

demonstró un talento rígido y exquisita delicadeza. Se le ha acusado injustamente de haber reducido el cristianismo á una doctrina puramente humana. Cíftanse entre sus numerosos escritos: *Preparación á la hermenéutica bíblica*, 4 partes en 8°; *Apparatus ad liberam Novi Testamenti interpretationem*, 1767, en 8°; *Apparatus ad liberam Veteris Testamenti interpretationem*, 1773, en 8°; *Tratado de la libre investigación del cánón*, 4 tom. en 8°; *Libres Investigaciones sobre la pretendida revelación de Juan*; *Commentationes historice de antiquo christianorum statu*, 2 tom. en 8°; *Ensayo de un resúmen sustancial de la historia de la Iglesia*, 1778, 3 tom. en 8°, etc., etc.

Semlin, ciudad del imperio de Austria, en la Esclavonia militar, á 89 kil. S. E. de Peterwaradein, sobre el Danubio, cerca de la confluencia del Save; 12,000 hab. Comercio de tránsito entre el Austria y la Turquía. Los primeros cruzados que conducía Pedro el Ermitaño se apoderaron de esta ciudad y la saquearon, 1096. Los cronistas de las cruzadas la llaman *Malavilla*.

Semnonnes, pueblo germano, de la nación de los Suevos, que habitaba desde el Elba al Oder en los países que son hoy el reino de Sajonia, el Brandeburgo y Silesia.

Semo, ant. dios de los Sabinos, probablemente el mismo *Sanco*.

Semonville (CARLOS LUIS HUGUET, marqués DE), diplomático francés, nacido en París (1759-1839), consejero judicial del Parlamento, de notable sagacidad, fué nombrado suplente en los Estados generales, pero no ejerció dicho cargo. Tuvo alguna parte en las negociaciones que prepararon la defección de Mirabeau; desempeñó una misión en Bélgica, 1790, fué de embajador á Génova, 1791, á Turin, abril de 1792, donde no fué admitido. Destinado á la embajada de Constantinopla, 1793, cayó en manos de los Austriacos, así como Maret, en el territorio de los Grisones, y estuvo preso en Kuffstein hasta 1795, en que fué canjeado por la hija de Luis XIV. Despues del 13 de brumario, llevó á cabo la alianza de Francia con la república Bátava. En 1805 fué nombrado senador. Aprobó la destitución del emperador, y formó parte de la comisión encargada de redactar la carta de 1814. Obtuvo el cargo de gran referendario en la Cámara de los pares, y prestó útiles servicios al gobierno de la Restauración por su carácter conciliador y su habilidad en captarse el aprecio general. El 29 de julio de 1830 fué á San Cloud acompañado de Argout, y consiguió se retirasen las ordenanzas, pero ya era tarde. El duque Decazes le reemplazó en su cargo de gran referendario, 1834. Semonville fué uno de los últimos tipos de la antigua urbanidad francesa, se mostró muy servicial, y debió á su exquisito tacto sus buenas relaciones con todos los gobiernos.

Semoj, afluente de la derecha del Mosa, nace á 4 kil. de Arlon, en el Luxemburgo belga, riega á Bouillon, sirve un instante de frontera á la Francia, y concluye cerca de Monthermé, en el dep. de los Ardennes, despues de un curso de 175 kil. de E. á O. Su cauce está erizado ó rodeado de rocas pintorescas; sus aguas son muy transparentes y producen abundante pesca.

Sempach, villa de Suiza, en el canton, sobre el lago y á 14 kil. N. O. de Lucerna; 1,200 hab. Victoria de los confederados suizos ganada contra Leopoldo, duque de Austria, 1386. En esta batalla sacrificó su vida por su patria Arnolfo de Winkelried.

Sempad, jefe de la familia armenia de los Bagrátidas; vivía en el siglo I desp. de J. C., y fué general en jefe del ejército de Ardaches, rey de Armenia. — Hubo en Armenia dos reyes de este nombre y pertenecientes á la misma familia: **Sempad I**, llamado *el Confesor*, 890-914, y **Sempad II**, *el Conquistador*, 977-989.

Sempere y Guarinos (D. JUAN), jurisconsulto español, nació en Elda, reino de Valencia, en 1754; despues de haber hecho buenos estudios teológicos, fué abogado en Valencia, y luego en Madrid, 1782, fiscal de la Chancillería de Granada, 1788, y académico de la Historia en 1803. En todos sus cargos se distinguió por su ciencia, y por su valor en la guerra de la independencia. Debemos citar entre sus numerosas obras: *Policia de las diversiones populares*; *Disertacion*; *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III*, Madrid, 1765-1789, 6 tom. en fol.; *Historia del lujo y de las*

Jeyes suntuarias de España, Madrid, 1788, 2 tom. en 8°; *Biblioteca española económico-política*, Madrid, 1801, 1821, 4 tom. en 8°; *Historia del derecho español*, 1822-1823, 2 tom. en 8°; *Historia de las Cortes de España*, Burdeos, 1815, en 8°; etc., etc.

