

Schlegel (JUAN ENRIQUE), hermano de los anteriores, nacido en Meissen (1724-1780), profesor de historia y consejero de justicia en Copenhague. Escribió: *Historia de los reyes de Dinamarca pertenecientes a la casa de Oldenburgo*, 2 tom. en fol., trad. al francés; *Misceláneas concernientes a la historia, la numismática y la lengua de Dinamarca*, 2 tom. en 8º, etc.

Schlegel (AUGUSTO GUILLERMO DE), crítico alemán, hijo de Juan Adolfo, nacido en Hanóver (1767-1845), tuvo por maestro a Heyne en Göttingue, y en 1787 publicó su primer trabajo sobre la *Geometría de Homero*; para la primera edición del Virgilio, debida a su maestro, formó un *Índice* con un cuadro completo de la poesía latina del tiempo de Augusto. Tomó parte en el gran movimiento literario que por entonces renovaba la literatura alemana, y publicó sus primeros ensayos poéticos en varios opúsculos. Durante tres años fué preceptor en Amsterdam, después se estableció en Jena, en donde escribió bajo la dirección de Schiller y fundó, en compañía de su hermano, el *Athenæum*, que ejerció notable influencia, 1798. Fué uno de los jefes principales del romanticismo alemán, que realizaba las costumbres de la Edad media y llevaba hasta la injusticia la aversión a Francia. Entonces trajo varios fragmentos de la *Divina Comedia*, y popularizó las obras de Shakspeare con una traducción que terminó Tieck. Escribió gran número de poesías, odas, sonetos, sátiras, epístolas; á consecuencia de algunas disidencias que tuvo con Goethe y Schiller, marchó á Berlin. Su actividad era infatigable; dió un curso sobre la literatura y las artes, compuso la tragedia intitulada *Ion*, imitación de Eurípides, tradujo varias comedias de Calderón, y con el título de *el Ramillete de flores*, publicó una colección escogida de poesías italianas, españolas y portuguesas. Por este tiempo se puso al servicio de Mma. de Staël, quien le confió la educación de sus hijos; en Suiza vivió en casa de esta señora durante diez años, 1804-1814, en compañía de la escogida sociedad que la rodeaba, en la que Schlegel ejerció bastante influjo, y en donde hizo amistad con Fauriel. En 1808 fué á Francia, publicó una *Comparación entre la Fedra de Racine y la de Eurípides*, que promovió un verdadero escándalo á causa de su injusta parcialidad contra los poetas franceses. En Viena dió un curso de literatura dramática que fué muy notable, publicado luego en 3 tom. y traducido á todas las lenguas. En compañía de Mma. de Staël recorrió después una parte de Europa, rehabilitando los *Nibelungen*, traduciéndolos, criticando y escribiendo contra Napoleón: *del Sistema continental*, 1813, y *Cuadro del imperio francés en 1813*. Los servicios que prestó á Bernadotte en favor de la coalición fueron premiados con ejecutorias de nobleza. Vivió en París desde 1814 á 1817, hasta la muerte de Mma. de Staël, y en 1818 publicó sus *Observaciones sobre la lengua y la literatura provenzal*, contrariando con verdadero talento la opinión de Raynouard. El rey de Prusia le nombró catedrático de la Universidad de Bonn, en donde Schlegel fundó la *Biblioteca india*, tradujo al latín el *Baghavat Gita* y algunos fragmentos del *Ramayana*; en 1827 dió un curso en Berlin sobre la historia de las bellas artes, escribió en francés sus *Reflexiones sobre el estudio de las lenguas asiáticas*, su *Ensayo sobre el origen de los Indios*, 1834, etc., etc. Ocupa uno de los primeros puestos entre los mejores críticos, y ha contribuido muchísimo á enriquecer la literatura alemana, ejerciendo alguna influencia en la francesa; pero, confesaba él mismo, que *había emprendido mucho y concluido poco*. Sus obras escritas en francés forman reunidas 3 tom. en 8º, Leipzig, 1846.

Schlegel (CARLOS GUILLERMO FEDERICO DE), orientalista, hermano del precedente, nacido en Hanóver (1772-1829), estudió en Leipzig y en Göttingue, fué doctor en filosofía, y á la edad de 21 años publicó un ensayo sobre la *Escuela poética griega*, y después otro sobre el *Valor estético de la comedia griega*. Después de fundar el *Athenæum* en Jena con su hermano, escribió, en 1797, *Griegos y Romanos*. Su novela intitulada *Lucinda ó la Maldita*, 1779, causó gran sensación; después se dedicó á la poesía, y publicó el poema *Hércules Musajeta* y la tragedia *Alarcos*. En 1802 se convirtió á la religión católica, lo que le hizo perder sus amigos. Vivió tres años en París dando lecciones y estudiando el sanscrito; en 1808 publicó su *Ensayo sobre la lengua y la filo-*

sofía de los Indios, libro que á pesar de sus errores prestó grandes servicios. Fué á Viena, en donde Metternich le nombró secretario áulico, y redactó energías proclamas contra Francia, por lo que recibió el sobrenombre del *Tirteo alemán*; fué redactor del *Observador austriaco*, y ganó sus títulos de nobleza por sus servicios contra Francia. Publicó el *Museo alemán*, 1812-13, 2 tom., y se declaró cada vez mas en favor del absolutismo; se dedicó á combatir el espíritu racionador del siglo en nombre de la historia y de la filosofía; publicó sus *Lecciones sobre la filosofía de la vida*, trad. por el abate Guerot, 2 t., y las *Lecciones sobre la filosofía*, trad. por el abate Lechat, 7 tom., 1827-1828, y se dejó llevar hasta el misticismo mas exaltado. Aunque inferior á su hermano en originalidad y en talento, siguió su ejemplo y el impulso que aquel dió, pero cayó en excesos por demás enojosos, y dejó sin concluir la mayor parte de sus obras. La edición mas completa de sus *Obras* es la de Viena, 1845-46, 15 tom. en 8º, entre las que debemos señalar, á mas de las que hemos citado antes, la *Historia de la doncella de Orleans*, 1802; *Philosophische Vorlesungen*, 2 tom. en 8º; *Colección de poesías románticas de la Edad media*, 2 tom. en 8º; *Cuadro de la historia moderna*, trad. por Cherbuliez, 2 tom. en 8º; *Historia de la literatura antigua y moderna*, trad. por W. Duckett, 3 tom. en 8º.

Schlei, golfo formado por el mar Báltico, al E. del Slesvig, y en su fondo se encuentra la ciudad de Slesvig.

Schleiden, ciudad de Prusia, á 4 kil. S. de Gemund (provincia del Rin); 1,800 hab. Altos hornos. Patria de Sleidano.

Schleiermacher (FEDERICO ERNESTO DANIEL), filósofo y teólogo alemán, nacido en Breslau (1768-1834), fué preceptor y vicario en Landsberg, predicador, colaborador del *Athenæum* de los hermanos Schlegel, profesor de filosofía y de teología en Halle, pastor en Berlin, 1809, profesor de la Universidad, 1810, y miembro de la Academia de Ciencias. Fué uno de los mas célebres teólogos de Alemania, é introdujo en la teología el espíritu del racionalismo independiente. Sus *Obras completas* forman tres partes distintas: *Teología, Sermones y Filosofía*. Es mas conocido aun por su excelente traducción que por desgracia dejó sin concluir, 1804-10, 6 tom.

