

**Saccas.** V. AMMONIO.

**Sachetti** (FRANCO), literato italiano, nacido en Florencia (1335-1402?); escribió 300 *Novelas ó Cuentos* á imitación de Bocacio, 1724, en 2 tom. en 8°.

**Sacchi** (ANDRÉS), pintor, nacido en Roma (1598-1661), hijo de un pintor de poca nombradía y discípulo del Albano, fué uno de los mejores coloristas de la escuela romana. Uno de sus mas notables cuadros es *San Romualdo rodeado de sus compañeros*. — Ha habido otros pintores del mismo nombre: *Carlos*, nacido en Pavia (1616-1706); *Pedro Francisco*, tambien de Pavia, y que vivía en el siglo xvi. El Louvre tiene de él un *Pórtico abierto*, etc.

**Sacchi** (JUVENAL), escritor y compositor italiano, nacido en Barsio, cerca de Como (1726-1789), bernavita, catedrático distinguido de elocuencia sagrada, dejó muchas obras de buena erudición sobre la música.

**Sacchini** (FRANCISCO), historiador italiano, nacido cerca de Perugia (1570-1625), jesuita, catedrático de mérito, escribió: *Vita Stanislai Kotskæ* y *Historia societatis Jesu*, en 5 partes, en fol., 1615-1620, 1651-1661.

**Sacchini** (ANTONIO MARIA GASPAR), compositor italiano, nacido en Nápoles (1735-1786), estudió con Durante en el conservatorio de Nápoles, dió algunas lecciones de canto, y compuso varias operetas que comenzaron á alcanzarle reputación. A los 35 años habia compuesto ya 50 óperas. Recorrió la Alemania, residió en Inglaterra, y en 1782 se trasladó á Paris, en donde el emperador José II le recomendó á su hermana la reina María Antonieta; pero halló una fuerte oposicion; sus óperas *Renaud*, *Chimène*, *Dardanus* tuvieron poco éxito, no se quiso representar *Edipo en Colonia*, que no fué puesta en escena sino despues de la muerte de Sacchini. En su música de iglesia, como en sus obras dramáticas, se encuentra siempre mucha gracia, y una naturalidad pura y elegante en sus melodías.

**Sacedon**, villa de España, cab. del part. de su nombre en la provincia de Guadalajara, á 4 kilóm. del Tajo (Castilla la Nueva); tiene 3,000 habitantes. Hay un palacio real, y aguas termales muy concurridas.

**Sacerdote (Gran)**, jefe de la jerarquía sagrada entre los antiguos Israelitas. Despues de Aaron, el pontificado supremo pasó á su hijo Eleazar y á los primogénitos de sus descendientes, con tal que no tuviesen ningun defecto corporal. Hecho el primer cargo del Estado, despues del regreso de la cautividad de Babilonia, reemplazó la monarquía, á la que quedó unido cuando fué restablecida en favor de los Asmones, 107 ant. de J. C.

**Sacerdotes de la Mision.** V. LAZARISTAS.

**Sacile**, ciudad del reino de Italia, en la provincia y á 70 kilóm. S. O. de Udina, á orillas del Livenza. Tiene 4,000 habit. Eugenio de Beauharnais fué vencido allí en 1809 por el archiduque Juan.

**Sacios**, *Sacæ*, antigua tribu escita del Asia, entre el Yaxartes y el Imaus. Perturbaron toda el Asia anterior, hasta la fundación del imperio de los Persas, con sus continuas irrupciones. Ciro los derrotó, y Dario los sometió, dejándoles, sin embargo, sus jefes naturales.

**Sack**, río del Africa austral, afluente de la orilla izquierda del Orange.

**Sackes't-Harbour**, ciud. de los Estados Unidos, á 245 kilóm. N. O. de Albany (Nueva York, puerto en la punta E. del lago Ontario, con 8,000 habitantes. Ciud. fortificada. Construcción de navíos de guerra.

**Sackville** (Jorge, vizconde de), hombre de Estado inglés, nacido en Londres (1716-1785), hijo 5° del duque de Dorset, sirvió en el ejército inglés en Dettingen y en Fontenoy, despues en Culloden, fué nombrado coronel, y entró en la Cámara de los comunes. No fué muy querido, pero tuvo mucha influencia. Comandante de los Ingleses que combatian con Fernando de Brunswick, en 1758, cayó en desgracia á causa de su subordinación en la batalla de Minden, en 1759. Fué condenado por sus jueces, por el rey, y por la opinion pública. Recobró sus empleos en el reinado de Jorge III; se unió mas tarde á lord North, entró en el gabinete como ministro de las Colonias, en 1775, se opuso á toda conciliación, pero no experimentó mas que reverses. Han querido atribuirle las *Cartas de Junius*.

**Sacramentales**, nombre que se da á los protestantes que desecharon la presencia real de J. C. en la Eucaristía, como Zwingle, Ecolampadio, Carlos-tadt, Munzer, Bucer, etc.

**Sacramento (Colonia del)**, ciudad del Uruguay, puerto en la orilla N. del río de la Plata, en frente de Buenos Aires, fundada por los Portugueses en 1678.

**Sacramento (Rio del)**, río de los Estados Unidos (California), que nace en la Sierra Nevada, corre de N. á S. y desagua en la bahía de San Francisco. Atraviesa un valle muy fértil, arrastra particulas de oro y pasa por Sacramento, capital del Estado de California, ciudad comercial de 30,000 hab.

**Sacriporto**, *Sacriportus*, llanura del Lacio, cerca de Signia. Victoria de Sila sobre el joven Mario, 82 años ant. de J. C.

**Sacro** (Promontorio), *Sacrum Promontorium*. Los antiguos llamaban así: la punta S. E. de Irlanda, hoy dia *Carnsore-Point*; la punta S. O. de España, hoy *San Vicente*; la punta N. de Córcega, hoy *Cabo-Corso*; la punta S. O. de la Licia, en Asia Menor, hoy *Iria*; la punta de la larga península que se extiende á la embocadura del Niéper, hoy dia *Punta de Kinburn*.

**Sacro (Monte)**, *Sacer Mons*, colina á 3 millas al N. E. de Roma, cerca del Anio. Allí fué adonde se retiraron los plebeyos para librarse de la crueldad de sus acreedores patricios, 493 ant. de J. C. No volvieron sino despues de haber conseguido la creación de tribunales del pueblo. — El pueblo y el ejército se retiraron tambien al Sacro Monte en 449, despues de la muerte de Virginia, para librarse de la tiranía de los decenviros.

**Sacrovir** (JULIO), jefe galo, nieto de un noble eduo, se entendió con el treviro Julio Floro para sacudir la dominación romana en la Galia. Se apoderó de Autun, y reunió allí 40,000 hombres; pero fué batido por C. Silio, y se dió de puñaladas en una de sus casas de campo, 21 años despues de J. C.

**Sacy** (LUIS ISAAC Lemaistre, llamado de), nacido en Paris (1613-1684), hermano menor de Antonio Lemaistre, no recibió el sacerdocio sino á los 35 años; fué director de las religiosas de Port-Royal, y adoptó las opiniones jansenistas de Saint-Cyran y de su sobrino el grande Arnauld. Estuvo tres años en la Bastilla, 1666-1669, y fué expulsado de Port-Royal en 1679. Se tienen de él las *Traducciones del poema de San Próspero contra los ingratos*, en verso y en prosa; de *Fedra*, de la *Andriana*, de los *Adelfos* y del *Formion* de Terencio; de la *Imitación de Jesucristo*. Tambien tradujo con notas el *Antiguo* y el *Nuevo Testamento*; Arnauld Nicole, y Ant. Lemaistre le ayudaron en este último trabajo.