Sempronia, hermana de los Gracos, mujer de Escipion Emiliano; era fea y de mal carácter; se supone que contribuyó á la muerte de su marido.

Sempronio, nombre de dos familias romanas, una patricia y otra plebeya mas ilustre, que además de los Gracos, produjo los siguientes:

Sempronio Longo (TITO), cónsul en 218 ant. de J. C. Fué derrotado con su colega Cornelio Escipion en la batalla del Trebia. En 215 consiguió una victoria sobre Hanon, cerca de Grumento, y murió en 210.

Sempronio Tuditano (PUBLIO), tribuno militar en la batalla de Canas, condujo sus soldados á Roma, fué censor en 209, y cónsul en 204.

Sempronio Tuditano (CAYO), pretor en 132, cónsul en 129, triunfó de los Ilirios, y fué reputado como uno de los mejores cronistas romanos.

Semur, cab. del distrito de la Cuesta de Oro (Francia), á 70 kil. O. de Dijon, sobre el Armanzon; 3,815 hab. Ant. cap. del país de Auxois, que desde 1276 poseía una carta municipal. Es notable su antiguo palacio, hoy cuartel de caballería, la iglesia gótica de Nuestra Señora, un puente de 33 met. de altura y de un solo arco. Ganado mular y caballar, manteca, frutas. Patria de Saumaise.

Sena, *Seguana*, rio de Francia, nace cerca de Chauceaux, en el dep. de la Cuesta de Oro, al pié del monte Tasselot, á 446 met. de elevación. Desde su nacimiento hasta Mery corre del S. E. al N. O. y baña á Chatillon y Troyes; es navegable desde Mery hasta Montereau, corre del N. E. al S. O., pasando por Nogent del Sena; desde Montereau hasta Charenton, donde recibe al Marne, vuelve á tomar su primera dirección del S. E. al N. O., pasa por Melun y Corbeil; desde Charenton hasta su embocadura describe largas y numerosas curvas y cruza por Paris, San Cloud, San Dionisio, San German, Mantes, Elbeuf, Rouen, Caudebec, Quillebeuf, y concluye entre el Havre y Honfleur, despues de un curso de 740 kil. — Por la derecha recibe el Aube, el Marne engrosado con el Ornain, el Ourcq, el Morin menor, y el Morin mayor; el Oise, engrosado con el Aisne, el Therain y el Epte. Por la izquierda recibe el Yonne, el Loing, el Essonne, el Bievre y el Eure. — La region del Sena, con los valles de los riachuelos que desembocan en la Mancha, está formada: por la pendiente O. de las colinas del Artois, de los Ardennes occidentales, del Argone occidental y de los Montes del Mosa, que la separan de las regiones del Escalda y del Mosa; por la pendiente N. de la meseta de Langres y de la Cuesta de Oro, que la separan de la region del Ródano; por la pendiente N. de las alturas entre Sena y Loira, montes de Morvan, colinas del Nivernés, meseta de Orleans, colinas del Perche, las de Normandía, meseta de Ernée, los montes de Bretaña y los de Arrée. — El valle del Sena superior es fértil y monótono; las numerosas curvas y revueltas que forma el Sena entre Paris y Rouen son debidas á la sinuosidad del terreno y á sus escarpadas riberas en diferentes puntos; desde Rouen al Havre corre entre dos colinas calizas, muy escabrosas en algunos sitios, y forma uno de los valles mas ricos y pintorescos de Francia. El clima de la region del Sena, ó *clima secuanense* es constante ó marino, es decir, que nunca es extremado. El frio es menos riguroso que en el N. E.; los inviernos son húmedos y templados, circunstancia favorable para los pastos.

Sena (El), *Seine* en francés, dep. de Francia en la region del N., encerrado en el de Sena y Oise; cap. Paris. Se formó con una parte del Paris y otra del canton llamado la Francia. Superficie, 47,549 hectáreas; poblacion 2,410,849 hab. Terreno llano en el que se ven algunos cerros aislados como el de Montmartre (136 metros), las alturas de Chaumont, el monte Valeriano y las colinas de Meudon. Comprende los 20 distritos de Paris y los otros dos de San Dionisio y de Sceaux; está dividido en 28 cantones y 72 municipios. Este departamento es muy fértil y casi todo él está dedicado á la hortaliza; contiene los bosques de Boulogne, Vincennes, Meudon y la selva de Bondy, numerosos pueblos industriales, innumerables quintas y casas de recreo, magníficos caminos plantados de

árboles. Su industria es prodigiosamente variada y muy desarrollada; explotación de canteras de cal y piedra de construcción. Este departamento constituye la diócesis de Paris y depende del Tribunal supremo de Paris.

