

Mma. de Sevigné, á fin de ver á su hija, tuvo que hacer frecuentes viajes al Mediodía, recibiendo en su casa cuando aquella venia á París; pero á fin de llenar, por decirlo así, el vacío de la ausencia, multiplicaba sus cartas, siendo esta correspondencia la que le dió nombre y ha hecho su gloria. En París se rozaba con lo mejor de la sociedad; en Livry, con el excelente abate de Coulanges; y en Rochers, adonde iba á hacer economías, hablando de todo con inimitable gusto, con aquel talento profundo, vivo y gracioso de que estaba dotada, entreteniéndose con la misma facilidad de las noticias de la corte, como de los sucesos de la Bretaña, de sus amigos, y de su vida solitaria, pero productiva, leyendo y volviendo á leer sus libros de predilección, Virgilio, Montaigne, Moliere, Pascal, Arnauld, Nicolle y Corneille, pero siempre escribiendo cartas á su idolatrada hija. Su hijo, que le causaba alguna mas inquietud, se casó en 1684; y por fin se marchó con su hija en 1695, bendijo el enlace que contrajo su nieto, el caballero de Grignan, como igualmente el de su nieta, Paulina, que fué la marquesa de Simiane. Prodigó sus veladas y cariñosos cuidados á su hija, que estuvo enferma de las viruelas, de que murió. Sus cartas, tan curiosas para la historia de las costumbres del siglo xvii, y para la historia literaria, ya eran célebres en su tiempo; pues corrían de mano en mano, sin que ella pudiese evitarlo. Mma. de Sevigné no ponía un gran cuidado al escribir sus cartas; pero á pesar de la rapidez con que corría su pluma, no dejaba de emplear en ellas cierta coquetería de buen gusto en las improvisaciones; cuando menos se veía que se esforzaba en agradar. Se han agotado todos los elogios sobre su carácter alegre, la finura y profundidad de su talento, su naturalidad, su agradable abandono, sus arranques espontáneos, su estilo pintoresco, atrevido, chistoso y variado. Concretémonos á decir, que la posteridad ha ratificado el juicio de los contemporáneos, colocando á esta señora en primera fila entre los escritores que se ilustraron en el gran siglo. La primera edición de sus cartas salió á luz en La Haya, en 1720, 2 tom. en 12°; en 1734, el caballero Perrin, amigo de la marquesa de Simiane, dió una edición mas completa, 4 tom. en 12°, y luego la edición de 1754, 8 tom. en 12°; desgraciadamente muchas cartas fueron abreviadas ó suprimidas para satisfacer los deseos manifestados por la familia. M. de Monmerque fué el primero que publicó un texto restaurado mas completo, 1818, 10 tom. en 8°, ú 11 tom. en 12°. Este texto es el que sirvió de base para la excelente edición de M. Ad. Regnier, 1862, 12 tom. con grab. en 8°. — V. WALCKENAER, *Memorias concernientes á la vida y á los escritos de Mma. de Sevigné*, 5 tom. en 18°.

Sevilla, ciudad de España, capital de la prov. del mismo nombre, antigua cap. de los reinos de Andalucía, á orillas del Guadalquivir, á 388 kil. S. de Madrid; á los 37° 23' lat. N. y 8° 21' long. O.; 118,000 hab. Obispado; suntuosa catedral, de estilo gótico, con su torre célebre de la Giralda; numerosas iglesias donde se encierran innumerables riquezas artísticas; universidad, escuela náutica, academia de bellas artes, rico museo de pintura, fundición de cañones y de proyectiles, manufactura célebre de tabaco, fábricas de tejidos de seda, tenerías, fábricas de hilados de lino, de loza y porcelana ornamental en el barrio de Triana, de cristales, y de jugo de regalaz. Entre sus demás edificios notables sobresalen: el alcázar, de arquitectura árabe; el magnífico palacio de San Telmo; el hospital llamado de la Sangre; las casas consistoriales; la lonja de mercaderes, construida por el famoso Herrera; la casa llamada de Pilato; el palacio arzobispal, la aduana; la casa de moneda; la audiencia; la maestranza; la torre del Oro; el acueducto de los caños de Carmona, etc.; siendo dignos de atención los preciosos jardines, huertas, paseos y naranjales de que abunda esta hermosa ciudad. Fuera de sus murallas hay nueve barrios denominados segun sus puertas, á saber: los Humeros, la Cestería, el Baratillo, la Carretería, la Resolana, en el que está el célebre hospital de la Caridad; San Bernardo, donde se halla la fáb. de fundición de cañones; San Roque, en el que está la de salitres; la Macarena, con el hospital de la Sangre; y Triana, que es el mas poblado de todos, y al que se pasa por un puente de construcción moderna. Esta ciudad, situada á 75 kil. del mar, es el prin-

cipal puerto de comercio de la España del S., si bien tiene barra en Sanlúcar, por lo que solo suben á Sevilla buques de 300 toneladas. Considerable exportación de cereales, de vinos y naranjas. — Sevilla, antigua *Hispalis*, fué tomada por César despues de la batalla de Munda, recibiendo el nombre de *Julia Romúlea*. Augusto le dió los derechos municipales. Cuando la grande invasion de los bárbaros, cayó alternativamente en poder de los Vándalos y de los Godos. Trajano construyó allí muchos monumentos. Los Moros la tomaron en 712, y San Fernando la conquistó de ellos en 1248. La Inquisición se estableció allí en 1481. Los Franceses la tomaron en 1810 y 1823. Espartero la bombardeó en 1843. — En el gran número de hombres célebres que ha producido Sevilla, merecen particular mención los emperadores Trajano, Adriano y Teodosio; los reyes Fernando IV, Enrique II y su esposa Doña Juana; los Infantes don Felipe, hermano de Fernando VI, Don Fadrique, hijo de Alonso XI; Sanchez de Tobar y Torre Tenorio, almirantes de Castilla; don Juan de Guzman, primer duque de Medinaceli; Juan Hispalense, sábio matemático; Lope de Rueda, famoso actor y autor dramático; los escritores Mateo Aleman, Gutierre de Cetina, Juan de la Cueva, Fernando Herrera, llamado el Divino, Baltasar de Alcázar, Francisco de Rioja, Pedro de Villegas; los pintores Murillo, Velazquez, Herrera, Antolinez, etc.; y los escultores Nuñez Delgado, Jerónimo Hernandez, Pedro Roldan y su hija Lucía Roldan.

