

gon, á 100 kilóm. del mar, á los 10° 50' lat. N. y 104° 22' 45" long. E. Tiene 12,000 habitantes. Es puerto de guerra y de comercio muy importante. La ciudad y sus inmediaciones se hallan defendidas por muchas obras de fortificación. El tratado de Saigon, de 5 de junio de 1862, puso fin á la guerra emprendida por la Francia y la España contra el imperio de Anam, dió á Francia una parte de la Baja Cochinchina con la isla de Pulo-Condor, y la libertad para los Franceses y los Españoles de hacer el comercio y extender la religion cristiana.

Saima, gran lago pantanoso de la Rusia de Europa, en Finlandia, que recibe las aguas de los lagos Kallavesi y Pielis, y vierte sus aguas en el lago Ladoga por el rio Wuoxa.

Sainetes (CLAUDIO DE), prelado francés, nacido en el Perche (1525-1591), protegido por el cardenal de Lorena, fué principal del colegio de Boissy, en Paris, asistió al concilio de Trento, fué obispo de Evreux en 1575, se halló en los Estados de Blois en 1576, y enemigo declarado de los protestantes, entró en la Liga. El Parlamento de Caen le condenó á muerte por haber aprobado el crimen de Jacobo Clement. Murió estando preso en el castillo de Crevecoeur, cerca de Lisieux. Es el autor de *Ritu Missæ*, 1560, en fol., griego y latin: *Déclaration d'aucuns athéismes de la doctrine de Calvin et Beze*, en 1567, en 8°.

Saint-Albin (ALEJANDRO CARLOS OMER ROUSSELIN DE CORBEAU, conde DE), publicista francés (1773-1847), hijo de un teniente coronel de artillería, adoptó con entusiasmo los principios de la Revolucion, fué comisario del gobierno en Troyes, despues empleado superior en el ministerio del Interior, en el departamento del Sena, en el ministerio de la Guerra en tiempo de Bernadotte; fué perseguido durante el Imperio, y despues en 1816 hasta 1838, se consagró á la redaccion del *Constitutionnel*, del que fué uno de los principales fundadores. Rehusó todo en 1830. Conocia perfectamente la época de la Revolucion y habia preparado numerosas noticias sobre muchos personajes célebres. Su hijo ha publicado la *Vida de Championnet*. Tambien se le debe la *Vida de Lázaro Hoche*, 1798, 2 tom. en 8°, etc.

Saint-Allais (NICOLÁS VITON, llamado DE), genealogista francés, nacido en Langres (1773-1842), se dedicó desde joven al arte heráldico, fundó un gabinete de títulos nobiliarios, que vendió en 1820 á M. Courcelles, y publicó un gran número de obras: *Tableaux chronologiques, généalogiques... des maisons souveraines de l'Europe*, 1809, en fol.; *Hist. générale des ordres de chevalerie*; *la France législative, ministerielle, judiciaire et administrative sous les quatre dynasties*, 1813, 4 tom. en 8°; *Nobiliaire universel de France*, 1814-41, 21 tom. en 8°; *Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France*, 1816, 3 tom. en 8°, etc., etc. Se le debe una nueva edicion del *Art de vérifier les dates*, 1818-1820, 4 tom. en 4°, y 23 tom. en 8°.

Saint-Amant (MARCO ANTONIO GERARD, señor DE), poeta francés, nacido en Rouen (1594-1661), notable por su mucha imaginacion, su nimen satírico-burlesco, y su estro lírico, adquirió bastante reputacion por sus obras poéticas, para ser uno de los primeros académicos, y estuvo encargado de redactar la parte cómica del *Diccionario*. Siguió, con su amigo Faret, al conde de Harcourt en sus campañas, se agregó á la reina de Polonia, María de Gonzaga; se marchó de Paris durante la Fronda para ir á Varsovia, despues á Suecia, y á su vuelta llevó una vida, sino miserable, como ha dicho Boileau, á los menos tranquila, simple y penitente. El satírico se ha burlado mucho de Moises salvado, pero Saint-Amant, en sus odas, sonetos, sátiras, epigramas, ha desplegado mucha originalidad y fuego; aunque muchas veces es brutal y obsceno. M. Livet ha publicado sus *Obras completas*, 1855, en 2 tom. en 16°.

Saint-Amour, GUILLERMO DE), doctor de la Sorbona, nacido en 1200, en Francia, en la ciudad de su apellido, murió en 1272, fué canónigo de Beauvais y combatió á los *Hermanos mendicantes*. Su libro de *Péris des derniers temps* suscitó muchas disputas, y fué condenado por el Papa en 1256.

Saint-Andeol, villa de Francia, cab. de part. del distr. y á 50 kil. S. O. de Privas (Ardeche), á la orilla derecha del Ródano. Cultivo de moreras, de olivos y de viñas. Iglesia de San Andeol, ant. templo romano. Cerca está la fuente mineral de Toumes; 4,313 hab. Debe

su origen y nombre á San Andeol, venido de Jonia, á la Galia, en el segundo siglo, y que recibió el martirio en las márgenes del Ródano; sus reliquias las descubrió en el noveno siglo el obispo de Viviers, que fundó una iglesia, á cuyo alrededor se fué haciendo la ciudad.

Saint-André (SANTIAGO DE ALBON, señor DE), mariscal de Francia (1505-1562), intrépido capitán y de un carácter insinuante, se adhirió muy pronto á Enrique II, que cuando fué rey, le nombró mariscal, primer gentilhombre de cámara, y le colmó de favores y riquezas. Tomó parte en los acontecimientos militares del reinado; en la batalla de San Quintín cayó en poder de los Españoles, 1557. Contribuyó mucho á la paz de Cateau-Cambresis; despues se adhirió á los Guisales para conservar sus riquezas, los reunió al condestable de Montmorency, y formó así el *Triunvirato* contra los protestantes, en 1561. Fué muerto en la batalla de Dreux.

Saint-André (ANDRÉS JEAN BON, llamado), nacido en Montauban (1749-1813), fué pastor protestante en Castres y en Montauban; acogió la Revolucion con entusiasmo, y en la Convencion se unió á la Montaña para combatir á todos sus enemigos; al rey, cuya muerte votó, á los Girondinos, á los asentistas de los ejércitos, etc. Fué del Comité de salud pública, 1793, desempeñó muchas misiones en los ejércitos del Norte y del Rin, se ocupó con actividad de la marina y consiguió organizar la flota en Brest, en Cherburgo, y en Toulon, asistiendo al glorioso combate de 1° de junio de 1794, en el que fué herido. Preso en 1795, nombrado consul en Esmirna en 1798, aprisionado por los Turcos, regresó á Francia en 1801. Bonaparte le nombró prefecto de Mont-Tonnerre; prestó grandes servicios, fué creado baron, se distinguió por su integridad y su beneficencia, y murió de una enfermedad contagiosa, asistiendo á los enfermos amontonados en los hospitales.

Saint Ange (ANGEL FRANCISCO FARIAU, llamado DE), poeta francés, nacido en Blois (1747-1810), hizo versos estando todavía en el colegio, y por la proteccion de Turgot obtuvo un empleo en la administracion de rentas, y mas tarde fué catedrático en la escuela central de la calle de San Antonio, despues, en la Facultad de letras, en 1809; acababa de ser recibido en la Academia francesa cuando murió. Es conocido sobre todo, por sus traducciones en verso de Ovidio. Las *Metamorfosis* tienen muchas veces elegancia y facilidad. Sus *Obras completas*, 1823-24, forman 9 tom. en 12°.