**Sacy** (Luis de), literato francés, nacido en Paris (1654-1727), abogado del Parlamento, cultivó las letras. Es suya una elegante traducción de las *Cartas* de Plinio, que le abrió las puertas de la Academia francesa en 1701. Tradujo igualmente el *Panegirico de Trajano*, 1709. Se le debe tambien: *Traité de l'Amitié*; *Traité de la Gloire*; *Recueil de mémoires, factums et harangues*, 1724, en 2 tom. en 4°.

**Sacy** (ANTONIO ISAAC, baron Silvestre de), orientalista, nacido en Paris (1758-1838), hijo de un notario, Abraham Silvestre, añadió á su apellido el de un pueblo de la Brie. Dom Berthereau suscitó su afición á las lenguas orientales, y sin dejar de desempeñar sus funciones de consejero del Tribunal de monedas, en 1781, aprendió la mayor parte de las lenguas del Oriente, y sobre todo, el árabe y el persa. Sus primeros trabajos le hicieron nombrar académico libre de la Academia de Inscripciones desde 1785. Entónces compuso dos *Memorias sur l'Histoire des Arabes avant Mahomet*, y *sur l'Origine de leur littérature*; cuatro *memorias Sur diverses antiquités de la Perse*; tradujo los *Annales des Sassanides*, del persa de Mirkhond, en 4°, y fué miembro titular de la Academia de Inscripciones en 1792. De una devoción austera, poco simpático á la Revolución, se retiró en esta época al campo. En 1795, estuvo encargado de un curso de árabe en la Escuela de lenguas orientales, y volvió á tomar la redacción del *Journal des Savants*, y publicó sus *Principes de grammaire générale*, uno de sus mas bellos títulos de gloria, en 1799. Entró en el Instituto en 1803, fué nombrado catedrático de lengua persa en el colegio de Francia en 1806; dió su *Chrestomathie arabe*, 3 tom. en 8°, despues su *Grammaire arabe*, 2 tom. en 8°, y tradujo una *Relacion arabe de l'Egypte*, por Abd-Allatif, 1810, en 4°. Se le deben aun durante este periodo de su vida, varios artículos eruditos de las Revistas y tres me-

morias *Sur le droit de propriété territoriale en Egipte*. Diputado en el Cuerpo legislativo de 1808 á 1815, nombrado baron por el emperador, vió con placer la vuelta de los Borbones. Fué miembro de la comision de instruccion pública, administrador del Colegio de Francia, de la Escuela de lenguas orientales, publicó numerosos artículos en el *Journal des Savants*, tradujo las fábulas de Pilpai (*Calila y Dimna*), 1816; el *Pend-Nameh*, tratado persa de moral; las *Séances de Hariri*, del árabe, etc., etc. Despues de 1830, fué nombrado par de Francia, 1832, inspector de los tipos orientales de la imprenta real, conservador de los manuscritos orientales de la Biblioteca, y secretario perpetuo de la Academia de Inscripciones. En 1838 publicó *l'Exposé de la Religion des Druses*, 2 tom. en 8°. Por su enseñanza, por sus libros, y por sus discípulos, ha sido el representante mas ilustre de la antigua escuela de los orientalistas franceses.

**Sacheverell** (ENRIQUE), teólogo inglés, nacido en Marlborough, hácia 1672, murió en 1724, fué catedrático en Oxford, y despues, predicador agregado á la iglesia del Salvador de Londres. En 1703, tuvieron mucho eco dos de sus sermones; atacaba á los disidentes, y sostenía la doctrina de la obediencia pasiva. Los whigs y los prelados le acusaron de ser un papista encubierto. Se defendió con elocuencia ante la Cámara de los lóres, en 1710, pero fué condenado. Se habia conmovido mucho la opinion pública, y le celebraban con demostraciones extraordinarias; la reina le dió el pingüe curato de San Andrés, de Londres, en 1713. Se le acusó de ser un agente secreto del pretendiente.

**Sachs** (JUAN), poeta alemán, nació en Nuremberg (1494-1576), hijo de un saestre, y aprendiz de zapatero; en su vuelta de Alemania frecuentó las escuelas de canto, y de regreso á Nuremberg, sin dejar de trabajar en su oficio, se dedicó á componer numerosas poesías, que se hicieron muy populares. Alabó la reforma de Lutero en su poema satírico *el Ruiseñor de Wittenberg*, en 1523, y en su *Profecía sobre el Papismo*, censuró los vicios y predicó la concordia. Entónces estudió, en sus traducciones, los escritores griegos y latinos, compuso algunos poemas alegóricos, cuentos serios y jocosos, y luego dramas sacados de los misterios ó de la historia, piezas cómicas, etc. — Entónces fué construido el primer teatro en Alemania, en Nuremberg, año de 1550. El mismo habia empezado en 1558 la publicación de sus *Obras*, que salieron á luz de 1558 á 1579, en 5 tom. en fol. Despues se han hecho muchas ediciones de ellas. Desdeñado en el siglo xvii, Juan Sachs ha sido proclamado en nuestros dias uno de los genios mas vigorosos del siglo xvi.

**Sada (Santa Maria de)**, villa de España, en la provincia y á 18 kil. de la Coruña, puerto en la bahía de Betanzos. Se hace una pesca activa, hay salazon de sardinas y tiene 2,500 hab.

**Sadao**, río de Portugal que viene de la sierra Caldeira, corre al N., riega la provincia de Alemtejo y va á desaguar al Atlántico, en la bahía de Setúbal, despues de haber recorrido 210 kil.

**Sade**, familia noble de Provenza, que, durante muchas generaciones desempeñó los primeros cargos municipales en Aviñon. Se dice que Hugo de Sade se casó con la célebre Laura de Noves, que fué amada por el Petrarca.

**Sade** (JUAN BAPTISTA FRANCISCO JOSÉ, conde de), diplomático, nació en Aviñon (1701-1767), estuvo encargado de muchas misiones en Rusia, en Londres y en Alemania, y fué teniente general en la Bresse, Bugey, etc.

**Sade** (SANTIAGO FRANCISCO PABLO ALDONZO, abate de), literato, hermano del precedente, nacido en Aviñon (1705-1778), fué vicario general en Tolosa y en Narbona, y se retiró á Comtat, para vivir apartado del lujo. Se le debe una *Mémoire pour la vie de François Pétrarque*, 1764-67, 3 tom. en 4°.

**Sade** (DONACIANO ALFONSO FRANCISCO, conde, y conocido por el nombre de marqués de), hijo de J. B. Francisco José, nacido en Paris (1740-1814). Adquirió una triste celebridad por su vida inmoral y por sus obras. Encerrado en el castillo de Pedro Enciso, desde 1788, condenado á muerte por el Parlamento de Aix en 1772, encerrado en una fortaleza de Cerdeña; preso en Vincennes, 1778, en la Bastilla, 1784, llevado al hospital de dementes de Charenton; recobró su libertad con otros presos en 1790. Entónces escribió sus

detestables libros, que tuvo la osadía de dirigir al Directorio, y despues á Bonaparte. El primer Cónsul le hizo encerrar en la casa de locos de Charenton, en donde murió. En 1791, hizo representar un drama en tres actos, *Oxtiern ou les Malheurs du libertinage*; dos de sus comedias, no representadas, están en verso: *le Misanthrope par amour*, en 5 actos, y *l'Homme dangereux*, en un acto.

