

portante por sus numerosas fábricas de telas de lana, llamadas de *Roubaix*, de paños, tapices, chales, de telas para chalecos, así como por sus fábricas de hilados de algodón y de lana, sus fundiciones de cobre, tintes, fábricas de curtidos y de correaje, de peines y de cardas, etc. Hay una Cámara consultativa de artes y manufacturas, y tiene 83,661 hab.

Roubaud (PEDRO JOSÉ ANDRÉS), literato francés, nacido en Aviñon (1730-1791), eclesiástico, pasó a París y fué colaborador del *Journal du Commerce* y del *Journal d'Agriculture*; se distinguió como economista, y fué desterrado a Normandía en 1775, por haber señalado varios abusos. Necker le llamó, y desde entonces se ocupó de gramática, y obtuvo una pensión de 3,000 libras. Es autor de las *Récréations économiques*, refutación de Galiani, 1775; *Histoire générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique*, 5 tom. en 4º ó 15 tom. en 12º; *Nouveaux Synonymes français*, 4 tom. en 8º, etc.

Roubillac (LUIS FRANCISCO), escultor, nacido en Lyon (1695-1762), discípulo de N. Coustou, fué protegido en Inglaterra por la familia Walpole, y tuvo una grande influencia sobre los artistas ingleses. Ejecutó las *Estatuas de Haendel, de Shakspeare, de Newton, de Jorge I.* y los *Monumentos del duque de Argyle, del duque de Montagu, de Haendel*, etc.

Roubion, afluente del Ródano, por su orilla izquierda, que pasa por Montelimar y tiene 65 kil. de curso.

Roucher (JUAN ANTONIO), poeta, nacido en Montpellier (1745-1794), se dedicó primero a la Iglesia, y después fué a París, en donde cultivó las letras. Un poema sobre el casamiento del Delfín con María Antonieta, intitulado *la Francia y el Austria en el templo del himeneo*, le conquistó el favor de Turgot, que le nombró recaudador de contribuciones en Montfort de Amaury. Es mas conocido por su poema de *los Meses*, en 1779, y por su muerte. Su poema didáctico en 12 cantos no es mas que una compilacion de descripciones que contiene algunos bellos trozos. Combatió animosamente los excesos de la Revolucion, fué preso en 1793, y murió en el cadalso con Andrés Chemier. Había traducido el libro de Adam Smith sobre la *Riqueza de las Naciones*, 4 tom. en 8º; su *Correspondencia durante su cautiverio* ha sido publicada por su yerno en 1797.

Rouelle (GUILLERMO FRANCISCO), químico francés, nacido en el pueblo de Mathieu, cerca de Caen (1703-1770), fué a París a establecer una botica y entró en la Academia de Ciencias en 1744. Abrió un curso de química y fué nombrado inspector de la botica del Hospital general. Tuvo una grande influencia en los progresos de la química por sus cursos, que eran muy concurridos; fué el maestro de Lavoisier, y es muy conocido por sus operaciones sobre los diferentes géneros de sal. — Su hermano, *Hilario Marino* (1718-1779), le sucedió como preparador en el Jardín del rey, y publicó: *Tableaux de l'analyse chimique des procédés du cours de chimie; Observations sur l'air fixe dans certaines eaux minérales; Recherches chimiques sur l'étain*, etc.

Rouen. V. RUAN.

Rouergue, *Rutenicus Pagus*, antiguo territorio de Francia, al N. O. del gobierno de Guyena y Gascuña, entre los Cevennes al S. E., el Languedoc al S. y al O., la Auvernia y el Quercy al N. O., el cual comprendía: *el condado de Rouergue* en el centro (Rhodéz, San Geniez, Entraigues); *la Marca Alta* al S. E. (Millau, Espalion, San Afrique); *la Marca Baja* al N. O. (Villafranca, San Antonino, Najac, Salvatierra), de cuyo territorio se ha formado el departamento del Aveyron, y una parte del de Tarn y Garona. Estuvo habitado por los *Rutenos*, y después fué comprendido en la Aquitania I; perteneció a los Visigodos, en el siglo V, a los Francos, después a Clodoveo, y a los reyes de Austrasia; hecho condado en tiempo de Carlomagno, fué incorporado a los Estados de Rodez fué vendido en 1147 a Ricardo, conde de Carlat y de Lodeve, cuyos descendientes varones se extinguieron en 1302. La casa de Armañac lo adquirió por medio de un casamiento, y después pasó sucesivamente a las de Albret y de Borbon, siendo al fin reunido a la corona por Enrique IV, en 1589.

Rouffach ó Rufach, *Ague Rubes*, ant. cabeza de canton en el distrito de Colmar (Alta Alsacia), a 15 kilóm. S. de esta ciudad, a orillas del Lauch. En otro tiempo fué ciudad imperial, tomada por Turena

en 1675. Hay tejidos de algodón, y bonetería. Allí nació el mariscal Lefebvre. Tiene 3,500 hab.

Rougé (OLIVERIO CARLOS MANUEL, vizconde DE), arqueólogo francés, nacido en París (1811-1872); era hijo de un coronel, y primero se ocupó de agricultura en Anjou, pero particularmente estudió el hebreo, el árabe, los jeroglíficos, etc. En 1844 y 1845, sus primeras publicaciones llamaron la atención de Le-tronne y Biot. Se hizo colaborador de la *Revista arqueológica*, presentó a la Academia de Inscripciones la explicación de una inscripción funeraria jeroglífica, y fué miembro de esta Academia en 1853. Desde 1840 era conservador del Museo Egipcio de Louvre, cuyo catálogo publicó. En 1854 entró en el consejo de Estado, y después sucedió a Carlos Lenormant como catedrático de arqueología en el Colegio de Francia. Presentó a la Academia de Inscripciones algunas Memorias que le han colocado en el primer lugar entre los *Egiptólogos*, y también trabajó en una *Crestomatía* con la traducción del texto.

Rouget de Lisle (CARLOS JOSÉ), nacido en Lons del Saulnier (1760-1836), oficial de ingenieros, estaba de guarnicion en Estrasburgo en 1792, cuando después de un banquete dado por el alcalde de la ciudad, Dietrich, compuso en una noche las palabras y la música de un himno que intituló *Canto del ejército del Rin*. Este canto, que no tardó en ser conocido en Marsella, fué entonado por los voluntarios marseleses que se distinguieron el 10 de agosto, y de aquí le vino el nombre de *la Marseleses* con que se le designó. Preso en 1793, Rouget de Lisle fué puesto en libertad el 9 de termidor. Habiendo sido herido en Quiberon en 1795, quedó enteramente olvidado. Después de 1830 fué condecorado, y recibió del rey una pensión de 1,500 francos. Se conocen como obras suyas; *Cinuenta canciones francesas, cuyo texto es de diversos autores, puestas en música por Rouget de Lisle*, 1825; *algunos romances*; *la Escuela de las Madres*, representada en Feydeau, en 1798; *Macheth*, tragedia lírica, ejecutada en el teatro de la Opera en 1827; *Historia y Recuerdos de Quiberon*, en el tom. 2º de las *Memorias de todos*.