Saint-Arnaud (SANTIAGO LEROY DE), mariscal de Francia, nacido en Paris (1801-1854), entró en los guardias de corps en 1816, fué á combatir en Grecia en 1822, viajó durante muchos años y no volvió al ejército hasta 1831. Oficial de ordenanza del general Bugeaud, le acompañó á Blaye, para custodiar á la duquesa de Berry. Capitán en 1837, se distinguió en la toma de Constantina. Otras acciones de guerra le valieron el grado de coronel en 1844; obligó á Buzaza á rendirse, en 1847, y fué nombrado mariscal de campo, comandante de la subdivision de Angel en 1849, hizo dos expediciones á la Kabalia, en 1849 y 1855. Nombrado general de division, fué puesto á la cabeza de la 2ª division del ejército de Paris. Ministro de la Guerra, dirigió las operaciones militares del golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851. Fué nombrado mariscal y caballero mayor en 1852. Su administracion fué activa; en 1854, tuvo el mando en jefe del ejército de Oriente, fué á Galipoli, á Constantinopla, á Varna, desembarcó en Crimea, ganó á los Rusos la batalla del Alma, y murió algunos dias despues. Se han publicado sus *Cartas* en 1855, en 2 tom. en 8°, escritas con mucha facilidad y talento.

Saint-Aubin (CARLOS GERMAN DE), dibujante y grabador, nacido en Paris (1721-1786). Hijo de un grabador del rey, Gabriel German, es conocido particularmente por varias series de grabados muy raros y muy originales: *Essais de papillonniers humaines*; *Mes petits bouquets*, *les Fleurettes*. — Sus hermanos fueron tambien grabadores distinguidos: Gabriel Santiago (1724-1780), miembro y catedrático de la Academia de San Lúcas, dejó 43 grabados al agua fuerte que son muy buscados; Agustin (1736-1807), fué célebre por sus viñetas y el grabado de sus retratos; Luis Miguel (1731-1779), pintó sobre porcelana, probablemente en la manufactura de Sevres.

Saint-Cloud. V. CLOUD (SAN).

Saint-Cyran (JUAN DUVERGIER DE HAURANNE, abad DE), teólogo, nacido en Bayona (1581-1643), encontró á Jansenio en la universidad de Lovaina, y se hizo amigo suyo. Los dos pasaron á Paris y se ocuparon con ardor del estudio de los Padres de la Iglesia, en especial de San Agustín; luego desempeñaron varias funciones religiosas en Bayona. Mas tarde, Jansenio se volvió á los Países Bajos, en donde escribió su *Agustino*. Duvergier de Hauranne recibió del obispo de Poitiers la abadía de San Cyran en 1620, y desde entonces se manifestó de un rigorismo inflexible. Su austeridad y devocion le atrajo en Paris muchos penitentes á quienes hizo participar de sus opiniones sobre la gracia y la contricion. Arnauld de Andilly le hizo conocer la familia de los Arnauld, y lo introdujo en Port-Royal. Gozó de una gran reputacion y tuvo numerosos amigos; San Cyran rehusó todos los honores; pero los jesuitas se declararon contra sus doctrinas que él propagaba con ardor, á las cuales se las daba el nombre de *Jansenismo*. El P. Garasse le atacó, Saint-Cyran le respondió con violencia, y no temió el inquietar y ofender al mismo Richelieu; fué preso en 1638 y encerrado en Vincennes. En su casa se encontró en manuscritos, anotaciones, etc., la materia de 32 volúmenes en fol. A la muerte de Richelieu, recobró la libertad; y volvió á empezar la guerra religiosa, pero murió poco despues. Los fieles se repartieron su cuerpo y le hicieron los funerales mas honoríficos. El ha sido el verdadero jefe del jansenismo en Francia. Mediano escritor, de un estilo pesado y difuso, tuvo sin embargo, grande influencia, pero mucho mas por su espíritu vivo y ardiente y dominador que por sus obras, de las cuales las principales son: *Question royale et sa décision*, 1609, en 8°; *Apologie pour M. de la Roche-Pozay*, 1615, en 8°; *la Somme des fautes et faussetés contenues en la Somme théologique du P. Garasse*, 1626, en 4°; *Petrus Aurelius*, 1731, en fol.; *Lettres touchant les dispositions à la prêtrise*, 1647, en 12°; *Vie de la Sainte-Vierge*, 1664, en 12°, etc.

Saint-Denis, Saint-Germain, etc. V. DENIS (SAN), GERMAIN (SAN), etc.

Saint Edmo (EDMO TEODORO BOURG, llamado) literato, nacido en Paris (1785-1852), fué comisario de guerra, secretario de Berthier; despues, como escritor no cesó de atacar á la Restauracion y al gobierno de Luis Felipe en una multitud de obras, de las que muchas no son mas que compilaciones. Citemos: *de Bonaparte et des Bourbons*, 1815; *Constitution et organisation des Carbonari*, 1821; *Dictionnaire de la pénalité*, 1824, 4 tom. en 8°; *Législation du sacrilège*, 1825; *Paris et ses environs*, 2 tom. en 8°; *Amours et galanteries des rois de France*, 1730, 2 tom. en 8°; *Biographie des hommes du jour* (con Sarrut), 1835-42, 6 tom. en 8°; *Répertoire général des causes célèbres*, 1834-37, 17 tom. en 8°, etc.

Saint-Elme (IDA), llamada la *Contemporánea*, aventurera francesa que cambió muchas veces de nombre (1778-1845), se dió á conocer, sobre todo, por un libro que causó escándalo, *las Memorias de una contemporánea*, 1827, 8 tom. en 8°. Publicó, ó se publicaron bajo su nombre un gran número de otras obras.

Saint-Evremond (CARLOS DE MARGUETEL DE SAINT-DENIS, señor DE), nació en San Dionisio del Guast, cerca de Coutances, Francia (1613-1703). Segundo de familia, educado por los jesuitas en el colegio de Clermont, en Paris, sirvió en el ejército, se distinguió por su valor á las órdenes de Condé, á quien agradaba su conversacion, haciéndose numerosos protectores por su ingenio, cultivando las letras y filosofando bajo la tienda de campaña. Célebre muy pronto como epicúreo, en compañía del conde de Olonne y del marqués de Bois-Dauphin, se indispuso con Condé, á quien descontentó con sus perpétuas burlas en 1648. Durante la Fronda, fué del partido del rey, á quien defendió con la pluma en la pieza satírica *la Retraite de M. de Longueville*. Fué nombrado mariscal de campo, 1652, desempeñó muchos mandos en Guyena, y ganó allí 50,000 francos. Asistió á las conferencias para la paz de los Pirineos y acompañó á Inglaterra la embajada del conde de Soissons, en 1660. Cuando el arresto de Fouquet, se encontró en casa de Mad. Duplessis-Belliere una caja en que estaban encerrados los papeles de Saint-Evremond, y entre ellos una carta dirigida al mariscal de Crequi, en la que hablaba muy libremente de la paz de los Pirineos. El rey se indignó, y Saint-Evremond se refugió en Inglaterra;

