

**Sclacium**, hoy *Esquilache*, ciudad del antiguo Bricio, en el golfo de su nombre; fué patria de Casiodoro, que pasó en ella los últimos quince años de su vida.

**Seylitzes** (JUAN), llamado *Curopolato*, historiador bizantino del siglo XI, maestro del guardaropa en el palacio de Constantinopla. Escribió una *Historia del Imperio griego*, de 811 á 1081, que copió Cedreno. Bekker la insertó en su colección bizantina.

**Seytópolis ó Escitópolis**, en otro tiempo *Betsan*, ciudad de Palestina, al S. E. de Galilea, importante en tiempo de los Romanos; su población era una mezcla de Cananeos, Filisteos y Asirios, floreciente hasta la época de las cruzadas, y fué sede episcopal.

**Schadow** (JUAN GODOFREDO), escultor alemán, nacido en Berlin (1764-1830), hijo de un pobre sastre, mostró desde muy joven las mejores disposiciones; fué protegido por Tassaert, estudió en Italia, y de vuelta en Berlin, llegó á ser escultor del rey en 1788, secretario, y, por último, director de la Academia de Bellas Artes. Ejecutó muchas estatuas y bustos, en los que se observa su noble sencillez. Tuvo por discípulos á Rauch, Tieck, Dannecker, etc. Citanse entre sus obras: *Sepulcro del conde de la Marek*, en Berlin; estatuas de *Lutero*, de *Federico II*, de *Ziethen* y de *Dessau*; el grupo de la *Reina Luisa de Prusia y su hermana*; una *Ninfa descansando*, el *Despertar de una joven*, etc. Grabó al agua fuerte unas cuarenta estampas, y publicó: *los Monumentos conservados en Wittemberg*, 1825; *Tratado de los huesos y de los músculos, de las proporciones del cuerpo humano y de los escorzos*, 1830; *Policletes, ó proporciones del hombre segun la edad y el sexo; Fisonomías nacionales*, etc.

**Schadow** (CENON RODOLFO), escultor, hijo primogénito del anterior, nacido en 1785, muerto en 1822, discípulo de su padre, fué asimismo un artista de mérito; ejeculó estatuas, grupos de yeso y bajos relieves. En 1810 pudo ir á Roma, donde llegó á igualar á sus maestros Cánova y Thorwaldsen. En sus numerosas obras descuella la gracia, la armonía de las proporciones y la perfección de los detalles. Debemos citar una *Joven atándose las sandalias*; una *Hilandera*; la *Muchacha de los Pichones*; *Paris ante las tres diosas*, magníficos bajos relieves, etc.

**Schadow** (FEDERICO GUILLERMO), pintor alemán, hermano del precedente, nacido en Berlin (1789-1862), fué el jefe principal de la escuela romántica de Dusseldorf. Se convirtió al catolicismo en Roma y estudió con Overbeck y Veit. Se admiran muchas de sus pinturas sobre asuntos religiosos, notables por la habilidad en el dibujo, la pureza del estilo y el acabado de su ejecución. También dejó muchos retratos.

**Schaerbeck**, villa rural del Brabante (Bélgica), contigua á Bruselas. Asilo de sordo-mudos y ciegos. Fundaciones de hierro; numerosos establecimientos industriales. Cultivo de legumbres. Hermosas iglesias; 9,000 hab.

**Schafarick ó Safarik** (PABLO JOSÉ), nació en el norte de Hungría (1795-1861), profesor, censor imperial en Praga, conservador de las bibliotecas de la ciudad, fué uno de los principales eslavistas del siglo XIX. Se ocupó con ardor de la lengua y de la literatura de los Tchecos de Bohemia. Entre sus numerosas obras se debencitar: *Poesías líricas tchecas*, 1814; *Principios de la poesía tcheca*, 1818; *Colección de cantos populares esclavonios*, 1823; *Historia de la lengua y de la literatura esclavas*, 1826; *Sobre el origen de los esclavos*, 1828; *Antigüedades esclavas*, 1837, obra importantísima; *Etnografía eslava*, 1841; *Elementos de la antigua gramática bohemia ó tcheca*; *Bibliografía de las colecciones de los cantos populares de todas las tribus esclavas*, etc., etc.

**Schaffhausen**, ciudad de Suiza, capital del canton del mismo nombre, en la orilla derecha del Rin, 5 kil. mas abajo de la catarata del Laufen, á 85 kil. E. de Basilea; 8,000 hab. Su nombre, que significa casas de barcas, es debido á que en el siglo VIII se estableció un puerto y casas de barqueros en el punto en que es navegable el Rin. Conserva el aspecto de una ciudad de la Edad media. Fábricas de acero, cuchillos y vidriado.

**Schaffhausen**, canton de la Confederación Helvética, al N., le rodea al E., al N. y al O. el gran ducado de Baden, al S. los cantones de Zurich y de Turgovia, de que lo separa el Rin. Tiene 300 kil. cuadrados

de superficie y unos 38,000 hab., de los que 34,500 son protestantes y el resto católicos. Terreno desigual, á causa de las ramificaciones de la Selva Negra; cria de ganados. Fábricas de telas de lana y de algodón; fábricas de cerveza, explotación de mineral de hierro. Gobierno democrático, compuesto de un gran consejo de 78 miembros, que ejerce el poder legislativo, y otro consejo menor de 24 miembros nombrados por el gran consejo, y que ejerce el poder ejecutivo. Se habla el alemán.

**Schah, Chah ó Shah**, título que los reyes de Persia ponen ántes ó despues de su nombre, y tiene el significado de emperador.

**Schalken** (GODOFREDO), pintor holandés, nacido en Dordrecht (1643-1706), discípulo de Gerardo Dow, al que imitó. Sus cuadros representan escenas de interior y se notan en ellos magníficos efectos de luz; generalmente están alumbrados por la luz artificial. En Inglaterra ejecutó muchos retratos.

**Schamakí**, ciudad de la Rusia transcaucásica, cerca del mar Caspio, capital del gobierno del mismo nombre, y comprende los países de Schirvan, Talisch y Karabagh.

**Schamyl** (JUAN), jefe de los guerreros del Cáucaso (1797-1871), nacido de una familia oscura de Tártaros en el Dagestan, abrazó desde muy joven las doctrinas religiosas del *sufismo* y resolvió presentarse como *murchid* ó elegido de Dios. Peleó con valor á las órdenes de Kasi-Mollah, que acababa de predicar la guerra santa contra los Rusos, de 1824 á 1831, escapó como por milagro de la derrota de sus compañeros, volvió á presentarse bajo el mando de Hamfahbey, y tardó muy poco en ser reconocido como profeta y sultan del Cáucaso. El entusiasmo fanático de sus compatriotas se aumentó con los triunfos que alcanzó sobre los Rusos; aprovechando hábilmente el terreno montuoso y quebrado del Cáucaso, tuvo en respeto á numerosos ejércitos y causó al enemigo pérdidas considerables, talando las provincias al otro lado de sus montañas; por último, cercado en 1859 por fuerzas superiores, tuvo que rendirse y quedó prisionero. Su ascendiente religioso ejerció grande influencia sobre las poblaciones del Cáucaso, que él trató de reunir con todas sus fuerzas á pesar de la diversidad de origen; su administración fué prudente y económica hasta el punto que sus mismos enemigos han hecho justicia á sus numerosas cualidades.