Rouget (JORGES), pintor, nacido en París (1781-1869), fué discípulo de David, y le ayudó en la composición de muchos de sus grandes cuadros; en 1816 hizo de memoria una copia célebre del cuadro de la *Consagracion*, y él mismo expuso obras muy estimadas: *Edipo y Antígona*; *la Muerte de San Luis*; *Enrique IV en el sitio de París*; *Cristo en el huerto de los Olivos*; *el Casamiento de Napoleon y de Maria Luisa*; *los Cristianos arrojados a las fieras*; *Luis IX administrando justicia bajo la encina de Vincennes*. También pintó muchos retratos, y varias de sus obras están en Versalles.

Rougier (JUAN BAUTISTA, baron DE LA BERGERIE), agrónomo, nacido en Beaulieu en el Alto Vienne (1757-1836). En 1788 presentó a Luis XVI un opúsculo intitulado *Recherches sur les abus qui s'opposent aux progrès de l'agriculture*. Fué miembro de la Asamblea legislativa, y luego volvió a continuar sus estudios favoritos. De 1800 a 1811, fué prefecto del departamento del Yonne. Es autor de: *Traité d'agriculture pratique*, 1795; *Essai sur le commerce et la paix*, 1797; *Mémoires sur les chanvres et les lins de France*, 1799; *Géorgiques françaises*, poema en 12 cantos, 2 tom. en 8º; *Histoire de l'Agriculture française*, 1815, en 8º; *les Forêts de la France*, 1817; *Cours d'agriculture pratique*, 8 tom. en 8º; *Histoire de l'agriculture des Grecs, des Gaulois, des Romains*; *Mémoires sur la destruction des bois*, etc.

Rouillé (JEAN BAUTISTA, conde DE MESLAY), nacido en París (1656-1715), consejero del Parlamento, legó 125,000 francos a la Academia de Ciencias para recompensar a los sabios que se ocupasen de la cuatratura del círculo, ó que hiciesen descubrimientos importantes.

Rouillé de Coudray (HILARIO), primo del precedente, nacido en París (1651-1720), miembro del Gran Consejo, fiscal del Tribunal mayor de Cuentas; fué director de Hacienda en 1701, después, consejero de Estado en 1703. El duque de Noailles, presidente del consejo de Hacienda en 1715, le tomó por guia. Tenia talento, pero era muy insolente y libertino.

Rouillé (PEDRO), señor DE MARBEUF Y SAINT-SEINE, diplomático, hermano del precedente, nacido en París (1657-1712), consejero del Chatelet, presidente del gran consejo, fué embajador en Portugal

en 1697, y prestó allí buenos servicios a Luis XIV. En 1709 fué secretamente a Holanda para negociar la paz, pero no pudo conseguirlo.

Rouillé (ANTONIO LUIS), conde DE JONY (1689-1761), consejero del Parlamento, intendente de comercio en 1725, director de la librería, fué ministro de Marina en 1740, de Negocios extranjeros en 1754, superintendente de correos en 1757. Hizo esfuerzos por levantar la marina francesa, y fué miembro honorario de la Academia de Ciencias en 1751.

Roujan, villa de Francia, cabeza de canton en el distrito y a 25 kil. N. E. de Beziers (Herault). Minas de carbon de piedra, aguas minerales frias, y pozos de petróleo; 2,011 hab.

Roujoux (PEDRO GUILLERMO, baron DE), nacido en Landernau (1779-1836), alumno de la escuela politécnica, fué agregado al Estado mayor del contraalmirante Lacrosse y trazó el mapa militar de la Guadalupe. En 1802, redactó, bajo la inspeccion de su padre, prefecto de Saona y Loira, una *estadística* de este departamento. Fué subprefecto de Dole en 1806, de San Pol en 1811, prefecto del Ter en 1812, y del Segre en 1813; prefecto de los Pirineos Orientales durante los Cien Dias, y ya no se ocupó mas que de literatura, pero como especulador. Fué propietario y director del *Journal général de France*, y durante un corto tiempo, prefecto del Lot en 1830. Es autor de un *Essai d'une histoire des révolutions arrivées dans les sciences et dans les beaux-arts*, 1811, 3 tom. en 8º; *Histoire d'Angleterre*, traducida de Lingard; *Histoire des rois et ducs de Bretagne*, 4 tom. en 8º; *le Monde en Estampes; Histoire pittoresque de l'Angleterre*, 3 tom. en 8º, etc., etc.

Roulers, en flamenco *Rousselaer*, ciudad de la Flándes occidental (Bélgica), a 32 kil. S. O. de Bruselas. Fábricas de telas de algodón llamadas *Courtray*, de encajes y de cintas de seda. Pobl. 11,000 hab.

Roumois, *Rotomagensis ager*, antigua comarca de Francia en la Normandía, entre el Sena y el Rille, que tomaba su nombre de Rouen, que no formaba parte de ella, y cuyas ciudades principales eran: *Quillebeuf*, la capital; Elbeuf, Routot, Bourgachard. Hoy dia forma parte del departamento del Eure y del Sena Inferior.

Rousseau (SANTIAGO), pintor y grabador, nacido en París (1630-1693), era hijo de un maestro carpintero; estudió todos los géneros en Italia, y de regresó a Francia, trabajó en el adorno de los palacios de San German, de Versalles, de San Cloud, en el palacio Dangeau y en el palacio Lambert. Fué miembro de la Academia de pintura en 1662, pero, como protestante, a consecuencia de la revocacion del edicto de Nantes, quedó excluido de ella, y se marchó a Inglaterra, en donde pintó el palacio Montague, que es hoy dia el *British-Museum*, é hizo muchos cuadros para Hampton-Court, 1685. Grabó al agua fuerte 18 láminas muy estimadas. Desde 1688 se habia convertido al catolicismo; pero después de haber hecho una corta residencia en Francia, se volvió a Inglaterra, y allí murió.

Rousseau (PEDRO), literato francés, nacido en Toluza (1716-1785); siendo aun muy jóven se trasladó a París para ocuparse exclusivamente de literatura dramática. Compuso algunas comedias que no tuvieron grande éxito, a excepcion de *l'Esprit du jour*, 1754. Redactó los *Affiches de Paris*, y sostuvo las opiniones filosóficas en el *Journal encyclopédique*, que le valió una fortuna considerable. Es autor de una *Histoire des grecs ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu*, 1758, 3 tom. en 12º, etc.

Rousseau (TOMÁS), literato, murió en 1800, fué uno de los primeros miembros y archivero de la sociedad de los Jacobinos. Tradujo *l'Utopie* de Moro, y escribió: *Letres sur les spectacles des boulevards*, 1781; *Précis sur l'édit de Nantes et sa révocation*, 1788; *les Fastes du commerce*, poema en 12 cantos; un *Discours sur les crimes de la monarchie, et les vertus des républiques*, 1794, etc.