en donde debia vivir en adelante. Bien recibido por Carlos II, y por la aristocracia, relacionado con los escritores y los hombres de ingenio, se fué á pasar cuatro años á Holanda, y supo conquistar la benevolencia de Juan de Witt, del príncipe de Orange, la estimacion de Vossio y de Espinosa. Su vida fué de las mas agradables, cuando Carlos II le llamó á Inglaterra, y sobre todo cuando se constituyó caballero de la duquesa de Mazarino; entónces fué cuando escribió sus mejores páginas. Mas tarde se negó á volver á Francia cuando se le concedió una gracia vanamente solicitada ántes por sus numerosos amigos. Bien tratado siempre por Carlos II, y despues por Guillermo III, sostenia una correspondencia muy seguida con sus amigos de Francia, sobre Ninon de Lenclos, sobre asuntos filosóficos y literarios; era el árbitro de todas las cuestiones suscitadas por los hombres de ingenio, los libreros habrian pagado bien caras sus obras, si él hubiera querido publicarlas. La muerte de la duquesa de Mazarino le entristeció, 1699; fué enterrado en Westminster. Habia sido el tipo del *Hombre honrado del Hombre de bien*. Su conversacion era picante y atractiva, escribia con facilidad; sus pequeños tratados literarios son de un estilo vivo y justo y su critica está exenta de preocupaciones. Entre sus escritos se citan: *la Comédie des Académistes*, en 1667, sátira dirigida contra la Academia francesa; *Réflexions sur les divers génies du peuple romain*, 1664; sus *Jugements et observations sur Sénèque, Plutarque, Pétrone, Saluste*, etc. Sus *Dissertations sur la tragédie ancienne et moderne, sur les poèmes des anciens*, etc. Habia preparado una edicion de sus *Obras*, que concluyó Desmaizeaux en 1705, 3 tomos en 4°, la cual ha sido reproducida varias veces; la edic. de Amsterdam, 1726, 7 tom. en 8°, ha servido de modelo á las ediciones de Paris, 1740, 10 tom. en 12°, y 1753, 12 tom. en 12°. Se han publicado muchas veces sus *Obras escogidas*, y su *Elogio* por M. Gidel ha sido premiado por la Academia francesa.

Saint-Fargeau, V. LE PELLETIER.

Saint-Florentin (LUIS PHELYPEAUX, conde DE), duque de la Vrilliere, 1705-1777, secretario de Estado desde 1725, ministro, hijo del marqués de la Vrilliere, estuvo encargado de los negocios de la religion reformada, de la casa del rey, del ministerio de Paris. Cortesano celoso y activo, duro con los Parlamentos y los filósofos; enemigo de Choiseul, era pródigo, fastuoso y abusó sobre todo de las letras de encierro. Luis XVI le reemplazó por Malesherbes, en 1775.

Saint-Foix (GERMAN FRANCISCO POUILLAIN DE), literato francés, nacido en Rennes (1698-1776), hermano de Poullain du Parc, fué mosquetero, director de aguas y bosques, pero, sobre todo, literato; y fué demasiado conocido por sus querellas y sus duelos, se cuentan muchas anécdotas sobre su vida aventurera. Habia residido en Turquía. Sus obras son agradables y de un estilo puro. Se citan sus *Lettres turques*, sus *Essais historiques sur Paris*, 1754-57, 5 tom. en 12°, *l'Histoire de l'ordre du Saint-Esprit* y una *Lettre au sujet de l'homme au masque de fer*. Compuso numerosas comedias para el Teatro Francés y el Italiano, y las reunió casi todas en su *Théâtre*, 1772, 4 tom. en 12°. Sus *Obras completas* forman 6 tomos, 1778.

Saint-Gelais (JUAN DE), intrépido capitán en tiempo de Luis XII, escribió una *Crónica*, de 1270 á 1510, publicada por T. Godefroi, 1622 en 4°.

Saint-Gelais (OCTAVIO DE), poeta nacido en Cognac en 1466, murió en 1502, sobrino del precedente, fué nombrado obispo de Angulema, 1494. Como poeta es bien inferior á Villon, pero tuvo reputacion. Se citan: *le Séjour d'honneur*, *la Chasse ou Départ d'Amours*, *le Vergier d'honneur*; algunas traducciones de Virgilio, de Homero y de Ovidio.

Saint-Gelais (MELLIN DE), poeta francés, nacido en Angulema (1491-1558), probablemente sobrino del precedente, llevó una vida alegre en la corte de Francisco I, y de Enrique II, los que le dieron algunos beneficios y pensiones. Escribió para los cortesanos algunos cuentos que no dejan de tener gracia, y algunos epigramas, sonetos y madrigales; imitó á los Italianos. Tradujo la *Sofonisha* del Trissino, el *Cortesano* de Castiglione; tomó del Ariosto su *Histoire de Genievre*. La mejor edicion de sus *Obras* es la de Paris, 1719, en 12°.

Saint-Genois (FRANCISCO JOSÉ, conde DE), genealogista belga, nacido en Mons (1749-1816), se dedicó

á hacer grandes investigaciones sobre la historia de su país, y fué rey de armas del reino de los Países Bajos. Se citan de él: *Mémoires généalogiques et historiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas*, 1780-81, 2 tom. en 8º; *Chronologie des gentilshommes reçus à la chambre de la noblesse du comté de Hainaut, depuis 1500 jusqu'en 1779*, en fol.; *Monuments anciens* (de las provincias belgas), 2 tom. en fol., etc.

Saint-Georges (El caballero DE), el caballero de San Jorge, nacido en la Guadalupe (1745-1799), mulato, hijo de M. de Boulogne, asentista general, educado en París, entró en los mosqueteros, fué capitán de guardias del duque de Chartres, y se adhirió á su fortuna. En 1792, levantó, como coronel, un regimiento de cazadores á caballo, y combatió animosamente á las órdenes de Dumouriez. Sus últimos años fueron desgraciados. Había brillado en el mundo por su destreza increíble en todos los ejercicios corporales, por la viveza de su ingenio, por la bondad de su corazón. Músico hábil, compuso muchas óperas cómicas: *Ernestine*, *la Chasse*, *la Fille-Garçon*, varias sonatas; conciertos, y un minuet, que tuvieron grande aceptación.

Saint-Germain (CLAUDIO LUIS, conde DE), general francés, nacido cerca de Lons del Saulnier (1707-1778), educado en los jesuitas, abandonó pronto la carrera de la enseñanza por la vida militar. De un carácter novelesco, se fué á servir á muchas cortes de Alemania, contra los Turcos, y al lado del emperador Carlos VII. Protegido despues por el mariscal de Sajonia, fué nombrado mariscal de campo en el ejército francés; se distinguió en las campañas de los Países Bajos, 1746-48, y sobre todo, durante la guerra de los Siete Años, en la que adquirió, como general, una reputación merecida. Descontento, envidioso, desconfiado, se fué á Dinamarca en 1760, en donde Federico V le nombró feld-mariscal general; reorganizó el ejército y se volvió á Francia, en 1766, para cuidar su pequeño dominio de Lauterbach, en Alsacia. Arruinado por la quiebra de un banquero, vivía con una pensión del rey, cuando Turgot y Malesherbes le hicieron nombrar ministro de la Guerra en octubre de 1775. Mostró inteligencia y firmeza, é hizo prudentes reformas; pero descontentó á la nobleza suprimiendo la mayor parte de las compañías privilegiadas; y á los soldados, al querer introducir la disciplina brutal de la Alemania, y los castigos corporales. Le pusieron en ridículo, dió su dimisión en 1777, y se retiró al Arsenal con una pensión de 40,000 libras. Es autor de una *Mémoire sur les vues du système militaire français*, 1758; de unas *Mémoires*, 1779, en 8º, y una *Correspondance avec Paris-Duverney*, 1789, 2 tom. en 8º.