Schleissheim, palacio real de Baviera, á 12 kil. de Munich; construido á fines del siglo XVII. Hermosa galería de cuadros.

Schleiz, ciudad de la Alemania del Norte, en el principado de Reuss-Schleiz, á 6 kil. N. de Saalzburg; 7,000 hab. Liceo, biblioteca. Murat rechazó á los Prusianos en dicho punto, 1806.

Schleiz (Principado de Reuss). V. REUSS.

Schlestadt. V. SCHELESTADT.

Schleswig. V. SLESVIG.

Schleussingen, ciudad de Prusia, á orillas del Schleuse, á 60 kil. S. O. de Erfurth (Sajonia); 3,500 hab. Fábricas de pólvora y de armas de fuego; fraguas de cobre.

Schlitz, villa de Hesse-Darms'adt, á 75 kil. E. de Giesen, á orillas del Schlitz; 3,400 hab. Lienzos adamascados, cueros. Palacio de los condes de Schlitz.

Schlochau, villa de Prusia, á 120 kil. O. de Marienwerder (prov. de Prusia); 2,000 hab. En otro tiempo fortaleza de los caballeros teutónicos.

Schlezer (AUGUSTO LUIS DE), historiador alemán, nacido en Jagststadt en el principado de Hohenlohe (1737-1809), aprendió gran número de lenguas europeas y orientales; Catalina II le nombró adjunto de la Academia de San Petersburgo y profesor de historia. Entonces escribió en lengua rusa las *Leyes dadas por el gran duque Yaroslaf y sus hijos en el siglo XI*; publicó los dos primeros tomos de los *Anales rusos* de Nicón; descontento luego de la corte rusa, aceptó la cátedra de política en Göttingue. Entre sus obras interesantes y escritas con suma claridad, se citan: *Ensayo de una historia del comercio*, 1758; *Introducción á la historia del Norte*, 1771; *Historia de Lituania*; *Cuadro de la historia de Rusia*; *Historia de las monedas y de las minas de Rusia*; *Historia general*, 2 tom.; *Correspondencia*, 10 tom.; *Anuncios políticos*, 18 tom., etc.

Schlosser (FEDERICO CRISTÓBAL), historiador alemán, nacido en Jever (Oldenburgo), 1776-1861, preceptor, vicario, y por último profesor en Jever, en

Francfort del Mein, y en Heidelberg. Escribió: *Historia de los siglos XVIII y XIX hasta la caída del imperio francés*, que ha sido traducida al francés; *Noticia histórica y universal de la historia del mundo antiguo y de su civilización*, 3 tom., etc.

Schlosshof, palacio imperial de Austria, cerca del March, al N. O. de Hof (Baja Austria), construido por el príncipe Eugenio.

Schluchtern, ciudad de Prusia, en el antiguo electorado de Hesse-Cassel, á 40 kil. N. E. de Hanau; 2,300 hab. Fábricas de licores. Ruinas de un gran convento de benedictinos.

Schluckenau, ciudad de Austria, á 53 kil. N. de Leitmeritz (Bohemia); 3,800 hab. Lienzos y tejidos de algodón.

Schlusburgo, es decir la *ciudad llave*, fortaleza de la Rusia europea, en el sitio donde el Neva sale del lago Ladoga. En ella fué encerrado el czar Ivan VI.

Schluter (ANDRÉS), escultor y arquitecto en Hamburgo (1662-1714), trabajó en Varsovia y en Berlin, en donde llegó á ser arquitecto de la corte. Sus obras mas notables son el palacio real de Berlin, y la estatua ecuestre del gran elector que se halla en un puente del Sprée.

Schmauss (JUAN JACOBO), publicista é historiador alemán, nacido en Landau (1690-1757), fué consejero áulico del margrave de Baden-Durlach, profesor de historia y luego de derecho de gentes en Göttingue; escribió numerosas obras: *Del Estado actual de Portugal*, 2 tom. en 8º; *Gabinete de curiosidad literaria y política*, 1713-21, 18 tom. en 8º; *Compendio de la historia del Imperio*, 1720, en 8º; *Corpus juris publici Romani Imperii academicum*, 1722, en 8º, (6 ediciones); *Corpus juris gentium academicum*, 1730-31, tres partes en 8º; *Introducción á la ciencia política*, 1741-47, 2 tom. en 8º; *Compendium juris publici Imperii*, 1746, en 8º; trad. por Du Buat con el título de *Cuadro del gobierno actual del imperio de Alemania*, 1755, en 8º, etc.

Schmid (CRISTÓBAL), conocido con el nombre de el *Canónigo Schmid*, nació en Baviera (1768-1854), fué cura en Stachir y obtuvo una canonjía en Augsburg. Adquirió una reputación muy justificada con sus *Cuentos* destinados á la infancia, de que se han publicado muchas ediciones en varias lenguas. También escribió una *Historia de la Biblia para los niños*, trad. al francés en 3 vol. en 18º.

Schmidt (JORGE FEDERICO), grabador, nacido en Berlin (1712-1775); por una excepcion honrosa fué recibido en la Academia de Paris, en 1742. Fué grabador de la corte en Berlin, y formó una buena escuela de grabado en San Petersburgo, donde residió 6 años.

Schmidt (MIGUEL IGNACIO), historiador alemán, nacido en Arnstein, en Baviera (1736-1794), preceptor y bibliotecario en Wurzburg, profesor de historia en la Universidad de dicha ciudad, y á su iniciativa se debió la creación del primer seminario que hubo en Alemania para los maestros. Algun tiempo después fué consejero áulico en Viena y director de los archivos. Publicó una *Historia de los Alemanes* que fué muy apreciada, y que continuó Milbiller hasta 1816. Tibaldo de Laveaux ha traducido parte de ella al francés, 9 tom. en 8º.

Schmidt (CRISTÓBAL DE), historiador, nació cerca de Göttingue (1740-1801), profesor de historia en Brunswick, jefe de los archivos del ducado de Wolfenbuttel, y permaneció algunos años en Rusia. Escribió: *Historia de Rusia*, hasta la muerte de Pedro el Grande, 1773, 2 tom. en 8º; *Materiales para la historia de Rusia, desde la muerte de Pedro el Grande*, 1777, 3 tom. en 8º, etc.

Schmiedberg, ciudad de Prusia, á 25 kil. S. de Wittemberg (Sajonia); 3,200 hab. Vitriolo. — Ciudad de Prusia, en las márgenes del Eglitz (Silesia); 4,000 hab. Fábricas de lienzos y de mantelería. Mina de plomo argentífero.

Schmölla, ciudad de Sajonia Altenburgo, á 10 kil. S. de esta última; 6,000 hab. Paños.

Schmölitz, villa del imperio de Austria, en el comitat de Zips (Hungria); 5,600 hab. Minas de plata y de cobre; fabricación de moneda de cobre; inspección de minas.

Schneeberg, palabra que significa *monte nevado*, importante reunión de montañas en el ángulo E. del losanje de Bohemia de donde parten tres cadenas:

los Sudetes hácia el E., los montes de los Gigantes hácia el N. O., y los de Moravia hácia el S. O.; 1,423 metros de altura. En dicho punto nacen el Adler, el Neisse y el March ó Morava.