**Scharhori** V. PIROT.

**Scharnhorst** (GERARDO DAVID DE), general prusiano nacido en Bordenua (Hanóver), 1755-1813; se distinguió primero como oficial y profesor del arte militar en el ejército hanoveriano. Por recomendación del duque de Brunswick, pasó al ejército prusiano en 1801, y enseñó los nuevos principios de táctica á un núcleo de oficiales escogidos. Fué nombrado coronel y tuvo á su cargo la educación militar del joven príncipe heredero. Se halló en las batallas de Auerstædt y de Eylau, fué nombrado mayor general director del departamento de la guerra, y aunque Napoleón I le obligó, en 1810, á dar su dimisión, quedó encargado secretamente de la administración de dicho ramo. Reorganizó el ejército prusiano bajo nuevas bases, puso en práctica la idea de la *Landwehr*, fué nombrado jefe del Estado mayor de Blucher, y salió herido mortalmente en la campaña de Leipzig. Escribió un *Manual de los oficiales*, 4 t. en 8º, en la edición de 1845; *Vade-mecum del oficial*; *Hechos de armas memorables*, 1797-1805, 5 t., etc.

**Schaullein** (JUAN LEONARDO), pintor y grabador alemán, nacido en Nuremberg ántes de 1490, falleció en 1539, discípulo favorito de Alberto Durero, se estableció en Nordlingue. Se conservan cuadros curiosos y grabados en madera de este artista, como son los de las *Aventuras de Teuerdank*, 1517.

**Schaumburgo** (Condado de), antiguo Estado del imperio de Alemania, á orillas del Weser, fundado en 1033 por Adolfo de Sandersleben. Oton VI fué el último príncipe de la casa de Adolfo, 1640. Heredó el condado Felipe de Lipa y fué el jefe de la casa de Schaumburgo-Lipa, que recibió el título de principado en 1807.

**Schaumburgo-Lipa** (Principado de), Estado del imperio de Alemania, confina con Prusia y el Lipa-Detmold; 443 kil. cuad. de superficie; población 33,000 hab. protestantes. Capital *Buckeburgo*. El contingente federal estaba de 516 hombres, y las rentas ascienden á 575,000 marcos. Hay 20 parroquias, una

de ellas católica; un liceo y 44 escuelas primarias. Industria agrícola; cria de ganados.

**Schayes** (ANTONIO GUILLERMO, BERNARDO), erudito belga, nacido en Lovaina (1808-1859), empleado en la Biblioteca real de La Haya, en los Archivos del reino, despues conservador del Museo de antigüedades y armaduras, publicó: *Ensayos históricos sobre los usos, las creencias... de los Belgas antiguos y modernos*, 1834, en 8º; *los Países Bajos ántes de la dominación Romana*, 1836, 2 tom., en 8º; *Historia de la arquitectura en Bélgica*, 4 tom., en 4º; *Trabajos del estilo de la Edad media ejecutados en Bélgica*, etc.

**Schedone** (BARTOLOMÉ), pintor italiano nacido en Módena (1570-1615), imitó el estilo del Corregio, en especial su delicado colorido y ligero toque. Fué primer pintor del duque de Parma: *Cristo llevado al sepulcro*; *Reposo del amor*; *Taller de San José*; *la Armonía*, y otros muchos cuadros y frescos.

**Scheele** (CARLOS GUILLERMO), químico sueco, nacido en Stralsund (1742-1786), estuvo empleado en varias farmacias de Gotenburgo, Malmoe, Estocolmo y Upsal; estableció amistad con el profesor Bergmann; rehusó todas las posiciones elevadas que se le ofrecieron, contentándose con dirigir una modesta farmacia en Keping. Empleó toda su vida en las investigaciones científicas, notables por su precisión; hizo numerosos descubrimientos, y encontró ó caracterizó tres cuerpos simples, el cloro, el bario y el manganeso; también parece que desde 1774 había ya observado el aire deflogístico ó oxígeno. Su *Tratado químico sobre el aire y el fuego*, 1777, en 8º, trad. al francés por el baron de Dietrich, 1785, contiene gran número de experiencias muy curiosas y argumentos atrevidos é insostenibles. En 1782 publicó el *Ensayo sobre la materia colorante del azul de Prusia*; en 1784 descubrió el principio de los aceites, la glicerina, etc. Scheele fué uno de los hombres mas doctos y útiles de su tiempo, á la par que sencillo y modesto. La mayor parte de sus trabajos, *Opuscula*, han sido traducidos al francés, 1785, 2 tom., en 12º, por Mlle. Picardet, despues esposa de Guyton-Morveau.

**Scheelstrate** (MANUEL DE), anticuario y teólogo belga, nacido en Amberes (1649-1692), fué bibliotecario del Vaticano y canónigo de San Juan de Letran. Defendió la autoridad pontificia en numerosas obras: *Antiquitas Ecclesie illustrata*, 2 tom., en fol.; *Ecclesia Africana sub primate Carthaginiensi*, 1679, en 4º; *Acta Ecclesie orientalis contra Lutheri et Calvinii hæreses*, etc.

**Scheemakers** (PEDRO), escultor flamenco, nacido en Amberes (1691-1770), estudió en Roma, se estableció en Londres, 1735, en donde adquirió gran celebridad. Ejecutó muchos monumentos en la abadía de Westminster.

**Scheer**, ciudad del reino de Wurtemberg, en el círculo del Danubio, á las márgenes de este rio; 1,100 hab. Capital de un señorío perteneciente á los príncipes de Tour y Taxis. Ruinas del palacio de Bartenstein.

**Schefer** (LEOPOLDO), poeta alemán, nacido en Muskau (Silesia 1784-1862), fué primero médico, amigo del príncipe Puckler-Muskau, viajó por Europa, y despues se dedicó á la poesía. Compuso *Poesías líricas*, *Cuentos* y *Novelas fantásticas y filosóficas*, á imitación de los poetas de Oriente, Persia, Arabia, etc., etc., y cobró gran fama. Sus *Obras escogidas* se han impreso en Berlin en 1857, 12 tom.

**Scheffer** (ARY), pintor francés, nacido en Dordrecht (1795-1858); en sus primeros años perdió á su padre, que era un hábil pintor; su madre, mujer de distinguido mérito, le colocó en el taller de Guerin. Desde 1812 expuso sus cuadros al público: *la Muerte de San Luis*, 1817; *Abnegación de los habitantes de Calais*, 1819; pero lo que mas le dió á conocer fué los pequeños lienzos de género anecdótico: *la Viuda del soldado*, *la Vuelta del recluta*, etc. Sufrió la influencia de la escuela romántica y compuso: *la Muerte de Gaston de Foix*, 1824; *las Mujeres Suliotas*, 1827, despues buscó sus inspiraciones en Goethe y en Byron: *Margarita hilando*; *Fausto atormentado por la duda*; *Margarita en la iglesia*; *el Paseo en el jardín*; *Margarita en la fuente*; despues *los Niños*, *el Plañidero*, *Francisca de Rimini*, popularizaron el talento poético y puro de Scheffer, y ya solo se ocupó de asuntos religiosos: *los Pastores conducidos por el ángel*; *los Reyes magos ofreciendo sus tesoros*; *Jesucristo en el huerto de los Olivos*, etc., y espe-

cialmente *San Agustín y Santa Mónica*; *los Dolores de la tierra*, *el Ángel anunciando la Resurrección*, etc. También ejecutó retratos muy notables. Fué muy adicto á la familia de Orleans, y no perteneció jamás á la Academia de Bellas Artes.