Sena y Marne, depart. de Francia, comprendido en la region del N.; cap. Melun. Se compone de una parte de la Isla de Francia y de otra de la Champaña. Superf. 573,634 hectáreas; poblacion, 347,323 hab., sea 60 por kil. cuad. Ricas llanuras y bien cultivadas, su terreno es poco variado. La Brie, que constituye la parte principal de este departamento, es uno de los mejores países agrícolas de Francia, en cuyo ramo ha llegado á un alto grado de perfección; produce 20 hectólitros de trigo por hectárea, mientras que el producto medio en el resto de Francia es de 14; en él se crían 100,000 cabezas de ganado mayor y un millon de carneros. El sitio mas variado y pintoresco es el bosque de Fontainebleau. Este dep. comprende cinco distritos, que son: Melun, Coulommiers, Fontainebleau, Meaux y Provins; 29 cantones y 530 municipios. Sus principales productos consisten en piedra para construcción y para ruedas de molino; el queso de Brie, harinas y granos, papel, loza, porcelana, y chocolate. Forma la diócesis de Meaux y está en la jurisdicción del Tribunal supremo y de la Academia de Paris, y forma parte de la 5ª region militar.

Sena y Oise, depart. de Francia, comprendido en la region del N. y formado de una parte de la Isla de Francia; cap. Versailles. Superf. 560,364 hectáreas; pobl., 561,990 hab., ó sea 101 por kil. cuad. País pintoresco en el que se ven, de trecho en trecho, llanuras ó valles como el de la Chevreuse, praderas en las riberas del Sena y del Oise, pantanos en las del Essonne y del Juigne. Su agricultura está muy adelantada; terreno fértil, excepto en Corbeil. Comprende 6 distritos: Versailles, Corbeil, Etampes, Mantes, Pontoise y Rambouillet; 36 cantones y 686 municipios. Palacios, quintas; canteras de piedra de construcción y para empedrado, cal, marga; aguas minerales de Enghien; industrias variadas y activas como son las fábricas de papel, tejidos de lana, de mantelería adamsada, mantas de lana y de algodón, etc. Forma el obispado de Versailles y depende del Tribunal supremo y de la Academia de Paris.

Sena Inferior, depart. de Francia, en la region N., formado con la parte de Normandía que comprendía el país de Caux, el de Bray y el Roumois; cap. Rouen. Superf. 603,329 hectáreas; poblacion, 798,414 hab., ó sea 127 por kil. cuad. Este rico departamento, bien cultivado y muy industrial, comprende 4 regiones que son: el valle del Sena, fértil, pintoresco, sembrado de ribazos escarpados al S., pantanoso al N., hacia Ingouville; el distrito de Rouen, muy variado y poblado, ofrece á la vista, ora dehesas, campos labrados ó grupos de bosques; el país de Caux es una meseta inclinada hacia el N., y cortada por valles que se extienden hacia la Mancha; la meseta es una tierra de pan llevar cubierta de alquerías cercadas y aisladas, y en sus valles se crían ganados y caballos, y sus rios ponen en movimiento numerosas fábricas; el país de Bray es montañoso y está poblado de bosques y es mas fértil que el precedente. El dep. del Sena Inferior comprende 5 distritos: Rouen, Dieppe, el Havre, Neufchatel é Ivetot; 51 cantones y 759 municipios. Sus producciones consisten en trigo, lúpulo, manzanas con las que se hace la sidra, lino y cáñamo; en él se crían caballos, bueyes, vacas de leche, carneros y aves de corral; exporta manteca y queso; fábricas de telas de algodón, paños, indianas, tejidos llamados *ruaneses*; abundante pesca. Forma la diócesis de Rouen depende del Tribunal supremo de esta misma ciudad, de la Academia de Caen y de la 3ª region militar.

Sena, hoy isla de *Sein*. V. este nombre.
Sena Gálica, ciudad de la ant. Italia, fundada por una colonia de Galos Senones, en la embocadura del Sena, sobre el Adriático. Los Galos que tomaron á Roma en 390 habian salido de Sena. Hoy *Sinigaglia*.
Sena Julia, ciudad de Etruria, colonia romana. Hoy *Sienna*.

Sena, ciudad de Africa, á orillas del Zambéze, en la capitania general de Mozambique, pertenece á los Portugueses. Comercio con los negros de la meseta central.

Senac (JUAN BAUTISTA), médico francés, nacido en Lombez (Gers), 1693-1770, abjuró el protestantismo,

y se cree que ingresó en la órden de los jesuítas. Acompañó al mariscal de Sajonia en sus campañas, y á la muerte de Chicoyneau fué nombrado médico de cámara, 1752; consejero de Estado, miembro de la Academia de Ciencias, y alcanzó gran reputación. Dejó varias obras de mérito: *Tratado de las causas, incidentes y cura de la peste*, 1744, en 4°; y sobre todo su *Tratado de la estructura del corazón*, 1749, 2 tom. en 4°, etc.