Sevilla (Provincia de), formada de una parte de la Andalucía: confina al N. con la de Badajoz, al N. E. con la de Córdoba, al S. E. con la de Málaga, al S. con la de Cádiz, y al O. con la de Huelva. Superficie 13,714 kil. cuadrados; población mas de 500,000 hab. — Es provincia marítima por la navegación del Guadalquivir, donde hay establecida una buena línea de vapores que sostienen frecuente comunicación con Cádiz, Sanlúcar de Barrameda y los pueblos de ambas orillas del río. Hoy aumenta además su movimiento comercial el ferrocarril de Madrid á Cádiz, que la pone en comunicación con las principales ciudades del reino y del extranjero. — Divídese en 16 partidos, cuatro en la capital, y los de Carmona, Cazalla, Ecija, Estepa, Fuentes de la Campana, Lebrija, Lora del Río, Marchena, Moron, Osuna, Sanlúcar la Mayor y Utrera. El terreno es fertilísimo, y pueden aclimarse en él los vegetales de todos los países, á causa de sus diversas zonas desde el mar hasta las cumbres de Sierra Morena. Sus productos naturales son: en los montes y dehesas excelentes pastos y buenas maderas de construcción; y los productos agrícolas el trigo candeal llamado en el país semental, cebada, garbanzos, habas, yeros, alberjones, altramucos, maíz, melones, sandías, calabazas, tomates y otros frutos de estío que se dan de secano. En los terrenos de regadío se crían casi todas las especies de hortalizas y árboles frutales, así como el cáñamo, lino, tabaco y alfalfa, y hasta plantas poco comunes, como el algodón, añil, chirimoya, plátanos de América, caña dulce y batatas. En los terrenos mas áridos abundan la vid y el olivo, cuyos productos son excelentes. El clima es hermoso, pero muy cálido.

Sevilla Romero y Escalante (JUAN DE), pintor español, nacido en Granada (1627-1695), discípulo de Argüelles, y de Pedro de Moya, imitó á Van Dyck y á Rubens, y fué uno de los mejores artistas de su tiempo. Entre los muchos y excelentes cuadros que ha dejado, merecen los elogios de los inteligentes cuatro magníficos que pintó para la catedral de Granada, que representan el *Martirio de San Cecilio*, *San Basilio*, *la Concepción* y el *Angel de la Guarda*; un *San Pantaleon* para San Felipe Neri; el lienzo de los *Panes y Peces* para la iglesia del hospital del Refugio; varios cuadros de la *Vida de la Virgen* y otros muchos que sería prolijo enumerar.

Sevin (El abate FRANCISCO), filólogo, nacido en Villeneuve del Rey (Yonne), 1682-1741, fué secretario del abate Bignon, alumno de la Academia de Inscripciones, acompañó al abate Fourmont á Constantinopla, trayendo de allí mas de 600 preciosos manuscritos. En 1737 fué nombrado conservador de manuscritos en la Biblioteca del rey, hizo el catálogo, y le nombraron miembro de la Academia de inscripciones. En la colección de esta sociedad insertó gran número de *Memorias* sobre los escritores griegos, y la historia de los pueblos del Oriente. También escribió

cuatro *Cartas sobre Constantinopla*, 1802, en 8°.

Seviros, nombre de los sacerdotes de Augusto ó *Augustales*; — comandantes de los escuadrones de caballería romana.

Sevre Nantés, río de Francia, que nace en la altiplanicie del Gatine, corre hacia el N. O., baña á Tifanges y Clisson, y se echa en el Loira en Nantes, despues de un curso de 134 kil. — Valle pintoresco, crecidas súbitas y peligrosas.

Sevre Niortés, río de Francia que baja de los montes del Poitou, corre hacia el O., pasa por San Maixent, Niort y Marans, y entra en el mar por la bahía de Aiguillon, despues de haber recorrido unos 132 kil. El valle es montuoso hasta Niort, en donde se hace navegable el Sevre, su curso es lento y sinuoso, excepto en la embocadura que es muy rápido. Por la derecha recibe el Vendée.

Sevres (Dos), departamento francés, en la region del O., entre los de Maine y Loira, del Vienne, del Charente, de Char. Inf., de Vendée, formado por el alto Poitou. Cap. *Niort*. Superficie, 599,990 hectáreas; población 36,655 hab., ó sea 55 por kil. cuadrado. Al N. E. están las llanuras atravesadas por el Argenton, el Thoué y el Dive; al S. O. el valle del Sevre Nantés, ó *Pantano*, hoy desecado y fértil; al S. E. y en el centro es un país accidentado y pintoresco llamado *el Bocage*, cortado por caminos profundos, con setos altos y espesos. Es un departamento muy agrícola, pues las dos terceras partes del terreno están dedicadas á la labor. Tiene tambien 70,000 hectáreas de praderas. Abunda en bueyes, llamados de Parthenay, caballos, mulas, y asnos muy fuertes que prestan buenos servicios. Hay en este depart. cuatro distritos, Niort, Bressuire, Melle y Parthenay; 31 cantones y 356 municipios. Depende del Obispado, del Tribunal de apelación y de la Academia de Poitiers; y hace parte de la 9ª region militar.

Sevres, villa de Francia, cab. de canton del distrito y á 40 kil. N. E. de Versalles (Sena y Oise), á 40 kil. S. O. de Paris, á la orilla izquierda del Sena; 6,552 hab. Manufactura nacional de porcelana, fundada en Vincennes en 1738, y transferida á Sevres en 1750. Se fabrica porcelana de lujo, porcelana tierna, esmaltes sobre cobre, porcelana esmaltada, cristales pintados y copias de cuadros de grandes maestros hechas sobre porcelana. Tiene esta fábrica un hermoso museo cerámico.

Sevsk, villa de Rusia, en el gobierno y á 155 kil. S. O. de Orel; 6,000 hab. Obispado griego.

Sextia Aque, nombre latino de Aix.

Sextio Laterano (Lucio), tribuno del pueblo con Licinio Estolon; fué el primer cónsul plebeyo, 366 años de J. C.