**Scheffer** (ENRIQUE), pintor, hermano del precedente nacido en La Haya 1798-1862), discípulo igualmente de Guerin; se dedicó primero al género histórico, despues al anecdótico, pero en lo que mas sobresalió fué en los retratos. Sus cuadros mas notables son: *la Prisión de Carlota Corday*, una de sus mejores obras; *Un Sermon protestante*, *la Lectura de la Biblia*, *Mme. Scheffer y sus hijos*, *la Vision de Carlos IX*; *la Batalla de Cassel*, y *la Entrada de Juana de Arco en Orleans* (en Versalles); etc.

**Scheikh ó Cheikh**, en árabe *anciano*, *príncipe*, (en español *jeque*), nombre que se daba á los jefes de las tribus árabes, y despues á los hombres dignos de respeto por su edad, autoridad, ciencia ó virtud.

**Scheiner** (CRISTÓBAL), astrónomo alemán, nacido en Wald, cerca de Mundelheim (Suabia), 1575-1650, jesuita, profesor de matemáticas en Ingolstadt y en Roma, disputó á Galileo el honor de haber sido el primero que descubrió las manchas del sol. Sostuvo que la tierra es inmóvil y que el sol gira á su alrededor. Escribió: *De Maculis solaribus tres epistolæ*, Roma, 1613, en 4º; *De Controversiis et novitatibus mathematicis*, 1614; *Exegesis fundamentorum gnomonicæ*, 1616, en 4º; *Oculus, sive fundamentum opticum*, 1619, en 4º, excelente tratado de óptica; *Pantografía*, 1631, en 4º, etc.

**Schekna**, rio de la Rusia europea, nace en el lago Bielo-Osero y desagua en el Volga, despues de un curso de 450 kil.

**Schelde**, nombre flamenco del *Escalda*.

**Schelestadt ó Schelstadt**, antigua capital de distrito en el departamento del Bajo Rin, á los 48º 15' 39" lat. N. y 5º 7' 15" long. E. á 45 kil. S. S. O. de Estrasburgo, á orillas del Ill y el ferrocarril de Estrasburgo á Basilea; 9,300 hab. Iglesia de Santa Fe, construida en 1094; buenos cuarteles de caballería. Fábrica de armas, jabon, tejidos de punto. Guarnición de caballería. En esta ciudad se inventó el arte de barnizar el vidriado, en el siglo XIII. En otro tiempo fué ciudad imperial de Alemania, perteneció á Francia desde 1648, y hoy es capital de círculo del distrito de la Baja Alsacia (imperio de Alemania). Sus fortificaciones fueron construidas por Vauban.

**Schellhorn** (JUAN JORGE), bibliógrafo alemán, nacido en Memmingen (1694-1773), publicó *Amanitates litterariæ*, 1724-31, 14 tom., en 7 vol., en 8º, y *Amanitates historiae ecclesiasticæ et litterariæ*, 1737, 2 tom., en 8º.

**Scheller** (MANUEL JUAN GERARDO), erudito alemán, nacido en Sajonia (1735-1803), rector de los liceos de Luben y de Brieg, compuso dos pequeños diccionarios, latin-alemán y alemán-latín, muy apreciados hoy en Alemania, y además un *Gran diccionario*, 3 tom., una *Gramática latina*, etc.

**Schelling ó Ter Schelling**, isla del mar del Norte, al N. E. de Texel, en la costa N. de la Frisia. Tiene 4,500 hab. y pertenece al reino de Holanda.

**Schelling** (FEDERICO GUILLERMO JOSÉ DE), filósofo alemán, nacido en Leonberg (Wurtemberg, 1775-1854), hijo de un prelado ilustre; estudió en Tubingue, donde tuvo por condiscipulo á Hegel; á los 23 años fué nombrado profesor en Jena; sus lecciones tuvieron grande éxito; enseñó en Wurtzburgo, luego fué miembro de la Academia de Ciencias en Munich, y secretario de la seccion de Bellas artes. Permaneció en Erlangen algun tiempo, y con motivo de una contienda con Jacobi, volvió á Munich, 1827, desde cuya época fué colmado de honores. Nombrado socio de la Academia de Ciencias morales de Francia, fué á pasar sus últimos años en Berlin, donde ocupó la cátedra que habian ilustrado Fichte y Hegel. Schelling es uno de los primeros filósofos de Alemania; su sistema es un panteísmo idealista que se llama la filosofía de lo absoluto ó de la identidad. Primero aplicó sus principios á las ciencias físicas, por lo que se llamó á su sistema *Filosofía de la naturaleza*; en seguida trató de resolver los problemas del órden moral en la *Filosofía del espíritu*; hacia el fin de su vida quiso conciliar la filosofía con la religion interpretando á su modo el cristianismo. Fué jefe de una numerosa escuela, á la que pertenecen Oken, Schubert, Gerres,

Baader, Blosche, y aun el mismo Hegel. Hé aquí los títulos de sus obras principales: *Ideas sobre la filosofía de la naturaleza*, 1797; *Del Alma del mundo*, 1798; *Primer bosquejo de un sistema de la filosofía de la naturaleza*, 1799; *Sistema del idealismo trascendental*, 1800; *Bruno, diálogo sobre el principio divino y el principio natural de las cosas*, 1802; *Filosofía y Religión*, 1804; *De las Relaciones de la realidad y del ideal en la naturaleza*, 1806; *De las Relaciones de las artes plásticas y de la naturaleza*, 1807; *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana*, 1809; *Monumento elevado á las cosas divinas*, 1812; *Sobre las divinidades de Samotracia*, 1815; *Juicio crítico sobre la filosofía de M. Cousin*, 1834, etc. Sus *Obras completas* forman 14 tom. en 8º, Stuttgart, 1856-61. Se ha publicado en 1863 su *Correspondencia*. Se han traducido al francés: *el Idealismo trascendental*, por Grimblot, 1843; *Bruno*, por Husson, 1845; *Escritos filosóficos*, por Benard, 1847; *Juicio crítico sobre la filosofía de Cousin*, por Wilm.

**Schelling, Eschelin ó Chelin**, moneda de plata. En Inglaterra es la 20ª parte de la libra, dividida en 12 pence, y vale de 1 fr. 16 c. á 1 fr. 20 c. En los Estados Unidos difiere su valor de 1 fr. 12 c. á 65 c. En Alemania, 31 á 33 chelines componen 1 florin, y 46 el thaler.

**Schellings** (GUILLERMO), pintor de paisajes y marinas, nacido en Amsterdam (1631-1678), gozó de gran reputación. Su hermano **Daniel**, nacido en la misma población (1633-1701), pintó asimismo paisajes y vistas de ciudades.

**Schemnitz**, ciudad de Hungría, á 110 kil. N. de Buda-Pesth, á orillas del Schemnitz; 20,000 hab. Escuela de minas y bosques; comercio de vinos. Está situada en el centro de un cantón rico en minas de oro, plata, cobre y hierro, cuyo producto anual asciende á 7 millones de francos.

**Schendy ó Chendi**, ciudad de Nubia, en las márgenes del Nilo; 8,000 hab. Activo comercio entre Egipto y el Africa central. En esta ciudad fué asesinado Ismail, hijo de Mehemet-Ali, bajá de Egipto.