Senac de Meilhan (GABRIEL), publicista francés, hijo del anterior, nacido en París (1736-1803), intendente general del ejército. Sus relaciones fueron brillantes, y sobre todo obtuvo la amistad de la marquesa de Crequi. Publicó las *Memorias* (supuestas), de Ana de Gonzaga, princesa palatina, 1786, en 8°, que causaron gran sensación. En seguida escribió: *Consideraciones sobre el lujo y las riquezas*, dirigida contra Necker, 1787, en 8°, y *Consideraciones sobre el espíritu y las costumbres*, 1787, obra muy curiosa por su índole y sus detalles. En 1790 publicó un libro ya olvidado: *De los Principios y de las Causas de la Revolución*; y ántes de su emigración, los *Dos Primos*, cuento filosófico sumamente ingenioso. Marchó á Rusia, donde Catalina II le acogió favorablemente. Despues se estableció en Hamburgo, donde escribió su libro mas notable: *Del Gobierno, de las costumbres y condiciones en Francia ántes de la Revolución*, 1795, en 8°, al que siguió una galería de *Caractéres y Retratos*; publicó asimismo una especie de novela semihistórica, intitulada *el Emigrado*, 1797, 4 tom. en 8°, y despues falleció en Viena. M. de Lescure ha publicado sus *Obras escogidas* en 1862, en 8°.

Senado, de *senex*, anciano, asamblea deliberativa que en la mayor parte de los Estados antiguos ó modernos parece haber representado generalmente el elemento aristocrático ó conservador. — El *Senado de Esparta* se componía de 2 reyes y 28 ancianos, de edad de 60 años á lo menos; los senadores eran elegidos por toda su vida y eran irresponsables. — El *senado de Atenas*, βουλή, en la época de Solon, se componía de 400 miembros, escogidos anualmente en las tres primeras clases de los ciudadanos, de 40 años de edad, y eran responsables. En tiempo de Clístenes, en 510, hubo 500 senadores, sorteados por medio de habas blancas ó negras, lo que dió origen á ser llamados *senadores de las habas*. Dividiase el Senado en 10 comisiones ó *pritanias*, cuya administración duraba 35 días, presidiendo todos los días un senador á su turno, llamado *epistato*. El Senado discutía las leyes ántes de ser presentadas á la asamblea popular. — No hay datos seguros respecto al *Senado de Cartago*; parece que formaba dos asambleas, el senado y el gran consejo, menos numeroso, que dividía el poder ejecutivo con los sufetas. — La historia del *Senado de Roma* es casi la historia de la República. Hay quien haee remontar su origen á Rómulo; tenía entonces 100 senadores llamados *patres*; Numa ó Tulio Hostilio aumentaron su número hasta 200, y Tarquino el Antiguo á 400. Despues de la expulsión de los reyes, se le aumentó con nuevos senadores llamados *Conscripti* (añadidos), de donde procede el nombre de *Patres et Conscripti*, *Patres conscripti*, que desde entonces se aplicó á los senadores. Su número ascendió luego de 500 á 600; en tiempo de César hubo mas de 1,000, pero Augusto le disminuyó á 600. Los senadores fueron nombrados primero por los reyes, despues por los cónsules, y, en fin, por los censores, y solo podían serlo los ciudadanos que habian ejercido dos magistraturas; cada cinco años revisaban los censores la lista, y tenían el derecho de borrar los nombres de los que les parecían indignos; el senador que estaba el primero en la lista *album curia*, tenía el título de *príncipe del Senado*, *princeps senatus*. Durante el imperio eran nombrados por el jefe del Estado. — En la época republicana, estaba á cargo del Senado el gobierno del país; deliberaba sobre la paz y la guerra, redactaba las leyes, repartía los impuestos, dirigía la hacienda, distribuía las provincias, administraba la justicia, velaba por la religion, dirigía la política exterior, y en fin, concedía ó rehusaba el triunfo. Su divisa, S. P. Q. R., *Senatus Populusque Romanus*, se inscribía en todas las actas y en monumentos ántes que la del pueblo. No podía reunirse sin ser convocado por uno de los cónsules, por el dictador, por un magistrado curul, y tiempos despues por un tribuno.