Sextio Calvino (Cayo), cónsul en 124, y luego procónsul en la Galia Transalpina; batió á los Salios, y fundó á *Aque Sextia*, que hoy es Aix.

Sextio (Público), cuestor del cónsul Antonio; contribuyó á la derrota de Catilina, fué defendido por Ciceron en una causa sobre concussion, como igualmente mas tarde cuando Claudio le acusó de haber usado de violencia con él (*pro Sextio*). Pretor en 53, fué condenado al destierro.

Sexto de Queronea, filósofo griego estóico, sobrino de Plutarco, vivía en el siglo ii, y fué uno de los preceptores de Marco Aurelio. Suidas cita dos obras de él: *Ethica* y *Episeptica*. Se le atribuyen cinco pequeñas disertaciones, impresas en los *Fragments Pythagoræorum* de E. Estienne. Se le ha confundido frecuentemente con Sexto Empírico.

Sexto Empírico, médico y filósofo griego, se dice que nació en Mitilene, vivía en el siglo iii. Pertenecía á la secta de los médicos *empíricos* (de ahí su apodo). Resumió en sus escritos todo el escepticismo de la antigüedad. Se perdieron sus *Memorias sobre la medicina*, su *Tratado del alma*, sus *Memorias escépticas*; pero se conserva un tratado *Contra los sábios*, en dos partes, dirigido á los gramáticos, los retóricos, los geométricos, los astrólogos, los músicos, y en especial á los filósofos. Concluye, oponiendo á sus sistemas, que no se puede afirmar nada. En un segundo tratado, las *Hipotépsis pirrónicas*, en 3 lib., expone los principios del escepticismo. Estos escritos, notables por la precision y la sagacidad con que están redactados, han sido de grande auxilio á los modernos escépticos. Fueron impresos en Paris, 1621, en fol. Las *Hipotépsis* fueron traducidas al latín por H. Estienne, 1562, en 8°,

al francés por Huart, 1725, en 12°, el otro tratado lo tradujo al latín Genciano Hervet, 1569, en fol.

Seycheles ó **Sechelas**, islas inglesas del Océano Indico, al N. N. E. de Madagascar, á los 5° 30' lat. S. y 51° long. E.; 8,000 hab. Forman un grupo de 30 pequeñas islas ó islotes graníticos, rodeados de arrecifes y de bancos de coral. La mayor es *Mahé*; las dos principales son *Silhouette* y *Praslin*. Producen cocos de mar, aceite de coco, café, algodón y maíz. Ocupadas primero por los Franceses, fueron cedidas á la Inglaterra en 1815.

Seyches. V. SEICHES.

Seymour (JUANA), tercera mujer de Enrique VIII de Inglaterra, nació en Wulf-Hall (Yorkshire), jóven camarera de Ana de Boleyn (Bolena), la suplantó en 1536, se casó con el rey el mismo día de la ejecución de Ana, y murió al dar á luz un niño, que fué Eduardo VI.

Seymour (EDUARDO), duque de Somerset, hermano de la precedente, se distinguió en las campañas de Escocia, en 1542, y fué nombrado gentil-hombre de cámara. Al advenimiento de su sobrino, Eduardo VI, se hizo nombrar protector y duque de Somerset, 1547. Trabajó para introducir en Inglaterra el protestantismo, auxiliado por Cranmer, haciendo la guerra á la Escocia, á fin de poder casar á Eduardo con María Estuardo. Hizo morir á su hermano Tomás Seymour; dimitió sus cargos y funciones en 1549, fué preso en 1551 como culpable de felonía, y decapitado en enero de 1552. Ha dejado: *Epistola exhortatoria missa ad populum Scotiæ*, 1548, en 4°.

Seymour (TOMÁS), baron de Sudeley, hermano del precedente, se casó con la viuda de Enrique VIII, Catalina Parr, y procuró ganar el afecto de la jóven reina Isabel. Su hermano, el Protector, por ambicion, le hizo condenar á muerte por el Parlamento, en 1549.

Seyne (La), ciudad de Francia, del distrito y á 8 kil. S. O. de Tolon, sobre la rada interior de Tolon (Var); 10,123 hab.; astillero, cabotaje, pesca.

Seysssel, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 25 kil. N. E. de Belley (Ain), á orillas del Ródano, en donde principia á ser navegable; 1,184 hab. Canteras, asfalto, vinos blancos. Del otro lado del río, hay una parte de *Seysssel* que es cab. de canton del distrito de San Julian (Alta Saboya); 1,553 hab.

Sezanne, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 44 kil. S. O. de Epernay (Marne); 4,197 hab. Villa amurallada. Hermosa iglesia de San Dionisio. Fáb. de alfarería; comercio de vinos, de cereales y de cal.

Seze (RAYMUNDO, conde DE), magistrado, nacido en Burdeos (1748-1828), de una antigua familia de Guyena; se distinguió pronto como buen abogado, y á instancias del ministro Vergennes, se estableció en Paris. Defendiendo la causa de las hijas de Helvecio, se colocó en primera línea. En 1789 defendió á Besenval y le puso en libertad. Ya habia dejado los tribunales, cuando á instancias de Malesherbes, aceptó sin titubear la tarea de defender al infortunado Luis XVI. Pronunció un discurso de rara elocuencia, el 26 de diciembre de 1792. Preso el 20 de octubre de 1793, no fué puesto en libertad hasta el 9 de termidor. Vivió luego separado de los hombres y de los asuntos políticos de aquellos tiempos, pero aun así Napoleon I le denunció injustamente como á un agente secreto de la Inglaterra, en 1814. En 1815 fué nombrado primer presidente del Tribunal de Casacion; siguió á Luis XVIII á Gante, entró el mismo año en la Cámara de los pares, y en 1816 en la Academia francesa.

Sezza, ciudad de Italia (en los antiguos Estados de la Iglesia), á 35 kil. S. de Frosinone; 7,000 hab. Obispado. Antigua *Suessa* ó *Setia*.

Skakia, pueblo de la isla de Candia, en la costa S.; 2,000 hab.

Stax ó **Esfax**, ciudad de Túnez, á 220 kil. S. E. de Túnez, en el golfo de Cabes; 7,000 hab. Puerto; comercio de aceite, melones y cohombros.

