ha sido conservado.

**Roscio de America**, proscrito por Sila, acusado por Crisógono, libertado del dictador, de haber muerto á su padre, fué defendido por Ciceron (pro *Roscio Amerino*).

**Roscoc** (GUILLERMO), historiador inglés, nacido en Liverpool (1753-1834), de una familia pobre, por lo que él mismo se hizo su educación; compuso muchas obras y poesías que fueron muy notadas, ejerciendo al mismo tiempo la abogacía. Miembro de la Cámara de los Comunes, en 1805, apoyó las reformas de Romilly, sobre todo, la emancipación de los católicos, y la abolición de la esclavitud. Es conocido principalmente como historiador, y mostró un verdadero talento en la *Vida de Lorenzo de Médici*, traducida por Thurot, 2 tom. en 8º, y en la *Vida de Leon X*, traducida por Henry, 4 tom. en 8º.

**Roscommon**, condado de Irlanda (Connaught), entre los condados de Leitrim, Sligo, Mayo y Galway; tiene 100 kil. sobre 60, y 260,000 hab. Hay muchos pantanos, pero el terreno es fértil. Las ciudades principales son: *Roscommon*, la capital, Boyle, Castle-reagh y Athlone.

**Roscommon**, capital del condado de este nombre, á 150 kil. N. O. de Dublin. Hay tejidos comunes de lana, franelas, comercio de trigo, y tiene 3,500 hab.

**Roscommon** (WENTWORTH DILLON, conde de), poeta inglés, nacido en Irlanda (1633-1684), sobrino del conde de Strafford, estudió en Francia y despues en Italia durante la revolución de Inglaterra. A la Restauración fué capitán de guardias de Carlos II, é hizo una vida muy disipada. Sus escritos, notables por la corrección de estilo, están reunidos con los de Rochester, su amigo. Se distinguen: un *Ensayo sobre la traducción poética*, una versión del *Arte poética* de Horacio, y algunos pequeños poemas de una rara elegancia.

**Roscrea**, ciudad del condado del Rey (Irlanda). Hermoso palacio. Hay fábricas de lienzos y de telas comunes de lana. Tiene 5,500 hab.

**Rose** (GUILLERMO), prelado francés, nacido en Chaumont (1545-1602), catedrático en el colegio de Navarra, predicador elocuente que atacó á Enrique III, á pesar de ser predicador suyo, y fué nombrado por él obispo de Senlis en 1584. Fué uno de los miembros de la Liga mas violentos, se mostró partidario de los Españoles, pero en los Estados generales se pronunció contra la ambición de Felipe II. La *Sátira Menipea* se ha burlado del pedantismo de sus arengas. Desterrado de Paris á la entrada de Enrique IV, fué repuesto en su obispado, pero á causa de otros nuevos ataques, fué condenado por el Parlamento en 1598. Se le ha atribuido, sin pruebas, un folleto célebre, intitulado: *De Justa reipublicæ christianæ in reges impio autoritate*, 1590, en 8º.

**Rose** (SANTOS), secretario del cardenal de Retz (1611-1701), despues de Mazarino, y en fin, de Luis XIV; imitaba perfectamente la letra del rey y redactaba con talento y dignidad las cartas que él firmaba. Fué presidente del tribunal de Cuentas en 1661, y obtuvo, en nombre de la Academia francesa, el honor de arengar al rey como las Cortes soberanas en 1667, y él mismo fué miembro de la Academia en 1675, á pesar de no haber escrito ni publicado nada.

**Roseau** (EL), cabeza de canton de la Dominica, tiene un buen puerto en la costa S. O. Es obispado desde 1850, y su población asciende á 5,000 hab.

**Rosebecque**. V. ROSEBEQUE.

**Roselli** ó **Rosselli** (COSME), pintor de la escuela florentina, nacido en Florencia (1439-1506), tal vez recibió

algunas lecciones de Fra Angélico. Se ha hablado con elogio de sus frescos, sobre todo los de la *Capilla del Milagro* en la Anunziata de Florencia, y en San Martin de Luca. Estuvo encargado de cuatro grandes cuadros en la capilla Sixtina, en Roma, y recibió muchos favores de Sixto IV. En el Louvre hay de él una *Virgen con la Magdalena* y *San Bernardo*.