Schneeberg, ciudad del reino de Sajonia, á 16 kil. S. de Zwickau; 8,000 hab. Minas de plata, de hierro y de cobalto. Dirección de las minas. Fábrica de encajes mezclados con hilos de oro y de plata.

Schneidemuhl, ciudad de Prusia, á 70 kil. O. de Bromberg (Posnanía); 4,400 hab. Fábricas de curtidos.

Schneider (JUAN TEÓFILO), filólogo y naturalista alemán, nacido cerca de Hubertsburgo en Sajonia (1750-1822), hijo de un albañil; sus maestros en Leipzig fueron Reiske y Reiz, fué secretario de Brunck en Estrasburgo, profesor en Francfort del Oder, en Breslau, y por último bibliotecario. Distinguido erudito, aunque demasiado osado en sus correcciones, y naturalista de mérito. Cítanse entre sus obras clásicas: *Ensayo sobre Pindaro*, excelentes ediciones de *Opiano*, de *Eliano*, de los *Scriptores rei rusticae veteres latini*, de *Teofrasto*, de *Vitruvio*, de la *Política* y de los *Animales de Aristóteles*, de *Esopo*, de *Epicuro*, de *Jenofonte*, etc., y un *Diccionario crítico griego alemán*, 2 t. en 4º mayor. Entre sus obras de historia natural: *Specimina aliquot zoologiae veterum*; *Ichthyologia*; *Historia natural de las tortugas*; *Amphibiorum physiologiae specimina*, etc., etc.

Schneider (JUAN JORGE, llamado EULOGIO), nacido en Wipfeld de Franconia (1756-1794), hijo de unos pobres labradores, consiguió hacer buenos estudios en Wurzburg, su vida desarreglada le sumió en la indigencia, entró en un convento de franciscanos y enseñó el hebreo en Augsburg. Después fué predicador de la corte del duque Carlos de Wurtemberg, creese que perteneció á la secta de los iluminados, aclamó con entusiasmo el advenimiento de la Revolución francesa, y se estableció en Estrasburgo en 1791, en donde fué nombrado vicario episcopal y decano de la Facultad de teología. Se declaró adversario del alcalde Dietrich, se afilió en las sociedades populares, fué alcalde de Hagenau y acusador público en el tribunal criminal del Bajo Rin, 1793. Su exaltación llegó al mas alto grado de fanatismo, recorriendo las villas y los campos acompañado del verdugo y de la guillotina, y se glorificaba con el título de *el Marat de Estrasburgo*. Saint-Just y Le Bas pusieron término al reinado del terror, y entonces fué conducido á Paris y condenado á muerte por el tribunal revolucionario. Publicó varias obras, *Sermones, poesías*, traducción de las *Homilias* de San Juan Crisóstomo sobre el Evangelio de San Juan, 3 t. en 8º, y sobre *San Mateo*; *Rudimentos de las bellas artes en general*; *Discurso sobre el matrimonio de los sacerdotes*; *el Argos*, periódico que salía dos veces por semana, etc.

Schneider (ANTONIO VIRGILIO), general francés, nacido en el Bajo Rin (1780-1847), hijo de un médico sin fortuna, siguió en clase de externo los cursos de la Escuela politecnica, y escribió una Memoria sobre Corfú, que llamó la atención de Bonaparte. En 1808 era capitán y se distinguió en España; hizo la campaña de Rusia y cayó prisionero en Dantzig. En 1823 formó parte de la intervención francesa en España, obtuvo el nombramiento de mariscal de campo, y en 1828, pasó de enviado á Morea, se apoderó de Patrás y del castillo de Morea, reemplazó al mariscal Maison en el mando de la expedición, y nombrado teniente general en 1831, fué director del personal en el ministerio de la Guerra. En 1832 salió elegido diputado, y entró de ministro de la Guerra en el gabinete de 12 de mayo de 1839. Escribió: *Historia y descripción de las islas Jónicas*, 1823 en 8º, con un atlas; *Resumen de las atribuciones y deberes de la infantería ligera en campaña*, 1823, en 32º, etc.

Schneidewin (FEDERICO GUILLERMO), filólogo alemán, nacido en Helmstädt en Brunswick (1810-1856), profesor en Brunswick y en Göttingue; dejó obras de mérito: *Exercitationes criticae in poetas Græcos minores*, 1836; *Delectus poesis Græcorum elegiacæ, iambicæ, melicæ*, 1838-33, 2 tom.; *Conjectanea critica*; *Corpus paræmiographorum græcorum*, 2 tom.; *Observaciones críticas sobre los poetas líricos de Grecia*, 1844; *Comentarios de Sófocles*, 1854, etc. Publicó asimismo ediciones muy apreciadas; de 1845 á 1855 redactó el *Filólogo*, importante revista clásica, y escribió artículos en varias compilaciones científicas.

Schnepfenthal, aldea de Sajonia Coburgo-Gotha,

próxima á Gotha, en donde existe un célebre colegio de educación fundado en 1784.

Schneitz (JUAN VÍCTOR), pintor francés, nacido en Versalles (1787-1870), discípulo de David, de Regnault, de Gros y de Gerard; se dió á conocer en el salón de 1819, y compuso obras numerosas y estimadas, por las que mereció ser nombrado director de la Academia de Bellas Artes en 1837. Jamás perdió la originalidad ni la firmeza en el dibujo; la claridad de sus ideas, y ciertas cualidades de su colorido, son dignas de todo elogio. Entre sus muchos cuadros citaremos: *el Buen Samaritano*; *Jeremías llorando sobre las ruinas de Jerusalen*; *la Gitana vaticinando el porvenir á Sixto Quinto*; *Un Pastor en la campaña de Roma*; *Mujer de un bandido huyendo con su hijo*; *Una Mujer asesinada*; *los Italianos delante de la Madona*; *Juana de Arco poniéndose la armadura*; *el Saqueo de Roma por el condestable Borbon*; *el Entierro de un niño*; *Una Misa en el campo, en los alrededores de Roma*, etc. Pintó para Versalles, *Levantamiento del sitio de Paris, en 886*; *Procesion de los Cruzados alrededor de Jerusalen*; *la Toma de Ascalon*; *la Batalla de Cerisoles*; *Condé en la batalla de Senef*, y numerosos cuadros para las iglesias, el Consejo de Estado, el ministerio del Interior, la prefectura del Sena, etc.

Schnitzler (JUAN ENRIQUE), estadista francés, nacido en Estrasburgo (1802-1871), primero fué preceptor en Rusia; dirigió en Paris la *Encyclopedie des gens du monde*, 1830-45, en la que insertó numerosos artículos. Despues fué profesor de alemán de los príncipes de Orleans; inspector de las escuelas primarias del Bajo Rin; profesor en el liceo de Estrasburgo y en el seminario protestante. Escribió: *Ensayo de una estadística general del imperio ruso*, 1829; *Rusia, Polonia y Finlandia*, 1835; *Estadística general, metódica y completa de Francia*, 4 tom. en 8º, 1842-1846; *la Rusia y su engrandecimiento territorial en cuatro siglos*, 1854; *la Rusia antigua y moderna, historia, descripción, etc.*; *el Danubio, el mar Negro, el Báltico; el Imperio de los czares*, 3 tom. en 8º; *Instituciones de Rusia desde las reformas del emperador Alejandro II*, 2 tom. en 8º, 1866; *Atlas histórico y pintoresco, ó historia universal, antigua y moderna*, 1864, etc.