Sfondrati (FRANCISCO), nacido en Cremona (1493-1550), hijo de un jurisconsulto distinguido, enseñó el derecho en Pádua, Pavía, Bolonia y Roma. El emperador Carlos Quinto le colmó de honores. Fué un buen gobernador de Siena, y luego entró en las órdenes. Pablo III le nombró consejero, cardenal en 1544, y obispo de Cremona en 1549. Dejó un poema latino, *De Raptu Helenæ*, en 3 lib., 1559, en 4°.

Sfondrati (CELESTINO), descendiente del prece-

dente, nacido en Milan (1644-1696); profesor de teología, defendió á la Santa Sede contra la declaración del clero francés de 1682; fué obispo de Novara, 1684, príncipe abad de San Galo, 1687, y luego cardenal en 1695. Citanse entre sus obras: *Tractatus regaliæ contra clerum gallicarum*, 1682, en 4º; *Regaliæ sacerdotium romano pontifici assertum*, 1684, en 4º; *Gallia vindicata*, 1687, en 4º; *Cursus philosophicus*, 1699, 3 tom. en 4º; *Nodus prædestinationis dissolutus*, 1696, en 4º, obra energicamente atacada por Bossuet y el cardenal de Noailles.

Sforza (JACOBO ATENDOLO), en español *Esforcia*, nacido en Cotignola (Romaña), 1369-1424, fué primero labrador, se enganchó en una banda de condottieri, recibió de sus compañeros el nombre de Sforza (el Fuerte), y en breve tuvo á sus órdenes unos mil caballos elegidos, cuyos oficiales eran casi todos parientes suyos. Sirvió á Florencia contra Pisa, 1405; al marqués de Este, al rey de Nápoles, Ladislao, que le hizo gran condestable, todos se sirvieron de él, teniendo luego mucho influjo con Juana II. Santiago de Borbon le puso preso, y salvó su vida por la energía de una hermana de la reina; poseyó muchos dominios, cambió con frecuencia de partidos, se batió contra Alfonso de Aragon, y se ahogó en el Pescara.

Sforza (FRANCISCO ALEJANDRO), *Esforcia*, hijo natural del precedente, nacido en San Miniato (1401-1466), reemplazó á su padre y fué un buen general á la cabeza de los *Sforzeschi*. Entró al servicio de diferentes príncipes italianos, y mas de una vez se batió contra Felipe María Visconti, quien, á fin de ganarle á su partido, le dió su hija Blanca en matrimonio, con Cremona, Pontremoli y una parte del distrito de Milan, 1441. Tambien era dueño de Ancona y de Pésaro, que había obligado al papa á cederle. A la muerte de su suegro, 1447, dió pruebas de mucha habilidad, se puso al servicio de Milan, que se había erigido en república, batió á sus enemigos y en especial á Venecia. Poco despues, reuniendo sus fuerzas, hizo alianza con Venecia y con Cosme de Médicis, y se apoderó de todas las ciudades de Lombardia, obligando á Milan á que le aceptase como príncipe, 1450. Supo defenderse contra el emperador Federico III, y contra los Venecianos, todos los Estados italianos le halagaban y buscaban; fué amigo de Luis XI, que le abandonó Savona y las pretensiones que tenia la corona de Francia sobre el señorío de Génova, 1463-1464. Durante la Liga del bien público, Esforcia envió á su hijo Galeas con unos 5,000 hombres en auxilio de Luis XI. Acogió bien á los Griegos echados de Constantinopla, y protegió á Simonetta, Filifeo, etc.

Sforza (GALEAZZO MARÍA), *Esforcia*, duque de Milan, hijo del precedente, nacido en Fermo (1444-1476). Hallábase en Francia á la muerte de su padre; huyó de las tramas que le armaba el duque de Saboya, auxilió á Pedro de Médicis, se casó con Bona de Saboya, cuñada de Luis XI, y dió pruebas de corrompido y cruel. Se le acusa de haber hecho perecer á su madre. Habiéndose formado contra él una conspiracion, su antiguo preceptor, Cola de Montano, y tres jóvenes nobles, Lampugnani, Visconti y Olgiabi, le mataron en la iglesia de San Estéban.

Sforza (JUAN GALEAZZO MARÍA), *Esforcia*, hijo del precedente (1468-1494), fué puesto bajo la tutela de su madre y del ministro Simonetta. Bona de Saboya principió á gobernar con firmeza; pero sacrificó Simonetta á su hermano político, Luis el Moro, que le hizo decapitar, 1480, y luego se proclamó él regente. Desde entónces reinó, por decirlo así, sin consultar á nadie. En 1489, Juan Galeas se casó con Isabel, hija de Alfonso, duque de Calabria; pero no tardaron los dos á ser encerrados en el fuerte de Pavia. Entónces, el rey de Nápoles y su hijo se prepararon para defenderse; pero Luis fué asistido por el papa, por Venecia y por Maximiliano I, á quien él dió su sobrina en matrimonio, Blanca Esforcia, con una dote de 400,000 ducados. El rey de Francia visitó en Pavia al joven Juan Galeas, sin poder socorrerle. Pocos dias despues este príncipe moria envenenado. Su hijo, Francisco, nacido en 1490, recibió de Luis XII la abadía de Marmoutiers, y murió en 1511, á consecuencias de una caída de caballo.

Sforza (LUIS MARÍA), *Esforcia*, llamado *el Moro*, á causa de ser muy moreno, ó porque llevaba una morera en sus armas, duque de Milan, 4º hijo de Francisco Esforcia (1451-1508), se apoderó del poder

como regente de su sobrino, y fué proclamado duque en 1494. Pronto abandonó á su aliado Carlos VIII para entrar en la liga de Venecia. Puso sitio á Novara, estando en ella Luis de Orleans, y por el tratado de Vercell obtuvo aquella ciudad y la de Génova, 1495. Era un príncipe pérfido é intrigante. Luis XII, descendiente de los Viscontis, le trató de usurpador, invadiendo el ducado de Milan en 1499. Los mercenarios abandonaron á Esforcia, las ciudades abrieron sus puertas, y los Milanenses se levantaron contra él; por manera que se vió obligado á retirarse á Alemania por la Valtelina. Sin embargo, la mala administracion de Trivulcio excitó el odio de los Milanenses, y Esforcia, auxiliado por el emperador Maximiliano, reunió un ejército de Alemanes y de Suizos, 1500; pero de poco le valió esta fuerza mercenaria, pues le hicieron traicion en Novara y le entregaren en manos de los Franceses. Estos le encerraron en Loches, en donde murió mas tarde. Con todo, Esforcia había protegido á los poetas y á los artistas, edificó muchos monumentos, y dió extension á la universidad de Pavia.