Las asambleas regulares se reunian tres veces al mes, en las calendas, idus y nonas, y se efectuaban en un templo ó lugar consagrado; en la Curia Hostilia ordinariamente; cada uno hablaba desde su sitio, y las votaciones, se hacian por medio de piedrecitas; si públicas, levantando la mano ó yendo á colocarse al lado de la persona cuyo parecer se aceptaba (*ire pedibus in sententiam alicujus*). Los decretos del Senado se llamaban *senatus consultus*. Los senadores vestian la toga con una ancha banda de púrpura sembrada de clavos de oro ó laticlave, y cerraba su calzado una media luna de oro ó plata; en los espectáculos tenian asiento reservado. Las atribuciones del Senado en tiempo del imperio eran muy limitadas y generalmente nominales; Augusto, sin embargo, le confió el gobierno de cierto número de provincias (*provincias senatoriales*); en tiempo de los mejores emperadores, por ejemplo, en la época de los Antoninos, gozó de alguna influencia, pero desde Septimio Severo fué nula su autoridad; en el siglo iv no era mas que una especie de consejo municipal.

En los pueblos modernos se cuentan los senados de Bélgica, España, Rusia, Suecia, Polonia, Venecia, Génova, Estados Unidos, Francia, etc. El Senado de Venecia, creado en 1172, reemplazó á los Pregadi; se componia de 60 senadores escogidos entre los 470 miembros del gran consejo. En el siglo xiv llegó á su mayor apogeo y dirigia los asuntos de la república; desde entonces contó 300 miembros; su historia es la de Venecia.

El Senado de los Estados Unidos se compone de dos senadores por Estado elegidos por seis años para las legislaturas particulares, y para ejercer este cargo se requiere tener 30 años y ser ciudadano americano desde 9 años antes por lo menos. El vicepresidente de los Estados Unidos es presidente del Senado.

Senado conservador, creado en Francia por la Constitución del año viii, llamado así porque su misión consistía en velar por la conservación de las leyes votadas por el Cuerpo legislativo. Elegia en la lista nacional los cónsules, los miembros del Cuerpo legislativo. Se daba el nombre de *senatus consultus* á sus decisiones. Los senadores debian tener 40 años de edad y eran inamovibles, elegidos por el Primer Cónsul, el Cuerpo legislativo y el Tribunal; su sueldo ascendió de 25 á 30,000 fr., y se instituyeron SENADORIAS (*senatoreries*). El *senado consulto orgánico* de 18 de mayo que sustituyó el Imperio al Consulado, modificó muy poco las atribuciones del Senado que, por lo demás, no tuvo verdadera independencia, y despues de sancionar todos los decretos imperiales, votó la destitucion de Napoleón el 3 de abril de 1814. Luego adoptó la Constitución llamada *Senatorial*, que llamaba al trono á Luis XVIII, y por el *senado consulto* de 14 de abril confirió el gobierno provincial al conde de Artois. La Carta suprimió este cuerpo. — La Constitución de 1852 restableció el Senado como cuerpo político. V. FRANCIA, GOBIERNO.

Senadoconsulto, decreto del Senado en la antigua Roma, y debía obtener la aprobacion de los tribunos. Se le depositaba en el templo de Ceres y, pasado algun tiempo, en el de Saturno. V. SENADO.

Senadorias, circunscripcion territorial de cada uno de los senadores elegidos por el jefe del Estado, 1803. Producia una renta de 20 á 25,000 fr.

Senancour (ESTÉBAN PIVERT DE), literato francés, nacido en París (1770-1846), hijo de un interventor de rentas, su infancia fué enfermiza y su juventud contemplativa; para evitar su entrada en el seminario huyó lejos de París y se casó en el canton de Friburgo á la edad de 20 años. Su matrimonio fué poco afortunado, pues exhausto de recursos, enfermó del cuerpo y del espíritu, tuvo Senancour que regresar á París y abrazar un género de vida que repugnaba á sus costumbres solitarias y á sus inclinaciones á la meditacion; fué discípulo melancólico de J. J. Rousseau, y propagó sus extrañas ideas y sus paradojas en varios libros de algun mérito, de estilo grave y armonioso, entre los que citaremos: *Pensamientos sobre la naturaleza primitiva del hombre*, 1798-99, en 8°; *Obermann*, 1804, 2 tom. en 8°; libro extraño y triste en el que el autor se ve acosado por una duda universal; *Del amor, considerado en las leyes reales y en las formas sociales de la union de los dos sexos*, 1805; *Observaciones sobre el Genio del cristianismo y los escritos de M. de B. (Bonald)*, 1816; *Libres Medita-*

ciones de un solitario desconocido, 1819, en 8°; *Compendio de la historia de la China*, 1824, en 18°; *Compendio de la historia de las tradiciones morales y religiosas de todos los pueblos*, 1825, en 18°; libro de ligeros á los tribunales; *Pequeño vocabulario de simples verdades*, 1833, en 18°; *Isabel*, novela, 1833, en 8°. Escribió para varios periódicos y en la *Biografía universal de los Contemporáneos*, de Rabbe.