Rousseau (JUAN BAUTISTA), poeta, nacido en París (1671-1741), hijo de un zapatero, recibió una buena educacion en los jesuitas, y desde 1694 escribió una comedia, *el Café*, que tuvo mal éxito. No fué mucho mas feliz con *el Flateur*, que escribió en prosa, después en verso, 1696; con *Jason ó la Toison d'Or*, y *Vénus y Adónis*, que dió a la Opera. Sufrió una nueva derrota con el *Capricieux*, 1700 y guardó para él sus otras comedias versificadas fácil-

mente, pero frias y sin verdadera gracia cómica. Boileau le habia dado algunos consejos; acompañó a Londres a Tallard como secretario, y fué protegido por M. Rouillé du Coudray. Vivía en la sociedad íntima del Temple y se hacia notar por pequeños poemas elegantes y de chispa; entró en la Academia de Inscripciones en 1701, y al mismo tiempo componia odas religiosas y epigramas obscenos. Así adquirió una gran reputacion literaria; pero se hizo un gran número de enemigos por su carácter y sus sátiras. Le atribuyeron unas coplas llenas de malicia que fueron echadas en el café de la viuda Laurent, calle Dauphine, en donde se reunian muchos literatos, y le dijeron que no volviese mas allí. Cuando La Motte fué recibido en la Academia francesa, volvieron a irritar la cólera pública otras nuevas coplas; La Faye administró a Rousseau una vergonzosa correccion; quiso justificarse, y acusó a Saurin, de la Academia de Ciencias, que fué preso en 1710; Saurin probó su inocencia, y declarado culpable Rousseau, que fué desterrado a perpetuidad por sentencia del Parlamento, 1712. Rousseau no era quizas el autor de las coplas, pero su caracter demasiado conocido le habia hecho condenar por la opinion pública. Fué acogido en Soleure por el conde de Luc, embajador de Francia; estuvo tres años en Viena al lado del principe Eugenio, vivió en Brusélas, rehusó la gracia que le ofrecia el duque de Orleans, y continuó su vida errante, indispuesto muy a menudo hasta con sus mismos protectores, atacado muchas veces por los escritores como Voltaire, que no le perdonaban. Volvió a París bajo el nombre de Richer en 1738, para conseguir el que le alzase el destierro, y después se volvió a morir a Brusélas. Sus odas son su mejor título de gloria, porque tienen elegancia, armonía y nobleza, pero han perdido una gran parte de su fama, desde el desarrollo lírico de la poesia francesa en el siglo XIX. Compuso tambien cantatas, notables, sobre todo, por su sonoridad musical; sus alegorias son frias; triunfa en el epigrama, es vivo, fino, picante, pero muy a menudo obsceno. Las ediciones de sus *Obras completas* son numerosas; citemos las de París, 1765, 4 tom. en 8º; de Amar, 5 tom. en 8º.

Rousseau (JUAN JACOBO), nacido en Ginebra el 28 de junio de 1712, murió en Ermenonville el 2 de julio de 1778; descendía de una familia francesa protestante, expatriada en 1554. Su padre era relojero; su madre murió nueve meses después de su nacimiento. Su educacion fué muy descuidada, y se limitó a la lectura de las *Vidas* de Plutarco y de las *Novelas* de Richardson, que tuvieron una grande influencia en su espíritu juvenil. Fué escribiente en casa de un escribano, y después aprendiz de grabador; se escapó de Ginebra, y fué recogido en Ancecy por Mad. de Warens, recientemente convertida al catolicismo, en 1728, siendo puesto por ella en un seminario de Turin, en donde abjuró el protestantismo para obtener la libertad; fué lacayo en casa de la condesa de Verceles y en casa del conde de Gouvion, caballero de la reina de Cerdeña; anduvo corriendo la tuma con un pilluelo llamado Bacle, fué despedido del seminario de Ancecy, entró en las oficinas del catastro, y se hizo en fin maestro de música. Protegido siempre por el cariño de Mma. de Warens, vino a establecerse a su lado, ya en Chambéry, ya en su casa de campo de las Charmettes, en donde pasó el mejor tiempo de su vida, aunque a menudo enfermo, pero, sobre todo, hipocóndrico, dedicándose con ardor al estudio, pero sin dirección ni consejo. Algunas tristes circunstancias le obligaron a salir de las Charmettes, y volvió a empezar su vida errante. Preceptor en casa de M. de Mably, en Lyon, en 1740, pasó a París en 1741, creyendo haber inventado un sistema admirable de anotacion por números, para la música; esta Memoria fué leida en la Academia de Ciencias, que no la encontró ni nueva, ni ingeniosa. Entonces acompañó a Venecia, como secretario, a M. de Montaigu, embajador de Francia, en 1743, y después de haber sufrido toda clase de percances, regresó a Francia en 1743. Había compuesto la ópera de *Las Musas galantes*, que fué representada en casa de M. de la Popelinere, y entonces se relacionó íntimamente con Diderot, Grimm, de Holbach, Mma. de Epinay, y vivió con una jóven costurera llamada Teresa Levasseur, con la que se casó mas tarde, mujer fiel, pero comun y de limitados alcances, que ni le hizo feliz, ni le dejó tranquilo; y Rousseau por un error

deplorable, puso en los Niños Expósitos los cinco hijos que tuvo de aquella mujer. El Tesorero general de hacienda, Francueil, le había procurado un empleo de cajero, y entonces fué cuando, al ir á ver á Diderot á Vincennes, en donde estaba preso, Rousseau tuvo la idea de tomar parte en el concurso de una cuestion propuesta por la Academia de Dijon, á saber: « ¿Ha contribuido el progreso de las artes y de las ciencias á corromper ó á epurar las costumbres? » y obtuvo el premio del concurso en 1749. La osadía de sus brillantes paradojas, y la emociion de su estilo elocuente, hicieron gran sensacion. Se dejó dominar por una exaltacion extraordinaria, y se creyó estar llamado á una mision superior: la de reformador de una sociedad corrompida; adoptó un estilo duro y sentencioso, afectó la misantropía, y abandonando su empleo, adoptó el partido original de vivir copiando música. Mientras tanto, compuso *el Devin du village*, que fué representado con grande éxito en Fontainebleau, en 1752, y estuvo muy en moda; pero las originalidades de su vida, su carácter misántropo y su orgullo singular, empezaron á causarle muchos disgustos, los cuales, desde entonces envenenaron su existencia. La *Lettre sur la musique française* excitó contra él numerosos enemigos. Su comedia de *Narcisse* hizo fiasco; su *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*, no obtuvo el premio de la Academia de Dijon en 1753; y entonces fué cuando se marchó á Ginebra, para volver á entrar solemnemente en la comunión protestante. De regreso á Paris aceptó de Mma. de Epinau *l'Ermite*, en el valle de Montmorency, y allí compuso casi enteramente la *Nouvelle Héloïse*, que salió á luz en 1759, la cual excitó la admiracion y dió lugar á tantas controversias. Si se le pueden reprochar bastantes faltas de carácter y conducta, sospechas injustas, y una insociabilidad creciente, tambien debe reconocerse que tuvo muchos motivos de queja por las perfidias de Grimm, por los celos de Diderot y por las travesuras de Mma. de Epinau. El amor que concibió tan inocente como imprudentemente por Mma. de Houdetot, cuñada de Mma. de Epinau, le indispuso con la mayor parte de sus amigos, y especialmente con Saint-Lambert. Abandonó el *Ermite* á fines de 1757, cargado con acusaciones vergonzosas, pero no todas ellas merecidas. Aceptó la hospitalidad en el palacio de Montmorency, al lado de los señores de Luxemburgo. Había empezado á desarrollar sus ideas de reforma en la *Carta á de Alembert sobre los espectáculos*, publicó el *Contrato social*, en el que proclama la soberanía del pueblo, y deduce todas las consecuencias de este principio, libro que será como el Evangelio de la Revolución. *El Emilio* ó *De la Educacion*, salió á luz en 1762; en medio de ideas falsas, de paradojas ingeniosas, Rousseau, animado de un sentimiento verdadero y generoso, se elevaba algunas veces hasta la elocuencia, y si se exaltaba contra los críticos y sus ataques, hacia tambien reflexionar, y sostenia con arrojo la causa del espiritualismo. Estas obras, que hicieron mucho eco, obligaron á Rousseau á desterrarse. Lanzado un decreto de prision contra él, por el Parlamento de Paris, condenado en Ginebra, en donde fué quemado el *Emilio*, se refugió en Motiers-Traversers (Neuchatel), en donde fué bien recibido por Jorge Keith. Desde este punto fué desde donde respondió con las *Lettres de la Montagne*, en 1764, al consejo de Ginebra; y con la *Lettre á Mgr de Beaumont*, á la pastoral que el arzobispo de Paris habia lanzado contra él. Obligado á salir de Suiza, se fué á Berlin; despues, atravesando la Francia, en la que Choiseul no le permitió residir, aceptó la hospitalidad que le habia ofrecido David Hume en Wootton, en Inglaterra, 1766, y allí escribió la primera parte de sus *Confesiones*. Perseguido por la publicacion de otros nuevos libelos, descontento de la conducta de Hume, se volvió á Francia, en donde el principe de Conti le alojó en el palacio de Trye, cerca de Gisors; despues habitó en muchas ciudades del Delfinado, y se volvió al fin á instalar en Paris, en donde vivió desde 1770 hasta 1778, siempre desgraciado, con la razon cada vez mas alterada, como se puede advertir en los *Dialogues y Réveries*; por último, aceptó el asilo que de Girardin le ofreció en su posesion de Ermenonville, en donde murió el 2 de julio. Se dice, pero sin tener pruebas de ello, que se habia envenenado ó bien que se habia suicidado de un pistolotazo.