**Sadeler** (JUAN), grabador belga del siglo xvi, nacido en Brusélas (1550-1600), fué un artista amable que operó la reunion de las dos escuelas flamenca y alemana; estuvo muy en boga, y fué el jefe de una familia de grabadores distinguidos. — Se cita sobre todo á su hermano *Rafael*, nacido en Brusélas, 1555, y *Gil*, nacido en Ambéres (1570-1629), sobrino de los precedentes, que se agregó á la corte de Austria y sobrepusó á sus parientes por su nùmen y su originalidad.

**Sadi ó Saadi**, poeta persa, nació en Chiraz en 1184, murió en 1291, tomó el nombre de Sadi, porque su padre Abdalá estaba al servicio del sultan del Farsistan, Sad-Ben-Zengui. Huérfano, muy devoto y estu dioso, hizo quince veces la peregrinación de la Meca, recorrió con frecuencia á pié una gran parte del Asia, despues fué á establecerse cerca de Chiraz, en una ermita, en donde se ocupó de religion, y en donde compuso las obras que hacen su gloria. Murió cargado de honores y de años. Entre sus escritos se nota sobre todo, el *Gulistan* (pais de las rosas), en verso y en prosa, de un estilo lleno de gracia y brillantez, que trata de la conducta de los reyes, de las costumbres de los derviches, del amor, de la juventud, etc.; el *Bostan* (jardin), poema en diez libros y en verso, que lleva mas el sello de las ideas místicas del autor; el *Pend-Nameh*, ó manual de instrucciones morales. Las *Obras completas* de Sadi han sido publicadas en Calcuta, en 1691-95, en dos tom. en fol., y en Bombay en 1851. El *Gulistan* ha sido traducido al alemán. El *Pend-Nameh* ha sido traducido al latín por Gentius en 1651, en fol., al francés por Du Ryer, en 1684, por de Alegre en 1704, por Gaudin en 1794, por S. de Sacy, por Defremery en 1858. El *Bostan* ha sido traducido al holandés y al alemán por Garcin de Tassy.

**Sadoc.** V. SADUCEOS.

**Sadoletto** (JACOBO), humanista italiano, nacido en Módena (1477-1547), fué protegido por el cardenal Oliv. Caraffa, despues por el cardenal Fregosio, se hizo célebre por sus poesías latinas, fué secretario de Breves en el pontificado de Leon X, con su amigo Bembo, y nombrado obispo de Carpentras en 1517. Consejero de Clemente VII, se esforzó, pero inútilmente, por hacerle adoptar la neutralidad entre Francisco I y Carlos Quinto; deploró las desgracias del saqueo de Roma y la pérdida de sus libros y de sus preciosos manuscritos. De una moderación y de una virtud ejemplares, pedía con osadía prudentes reformas en el clero, y con su dulzura se esforzaba por atraer á los innovadores á la ortodoxia; desplegó sobre todo sus generosas cualidades en su diócesis, desde donde intercedió durante mucho tiempo en favor del desgraciado Vaudois. Nombrado cardenal en 1536, contribuyó á la tregua de Niza en 1538; exhortó, aunque inútilmente, á los príncipes cristianos para que se reuniesen contra los Turcos, fué legado en Francia, y mostró siempre el mayor desinterés. Escritor de una pureza rara, gran ciceroniano, dejó algunos trabajos estimados. Sus *Obras*, excepto sus *Cartas*, han sido reunidas en 4 tom. en 4°, en 1737-1738. Se notan sobre todo: *De Liberis recte instituendis*, traducido por Charpenne 1855, en 8°; *Hortensius sive de laudibus philosophiæ*; *De Pace apud Carolum V*; *De Exstructione Ecclesie Catholicæ*; *Commentaire sur les Epitres de saint Paul*; *Poemata*, etc. Sus *Cartas*, en la edición de Roma, forman, 5 tom. en 8°.

**Sadowa**, aldea de Bohemia, al N. O. de Koenigraetz, que ha dado su nombre á la gran batalla de 4 de julio de 1866, ganada por los Prusianos contra los Austriacos.

**Saduceos**, secta judía fundada por Sadoc, que vivía en el siglo iii ant. de J. C. Se atemían al texto de los libros de Moises y de los Profetas, y no servían á Dios sino con el objeto de obtener recompensas terrestres. Eran opuestos á los fariseos.

**Saelices**, villa de España en la prov. de Cuenca, part. de Huet, á orillas del río Jiguela; 2,600 hab. Hay otros pueblos del mismo nombre, pero de menor

importancia, en las provincias de Valladolid, Guadalupe, Leon y Soría.

**Sacens (San)**, villa de Francia, cabeza de cantón en el distrito y á 15 kil. S. O. de Neufchatel (Sena Inferior), á orillas del Arques, tiene 2,475 hab. Hay fábricas de telas y de hilados de algodón.

**Satabis**, nombre de dos ciudades de la antigua España, la una en la Bética, hoy día *San Felipe*; la otra en la Tarraconense, hoy día *Alcoy*.

**Safet**, aldea miserable de la Turquía de Asia, en el bajalato de Acre. Se la mira como el sitio en donde estuvo la antigua *Betulia*.

**Saffelaere**, villa de Bélgica, á 16 kil. de Gante (Flandes Oriental), con 3,500 hab. Fábricas de tejidos de lana y algodón.

**Safi**, ciudad de imperio de Marruecos, con 14,000 hab. Se hace un comercio muy activo. La Inglaterra lleva tejidos, barras de hierro, azúcar y té, y compra lanas, maíz y habas. Se le llama también *Safi*, *Asfi* ó *Azafi*. Es la antigua *Rusufis*, fundada por los Cartagineses.

**Safo**, poetisa de Mitilene, que vivía en el siglo vi ant. de J. C., y dió lugar á muchas leyendas; su vida es muy mal conocida. Parece que era de familia noble, y se vió obligada á refugiarse en Sicilia. La historia de su amor por el joven Faon parece haber sido una invención de los poetas del siglo v, la tradición de que, siendo desdenada por él, se había arrojado desde el promontorio de Leucades al mar, es mas reciente. No está probado que hubiese sido casada, y no es en las heróidas de Ovidio, en donde se pueden buscar algunas noticias históricas. El anticuario Visconti ha sostenido muy gratuitamente que había habido dos Safos. Nos quedan algunos fragmentos de los 9 libros de sus poesías líricas, y en ellos se puede reconocer la pintura expresiva y apasionada de las emociones del amor, sin tener nada de sensual; sus epitalamios se tenían por una obra maestra; Cátulo los ha imitado. Escribía en dialecto eolio, y se acompañaba con el arpa. Se atribuye á esta poetisa la invención del metro *sálico*, adoptado por Cátulo y por Horacio. Los fragmentos de sus bellas poesías han sido reunidos muchas veces desde E. Estienne, en 1554, principalmente por Neue, Berlin, 1827, en 4º, por Gaisford en sus *Poetae minores graeci*; por Ahrens, en su tratado de *Græciæ linguæ dialectis*, etc.

