

gran premio de pintura, en 1780, vivió 12 años en Roma, y regresó á su patria. Se alaba la pureza de su dibujo y la habilidad en el arreglo de sus composiciones; hizo muy bien los retratos. Ha dejado: *Recherches historiques sur l'utilité politique de quelques-uns des beaux-arts chez différents peuples*, obra no concluida.

Saint-Paul (FRANCISCO PABLO, Barletti de), gramático, nacido en París (1734-1809), formó muy joven el proyecto de una *Enciclopedia elemental*, para la educación de los niños, que nunca pudo realizar. En su larga y agitada carrera publicó: *Essai sur une introduction générale et raisonnée à l'étude des langues*, 1756; *Nouveau système typographique*, 1776; *Description d'un cabinet littéraire*, 1777; *Moyens de se préserver des erreurs de l'usage dans l'instruction de la jeunesse*, 1781, en 4º; *Plan d'une maison d'éducation nationale*, 1784, etc.

Saint-Pavin (DIONISIO Sanguin de), poeta, nacido en París hacia 1600, muerto en 1670, pariente del canciller Seguier, abrazó sin vocación el estado eclesiástico, obtuvo la abadía de Livry, y se retiró á ella para entregarse sin freno á su gusto por los placeres y por la literatura. Durante mucho tiempo hizo alarde de una incredulidad escandalosa, pero al fin se convirtió. Sus poesías ligeras (epigramas, sonetos, etc.), han sido publicadas por Saint-Marc con las de Charleval, 1759, en 12º.

Saint-Pierre (EUSTAQUIO de), vecino de Calais, se sacrificó, según Froissart, por salvar á sus conciudadanos, cuando la ciudad se vió obligada á rendirse á Eduardo III, en 1347. El y sus compañeros Juan de Aire, Santiago y Pedro de Wissant, y otros dos vecinos, no debieron su salvación sino á los ruegos de la reina, Felipa de Henao. Esta historia tan popular ha sido puesta en duda por Brequigny (*Mém. de la Acad. des Inscriptions*, t. 37). Lo que hay de cierto es que él recibió dones considerables de Eduardo III, y que permaneció fiel á los Ingleses hasta su muerte, 1371.

Saint-Pierre (CÁRLOS IRENEO Castel, abad de), nació en San Pedro de la Iglesia, cerca de Barfleur (1658-1743), de una antigua familia de Normandía, primo de Villars, se ordenó con su amigo Varignon, el geómetra, se relacionó en París con las personas más distinguidas, entró en la Academia francesa en 1695, fué capellan mayor de la duquesa de Orleans y abad de Tiron. Filántropo y utopista, despues de haber acompañado al cardenal de Polignac á las conferencias de Utrecht, publicó: *Le Projet de paix perpétuelle*, 1713, 3 tom. en 12º; que era, como decía Dubois, *el ensueño de un hombre de bien*. En 1717 el *Discours sur la polysynodie* condenaba severamente el gobierno de Luis XIV; á propuesta del cardenal de Polignac, la Academia excluyó al autor de su seno. El abate de Saint-Pierre sin desalentarse, fué uno de aquellos que en el *Club del Entresuelo* propusieron el mayor número de mejoras para todos los ramos de la administración. Cuando Fleury hizo cerrar este club, que le parecía peligroso, continuó publicando memoria sobre memoria, trabajando para el porvenir, si el presente era ingrato ó incrédulo, y mereciendo el título de *Procurador del bien público*. Entre sus numerosas obras citaremos: *Mémoire pour perfectionner la police contre les duels*, 1715; *Sur les pauvres mendicants et sur les moyens de les faire subsister*; — *pour diminuer le nombre des procès*; — *pour l'établissement d'une taille proportionnelle*, 1717; — *pour augmenter le revenu des bénéfices*; — *pour perfectionner l'éducation*; — *pour perfectionner l'orthographe des langues de l'Europe*, etc. Sus Obras de política y de moral han sido reunidas, 1738-41, en 18 tom. en 12º.

Saint-Pierre (SANTIAGO ENRIQUE BERNARDINO de), nacido en el Havre (1737-1814). Dado desde su infancia á los desvaríos de una imaginación viva, en extremo sensible, pero egoísta y receloso, tuvo una carrera agitada y original. Desde la edad de 12 años, soñó con aventuras como las de Robinson Crusó, hizo un viaje á la Martinica con su tío y se apresuró á volver, disgustado por las dificultades y las obligaciones que le imponían. Hizo sus estudios con los jesuitas de Caen, y pretendió entrar de misionero; estudió las matemáticas en Rouen, ingresó en la escuela de puentes y calzadas, se hizo ingeniero en el ejército de Dusseldorf, fué suspendido en sus funciones á causa de su carácter, y despues de un viaje á Malta, quiso dar en París lecciones de matemáticas. Sin tener recur-

sos, se entregó al azar de los viajes, en Holanda, en Rusia, en donde fué presentado á Catalina II, y en donde intentó fundar una república de hombres buenos y desgraciados, en las orillas del mar Caspio; en Polonia, en donde quiso combatir por la libertad de un pueblo generoso, y en donde tuvo un amor romanescos por una princesa; en Dresde, en Berlin; volviendo á Francia en 1766. Al año siguiente obtuvo un diploma de ingeniero para la isla de Francia, y no experimentó más que decepciones; pero se dedicó al estudio de la historia natural. A su regreso á París, 1771, frecuentó la sociedad de Mlle. Lespinasse, sin conseguir nada; y no fué más feliz en los salones de Mad. Necker; y cada vez más misántropo, buscó la sociedad de J. J. Rousseau, le acompañó en sus paseos solitarios, siempre pobre y desgraciado, y siempre sensible. En 1784, la publicación de los *Études de la nature* es recibida con la mayor aceptación, y aun tiene mayor éxito en 1787, *Pablo y Virginia*. Luis XVI le nombra intendente del Jardín botánico, en 1792. En 1794, se hace catedrático de moral en la Escuela normal, y miembro del Instituto en 1795. Fué bien tratado por Napoleón I, y por José Bonaparte, pero guardó hasta el fin de su vida aquella salvaje enfermedad que le habia hecho siempre desgraciado. Hay un desacuerdo perpetuo y singular entre sus obras y su carácter. Ha sido, en efecto, uno de los primeros grandes pintores de la naturaleza, sobre todo, en sus *Estudios* y en sus *Armonías*. *Pablo y Virginia* es una obra maestra de gracia y de sensibilidad. *El Café de Surate* y la *Cabaña indiana* son sátiras delicadas y encantadoras. Hé aquí la lista de sus principales obras: *Voyage à l'île de France, à l'île Bourbon, au Cap de Bonne Espérance*, 1773, 2 tom. en 8º; *l'Arcadie*, 1781; *Études de la nature*, 1784, 3 tom. en 12º; *Paul et Virginie*, 1787; *Vœux d'un Solitaire*, 1789; *la Chaumière indienne*, 1790; *la Mort de Socrate*, drama; *Harmonies de la nature*, etc. Las *Obras completas* de Bernardino de Saint-Pierre han sido publicadas por Aimé Martin, 1818-1820, en 12 tom. en 8º; las *Obras póstumas*, 1833-1836, en 2 tom. en 8º; *Novelas, cuentos, opúsculos*, 1834, en 2 tom. en 18º.