Su cuerpo, sepultado en la isla de los Alamos, en medio de un lago del parque, fué transferido al Panteon en virtud de un decreto de la Convencion de 11 de octubre de 1794. No es este el lugar para apreciar en algunos renglones las ideas del filósofo. Cualquiera que sea la opinion que se tenga de él, es preciso reconocer que ha ejercido una inmensa influencia sobre su siglo, y que ha preparado la grande obra de la Revolución. Como escritor, se colocó en primera línea, por la brillantez, la armonía, y muy á menudo, por la majestad del estilo, y por la poesia de la elocuencia; comprendió la naturaleza, supo pintarla, y desarrolló su sentimiento, y la lengua francesa le debe mucho. Además de las obras que ya hemos citado, Rousseau escribió un *Dictionnaire de musique*, un *Dictionnaire de botanique*; unas *Considerations sur le gouvernement de la Pologne*, y varias *Lettres*, etc. Entre las ediciones de sus *Obras completas*, hechas despues de su muerte, son notables las de Cazin, 1781, en 38 tom. en 18°; de Musset-Pathay, 1823-1825, en 23 tom. en 13°; de Villenave y Depping, 1817, en 8 tom. en 8°; de Lefevre, en 1817-1818, en 18 tom. en 8°; de Petitain, 1819-1820, en 22 tom. en 8°; etc., etc. Entre las varias obras de que J. J. Rousseau ha sido el objeto principal, citemos: Musset-Pathay, *Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau*, 1821, en 2 tom. en 8°; Saint-Marc-Girardin, en la *Revue des Deux-Mondes*; Brougham, *Voltaire et Rousseau*; Villainain, *la Littérature française au XVIII^e siècle*; G. H. Morin, *Essai sur la vie et le caractère de J.-J. Rousseau*. La Academia francesa ha premiado el *Eloge de Rousseau* de M. Gidel, en 1868.

Rousseau (JUAN FRANCISCO JAVIER), nacido en Ispahan (1738-1808), era hijo de un primo-hermano de J. J. Rousseau, joyero de la corte de Persia. Educado por los jesuitas, hizo fortuna en el comercio, entró al servicio de la Compañía de las Indias, prodigó grandes favores á los Franceses y servicios á la Francia, y concluyó una alianza entre Luis XV y el Regente de Persia, que cedió á la Francia la isla de Karak, en el golfo Pérsico. Estuvo encargado de los consulados de Bagdad y de Basora, vino á Francia en 1780, y Luis XVI le dió una gratificacion de cien mil francos; continuó representando un papel importante en Basora y en Bagdad, aun en la época de la Revolución, y preparó en 1804, en la corte de Teheran, la mision de que estuvo encargado Joubert.

Rousseau (JUAN BAPTISTA LUIS SANTIAGO), hijo del precedente, nacido cerca de Auxerre (1780-1831), fué cónsul de Francia en Basora y en Alepo, en Bagdad y en Tripoli de Berbería, en donde tuvo grandes cuestiones con el Bey, en 1816. Es autor de: *Description du pachalik de Bagdad*; *Extrait d'un itinéraire d'Haleb á Mossoul, 1819*; *D'un itinéraire en Perse par la voie de Bagdad*; *Mémoire sur les Wahabís, les Nosais et les Ismaélís, 1818*; *Notice historique sur la Perse ancienne et moderne, 1818*, etc.

Rousseau (TEODORO), paisista, nacido en Paris (1812-1867), obtuvo grande éxito por la frescura y la gracia de sus paisajes admirados en los diferentes salones, y que representan sobre todo muchos de los hermosos puntos de vista del bosque de Fontainebleau.

Roussel (GERARDO), uno de los primeros protestantes de Francia, nacido en Vaugerie, cerca de Amiens, murió en 1550, fué el discípulo y el amigo de Le Fevre de Etaples, y se adhirió á Briçonnet, obispo de Meaux, hácia 1524; empezó á predicar las doctrinas nuevas y se vió obligado á huir á Estrasburgo, pero Margarita de Valois le mandó á llamar y le tomó por capellan y por confesor. Predicó con grande atrevimiento en el Louvre en 1533, y causó una extraordinaria irritacion entre los católicos; pero en 1535 fué preso; le prohibieron predicar y tuvo que volverse al Bearne. Margarita consiguió que le nombraran obispo de Oloron en 1536; á pesar de las reconvencciones de Calvino, conservaba las formas exteriores del culto, y se contentaba con extender las doctrinas fundamentales de la Reforma, celebrando la misa en lengua francesa, propagando la lectura de la Biblia, y sobre todo, estableciendo escuelas para la juventud. Murió de resultas de los malos tratamientos que habia recibido de algunos fervientes católicos.

Roussel (GUILLERMO), helenista, nacido en Conches (Normandía), 1658-1717, de la congregacion de San Mauro; publicó una buena version de las *Cartas de San Jerónimo*, 1704-1707, en 3 tom. en 8°. Habia

reunido muchos materiales que han servido á Dom Rivet para su *Historia literaria de Francia*.

Roussel (PEDRO), médico, nacido en Ax, cerca de Foix (1742-1802), estudió en Montpellier, luego en Paris, en donde tuvo por maestro y amigo, á Bordeu. Es conocido, sobre todo, por su *Sistema fisico y moral de la mujer*, 1775. Tambien se le debe: *Medicina casera*, 1805, 3 tom. en 18°, etc.