**Safon**, Libro, se hizo adorar por sus conciudadanos, enseñando á algunos pájaros á decir: « Safon es un Dios ».

**Sagaleso**, antigua ciudad de la Pisidia, en Asia Menor, destruida por Alejandro, y cuyas ruinas están al S. de la pequeña ciudad turca de *Isbartá*.

**Sagan**, ciudad de Prusia, en el distrito y á 70 kil. N. O. de Liegnitz (Silesia), á orillas del Bober. Tiene 6,000 hab. Es capital de un feudo que pertenece á la familia francesa de Talleyran. Palacio, escuela evangélica, gimnasio católico; telas, cintas de hilo y bonetería. Combate en 1759, en el que los Prusianos fueron batidos por los Rusos.

**Sagas**, nombre de las narraciones poéticas compuestas por los escaldos escandinavos del siglo xi al siglo xiii, y que contienen las tradiciones mitológicas é históricas de los pueblos del Norte. Se han publicado muchas ediciones de ellas; la mayor parte se hallan en *Scripta historica Islandorum de rebus gestis veterum Borealiæ*, 12 tom. en 1828-1845. Muller ha publicado un compendio en *Saga Bibliothek*, 3 tom. en 1816-18.

**Sage** (BALTASAR JORGE), químico, nacido en París (1740-1824), siguió los cursos de Nollet y de Rouelle, él mismo dió lecciones gratuitas de mineralogía desde la edad de 19 años, y entró en la Academia de Ciencias en 1768. Estableció una cátedra de mineralogía experimental en la Moneda de París, en 1778, y fué el primer director de la Escuela de minas, que había contribuido á fundar, en 1783. Puede decirse que es él quien ha creado la *docimasia* en Francia, pero toda su vida estuvo opuesto á las doctrinas de la nueva escuela química. Fué del Instituto en 1801. Entre sus numerosas obras se citan: *Éléments de minéralogie docimasique*, 1777, 2 tom. en 8º; *Théorie de l'origine des montagnes*, 1809, en 8º; *Traité des pierres précieuses*; *Institutions de physique*, 1811, 3 tom. en 8º, etc.

**Sagena**, medida rusa de longitud, equivalente á 2 m. 133, y subdividida en 3 arquinas.

**Sagitario**, constelación que forma el noveno signo del zodiaco. Según la Fábula, era el centauro Quiron.

**Sagona**, golfo en la costa O. de Córcega.

**Sagontia**, ciudad de la antigua España, en la Tarraconense, hoy día *Segovia*.

**Sagoskin**, novelista ruso, nacido en el gobierno de Penza (1789-1852), combatió en la campaña de 1812, luego se ocupó de literatura y tuvo la dirección del teatro de Moscu en 1831. Publicó muchas novelas históricas: *les Russes en 1612*, *les Russes en 1812*, *le Tombeau d'Askold*, etc., etc. En la comedia popular imitó á los escritores franceses.

**Sagra**, río de la antigua Italia, en el Bruccio (Abruzo). Derrota de los Crotonenses por los Locrios.

**Sagra** (DON RAMON DE LA), economista, nació en la Coruña (España, 1798-1871). En 1820 fué nombrado director del Jardín botánico de la Habana, y catedrático de botánica agrícola. En 1831 y en 1836 publicó dos obras que refundió bajo el título de *Historia física, política y natural de la isla de Cuba*, 1837-42, en 2 tom. en fol., traducida al francés por de Orbigny, Lefebure, etc., y abreviada en 2 tom. en 8º, por Sabino Berthelot. Después de un viaje á los Estados Unidos, volvió á Europa y escribió: *Cinco meses en los Estados Unidos de la América del Norte*, 1835; *Viaje á Bélgica y Holanda, bajo el aspecto de la instrucción primaria, de los establecimientos de beneficencia y de las prisiones*, 2 tom. en 8º. De regreso á Madrid, se dedicó á la economía política, explicó esta ciencia en el Ateneo de Madrid, fundó la *Guía de comercio*, dirigió la *Revista de los intereses materiales y morales*; escribió: *Lecciones de Economía social*, 1840; *De la industria española*, 1842; *De la industria belga*; *De la industria alemana*, 1843; *Materiales para una biblioteca de los economistas españoles*, 1848, etc. Desde 1837 había sido nombrado miembro correspondiente de la Academia de Ciencias morales y políticas de Francia. En 1848, en París, tomó mucha parte en las discusiones suscitadas por las cuestiones sociales, y sostuvo la mayor parte de las ideas socialistas de Prudhon en un gran número de artículos y folletos. Mas tarde fué nombrado diputado á las Cortes constituyentes de 1854, tomó asiento entre los miembros de la *Union liberal*, pero se acercó á la extrema izquierda en las cuestiones económicas. Vuelto á la vida privada desde 1856, empezó una grande *Historia de Cuba*, cuyo primer tomo salió á luz en París, en 1881; publicó por separado: *Cuba en 1860*, en fol.; *Icones plantarum in flora cubana descriptarum*, en fol. con 122 láminas, 1863, etc.

**Sagra (Sierra de la)**, cordillera de montañas de España, entre las provincias de Granada y de Murcia. Tiene 45 kil. de extensión.

**Sagra de Toledo**, territorio de unos 40 kil. de lat. y 45 de long. en la prov. de Toledo (España), que se extiende desde la orilla derecha del Tajo hasta los confines de la prov. de Madrid. Viene este nombre del *ager latino*, porque es la campaña mas llana, laborable y feraz de la provincia; y la puerta de la ciudad que mira á este campo se llama por lo mismo puerta Vis-agra. — Comprende entre otros los pueblos de la Alameda, Argos, Mocejor, Añover de Tajo, Cabañas, Illescas, Yunclos, Yuncelér, Yuncillos, Olias, Villaseca, Villaluenga, Villanueva, Carranque y Casarrubios, algunos de los cuales se distinguen con el sobrenombre de Sagra.

**Sagrada (Via) ó Via Sacra**, la mas antigua, y la mas célebre de las calles de Roma. Trazada en tiempo de Rómulo, hacia comunicarse el Palatino y el Capitolio, á cuyo pié terminaba después de haber costado la parte N. del Foro. Los triunfadores pasaban por esta calle para ir al Capitolio.

**Sagrado Corazon**, nombre de dos fiestas en la Iglesia católica; la del *Sagrado Corazon de Jesus*, instituida en 1697 de resultas de las revelaciones de María Alacoque, celebrada el 2º domingo de julio. — La otra, del *Sagrado Corazon de María*, aprobada por Clemente X en 1676, y celebrada generalmente el 8 de febrero. — La congregación del *Sagrado Corazon* ha sido fundada en Amiens, en 1800, por Mma. Barat, para la educación de las jóvenes; ha sido aprobada por Leon XII en 1827. La casa matriz está en París.

**Sagredo** (JUANA), historiador italiano, nació en Venecia en 1616, hermano del Dux Nicolás Sagredo, 1674-1676, estuvo á punto de reemplazarlo, y ejerció grandes empleos en la república. Es obra suya: *Memorie is-*

*toriche de monarchi ottomani*, trad. al francés; esta historia, de 1300 á 1646, está detallada desde Soliman.