Saint-Paul. V. LUXEMBURGO-LIGNY.

Saint-Prest (JUAN IVO de), historiador francés, murió en 1720; director del depósito de los archivos del ministerio de Negocios extranjeros, 1682, estuvo encargado por Torcy de fundar una *Academia política* para formar diplomáticos, en 1710. Se le debe: *Histoire des traités de paix depuis la paix de Vervins jusqu'à celle de Nimègue*, Amsterdam, 1725, 2 tom. en fol.

Saint-Priest (FRANCISCO MANUEL Guignard, conde de), hombre de Estado, nacido en Grenoble (1735-1821), de una familia originaria de Alsacia, caballero de Malta, oficial de la casa del rey, se retiró del servicio militar con el grado de coronel. Entónces siguió la carrera diplomática, fué ministro en Lisboa, 1763, en Constantinopla, 1768, en Holanda, 1787. Ministro de Estado, partidario de las ideas de Necker, tuvo la cartera del Interior en 1789, y acusado de haber incitado á Luis XVI á recurrir á la violencia, se retiró en diciembre de 1790, emigró, solicitó la intervención de las cortes extranjeras, fué ministro de la casa de Luis XVIII, y entró en París en 1814, con el título de teniente general, y fué nombrado par de Francia en 1815.

Saint-Priest (GUILLERMO MANUEL Guignard, conde de), general, hijo del precedente, nacido en Constantinopla (1776-1814), emigró en 1791, sirvió en el ejército de Condé, despues en el ejército ruso; se distinguió en Austerlitz, perdió una pierna en la campaña de 1806, y fué herido mortalmente en la campaña de Francia.

Saint-Priest (ARMANDO MANUEL CÁRLOS Guignard, conde de), hermano del precedente, nacido en Constantinopla (1782-1863), entró al servicio de la Rusia, fué gobernador de Odesa y de Podolia, se casó con la princesa Sofía Galizina, y llegó á ser par de Francia en 1822.

Saint-Priest (ALEJO Guignard, conde de), historiador, nacido en San Petersburgo (1805-1851), hijo del precedente, recibió en Odesa una educación enteramente francesa bajo la dirección del abate Nicolle, y de vuelta á Francia, se dió á conocer muy pronto como literato. Relacionado con el joven duque de Orleans, aceptó la revolución de 1830, fué de ministro al Brasil en 1833, á Portugal en 1835, á Dinamarca

en 1838; nombrado par de Francia, 1841, entró en la Academia francesa en 1849. Entre sus obras, se citan con elogio: *Aténais ou le Souvenir d'une femme*, comedia en un acto, 1826; *Histoire de la Royauté*, 1842, 2 tom. en 8º; *Histoire de la chute des jésuites au XVIIIe siècle*, 1844; *la Perte de l'Inde et le Partage de la Pologne; Histoire de la conquête de Naples, par Charles d'Anjou*, 1847-48, 4 tom. en 8º; *Un Mot sur le 24 février*, etc.

Saint-Real (CÉSAR Vichard de), historiador francés, nacido en Chambery (1639-1692), de una familia de magistrados, estudió en París con los jesuitas, y se ordenó de sacerdote. Fué su maestro Varillas, y le enseñó á *embellecer la historia*; el maestro y el discípulo no tardaron en embrollarse uno con otro. Entónces escribió: *Discours sur l'usage de l'histoire*, 1671, en 12º; *Nouvelle historique de Don Carlos*, 1673, relación sobria y patética; *La Conjuración de Venise*, 1674, que obtuvo el mayor éxito, y que es un modelo de narración en el género de Salustio, pero no de veracidad. Hacia una vida estudiosa en Chambery, cuando la duquesa de Mazarino se le agregó y le llevó á Inglaterra, 1675; vivió en su intimidad, y se ha dicho que era el autor de sus *Memorias*. Volvió luego á París, en donde escribió la *Vida de Jesucristo*, 1678, en 4º; *Césarion*, colección de conversaciones instruidas, 1684, en 12º; *De la Critique, réflexions sur la langue française*, etc. Se le debe también la traducción de los dos primeros libros de las cartas de Cicerón á Atico. Las mejores ediciones de sus *Obras* son las de Amsterdam, 1740, en 6 tom. en 8º, y las de París, en 3 tom. en 4º. Se han hecho muchas ediciones de sus *Obras escogidas*, en 1783, 1804, 1819 y 1826.

Saint-Simon (CLAUDIO de Rouvroy, duque de), de una antigua familia del Vermandois (1607-1693), paje de Luis XIII, conquistó su favor, fué nombrado primer caballero, gobernador de Blaye, 1630, duque y par, 1635. Richelieu le alejó de la corte en 1637, y desde entónces llevó una vida retirada en su gobierno.

Saint-Simon (LUIS de Rouvroy, duque de), hijo del precedente (1675-1755), educado con austeridad por su madre Carlota de la Aubespine, hizo sus primeras armas en el sitio de Namur, se distinguió en Nerwinden, tuvo un regimiento de caballería, y sucedió á su padre en 1693. Se casó en 1695 con la hija mayor del mariscal de Lorges, y desde entónces se ocupó en reunir los materiales que debían servirle para la composición de sus *Memorias*. En 1702, descontento de no hallarse comprendido en una promoción de brigadieres de caballería, dió su dimisión, pero se quedó en la corte sin posición oficial, escuchando, observando, criticando, poco querido de Luis XIV, y sin embargo, estimado á causa de sus cualidades estimables, de su severa devoción que le habia hecho relacionarse con el abate Rancé, á causa de sus críticas, muchas veces amargas, pero en las que, sin embargo, siempre respetaba al rey. También tuvo numerosos enemigos, sobre todo, á causa de los encarnizados debates en que le empeñó la terquedad, muchas veces ridícula sobre su calidad; pero tuvo por amigos á los duques de Chevreuse y de Beauvilliers, al canciller Pontchartrain, al obispo Godet y á Chamillart; él fué como el alma de la pequeña pandilla, devota, honesta, aristocrática, que rodeaba al duque de Borgoña, y se adhirió especialmente al joven duque de Orleans. Sin desempeñar ningún cargo importante, llegó á ser un personaje y tuvo una grande influencia sobre los negocios; el P. Tellier le buscó aun cuando San Simon fuese el adversario de los jesuitas. Contribuyó al casamiento de Mlle. de Orleans con el duque de Berry, y defendió al duque de Orleans contra imputaciones odiosas. A la muerte de Luis XIV, en 1715, desplegó la mayor actividad para hacer dar la regencia absoluta á su amigo, pero, sobre todo, para abatir y humillar á la facción del duque del Maine y de la antigua corte; pero sufrió mucho al ver que el Parlamento recobraba su importancia política. Apresuró la instalación de los consejos de gobierno que debían reemplazar á los secretarios de Estado, elevar la aristocracia sobre las ruinas de la clase pechera, y poner fin á ese largo reinado de la *clase media*, pero se quedó siendo simple miembro del consejo de regencia. Vió con dolor la ruina de su sistema, y en su odio echó la culpa de ello á Dubois y su ambición, y á la *inadulta* maldad de Noailles. Gastó su actividad en hacer oposición á las medidas