**Schenectady ó Shenectady**, ciudad de los Estados Unidos, á 28 kil. N. O. de Albany, á orillas del Mohawk y del canal Erié (Nueva York); 8,000 hab. Colegio de la Union, fundado en 1785. Centro de una gran fabricación de escobas.

**Schenkels** (LAMBERTO TOMÁS), gramático holandés, nacido en Bois del Duque (1547-1630), fué rector de la escuela pública de Malinas, y enseñó por espacio de 40 años el *Arte de la memoria*, en cursos de 10 á 12 lecciones que daba en diferentes poblaciones. Publicó sobre unos quince escritos, entre ellos: *De Memoria, lib. III*, 1593, en 8º, trad. al francés.

**Scheremetov** (BORIS PETROVITICH, conde DE), general ruso, perteneciente á una familia ilustre, uno de los mejores generales de Pedro el Grande, contribuyó á ganar la batalla de Pultava, 1709, hizo la campaña del Pruth, 1711, quitó la Livonia á los Suecos y murió en 1719. Las *Cartas* que le dirigió el *czar* fueron publicadas en 1774, en fol.

**Scherer** (BARTOLOMÉ LUIS JOSÉ), general, nació en Delle, en el Alto Rin (1747-1804), sirvió primero al Austria, donde alcanzó el grado de primer ayudante, después entró en el ejército francés como capitán de artillería. También sirvió en una legion reclutada por cuenta de Holanda. En 1792 era capitán, se distinguió en la batalla de Valmy, y después á las órdenes de Beauharnais; pasó por todos los grados en poco tiempo, hasta llegar á ser general de division en 1794. Al mando de Piehegrú tomó á Landrecies, Quesnoy, Condé y Valenciennes, y al de Jourdan contribuyó á la victoria de Aldenhoven. En 1795 mandó el ejército de los Pirineos Orientales, luego el ejército de Italia, ganó la batalla de Loano, 24 de noviembre de 1795, y se le acusó de no haber sabido aprovechar su victoria; Bonaparte le reemplazó. En 1797 fué ministro de la Guerra, y desplegó suma actividad; se retiró en 1799; aceptó después, sin embargo, el mando del ejército de Italia en circunstancias difíciles. El 26 de marzo ganó la batalla de Pastrengo, pero sufrió una derrota en Magnano y tuvo que replegarse al Adda, siendo reemplazado por Moreau. Habiéndole acusado los enemigos del Directorio por sus hechos como general y como administrador, publicó las cuentas durante el tiempo que había sido ministro, y un *Compendio de las operaciones militares del ejército de Italia*, 1799.

El primer cónsul Bonaparte puso fin á todas las acusaciones.

**Scherif ó Cherif**, en árabe *señor, príncipe*; nombre con que se designan especialmente los jefes de la Meca, ántes y después de Mahoma, así como los descendientes de Fátima y los Edrisitas de Africa. Se usa esta palabra en el sentido de *ilustre*; *hatti scherif* significa decreto firmado de mano del sultan.

**Scherwiller**, villa del antiguo distrito y á 7 kil. N. O. de Schelestadt (Bajo Rin), hoy distrito de la Baja Alsacia; 3,000 hab. Claudio de Lorena, conde de Guisa, y padre del duque de Guisa, venció en esta ciudad á los campesinos sublevados de Alemania, 1525.

**Scheuchzer** (JUAN JACOBO), naturalista suizo, nacido en Zurich (1672-1733), médico y profesor de matemáticas en su ciudad natal. Fué el primero que despertó en Suiza el gusto por los estudios de historia natural; se ocupó de la geología y prestó verdaderos servicios á las ciencias. Cítanse su *Historia natural de Suiza*, 1706-1708, 3 tom. en 4º; *Piscium vindiciæ et querelæ*, 1708, en 4º, en que trata de la curiosa cuestión de los pescados petrificados; *Museum diluvianum*, 1716, en 8º, catálogo de petrificaciones y de fósiles; *Meteorologia et oryctographia Helvetiæ*, *Stocheiographia, Orographia; Hydrographia*, 1716-1718, 3 tom. en 4º; *Homo diluvii testis*, 1726, en 4º; *Biblia ex physicis illustrata*, 1731-35, 4 tom. en fol., traducidos al francés con el título de *Física sagrada*, 8 tom. en fol., etc., etc. — Su hermano, **Juan**, nacido en Zurich (1684-1738), distinguido botánico, ingeniero del cantón de la misma ciudad, profesor de historia natural, se ocupó con detenimiento de las gramíneas en su *Agrostographia*, 1749, en 4º.

**Schiavone** (ANDRÉS MEDULA, llamado EL), pintor y grabador, nació en Sebenico, en Dalmacia (1522-1582), fué protegido por el Ticiano y el Tintoreto, pero vivió pobre á pesar de su talento, su excelente colorido y su toque fácil y gracioso, que solo fué apreciado después de su muerte. En el Louvre se encuentra un *San Juan Bautista*, debido á su pincel. También ejecutó composiciones de mucho gusto en cofres y otros muebles, y grabados al agua fuerte de bastante mérito.

**Schiavonetti** (LUIS), grabador italiano, nacido en Bassano (1765-1810), sobresalió particularmente en las estampas al aguafinta; Bartholozzi le llamó á Londres, donde consiguió gran reputación. La exactitud de los contornos, la gracia en la expresión y la armonía del conjunto brillan en sus numerosos grabados.

**Schickard** (GUILLERMO), orientalista y astrónomo, nacido en Herrenberg, cerca de Tubingue (1592-1635), profesor de hebreo en esta última ciudad, estudió las lenguas siríaca, árabe y caldea, á la vez que ocupaba una cátedra de astronomía. Murió víctima de la guerra de los Treinta Años. La mayor parte de sus obras se hallan reunidas bajo el título de *Exercitationes hebraicæ*, Tubingue, 1655, en 4º; también escribió varios libros de astronomía.

**Schiedam**, ciudad de Holanda, á 8 kil. O. de Rotterdam (Holanda meridional), cerca de la embocadura del Schie, en el Mosa; 16,000 hab. Fábricas de aguardientes y liciores; manteca; comercio de lienzo para el velámen de los buques; salazón de arenques.

**Schiefelden**, ciudad de Prusia, á 64 kil. S. O. de Koeslin, en las riberas del Rega (Pomerania); 4,300 hab. Fábricas de cerveza y de liciores.

**Schilter** (JUAN), juriconsulto alemán, nacido en Pegau, en Sajonia (1632-1705), distinguido profesor; escribió diversas obras de jurisprudencia: *Institutiones juris canonici*, 1681; *de Libertate Ecclesiarum Germaniæ libri VII*; *Codex juris feudatis Germaniæ*, y *Thesaurus antiquitatum teutoniarum*, 1727, 3 tom. en fol.

**Schill** (FERNANDO DE), nacido en Sothof, cerca de Pless (1773-1809), sirvió desde sus primeros años en el ejército prusiano y se distinguió en la guerra de 1805 á 1807. En 1809 intentó sublevar la Alemania contra Napoleón, tentativa que fracasó; fué perseguido, se refugió en Stralsund y murió defendiendo esta ciudad.