Senaquerrib, rey de Asiria, sucedió á su padre Sargon hácia 704 ant. de J. C. Hizo varias expediciones á Caldea, á la Media; combatió la primera coalicion de los reyes de Egipto, de Judea, de Siria y de Fenicia; sometió este último país, obligó á Ezequías, rey de Judá, á pagar tributo, pero fué menos dichoso contra la segunda coalicion de los Egipcios y los Judios. En vano fué que Ezequías pagase un tributo enorme, pues Jerusalem tuvo que sostener un largo sitio, hasta que una terrible epidemia se extendió en el ejército de Senaquerrib; 180,000 hombres, dice la Biblia, fueron heridos por el ángel del Señor; Senaquerrib tuvo que retirarse y murió asesinado en 680. Reedificó á Ninive, y por su orden se ejecutaron trabajos gigantescos, entre ellos el palacio de Kogundjek, descubierto en 1851 por M. Layard. Atribuyense á la época de su reinado las crueles persecuciones que sufrieron los Israelitas en el cautiverio, y la historia de Tobías.

Senar (GABRIEL JERÓNIMO), agente revolucionario francés, nacido en Chatellerault (1760-1796), procurador del comun en Tours, 1791, secretario y agente secreto del Comité de seguridad pública. Despues del 9 de termidor estuvo preso durante un año como terrorista. Escribió: *los Bandidos de la Vendée en evidencia*, 1794; *Revelaciones extraidas de los registros del Comité de salud pública y de la seguridad general*, libro publicado en 1824, en 8°, lleno de errores y calumnias.

Senarmont (ALEJANDRO ANTONIO HUREAU, baron DE), general francés, nacido en Estrasburgo (1769-1810), capitán de artillería en 1792, agregado á los ejércitos de los Ardennes y de Sambre y Mosa. Se señaló en la campaña de Italia, 1800, en el paso del monte de San Bernardo, y en Marengo; era coronel en 1801, y general de brigada despues de la batalla de Austerlitz. En Jena, Golymin, Eylau, Friedland y en España, dió nuevas pruebas de su intrepidez y fué nombrado general de division en 1808. Una homba acabó con su vida en el sitio de Cádiz.

Senarmont (ENRIQUE HUREAU DE), mineralogista francés, sobrino del anterior, nacido en Broué del Eure y Loir (1808-1862), discípulo de la Escuela politecnica, ingeniero de minas, examinador en la Escuela politecnica, profesor, director despues de estudios en la Escuela de minas, ingresó en la Academia de Ciencias en 1852. Escribió numerosas *Memorias* en las principales colecciones científicas, sobre la mineralogía, *Fabricacion artificial de metales*; *Ensayo de una descripcion geológica de Sena y Marne y de Sena y Oise*, 1844.

Senart (Selva de), á 3 kil. N. de Corbeil, en el dep. de Sena y Oise. Célebre en otro tiempo por los malhechores que la infestaban.

Senary Beauport. V. NAZARIO (SAN).

Senatus consultus. V. SENADO.

Senault (JUAN FRANCISCO), predicador y hagiógrafo francés, nacido en Auvers, cerca de Pontoise (1601-1672), hijo de Pedro Senault, uno de los Diez y Seis en la época de la Liga; perteneció á la congregacion del Oratorio, predicó con éxito en París y en las provincias; fué superior del seminario de San Magloire, y formó numerosos predicadores. En 1662 fué superior general del Oratorio. Citanse entre sus obras: *Paráfrasis sobre Job*; *del Uso de las pasiones*, que se reimprimió varias veces; *Oraciones fúnebres de Luis XIII y de Maria de Médicis*, 1643-44; *Panegirico de los santos*, 1655-58, 3 tom. en 4°.

Senebier (JUAN), naturalista y literato suizo, nacido en Ginebra (1742-1809), de una familia de origen francés, fué pastor protestante y bibliotecario en Ginebra. Era hombre instruido, inteligente y laborioso, y dejó obras estimadas: *Ensayo sobre el arte de observar*, 3 tom. en 8°; *Catálogo razonado de los manuscritos que se conservan en la Biblioteca de Ginebra*, 1779, en 8°; *Memorias fisico-químicas sobre la influencia de la luz solar*, 1682, 3 tom. en 8°; *Investigaciones acerca de la naturaleza del aire inflamable*, 1784, en 8°; *Historia literaria de Ginebra*, 1786, 3 tom. en 8°; *Fisiología vegetal*, 1800, 5 tom. en 8°; *Relaciones del aire con los seres organizados*, 1807,

3 tom. en 8°, obra extraida en parte de los manuscritos de Spallanzani, del que Senebier ha traducido varios libros, etc., etc.

Seneca, lago de los Estados Unidos, en el Estado de Nueva York, unido por un canal con el lago Erié. La ciudad de Seneca, edificada en sus orillas, cuenta 10,000 hab. Su nombre proviene del pueblo indio de los Senecas.