de Law, en la lucha entre los príncipes de sangre y de los bastardos legitimados, de los duques contra la nobleza, y sobre todo, en sus esfuerzos contra la facción de la duquesa del Maine y contra el Parlamento. Poco á poco perdió el poder y la influencia, fué enviado como embajador extraordinario á Madrid, para pedir la mano de la infanta destinada á Luis XV, en 1721, recibió la grandeza, y para su hijo primogénito el Toison de oro, rompió con el duque de Orleans, y vivió desde entónces retirado, trabajando en la redacción de sus voluminosas *Memorias*. — Estas *Memorias* comprenden dos épocas distintas: los últimos años de Luis XIV, 1692-1715, y la regencia. Las redactó todas de una vez durante el ministerio de Fleury, por las notas que habia recogido, y sirviéndose de las *Memorias* de Dangeau, por lo tocante á lo material de los acontecimientos. San Simon no disimula ni sus odios, ni sus amistades, ni su admiración, ni sus preocupaciones; es honrado, pero la pasión le arrastra, á menudo, más allá de la verdad; no quiere engañar, pero conduce al error por la exageración de sus pinturas; está lleno de hechos, de juicios, de descripciones que hacen de su libro una de las fuentes más abundantes para la historia de aquella época. Su estilo es de una rara originalidad, él ha creado su lengua que es incorrecta, desordenada, y, sin embargo, muy trabajada, llena de vigor y amplitud, fuertemente coloreada, extraña, y á menudo sublime. Parece que sus personajes están vivos; tienen su traje propio, su fisonomía, su carácter particular; muchas de sus relaciones y de sus cuadros son admirables, sus *Memorias*, á pesar de su terrible extensión están llenas de variedad; lo gracioso y lo bufon se hallan mezclados con lo tierno, con la melancolía austera, y con lo sublime. Se descubren á menudo la maligna causticidad y la amargura, al lado del sentimiento del honor, de la justicia, de la Providencia que domina los hombres y las cosas. — Sus *Memorias* manuscritas durante largo tiempo, fueron conocidas de Voltaire, Duclos, Marmontel, de Mma. du Deffand, etc. En 1788, salieron á luz algunos extractos truncados bajo el título de: *Memorias sobre el reinado de Luis XIV*, Marsella, 3 tom. en 8º; Soulvie añadió un *Suplemento*, 1789, 3 tom. en 8º, despues las arregló y las extendió bajo el título de *Obras completas de Luis de Saint-Simon*, 1791, 13 tom. en 8º, edición reproducida en 6 tom. en 8º. Hasta 1829, no se publicaron en su totalidad las *Memorias*, en su forma original, en 21 tom. en 8º; M. Cheruel hizo una edición buena y última de Saint Simon, en 20 tom. en 8º y 13 tom. en 18º.

Saint-Simon (MAXIMILIANO ENRIQUE, marqués de), literato francés (1720-1793), sirvió en el ejército, despues se dedicó á la botánica y á las letras en un dominio cerca de Utrecht. Escribió en francés, pero publicó sus libros en Holanda: *Des Jacinthes*, 1768, en 4º; *Histoire de la guerre des Alpes ou Campagne de 1744*, 1769, en fol.; *Histoire de la guerre des Bataves et des Romains*, 1770, en fol.; *Nyctologues de Platon*, 1784, série de dialogos filosóficos; *Essai sur le despotisme, et les révolutions de Russie*, 1794, en 4º.

Saint-Simon (CLAUDIO ENRIQUE, conde de), filósofo y jefe de secta, nacido en París, (1760-1825); pertenecía á la rama de los Saint-Simon Sandricourt. De una imaginación activa, tuvo muy pronto un vivo deseo de distinguirse; combatió en América con Washington, fué hecho prisionero en la batalla de Saintes, con De Grasse, 1782, ascendió á coronel, despues dejó el servicio en 1785. De vuelta de un viaje á España y á Holanda, se ocupó casi únicamente en especular sobre los bienes nacionales, durante la Revolución, pero no por eso dejó de ser perseguido y preso como noble hasta el 9 de termidor. Desde entónces se ocupó en proyectos de organización social, se instruyó en las ciencias y en la fisiología, tratando íntimamente con los mejores maestros, abrió su casa á los hombres de mérito y consiguió arruinarse. Hizo pronunciar su divorcio con Mlle. de Champgrand (despues Madama de Bawr) con intención de ofrecer su mano á Madama de Stael, y publicó en Ginebra su primera obra: *Lettre d'un habitant de Genève à ses contemporains*, 1803. De vuelta á París, sin recursos, fué escribiente en el Monte de Piedad, luego se vió recogido generosamente por uno de sus antiguos dependientes, Diard, quien le ayudó á sufragar los gastos de una obra más considerable: *Introduction aux travaux scientifiques du XIXe siècle*, 1807, en 8º. Despues de la

muerte de Diard, escribió dos memorias. *Sur la science de l'homme* y *Sur la gravitation universelle*; pero no teniendo dinero para publicarlas, dirigió algunas copias á varios personajes ilustres, y hasta al mismo Napoleón, sin poder obtener ningun socorro. Despues de la Restauracion se alojó cerca de la Escuela normal, y con la ayuda de Agustín Thierry publicó *la Réorganisation de la société européenne*, 1814, en 8º, que completó con un libro intitulado: *Opinion sur les mesures à prendre contre la coalition de 1815*. Empezó á ser conocido, y empezóse á hablar de él. En seguida hizo dar á luz: *l'Industrie ou discussions politiques, morales et philosophiques*, 1817-1818, 4 tom. en 8º; A. Thierry que se había llamado el *Hijo adoptivo* de Saint-Simon, se separó de él, y fué reemplazado por A. Comte. En 1819, un folleto atrevido, *la Parabole*, le llevó ante los tribunales, pero fué absuelto. Otra vez sin recursos, quiso acabar con la vida y se disparó un pistoletazo que no hizo mas que desfigurarle y dejarle tuerto. Logró adquirir nuevos discipulos, Olindo Rodríguez, Leon Halévy, Bailly, Duvergier; y entonces publicó *le Nouveau Christianisme*, 1825, en 8º, su obra mas notable, de la que su escuela ha sacado los principios de la jerarquía social fundada sobre la capacidad y sobre las obras, de la iglesia universal gobernando lo temporal como lo espiritual, reglando las vocaciones, fijando los salarios, repartiendo las herencias. Desarrollaba sus doctrinas *industriales en el Producteur* cuando murió en 1825. Enfantin, uno de sus mas célebres discipulos, ha reunido sus *Obras escogidas*, en 1859, en 3 tom. en 12º; se pueden citar: *le Politique*, publicacion periódica, 1819, 2 tom. en 8º; *l'Organisateur*, 1819-1820; *Considerations sur les mesures à prendre pour terminer la révolution*, 1820; *Du Système industriel*, 1821; *Opinions littéraires, philosophiques et industrielles*, 1821-25, en 8º; *Des Bourbons et des Stuarts*, 1822; *Catéchisme des industriels*, 1824, etc. Gran sacerdote de una especie de religion nueva, dejó á sus discipulos los Sansimonianos el encargo de desarrollar y de aplicar sus ideas. Estos se dejaron arrastrar segun sus tendencias personales, los unos hácia la parte espiritual, los otros hácia la parte material del sistema; de esto vinieron los disentimientos que debian producir la disolucion de la secta. Despues de 1830 sobre todo, los mas ardientes quisieron pasar de la teoria á la práctica, proclamaron en sus libros, en sus reuniones apasionadas la igualdad absoluta del hombre y de la mujer, la reforma del matrimonio, la abolicion de la herencia y un culto nuevo. Fueron perseguidos en su asilo de Menilmontant por la autoridad judicial y condenados, y sobre todo, atacados por el ridiculo en sus exageraciones, y por el espectáculo teatral de sus ideas. Pero muchos hombres distinguidos se habian dejado arrastrar por lo que habia de elevado y de cierto en las doctrinas del maestro, que provocó de una manera ruidosa una multitud de cuestiones nuevas, contribuyendo sin duda al movimiento social é industrial que caracteriza el siglo xix.