**Roselli** ó **Rosselli** (MATEO), pintor, nacido en Florencia (1578-1650), sobrino del precedente; dejó en aquella ciudad muchos cuadros, y varios frescos en el claustro de la Anunziata; cooperó al adorno de la fachada del palacio de los señores del Borgo; fué un excelente maestro y formó numerosos discípulos. En el Louvre hay dos cuadros suyos de un dibujo correcto, y de un estilo gracioso: *el Descanso en Egipto*, y *David vencedor de Goliath*.

**Rosellini** (HIPÓLITO), anticuario, nació en Pisa (1800-1843), discípulo de Mezzofanti, catedrático de lenguas orientales, que tomó una gran parte en las obras sobre el Egipto y sobre los jeroglíficos de Champollion, á quien acompañó en su viaje en 1828. Publicó: *I monumenti dell' Egipto e della Nubia interpretati ed illustrati*, 1832-1840, 10 tom. en fol., obra capital sobre el antiguo Egipto; *Elementa linguæ Egyptiacæ vulgo Copticæ*, 1837, en 4º, etc.

**Rosellon**, gobierno de la antigua Francia, entre el Languedoc al N., el Mediterráneo al E., los Pirineos Orientales al S., y el condado de Foix al O.; la capital es *Perpiñan*. Estaba dividido en *Rosellon* propiamente dicho, y *Cerdeña francesa*; hoy forma el departamento de los Pirineos Orientales. Ocupado por los *Sardones*, los *Ceretanos* y los *Conсорanos*, hizo parte de la Narbonense I en tiempo de los Romanos, perteneció á los Wisigodos, despues á los Arabes, 720, y fué conquistado, con el resto de la Septimania, por Pepino el Breve en 759. Formó un condado que tomó su nombre de la antigua ciud. de *Ruscno*. Los condes lo legaron en 1172 á Alfonso II de Aragon, y San Luis renunció á sus derechos de soberanía sobre el territorio, en 1259. Empeñado á Luis XI por Juan II de Aragon, en 1462, fué devuelto por Carlos VIII en 1492; conquistado por Luis XIII y Richelieu, en 1640-42, fué incorporado definitivamente á la Francia por el tratado de los Pirineos de 1659.

**Rosellon** ó **Roussillon**, cab. de cant. en el distrito y á 20 kil. S. de Vienne (Francia, Isere), á la orilla izquierda del Ródano. Allí se publicó la ordenanza de Carlos IX en 1564, fijando el día primero del año, en el primero de enero. Tiene 1,525 hab.

**Rosemunda**, **Rosamunda** ó **Rosmunda**, hija de Cunimundo, rey de los Gépidos, que se vió obligada á casarse con Albuino, rey de los Lombardos, asesino de su padre, en 567. Estando en un festin, Albuino la obligó á beber en el cráneo de Cunimundo, de lo cual ella se vengó haciéndole asesinar, y refugiándose á Rávena con su amante Helmichildo en 573; pero también vendió á este por casarse con el exarca Longino; administró á aquel un veneno mortal, pero advertido Helmichildo á tiempo se lo hizo acabar de beber á ella misma.

**Rosemunda**, **Rosamunda** ó **Rosmunda**, hija de Walter Clifford; fué la querida del rey de Inglaterra Enrique II, de quien tuvo dos hijos, Geofredo, que fué arzobispo de York, y Guillermo Larga Espada, que fué conde de Salisbury. Segun algunas tradiciones mas populares que históricas, Enrique II, para librarla de los celos de la reina Leonor, hizo edificar el castillo de Woodstock, y la encerró en él; pero habiendo podido penetrar la reina en esta mansion misteriosa, la hizo perecer en 1173 ó 1177.

**Rosen** (CONRADO, conde de) de origen sueco y nacido en Alsacia (1628-1715); fué paje de la reina Cristina, y se vió obligado á desterrarse de resultas de un duelo, enganchándose en Francia como simple soldado; se distinguió por su valor, y ascendió á coronel de un regimiento de su propio nombre; en 1688 fué nombrado teniente general y recibió de Jacobo II, en cuyo favor trabajaba para recuperar el trono, el título de mariscal de Irlanda, y despues de haber prestado nuevos servicios, fué nombrado mariscal de Francia en 1703.

**Rosenau**, en húngaro *Roznyo-Banya*, ciudad del comitat de Goemer, á orillas del Sajo, á 35 kil. N. E. de esta ciudad. Es sede de un obispado. En las inmediaciones hay minas numerosas y aguas termales. Tiene 6,000 hab.