Saint-Germain (El conde DE), célebre aventurero del siglo XVIII, murió en Slesvig en 1784. No se conocen ni su verdadero nombre, ni su origen, su vida fué un misterio que nunca pudo explicarse. El mariscal de Belle-Isle le trajo á Francia en 1740, y fué recibido por Mma. de Pompadour y por Luis XV. Tenía una grande elocuencia natural, algun saber, y parecía ser dueño de una gran fortuna. Pretendia hacer creer que vivía de luengos años atras; hablaba de personajes muertos hacía mucho tiempo, que decia haber él conocido; y se susurraba que tenía un elixir que perpetuaba la vida. Algunas personas le han considerado como un espía de alguna corte extranjera; se ha supuesto que era hijo de un judío portugués, ó tal vez bastardo de un rey de Portugal. Las Memorias de Cagliostro hacen de él un gran maestre de la francmasonería.

Saint-Gilles (N... de l'Enfant, caballero DE), poeta francés, murió en 1709, fué mosquetero, y concluyó su vida en un convento de capuchinos. Compuso algunas canciones y cuentos que pueden leerse despues de los de La Fontaine. La mayor parte de sus Obras han sido impresas en 1709 con el título de *la Muse Mousquetaire*, etc.

Saint-Hilaire (LUIS VICENTE JOSÉ Le Blond, conde DE), general francés, nacido en Ribemont del Aisne (1766-1809), hijo de un oficial de fortuna, era capitán en 1792. Sirvió en el sitio de Toulon, se distinguió en Italia, y asendió á general de division en 1799. En 1805 contribuyó á la victoria de Austerlitz; asistió á las batallas de Jena, de Eylau, de Eckmühl, de Essling, y murió de resultas de sus heridas.

Saint-Hilaire (AGUSTIN FRANCISCO CÉSAR Provensal de Saint-Hilaire, conocido bajo el nombre de Augusto de), botánico, nacido en Orleans (1799-

1853), se entregó con pasión al estudio de la botánica, y ya había publicado muchas Memorias cuando pudo ir á explorar el Brasil. Despues de seis años de trabajos, trajo 2,400 muestras de plantas, 2,000 pájaros, y 16,000 insectos. A pesar de la alteración de su salud, pudo concluir las obras para las que había reunido materiales, y fué de la Academia de Ciencias en 1830. Hay de él: *Flora Brasiliæ meridionalis*, 3 tom. en 4º; *Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et Minas-Geraes*, 2 tom. en 8º; *Voyage dans le District des Diamants*, 2 tom. en 8º; *Leçons de botanique; Voyage aux Sources du rio de San Francisco*, 2 tom. en 8º, etc.

Saint-Huberty (ANA ANTONIETA Clavel, llamada), cantatriz, nacida en Estrasburgo (1756-1812), discípula de su padre, empezó en el teatro de la Opera de París, en 1777, y obtuvo bien pronto una reputación merecida por su talento como actriz y cantante. En la Revolución acompañó al conde de Entraigues en la emigración, y se casó con él en Lausana, en 1790; le acompañó en sus misiones realistas, y fué asesinada con él en Londres por su mismo criado.

Saint-Huruge (El marqués DE), nacido en Macon (1750-1810), soldado francés y viajero, dispó su fortuna, fué encerrado en Charenton, vivió en Inglaterra, de 1784 á 1789, y durante la Revolución fué uno de los oradores populares mas fogosos, en el tiempo de la dirección de Danton. Encerrado en la prisión del Luxemburgo, y puesto en libertad el 9 de termidor, desde entonces vivió en la oscuridad.

Saint-Hyacinthe (JACINTO Cordonnier, llamado el Caballero de Themiseul, llamado), literato, nacido en Orleans (1684-1746), primero, oficial de caballería, despues de haber llevado una vida muy aventurera, se estableció en Holanda, y concurrió á la fundación del *Journal littéraire*, en 1713. *Le Chef-d'Œuvre d'un inconnu*, que publicó en 1714, tuvo una grande aceptación; es una sátira viva del pedantismo, y del abuso de erudición. Bien recibido primero por Voltaire en Londres, se indispuso con él, y le atacó en la *Critique de la Henriade*, y en la *Déification du docteur Aristarchus Masso*. Sus demas escritos son poco conocidos.

Saint-Just (LUIS ANTONIO DE), nac. en Decize, en Francia (1767-1794), de familia plebeya, hijo de un capitán de caballería, hizo buenos estudios con los Padres del Oratorio de Soissons, se dedicó á la literatura, y en 1789 publicó, sin nombrarse, el poema de *Organt*. Entusiasmado con la Revolución, inteligente y austero, tuvo muy pronto una grande admiración por Robespierre. Publicó un vigoroso Ensayo en 1791 sobre *l'Esprit de la Révolution*, fué nombrado diputado del Aisne á la Convención. Empezó por un discurso de frases aceradas contra Luis XVI, y votó su muerte sin apelación. Su popularidad creció en las discusiones sobre las subsistencias, sobre la agricultura, sobre la administración del ejército, sobre la Constitución; se declaró resueltamente contra los Girondinos, y fué miembro del Comité de salud pública. Desde entonces se unió íntimamente con Robespierre, con Couthon y con Lebas; concurrió á las medidas enérgicas que necesitaba el estado de la República, fué friamente implacable, y por sus informes preparó el establecimiento del gobierno revolucionario y del régimen del Terror. Fué igualmente implacable, pero severo y animoso, en sus misiones en el ejército del Rin y en el del Norte. Ayudó á las victorias de Hoche, de Pichegrú y de Jourdan. Presidente de la Convención, redactó los informes contra la facción de los Hebertistas, luego, contra Danton y sus amigos, culpables de moderantismo. Despues de la victoria de Fleurus, volvió á París para combatir á los enemigos de la República en el seno de los Comités y de la Convención; trató de defender á Robespierre, aunque inútilmente el 9 de termidor, y compartió su suerte, subiéndolo al cadalso con valor. Se han publicado sus *Fragments de instituciones republicanas*, 1800 y 1831, despues, un *Ensayo de Constitución* en sus *Obras políticas*, 1833-34, en 8º. — Además de los historiadores de la Revol. V. á FLEURY, *Saint-Just y el Terror*, 2 tom. en 8º; HAMEL, *Historia de Saint-Just*, 1859, en 8º.