Saint-Vincent (GREGORIO DE), geómetra belga, nacido en Brujas (1584-1667), jesuita, explicó matemáticas en Praga y en Gante. Es conocido principalmente por un libro intitulado: *Opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum conicæ libri X*, 1647, en fol. Fué refutado por Descartes, Huygens, el P. Leotaud. Saint-Vincent ha dejado un gran número de descubrimientos importantes y curiosos.

Saint-Vincent (PEDRO AGUSTIN ROBERT DE), magistrado, nacido en París, (1725-1799), consejero en el Parlamento, 1748, se distinguió en las luchas de la compañía contra la corte en el reinado de Luis XV, y sobre todo de Luis XVI. Murió en la emigracion.

Saint-Vincent (JUAN JERVIS, lord), marino inglés, nacido en Meaford (1734-1823), se distinguió en todas las guerras marítimas del siglo xviii, ascendió á contralmirante en 1787, tomó la Martinica, 1793, batió al español Córdoba cerca del cabo de san Vicente en 1797, y fué nombrado primer lord del almirantazgo. En 1821 fué almirante de la flota.

Saint-Yves (CLAUDIO), oculista, nacido cerca de Rocroi (1667-1733), boticario de los PP. Lazaristas de París, se ocupó con gran resultado de las enfermedades de los ojos, dejó la casa de san Lázaro en 1711, para dedicarse mas libremente á sus trabajos, y adquirió reputacion y fortuna. Es obra suya: *Nouveau traité des maladies des yeux*, 1722 en 8º y 1767, en 12º.

Sainte-Aulaire (FRANCISCO JOSÉ DE BEAUPOIL,

marqués DE), nacido en el palacio de Bari (Lemosino), 1643-1742, de una antigua familia originaria de Breña, siguió la carrera de las armas, y fué uno de los adornos de la corte literaria de Sceaux. Tenia 60 años cuando publicó algunos versos muy lindos que le dieron reputacion; entró en la Academia, á pesar de Boileau, en 1706. Sus poesías están esparcidas en diversas colecciones.

Sainte-Aulaire (Luis de Beauport, conde DE), escritor y diplomático, nacido en el Perigord (1778-1854), alumno de la Escuela de puentes y calzadas, 1794, despues, de la Escuela politécnica, obtuvo una plaza de alumno ingeniero geógrafo, vivió en la fina sociedad de la época, fué nombrado chambelan del emperador, en 1809, luego, prefecto del Mosa en 1813, y prefecto de Tolosa en 1814. Diputado de la Cámara en 1815, luego en 1818, fué del partido liberal moderado, y casó su hija con M. Decazes. Desde 1823, se dedicó á la cultura de las letras, hizo algunas traducciones del alemán y publicó su *Historia de la Fronza*, 1827, 3 tom. en 8º. Otra vez diputado en 1827, despues par de Francia en 1829, aceptó francamente la revolucion de 1830, fué embajador en Roma, 1831, en Viena 1833, y contribuyó mucho al tratado de 13 de julio de 1841, y entonces fué nombrado embajador en Londres. Miembro de la Academia francesa en 1841, empleó sus últimos años en redactar sus *Memorias*.

Sainte-Beuve (CÁRLOS AGUSTIN), poeta y crítico, nacido en Boulogne del Mar (1804-1869), hijo póstumo de un interventor de derechos reunidos, que murió dos meses antes de que él naciera, y de una madre distinguida por su inteligencia, y de origen inglés; hizo buenos estudios en su ciudad natal, los concluyó en los colegios de Carlomagno y de Bourbon, de París; y desde entonces mostró las cualidades de un espíritu fácil é ingenioso, como se vió por un gran número de trozos latinos y franceses insertos en la coleccion de Julio Pierrot. Primero abrazó con ardor la carrera médica, y se dedicó, sobre todo, á la anatomía, obteniendo una plaza de externo en el hospital de San Luis. Pero tenia todavía una afición mayor por las letras, y desde 1824 escribió en *el Globo*, dirigido por M. Dubois, su antiguo catédrico, y en 1827 abandonó la medicina. Desde entonces se halló protegido por Daunou, y sus artículos de historia y de crítica llamaron la atencion de Jouffroy, que se hizo amigo suyo. Haciendo una crítica justa y aun algo severa de las *Odas y Baladas* de Víctor Hugo, se dejó arrastrar por el movimiento romántico, hizo parte del *Cénacle*, y, en 1828, publicó un *Tableau historique et critique de la poésie française au seizième siècle*, que habia destinado primero para el concurso de elocuencia de la Academia francesa; este estudio, á pesar de sus miras sistemáticas, se consideró como uno de los mejores trozos de crítica de la época. Las *Poesías de José Delorme*, 1828, suscitaron tantas críticas como elogios; en el libro de las *Consolations* se halló mas gracia y facilidad para pintar los detalles de la vida interior, con ciertas tendencias de misticismo cristiano. Despues de 1830, escribió en *el Globo*, dirigido por P. Leroux, y se acercó por un momento á los Sansimonianos, pero no tardó en encontrar su vena mas feliz, continuando en la *Revue des Deux-Mondes*, los *Portraits littéraires* que habia empezado en la *Revue de París*, en 1831. Tambien escribió por esta época algunos artículos políticos y literarios en *el National*; se entusiasmó con Diderot, despues con Lammenais, conoció á Lacordaire y al abate Gerbet, y en 1834, compuso *Volupté*, novela original, en la que describe con complacencia los debates de la carne y del espíritu. En 1837, hizo un curso público en la Academia de Lausana, y allí concibió la idea de una *Historia de Port-Royal*. Un tomo de Poesías, *los Pensamientos de agosto*, tuvo menos aceptacion. En 1840, M. Thiers hizo que le nombraran conservador de la Biblioteca Mazarina. En 1845, reemplazó á Casimiro Delavigne en la Academia francesa, y fué recibido por Víctor Hugo. Salió de Francia en 1848, y explicó un curso de literatura francesa en la universidad de Lieja, del cual resultó un libro publicado mas tarde con el título de *Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire*. En 1850 volvió á continuar en *el Constitutionnel* los *Portraits littéraires* con el título de *Causeries du lundi*; luego pasó al *Moniteur*, en 1852, y fué nombrado catédrico de poesia latina del Colegio de Francia; su curso fué interrumpido por la hostilidad turbulenta de una parte de su auditorio. Fué maestro de conferen-