Schnorr von Karolsfeld (JULIO), pintor alemán, nacido en Leipzig (1794-1858), tuvo por maestro á su padre, y en Roma á Cornelio y de Overbeck; desde muy jóven demostró un talento superior, compuso en Italia obras muy notables, y fué luego uno de los artistas encargados del embellecimiento de Munich. En el palacio del rey representó las principales escenas del *Nibelungen*; su imaginación era fecunda y vigorosa.

Scheffer (PEDRO), llamado tambien *Petrus Opilio* (pastor), impresor alemán, nació por los años 1420 á 1430, en Gernsheim, cerca de Darmstadt, falleció en 1505, estudió en Paris y fué calígrafo. Se asoció en su juventud con Juan Fust para explotar y perfeccionar el nuevo descubrimiento de Guttenberg, se casó con Cristina, hija de Fust, y desde 1457 comenzó á imprimir muchos libros notables por la belleza de los caracteres. No se sabe á punto fijo cuáles fueron los perfeccionamientos que introdujo en la imprenta. El último libro salido de sus prensas es del año 1502. Sus hijos, *Juan y Pedro*, y despues su nieto, *Juan*, hijo del primero, continuaron ejerciendo el arte de la imprenta. Sus descendientes, establecidos en Bois del Duque, han vivido hasta 1796.

Schoell (MAXIMILIANO SAMSON FEDERICO), historiador y publicista alemán, nacido cerca de Sarrebruck (1766-1833), discípulo de Koch en Estrasburgo, recorrió una parte de Europa en clase de preceptor, estudió leyes en Estrasburgo, fué sustituto del procurador general en 1792, y dió su dimision despues de la ejecucion del rey. Vióse forzado á huir, y marchó á Alemania, estuvo de director de una imprenta en Posen, luego en Basilea, y volvió á Paris, donde fundó una casa de librería, 1803, que le dió malos resultados, y entónces pasó al servicio del rey de Prusia y fué consejero intimo de Hardenberg. Compuso gran número de obras de mérito: *Viaje pintoresco en Alemania*, 1790; *Repertorio de literatura antigua*, 1808, 2 tom. en 18º; *Historia de la literatura griega*, 1813, 2 tom. en 8º; *Historia de la literatura romana*, 1815, 4 tom. en 8º; *Compendio de la Revolucion francesa*, 1809, en 18º; *Elementos de cronología histórica*, 1812, 2 tom.

en 18º; *Coleccion de documentos oficiales para desenganar á los Franceses sobre los acontecimientos ocurridos desde hace algunos años*, 1814-16, 9 tom. en 8º; *Coleccion de documentos oficiales relativos al congreso de Viena*, 1816-18, 6 tom. en 8º; *Historia abreviada de los tratados de paz entre las potencias de Europa desde la paz de Westfalia*, 1817-18, 2 tom. en 8º; *Curso de historia de los Estados europeos hasta en 1789*, 1830-34, 46 tom. en 8º.

Schenbach, ciudad del imperio de Austria, á 90 kil. O. de Ellenbogen (Bohemia); 3,900 hab. Gran fábrica de instrumentos de música.

Schenbrunn, es decir, *manantial bello*, pueblo de Austria, á 6 kil. S. O. de Viena; 500 hab. Palacio imperial, célebre por sus jardines, construido por José I y Maria Teresa. En 1801 fué el cuartel general del archiduque Carlos contra Moreau, y el de Napoleón en 1805 y 1809. Despues sirvió de residencia al duque de Reichstadt, hasta su muerte.

Schenburgo, antigua casa de Alemania, dividida en varias ramas en Sajonia, Baviera y Hesse. Desde 1780 lleva el título de príncipe el jefe de la rama de Waldenburgo.

Schenebeck, ciudad del reino de Prusia, á 15 kil. S. de Magdeburgo, sobre el Elba (prov. de Sajonia); 8,200 hab. Direccion de salinas, depósito de sal.

Schöngauer (MARTIN), llamado *Martin Schöen*, pintor y grabador alemán; no se sabe con certeza si nació en Augsburgo, en Ulm ó en Colmar (1420-1488). Entre los pocos cuadros auténticos de este artista, se cita un fresco en la iglesia de San Martin, en Colmar. Lo que mas llama la atencion de los inteligentes son sus estampas de indisputable mérito, que son muy buscadas, á pesar de ser mas numerosas que sus cuadros, y en las que al lado de tipos casi grotescos, se encuentran cabezas llenas de expresion: *la Cruz á cuestas* y *la Tentacion de San Antonio* son obras maestras.

Schenheide, ciudad del reino de Sajonia, á orillas del Mulda, en el círculo de Zwickau; 6,000 hab. Fábricas de objetos de hierro y hoja de lata.

Schöning (GERARDO), historiador noruego, nacido en el distrito de Lofoden (1722-1780), rector de la escuela de Dronheim. Trató de poner en claro los anales de su país, en compañía de su amigo Suhm; fué profesor en Soroe, y despues jefe de los archivos de Copenhague. Escribió: *Ensayo sobre la geografía antigua de Noruega*, 1751, en 4º; *Trozos destinados á corregir la historia antigua de Dinamarca y de Noruega*, 1857, en 4º; *Del Origen de los Noruegos*, 1769, en 4º; *Historia de Noruega*, 1771-81, 3 tom. en 4º (obra notable que llega solo hasta fines del siglo x); *Viajes arqueológicos en Noruega*, 2 partes en 4º, etc.

Schenthal, aldea de Wurtemberg, á 12 kil. O. de Kunselsau, en el círculo de Jaxt; 160 hab. Magnífico convento de la orden del Cister, suprimido en 1803; subsiste aun el edificio y su iglesia, donde se encuentra el sepulcro del caballero Getz de Berlichingen.

Schoepflin (JUAN DANIEL), historiador alemán, nacido en Salzburgo (Baden), 1694-1771, profesor de retórica y de historia en Estrasburgo, y subvencionado por esta ciudad, viajó por Francia, Inglaterra, Italia, Alemania y los Países Bajos, y en todas partes halló buena acogida. Luis XV le nombró historiógrafo; fué miembro de la Sociedad real de Londres, de las Academias de Florencia y de San Petersburgo, etc. Sus principales obras son: *De Alemannicis antiquitatibus*, 1723, en 4º; *De Burgundia cis et transjurana*, 1731, en 4º; *Illustrés de Francia historia controversia*, 1757, en 4º; *Commentationes historicae et criticae*, 1741, en 4º; *Alsatia illustrata*, 1751-61, 2 tom. en fol.; *Alsatia diplomatica*, 1772-75, 2 tom. en fol.; *Vindiciae celticae*, 1754, en 4º; *Vindiciae typographicae*, 1760, en 4º; *Historia Zeringo-Badensis*, 1763-66, 7 tom. en 4º, etc., etc.

Schoiz (JUAN MARTIN AGUSTIN), orientalista y decano de la Facultad de teología católica en la Universidad de Bonn, nació en las cercanías de Breslau (1794-1852), discípulo de Silv. de Sacy; recorrió diversos países y en particular el Oriente. Publicó gran número de obras: *Viaje á Egipto, á Palestina y á Siria*, trad. al francés en la *Biblioteca de Viajes*, etc.