**Sagres**, plaza fuerte de Portugal, á 35 kil. S. O. de Lagos (Algarbe), con 300 hab. Fundada por el príncipe Dom Enrique, un poco al E. del cabo de San Vicente, á la extremidad de una península. De allí era donde dirigía Dom Enrique los navegantes que hicieron los grandes descubrimientos del siglo xvi. Victoria naval de los Ingleses sobre los Españoles en 1797.

**Sagum ó Ságula**, capa militar de los legionarios romanos: era encarnada, y se abrochaba en el hombro derecho.

**Sagunto**, *Saguntus* (hoy *Murviédro*), ciudad de la antigua España en el país de los Edetanos, á 3 kil. de la embocadura del Palantia en el Mediterráneo, y á 140 kil. S. O. de la embocadura del Ebro. Fundada por los Griegos y los Latinos, situada en un país fértil, se enriqueció con el comercio, é hizo alianza con los Romanos, que estipularon su independencia cuando marcaron á los Cartagineses el Ebro como límite N. de sus posesiones españolas. Aníbal la tuvo sitiada durante ocho meses y la tomó en 219 ant. de J. C., reducida á cenizas por sus propios habitantes, que prefirieron morir á rendirse. Esta fué la señal de la 2ª guerra púnica. Los Romanos volvieron á tomarla en 210, y enviaron á ella una colonia. Victoria del mariscal Suchet contra los Españoles en 1814.

**Sahagun**, villa de la provincia, y á 40 kil. S. E. de Leon (España), á orillas del río Cea, rodeada de murallas y con un castillo de los Romanos. Hay las ruinas de una célebre abadía de benedictinos, y tiene 3,500 hab. Fábrica de hiladillos de lana y de lino.

**Sahara**, extensa comarca del Africa, limitada al N. por los Estados Berberiscos; al E., por el Egipto; al S., por el Soudan y el Senegal; al O., por el Atlántico. Su longitud del O. al E. es de 4,500 kil.; su anchura de N. á S., de 1,000 kil.; su superficie de siete millones y medio de kil. cuadr. Region en parte llana, arenosa, sin verdura ni agua; en parte elevada y aun montañosa, cultivada y poblada. En las comarcas habitables viven: los Moros al O., los Tuaregos, en el centro, los Tibbus al E. — 1º El Sahara occidental está bañado por el Atlántico, sus playas están limitadas por dunas, y el mar tiene poca profundidad. Se encuentran allí el Cabo Bojador, y el Cabo Blanco, la bahía y el banco de Arguin. Desde el Cabo Blanco hasta el Senegal, la costa pertenece á la Francia, que tiene en ella las factorías de Arguin y de Portendik. Los Oasis son: el *Adrar*, á los 21º lat. N., en el que hay muchas pequeñas ciudades y aldeas; el *Tiris* al N. O. del *Adrar*, adonde las tribus llevan á pastar sus rebaños durante los meses de octubre á mayo; el *Tagant*, al S. E. del *Adrar*, y los Oasis de *Ualata* y de *El Hodh*. En todo lo demás del Sahara no se encuentra mas que un desierto de arena. — 2º El Sahara central comprende: al N., las llanuras cultivadas del *Fezan*, de *Ghat*, del *Djebel-Haggar* y de *Tuar*; al S., el Oasis de *Air*; al S. O., el de *Azaud*. Los Tuaregos que habitan esta region, son de raza berebere; se dividen en cuatro tribus, en las cuales hay nobles de raza pura berebere ó Hagggar, y siervos, y negros modificados por su cruzamiento con los Tuaregos. Hablan el *tamachek*, que se asemeja al idioma de los Kabilas, son musulmanes muy tibios, y han desechado la poligamia. Son nómadas, y se encargan de conducir y custodiar las caravanas, mediante un derecho ó retribucion de la centésima parte de los objetos trasportados. Las vias principales que atraviesan el territorio de los Tuaregos son: de Murzuk al Bornú, por Ghat; de Gadames á Kano por Ghat y el Air; de Taflete á Kano por Ideles y el Air; de Ghat á Tumbuctú, por Insalah; de Tumbuctú á Taflete, por el Azaud. La riqueza del país consiste en rebaños de carneros ó *bedmanes*, de cabras, de camellos de carga que alquilan á las caravanas, y de camellos corredores ó *meharis*. — 3º El Sahara oriental está habitado por los Tibbus, bereberes muy mezclados con los negros, y casi negros ellos mismos. El Oasis principal está situado entre los 18º y 19º lat. N.; es un valle largo en donde está la pequeña ciudad de *Aschenuma*, algunos pueblos, y numerosas palmeras. Al S. de este Oasis está el criadero ó mina de sal de *Bilma*, adonde vienen á comprar la sal los Tuaregos, para ir á venderla después al Soudan. Los otros Oasis son los de *Kufarah* y de *Borgú*. Se evalúa la poblacion en un millon de almas. V. *Viaje de Barth*.

**Sahara argelino**, region meridional de la Arge-

lia entre la cordillera del Atlas Mayor al N. y el Sahara al S. Tiene una superficie de 32 millones de hectáreas, de las cuales hay cien mil hectár. de Oasis, 900,000 de rocas, lagos y rios, y 31 millones de hectáreas de estepas, ó tierras valdías, y de pastos. La poblacion es de 700,000 individuos, Arabes nómadas, que dominan el país, Bereberes y Negros. — El Sahara argelino es un país bajo, llano, pedregoso y arenisco, inclinado del O. al E., y que comprende algunas partes enteramente desiertas, varios *chots* ó lagos salados, Oasis cultivados y estepas herbáceas recorridas por los Arabes con sus ganados; la palmera de dátiles es la principal produccion, y el gran recurso del país. Las estepas se cubren de vegetacion con el beneficio de las lluvias del invierno, pero desde mayo á octubre están privadas de agua y de yerba y en aridez completa; por eso los Sahareños nómadas emigran hácia el Tell y van á vender á los grandes mercados de Sebdu, Tiarét y Saída, sus dátiles y sus telas de lana. Todos los cursos y manantiales de agua se pierden en las arenas ó se agotan durante el verano, y para conservar el agua durante nueve meses se abren pozos en los lechos de los arroyos y corrientes. Durante el invierno, estos riachuelos se desbordan, inundan el terreno y forman pantanos y balsas que el ardor del sol no tarda en desecar. Los principales cursos de agua son: el Uad-Djeddi, que baja del Djebel-Amur, y pasa por Laguat. y el Uad-en-Neza, que atraviesa el Oasis de los Beni-Mzab. El *Sebkha-Melrir*, en el centro del país, es una depression que se compone de un lago salado y de extensos espacios de terreno de arena fluida; recibe al Uad-Djeddi. — Para la geografía política, V. ARGELIA, ARGEL, CONSTANTINA, ORAN.

**Sahel**, palabra árabe que significa, *ribera, orilla*, y designa el contorno del golfo de Argel.

**Sahell-Ued ó Aduze**, río de Argel que nace en los grupos del Dira, en el Atlas, pasa por Aumale, Bordj-Buirá, Beni-Mansur, rodea el Djúrjura, y concluye en Buja. Recibe como tributario al Bu-Sellan que pasa por Setif.

**Sah el Hagar**, aldea del Bajo Egipto, á orillas del Nilo. Es la antigua *Sais*.

**Sahuguet de Amartzit** (JUAN BAUTISTA JOSÉ), baron de *Espagnac*, nació en Brive, Francia (1713-1783); sirvió honrosamente hasta 1750, y fué gobernador de los Inválidos en 1776. Es conocido únicamente por sus escritos militares: *Journal des campagnes*, de 1744 á 1747; *Essai sur la science de la guerre*, 3 tom. en 8º; *Essai sur les grandes opérations de la guerra*, 4 tom. en 8º; *Historia de Mauricio, conde de Sajonia*, 1776, 3 tom. en 4º, etc.