**Schiller** (JUAN CRISÓSTOMO FEDERICO), nació en Marbach (Wurtemberg), el 10 de nov. de 1759, falleció en Weimar el 9 de mayo de 1805. Su padre, Juan Gaspar Schiller, había sido primero cirujano militar y después capitán de caballería. Isabel Kodweiss, su madre, le infundió desde niño el amor á la poesía;

pasó su infancia en el melancólico valle de Lorch y luego en Ludwigsburgo. El duque de Wurtemberg le colocó en la Academia de la Soledad que acababa de fundar; el régimen militar de aquel colegio desagradó al jóven y le inspiró sus primeros ensayos poéticos: *el Estudiante de Nassau* y *Cosme de Médicis*. Estudió la medicina contra su inclinación y fué agregado á un regimiento en clase de cirujano, en época que ya había escrito el curioso drama *los Bandidos*, obra llena de ardiente fuego y pasión revolucionaria; para imprimirla, 1781, buscó dinero prestado; el barón de Dalberg, director del teatro de Mannheim, la hizo representar en 1782, y su éxito fué inmenso, pero la policía prohibió el drama, y el duque de Wurtemberg ordenó á su autor que en adelante no podría publicar nada sin su autorización. Entonces emigró Schiller, pero no tuvo buena acogida en Mannheim, donde le costó sumo trabajo poder imprimir su drama, intitulado *Fieschi*. Halló un asilo en los bosques de Turingia, en casa de Mma. de Wolzogen; en 1783 volvió á Mannheim para hacer representar su drama que fué poco aplaudido, mas en cambio obtuvo un gran triunfo con su *Intriga y Amor*, 1784. El duque de Weimar le ofreció el título de consejero, y entonces pudo Schiller acabar tranquilamente su *Don Carlos*, que apareció en 1789. El año siguiente publicó su *Historia del levantamiento de los Países Bajos*, yendo en seguida á establecerse en Weimar, y pareció que abandonaba la poesía por la filosofía de Kant y el estudio de la historia; acababa de ser nombrado profesor de historia en Jena, cuando se casó con Carlota de Lengenfeld, cuya abnegación había sabido apreciar. Sus lecciones tuvieron brillante éxito; entonces concluyó la primera parte de la *Historia de la guerra de los Treinta Años*, 1790. Tuvo que interrumpir sus trabajos con motivo del mal estado de su salud, pero su fama crecía de día en día, y la Convención le acordó el título de ciudadano francés. Por aquella época contrajo amistad con Guillermo de Humboldt y con Goethe, y publicó en un periódico mensual *las Horas*, y en el *Almanaque de las Musas*, sus bellas inspiraciones líricas, sus baladas, sus traducciones libres de Virgilio y de Eurípides, sus tratados de estética sobre la *Gracia* y la *dignidad*, sus *Cartas sobre la educación estética del hombre*, sobre la *Poesía ingénuo y sentimental*, sobre lo *Sublime*. Compuso en compañía de Goethe los *Genios*, mordaces epigramas que movieron gran ruido. Por último, escribió su vasta trilogía intitulada *Wallenstein*, 1799; *Maria Estuardo*, 1800; *la Doncella de Orleans*, 1801; *la Prometida de Mesina*, 1803, y *Guillermo Tell*, 1804, su obra maestra en el arte dramático, en la que le inspiraron tan nobles acentos su ardiente amor á la patria y á la libertad. Su muerte fué un duelo público. Schiller ocupa la primera línea entre los poetas alemanes; es un poeta idealista, cuyo lenguaje generoso comprenden todos los corazones nobles sin distinción de nacionalidad, siempre elevado, á veces declamatorio, pero poético, armonioso y lleno de imágenes y de colores. Sus baladas y romances, tanto por la idea como por la composición, están caracterizados por su noble pureza y estilo superior; cítanse principalmente su oda *A la Alegría*, su elegía *Resignación*, *los Dioses de la Grecia*, etc. Las poesías de su última época llevan el sello filosófico; se admiran sobre todo las *Palabras de fe*, las *Palabras de la ilusión*, *los Artistas*, *la Campana*, *el Ideal de la vida ó el reino de las sombras*, la epístola *A un Amigo con motivo del advenimiento del nuevo siglo*, *las Ilusiones*, etc. Sus novelas no adquirieron tanta celebridad; se pueden citar no obstante, *el Visionario* y *el Tabernero al sol*. Se han hecho numerosas ediciones de sus *Obras completas*; la mejor es la de Stuttgart, 1862, 12 tom. en 8º, trad. al francés por Adolfo Regnier, 1859-1861, 8 tom. en 8º mayor; hay además varias traducciones parciales; *Historia de la guerra de los Treinta Años*, por Chamfeu y la baronesa de Carlowitz; *Historia del levantamiento de los Países Bajos*, por Chateaugiron; *Obras dramáticas*, por de Barante, por X. Marmier, etc.; *Poesías*, por X. Marmier y por P.-F. Muller. — En 1839 se inauguró en Stuttgart la estatua de Schiller, por Thorvaldsen. En noviembre de 1859 se celebró con entusiasmo en todas las ciudades de Alemania el centenario del nacimiento de Schiller.

**Schilling** (FEDERICO GUSTAVO), novelista alemán, nacido en Dresde (1767-1839), capitán de artillería;

escribió gran número de novelas populares, cuyo estilo cómico era demasiado libre. Se han impreso varias ediciones; la de Dresde, 1828, consta de 52 tom.

**Schillingfurts**, palacio de Baviera, cerca de Anspach, del que ha tomado su nombre una rama de la familia de Hohenlohe.

**Schimmelpenninck** (ROGERIO JUAN, conde DE), hombre de Estado holandés, nacido en Deventer (1761-1825), distinguido abogado, se unió á los patriotas que en 1785 pedían reformas; en 1786 estuvo á la cabeza de la municipalidad de Amsterdam, en 1795 se dió á conocer por la firmeza de su carácter y moderación de sus ideas. En 1798 fué embajador en París, y en 1802 en Londres. Napoleón le colocó al frente de la República Bátava con el título de gran pensionario; gobernó el país con sumo tacto durante 15 meses, 1805-1806, permaneció en el retiro mientras reinó Luis Bonaparte, y cuando la Holanda fué incorporada al imperio francés, fué nombrado senador, 30 de dic. de 1810. En 1815 fué miembro de la primera Cámara de los Estados generales.

**Schinkel** (CARLOS FEDERICO), arquitecto, nacido en Neu-Ruppin en la Marca de Brandeburgo (1781-1844), viajó por Italia y Francia, fué profesor en la Academia de artes de Berlín, y director de obras públicas; construyó gran número de edificios notables. Escribió: *Obras de arquitectura de primera clase*, 1845-46.

**Schinner** (MATEO), llamado *el cardenal de Sion*, nacido en el Valés (1470-1522), hijo de un humilde labriego; fué primero cura de aldea, y con la protección del obispo de Sion, llegó después á administrar la diócesis y por último alcanzó la dignidad de obispo, en 1500. Fué muy adicto á los intereses de la Santa Sede, atrajo á los Suizos al partido de Julio II contra Francia, y recibió el capelo de cardenal en 1511. Con su irresistible elocuencia y su ardor guerrero condujo varias veces sus compatriotas á Italia, restableció á Maximiliano Esforza en Milan y obró como amo. En 1515 reunió 20,000 Suizos contra Francisco I, hizo romper las negociaciones y dió la señal de la batalla de Marignano, sin embargo, no pudo impedir la conclusión de la paz perpétua, 1516, pero suscitó enemigos á la Francia en Alemania y en Inglaterra. Por fin se vió obligado á retirarse á Roma, donde murió.