Schomberg (GASPAR DE), de la familia turingia de los Schöenberg, establecida en Misnia en el siglo xv; nació en Sajonia (1540-1599), estudió en Angers; en 1566

marchó á la guerra contra los Turcos; en las guerras de religion mandó un cuerpo de raitres, fué coronel general de las partidas negras; despues de la batalla de Moncontour permaneció fiel á Enrique III, sirvió á Enrique IV, contribuyó á su conversion, fué uno de sus ocho consejeros de hacienda, concluyó con Mercœur la sumision de Bretaña, y de acuerdo con Thou, preparó las bases del edicto de Nantes.

Schomberg (ENRIQUE, conde DE), mariscal de Francia, hijo del precedente, nacido en Paris (1575-1632), llevó al principio el nombre de conde de Nanteuil, sirvió en Hungría como voluntario á las órdenes del duque de Mercœur; en 1608 fué teniente general del Lemosino, embajador en Inglaterra y despues en Alemania; en 1619, superintendente de hacienda, tomó parte en la guerra contra los protestantes en el Languedoc y en Guyena, en 1622 fué gobernador del Lemosino y del Angumois, pero cayó en desgracia, 1623. Richelieu le volvió á llamar en 1624, y al año siguiente le hizo nombrar mariscal. Schomberg arrojó á Buckingham de la isla de Ré, se distinguió en el sitio de la Rochela, hizo la campaña del Piemonte, 1629, la de Saboya, 1630, sometió la Lorena, 1631, derrotó á Gaston y Montmorency en Castelnaudary, 1632, y fué nombrado gobernador del Languedoc. Escribió una *Relacion de la guerra de Italia*, 1630, en 4º.

Schomberg (CÁRLOS), duque de Halluin, mariscal de Francia, hijo del anterior, nacido en Nanteuil (1601-1656), compañero de infancia de Luis XIII, par de Francia por su casamiento con la duquesa de Halluin, 1621. Tomó parte en la guerra del Languedoc, se mezcló en las intrigas palaciegas con Chalais, fué gobernador del Languedoc despues de la muerte de su padre, 1632, derrotó á los Españoles en Leucate, en el Rosellon, 1637, y fué nombrado mariscal. En 1642 tomó á Perpignan. La reina regente le alejó de la corte, y en cambio del gobierno del Languedoc le confió el de Metz y Verdun. En 1646 contrajo segundas nupcias con Maria de Hautefort, y á la muerte de Bassompierre fué nombrado coronel general de la guardia suiza, 1647. El año siguiente fué virey de Cataluña, tomó á Tortosa, y volvió á establecerse en Paris.

Schomberg (DUQUESA DE). V. HAUTEFORT (MARÍA DE).

Schomberg (FEDERICO ARMESTO, conde DE), de distinta familia que los precedentes, oriundo del Palatinado, nacido en el territorio de Cléveris (1618-1690); durante la guerra de los Treinta Años sirvió primero en el ejército sueco, luego en Francia, en el regimiento de Rantzau, y en Holanda á las órdenes de Federico Enrique y de Guillermo II. Volvió á ingresar en el ejército francés en 1650, fué nombrado mariscal de campo en 1652, teniente general en 1655, y fué uno de los mejores oficiales de Turena; tuvo gran parte en la victoria de las Dunas. Entónces pasó al servicio de Portugal, derrotó á Don Juan de Austria y á los Españoles en Almelxal, 1663, y luego en Villaviciosa, asegurando de este modo la independencia de dicho país, por cuyo motivo fué creado grande del reino y gobernador general del Alemtajo. De vuelta en Francia, fué reintegrado en todos los cargos de que se le habia privado aparentemente. Sirvió en las guerras de los Países Bajos y en el Rosellon; despues de la toma de Bellegarde fué nombrado mariscal, 1675. Se distinguió en las campañas de Flandes, 1676-1678, y se apoderó del Luxemburgo en 1683. La revocacion del edicto de Nantes le obligó á salir de Francia en 1686; desde entónces se puso de acuerdo con el príncipe de Orange para preparar la revolucion de Inglaterra, y ambos se dividieron el mando del ejército. Nombrado duque de Belfort, gran maestre de artillería, tuvo la mejor acogida por parte de los Ingleses. Poco despues marchó á Irlanda contra Jacobo II y los católicos. Viendo desordenarse á sus soldados en la batalla del Boyne, 11 de julio de 1690, exclamó, dirigiéndose á los emigrados franceses que le rodeaban: «Ea, señores, aquí tenéis á vuestros enemigos,» y cayó acribillado de heridas.

Schoolcraft (ENRIQUE ROWE), escritor americano, nacido en el Estado de Nueva York (1793-1864), hijo del director de una fábrica de cristales; escribió en 1817 una obra sobre el arte de hacer el vidrio; despues hizo un viaje para examinar las minas de plomo de Misuri, y publicó una edicion de su viaje que refundió en 1852. Compañero del general Cass, en 1820,

en la exploracion de una region de minas de cobre escribió: *Narrative Journal of travels from Detroit to the source of Mississippi river*, y despues de otro nuevo viaje, dió á luz sus *Travels in the central portions of the Mississippi valley*. Fué agente del gobierno en las tribus indias del Noroeste, permaneció 20 años en Michilimackinack y publicó: *Gramática de la lengua algonquina*. En 1832 descubrió el verdadero origen del Mississippi en el lago Itaska: *Narrative of an expedition to Itaska lake*, 1834, en 8º; en 1839 publicó una edicion de leyendas indias, *Algie researches*, 2 tom. en 12º. En 1845, se le confió el encargo de formar la estadística de las tribus indias de las Seis Naciones, y escribió: *Notes on the Iroquois*, 1846 y 47. Continúo su coleccion de tradiciones indias con el título de *Oneota, or the Red Race in America*; y en 1851 publicó un libro muy interesante: *Personal memoirs of a residence of thirty years with the India tribes on the American frontiers, 1812 to 1842*. Su obra mas importante es una especie de historia general de la raza india de la América del Norte, en la que abundan hechos muy curiosos, estudiados detenidamente, intitulados con pasion generosa: *Ethnological Researches respecting red man in America*, etc., 1852-55, 6 tom. en 4º mayor, con 500 grabados. Mondot publicó en francés un buen resumen de esta vasta coleccion de documentos, con el título de *Historia de los Indios de los Estados Unidos*, 1858, 1 tom. en 8º.

Schoon (CORNELIO VAN), en latin *Schonæus*, poeta nacido en Guda (Holanda), 1540-1611; escribió, con el título de *Terentius christianus*, 17 comedias sagradas de elegante estilo, 1614, en 8º; 1713, 2 tom. en 12º.

Schoonhoven, ciudad del reino de Holanda, á 12 kil. S. E. de Guda, á orillas del Leck (Irlanda meridional); 3,500 hab.

Schoorisse, ciudad de Bélgica, á 7 kil. S. de Oudenarda (Flandes oriental); 3,400 hab. Cereales, lienzos.

Scherndorf, ciudad de Wurtemberg, á 45 kil. S. O. de Ellwangen, en el círculo de Jaxt; 4,100 hab. Tapices.