Roussel (PEDRO JOSÉ ALEJO), literato francés, nacido en Epinal (1759-1815), fué oficial mayor de la gran Chancillería de la Legion de honor. Publicó: *Politique de tous les cabinets d'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI*, 1798, 2 tom. en 8°; *Correspondance amoureuse de Fabre d'Églantine*, 1796, 3 tom. en 12°; *le Château des Tuileries ou Récit de ce qui s'est passé dans ce palais depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire*, 2 tom. en 8°; *Correspondance secrète de plusieurs grands personages illustres á la fin du XVIII^e siècle*; *Annales du crime et de l'innocence*, 20 tom. en 12°; *Histoire secrète du tribunal révolutionnaire*, 2 tom. en 8°, etc.

Rousselaer. V. ROULERS.

Roussellet. V. CHATEAU RENAUD.

Roussellet (CLAUDIO), nacido en Pesmes, en el Franco Condado (1725-1807), teólogo, predicador, bajo el nombre de Père Pacifique; escribió un libro interesante: *Histoire et description de l'église royale de Brou*, 1767.

Roussellet de Missy (JUAN), literato francés, nacido en Laon (1686-1762), hijo de padres protestantes, victimas de la revocacion del edicto de Nantes, fué educado por órden del rey en el colegio de Plessis, y á los 18 años se escapó á Holanda y sirvió en los guardias de los Estados generales, abrió una escuela en 1709, y se manifestó siempre animado de odio contra sus perseguidores. Su *Historia de Alberoni* tuvo éxito, y entonces se puso á escribir un gran número de obras que fueron bien recibidas, pero que en el dia han caído en un completo olvido. Mas tarde se declaró por el partido del estatuderato, y fué nombrado historiógrafo por el principe de Orange; pero sus discursos libres le obligaron á refugiarse en Bruselas, y despues en Rusia; luego vino á morir á Amsterdam. Citemos entre sus numerosas obras: *Description géographique, historique et politique du royaume de Sardaigne*, 1718; *Histoire de la cour de Madrid, depuis Philippe V, 1719*; *Mémoires du règne de Pierre le Grand, 1725-26*, 4 tom. en 12°; *Mémoires du règne de Catherine, 1728*; *Recueil d'actes, négociations, mémoires et traités, depuis la paix d'Utrecht jusqu'au second congrès de Cambrai*, 23 tom. en 12°; *Histoire des guerres entre les maisons de France et d'Autriche*, 6 tom. en 12°; *Relation historique de la Révolution de 1747 dans les Provinces Unies*, etc. Continuó el *Mercurio historico*, 1724-1749, y fundó el *Magasin des Evénements*, que cambió muchas veces de nombre, etc., etc.

Roussin (ALBINO RENATO), almirante francés, nacido en Dijon (1781-1854), simple grumete á los 12 años, combatió en los mares de la India, y en 1807 fué nombrado teniente de navío. Despues de haber hecho brillantes servicios, ascendió á capitán de navío en 1814, dirigió una expedicion hidrográfica de las costas occidentales de Africa, 1816, y del Brasil, 1819. Luis XVIII le nombró baron, 1820, contraalmirante, 1822, y miembro del consejo de almirantazgo. El fué el que hizo crear el buque-escuela de Brest, 1826; en 1828, como comandante de una escuadra, obtuvo del emperador Dom Pedro las indemnizaciones que la Francia reclamaba del Brasil. Entró en la Academia de Ciencias en 1830. En 1831, enviado á Portugal contra Dom Miguel, forzó la entrada del Tajo, y le obligó á dar las reparaciones exigidas; fué nombrado vicealmirante. Miembro de la Junta de Longitudes, par de Francia, 1832, fué enviado como embajador á Constantinopla en el momento de la primera lucha del sultan y de Mehemet-Alí. Mostró mucha actividad entonces, y mas tarde, cuando la cuestion de Oriente se complicó de nuevo, sobre todo, en la época de Mahmud, pues no era muy favorable á la ambicion del bajá de Egipto. Fué llamado en setiembre de 1839, aceptó el ministerio de la Marina en el gabinete de 1° de marzo de 1840, creó los paquebotes trasatlánticos, y fué nombrado almirante al dejar el ministerio. Todavía dirigió la marina durante algunos meses en 1843, pero su salud le obligó á retirarse. Es el autor de una obra notable: *el Piloto del Brasil*.

Routschouk ó Rutschuk, ciud. fortificada de la Bulgaria, en la Turquía de Europa, á la orilla derecha del Danubio, en frente de Giurgewo. Obispado griego. Fáb. de hilados y de tejidos de lana, seda y algodón. Depósito de comercio con la Alemania por el Danubio. Tomada por los Rusos en 1812 y en 1828, ahora es residencia del gobernador general que manda las tres provincias de Silistria, Widdin y Nissa. Tiene 30,000 hab.

Rouvray, aldea de Francia, á 40 kil. S. E. de Chartres (Eure y Loir). Los Franceses fueron derrotados allí por los Ingleses, que venian á abastecer á Orleans, en la jornada llamada de los *Arenques*, 1428; tiene 800 hab.

Roux (MAESTRO). V. ROSSO (DEL).

Roux (JAIME) murió en 1794. Era vicario de Paris al estallar la Revolución. Demagogo furioso, comisario encargado de la policia del Temple, trató á sus presos con rigor, y asistió á la ejecucion del rey. Fué echado del Consejo comunal en setiembre de 1793, enviado ante el Tribunal revolucionario en enero de 1794; se dió de puñaladas y murió en Bicetre.

Roux de Fazillac (PEDRO), convencional, nació en Excideuil (1743-1833), hizo las primeras campañas de América como capitán; fué miembro de la Asamblea legislativa y de la Convencion, votó la muerte de Luis XVI y se vió obligado á refugiarse en Suiza desde 1816 á 1830. Se tienen de él: *Recherches historiques et critiques sur l'homme au masque de fer*, 1801, en 8°; *Histoire de la guerre d'Allemagne en 1756*, en 2 tom. en 8°.

Roux (LUIS), llamado *del Alto Marne*, convencional, nacido en Champaña (1759-1817); era sacerdote, se casó, fué diputado en la Convencion y votó la muerte del rey. Se declaró contra los Girondinos, tuvo muchas misiones en los departamentos, sostuvo al Directorio en el Consejo de los Quinientos, fué archivero del ministerio de policia, y se vió obligado á refugiarse en Bélgica en 1816. Se tiene suya: *Relation des journées des 8, 9, 10 thermidor*, 1794.

Roux (JOSÉ FELIPE), cirujano, nació en Auxerre (1780-1854), sirvió en el ejército del Sambre y Mosa, estudió medicina en Paris y se asoció á los trabajos de Bichot, cuya *Anatomía descriptiva* concluyó. Cirujano del hospital Beaujon, 1806, despues del de la Caridad, se casó con la hija de Boyer, fué catedrático de patologia externa en la Escuela de Medicina, 1820, miembro de la Academia de Medicina, 1821, y de la Academia de Ciencias, 1834. Reemplazó á Dupuytren, que habia sido constantemente su rival, en la clinica del Hospital general, 1835. Es autor de: *Mélanges de chirurgie et de physiologie*, 1809, en 8°; *Éléments de médecine opératoire*, 1813, 2 partes en 8°; *Mémoires sur la réunion immédiate des plaies après les amputations*, 1814; *Cours complet des maladies des yeux*, 1820; *Mémoire sur la staphylographie*; *Quarante années de pratique chirurgicale*, 1834, 2 tom. en 8°, etc., etc.