**Schinznach**, villa de Suiza, á 8 kil. N. E. de Aarau (Argovia); 2,400 hab. Aguas minerales sulfurosas.

**Schio**, ciudad del reino de Italia, en la provincia y á 25 kil. N. O. de Vicencia; 7,000 hab. Sederías, paños, vinos.

**Schiraz ó Chiraz**, ciudad de Persia, cap. de la provincia de Farsistan, á 330 kil. S. de Ispahan; 35,000 hab. Vinos muy afamados; fábricas de armas blancas y de fuego. Es patria de los poetas Hafiz y Saadi, cuyos sepulcros subsisten aun en dicha ciudad. En las cercanías se hallan las ruinas de *Persépolis*.

**Schirwan**. V. CHIRVAN.

**Schladning**, villa del imperio de Austria, en la ribera del Ens (Estiria); 1,200 hab. Minas de cobre y de hierro.

**Schlaggenwal**, ciudad del imperio de Austria, á 6 kil. S. de Ellenbogen (Bohemia); 4,000 hab. Minas de plomo; gran manufactura de porcelana.

**Schlau ó Slauch**, ciudad del imperio de Austria, á 33 kil. O. de Praga (Bohemia); 3,900 hab. Cap. del círculo de Rakonitz. Gimnasio; fábrica de paños.

**Schlawe**, ciudad de Prusia, á 34 kil. N. E. de Koeslin, á orillas del Wipper (Pomerania); 4,100 hab. Maderas, lienzo, cereales.

**Schlegel** (JUAN ELÍAS), poeta alemán, nacido en Meissen en Sajonia (1718-1749), compuso en sus primeros años las tragedias *Hécuba* é *Ifigenia en Táurida*, imitación de Eurípides, 1739; publicó en Leipzig trozos escogidos de crítica y de moral, fué secretario en la embajada de Copenhague, y á su muerte era profesor de historia en Soroe. Sus tragedias *Canuto*, *Herman*, *las Troyanas*, contienen verdaderas bellezas; sus comedias, por ejemplo *la Beldad muda*, son superiores. Sus *Obras completas* forman 5 tom. en 8º, 1761-78.

**Schlegel** (JUAN ADOLFO), hermano del precedente, nacido en Meissen (1721-1793), predicador y poeta, profesor de teología en Zerbst, pastor, superintendente eclesiástico en Hanóver. Se conservan varias colecciones de sus poesías (en particular cánticos sagrados) y sermones.

**Schlegel** (JUAN ENRIQUE), hermano de los anteriores, nacido en Meissen (1724-1780), profesor de historia y consejero de justicia en Copenhague. Escribió: *Historia de los reyes de Dinamarca pertenecientes a la casa de Oldenburgo*, 2 tom. en fol., trad. al francés; *Misceláneas concernientes a la historia, la numismática y la lengua de Dinamarca*, 2 tom. en 8º, etc.

**Schlegel** (AUGUSTO GUILLERMO DE), crítico alemán, hijo de Juan Adolfo, nacido en Hanóver (1767-1845), tuvo por maestro a Heyne en Göttingue, y en 1787 publicó su primer trabajo sobre la *Geometría de Homero*; para la primera edición del Virgilio, debida a su maestro, formó un *Índice* con un cuadro completo de la poesía latina del tiempo de Augusto. Tomó parte en el gran movimiento literario que por entonces renovaba la literatura alemana, y publicó sus primeros ensayos poéticos en varios opúsculos. Durante tres años fué preceptor en Amsterdam, después se estableció en Jena, en donde escribió bajo la dirección de Schiller y fundó, en compañía de su hermano, el *Athenæum*, que ejerció notable influencia, 1798. Fué uno de los jefes principales del romanticismo alemán, que realizaba las costumbres de la Edad media y llevaba hasta la injusticia la aversión a Francia. Entonces trajo varios fragmentos de la *Divina Comedia*, y popularizó las obras de Shakspeare con una traducción que terminó Tieck. Escribió gran número de poesías, odas, sonetos, sátiras, epístolas; á consecuencia de algunas disidencias que tuvo con Goethe y Schiller, marchó á Berlin. Su actividad era infatigable; dió un curso sobre la literatura y las artes, compuso la tragedia intitulada *Ion*, imitación de Eurípides, tradujo varias comedias de Calderón, y con el título de *el Ramillete de flores*, publicó una colección escogida de poesías italianas, españolas y portuguesas. Por este tiempo se puso al servicio de Mma. de Stael, quien le confió la educación de sus hijos; en Suiza vivió en casa de esta señora durante diez años, 1804-1814, en compañía de la escogida sociedad que la rodeaba, en la que Schlegel ejerció bastante influjo, y en donde hizo amistad con Fauriel. En 1808 fué á Francia, publicó una *Comparación entre la Fedra de Racine y la de Eurípides*, que promovió un verdadero escándalo á causa de su injusta parcialidad contra los poetas franceses. En Viena dió un curso de literatura dramática que fué muy notable, publicado luego en 3 tom. y traducido á todas las lenguas. En compañía de Mma. de Stael recorrió después una parte de Europa, rehabilitando los *Nibelungen*, traduciéndolos, criticando y escribiendo contra Napoleón: *del Sistema continental*, 1813, y *Cuadro del imperio francés en 1813*. Los servicios que prestó á Bernadotte en favor de la coalición fueron premiados con ejecutorias de nobleza. Vivió en París desde 1814 á 1817, hasta la muerte de Mma. de Stael, y en 1818 publicó sus *Observaciones sobre la lengua y la literatura provenzal*, contrariando con verdadero talento la opinión de Raynouard. El rey de Prusia le nombró catedrático de la Universidad de Bonn, en donde Schlegel fundó la *Biblioteca india*, tradujo al latín el *Baghavat Gita* y algunos fragmentos del *Ramayana*; en 1827 dió un curso en Berlin sobre la historia de las bellas artes, escribió en francés sus *Reflexiones sobre el estudio de las lenguas asiáticas*, su *Ensayo sobre el origen de los Indios*, 1834, etc., etc. Ocupa uno de los primeros puestos entre los mejores críticos, y ha contribuido muchísimo á enriquecer la literatura alemana, ejerciendo alguna influencia en la francesa; pero, confesaba él mismo, que *había emprendido mucho y concluido poco*. Sus obras escritas en francés forman reunidas 3 tom. en 8º, Leipzig, 1846.