Schopenhauer (ARTURO), filósofo alemán, nacido en Dantzig (1788-1860); rebatió las teorías de Fichte, Schelling y Hegel; defendió una metafísica análoga á las ideas de Maine de Biran, en la que la voluntad desempeña el primer puesto, junto con una resignacion ilimitada y una caridad universal, que recuerdan el espíritu de las religiones de la India. Hé aquí sus principales obras: *el Mundo considerado como voluntad y como fenómeno*, 1844, 2 tom.; *la Raiz cuadrada de la proposicion de la razon suficiente; la Vista y los Colores; Sobre el libre albedrio; Sobre el fundamento de la moral*, etc.

Schopp (GASPAR), en latin *Scioppius*, filólogo alemán, nacido en Neumark (1576-1649), de familia noble pero en decadencia; mostró desde sus primeros años mucha erudicion y facilidad, viajó, abjuró el protestantismo, obtuvo del papa honores y pensiones, y no escuchando mas que su interés propio, escribió numerosos libelos contra los reformados, los hombres ilustrados de su época y contra los príncipes. Atacó á José Escaligero, á Jacobo I y á los jesuitas por medio de folletos obscenos, malignos y viles. Viéndose abandonado por sus protectores, no perdonó á los papas ni á los cardenales, hasta el punto que los liberos se negaron á publicar sus escritos. Era instruido y laborioso, pero descomedido, en extremo; á pesar de conocer á fondo la lengua latina, su estilo es incorrecto, aunque no carece de imaginacion. Escribió mas de cien obras, entre las que se pueden citar: *Suspectæ lectiones*, 1597, en 8º; *De Arte critica*, 1597 en 8º; *Pro auctoritate ecclesie*, 1598, en 8º; *Elementa philosophiæ stoicæ moralis*, 1606 en 8º; *Grammatica philosophica*, 1628, en 8º; *Scaliger hypobolimus*, 1607 en 4º; *Alexipharmacum regium*, 1612, en 4º, etc., etc.

Schoreel (JUAN), pintor holandés, nacido en Schoreel, cerca de Alkmaer (1495-1562), concluyó sus estudios con Alberto Durero, visitó el Oriente, de donde volvió con gran número de diseños, y despues de permanecer en Roma por algun tiempo, se estableció en Utrecht, en donde dió á conocer el estilo de la escuela romana. Cítase su *Bautismo de Jesucristo*, en Rotterdam.

Schott (ANDRÉS), docto jesuita, nacido en Ambrés (1552-1629), fué profesor en Toledo, en Zaragoza y en

Roma. Escribió: *Hispania illustrata*, 1608-1608, 4 tom. en fol.; *Hispania bibliotheca*, 1608, en 4º; *Adagia Græcorum*, 1612; *Tabula rei nummarie Romanorum Græcorumque*, 1616, etc.

Schouten (GUILLERMO CORNELISEN), marino holandés, nacido en Horn, compañero de Lemaire en el Sur de América, 1615, descubrió el grupo de la Oceanía que lleva su nombre, 1616, llevó a cabo varios viajes importantes y murió en Madagascar, 1625. — Otro **Schouten** (GUALTERIO), viajero holandés, nacido en Harlem, publicó un *Viaje á las Indias orientales*, 1676, en 4º, obra interesante, trad. al francés, 1708, 2 tom.

Schouten, grupo de islas de la Oceanía, al N. E. de Nueva Guinea, en la Melanesia, á los 0º 50' lat. S. y 133º 35' long. E., descubiertas en 1616, por Guillermo Schouten.

Schouvalof (PEDRO IVANOF, conde DE), feld-mariscal ruso, murió en 1762, favorito de la reina Isabel; inventó las bombas que llevan su nombre.

Schouvalof (ANDRÉS, conde DE), hijo del anterior (1727-1789), gentilhomme de cámara de la reina Isabel, se ocupó con preferencia de la literatura; vivió la mayor parte del tiempo en París, y mereció los elogios de los mejores escritores por la pureza elegante de sus versos franceses. (*Epístola á Nanon*, — a *Voltaire*, etc.). Proporcionó datos á Voltaire para su historia de Pedro el Grande, y sirvió frecuentemente de intermediario entre Catalina II y los escritores franceses.

Schouwen, isla del reino de Holanda, en la provincia de Zelanda, al S. de Over-Flakkée, y al N. de Nord-Beveland, de la que la separa el Escalda oriental. Cap., *Ziericksee*; comercio de pescados.

Schramberg, villa de Wurtemberg, sobre el Schiltach, en el círculo de la Selva Negra; 3,000 hab. Fraguas, vidriado.

Schreckhorn, pico notable de los Alpes berneses, en el cantón de Berna, cerca del Finster-Aar-Horn; 4,095 m. de altura.

Schrevelius (THIERRI), humanista holandés, nacido en Harlem (1572-1654), director de los colegios de dicha ciudad, y después de los de Leiden; estudió á fondo los anales de su país. El *Harlemum* se publicó en latín y en holandés, 1647-1648, en 8º.

Schrevelius (CORNELIO), gramático, hijo del precedente, nacido en Harlem (1615-1664), rector del colegio de Leiden. Dejó una compilación muy apreciada: *Lexicon manuale græco-latinum et latino-græcum*, 1654, en 8º, la cual ha sido reimpressa mas de 20 veces. Tuvo una gran parte en las ediciones llamadas *Variorum*.

Schreëckh (JUAN MATÍAS), historiador alemán, nacido en Viena (1733-1808), profesor en Leipzig, y después en Wittemberg. Sus obras de historia tuvieron gran éxito en la Alemania protestante: *Vidas de los hombres célebres*, 1764-69, 3 tom. en 8º; *Biografía universal*, 1767-91, 8 tom. en 8º; *Historia de la Iglesia cristiana*, 1768-1803, 35 tom. en 8º; *Historia de la Iglesia cristiana desde la Reforma*, 1804-1812, 10 tom. en 8º (los dos últimos son de Tzschirner); *Historia universal para el uso de la juventud*, 4 tom. en 8º, traducida al francés, 6 tom. en 8º, etc.

Schreëder (JUAN JOAQUÍN), orientalista, nacido en Neukirchen, en Hesse-Cassel (1680-1756), profesor en Marburgo, publicó: *Thesaurus linguæ armenicæ*, en 4º.

Schreëder (FEDERICO LUIS), nacido en Schwerin (1744-1810), el primer trágico habido en Alemania, director del teatro de Hamburgo, tradujo una parte del Shakspeare y escribió *Obras dramáticas*, publicadas en 1831, 4 tom. en 8º. Mma **Schreëder** (SOFIA BURGER), nacida en Paderborn, 1781, y su hija Mma. **Schreëder Devrient**, nacida en Hamburgo, 1805, fueron cantatrices muy aplaudidas.

Schryver (CORNELIO), llamado *Graphæus*, poeta latino, nacido en Alost, en Flandes (1482-1558), secretario de la ciudad de Amberes, cultivó con éxito la poesía latina. Escribió: *Ex Terentii comædiis Floresculi*, *Monstrum anabaptisticum*, *Sacra bucolica*, etc., etc.