**Sahuguet** (MARCOS RENATO), abad de *Espagnac*, hijo del precedente, nacido en Brive (1753-1794), canónigo de París, consejero del Parlamento, se dedicó á especulaciones bursátiles, especialmente durante el ministerio de su amigo Calonne, con el cual fué desterrado en 1787. Pareció adoptar los principios de la Revolucion, fué del club de los Jacobinos, se hizo proveedor del ejército de los Alpes, luego, del de Dumouriez; se defendió ante la Convencion cuando fué acusado de dilapidaciones, y fué condenado como cómplice de una conspiracion contra la República, y murió con Danton, Camilo Desmoulins, etc. Escribió el *Elogio de Catinat*, 1775, y *Reflexiones sobre el abate Suger*, 1780.

**Said**, nombre árabe de la Tebaida ó Alto Egipto. **Said ó Seyde**, ciudad de la Turquía de Asia en el gobierno de Saída, á 35 kilom. S. de Beirut; tiene 9,000 habitantes. Se hace comercio de aceite, algodón, sésamo, cebada, seda y tabaco. Es la antigua *Sidon*; su puerto formado de extensos muelles, ha sido descuidado por los Turcos, y está casi cegado.

**Said-Bajá** (MOHAMMED), virey de Egipto, nació en el Cairo (1822-1863), cuarto hijo de Mehemet-Ali; fué educado por maestros franceses, sobre todo por Koenig-Bey. Era grande almirante cuando sucedió á su sobrino Abbas, 1854. Sostuvo al sultan durante la guerra de Crimea, después se dedicó exclusivamente á mejorar sus Estados. Abolió los monopolios, dió libertad á los fellahas, reformó la justicia y el servicio militar, y fundó el crédito de su país. Estableció escuelas, concluyó los diques del Nilo y concedió su inteligente patronato á la grande empresa de Lesseps para la roturacion del canal de Suez.

**Saigon ó Saigong**, es decir *Gran mercado*, capital de la Cochinchina francesa, á las orillas del Sai-

gon, á 100 kilóm. del mar, á los 10° 50' lat. N. y 104° 22' 45" long. E. Tiene 12,000 habitantes. Es puerto de guerra y de comercio muy importante. La ciudad y sus inmediaciones se hallan defendidas por muchas obras de fortificación. El tratado de Saigon, de 5 de junio de 1862, puso fin á la guerra emprendida por la Francia y la España contra el imperio de Anam, dió á Francia una parte de la Baja Cochinchina con la isla de Pulo-Condor, y la libertad para los Franceses y los Españoles de hacer el comercio y extender la religion cristiana.

**Saima**, gran lago pantanoso de la Rusia de Europa, en Finlandia, que recibe las aguas de los lagos Kallavesi y Pielis, y vierte sus aguas en el lago Ladoga por el rio Wuoxa.

**Sainetes** (CLAUDIO DE), prelado francés, nacido en el Perche (1525-1591), protegido por el cardenal de Lorena, fué principal del colegio de Boissy, en Paris, asistió al concilio de Trento, fué obispo de Evreux en 1575, se halló en los Estados de Blois en 1576, y enemigo declarado de los protestantes, entró en la Liga. El Parlamento de Caen le condenó á muerte por haber aprobado el crimen de Jacobo Clement. Murió estando preso en el castillo de Crevecoeur, cerca de Lisieux. Es el autor de *Ritu Missæ*, 1560, en fol., griego y latin: *Déclaration d'aucuns athéismes de la doctrine de Calvin et Beze*, en 1567, en 8°.

**Saint-Albin** (ALEJANDRO CARLOS OMER ROUSSELIN DE CORBEAU, conde DE), publicista francés (1773-1847), hijo de un teniente coronel de artillería, adoptó con entusiasmo los principios de la Revolucion, fué comisario del gobierno en Troyes, despues empleado superior en el ministerio del Interior, en el departamento del Sena, en el ministerio de la Guerra en tiempo de Bernadotte; fué perseguido durante el Imperio, y despues en 1816 hasta 1838, se consagró á la redaccion del *Constitutionnel*, del que fué uno de los principales fundadores. Rehusó todo en 1830. Conocia perfectamente la época de la Revolucion y habia preparado numerosas noticias sobre muchos personajes célebres. Su hijo ha publicado la *Vida de Championnet*. Tambien se le debe la *Vida de Lázaro Hoche*, 1798, 2 tom. en 8°, etc.

**Saint-Allais** (NICOLÁS VITON, llamado DE), genealogista francés, nacido en Langres (1773-1842), se dedicó desde joven al arte heráldico, fundó un gabinete de títulos nobiliarios, que vendió en 1820 á M. Courcelles, y publicó un gran número de obras: *Tableaux chronologiques, généalogiques... des maisons souveraines de l'Europe*, 1809, en fol.; *Hist. générale des ordres de chevalerie*; *la France législative, ministerielle, judiciaire et administrative sous les quatre dynasties*, 1813, 4 tom. en 8°; *Nobiliaire universel de France*, 1814-41, 21 tom. en 8°; *Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France*, 1816, 3 tom. en 8°, etc., etc. Se le debe una nueva edicion del *Art de vérifier les dates*, 1818-1820, 4 tom. en 4°, y 23 tom. en 8°.

**Saint-Amant** (MARCO ANTONIO GERARD, señor DE), poeta francés, nacido en Rouen (1594-1661), notable por su mucha imaginacion, su nimen satírico-burlesco, y su estro lírico, adquirió bastante reputacion por sus obras poéticas, para ser uno de los primeros académicos, y estuvo encargado de redactar la parte cómica del *Diccionario*. Siguió, con su amigo Faret, al conde de Harcourt en sus campañas, se agregó á la reina de Polonia, María de Gonzaga; se marchó de Paris durante la Fronda para ir á Varsovia, despues á Suecia, y á su vuelta llevó una vida, sino miserable, como ha dicho Boileau, á los menos tranquila, simple y penitente. El satírico se ha burlado mucho de Moises salvado, pero Saint-Amant, en sus odas, sonetos, sátiras, epigramas, ha desplegado mucha originalidad y fuego; aunque muchas veces es brutal y obsceno. M. Livet ha publicado sus *Obras completas*, 1855, en 2 tom. en 16°.

**Saint-Amour**, GUILLERMO DE), doctor de la Sorbona, nacido en 1200, en Francia, en la ciudad de su apellido, murió en 1272, fué canónigo de Beauvais y combatió á los *Hermandades mendicantes*. Su libro de *Péris des derniers temps* suscitó muchas disputas, y fué condenado por el Papa en 1256.

**Saint-Andeol**, villa de Francia, cab. de part. del distr. y á 50 kil. S. O. de Privas (Ardeche), á la orilla derecha del Ródano. Cultivo de moreras, de olivos y de viñas. Iglesia de San Andeol, ant. templo romano. Cerca está la fuente mineral de Toumes; 4,313 hab. Debe

su origen y nombre á San Andeol, venido de Jonia, á la Galia, en el segundo siglo, y que recibió el martirio en las márgenes del Ródano; sus reliquias las descubrió en el noveno siglo el obispo de Viviers, que fundó una iglesia, á cuyo alrededor se fué haciendo la ciudad.