**Schlegel** (CARLOS GUILLERMO FEDERICO DE), orientalista, hermano del precedente, nacido en Hanóver (1772-1829), estudió en Leipzig y en Göttingue, fué doctor en filosofía, y á la edad de 21 años publicó un ensayo sobre la *Escuela poética griega*, y después otro sobre el *Valor estético de la comedia griega*. Después de fundar el *Athenæum* en Jena con su hermano, escribió, en 1797, *Griegos y Romanos*. Su novela intitulada *Lucinda ó la Maldita*, 1779, causó gran sensación; después se dedicó á la poesía, y publicó el poema *Hércules Musajeta* y la tragedia *Alarcos*. En 1802 se convirtió á la religión católica, lo que le hizo perder sus amigos. Vivió tres años en París dando lecciones y estudiando el sanscrito; en 1808 publicó su *Ensayo sobre la lengua y la filo-*

*sofía de los Indios*, libro que á pesar de sus errores prestó grandes servicios. Fué á Viena, en donde Metternich le nombró secretario áulico, y redactó energías proclamas contra Francia, por lo que recibió el sobrenombre del *Tirteo alemán*; fué redactor del *Observador austriaco*, y ganó sus títulos de nobleza por sus servicios contra Francia. Publicó el *Museo alemán*, 1812-13, 2 tom., y se declaró cada vez mas en favor del absolutismo; se dedicó á combatir el espíritu racionador del siglo en nombre de la historia y de la filosofía; publicó sus *Lecciones sobre la filosofía de la vida*, trad. por el abate Guerot, 2 t., y las *Lecciones sobre la filosofía*, trad. por el abate Lechat, 7 tom., 1827-1828, y se dejó llevar hasta el misticismo mas exaltado. Aunque inferior á su hermano en originalidad y en talento, siguió su ejemplo y el impulso que aquel dió, pero cayó en excesos por demás enojosos, y dejó sin concluir la mayor parte de sus obras. La edición mas completa de sus *Obras* es la de Viena, 1845-46, 15 tom. en 8º, entre las que debemos señalar, á mas de las que hemos citado antes, la *Historia de la doncella de Orleans*, 1802; *Philosophische Vorlesungen*, 2 tom. en 8º; *Colección de poesías románticas de la Edad media*, 2 tom. en 8º; *Cuadro de la historia moderna*, trad. por Cherbuliez, 2 tom. en 8º; *Historia de la literatura antigua y moderna*, trad. por W. Duckett, 3 tom. en 8º.

**Schlei**, golfo formado por el mar Báltico, al E. del Slesvig, y en su fondo se encuentra la ciudad de Slesvig.

**Schleiden**, ciudad de Prusia, á 4 kil. S. de Gernund (provincia del Rin); 1,800 hab. Altos hornos. Patria de Sleidano.

**Schleiermacher** (FEDERICO ERNESTO DANIEL), filósofo y teólogo alemán, nacido en Breslau (1768-1834), fué preceptor y vicario en Landsberg, predicador, colaborador del *Athenæum* de los hermanos Schlegel, profesor de filosofía y de teología en Halle, pastor en Berlin, 1809, profesor de la Universidad, 1810, y miembro de la Academia de Ciencias. Fué uno de los mas célebres teólogos de Alemania, é introdujo en la teología el espíritu del racionalismo independiente. Sus *Obras completas* forman tres partes distintas: *Teología*, *Sermones* y *Filosofía*. Es mas conocido aun por su excelente traducción que por desgracia dejó sin concluir, 1804-10, 6 tom.

**Schleissheim**, palacio real de Baviera, á 12 kil. de Munich; construido á fines del siglo XVII. Hermosa galería de cuadros.

**Schleiz**, ciudad de la Alemania del Norte, en el principado de Reuss-Schleiz, á 6 kil. N. de Saalzburg; 7,000 hab. Liceo, biblioteca. Murat rechazó á los Prusianos en dicho punto, 1806.

**Schleiz** (Principado de Reuss). V. REUSS.

**Schlestadt**. V. SCHELESTADT.

**Schleswig**. V. SLESVIG.

**Schleussingen**, ciudad de Prusia, á orillas del Schleuse, á 60 kil. S.O. de Erfurth (Sajonia); 3,500 hab. Fábricas de pólvora y de armas de fuego; fraguas de cobre.

**Schlitz**, villa de Hesse-Darms'adt, á 75 kil. E. de Giesen, á orillas del Schlitz; 3,400 hab. Lienzos adamascados, cueros. Palacio de los condes de Schlitz.

**Schlochau**, villa de Prusia, á 120 kil. O. de Marienwerder (prov. de Prusia); 2,000 hab. En otro tiempo fortaleza de los caballeros teutónicos.

**Schlezer** (AUGUSTO LUIS DE), historiador alemán, nacido en Jagststadt en el principado de Hohenlohe (1737-1809), aprendió gran número de lenguas europeas y orientales; Catalina II le nombró adjunto de la Academia de San Petersburgo y profesor de historia. Entonces escribió en lengua rusa las *Leyes dadas por el gran duque Yaroslaf y sus hijos en el siglo XI*; publicó los dos primeros tomos de los *Anales rusos* de Nikon; descontento luego de la corte rusa, aceptó la cátedra de política en Göttingue. Entre sus obras interesantes y escritas con suma claridad, se citan: *Ensayo de una historia del comercio*, 1758; *Introducción á la historia del Norte*, 1771; *Historia de Lituania*; *Cuadro de la historia de Rusia*; *Historia de las monedas y de las minas de Rusia*; *Historia general*, 2 tom.; *Correspondencia*, 10 tom.; *Anuncios políticos*, 18 tom., etc.

**Schlosser** (FEDERICO CRISTÓBAL), historiador alemán, nacido en Jever (Oldenburgo), 1776-1861, preceptor, vicario, y por último profesor en Jever, en

Francfort del Mein, y en Heidelberg. Escribió: *Historia de los siglos XVII y XIX hasta la caída del imperio francés*, que ha sido traducida al francés; *Noticia histórica y universal de la historia del mundo antiguo y de su civilización*, 3 tom., etc.

**Schlosshof**, palacio imperial de Austria, cerca del March, al N. O. de Hof (Baja Austria), construido por el príncipe Eugenio.

**Schluchtern**, ciudad de Prusia, en el antiguo electorado de Hesse-Cassel, á 40 kil. N. E. de Hanau; 2,300 hab. Fábricas de licores. Ruinas de un gran convento de benedictinos.

**Schluckenau**, ciudad de Austria, á 53 kil. N. de Leitmeritz (Bohemia); 3,800 hab. Lienzos y tejidos de algodón.

**Schlussemburgo**, es decir la *ciudad llave*, fortaleza de la Rusia europea, en el sitio donde el Neva sale del lago Ladoga. En ella fué encerrado el czar Ivan VI.

**Schluter** (ANDRÉS), escultor y arquitecto en Hamburgo (1662-1714), trabajó en Varsovia y en Berlin, en donde llegó á ser arquitecto de la corte. Sus obras mas notables son el palacio real de Berlin, y la estatua ecuestre del gran elector que se halla en un puente del Sprée.

**Schmauss** (JUAN JACOBO), publicista é historiador alemán, nacido en Landau (1690-1757), fué consejero áulico del margrave de Baden-Durlach, profesor de historia y luego de derecho de gentes en Göttingue; escribió numerosas obras: *Del Estado actual de Portugal*, 2 tom. en 8º; *Gabinete de curiosidad literaria y política*, 1713-21, 18 tom. en 8º; *Compendio de la historia del Imperio*, 1720, en 8º; *Corpus juris publici Romani Imperii academicum*, 1722, en 8º, (6 ediciones); *Corpus juris gentium academicum*, 1730-31, tres partes en 8º; *Introducción á la ciencia política*, 1741-47, 2 tom. en 8º; *Compendium juris publici Imperii*, 1746, en 8º; trad. por Du Buat con el título de *Cuadro del gobierno actual del imperio de Alemania*, 1755, en 8º, etc.

**Schmid** (CRISTÓBAL), conocido con el nombre de el *Canonigo Schmid*, nació en Baviera (1768-1854), fué cura en Stachir y obtuvo una canonjía en Augsburg. Adquirió una reputación muy justificada con sus *Cuentos* destinados á la infancia, de que se han publicado muchas ediciones en varias lenguas. También escribió una *Historia de la Biblia para los niños*, trad. al francés en 3 vol. en 18º.