Seneca (MARCO ANEO); retórico latino, nació en Córdoba hácia el 61 ant. de J. C.; pertenecia al órden ecuestre, fué en su juventud á Roma, se casó en Córdoba con Helvia, que le dió tres hijos: Marco Novato, que tomó el nombre de Julio Galion, Lucio Aneo Séneca y Lucio Aneo Mela, que fué el padre de Lucano. Su memoria era prodigiosa, y murió á fines del reinado de Tiberio. Escribió dos colecciones de ejercicios de escuela con el título de *Controversiarum, lib. X*, del que no existen mas que unos cinco libros y algunos fragmentos, *Susoriarum liber*, incompleto igualmente, que son declamaciones sobre asuntos vulgares ó pueriles, pero en donde se encuentran muchos curiosos detalles. Ordinariamente se hallan en todas las ediciones á continuacion de las obras de Séneca el filósofo; Lesfargues tradujo al francés las *Controversias*, 1639, en 4°, y 1663, 2 tom. en 18°.

Séneca (LUCIO ANEO), filósofo, hijo de Marco, nació en Córdoba hácia el año 2 ó 3 de J. C., falleció en 65; fué á Roma con su padre, y estudió con ardor la elocuencia y la filosofía. Sus triunfos en el foro excitaron la envidia de Calígula, hasta el punto de querer darle muerte. Sin embargo, hácia esta época, obtuvo Séneca la cuestura, despues visitó el Egipto, del que era prefecto un tío suyo, y se cree que llegó á la India. En el reinado de Claudio, 41, fué desterrado á Córcega; dícese que Mesalina le acusó de adulterio con Julia, hija de Germanico. Permaneció ocho años en el ostracismo, y se mostró firme, honrado y generoso en su libro *Consuelos á Helvia*; y enervado, abatido, envilecido, empleando lisonjas humillantes en su libro *Consuelos á Polibio*, despreciable cortesano de Claudio. Desde este momento se puede decir que hay dos Sénecas en la misma persona: uno es el filósofo, que llenó sus obras con las mejores máximas, poseído de entusiasmo por la virtud, cuyo corazon rebosaba en toda clase de nobles sentimientos y cuyos escritos demostraban la elevacion de su alma; el otro es un ambicioso que busca fama, honores y riquezas, que vive en medio de todos los vicios y las infamias de una corte corrompida, alma débil y vulgar en sus acciones, que se envilece hasta hacer la apología del parricidio. Agripina, que llegó á ser esposa de Claudio, llamó á Séneca de su destierro, le hizo nombrar pretor, y le confió la educacion de Neron, á quien ella destinaba el imperio. Claudio murió envenenado, 54; Séneca compuso la oracion fúnebre del nuevo dios que pronunció Neron. De concierto con Burro dirigió sus esfuerzos á contener la creciente ambicion de Agripina y los impacientes deseos del joven emperador. Presenció el envenenamiento de Británico; favoreció la pasion de Neron por la liberta Actea; se declaró por el hijo contra la madre; por algun tiempo su poder parecia omnipotente y fué inscrito en la lista de los Cónsules, 50. No fué extraño al asesinato de Agripina, y cometió la infamia de escribir la carta apologética que Neron dirigió al senado. Despues de la muerte de Burro, pidió permiso al emperador para dejar la corte, á lo que contestó Neron que no podia pasarse sin sus consejos; despues intentó envenenarle, y por último, le hizo cómplice en la conspiracion de Pison, 65. Séneca se hizo abrir las venas y murió con dignidad. Séneca es un filósofo estóico, pero con gran libertad de espíritu; no es un sectario ni un teórico, es un hombre mezclado en los asuntos del mundo, que enseña y escribe para reformar las costumbres; conoce el alma humana y sabe dar salubres consejos y sabias advertencias. Tiene palabras generosas para los esclavos, para los gladiadores, para todos los desheredados del antiguo mundo, su moral es sublime, religiosa, animada por el espíritu de la caridad, que tiene muchos puntos de contacto con la moral cristiana, por cuyo motivo hay quien supone, aunque sin fundamento, que estuvo Séneca en relacion con san Pablo en Roma, y hasta se fabricaron catorce cartas de su correspondencia, probablemente entre los siglos tercero y quinto. Las obras de Séneca, que son muy dignas de estudio, contribuyen en gran parte á darnos á conocer el estado