Sforza (MAXIMILIANO), *Esforcia*, duque de Milan, hijo mayor del precedente (1491-1530), se refugió en Alemania, y fué reintegrado en los Estados de su padre en 1512. Despues de la victoria de Novara, ganada por los Suizos contra Trivulcio y la Tremoille, 1513, quedó dueño del ducado de Milan. Un poco mas tarde, y á consecuencia de la victoria que ganó Francisco I en Marignan, 1515, capituló en Milan y vivió retirado en Francia con una pensión de 30,000 ducados.

Sforza (FRANCISCO MARÍA), *Esforcia*, hermano del precedente, vivió primitivamente en Alemania; y luego, despues de la derrota de Lautrec en la Bicoeca, 1522, tomó posesion del Milanésado. El emperador Carlos Quinto fué su gran protector, sobre todo despues de la batalla de Pavia, y desde entónces pensó en reunir el ducado de Milan á sus vastas posesiones. El débil Francisco, guiado por su ministro Morone, entró en una liga para libertar á Italia; pero fué maltratado por las tropas imperiales que mandaba Antonio de Leyva, y por las bandas de Borbon que arruinaron la Lombardia. Francisco Esforcia se humilló; Carlos Quinto le dejó el ducado, menos Pavia, Como y el castillo de Milan. Mas tarde le dió su sobrina, Cristina de Dinamarca, en matrimonio, 1534. Al año siguiente murió, poco sentido por nadie, y el ducado de Milan quedó en poder de la casa de Austria.

Sforza (ALEJANDRO), *Esforcia*, hijo natural del primer Esforcia, nacido en Cotignola, 1409-1473, fué señor de Pésaro, 1445, supo sostenerse contra los Malatesta y contra el papa Eugenio IV, y desempeñó el empleo de gran condestable de Fernando, rey de Sicilia.

Sforza (CONSTANTE), *Esforcia*, hijo del anterior, combatió en favor de los Florentinos y de los Venecianos. Murió en 1483.

Sforza (JUAN), *Esforcia*, hijo natural del precedente, fué el primer marido de Lucrecia Borgia, 1493. Se divorció en 1497. fué despojado de Pésaro por César Borgia, y murió en Venecia hácia 1501.

Sforza (CATALINA), *Esforcia*, hija natural del duque Galeas María, nació en 1460, casóse con Riario, 1477, y cuando fué asesinado, 1488, cayó en manos de sus enemigos con su hijo Octavio; se fugó, merced á su audacia, vengó la muerte de Riario, y gobernó con energía en Imola y Forli. En 1496, se casó con Juan de Médicis que murió en 1498. César Borgia se apoderó del poder, ó lo que es lo mismo de Imola y de Forli, á pesar de la enérgica resistencia que le opuso Catalina, á quien encerraron en el castillo de San Angelo. Luis XII intercedió por ella, fué puesta en libertad, y murió en Florencia.

S'Gravenhage, nombre holandés, de *La Haya*.

S'Gravesande (GUILLERMO JACOBO), físico, algebrista y filósofo holandés, nacido en Bois del Duque (1688-1742), doctor en leyes en Leiden, 1707, se estableció en La Haya, y fundó un *Diario literario*, insertando en él gran número de artículos sobre física y filosofía. Enviado á Londres para felicitar á Jorge I, fué admitido en la Sociedad real. Profesor en la Universidad de Leiden, 1717, hizo en ella un curso completo de experimentos físicos, y enseñó lógica y metafísica en 1734. Gozó de una reputacion bien merecida, y estuvo en correspondencia con varios hombres doctos de aquella época. Nótanse entre sus obras: *Physices elementa mathematica*, La Haya, 1720, 2 tom. en 4º; *Philosophiæ newtonianæ institutiones in usus acade-*

micos, 1723, 2 tom. en 8º; es el compendio de la obra precedente; *Matheseos universalis elementa*, 1727, en 8º, es un tratado de aritmética y de álgebra; *Introductio ad philosophiam, metaphysicam et logicam continens*, 1736, en 8º, obra traducida al francés y muy estimada. Se han reunido sus *Obras filosóficas y matemáticas*, 1774, 2 tom. en 4º.

Sgricci (TOMÁS), improvisador italiano, nacido en Castiglione, en Toscana (1788-1836); tuvo un gusto particular por la poesía, y un talento nada comun para improvisar sobre todos los temas dramáticos. Recorrió las grandes ciudades de Italia, y fué aplaudido en París en 1824. De sus improvisaciones solo se han recogido *Héctor*, la *Muerte de Carlos I* y la *Caida de Missolonghi*. Publicó varias canciones.

Shadwell (TOMÁS), poeta inglés, nacido en Norfolk (1640-1692), viajó, y luego escribió para el teatro. Su primera comedia, *The Sullen Lovers* (*Los amantes tristes*), fué bien recibida del público en 1668. Pronto subió en celebridad. Los wigs (liberales) le opusieron como rival de Dryden, y le hicieron poeta laureado. Entre sus *Obras*, Londres, 1720, 4 tom. en 12º, se notan: *Las Aguas de Epsom*, *Timon el Misántropo*, la tragedia de *Psiquis*, *Los Hechiceros de Lancáster*, etc.

Shadwell (San Pablo de), villa de Inglaterra, cerca de Londres, al S. E. (condado de Middlesex); 15,000 hab. **Shafesbury**, ciudad de Inglaterra, á 40 kil. N. de Dorchester (Dorset); 10,000 hab. Poseía hace tiempo una manufactura de botones de camisa. Lleva el título de condado.