Schryver (PEDRO), en latín *Scriverius*, poeta y filólogo holandés, nacido en Harlem (1576-1660), abandonó el foro por la literatura, y se estableció en Leiden. Cítase: *De los antiguos Bátavos*, 1606, en 8º; *Batavia illustrata*, 1609, en 4º; *Encomium L. Coster*,

1628, en 4º; *Principes Hollandiæ et Westfrisiæ*, 1650, en fol.; *Cronicon Hollandiæ, Zelandiæ, Frisiæ et Ultrajecti*, 1665, en 4º, etc., etc.

Schubart de Kleefeld (JUAN CRISTIANO), agrónomo alemán, nacido en Zeist (Prusia), 1734-1787, al principio trabajó para extender la francmasonería, después se dedicó á la ciencia agrícola. En 1786 publicó sus *Escritos de economía rural y pública*, 6 tom. en 8º.

Schubart (CRISTIANO FEDERICO DANIEL), músico y literato, nació en el condado de Luneburgo (1739-1791), fué director de orquesta y periodista; estuvo preso mucho tiempo por haber propagado la falsa noticia de la muerte de María Teresa. Escribió: *Cantos de la prision*, 1785; *Ideas sobre la estética de la música*, etc.

Schubert (FRANZ), compositor alemán, nacido en Viena (1797-1828), hijo de un maestro de escuela, fué niño de coro, desde sus primeros años demostró las mejores disposiciones para la música, su vida fué oscura y triste; dió pruebas de verdadero talento en sus melodías (*Ave María, los Astros, la Mecedora, el Rey de los Aulnos, la Serenata*, etc.), en su música religiosa y en sus composiciones instrumentales. Sus óperas tuvieron poca aceptación.

Schulemberg (JUAN MONDEJEUX DE), se distinguió en la guerra de los Treinta Años; en 1658 fué nombrado mariscal de Francia y murió en 1671.

Schulemberg (JUAN MATÍAS, conde DE), general alemán, nacido en las cercanías de Magdeburgo (1661-1747), sirvió en el ejército dinamarqués, y después en Polonia, á las órdenes de Sobieski; se distinguió en la guerra contra Carlos XII, especialmente en su famosa retirada hacia el Oder; en 1708 pasó al servicio de Holanda, y contribuyó á la victoria de Malplaquet; en 1715 tomó el mando de las tropas de Venecia contra los Turcos, defendió con honra á Corfú, 1717, puso sitio á Scutari, cuando la paz de Passarowitz detuvo sus progresos. Alcanzó merecida reputación, y en vida aun, se le elevó una estatua en Venecia.

Schultens (ALBERTO), orientalista holandés, nacido en Groningue (1636-1750), pastor en Vassenaer, profesor de lenguas orientales en Franeker y luego en Leiden. Escribió: *Origines hebrææ*, 2 tom. en 4º; *De Defectibus hodiernæ linguæ hebrææ*, 2 tom. en 4º; *Institutiones ad fundamenta linguæ hebrææ*, en 4º; *Commentarius in librum Job*, 2 tom. en 4º; *Monumenta vetustiora Arabiæ*, 1740, en 4º; *Proverbia Salomonis*, etc. Su hijo, *Juan Santiago* (1716-1778), y su nieto, *Enrique Alberto* (1749-1793), fueron asimismo orientalistas distinguidos; el último, profesor en Amsterdam y en Leiden, dejó: *Anthologia sententiarum arabicarum*, 1772, en 4º; *Meidani proverborum arabicorum pars*, 1795, en 4º, etc.

Schultz (BARTOLOMÉ), astrónomo alemán, nacido en Gœrlitz (1540-1614), fué el maestro de Tycho Brahe, en Leipzig. Se le deben numerosos mapas geográficos, y aunque cayó en los errores de la astrología, fué uno de los mejores astrónomos de su época. También hizo muchos trabajos acerca del calendario.

Schulze (JUAN ENRIQUE), médico y filólogo alemán, nacido en Colbitz (Prusia, 1687-1744), profesor en Altdorf y en Halle. Escribió obras de mucho mérito: *Historia medicinæ ad annum Romæ 535*, Leipzig, 1728, en 4º; *Instrucción sobre la numismática antigua*, 1767, en 8º, etc.

Schulze (ERNESTO), filósofo alemán, nacido en Turingia (1761-1833), profesor en Helmstædt y en Gœttingue, atacó la filosofía de Kant en un libro anónimo intitulado *Ænesidemos*, 1792, y en la *Crítica de la filosofía teórica*, 2 tom., 1801. También combatió las ideas de Schelling.

Schumann (ROBERTO), compositor y crítico alemán, nacido en Zwickau, en Sajonia (1810-1856), se instruyó por sí mismo, estudiando las composiciones de Haydn y de Mozart; después en Leipzig, donde estudiaba leyes, se apasionó por Beethoven y Schubert. Quiso llegar á ser un artista célebre como Paganini, pero una debilidad repentina de la mano derecha le obligó á abandonar el estudio del piano. Entonces se dedicó por completo á la composición, y escribió *Sinfonías, Conciertos*, un oratorio, *el Paraíso y la Peri*, la ópera *Genoveva*. Su estilo recuerda el de Schubert y Beethoven. En 1834 fundó, en compañía de Knorr y Wieck, la *Nueva Gaceta*

musical, en la que escribió numerosos artículos críticos, que se han publicado reunidos con el título de *Escritos diversos sobre la música y los músicos*, Leipzig, 1854, 4 tom.

Schuppen (PEDRO VAN), dibujante y grabador, nacido en Amberes (1627-1702), se estableció en Francia en 1660. Hizo retratos que llamaron la atención, y en 1668 fué nombrado miembro de la Academia de pintura.

Schuppen (SANTIAGO VAN), pintor, hijo del precedente, nacido en París (1670-1751), discípulo de Largilliere, se dedicó al género de retratos, en 1704, fué recibido en la Academia, después pasó á Lorena, al Austria, y fué director de la Academia fundada en Viena.

Schurmann (ANA MARÍA DE), nacida en Colonia (1607-1678); desde sus primeros años causó admiración su inmenso caudal de conocimientos; estuvo en correspondencia con los eruditos mas ilustres; después se aisló completamente, y en su retiro cayó en una devoción exagerada, se adhirió á las ideas místicas de Labadie, siguió sus cursos, y después de la muerte de aquel, condujo á algunos de sus discípulos á Wivert (Frísia), y distribuyó entre ellos lo que poseía. Aunque sus escritos no sean muy instructivos, citaremos: *De ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudinem*, 1641, en 8º, trad. al francés por Colletet; *Opuscula hebræa, græca, latina, gallica*, etc.

Schussenried, pueblo del Wurtemberg, á 12 kil. S. O. de Waldsee, en el círculo del Danubio; 800 hab. Convento de benedictinos, fundado en el siglo xii, suprimido en 1803, del que subsisten hermosos edificios. Minas de hulla; fraguas.

Schut (CORNELIO), pintor y grabador flamenco, nacido en Amberes (1590 ó 1597-1655), discípulo de Rubens, que fué su protector y con el que se mostró ingrato y envidioso. Cítanse entre sus cuadros dignos de mérito: *la Asunción de la Virgen*; *el Martirio de San Jorge*; *Cristo muerto en brazos de su Madre*, etc. También fué hábil grabador al agua fuerte.