Rovere (DE LA), familia italiana cuya grandeza fundó Sixto IV, hijo de un pescador de Savona, y que tomó el nombre y el escudo de armas de los Rovere de Turin.

Rovere (FRANCISCO DE LA). V. SIXTO IV.

Rovere (JULIAN DE LA). V. JULIO II.

Rovere (JUAN DE LA), hermano de Julio II, fué nombrado por su tio Sixto, IV, principe de Sinigaglia y Mondavio, y se casó con una hija del duque de Urbino.

Rovere (FRANCISCO MARÍA I DE LA), duque de Urbino, nació en Sinigaglia (1490-1538), hijo del precedente, sucedió á su tio Guido Ubaldo I como duque de Urbino, 1508; sirvió á Julio II contra Luis XII, fué despojado de sus dominios por Leon X, 1516, se retiró al lado de su suegro el marqués de Mantua, combatió para recuperar sus Estados, y no los recobró sino despues de la muerte de Leon X. En 1526 fué puesto á la cabeza de las tropas de la Liga italiana contra Carlos Quinto, pero no pudo impedir el saqueo de Roma por los soldados de Borbon. Murió en el momento en que iba á combatir contra los Turcos, quizás envenenado.

Rovere (GUIDO UBALDO II DE LA), duque de Urbino, hijo del precedente, nacido en 1513, reinó desde 1538 á 1574. Se distinguió por sus gustos dispendiosos, por sus exacciones, y sus crueldades con sus súbditos rebeldes.

Rovere (FRANCISCO MARÍA II DE LA), duque de Ur-

bino, hijo del precedente, nació en 1548, reinó de 1574 á 1631. Se mostró mas humano que su padre, protegió las ciencias y las artes, fué benévolo con el Tasso, pero vió á su hijo único Ubaldo, entregarse á todos los desórdenes, y morir asesinado en 1623, probablemente á instigacion de los Médicis, que querían vengar á Claudia de Médicis, la esposa ultrajada de Federico. Legó todos sus bienes patrimoniales á su nieta, y sus Estados á la Iglesia, en 1624.

Rovere (JOSÉ ESTANISLAO), convencional, nacido en Bonnieux, condado Venesino (1748-1798), hijo de un rico posadero, se hizo arreglar en Aviñon una genealogía por medio de la cual pretendía descender de los precedentes; tomó el título de *marqués de Fontvielle*, compró el empleo de capitán de guardias suizas del vicelegado de Aviñon, y rechazado por la nobleza en 1789, se echó en brazos del partido demagogo. Dirigió con Jourdan y Patrix las partidas de facciosos que devastaron el condado, hizo ante la Asamblea nacional la apología del degüello de la Glaciere, y fué diputado en la Convencion por el departamento de las Bocas del Ródano. Votó la muerte de Luis XVI, fué miembro del Comité de Seguridad general, persiguió á los Girondinos, organizó en el Mediodía el régimen del Terror, se declaró contra Robespierre el 9 de termidor, fué el enemigo encarnizado de los Jacobinos, y tomó asiento en el Consejo de los Ancianos. Habiendo sido deportado á la Guayana, despues del 18 de fructidor, murió en Sinnamari.

Roveredo, Roboretum, en alemán *Rovereith*, capital del círculo del Tirol (Austria), á 20 kilóm. S. de Trento, á orillas del Adigio y del Leno. Fábricas de hilados de seda, comercio de productos agrícolas. Bonaparte batió allí á los Austriacos el 4 de setiembre de 1796. Allí nació Rosmini; tiene 11,000 hab.

Rovigo, Rhodigium, ciudad del Véneto (Italia), capital de la provincia de Rovigo, á 90 kilóm. S. O. de Venecia, á orillas del Adigeto, residencia del obispo de Adria. Gran comercio de granos. — Napoleon dió el título de *duque de Rovigo* al general Savary. Tiene 9,000 habit. — En otro tiempo era la capital de la *Polesina de Rovigo*, territorio bajo y malsano, pero fértil en arroz y que alimenta mucho ganado; está regado por el Po, por el Adigio, el Tártaro y el Adigeto. — La provincia actual de Rovigo tiene 1,686 kilóm. cuadr. y mas de 200,000 habitantes.

Roville, aldea de Francia en el distrito, y á 30 kilóm. S. E. de Nancy (Meurthe). Granja modelo fundada en 1822 por Mat. de Dombasle, y suprimida en 1842.

Rovira de Brocandel (HIPÓLITO), pintor y grabador español, nacido en Valencia (1693-1765), estudió en Roma con tanto entusiasmo y tal ardor, que al fin perdió el juicio.

Rovira (FRANCISCO JAVIER), oficial español, nacido en Alicante (1740-1823), se distinguió en la artillería, en la Habana, en España, y fué profesor de artillería en la Academia de los Guardias marinas de Cádiz; ascendió á general en la guerra de la Independencia. Escribió: *Tratado de artillería*, Cádiz 1773, en 4º; *Compendio de matemáticas*, etc.

Rowe (NICOLÁS), poeta inglés, nacido en Little-Beckford (Bedfordshire), 1673-1718, renunció el foro por el teatro, y obtuvo un éxito brillante con su *Suegra ambiciosa*, en 1698. Fué poeta laureado al advenimiento de Jorge I, despues empleado en las oficinas del consejo del príncipe del Gáles, y al fin enterrado en Westminster. Sus tragedias son de un estilo armonioso, pero monótono y sin realce; se citan las de *Tamerlan*, *la Bella Penitente*, *Ulises*, *Juana Shore*, *Juana-Gray*. Hay algunas traducciones suyas de la *Farsalia*, del *Faust* y una buena edicion de Shakespeare. Sus *Obras* han sido publicadas en 1733, en 3 tom. en 12º.

Rowe (TOMÁS), biógrafo inglés, nacido en Lóndres (1687-1715), emprendió la publicacion de una serie de *Vidas* de Plutarco, que fueron traducidas por Bellanger y reunidas á las traducciones de Dacier y de Amyot. — su esposa Isabel SINGER, nac. en Ilchester (Somerset), 1674-1737, era hija de un pastor protestante, y se dió á conocer muy pronto por una coleccion de poesías en 1696. Sus *Obras*, publicadas en 1739, en 2 tom. en 8º, contienen una *Historia de José*, *Friendship in death*, *Letters moral and entertaining* que han sido traducidas al francés.

Rowley (GUILLERMO), poeta cómico y actor inglés, vivió en tiempo de Jacobo I. Contemporáneo de Shakespeare, le sobrepujo, sobre todo en los papeles

cómicos. Escribió muchas piezas de teatro que son bastante vulgares.