Shafesbury (ANTONIO ASHLEY COOPER, conde DE), hombre de Estado inglés, nacido en Wimborne (Dorset) (1621-1688), entró en el Parlamento desde 1640, trató de servir á la legitimidad, y luego se lanzó en la revolucion. Mas tarde hizo la oposicion á Cromwell, y tomó una parte muy activa en la restauracion de Carlos II, 1660. En 1672 fué hecho conde de Shafesbury, gran canciller del ministerio llamado de la *Cá-bala*, y aunque adicto al rey, logró pasara el bill *Habeas corpus*. A su salida del ministerio, hizo la oposicion á la corte, y fué preso y encerrado en la Torre de Londres durante 13 meses, 1677-78. Luego presidió un nuevo ministerio, hizo publicar el bill de *exclusion* contra el duque de York, pero fué nuevamente arrestado, 1681, si bien salió en libertad poco tiempo despues. Complicado en la conjuracion de Rye House, huyó y murió en Holanda. Fué hábil político, y célebre por su corrupcion.

Shafesbury (ANTONIO ASHLEY COOPER, conde DE), nieto del precedente, nacido en Londres (1671-1713), fué miembro de la Cámara de los Comunes, en 1694, y despues reemplazó á su padre en la de los lores, 1699. Ha dejado: *Investigaciones sobre la virtud*, una *Carta sobre el entusiasmo*, y varios escritos sobre filosofía moral, *Characteristiks of men, manners, opinions, times*, 1713, 3 tom. en 8º, trad. francesa, 1769.

Shah. V. **SCHAH**.

Shakespeare (GUILLERMO) ó **Shakspeare**, nacido en Stratford del Avon (Warwick), en el mes de abril de 1564, murió el 23 de abril de 1616. Su vida ha sido poco conocida, y sobre ella se han escrito muchas fábulas y anécdotas sin fundamento. Su padre era de Stratford, pertenecía á la clase media, y formó allí parte del consejo municipal como *alderman*. Su madre, María Arden, pertenecía á una familia rica y muy considerada del condado de Warwick. El joven Guillermo, por razones poco conocidas, tuvo que buscarse medios de subsistencia. Casóse á los 18 años con Ana Hathaway, que le llevaba 8 años de edad, y de quien ya tenia tres hijos cuando se marchó á Londres hácia 1585, asociándose á una compania de cómicos de la legua. A fin de explicar esta determinacion un poco singular, se inventaron muchas razones, que pudieran muy bien no pasar de cuentos. Es probable que fué arrastrado por su espíritu aventurero, y por las inspiraciones de su ingenio que le inclinaban al teatro. No es cierto, como se ha dicho, que se viese reducido por falta de recursos á guardar caballos á la puerta de un teatro. En 1589, se le ve como uno de los copropietarios del teatro de Blackfriars; y ya había escrito *Vénus y Adónis*, y *Lucrecia*, poemas en el género elegiaco pastoral y descriptivo, que dedicó al conde de Southampton, cuya proteccion, y lo que es mas, cuya amistad, nunca le abandonaron. Estos escritos anunciaban ya la riqueza de su fecunda imaginacion, y la originalidad de su estilo. En aquellos

tiempos los autores solian tambien ser actores; lo cierto es que principió á adquirir nota y reputacion en las dos acepciones. La reina Isabel le estimó y le protegió; mientras que la compania en que estaba prosperaba visiblemente, tanto que hubo que edificar un nuevo teatro, que fué *el Globo*, en 1595, para las representaciones de verano. Con lo que ganaba hacia vivir á su familia con decencia, y hasta compró entónces la mejor casa de Stratford, 1597. A pesar de su aficion al teatro, parecia sufrir respecto á su posicion como comediante, y esto es fácil conjeturarlo leyendo los 154 *Sonetos* que publicó en 1609. Abandonando entónces la profesion de actor, continuó escribiendo sin dejar la parte de interés que le valia el teatro como uno de los propietarios. En 1607, casó su hija mayor con el médico Juan Hall; y retirándose luego á Stratford, murió dos meses despues de haber casado á su hija segunda con Tomás Quiney; su hijo había muerto ya en 1596. No se sabe con certeza si era católico ó protestante. El talento de Shakspeare era grande, inmenso. Sus concepciones son tan originales, que no se parecen á nada de lo que se ha escrito en los tiempos antiguos ni modernos. Sus dramas son la representación de sucesos terribles ó singulares, en los que pone en juego las pasiones trágicas ó cómicas, tiernas, violentas ó feroces, buenas ó malas, con una riqueza de imaginacion, un vigor y una maestría admirables é inimitables. Este gran poeta supo mezclar el horror con la ternura, y los tipos groseros ó burlescos con los personajes graciosos ó terribles. Su ingenio es esencialmente creador y libre, y la Inglaterra tiene el justo orgullo de haber producido un hombre de semejante talla. Su nombradía sufrió un pequeño eclipse en tiempo de la revolucion, pero duró poco, y desde Carlos II principió de nuevo el gusto por sus piezas. Pope habla de él con admiracion, mientras que Garrick en 1741, y Johnson en 1765, hicieron lo mismo, elogiándole este último en un prefacio á la cabeza de sus obras de una manera admirable. Desde entónces la gloria de Shakspeare ha ido creciendo, sobre todo en Alemania, Francia é Italia. Hé aqui sin comentarios la lista cronológica de las piezas del gran poeta: *Tito Andrónico*, y *Pericles*, que algunos le contestan; *Enrique VI*, en tres partes, 1589-91; *el Sueño de una noche de verano*, 1592; *las Equivocaciones*, representada antes é impresa en 1594; *la Mujer mala traída á la razon*, 1594; *Pena de amor perdido*, 1594; *los Dos Nobles de Verona*, 1595; *Todo es bueno si concluye bien*; *Romeo y Julieta*, 1595; *Hamlet*, 1596; *el Rey Juan*, 1596; *Ricardo II* y *Ricardo III*, 1597; *Enrique IV*, en dos partes, 1597-98; *el Mercader de Venecia*, 1598; *Enrique V*, 1599; *Mucho Ruido por nada*, 1600; *Lo que Usted quiera á la noche duodécima*, 1600; *las Comadres de Windsor*, 1601; *Enrique VIII*, 1601; *Troilo y Crésida*, 1602; *Astucia contra astucia*, 1603; *Cuento de invierno*, 1604; *el Rey Lear*, 1604; *Cimbelina*, 1605; *Macbeth*, 1605; *Julio César*, 1607; *Antonio y Cleopatra*, 1608; *mon de Aénas*, 1609; *Coriolano*, 1610; *Otelo*; *la Tempestad*, 1612; *el Dia de Reyes*, 1614. Los que hablan que estas piezas se fueron publicando del autor, y sin su permiso; y no cabe duda que ediciones originales tienen un gran valor á pesar sus defectos. Dos compañeros de Shakspeare, Heming y Condell, publicaron la primera coleccion de sus piezas, 1623, en fol. Salieron nuevas ediciones en fol. en 1632, 1664 y 1685. Luego vinieron las ediciones con el texto primitivo corregido, segun el gusto literario de su tiempo, como son las de Rowe, 1709, 7 tom. en 8º; de Pope, 1725, 6 tom. en 4º; de Warburton, de Blair, y en especial de Samuel Johnson, 1765, 8 tom. en 8º. Luego se procuró aclarar y corregir el texto segun las obras de los poetas contemporáneos, y así se hicieron las ediciones de Steevens y de Malone, á las que siguieron otras como las de Chambers, 1861-62, 12 tom. en 8º, de Clark, Glover y Wright, 1863, 8 tom. en 8º. La traduccion francesa de Letourneur tuvo grande éxito, 1776-1782, 20 tom. en 8º. Mas tarde Guizot, por medio del prefacio á su revision de Letourneur, Villemain, por medio de una excelente biografía, así como Francisco Michel, Benjamin Laroche, Francisco Víctor Hugo, y Montegut, por medio de buenas traducciones, contribuyeron á que se conozca en Francia un autor quien todos, sin excepcion de los que se llaman ingenio original y sumario.