Saint-Lambert (JUAN FRANCISCO DE), poeta francés, nacido en Nancy (1716-1803), de una familia noble pero pobre, sirvió como soldado, despues en la corte del rey Estanislao; fué amado de Mma. de Chatelet, y luego contrajo con Mma. de Houdetot una amistad que duró toda la vida. Hizo, como coronel, todas las

campañas de 1756-57, al mando de Contades; despues se dedicó exclusivamente á las letras y se relacionó con los enciclopedistas. *Las Estaciones*, poema descriptivo en cuatro cantos, 1769, excitaron el entusiasmo entre los filósofos, y le abrieron las puertas de la Academia francesa en 1770. Durante la Revolución, se retiró á Eaubonne, al lado de Mma. de Houdetot. En 1798, publicó su *Catecismo universal*, 3 tom. en 8º, que había escrito en 1786; en 1803, volvió á tomar su asiento en el Instituto, en el momento mismo de su muerte. Su poema de *las Estaciones* tiene cierta brillantez, pero le falta invención y calor, y merece el olvido en que ha caído. Sus poesías fugitivas tienen gracia, naturalidad y elegancia. Sus *Obras filosóficas* forman 5 tom. en 8º.

Saint-Luis (PEDRO DE), V. PEDRO.

Saint-Luc (FRANCISCO DE ESPINAY, marqués DE) murió en 1597, de una ilustre familia de Normandía, se distinguió en la defensa de Metz, fué uno de los favoritos de Enrique III, á quien quiso arrancar á su vida escandalosa, y cayó en desgracia en 1580, retirándose á su gobierno de Saintonge y Brouage. Se distinguió en Coutras, sirvió con fidelidad á Enrique IV en Bretaña, para la rendición de París, y fué muerto en el sitio de Amiens.

Saint-Luc (TIMOLEON DE ESPINAY, señor DE), mariscal de Francia, hijo del precedente (1580-1644), le sucedió en su gobierno, fué vicealmirante en 1622, y mariscal en 1627.

Saint-Marc (CARLOS HUGO Le Febvre DE), literato francés, nacido en París (1698-1769); despues de haber hecho diferentes estudios particulares, se dedicó á la literatura y escribió mucho para los libreros. Entre sus obras se notan: *Supplément au Néerologe de Port-Royal*, 1735, en 4º; *Vie de Pavillon, évêque d'Aleth*, 1738, 3 tom. en 8º; *Abrégé chronologique de l'histoire d'Italie*, 6 tom. en 8º, etc. Publicó numerosas ediciones.

Saint-Marc-Girardin (Marc Girardin, llamado), catedrático, escritor y hombre político, nacido en París (1801-1873), despues de haber hecho brillantes estudios en el colegio de Enrique IV, se recibió de abogado y fué agregado de las clases superiores en 1823. Sus opiniones liberales le impidieron al principio desempeñar una cátedra en la enseñanza. En 1822, obtuvo el primer *Accessit* del premio de elocuencia en la Academia por el *Elogio de Lesage*; en 1827, alcanzó el premio por el *Elogio de Bossuet*; en 1828 compartió con M. Philarete Chasles el premio por su *Cuadro de la literatura francesa en el siglo XVI*.

Encargado de la clase de segunda en el colegio de Luis el Grande, en 1827, empezó como periodista en el *Diario de los Debates*, y estuvo agregado á la redacción de este periódico hasta 1872, en que se separó de ella con cierta publicidad. Despues de haber recorrido la Italia, hizo un viaje á Alemania en 1830, y se relacionó en Berlín con Gans y Hegel. Despues de la Revolución de Julio, fué nombrado relator del consejo de Estado, y estuvo encargado de suplir á M. Guizot como catedrático de historia; en 1834 reemplazó á Laya como catedrático de poesía latina en la Facultad de Letras. En 1833 visitó los establecimientos de instrucción intermedia en la Alemania meridional y expuso sus observaciones en unas *Noticias políticas y literarias*, 1834, en 4º; y en un *Informe*, 1835-1838, en 2 partes en 8º. Nombrado diputado por San Briec, 1834, mostróse adversario de la coalición, y no fué reelegido en 1839; hizo un viaje á Oriente, y volvió á sentarse en la Cámara desde 1842 á 1848. Fué muchas veces redactor del *Mensaje*, y se ocupó sobre todo de la cuestión de Oriente y de los asuntos de la Grecia. En 1837 había sido redactor de la ley sobre la instrucción secundaria. Nombrado miembro del consejo real de Instrucción pública desde 1837, y mas especialmente encargado de dirigir la enseñanza histórica, consejero de Estado en servicio extraordinario, no abandonó, á pesar de sus múltiples funciones, su curso de la Sorbona, en donde no dejó de ejercer una grande autoridad sobre la juventud de las escuelas. En 1844 fué elegido miembro de la Academia francesa en reemplazo de Campenon. En las jornadas de febrero de 1848, fué designado como ministro de Instrucción pública, y desde entonces guardó su influencia en los *Debates* y sus funciones en la Universidad. Aflicido por numerosas penas de familia, se alejó de su cátedra de la Sorbona en 1863, pero tomó parte en la reorganización de las conferencias literarias li-

bres, y se hizo redactor del *Journal des Savants* en 1869. Miembro de la Asamblea nacional en 1871, desempeñó en ella un papel muy activo hasta el día de su fallecimiento.

En sus libros como en sus lecciones, Saint-Marc-Girardin ha impreso la vida y el movimiento, el amor del progreso y de las ideas sanamente liberales. Nunca ha separado la moral de la literatura, ilustrando ó aclarando lo pasado por medio de comparaciones ingeniosas con las cosas presentes, amando, ántes que todo, el buen sentido, la claridad, lleno de sutileza, de ingenio, y muchas veces de malicia. Citemos entre sus obras: *Curso de literatura dramática, ó del uso de las pasiones en el drama*, 5 tom., 1843-1868; *Ensayos de literatura y de moral*, 1844, 2 tom.; *Recuerdos y Viajes*, 2 tom.; *Recuerdos y reflexiones políticas de un periodista*, 1859, en 8º. Tambien escribió en la *Revista de Ambos Mundos* algunos artículos notables sobre la *Poesía cristiana*, sobre la *Vida y las Obras de J. J. Rousseau*. Se le deben igualmente algunas noticias para las obras de muchos de nuestros grandes escritores, y en el momento de su muerte, estaba acabando una hermosa edición de Racine para la colección de los Sres. Garnier Hermanos.

Saint-Martin (LUIS CLAUDIO DE), llamado el *Filósofo desconocido*, nació en Amboise (1743-1803), estudió leyes, fué teniente en el regimiento de Foix, se acostumbó á la meditación y á la indiferencia de las cosas de este mundo al leer el *Arte de conocerse á sí mismo*, de Abbadié; se relacionó en Burdeos con el místico Martínez de Pascualis, dejó el servicio militar en 1771, y desde entonces se entregó enteramente á sus devaneos filosóficos. Frequentando las mejores casas de París, buscando las almas místicas y exaltadas, en relaciones con Svedenborg, Boehme, etc., creó un sistema particular que llamaba el *Espiritualismo puro*, se proponía explicar la naturaleza por el hombre y hacer derivar todos nuestros conocimientos del principio del cual el espíritu humano puede hacerse el centro. Entre sus numerosos escritos, se citan: *des Erreurs, et de la Vérité*, 1775; *le Livre Rouge; Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers; l'Homme de désir; Ecce homo; Considérations philosophiques et religieuses sur la Révolution française*, 1796, en 8º; *le Crocodile ou la Guerre du bien et du mal; l'Esprit des choses; Discours sur l'existence d'un sens moral; Œuvres posthumes*, 1807, 2 tom. en 8º; *Correspondance avec Kirchberger*, 1862, en 8º, etc.