Roxana ó Rojana, jóven persa de prodigiosa hermosura, hija de un Sátropa de Bactriana, Oxartes. Casó con Alejandro, del que tuvo un hijo, Alejandro Aigos, que fué proclamado rey con Filipo Arideo, en 323 ant. de J. C., bajo la regencia de Perdicas. Hizo matar á Estatira, hija de Dario, otra viuda de Alejandro; se unió con Olimpias contra el partido de Filipo Arideo y de Euridice, estuvo presa en Macedonia, fugitiva en Epiro, y cogida en Pidna, por Casandra, la hizo encerrar en Anfipolis, en donde le dieron la muerte con su hijo, en 311.

Roxburgh (Condado de), ó **Teviotdale** (Valle de Teviot), en la frontera meridional de la Escocia; tiene 191,000 hect. y 50,000 hab. Está regado por el Teviot y el Tweed, y hay minas de carbon y canteras de piedra sillera. La capital es *Jedburgh*. Toma su nombre de la ciudad de *Roxburgh*, que fué residencia de muchos reyes de Escocia, y destruida en 1550, en virtud de un convenio entre la Inglaterra y la Escocia. — Un pueblo del mismo nombre está á 5 kil. S. O. de Kelso, y tiene 1,000 hab.

Roxburghe (JUAN, duque de), famoso bibliófilo inglés (1740-1804); reunió una librería de 30,000 volúmenes, raros en su mayor parte, cuya venta en pública almoneda, hecha en 1812, fué llamada *la batalla de Roxburghe*. Entónces fué cuando se formó el *club de Roxburghe*, compuesto de 40 miembros, que se comprometían á hacer imprimir á su costa un libro raro pero en poco número de ejemplares.

Roxelana ó Rojelana, favorita de Soliman II, nacida en la Rusia Roja, primero fué esclava, luego madre de Bayaceto, de Selim II, y de la sultana Mirmah. Causó la pérdida del gran visir Ibrahim, hizo perecer, por sus intrigas, á un hijo de Soliman, Mustafá, para asegurar el trono á su hijo Bayaceto, y ella murió gozando de la plenitud del poder en 1557.

Roxolanos, Roxolani, antiguos pueblos de la Sarmacia, que vivían entre el Tanais y el Boristenes. Atacaron á Mitridates, y fueron rechazados por sus soldados; mas tarde invadieron la Mesia romana, entraron al servicio de los emperadores y se distinguieron por sus robos. Muchos los consideran como los antepasados de los Rusos.

Roy (PEDRO CÁRLOS), poeta francés, nacido en París (1683-1764), consejero del Chatelet, obtuvo éxito en el teatro con las comedias *los Cautivos*, 1724; *los Anónimos*, 1724, pero sobre todo con las Operas *Filomela*, *Calíroce*, *Radamanto*, y en los bailables, *los Elementos*, *los Sentidos*, etc. La perversidad de su genio y su inclinacion á la sátira y sus epigramas, le cerraron las puertas de la Academia. Sus *Obras* (eglogas, odas, etc.), forman 2 tom. en 8º, 1737.

Roy (ANTONIO, conde de), nacido en Savigny (Francia), era hijo de un rico asentista, abogado en el Parlamento de París, 1784, defendió muchas de las víctimas de la Revolucion, y en 1795 fundó un grande establecimiento industrial en el departamento del Eure, especuló hábilmente con los bienes nacionales, y en 1798 adquirió del duque de Bouillon el gran dominio de Navarra (Eure), que Napoleon le volvió á tomar, lo que originó un pleito largo y difícil. Miembro de la Cámara durante los Cien Dias, hizo una fuerte oposicion al gobierno imperial. En la *Cámara* llamada *inhallable*, se colocó entre los realistas moderados, y desde entónces mostró una gran capacidad rentística; fué ministro de Hacienda en 1818-19, y par en 1821. Volvió á entrar en los negocios con Martignac en 1828, y siempre fué laborioso, inteligente, y amigo del gobierno constitucional.

Royan, Novioregum, ciudad de Francia, cabeza de canton, en el distrito y á 30 kil. S. de Marennes (Charente-Inferior), puerto á la orilla derecha del Gironda; pesca de sardinas, baños de mar frecuentados. Antigua plaza fuerte de los protestantes, desmantelada por Luis XIII en 1622. Tiene 5,455 hab.

Royat, aldea de Francia á 4 kil. S. O. de Clermont (Puy de Dôme). Aguas termales; hermosa gruta de donde brota el arroyo de Royat; tiene 1,400 hab.

Royamont, aldea de Francia, cerca de Luzarches, á 28 kil. N. O. de Pontoise (Sena y Oise); antigua abadía de la orden del Cister, fundada por San Luis, y convertida, desde la Revolucion, en fábrica de hilados de algodón. Se llama *Biblia de Royamont* una coleccion de figuras del Antiguo y Nuevo Testamento, probablemente obra de Nic. Fontaine, que la publicó

en 1694, con el nombre de *Royamont*, prior de Sombraval.

Roye, ciudad de la antigua Picardía, hoy cabeza de canton en el distrito y á 20 kil. N. E. de Montdidier (Somme), á orillas del Avre. Plaza fuerte en otro tiempo que formaba parte de *las ciudades del Somme*. Gran comercio de granos y de harinas. Azúcar de remolacha, franelas, bonetería, y 3,973 hab.

Royer (JOSÉ NICOLÁS PANCRACIO), compositor francés, nacido en Saboya (1705-1755), de una familia noble, originaria de Borgoña, pero sin bienes de fortuna; se dió á conocer en París por su ópera de *Pirro*, 1730, y recibió muchos favores de la corte.

Royer Collard (PEDRO PABLO), hombre de Estado y filósofo francés, nacido en Sompnis, cerca de Vitry el Francois (1763-1845), hijo de un propietario campesino, y de una madre austera jansenista, estudió con los PP. de la Doctrina, y muy jóven fué abogado en París. Tomó parte en los acontecimientos de la Revolucion, y fué secretario adjunto de la municipalidad. Despues del 10 de agosto se retiró y vivió en Sompnis, pero fué miembro del Consejo de los Quinientos en 1797, expulsado el 18 de fructidor; se acercó á los realistas, y entró en correspondencia con Luis XVIII. Al advenimiento del Imperio, abandonó la política para no ocuparse mas que de filosofía. Nombrado catedrático en la Facultad de Letras de París, 1809, repudió la filosofía del siglo xviii, y mostró un gran don de la palabra, y una lógica poderosa en la exposicion de las doctrinas espiritualistas de la escuela escocesa. Director de la librería y de la imprenta en 1814, presidente de la Comision de instruccion pública en 1815, hizo grandes servicios en estos empleos, creó cátedras de historia en los colegios; y en la Cámara de los diputados no tardó en hacerse el jefe de los realistas moderados y constitucionales que querían la union de la monarquía y de la libertad, y á quienes se les denominó *los doctrinarios*. En 1820 dió su dimision, y desde entónces combatió con una elocuencia vigorosa y elevada la política del ministerio Villele; sus discursos contra la ley del sacrilegio, contra la ley de primogenitura, contra la ley de policía y de la prensa, etc., tuvieron grande eco, y han quedado célebres. En 1827, le eligieron siete colegios á la vez, y la Academia francesa le recibió en su seno. Carlos X le nombró presidente de la Cámara en 1828, desempeñando estas funciones difíciles en aquella época turbulenta con firmeza é imparcialidad. Presentó al rey el mensaje de los 221, y despues, en 1830, aunque descontento y pesaroso, sostuvo hasta 1842 un gobierno que él no habia contribuido á elevar, pero que era la unica barrera que quedaba contra bajas aspiraciones y odiosas empresas. La mayor parte de sus discursos estaban entónces en el poder, y ha podido decirse que él ha sido uno de los fundadores del régimen constitucional en Francia. Como filósofo, se puso al frente del movimiento espiritualista que ha producido la *escuela ecléctica*; fué el maestro de Cousin, Jouffroy y Damiron. Además de sus discursos políticos, no ha dejado mas que algunos discursos académicos y fragmentos filosóficos unidos á la traduccion de Reid por Jouffroy. Vitry le ha elevado una estatua en 1855. — V. BARANTE, *la Vida política de Roger-Collard*, sus discursos y sus escritos, 1861.