Shangallas ó Changallas, pueblo negro diseminado al S. de la Nubia y al O. de la Abisinia. Se ocupa en general en la caza de elefantes y de aves-truces.

Shang-Hai ó Chang-Hai, ciudad de la China, á orillas del Hoang-pu ó Wusong, cerca de su embocadero en el Yang-tsé-Kiang. Es el principal centro de comercio de la China con Europa y los Estados Unidos. Se hacen por 1,500 millones de negocios; y entran ó salen todos los años 3,500 buques. Principales artículos de exportación: té, sedas, porcelanas, algodón, ruibarbo, abanicos, etc. Artículos de importación: tejidos de algodón, de lana, hierro, cintas, quincallería, arroz, nidos de golondrina, pimienta, y sobre todo opio (por 150 millones). Al lado de la ciudad china, están las villas inglesa, americana y francesa, con sus respectivos cónsules y escuadras. La concesión francesa tiene 300 Europeos y 80,000 Chinos. A 8 kil. está el colegio de los Jesuitas de Zi-ka-Wei, en donde estudian los Chinos cristianos.

Shannon, *Escensurio* de Irlanda que nace en los montes Cuilcagh, y forma los lagos de Allen, Ree y Derg. Riega á Carrick, Athlone, Limerick, echándose en el Atlántico, después de haber recorrido 250 kil. Valle bajo y pantanoso.

Sharp (SANTIAGO), arzobispo de San Andrés (Escocia), nacido en el condado de Banff (1618-1679), fué primero presbiteriano, y luego llegó á arzobispo en la iglesia anglicana. Nueve puritanos fanáticos le asesinaron en un camino por su apostasía.

Sharp (JUAN), prelado inglés, nacido en Bradford, condado de Yorkshire (1644-1714), fué arzobispo de York. Se opuso á los católicos bajo Jaime II, y fué capellán de honor de la reina Ana. Ha dejado algunos *Sermones*, muchas veces reimprimos.

Sharp (GRANVILLE), filántropo, nieto del precedente, nacido en Bradford (1734-1813), dió su dimisión de un empleo en el ministerio de la Guerra, cuando estalló la lucha con la América, 1775. Atacó particularmente la trata de negros en un libro intitulado: *A Representation of the injustice of tolerating slavery in England*, 1769, en 8°. Este fué quien declaró, que todo esclavo que ponía el pié en Inglaterra, quedaba por lo mismo desde entonces hombre libre. Fué el primer presidente de la *Sociedad para la abolición de la trata de negros*, 1787; fundó la colonia de Sierra Leona, y fué tambien uno de los principales defensores de la reforma parlamentaria.

Sharp (ABRAHAM), matemático inglés, nacido en Little-Horton, en el condado de York (1651-1742), de la familia del precedente. Abrió una escuela popular en Liverpool, fué aduanero, y luego, habiendo heredado alguna cosa, pasó á Londres, en donde se ocupó de ciencias matemáticas. Trabajó en Greenwich con el inteligente Flamsteed, ayudándole en su *Historia Cœlestis*. Ha dejado una obra que se ha hecho rara: *Geometry improved*, 1717, en 4°.

Sharp (GUILLERMO), grabador inglés, nacido en Londres (1749-1824); fué uno de los primeros grabadores de su tiempo. Se citan de él: *la Disputa de los doctores*, *Ecce Homo*, de Guido Reni; *Santa Cecilia*, de Dominiquino; *la Virgen y el Niño*, de Cario; *Diógenes*, *la Pitonisa de Endor*, de Salvador

Shaw (TOMÁS), viajero inglés, nacido en Kendal del Westmoreland (1692-1751), ministro en la factoría inglesa de Argel, visitó la antigua Numidia, el Egipto y la Siria. Su relato, *Travels or observations, relating to several parts of Barbary and the Levant*, 1738, en fol., es interesante, instructivo y agradable. Está traducida esta obra en francés, 1743, 2 tom. en 4°. Trajo de sus viajes muchas medallas y otros objetos antiguos y curiosos.

Shaw (JORGE), naturalista inglés, nacido en Berton en Buckingham (1751-1813), enseñó la botánica en Oxford, y luego la medicina en Londres. Explicó cursos muy seguidos, y fué uno de los fundadores de la Sociedad lineana, y miembro de la Sociedad real, concluyendo por ser uno de los conservadores del Museo Británico. Se le debe: *Zoología general*, continuada por Stephens, 1800-1819, 11 tom. en 8°; *The Naturalist's Miscellany*, revista mensual, 1789-1813, 24 tom. en 8°; *Cimelia physica*, 1796, en 4°, magnífica obra.

Sheerness, ciudad de Inglaterra, á 10 kil. E. de Londres, en la isla de Sheppey, á la conflucción del Támesis con el Medway; 9,000 hab. Fortificaciones.