cias en la Escuela normal, en 1857, continuó su colaboracion en *el Constitutionnel*, 1861, fué nombrado senador en 1865, defendió en sus últimos tiempos la libertad del pensamiento por un discurso que tuvo gran popularidad, y acababa de conceder su colaboracion al periódico *le Temps*, cuando murió, como libre pensador. Ha dado á la critica contemporánea una forma nueva, y se ha colocado en primera linea por las cualidades superiores de su manera y de su estilo. Se ha alabado generalmente la finura de su apreciacion, su maravillosa delicadeza para hacer la disecion, en cierto modo, de los escritores y de sus obras, su habilidad para mezclar, deleitando é interesando, la biografía anecdótica á la critica literaria. Su estilo tiene algo de picante, de imprevisto, de original; es como una lengua aparte, algunas veces extraña y forzada, pero que no cansa nunca y concluye por ilustrar. Las *Obras* da Sainte-Beuve son: *Tableau de la Poésie française au XVI^e siècle*, et *Œuvres choisies de Ronsard avec une notice, des notes et commentaires*, 1828, 2 tom. en 8º; *Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*, 1829 y 1830, con algunas *Poesías inédites; les Consolations*, 1830, en 18º; *Portraits littéraires*, 1832-1839, 8 tom., y 1841-1844, 3 tom. en 18º; *Volupté*, 1834, 2 tom. en 8º; *Pensées d'août*, 1837, en 18º; *Poesías complètes*, 1840, en 18º; *Histoire de Port-Royal*, 1840-1860, 5 tom. en 8º; *Portraits de femmes*, 1844, en 18º; *Portraits contemporains*, 1846, 2 tom. en 18º; *Causeries du lundi*, 15 tom. en 12º; *Etude sur Virgile*, 1857, 2 tom. en 8º, etc., etc.

Sainte-Croix (GUILLERMO MANUEL JOSÉ GUILHEM DE CLERMONT LODEVE, baron DE), nació en Mormoiron (Condado Venesino), 1746-1809, dejó el servicio militar en 1770, se estableció en Aviñon y se entregó á satisfacer su afición al estudio. Coronado por la Academia de Inscripciones, en 1772, por el *Examen crítico de los historiadores de Alejandro*, en 1775 y 1777, por dos Memorias sobre los nombres y atributos de Minerva, de Ceres, y de Proserpina, fué nombrado académico libre. Incurrió en la desgracia del gobierno pontificio, se retiró á Francia en 1781, sufrió mucho por los excesos de 1791, pasó á habitar cerca de París, y entró en el Instituto en 1803. Su *Examen crítico*, considerablemente aumentado, fué una obra nueva en 1804, en 4º. Tambien se le debe *el Ezur Vedam ó Ancien commentaire du Vedam*, 1778, 2 tom. en 12º; *De l'Etat et du sort des colonies des anciens peuples*, 1779, en 8º; *Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre*, 1783, 2 tom. en 12º; *Mémoire pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples*, 1784, en 8º, obra aumentada con el título: *Recherches historiques sur les mystères du paganisme*, 1817, 2 tom. en 8º; *Mémoires historiques et géographiques sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne*, 1797, en 4º; *Des anciens Gouvernements fédératifs, et de la legislation de la Crète*, 1798, en 8º, etc., etc.

Sainte-Marthe (CÁRLOS DE), poeta francés, nacido en Fontevraud, murió en 1555, hijo de Gaucher, médico de Francisco I, fué acusado de inclinarse hácia la reforma de Lutero, enseñó en Lyon y fué bien acogido por Margarita de Valois. Hay suyas, algunas *Oraciones fúnebres*, y *Poesía francesa dividida en tres libros*, Lyon, 1540, en 12º.

Sainte-Marthe (GAUCHER II, llamado Escévola I, DE) poeta, sobrino del precedente, nació en Loudun (1536-1623), cambió su nombre de Gaucher, por el de Escévola, que significa lo mismo en latín; fué alcalde de Poitiers, tesorero de Francia, diputado en los Estados de Blois en 1588, y se opuso inútilmente á los excesos de los Ligueros. Contribuyó á la sumision de Poitiers, 1594, fué uno de los notables de la Asamblea de Rouen, y volvió á ser alcalde de Poitiers. Sus *Obras*, 1569-1579, contienen sonetos, epigramas y traducciones en verso francés. Sus *Poemata*, 1575, en 8º, forman la coleccion de sus poesías latinas que se pueden leer todavía con interés, y que fueron tan admiradas por sus contemporáneos.

Sainte-Marthe (ABEL I DE), su hijo mayor (1566-1652), dejó algunos alegatos y una coleccion de poesías latinas. — (ABEL II DE), hijo del precedente (1630-1706), consejero en el Tribunal de subsidios y conservador de la biblioteca de Fontainebleau, publicó algunas obras.

Sainte-Marthe, (GAUCHER III, llamado Escévola II, y Luis DE), historiadores, hermanos gemelos, hijos de Escévola I, nacidos en Loudun, 1571, muertos: Escévola

en 1650, Luis en 1656. Fueron historiógrafos de Francia, y publicaron: *Histoire généalogique de la maison de France*, 1619, en 4º; 1628, 2 tom. en fol.; no ha habido mas que los dos primeros tomos de una 3ª edicion, en 1647; *Histoire généalogique de la maison de Beauveau*, 1626, en fol.; *Gallia christiana*, 1656, 4 tom. en fol.; una primera edicion de las *Eptres de Fr. Rabelais*, 1651, en 8º, etc.

Sainte-Marthe (PEDRO GAUCHER, llamado Escévola III, DE), historiador, hijo de Escévola II, nacido en París (1618-1690), consejero de Estado é historiógrafo de Francia, colaboró en las obras de su padre y publicó: *Table généalogique de la maison de France*, 1649, en fol.; *l'Etat de la cour des rois de l'Europe, avec les noms et qualités des princes régnants en Asie et en Afrique*, 1670, 3 tom. en 12º; *Traité historique des armes de France et de Navarre*, 1673, en 12º; *l'Europe vivante*, 1685, en 12º, etc.

Sainte-Marthe (ABEL LUIS DE), teólogo, hermano del precedente, nacido en París (1620-1697), sacerdote del Oratorio; fué catédrico en varias ciudades, concluyó, revisó y publicó la *Gallia christiana*; preparó con su hermano mayor, Pedro, una historia general del mundo cristiano, *Orbis christianus*, 9 tom. en fol. manuscritos; fué superior general del Oratorio en 1672, y padeció bastante por las querellas de los jansenistas y por las persecuciones del arzobispo de París, de Harlay.

Sainte-Marthe (DIONISIO DE), historiador y teólogo, de la familia de los precedentes, nacido en París (1650-1725), benedictino, fué catédrico en muchas casas de la órden, y superior general de ella en 1720. Escribió un gran número de obras de erudicion y de controversia: *Traité de la confession contre les calvinistes*, 1685, en 8º; *Réponse aux plaintes des protestants touchant la prétendue persécution de France*, 1688, en 12º; *Entretiens touchant l'entreprise du prince d'Orange sur l'Angleterre*, 1689-1691, en 12º; *Lettres à M. de Ranéc*, 1692-1693; *Vie de Cassiodore*, 1693, en 12º; *Histoire de saint Grégoire le Grand*, 1697, en 4º. Publicó los cuatro primeros tomos de una edicion, completamente rehecha, de la *Gallia christiana*, 1715-1728.