de los espíritus en aquella época tan notable de transicion, que preparaba el advenimiento del cristianismo. Su estilo merece las alabanzas y la admiracion; abundan en él los pensamientos grandes y las imágenes atrevidas, pero tambien abunda en defectos seductores y muchas veces carece de buen gusto; no sabe moderarse y hay que condenar su manía por las antitesis, los juegos de palabras, sus rasgos exagerados, y su manera declamatoria y cansada. Las obras que nos quedan de Séneca son: *de la Cólera*; *Consuelos á Helvia*; — *á Polibio*; — *á Marcia*; *de la Providencia*, *de la Constancia del sábio*; *del Reposo del sábio*; *de la Vida dichosa*; *de la Brevedad de la vida*; *de los Beneficios*; *Cartas á Lucilio*; *Siete Libros de cuestiones naturales*; *Apocolocintosis ó Metamorfosis de Claudio en calabaza*, sátira en prosa y verso. Se le atribuyen diez tragedias, que son otras tantas declamaciones estóicas hechas para la lectura y no para la escena, y representan bien sus pensamientos y su estilo: *Hércules furioso*, *Tiestes*, *la Tebaida*, *ó los Fenicios*, *Hipólito*, *Edipo*, *las Troyanas*, *Medea*, *Agamemnon*, *Hércules en el monte Eta*, y *Octavia*. Entre los escritos de Séneca que se han perdido se citan: sus *Defensas*, *Tratados del movimiento de la tierra*, *del Matrimonio*, *de la Supersticion*, *Historia*; *Diálogos*; *Libros de moral*; — *de exhortaciones*; *Obras sobre la situacion de la India*, *sobre el Egipto*; *Religion de los Egipcios*, etc. — La primera edición de las Obras de Séneca es la de Nápoles, 1475, en fol.; se citan las de Erasmo, Basilea, 1515 y 1529, en fol.; de Roma, 1585, en fol.; de Justo Lipse, Amberes, 1605; de Gronovio, Leiden, 1640; de la coleccion Lemaire; de Frickert, Leipzig, 1842-48, 6 tom. en 8°. Las principales traducciones francesas son las de Chalvet, 1604, en fol.; de Du Ryer y Baudouin, 1649, 2 tom. en fol.; de Lagrange, 1778, 6 tom. en 12°; ó 1819, 14 tom. en 12°; de la *Biblioteca Panckoucke*, de la *Coleccion Nisard*, de la *Nueva Biblioteca latino-francesa*, de los SS. Garnier Hermanos 5 tom. en 18°. — Véase DIDEROT, *Ensayo sobre la vida de Séneca*; AUBERTIN, *Séneca y San Pablo*, 1869.

Senecé (ANTONIO BAUDERON DE), poeta francés, nacido en Macon (1643-1737), primer ayuda de la reina Maria Teresa, despues de Mina, de Angulema. Estaba dotado de una jovialidad atractiva y carácter festivo. Escribió: *Novelas*, en verso, 1695, en 12°; *Sátiras*, 1696, en 12°; *Epigramas*, 1717, en 12°. M. Auger publicó sus *Obras diversas* en 1805, y E. Chasles y A. Cap, sus *Obras póstumas*, 1856, en 16°.

Senecio (HERENIO), natural de Bética, vivió en el siglo i de J. C., y fué uno de los jefes de la faccion estóica. Escribió la *Vida de Helvidio Prisco*, y denunciado por Mecio Caro, fué condenado á muerte en tiempo de Domiciano.

Senef ó Seneffe, ciudad de Bélgica, á 24 kil. N. O. de Charleroi, en el Henao; 5,000 hab. Victoria del gran Condé ganada contra el príncipe Guillermo de Orange, 1674; victoria del general Marceau sobre los Austriacos, 1794.

Senefelder (ALOY), nacido en Praga (1771-1834), mal actor, luego autor dramático, inventó la litografía y asociándose con Gleisner, director de la música de la corte de Munich, fundó en 1796 una imprenta musical, en la que empleó su nuevo procedimiento de reproduccion. La invencion se extendió bien pronto por todo el mundo. Escribió: *Arte de la litografía*, 1819, en 4°; *Cartera litográfica*, 1823, en fol.; *Coleccion papirográfica*, en 4°, etc.

Senegal, rio de Africa, tributario del Atlántico, debe su nombre al de los *Zenagas*, que habitan en su ribera derecha. Se divide en dos corrientes, el Ba-Fing y el Ba-Khoy, que bajan de las montañas del Djalon. Recorre un país montañoso hasta la catarata de Felú, entra en la llanura, y separa el Sahara ó país de los Moros nómadas, de la Senegambia, ó país de los negros sedentarios. Riega por el lado derecho los países de Djalonkadú, de Kaarta, y por la izquierda los de Bambuk y de Kaso; recibe el Faleme y desde este punto pertenece á las posesiones francesas; pasa por los fuertes de Medina, Bakel, Matam, Saldé, Podor, Dagana, Richard-Toll. Los países protegidos ó dominados por estos fuertes son el Gadiaga, Damga, Toro, Dimar y Ualo; en este último punto se divide el rio en varios brazos ó *marigots*, y va á perderse mas abajo de San Luis, en las arenas que obstruyen su embocadura. Tiene 1,600 kil. de largo, 1,500 á 1,800 de ancho en su curso inferior, 10