**Saint-André** (SANTIAGO DE ALBON, señor DE), mariscal de Francia (1505-1562), intrépido capitán y de un carácter insinuante, se adhirió muy pronto á Enrique II, que cuando fué rey, le nombró mariscal, primer gentilhombre de cámara, y le colmó de favores y riquezas. Tomó parte en los acontecimientos militares del reinado; en la batalla de San Quintín cayó en poder de los Españoles, 1557. Contribuyó mucho á la paz de Cateau-Cambresis; despues se adhirió á los Guisales para conservar sus riquezas, los reunió al condestable de Montmorency, y formó así el *Triunvirato* contra los protestantes, en 1561. Fué muerto en la batalla de Dreux.

**Saint-André** (ANDRÉS JEAN BON, llamado), nacido en Montauban (1749-1813), fué pastor protestante en Castres y en Montauban; acogió la Revolucion con entusiasmo, y en la Convencion se unió á la Montaña para combatir á todos sus enemigos; al rey, cuya muerte votó, á los Girondinos, á los asentistas de los ejércitos, etc. Fué del Comité de salud pública, 1793, desempeñó muchas misiones en los ejércitos del Norte y del Rin, se ocupó con actividad de la marina y consiguió organizar la flota en Brest, en Cherburgo, y en Toulon, asistiendo al glorioso combate de 1° de junio de 1794, en el que fué herido. Preso en 1795, nombrado consul en Esmirna en 1798, aprisionado por los Turcos, regresó á Francia en 1801. Bonaparte le nombró prefecto de Mont-Tonnerre; prestó grandes servicios, fué creado baron, se distinguió por su integridad y su beneficencia, y murió de una enfermedad contagiosa, asistiendo á los enfermos amontonados en los hospitales.

**Saint Ange** (ANGEL FRANCISCO FARIAU, llamado DE), poeta francés, nacido en Blois (1747-1810), hizo versos estando todavía en el colegio, y por la proteccion de Turgot obtuvo un empleo en la administracion de rentas, y mas tarde fué catedrático en la escuela central de la calle de San Antonio, despues, en la Facultad de letras, en 1809; acababa de ser recibido en la Academia francesa cuando murió. Es conocido sobre todo, por sus traducciones en verso de Ovidio. Las *Metamorfosis* tienen muchas veces elegancia y facilidad. Sus *Obras completas*, 1823-24, forman 9 tom. en 12°.

**Saint-Arnaud** (SANTIAGO LEROY DE), mariscal de Francia, nacido en Paris (1801-1854), entró en los guardias de corps en 1816, fué á combatir en Grecia en 1822, viajó durante muchos años y no volvió al ejército hasta 1831. Oficial de ordenanza del general Bugeaud, le acompañó á Blaye, para custodiar á la duquesa de Berry. Capitán en 1837, se distinguió en la toma de Constantina. Otras acciones de guerra le valieron el grado de coronel en 1844; obligó á Buzaza á rendirse, en 1847, y fué nombrado mariscal de campo, comandante de la subdivision de Argel en 1849, hizo dos expediciones á la Kabalia, en 1849 y 1855. Nombrado general de division, fué puesto á la cabeza de la 2ª division del ejército de Paris. Ministro de la Guerra, dirigió las operaciones militares del golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851. Fué nombrado mariscal y caballero mayor en 1852. Su administracion fué activa; en 1854, tuvo el mando en jefe del ejército de Oriente, fué á Galipoli, á Constantinopla, á Varna, desembarcó en Crimea, ganó á los Rusos la batalla del Alma, y murió algunos dias despues. Se han publicado sus *Cartas* en 1855, en 2 tom. en 8°, escritas con mucha facilidad y talento.

**Saint-Aubin** (CARLOS GERMAN DE), dibujante y grabador, nacido en Paris (1721-1786). Hijo de un grabador del rey, *Gabriel German*, es conocido particularmente por varias series de grabados muy raros y muy originales: *Essais de papillonniers humaines*; *Mes petits bouquets*, *les Fleurettes*. — Sus hermanos fueron tambien grabadores distinguidos: *Gabriel Santiago* (1724-1780), miembro y catedrático de la Academia de San Lúcas, dejó 43 grabados al agua fuerte que son muy buscados; *Agustin* (1736-1807), fué célebre por sus viñetas y el grabado de sus retratos; *Luis Miguel* (1731-1779), pintó sobre porcelana, probablemente en la manufactura de Sevres.

**Saint-Cloud**. V. CLOUD (SAN).

**Saint-Cyran** (JUAN DUVERGIER DE HAURANNE, abad DE), teólogo, nacido en Bayona (1581-1643), encontró á Jansenio en la universidad de Lovaina, y se hizo amigo suyo. Los dos pasaron á Paris y se ocuparon con ardor del estudio de los Padres de la Iglesia, en especial de San Agustín; luego desempeñaron varias funciones religiosas en Bayona. Mas tarde, Jansenio se volvió á los Países Bajos, en donde escribió su *Agustino*. Duvergier de Hauranne recibió del obispo de Poitiers la abadía de San Cyran en 1620, y desde entonces se manifestó de un rigorismo inflexible. Su austeridad y devocion le atrajo en Paris muchos penitentes á quienes hizo participar de sus opiniones sobre la gracia y la contricion. Arnauld de Andilly le hizo conocer la familia de los Arnauld, y lo introdujo en Port-Royal. Gozó de una gran reputacion y tuvo numerosos amigos; San Cyran rehusó todos los honores; pero los jesuitas se declararon contra sus doctrinas que él propagaba con ardor, á las cuales se las daba el nombre de *Jansenismo*. El P. Garasse le atacó, Saint-Cyran le respondió con violencia, y no temió el inquietar y ofender al mismo Richelieu; fué preso en 1638 y encerrado en Vincennes. En su casa se encontró en manuscritos, anotaciones, etc., la materia de 32 volúmenes en fol. A la muerte de Richelieu, recobró la libertad; y volvió á empezar la guerra religiosa, pero murió poco despues. Los fieles se repartieron su cuerpo y le hicieron los funerales mas honoríficos. El ha sido el verdadero jefe del jansenismo en Francia. Mediano escritor, de un estilo pesado y difuso, tuvo sin embargo, grande influencia, pero mucho mas por su espíritu vivo y ardiente y dominador que por sus obras, de las cuales las principales son: *Question royale et sa décision*, 1609, en 8°; *Apologie pour M. de la Roche-Pozay*, 1615, en 8°; *la Somme des fautes et faussetés contenues en la Somme théologique du P. Garasse*, 1626, en 4°; *Petrus Aurelius*, 1731, en fol.; *Lettres touchant les dispositions à la prêtrise*, 1647, en 12°; *Vie de la Sainte-Vierge*, 1664, en 12°, etc.