Saint-Martin (ANTONIO JUAN), orientalista, nacido en París (1791-1832), hijo de un sastre, aprendió con rapidez las lenguas orientales, fué secretario de la Sociedad de anticuarios de Francia, 1814, y miembro de la Academia de Inscripciones, 1820. Bien tratado por los Borbones, conservador de la Biblioteca del Arsenal, inspector de la imprenta real, fundó el *Universel*, periódico ultrarealista, en 1829. Es autor de: *Notice sur l'Égypte sous les Pharaons*, 1811, en 8º; *Mémoires sur l'Arménie*, 1818, 2 tom. en 8º; *Recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre, et sur la chronologie des Ptolémées*, 1820; *Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mésène, et de la Characène*, 1839, en 8º. Tradujo un *Choix de fables de Vartan*; anotó los 13 tom. primeros de la *Historia del Bajo Imperio* por Le Beau; publicó numerosos artíc. en el *Journal des Savants*, en el *Journal asiatique*, en la *Biographie universelle*, etc.

Saint-Mégrin (PABLO DE Stuer de Caussade, conde DE), miñón de Enrique III, de una antigua familia de Bretaña, gobernador de Saintonge y de Angoumois, y célebre por sus duelos. Fué muerto en 1578 por unos asesinos que había apostado el duque de Guisa, cuya mujer había sido comprometida por los galanteos de Saint-Mégrin. Enrique III le hizo construir en San Pablo una tumba magnífica.

Saint-Non (JUAN CLAUDIO Richard DE) nacido en París (1727-1791), consejero del Parlamento, fué un aficionado distinguido. Despues de haber hecho un viaje á Italia con Fragonard y E. Robert, publicó el *Voyage pittoresque de Naples et de Sicile*, 1781-86, 5 tom. en fol. con 542 láminas grabadas segun sus diseños, en lo cual gastó su fortuna. Tambien hay suyos varios grabados estimados, *Recueil de griffonis*, 294 lám. etc.

Saint-Ours (JUAN PEDRO DE), pintor suizo, nacido en Ginebra (1752-1809), de una familia de refugiados franceses, fué discípulo de Vien, en París, obtuvo el

gran premio de pintura, en 1780, vivió 12 años en Roma, y regresó á su patria. Se alaba la pureza de su dibujo y la habilidad en el arreglo de sus composiciones; hizo muy bien los retratos. Ha dejado: *Recherches historiques sur l'utilité politique de quelques-uns des beaux-arts chez différents peuples*, obra no concluida.

Saint-Paul (FRANCISCO PABLO, Barletti de), gramático, nacido en París (1734-1809), formó muy joven el proyecto de una *Enciclopedia elemental*, para la educación de los niños, que nunca pudo realizar. En su larga y agitada carrera publicó: *Essai sur une introduction générale et raisonnée à l'étude des langues*, 1756; *Nouveau système typographique*, 1776; *Description d'un cabinet littéraire*, 1777; *Moyens de se préserver des erreurs de l'usage dans l'instruction de la jeunesse*, 1781, en 4º; *Plan d'une maison d'éducation nationale*, 1784, etc.

Saint-Pavin (DIONISIO Sanguin de), poeta, nacido en París hacia 1600, muerto en 1670, pariente del canciller Seguier, abrazó sin vocación el estado eclesiástico, obtuvo la abadía de Livry, y se retiró á ella para entregarse sin freno á su gusto por los placeres y por la literatura. Durante mucho tiempo hizo alarde de una incredulidad escandalosa, pero al fin se convirtió. Sus poesías ligeras (epigramas, sonetos, etc.), han sido publicadas por Saint-Marc con las de Charleval, 1759, en 12º.

Saint-Pierre (EUSTAQUIO de), vecino de Calais, se sacrificó, según Froissart, por salvar á sus conciudadanos, cuando la ciudad se vió obligada á rendirse á Eduardo III, en 1347. El y sus compañeros Juan de Aire, Santiago y Pedro de Wissant, y otros dos vecinos, no debieron su salvación sino á los ruegos de la reina, Felipa de Henao. Esta historia tan popular ha sido puesta en duda por Brequigny (*Mém. de la Acad. des Inscriptions*, t. 37). Lo que hay de cierto es que él recibió dones considerables de Eduardo III, y que permaneció fiel á los Ingleses hasta su muerte, 1371.

Saint-Pierre (CÁRLOS IRENEO Castel, abad de), nació en San Pedro de la Iglesia, cerca de Barfleur (1658-1743), de una antigua familia de Normandía, primo de Villars, se ordenó con su amigo Varignon, el geómetra, se relacionó en París con las personas más distinguidas, entró en la Academia francesa en 1695, fué capellan mayor de la duquesa de Orleans y abad de Tiron. Filántropo y utopista, despues de haber acompañado al cardenal de Polignac á las conferencias de Utrecht, publicó: *Le Projet de paix perpétuelle*, 1713, 3 tom. en 12º; que era, como decía Dubois, *el ensueño de un hombre de bien*. En 1717 el *Discours sur la polysynodie* condenaba severamente el gobierno de Luis XIV; á propuesta del cardenal de Polignac, la Academia excluyó al autor de su seno. El abate de Saint-Pierre sin desalentarse, fué uno de aquellos que en el *Club del Entresuelo* propusieron el mayor número de mejoras para todos los ramos de la administración. Cuando Fleury hizo cerrar este club, que le parecía peligroso, continuó publicando memoria sobre memoria, trabajando para el porvenir, si el presente era ingrato ó incrédulo, y mereciendo el título de *Procurador del bien público*. Entre sus numerosas obras citaremos: *Mémoire pour perfectionner la police contre les duels*, 1715; *Sur les pauvres mendicants et sur les moyens de les faire subsister*; — *pour diminuer le nombre des procès*; — *pour l'établissement d'une taille proportionnelle*, 1717; — *pour augmenter le revenu des bénéfices*; — *pour perfectionner l'éducation*; — *pour perfectionner l'orthographe des langues de l'Europe*, etc. Sus Obras de política y de moral han sido reunidas, 1738-41, en 18 tom. en 12º.