Royer-Collard (ANTONIO ATANASIO), médico, hermano del precedente, nacido en Sompnis (1768-1825), estudió con los P. P. del Oratorio, fundó en Lyon un periódico hostil á los Jacobinos, se ocultó desempeñando un modesto empleo en el ejército de los Alpes, y pasó en seguida á París á estudiar medicina. Graduado de doctor en 1802, con una tesis notable sobre la *Amenorrea*, creó la Biblioteca médica que dirigió por espacio de 20 años. Médico en jefe de la casa de enfermos de Charenton, 1806, hizo de ella uno de los mejores establecimientos de este género en Francia. Inspector general de las escuelas de medicina en 1808, fué catedrático de medicina legal, en 1816; hizo un curso de patologia mental en 1819, y como catedrático tuvo grande éxito. Es autor de un *Rapport au ministre de l'intérieur sur les ouvrages envoyés aux concours sur le croup*, 1812, en 4º. Ha dejado un gran número de observaciones y de notas, sobre todo, acerca de las enfermedades mentales.

Royer-Collard (HIPÓLITO LUIS), médico, nacido en París (1802-1850), hijo del precedente, admitido en la Escuela normal en 1818, hizo buenos estudios médicos, y se graduó de doctor en 1828. Fué jefe de

seccion en el ministerio de instruccion pública, pero sus excentricidades, que le hicieron estar de moda algun tiempo, perjudicaron á su consideracion. Suplente de Desgenettes en 1835, fué recibido con gritos y silbidos que le impidieron continuar el curso. Nombrado catedrático de higiene en 1833, en la Facultad de Medicina, triunfó de la oposicion de su auditorio. Fué miembro de la Academia de Medicina en 1842.

Royou (TOMÁS MAURICIO), publicista, nacido en Quimper (1748-1792), eclesiástico, explicó filosofía en el colegio de Luis el Grande, colaboró en *el Año literario* de su cuñado Freron, fundó el *Journal de Monsieur*, 1778-1783, se declaró contra la Revolucion, sobre todo en *el Amigo del Rey*, que fué suprimido en 1792. Murió en el momento en que estaba citado á comparecer ante el tribunal supremo de Orleans.

Royou (SANTIAGO CORENTIN), literato, hermano del precedente, nacido en Quimper (1745-1828), primero fué abogado, trabajó en *l'Ami du Roi*, fundó *le Véridique*, *l'Invariable*; fué deportado á la isla de Rhé despues del 18 de fructidor, volvió á ejercer la abogacia, y entró de censor dramático en tiempo de la Restauracion. Escribió muchas piezas: *Phocion*, *le Frondeur*, *la Mort de César*. Es mas conocido por algunos libros de historia muy medianos: *Histoire ancienne*, 4 tom. en 8º; — *Romaine*, 4 tom. en 8º; — *des Empereurs romains*, 4 tom. en 8º; — *de France*, 6 tom. en 8º.

Roze (NICOLÁS), compositor de música, nacido en Bour-Neuf, cerca de Chalon del Saona (1745-1819), primero se ordenó de sacerdote, pero apasionado por la música, pasó á París, en donde adquirió reputacion como compositor. Fué bibliotecario del Conservatorio en 1807. Es autor de un *Método de canto llano*, 1814, en 4º, y de muchos trozos de música religiosa.

Roze (NICOLÁS), llamado el *caballero Roze*, nació en Marsella (1671-1733), sirvió á Felipe V en España, fué cónsul en Modon, y es célebre, sobre todo, por su abnegacion durante la peste de Marsella, 1720-1721, en asistir y cuidar á los enfermos, enterrar á los muertos, y animar á sus conciudadanos.

Rozier (FRANCISCO), agrónomo, nacido en Lyon (1734-1793), recibió las órdenes sagradas, pero se ocupó con pasion de agricultura, en su propiedad de Santa Colomba, cerca del Ródano. Fué discípulo, luego sucesor de Bourgelat en la Escuela de veterinaria de Lyon, 1761-1763, se estableció en París, en 1771, compró y redactó, durante diez años, el *Journal de Physique*; recibió muchas misiones agronómicas, se retiró al dominio de Beausejour, cerca de Beziers, en 1780, y allí continuó sus trabajos hasta que fué nombrado director de la Escuela práctica de agricultura de Lyon en 1786. Fué cura constitucional de la iglesia de San Policarpo, y durante el sitio de la ciudad, muerto por una bomba. Entre sus obras se citan: *Demonstrations élémentaires de botanique*, 2 tom. en 8º; *Traité sur la manière de cultiver la navette et le colza*; *Cours complet d'agriculture théorique, pratique*, etc., en 9 tom. en 8º, etc., etc.

Rozier. V. PILATRE DE ROZIER.

Roziere (LUIS FRANCISCO CARLET, marqués de La), general y táctico, nacido en Pont de Arche, cerca de Charleville (1735-1808), se distinguió en todas las guerras de Francia, trazó admirables planos para la defensa de las costas, emigró en 1791 y tomó parte en las expediciones de las islas Yeu y de Noirmoutiers en 1794. Fué teniente general en Portugal en 1801, y es autor de: *les Stratagèmes de guerre*, 1756; *Campagne du maréchal de Créquy en 1677*; *du prince de Condé en 1674*; *de Villars en 1703*; *du duc de Rohan dans la Valteline, en 1695*, etc., etc.

Rozoi (BERNABÉ FARMAIN de), y no **Durosói**, literato, nacido en París (1743-1792), escribió un gran número de obras medianas, y defendió vivamente la monarquía en la *Gaceta de París*. Despues del 10 de agosto, fué preso como culpable de conspiracion en favor de Luis XVI, y murió en el cadalso.

Ruan, Rotomagus, Rudomum, ROUEN, ciudad de Francia, capital del depart. del Sena Inferior, á la orilla derecha de este rio, á 137 kil. N. O. de París, por camino de hierro, á los 49º 26' 29" lat. N. y 1º 14' 32" long. O. Es arzobispado que data desde el año de 260, cuyo prelado tiene el título de *Prímado de Normandía*. Hay iglesia consistorial, calvinista, y sinagoga. Audiencia ó Tribunal de apelacion, y es el cuartel general de la 3ª region militar. Hay facultad de teología, escuelas preparatorias de medicina, da farmacia, de ciencias y de letras; escuela de hidro-