**Schmidt** (JORGE FEDERICO), grabador, nacido en Berlin (1712-1775); por una excepción honrosa fué recibido en la Academia de Paris, en 1742. Fué grabador de la corte en Berlin, y formó una buena escuela de grabado en San Petersburgo, donde residió 6 años.

**Schmidt** (MIGUEL IGNACIO), historiador alemán, nacido en Arnstein, en Baviera (1736-1794), preceptor y bibliotecario en Wurzburg, profesor de historia en la Universidad de dicha ciudad, y á su iniciativa se debió la creación del primer seminario que hubo en Alemania para los maestros. Algun tiempo después fué consejero áulico en Viena y director de los archivos. Publicó una *Historia de los Alemanes* que fué muy apreciada, y que continuó Milbiller hasta 1816. Tibaldo de Laveaux ha traducido parte de ella al francés, 9 tom. en 8º.

**Schmidt** (CRISTÓBAL DE), historiador, nació cerca de Göttingue (1740-1801), profesor de historia en Brunswick, jefe de los archivos del ducado de Wolfenbützel, y permaneció algunos años en Rusia. Escribió: *Historia de Rusia*, hasta la muerte de Pedro el Grande, 1773, 2 tom. en 8º; *Materiales para la historia de Rusia, desde la muerte de Pedro el Grande*, 1777, 3 tom. en 8º, etc.

**Schmiedeberg**, ciudad de Prusia, á 25 kil. S. de Wittemberg (Sajonia); 3,200 hab. Vitriolo. — Ciudad de Prusia, en las márgenes del Eglitz (Silesia); 4,000 hab. Fábricas de lienzos y de mantelería. Mina de plomo argentífero.

**Schmölla**, ciudad de Sajonia Altenburgo, á 10 kil. S. de esta última; 6,000 hab. Paños.

**Schmölitz**, villa del imperio de Austria, en el comitad de Zips (Hungria); 5,600 hab. Minas de plata y de cobre; fabricación de moneda de cobre; inspección de minas.

**Schneeberg**, palabra que significa *monte nevado*, importante reunión de montañas en el ángulo E. del losanje de Bohemia de donde parten tres cadenas:

los Sudetes hácia el E., los montes de los Gigantes hácia el N. O., y los de Moravia hácia el S. O.; 1,423 metros de altura. En dicho punto nacen el Adler, el Neisse y el March ó Morava.

**Schneeberg**, ciudad del reino de Sajonia, á 16 kil. S. de Zwickau; 8,000 hab. Minas de plata, de hierro y de cobalto. Dirección de las minas. Fábrica de encajes mezclados con hilos de oro y de plata.

**Schneidemühl**, ciudad de Prusia, á 70 kil. O. de Bromberg (Posnania); 4,400 hab. Fábricas de curtidos.

**Schneider** (JUAN TEÓFILO), filólogo y naturalista alemán, nacido cerca de Hubertsburgo en Sajonia (1750-1822), hijo de un albañil; sus maestros en Leipzig fueron Reiske y Reiz, fué secretario de Brunck en Estrasburgo, profesor en Francfort del Oder, en Breslau, y por último bibliotecario. Distinguido erudito, aunque demasiado osado en sus correcciones, y naturalista de mérito. Cítanse entre sus obras clásicas: *Ensayo sobre Pindaro*, excelentes ediciones de *Opiano*, de *Eliano*, de los *Scriptores rei rusticæ veteres latini*, de *Teofrasto*, de *Vitruvio*, de la *Política* y de los *Animales* de *Aristóteles*, de *Esopo*, de *Epicuro*, de *Jenofonte*, etc., y un *Diccionario crítico griego alemán*, 2 t. en 4º mayor. Entre sus obras de historia natural: *Specimina aliquot zoologiæ veterum*; *Ichthyologiæ*; *Historia natural de las tortugas*; *Amphibiorum physiologiæ specimina*, etc., etc.

**Schneider** (JUAN JORGE, llamado EULOGIO), nacido en Wipfeld de Franconia (1756-1794), hijo de unos pobres labradores, consiguió hacer buenos estudios en Wurzburg, su vida desarreglada le sumió en la indigencia, entró en un convento de franciscanos y enseñó el hebreo en Augsburg. Después fué predicador de la corte del duque Carlos de Wurtemberg, creése que perteneció á la secta de los iluminados, aclamó con entusiasmo el advenimiento de la Revolución francesa, y se estableció en Estrasburgo en 1791, en donde fué nombrado vicario episcopal y decano de la Facultad de teología. Se declaró adversario del alcalde Dietrich, se afilió en las sociedades populares, fué alcalde de Haguenau y acusador público en el tribunal criminal del Bajo Rin, 1793. Su exaltación llegó al mas alto grado de fanatismo, recorriendo las villas y los campos acompañado del verdugo y de la guillotina, y se glorificaba con el título de *el Marat de Estrasburgo*. Saint-Just y Le Bas pusieron término al reinado del terror, y entonces fué conducido á Paris y condenado á muerte por el tribunal revolucionario. Publicó varias obras, *Sermones*, *poesías*, traducción de las *Homilias* de San Juan Crisóstomo sobre el Evangelio de San Juan, 3 t. en 8º, y sobre *San Mateo*; *Rudimentos de las bellas artes en general*; *Discurso sobre el matrimonio de los sacerdotes*; *el Argos*, periódico que salía dos veces por semana, etc.

**Schneider** (ANTONIO VIRGILIO), general francés, nacido en el Bajo Rin (1780-1847), hijo de un médico sin fortuna, siguió en clase de externo los cursos de la Escuela politécnica, y escribió una Memoria sobre Corfú, que llamó la atención de Bonaparte. En 1808 era capitán y se distinguió en España; hizo la campaña de Rusia y cayó prisionero en Dantzic. En 1823 formó parte de la intervención francesa en España, obtuvo el nombramiento de mariscal de campo, y en 1828, pasó de enviado á Morea, se apoderó de Patrás y del castillo de Morea, reemplazó al mariscal Maison en el mando de la expedición, y nombrado teniente general en 1831, fué director del personal en el ministerio de la Guerra. En 1832 salió elegido diputado, y entró de ministro de la Guerra en el gabinete de 12 de mayo de 1839. Escribió: *Historia y descripción de las islas Jónicas*, 1823 en 8º, con un atlas; *Resúmen de las atribuciones y deberes de la infantería ligera en campaña*, 1823, en 32º, etc.

**Schneidewin** (FEDERICO GUILLERMO), filólogo alemán, nacido en Helmstätt en Brunswick (1810-1856), profesor en Brunswick y en Göttingue; dejó obras de mérito: *Exercitationes criticæ in poetis Græcos minores*, 1836; *Delectus poesis Græcorum elegiacæ, iambicæ, melicæ*, 1838-33, 2 tom.; *Conjectanea critica*; *Corpus paræmiographorum græcorum*, 2 tom.; *Observaciones críticas sobre los poetas líricos de Grecia*, 1844; *Comentarios de Sófocles*, 1854, etc. Publicó asimismo ediciones muy apreciadas; de 1845 á 1855 redactó el *Filólogo*, importante revista clásica, y escribió artículos en varias compilaciones científicas.

**Schnepfenthal**, aldea de Sajonia Coburgo-Gotha,