Sainte-Palaye (JUAN BAUTISTA DE LA CURNE DE), erudito, nacido en Auxerre (1697-1781), de una antigua familia, desde 1724 fué admitido en la Academia de Inscripciones, antes de haber publicado nada. Por algun tiempo al servicio del rey Estanislao, no se ocupó ya mas que de las letras y, sobre todo, de los orígenes de la historia francesa, publicando muchas noticias interesantes sobre los historiadores, las crónicas inéditas, etc. Entró en la Academia francesa en 1758. Habia reunido inmensos materiales, en 23 volúmenes en folio, para la historia de la caballería y de los trovadores; permitió al abate Millot el examinarlos y tomar algo de ellos para su *Histoire des Troubadours*, en 1774, 3 tom. en 12º. No quedan sino algunos fragmentos de su *Glossaire de l'ancienne langue française*. Su *Diccionario de las antigüedades francesas*, 40 tom. en fol. en la Biblioteca nacional no se ha publicado nunca, pero ha suministrado excelentes materiales para la composicion de obras importantes (Cheruel, *Dictionnaire des institutions, mœurs et coutumes de la France*). Tambien se le debe: *Mémoires sur l'ancienne chevalerie*, cuyo editor fué, al fin, Ameilhon, 1759-1781, 3 tom. en 12º, ó en 1820, 2 tom. en 8º; *Fabliau d'Aucassin et Nicolette*, etc.

Sainte-Suzanne (GILBERTO JOSÉ MARTIN BRUNTEAU, conde DE), general francés, nacido en Mothe (Aube), 1760-1830, paje de la condesa de Provenza, subteniente en 1779, adoptó los principios de la Revolucion, fué general de brigada, desde 1795, general de division en 1796, y uno de los mejores tenientes de Moreau, 1796-1800; pero se vió obligado á dejar el servicio activo, á causa de enfermedades prematuras. Fué nombrado senador en 1804, conde del imperio en 1809, y par de Francia en 1814. Se negó á tomar parte en la causa del mariscal Ney, y votó siempre con la oposicion liberal. Se tienen de él: *Siège de Dantzic en 1807*, 1813, en 18º; *Projet de changements à opérer dans le système des places fortes*, 1819, en 8º.

Saintes, *Santonnes*, ciudad de Francia, cabeza de distrito del departamento del Charente Inferior, á 72 kil. S. E. de la Rochela, á orillas del Charente, y los 45º 44' 40" latitud. N. y 2º 58' 44" longitud. O.;

tiene 13,725 habitantes. Hay iglesia calvinista, museo de antigüedades, restos de un anfiteatro y de un arco de triunfo romano. Ciudad mal construida, pero bien situada. Comercio de granos y de aguardientes de Cognac. Saintes, antigua capital del Saintonge, fué tomada por los Normandos en 850. San Luis derrotó allí á Enrique III de Inglaterra en 1242.

Saintes (Les), que deberían llamarse *Los Santos*, son un grupo de islas de las pequeñas Antillas, á 12 kil. S. de la Guadalupe, pertenecen á la Francia y dependen del gobierno de la Guadalupe. Son cinco islotes montuosos y, áridos, situados á los 15° 50' 50" lat. N., y 63° 58' 26" long. E. Su superficie es de 12 kil. cuadr. y la población, de 1,300 habitantes. Rada excelente, y una de las mejores de las Antillas. Fueron descubiertas por Colon en 1493, y ocupadas por los Franceses en 1648. Derrota del conde de Grasse por el almirante inglés Rodney en 1782.

Saintine (José Javier Boniface, conocido bajo el nombre de), literato francés, nacido en Paris (1798-1865), se dió á conocer muy jóven por muchas piezas en verso que fueron premiadas por la Academia francesa. Trabajó en seguida para el Teatro, y fué colaborador de Scribe, Ancelot, Carmouche, Varin, etc. Compuso mas de 200 piezas, entre las cuales se citan: *Pours et le Pacha*, 1827; *l'Homme du Monde*; *le Bouffon du prince*, 1831; *les Cabinets particuliers*, 1832; *Un Monsieur et une Dame*, 1841; *le Duc d'Orlonne*, ópera cómica, etc.; Una novelita, *Picciola*, 1836, en 8º, le valió el premio Montyon de 3,000 francos, en 1837, y ha sido reimpressa mas de veinte veces. Tambien escribió una *Histoire des guerres d'Italie*, 1828, 2 tom. en 18º, y algunas otras novelas bien arregladas: *Jonatham le visionnaire*, 2 tom. en 12º; *Une Maitresse de Louis XIII*, 1834, 2 tom. en 8º; *Antoine, les Récits dans la Touraine, les Métamorphoses de la femme*, 1846, 3 tom. en 8º; *les Trois Reines*, 1853, 2 tom. en 8º; *Seul! Chrisna*, 1859, en 18º, etc. Escribió en *la Revue de Paris*, *le Musée des Familles*, *le Siècle*, *le Constitutionnel*, *le Journal pour tous*, etc.

Saintonge, *Santonensis tractus*, antigua provincia de Francia, que comprendia el Alto Saintonge, su capital, *Saintes*, y el Bajo Saintonge, capital *Brouage*. El primero formaba parte del gobierno del Saintonge y Angoumois, con las ciudades de Pons, Barbezieux, Talmont, San Juan de Angely, Tonnay-Charente, Taillebouurg, Chalais y Fontenay. El segundo formaba parte del Aunis, con las ciudades de Marennas, de Soubise, y la isla de Oleron. El Saintonge fué conquistado por Felipe Augusto á Juan sin Tierra, dividido entre San Luis y Enrique III de Inglaterra, por el tratado de Abbeville, en 1259, cedido entero á los Ingleses por Juan el Bueno, por el tratado de Bretigny, en 1360, y recuperado por Carlos V. En el siglo xvi se vió ensangrentado por las guerras de religion.

Saintrailles ó Xintrailles (Poton de), capitán francés, nacido en 1390 ó 1400, muerto en 1461, segundon de familia, combatió con La Hire, paisano suyo, contra los Ingleses y los Borgoñones, y se distinguió particularmente en Mons, en Vimeu, en Cravant, en Verneuil, en 1424; en Beaugency, en el sitio de Orleans, con Juana de Arc, y en Patay. Cogido por los Ingleses en la batalla llamada *del Pastor*, en 1431, fué honrosamente tratado por ellos. Se le vuelve á hallar al frente de las compañías de *desolladores*, en Lorena, en Normandia, etc. Carlos VII premió sus servicios nombrándole su escudero, luego, baile del Lomosino, del Berri, miembro del gran consejo; contribuyó á la conquista de la Normandia, 1449-1450; á la de la Guyena, 1451-1453. Fué nombrado mariscal de Francia en 1454; y gobernador de Burdeos, en 1459.

Sais, ciudad del Bajo Egipto, que fué en la antigüedad capital de la dinastía Saita. Herodoto describe su gran templo de Neith, construido por Amasis.