Saint-Pierre (SANTIAGO ENRIQUE BERNARDINO de), nacido en el Havre (1737-1814). Dado desde su infancia á los desvarios de una imaginación viva, en extremo sensible, pero egoísta y receloso, tuvo una carrera agitada y original. Desde la edad de 12 años, soñó con aventuras como las de Robinson Crusó, hizo un viaje á la Martinica con su tío y se apresuró á volver, disgustado por las dificultades y las obligaciones que le imponían. Hizo sus estudios con los jesuitas de Caen, y pretendió entrar de misionero; estudió las matemáticas en Rouen, ingresó en la escuela de puentes y calzadas, se hizo ingeniero en el ejército de Dusseldorf, fué suspendido en sus funciones á causa de su carácter, y despues de un viaje á Malta, quiso dar en París lecciones de matemáticas. Sin tener recur-

sos, se entregó al azar de los viajes, en Holanda, en Rusia, en donde fué presentado á Catalina II, y en donde intentó fundar una república de hombres buenos y desgraciados, en las orillas del mar Caspio; en Polonia, en donde quiso combatir por la libertad de un pueblo generoso, y en donde tuvo un amor romanescos por una princesa; en Dresde, en Berlin; volviendo á Francia en 1766. Al año siguiente obtuvo un diploma de ingeniero para la isla de Francia, y no experimentó más que decepciones; pero se dedicó al estudio de la historia natural. A su regreso á París, 1771, frecuentó la sociedad de Mlle. Lespinasse, sin conseguir nada; y no fué más feliz en los salones de Mad. Necker; y cada vez más misántropo, buscó la sociedad de J. J. Rousseau, le acompañó en sus paseos solitarios, siempre pobre y desgraciado, y siempre sensible. En 1784, la publicación de los *Études de la nature* es recibida con la mayor aceptación, y aun tiene mayor éxito en 1787, *Pablo y Virginia*. Luis XVI le nombra intendente del Jardín botánico, en 1792. En 1794, se hace catedrático de moral en la Escuela normal, y miembro del Instituto en 1795. Fué bien tratado por Napoleón I, y por José Bonaparte, pero guardó hasta el fin de su vida aquella salvaje enfermedad que le habia hecho siempre desgraciado. Hay un desacuerdo perpetuo y singular entre sus obras y su carácter. Ha sido, en efecto, uno de los primeros grandes pintores de la naturaleza, sobre todo, en sus *Estudios* y en sus *Armonías*. *Pablo y Virginia* es una obra maestra de gracia y de sensibilidad. *El Café de Surate* y la *Cabaña indiana* son sátiras delicadas y encantadoras. Hé aquí la lista de sus principales obras: *Voyage à l'île de France, à l'île Bourbon, au Cap de Bonne Espérance*, 1773, 2 tom. en 8º; *l'Arcadie*, 1781; *Études de la nature*, 1784, 3 tom. en 12º; *Paul et Virginie*, 1787; *Vœux d'un Solitaire*, 1789; *la Chaumière indienne*, 1790; *la Mort de Socrate*, drama; *Harmonies de la nature*, etc. Las *Obras completas* de Bernardino de Saint-Pierre han sido publicadas por Aimé Martin, 1818-1820, en 12 tom. en 8º; las *Obras póstumas*, 1833-1836, en 2 tom. en 8º; *Novelas, cuentos, opúsculos*, 1834, en 2 tom. en 18º.

Saint-Paul V. LUXEMBURGO-LIGNY.

Saint-Prest (JUAN IVO de), historiador francés, murió en 1720; director del depósito de los archivos del ministerio de Negocios extranjeros, 1682, estuvo encargado por Torcy de fundar una *Academia política* para formar diplomáticos, en 1710. Se le debe: *Histoire des traités de paix depuis la paix de Vervins jusqu'à celle de Nimègue*, Amsterdam, 1725, 2 tom. en fol.

Saint-Priest (FRANCISCO MANUEL Guignard, conde de), hombre de Estado, nacido en Grenoble (1735-1821), de una familia originaria de Alsacia, caballero de Malta, oficial de la casa del rey, se retiró del servicio militar con el grado de coronel. Entónces siguió la carrera diplomática, fué ministro en Lisboa, 1763, en Constantinopla, 1768, en Holanda, 1787. Ministro de Estado, partidario de las ideas de Necker, tuvo la cartera del Interior en 1789, y acusado de haber incitado á Luis XVI á recurrir á la violencia, se retiró en diciembre de 1790, emigró, solicitó la intervención de las cortes extranjeras, fué ministro de la casa de Luis XVIII, y entró en París en 1814, con el título de teniente general, y fué nombrado par de Francia en 1815.

Saint-Priest (GUILLERMO MANUEL Guignard, conde de), general, hijo del precedente, nacido en Constantinopla (1776-1814), emigró en 1791, sirvió en el ejército de Condé, despues en el ejército ruso; se distinguió en Austerlitz, perdió una pierna en la campaña de 1806, y fué herido mortalmente en la campaña de Francia.

Saint-Priest (ARMANDO MANUEL CÁRLOS Guignard, conde de), hermano del precedente, nacido en Constantinopla (1782-1863), entró al servicio de la Rusia, fué gobernador de Odesa y de Podolia, se casó con la princesa Sofía Galizina, y llegó á ser par de Francia en 1822.

Saint-Priest (ALEJO Guignard, conde de), historiador, nacido en San Petersburgo (1805-1851), hijo del precedente, recibió en Odesa una educación enteramente francesa bajo la dirección del abate Nicolle, y de vuelta á Francia, se dió á conocer muy pronto como literato. Relacionado con el joven duque de Orleans, aceptó la revolución de 1830, fué de ministro al Brasil en 1833, á Portugal en 1835, á Dinamarca

en 1838; nombrado par de Francia, 1841, entró en la Academia francesa en 1849. Entre sus obras, se citan con elogio: *Aténais ou le Souvenir d'une femme*, comedia en un acto, 1826; *Histoire de la Royauté*, 1842, 2 tom. en 8º; *Histoire de la chute des jésuites au XVIIIe siècle*, 1844; *la Perte de l'Inde et le Partage de la Pologne; Histoire de la conquête de Naples, par Charles d'Anjou*, 1847-48, 4 tom. en 8º; *Un Mot sur le 24 février*, etc.

Saint-Real (CÉSAR Vichard de), historiador francés, nacido en Chambery (1639-1692), de una familia de magistrados, estudió en París con los jesuitas, y se ordenó de sacerdote. Fué su maestro Varillas, y le enseñó á *embellecer la historia*; el maestro y el discípulo no tardaron en embrollarse uno con otro. Entónces escribió: *Discours sur l'usage de l'histoire*, 1671, en 12º; *Nouvelle historique de Don Carlos*, 1673, relación sobria y patética; *La Conjuración de Venise*, 1674, que obtuvo el mayor éxito, y que es un modelo de narración en el género de Salustio, pero no de veracidad. Hacia una vida estudiosa en Chambery, cuando la duquesa de Mazarino se le agregó y le llevó á Inglaterra, 1675; vivió en su intimidad, y se ha dicho que era el autor de sus *Memorias*. Volvió luego á París, en donde escribió la *Vida de Jesucristo*, 1678, en 4º; *Césarion*, colección de conversaciones instruidas, 1684, en 12º; *De la Critique, réflexions sur la langue française*, etc. Se le debe también la traducción de los dos primeros libros de las cartas de Cicerón á Atico. Las mejores ediciones de sus *Obras* son las de Amsterdam, 1740, en 6 tom. en 8º, y las de París, en 3 tom. en 4º. Se han hecho muchas ediciones de sus *Obras escogidas*, en 1783, 1804, 1819 y 1826.

Saint-Simon (CLAUDIO de Rouvroi, duque de), de una antigua familia del Vermandois (1607-1693), paje de Luis XIII, conquistó su favor, fué nombrado primer caballero, gobernador de Blaye, 1630, duque y par, 1635. Richelieu le alejó de la corte en 1637, y desde entónces llevó una vida retirada en su gobierno.