Schutt, isla del imperio de Austria (Hungría), formada por el Danubio y el Waag; 80 kil. de largo. Cap., *Rischdorf*; ciudad principal, la fortaleza de Comorn.

Schutz (ENRIQUE), compositor alemán (1585-1672), estudió la música en Venecia y fué maestro de capilla del elector de Sajonia. Introdujo la ópera en Alemania, 1627.

Schutz (CÁRLOS GODOFREDO), filólogo alemán, nacido en Duderstædt, en Hanóver (1747-1832), profesor de retórica y de teología en Jena; en union con Wieland fundó la *Gaceta universal de la literatura*, 1785. Después fué director del seminario filológico de Halle, en donde redactó la *Gaceta literaria*. Se le deben varias ediciones y obras eruditas de filología.

Schuykill, río de los Estados Unidos, baja de los montes Aleanjans, atraviesa la Pensilvania, riega á Reading y Filadelfia, y desagua en el Ohio después de un curso de 230 kil.

Schwab (GUSTAVO), poeta alemán, nacido en Stuttgart (1792-1847), profesor en la misma ciudad, pastor protestante, colaborador del Almanaque de las Musas, y compuso varias poesías de mérito. Escribió una *Vida de Schiller* muy apreciada.

Schwabach, ciudad de Baviera, á 15 kil. S. de Nuremberg (Franconia del centro); 10,000 hab. Fábricas de papel, tabacos, agujas, telas de lana y de algodón, galones de oro y plata. Después de la revocación del edicto de Nantes se refugiaron en esta población muchos protestantes franceses, 1685.

Schwæchat, villa del imperio de Austria, á 12 kil. S. E. de Viena (Baja Austria); 2,400 hab. En este punto estableció su campo Juan Sobieski cuando fué en socorro de Viena, sitiada por los Turcos, 1683.

Schwalbach, ciudad de Prusia, en el antiguo ducado de Nassau; 2,200 hab. Aguas minerales muy afamadas.

Schwanden, ciudad de Suiza, en el cantón y á 6 kil. S. de Glaris, á orillas del Linth; 2,500 hab. Ruinas del palacio de Butzingen.

Schwantaler (CÁRLOS), escultor, nacido en Munich (1802-1848), estudió en Italia, y fué profesor en la Academia de su ciudad natal. En el bajo relieve de la *Victoria de Hermann* en el Walthalla germánico, dió pruebas de su fácil imaginación; cítanse sus estatuas de pintores antiguos, la estatua colosal de la

Baviera, y la del gran duque Luis I, en Darmstadt.

Schwartz (BERTOLDO), monje alemán, nacido, según se cree, en Friburgo (Brigau), murió hácia 1384, su vida es poco conocida, y sobre la cual se han compuesto no pocas fábulas. Dicese que inventó la pólvora, y que los Venecianos le encerraron en la cárcel para no pagarle el secreto que les había vendido; cuéntase asimismo que el emperador Wenceslao le castigó por su invención, poniéndole encima de un barril de pólvora, al que prendieron fuego. Está fuera de duda que la pólvora se inventó mucho antes del siglo xiv; lo mas probable de todo es que Schwartz dió á los cañones una fuerza y dimension que no habian tenido hasta 1354.

Schwarz (CRISTIANO TRÓFILO), erudito alemán, nacido en Leissnig, en Misnia (1675-1751), profesor en Leipzig y en Altdorf. Escribió obras curiosas de bibliografía: *De Ornamentis librorum apud veteres usitatis*; *De Libris plicatilibus veterum*; *De varia Suppellectile rei librariæ veterum*; *Primaria quædam documenta de origine typographiæ*, etc.

Schwarza, es decir, negro, afluyente del Saale, atraviesa los principados de Schwarzburgo. Afluyente del Werra, cruza por Sajonia. Afluyente del Taya, atraviesa la Moravia austriaca.

Schwarzburgo, parte de la Turingia (imperio de Alemania), dividida en dos principados: *Schwarzburgo-Rudolstadt* y *Schwarzburgo-Sondershausen*. El primero tiene por límites el gran ducado de Sajonia-Weimar, el ducado de Sajonia-Coburgo, y la provincia prusiana de Sajonia; su territorio se divide en pequeñas fracciones separadas. Superficie; 942 kil. cuad., población, 76,500 hab. Compónese de dos partes: Señorío Alto y Señorío Bajo; capitales, Rudolstadt y Frankenhäusen. La pobl. es protestante; el presupuesto es próximamente de 1,790,000 marcos. La Constitución vigente es la de 1854, modificada en 1870; una dieta de 16 miembros, elegidos por 6 años, vota el presupuesto; los ministros son responsables. — El principado de *Schwarzburgo-Sondershausen* está enclavado en la Sajonia prusiana. Tiene 860 kil. cuad. y 67,000 hab. Cap., *Sondershausen*. Las rentas ascienden á unos 2,160,000 marcos. La constitución data de 1857, y es monárquica; el príncipe gobierna con una Cámara de 15 miembros, 5 vitalicios que él nombra, 5 elegidos por los mayores contribuyentes, y los otros 5 por los demás ciudadanos. — La casa de los príncipes de Schwarzburgo remonta al siglo xii. En 1184 le tocó en herencia á Gonthier, hijo de Sizzo. En el siglo xiv fué elegido rey de Germania el conde Gonthier por el partido contrario de Carlos IV. El conde de Schwarzburgo-Sondershausen fué elevado á la dignidad de príncipe en 1697; el de Rudolstadt lo fué en 1710.

Schwarzburgo, villa del principado de Rudolstadt; 600 hab.

Schwarzenberg (Los príncipes DE), pertenecen á una antigua familia de Franconia que se dió á conocer desde el siglo xv.

Schwarzenberg (CÁRLOS FILIPE, príncipe DE), general austriaco, nacido en Viena (1771-1820), empezó su carrera en la guerra contra los Turcos, y en las de Francia demostró su valor. Se distinguió principalmente en Cateau-Cambresis, 1794, en Wurzburg, 1796, en Ulm, 1805, y en Austerlitz. Fué embajador en Rusia hasta 1809, se halló en la batalla de Wagram, concluyó el casamiento de María Luisa con Napoleón y fué embajador en París. En la fiesta que dió con motivo de dicho matrimonio, se prendió fuego á su palacio, pereciendo en el incendio su cuñada Paulina, princesa de AreMBERG, víctima de su amor materno. Mandó el ejército austriaco que hizo la campaña de Rusia, 1812, y fué nombrado feld-mariscal general. Cuando se declaró el Austria contra Napoleón, fué nombrado general en jefe de los ejércitos coligados, penetró en Francia y marchó sobre París, en cuya capital entró en virtud de la capitulación, 1814. Al año siguiente volvió á pasar el Rin, y entró en Alsacia y en Lorena á la cabeza de los Austriacos y Rusos.

Schwarzenberg (FÉLIX LUIS JUAN FEDERICO, príncipe DE), hijo del precedente (1800-1852), entró al servicio militar de Austria en 1819, y después se dedicó á la diplomacia; fué ministro plenipotenciario en Turin, 1840, en Nápoles, 1846; hizo la campaña de 1848 con el ejército de Radetsky, en clase de teniente feld-mariscal. Marchó á Viena para defender el imperio amenazado por la revolución; fué presidente del ministerio y ministro de Negocios extranjeros, des-