**Saint-Denis, Saint-Germain**, etc. V. DENIS (SAN), GERMAIN (SAN), etc.

**Saint-Edmo** (EDMO TEODORO BOURG, llamado LITERATO, nacido en Paris (1785-1852), fué comisario de guerra, secretario de Berthier; despues, como escritor no cesó de atacar á la Restauracion y al gobierno de Luis Felipe en una multitud de obras, de las que muchas no son mas que compilaciones. Citemos: *de Bonaparte et des Bourbons*, 1815; *Constitution et organisation des Carbonari*, 1821; *Dictionnaire de la pénalité*, 1824, 4 tom. en 8°; *Législation du sacrilège*, 1825; *Paris et ses environs*, 2 tom. en 8°; *Amours et galanteries des rois de France*, 1730, 2 tom. en 8°; *Biographie des hommes du jour* (con Sarrut), 1835-42, 6 tom. en 8°; *Répertoire général des causes célèbres*, 1834-37, 17 tom. en 8°, etc.

**Saint-Elme** (IDA), llamada la *Contemporánea*, aventurera francesa que cambió muchas veces de nombre (1778-1845), se dió á conocer, sobre todo, por un libro que causó escándalo, *las Memorias de una contemporánea*, 1827, 8 tom. en 8°. Publicó, ó se publicaron bajo su nombre un gran número de otras obras.

**Saint-Evremond** (CARLOS DE MARGUETEL DE SAINT-DENIS, señor DE), nació en San Dionisio del Guast, cerca de Coutances, Francia (1613-1703). Segundo de familia, educado por los jesuitas en el colegio de Clermont, en Paris, sirvió en el ejército, se distinguió por su valor á las órdenes de Condé, á quien agradaba su conversacion, haciéndose numerosos protectores por su ingenio, cultivando las letras y filosofando bajo la tienda de campaña. Célebre muy pronto como epicúreo, en compañía del conde de Olonne y del marqués de Bois-Dauphin, se indispuso con Condé, á quien descontentó con sus perpétuas burlas en 1648. Durante la Fronda, fué del partido del rey, á quien defendió con la pluma en la pieza satírica *la Retraite de M. de Longueville*. Fué nombrado mariscal de campo, 1652, desempeñó muchos mandos en Guyena, y ganó allí 50,000 francos. Asistió á las conferencias para la paz de los Pirineos y acompañó á Inglaterra la embajada del conde de Soissons, en 1660. Cuando el arresto de Fouquet, se encontró en casa de Mad. Duplessis-Belliere una caja en que estaban encerrados los papeles de Saint-Evremond, y entre ellos una carta dirigida al mariscal de Crequi, en la que hablaba muy libremente de la paz de los Pirineos. El rey se indignó, y Saint-Evremond se refugió en Inglaterra;

en donde debia vivir en adelante. Bien recibido por Carlos II, y por la aristocracia, relacionado con los escritores y los hombres de ingenio, se fué á pasar cuatro años á Holanda, y supo conquistar la benevolencia de Juan de Witt, del príncipe de Orange, la estimacion de Vossio y de Espinosa. Su vida fué de las mas agradables, cuando Carlos II le llamó á Inglaterra, y sobre todo cuando se constituyó caballero de la duquesa de Mazarino; entónces fué cuando escribió sus mejores páginas. Mas tarde se negó á volver á Francia cuando se le concedió una gracia vanamente solicitada ántes por sus numerosos amigos. Bien tratado siempre por Carlos II, y despues por Guillermo III, sostenia una correspondencia muy seguida con sus amigos de Francia, sobre Ninon de Lenclos, sobre asuntos filosóficos y literarios; era el árbitro de todas las cuestiones suscitadas por los hombres de ingenio, los libreros habrian pagado bien caras sus obras, si él hubiera querido publicarlas. La muerte de la duquesa de Mazarino le entristeció, 1699; fué enterrado en Westminster. Habia sido el tipo del *Hombre honrado del Hombre de bien*. Su conversacion era picante y atractiva, escribía con facilidad; sus pequeños tratados literarios son de un estilo vivo y justo y su critica está exenta de preocupaciones. Entre sus escritos se citan: *la Comédie des Académistes*, en 1667, sátira dirigida contra la Academia francesa; *Réflexions sur les divers génies du peuple romain*, 1664; sus *Jugements et observations sur Sénèque, Plutarque, Pétrone, Saluste*, etc. Sus *Dissertations sur la tragédie ancienne et moderne, sur les poèmes des anciens*, etc. Habia preparado una edicion de sus *Obras*, que concluyó Desmaizeaux en 1705, 3 tomos en 4°, la cual ha sido reproducida varias veces; la edic. de Amsterdam, 1726, 7 tom. en 8°, ha servido de modelo á las ediciones de Paris, 1740, 10 tom. en 12°, y 1753, 12 tom. en 12°. Se han publicado muchas veces sus *Obras escogidas*, y su *Elogio* por M. Gidel ha sido premiado por la Academia francesa.

**Saint-Fargeau**, V. LE PELLETIER.

**Saint-Florentin** (LUIS PHELYPEAUX, conde DE), duque de la Vrilliere, 1705-1777, secretario de Estado desde 1725, ministro, hijo del marqués de la Vrilliere, estuvo encargado de los negocios de la religion reformada, de la casa del rey, del ministerio de Paris. Cortesano celoso y activo, duro con los Parlamentos y los filósofos; enemigo de Choiseul, era pródigo, fastuoso y abusó sobre todo de las letras de encierro. Luis XVI le reemplazó por Malesherbes, en 1775.

**Saint-Foix** (GERMAN FRANCISCO POUILLAIN DE), literato francés, nacido en Rennes (1698-1776), hermano de Poullain du Parc, fué mosquetero, director de aguas y bosques, pero, sobre todo, literato; y fué demasiado conocido por sus querellas y sus duelos, se cuentan muchas anécdotas sobre su vida aventurera. Habia residido en Turquía. Sus obras son agradables y de un estilo puro. Se citan sus *Lettres turques*, sus *Essais historiques sur Paris*, 1754-57, 5 tom. en 12°, *l'Histoire de l'ordre du Saint-Esprit* y una *Lettre au sujet de l'homme au masque de fer*. Compuso numerosas comedias para el Teatro Francés y el Italiano, y las reunió casi todas en su *Théâtre*, 1772, 4 tom. en 12°. Sus *Obras completas* forman 6 tomos, 1778.

**Saint-Gelais** (JUAN DE), intrépido capitán en tiempo de Luis XII, escribió una *Crónica*, de 1270 á 1510, publicada por T. Godefroi, 1622 en 4°.

**Saint-Gelais** (OCTAVIO DE), poeta nacido en Cognac en 1466, murió en 1502, sobrino del precedente, fué nombrado obispo de Angulema, 1494. Como poeta es bien inferior á Villon, pero tuvo reputacion. Se citan: *le Séjour d'honneur*, *la Chasse ou Départ d'Amours*, *le Vergier d'honneur*; algunas traducciones de Virgilio, de Homero y de Ovidio.

**Saint-Gelais** (MELLIN DE), poeta francés, nacido en Angulema (1491-1558), probablemente sobrino del precedente, llevó una vida alegre en la corte de Francisco I, y de Enrique II, los que le dieron algunos beneficios y pensiones. Escribió para los cortesanos algunos cuentos que no dejan de tener gracia, y algunos epigramas, sonetos y madrigales; imitó á los Italianos. Tradujo la *Sofonisha* del Trissino, el *Cortesano* de Castiglione; tomó del Ariosto su *Histoire de Genievre*. La mejor edicion de sus *Obras* es la de Paris, 1719, en 12°.

**Saint-Genois** (FRANCISCO JOSÉ, conde DE), genealogista belga, nacido en Mons (1749-1816), se dedicó