Saisset (Emilio Edmundo), filósofo, nacido en Montpellier (1814-1863), alumno de la Escuela normal, catedrático en diferentes liceos, maestro de conferencias en la Escuela normal, 1846, suplió á Damiro en la Sorbona, 1849-52, fué propietario de esta cátedra y miembro de la Academia de Ciencias morales en 1863. Defendió con talento la causa del espiritualismo cartesiano. Es autor de una traducción de las *Obras* de Espinosa con un prefacio notable, 1843, 2 tom. en 18º; *Essai sur la philosophie et la religion du XIXº siècle*, 1845, en 18º; *Renaissance*

du voltairianisme, 1845; *Mélanges d'histoire, de morale et de critique*, 1859, en 8º; *Essai de philosophie religieuse*, 1860, en 8º; *Précurseurs et disciples de Descartes*, 1862; traductor de *la Ciudad de Dios* de San Agustín; editor de las *Obras* de Clarke, de las *Cartas* de Euler, etc.

Sajona (Suiza), parte oriental del círculo de Misnia, en el reino de Sajonia, afamada por sus montañas y sus valles pintorescos.

Sajones (Region de los), *Sachsenland*, canton central de la Transilvania, en el imperio de Austria, habitado por Alemanes de Tréveris y de Luxemburgo, que, desde 1143, han conservado su lengua en medio del país eslavo.

Sajonia, en latin *Saxonia*, en aleman *Sachsen*. Esta palabra designó primero toda la region setentrional de la Alemania, entre el mar del Norte, el Eyder y el Báltico al N.; el Oder al E.; el Lipa y el Unstrutt al S.; el Rin y el Yssel al O. Este país estaba habitado por los Sajones, venidos de la Escandinavia, y vencedores de los Turingios. Piratas y salteadores de caminos al mismo tiempo, tan pronto hacian desembarcos en las costas de la Gran Bretaña, tan pronto invadian la Galia, ocupada por los Francos. Durante seis siglos combatieron casi sin descanso á este pueblo que ellos detestaban como desertor del culto de Odin, y al que al mismo tiempo tenian envidia por poseer un territorio rico. Pepino el Breve los batió, Carlomagno condujo sus huestes contra ellos, les envió sus misioneros, y despues de una lucha de 33 años, 771-804, los sometió á su imperio y á su religion, fundó en sus bosques ciudades y templos, y empezó en Alemania la obra de la civilizacion. Luis el Germánico, dió por duque á los Sajones al conde Ludolfo, en 850, y fundó de este modo el ducado de Sajonia. Enrique I el Pajareo ó el Fundador, fué elegido rey de Germania en 919, y tuvo por sucesores ó sus descendientes Oton I, Oton II, Oton III y Enrique II, 919-1024. La dinastía de los emperadores francos, que sucedió á la de los emperadores sajones, no tuvo disposiciones benévolas para la Sajonia, y trató de debilitarla, dividiéndola en varias partes. Mas tarde, Federico Barbaroja despojó al duque de Sajonia, Enrique el Leon, y no le dejó mas que el Brunswick. El arzobispo de Colonia, los obispos de Paderborn, de Munster, Brema y Verden, los condes de Teckleburgo, Altona, Schaumburgo, Lipa y Oldemburgo, feudatarios hasta entonces del ducado de Sajonia, dependieron directamente del imperio. Reducida de este modo la Sajonia, fué dada á Bernardo de Ascania, hijo de Alberto el Oso, margrave de Brandeburgo, cuya descendencia reinó hasta 1422. Entonces el emperador Segismundo confirió la investidura de la Sajonia á Federico el Belicoso, margrave de Misnia. Sus dos nietos, Ernesto y Alberto, fundaron, el uno la *línea Ernestina*, que obtuvo el electorado; el otro la *línea Albertina*, que obtuvo la Misnia y una parte de la Turingia. Juan Federico el Magnánimo, sobrino segundo de Ernesto, fué vencido y hecho prisionero por Carlos Quinto en Mulberg, en 1547, y obligado á ceder su electorado á Mauricio, de la línea Albertina. La descendencia de Mauricio es la que reina todavia en la Sajonia real; la línea Ernestina posee la Turingia, subdividida en muchos ducados.

Sajonia (Reino de), Estado del Imperio de Alemania, limitado al N. por las provincias prusianas de Silesia, y la Bohemia austriaca; al S., por la Bohemia, los principados de Reuss, y la Baviera; al O., por los ducados de Sajonia-Altemburgo y de Sajonia-Weimar. La superficie es de 14,993 kil. cuadr.; la población, de 2,760,000 hab., de los cuales, 2,493,000 son luteranos, 54,000 católicos, y los restantes anglicanos, luteranos reformados ó israelitas; la capital es *Dresde*. El territorio está dividido en cuatro círculos, *Dresde, Leipzig, Zwickau y Bautzen* que se designan con los nombres de sus respectivas capitales. El Mediodía de la Sajonia está cubierto de montañas, parte de los montes de la Lusacia, y vertiente N. del Erz-Gebirge. Está regado por el Elba y sus afluentes, el Esprée, el Mulda y el Pleisse. El terreno es muy fértil en cereales, cáñamo, frutas, remolacha, etc. Hay cria de carneros; extensos bosques y llanuras muy abundantes en caza. Explotacion de carbon de piedra, asperon, pizarras, hierro, minas de plata de Erz-Gebirge, que producen cerca de 20,000 kilógr. por año; industria muy activa y

muy adelantada; tejidos de lana, de algodón, telas, encajes, porcelanas, cristalería, papel, libros. La ciudad mas comercial es Leipzig, que es uno de los centros de comercio de la Alemania y de la Europa. Las ciudades mas populosas son: Dresde 197,000 hab.; Leipzig, 127,000; Chemnitz, 78,000; Zwickau, 31,000; Glauchau, 22,000; Freiberg, 24,000; Plauen, 29,000; Meerane, 21,000; Zittau, 20,000; Budissin ó Bautzen, 14,000. El culto cuenta con 1,243 iglesias, de las cuales 1,211 son luteranas. La instruccion pública está muy desarrollada y comprende 1,977 escuelas públicas primarias, cuya asistencia es obligatoria, 70 escuelas dominicales, ocho escuelas normales para los maestros y una para las maestras de instruccion primaria, 11 gimnasios ó liceos, una universidad en Leipzig, una Academia de minas en Freiberg; dos institutos agrónomos, 7 *Realschulen* ó escuelas de comercio, 2 escuelas de artes y manufacturas, etc. — El sistema de los caminos de hierro, cuyo centro es Leipzig, pone á la Sajonia en comunicacion fácil con el resto de la Europa; las principales líneas son: Leipzig-Zwickau - Schneeberg - Schwartzemberg, Zwickau-Rieza, Dresde-Bodenbach, Dresde-Gerlitz, Tharand-Freiberg, Leipzig-Dresde, y Dresde-Tharand. En 1865 habia 131 kil. de caminos de hierro en explotacion. El ejército sajón forma el 12º cuerpo de ejército del Imperio de Alemania. La monarquía es representativa; el rey ejerce el poder ejecutivo por medio de ministros responsables, y el poder legislativo con el concurso de la Dieta, compuesta de dos cámaras. La primera la forman miembros hereditarios, y miembros vitalicios; la segunda, diputados elegidos por nueve años. El rey tiene la iniciativa de las leyes y el derecho de sancion. La Constitucion otorgada en 1831 ha sido modificada en 1851, 1860, 1861, 1868, 74. Mauricio de Sajonia, hecho posesor del electorado, murió en una guerra contra el margrave de Brandeburgo, y sus sucesores fueron:

Augusto	1553-1586
Cristiano I	1586-1591
Cristiano II	1591-1611
Juan Jorge I	1611-1656
Juan Jorge II	1656-1680
Juan Jorge III	1680-1691
Juan Jorge IV	1691-1694
Federico Augusto I, rey de Polonia	1694-1733
Federico Augusto II, rey de Polonia	1733-1763
Federico Cristiano	1763
Federico Augusto III	1763-1827

En 1807, el elector Federico Augusto III, fué creado, por Napoleon I, rey de Sajonia, y duque de Varsovia. Tuvo por sucesor á su hermano Antonio, 1827-1836. Su sobrino Federico Augusto II, reinó desde 1836 á 1854, sin dejar sucesion. El rey actual es Alberto Federico, sucesor de su padre Juan, 1873. En la guerra que estalló entre la Prusia y el Austria, el rey de Sajonia tomó partido por esta última potencia, y fué vencido con ella. Se ha visto obligado á acceder á la voluntad del vencedor, entrando en la Confederacion del Norte, y despues en el nuevo Imperio de Alemania. Su ejército, sus plazas fuertes y su diplomacia están en manos de la Prusia.

Sajonia-Altemburgo (Ducado de), Estado del Imperio de Alemania en la Turingia, dividido en dos partes por el principado de Reuss. Confina con la Sajonia prusiana, con la Sajonia Real, con el principado de Schwartzburgo-Rudolstadt, y con el gran ducado de Sajonia-Weimar. La capital es *Altemburgo*. Su superficie 1,321 kil. cuadr.; su población 146,000 hab., casi todos protestantes. Terreno montañoso atravesado por la selva de Turingia y por los montes Metálicos; regado por el Saale y el Pleisse. País muy floreciente, agrícola é industrial. El ducado está atravesado por el camino de hierro de Leipzig á Munich. La familia reinante pertenece á la rama Ernestina de Sajonia; tiene por jefe á Ernesto, hijo

Ernesto el Píadoso, duque de Sajonia-Gotha, y descendiente de Federico el Magnánimo. La Constitucion data desde el 29 de abril de 1831, y ha sido modificada muchas veces. El duque ejerce el poder ejecutivo por sus ministros responsables, y comparte

el poder legislativo con una dieta compuesta de una sola cámara de 26 diputados.

Sajonia-Coburgo-Gotha (Ducado de), Estado del Imperio de Alemania, en la Turingia, que comprende dos territorios separados, Coburgo y Gotha. Coburgo confina con el ducado de Sajonia-Meiningen, y con el reino de Baviera; Gotha toca con el principado de Schwartzburgo, con el gran ducado de Sajonia-Weimar, con la provincia prusiana de Sajonia, con la Sajonia-Meiningen y con la provincia prusiana de Hesse-Cassel. La capital es *Coburgo*; su superficie de 1,968 kil. cuadr.; la población, 182,000 hab. El terreno es accidentado y está atravesado por la selva de Turingia, regado por el Werra, el Unstrutt, el Gera, y diversos afluentes del Mein. País muy fértil; hay carbon de piedra, hierro, y herrerías. Coburgo y Gotha son dos ducados que tienen una Dieta comun para los negocios extranjeros, la administracion de justicia, el ejército, el correo y las aduanas, y dietas particulares para la hacienda. El ducado formó parte de la ant. Confederacion de la Alemania del Norte; su contingente militar es de 2,046 hombres; desde el 1º de julio de 1861, el cuerpo de oficiales está incorporado en el ejército prusiano; y desde 1º de julio de 1862, el rey de Prusia tiene el mando supremo.

Sajonia-Meiningen-Hildburghausen (Ducado de), Estado del Imperio de Alemania, en la Turingia, que confina con los ducados de Coburgo y de Altemburgo. Tiene una superficie de 2,468 kil. cuadr. y una población de 194,000 hab. Comprende el ducado de Meiningen, las dos terceras partes del antiguo ducado de Hildburghausen, el principado de Saalfeld, y algunos otros cantones. La capital es *Meiningen*, ciudades principales: Hildburghausen, Saalfeld y Sonneberg. Terreno montañoso, atravesado por la cordillera del Turingerwald, regado por el Werra y el Saale. País fértil en cereales, minas de sal, y aguas minerales. La Constitucion data desde 1829. El duque comparte el poder legislativo con una dieta de 24 miembros elegidos por 6 años, 2 por el duque, 6 por los propietarios, 8 por las ciudades, y 8 por los habitantes del campo; los 12 últimos son nombrados por elecciones de dos grados. Los ingresos en 1875 fueron de 4,223,000 marcos. Los gastos, de 3,793,000 marcos. La deuda es de 12,000,000 marcos. El ejército tiene 2,110 hombres. Este Estado ha formado parte de la ant. Confederacion del Norte.

Sajonia-Weimar-Eisenach (Grand ducado de), Estado del Imperio de Alemania, en Turingia, dividido en tres partes principales que confinan con la Prusia, con la Sajonia Real, con la Baviera, con los principados de Reuss y de Schwartzburgo, y con los ducados de Sajonia. Superficie de 3,636 kil. cuadr.; población 293,000 habit., en 1875, entre los que se cuentan proxíamente unos 10,000 católicos. La capital del estado es *Weimar* y las ciudades principales: Eisenach, Apolda y Jena. Terreno montañoso cubierto por el Turingerwald y el Voigtland, regado por el Werra y el Saale. Los productos principales son el hierro, el carbon de piedra, las maderas y la sal. Instruccion muy desarrollada; hay 462 escuelas primarias, 2 escuelas normales primarias, 3 liceos, 3 escuelas secundarias industriales, y una universidad en Jena, para los estudiantes de toda la Turingia; 170 kil. de caminos de hierro, cuya seccion mas importante es la que hace parte de la gran línea de Berlin á Francfort del Mein. Los ingresos son de 6,320,000 marcos; los gastos de 6,283,000; la deuda pública, 8,766,000 marcos (el marco vale 1 fr. 25c., el thaler vale 3 fr. 75c.). El ejército consta de 3,685 hombres. La dieta hace las leyes y vota las contribuciones á propuesta del gran duque; se compone de 31 diputados reunidos en una sola cámara y elegidos en elecciones de dos grados. El gran ducado formó parte de la ant. Confederacion de la Alemania del Norte.

Sajonia (Provincia de), gran division del reino de Prusia que comprende el territorio quitado al rey de Sajonia en 1815. Confina al N. con el Hanóver y el Brandeburgo, al E. con el Brandeburgo y la Silesia; al S. con la Sajonia real y duca, al O. con las nuevas provincias prusianas de Cassel y de Hanóver, y con el ducado de Brunswick. Superficie, 25,240 kil. cuadr.; población, 2,172,000 hab. La capital es *Magdeburgo*. Comprende tres distritos: Magdeburgo, Merseburgo y Erfurt. El terreno es llano, excepto en el S. y en el O., en donde se elevan el Turingerwald