Saint-Simon (LUIS de Rouvroi, duque de), hijo del precedente (1675-1755), educado con austeridad por su madre Carlota de la Aubespine, hizo sus primeras armas en el sitio de Namur, se distinguió en Nerwinden, tuvo un regimiento de caballería, y sucedió á su padre en 1693. Se casó en 1695 con la hija mayor del mariscal de Lorges, y desde entónces se ocupó en reunir los materiales que debían servirle para la composición de sus *Memorias*. En 1702, descontento de no hallarse comprendido en una promoción de brigadieres de caballería, dió su dimisión, pero se quedó en la corte sin posición oficial, escuchando, observando, criticando, poco querido de Luis XIV, y sin embargo, estimado á causa de sus cualidades estimables, de su severa devoción que le habia hecho relacionarse con el abate Rancé, á causa de sus críticas, muchas veces amargas, pero en las que, sin embargo, siempre respetaba al rey. También tuvo numerosos enemigos, sobre todo, á causa de los encarnizados debates en que le empeñó la terquedad, muchas veces ridícula sobre su calidad; pero tuvo por amigos á los duques de Chevreuse y de Beauvilliers, al canciller Pontchartrain, al obispo Godet y á Chamillart; él fué como el alma de la pequeña pandilla, devota, honesta, aristocrática, que rodeaba al duque de Borgoña, y se adhirió especialmente al joven duque de Orleans. Sin desempeñar ningún cargo importante, llegó á ser un personaje y tuvo una grande influencia sobre los negocios; el P. Tellier le buscó aun cuando San Simon fuese el adversario de los jesuitas. Contribuyó al casamiento de Mlle. de Orleans con el duque de Berry, y defendió al duque de Orleans contra imputaciones odiosas. A la muerte de Luis XIV, en 1715, desplegó la mayor actividad para hacer dar la regencia absoluta á su amigo, pero, sobre todo, para abatir y humillar á la facción del duque del Maine y de la antigua corte; pero sufrió mucho al ver que el Parlamento recobraba su importancia política. Apresuró la instalación de los consejos de gobierno que debían reemplazar á los secretarios de Estado, elevar la aristocracia sobre las ruinas de la clase pechera, y poner fin á ese largo reinado de la *clase media*, pero se quedó siendo simple miembro del consejo de regencia. Vió con dolor la ruina de su sistema, y en su odio echó la culpa de ello á Dubois y su ambición, y á la *inadulta* maldad de Noailles. Gastó su actividad en hacer oposición á las medidas

de Law, en la lucha entre los príncipes de sangre y de los bastardos legitimados, de los duques contra la nobleza, y sobre todo, en sus esfuerzos contra la facción de la duquesa del Maine y contra el Parlamento. Poco á poco perdió el poder y la influencia, fué enviado como embajador extraordinario á Madrid, para pedir la mano de la infanta destinada á Luis XV, en 1721, recibió la grandeza, y para su hijo primogénito el Toison de oro, rompió con el duque de Orleans, y vivió desde entónces retirado, trabajando en la redacción de sus voluminosas *Memorias*. — Estas *Memorias* comprenden dos épocas distintas: los últimos años de Luis XIV, 1692-1715, y la regencia. Las redactó todas de una vez durante el ministerio de Fleury, por las notas que habia recogido, y sirviéndose de las *Memorias* de Dangeau, por lo tocante á lo material de los acontecimientos. San Simon no disimula ni sus odios, ni sus amistades, ni su admiración, ni sus preocupaciones; es honrado, pero la pasión le arrastra, á menudo, más allá de la verdad; no quiere engañar, pero conduce al error por la exageración de sus pinturas; está lleno de hechos, de juicios, de descripciones que hacen de su libro una de las fuentes más abundantes para la historia de aquella época. Su estilo es de una rara originalidad, él ha creado su lengua que es incorrecta, desordenada, y, sin embargo, muy trabajada, llena de vigor y amplitud, fuertemente coloreada, extraña, y á menudo sublime. Parece que sus personajes están vivos; tienen su traje propio, su fisonomía, su carácter particular; muchas de sus relaciones y de sus cuadros son admirables, sus *Memorias*, á pesar de su terrible extensión están llenas de variedad; lo gracioso y lo bufon se hallan mezclados con lo tierno, con la melancolía austera, y con lo sublime. Se descubren á menudo la maligna causticidad y la amargura, al lado del sentimiento del honor, de la justicia, de la Providencia que domina los hombres y las cosas. — Sus *Memorias* manuscritas durante largo tiempo, fueron conocidas de Voltaire, Duclos, Marmontel, de Mma. du Deffand, etc. En 1788, salieron á luz algunos extractos truncados bajo el título de: *Memorias sobre el reinado de Luis XIV*, Marsella, 3 tom. en 8º; Soulvie añadió un *Suplemento*, 1789, 3 tom. en 8º, despues las arregló y las extendió bajo el título de *Obras completas de Luis de Saint-Simon*, 1791, 13 tom. en 8º, edición reproducida en 6 tom. en 8º. Hasta 1829, no se publicaron en su totalidad las *Memorias*, en su forma original, en 21 tom. en 8º; M. Chervel hizo una edición buena y última de Saint Simon, en 20 tom. en 8º y 13 tom. en 18º.

Saint-Simon (MAXIMILIANO ENRIQUE, marqués de), literato francés (1720-1793), sirvió en el ejército, despues se dedicó á la botánica y á las letras en un dominio cerca de Utrecht. Escribió en francés, pero publicó sus libros en Holanda: *Des Jacinthes*, 1768, en 4º; *Histoire de la guerre des Alpes ou Campagne de 1744*, 1769, en fol.; *Histoire de la guerre des Bataves et des Romains*, 1770, en fol.; *Nyctologues de Platon*, 1784, série de dialogos filosóficos; *Essai sur le despotisme, et les révolutions de Russie*, 1794, en 4º.

Saint-Simon (CLAUDIO ENRIQUE, conde de), filósofo y jefe de secta, nacido en París, (1760-1825); pertenecía á la rama de los Saint-Simon Sandricourt. De una imaginación activa, tuvo muy pronto un vivo deseo de distinguirse; combatió en América con Washington, fué hecho prisionero en la batalla de Saintes, con De Grasse, 1782, ascendió á coronel, despues dejó el servicio en 1785. De vuelta de un viaje á España y á Holanda, se ocupó casi únicamente en especular sobre los bienes nacionales, durante la Revolución, pero no por eso dejó de ser perseguido y preso como noble hasta el 9 de termidor. Desde entónces se ocupó en proyectos de organización social, se instruyó en las ciencias y en la fisiología, tratando íntimamente con los mejores maestros, abrió su casa á los hombres de mérito y consiguió arruinarse. Hizo pronunciar su divorcio con Mlle. de Champgrand (despues Madama de Bawr) con intención de ofrecer su mano á Madama de Stael, y publicó en Ginebra su primera obra: *Lettre d'un habitant de Genève à ses contemporains*, 1803. De vuelta á París, sin recursos, fué escribiente en el Monte de Piedad, luego se vió recogido generosamente por uno de sus antiguos dependientes, Diard, quien le ayudó á sufragar los gastos de una obra más considerable: *Introduction aux travaux scientifiques du XIXe siècle*, 1807, en 8º. Despues de la