Astillero de marina de guerra. Tomada por Ruyter, en 1667.

Sheffield, ciudad de Inglaterra, en el condado y á 66 kil. S. de York, á orillas del Don, y en donde empieza á ser navegable, en el distrito de Hallamshire; 240,000 hab. Centro industrial de mucha importancia, en donde se produce hierro, aceros, limas, cuchillería, clavos, útiles diversos, quincallería, tapicería, etc.

Sheell (RICARDO LALOR), hombre político inglés, nacido en Dublin (1793-1851), de una familia católica, abogado y literato, fué orador popular. Miembro de la asociación católica, la defendió con O'Connell, 1825, y en 1829 fué nombrado miembro del Parlamento, siendo uno de los mas brillantes en él: En 1838 se le nombró comisario del hospital de Greenwich, adicto ya al gobierno, en 1846 superintendente de la casa de la Moneda, y luego, en 1850 fué ministro en la corte de Toscana.

Shelburne (GUILLERMO PETTY, conde DE), marqués DE Lansdowne, hombre de Estado inglés (1737-1805); sirvió en la guerra de los Siete Años, fué ayudante de campo de Jorge III, y sucedió á su padre en la Cámara de los lóres, en 1761. Fué de la oposición, se adhirió á Chatam, y con él entró en el ministerio en 1766. Opuesto á toda colisión con las colonias de América, se retiró en 1768, y estuvo en los bancos de la oposición hasta 1782. Desplegó mucho talento oratorio; fué ministro otra vez en 1782, y preparó el tratado de Versalles. Derrocado por Fox y North, siempre conservó el aprecio de Pitt. En 1789 se opuso á las medidas adoptadas contra Francia, aplaudió la misión de Irlanda y de Inglaterra; pero no dejó de aconsejar que se adoptase un espíritu liberal para con los Irlandeses.

Shelley (PERCY BISSHE), poeta inglés, nacido en Fieldplain en Sussex (1792-1822), de una familia noble, manifestó desde estudiante una melancolía mística, y una disposición constante á la rebelión. Habiéndole chocado el formalismo de las costumbres inglesas, de una brillante inteligencia, pero incompleta, cayó en una especie de panteísmo filosófico. El divorcio le privó de los hijos del primer matrimonio. Casado segunda vez, recorrió con su mujer toda la Italia, mezclándose en todas las insurrecciones contra la tiranía. Fué amigo de Byron, Keats, Leigh y Hunt. Se ahogó por accidente en la bahía de Spezzia. Nótese entre sus obras: *la Reina Mab*, 1813, poema que escandalizó bastante; *Alastor*, *la Insurrección de Iman*; dos ensayos dramáticos, *Beatriz Cenci* y *Prometeo desencadenado*; *Stellas*, *Elena* y *Rosalinda*. Mma. Shelley ha publicado las *Poesías póstumas* de su marido, 1824, en 8°; sus *Obras poéticas*, 1839, 4 tom. en 12°; sus *Obras en prosa* y sus *Cartas*, 1840, 2 tom. en 8°. Tambien se dió á luz, *Shelley Memorials*, 1859, en 12°; y *Relics of Shelley*, 1862, en 12°. Su celebridad aumentó después de su muerte.

Shelley (MARÍA), mujer del precedente (1798-1851), hija del novelista Godwin, de un carácter fantástico, solo tenía 16 años cuando se casó con Shelley. Su novela, *Frankenstein*, obtuvo un éxito prodigioso. Mas tarde escribió otras novelas que no tuvieron la misma boga: *Valpurga*, *Falkland*, *the Last Man*, *Perkin Warbeck*. Escribió igualmente la relacion de sus viajes con su marido.

Shenectady. V. SCHENECTADY.

Shenstone (GUILLERMO), poeta inglés, nacido en Leasowes en Shropshire (1714-1763), se hizo conocer por sus poesías y por sus jardines pintorescos de Leasowes, que comprometieron su fortuna. Sus *Obras*, reunidas por Dodsley, 1764, 3 tom. en 8°, fueron reimprimas varias veces. Se notan, *la Maestra de escuela*, *Elegías*, *Baladas*, y sus *Ensayos*, en prosa, que manifiestan un gran conocimiento del corazon humano.

Sheppey, isla de Inglaterra, al S. de la embocadura del Támesis, en el condado de Kent. Ciudad princ. *Sheerness*.

Shepton Mallet, villa de Inglaterra, á 10 kil. S. O. de Wells (Somerset); 7,000 hab. Lanas.

Sherborne, pueblo de Inglaterra, á orillas del Ivel, á 28 kil. N. de Dorchester (Dorset); 5,200 hab. Telas, bonetería, sedas. Palacio de los condes de Digby.

Sherburn, villa de Inglaterra, en el condado y á 20 kil. S. O. de York; 4,400 hab. Cáñamo, ciruelas.

Sheridan (TOMÁS), nacido en Quilca en Irlanda (1721-1788), fué actor, director de teatro y profesor de

declamacion. A fin de asegurar la prosperidad de su país, quiso modificar el sistema de educacion, y á este objeto escribió: *British education, the source of the disorders in Great-Britain*, 1755, en 8°. Se le debe un *Diccionario inglés* estimado, 1780, 2 tom. en 4°; una *Vida de Swift*, etc. — Su mujer, *Francisca*, nacida en Irlanda (1724-1766), fué una compañera amable y despejada. Escribió las novelas, *Sidney Biddulph*, 1761, 5 tom. en 8°; *Historia de Nurjahah*, 1707, en 12°. Están traducidas al francés, y dos comedias bastante medianas, *el Descubrimiento y la Engañada*.

Sheridan (RICARDO BRINSLEY BUTLER), autor dramático y orador, hijo del precedente, nació en Dublin (1756-1816); estudió poco, y sin embargo, se ocupó de literatura. Se casó con una cantante distinguida, Isabel Linley, y trató de buscar recursos en el teatro. Su primera comedia, *los Rivalet*, le salió bien, 1775; luego escribió *el San Patricio*, y *la Dueña*. Director del teatro Drury-Lane, hizo representar en él su mejor comedia, *la Escuela del escándalo*, 1777. *El Crítico*, 1779, es una farsa divertida. En 1780, representó en el Parlamento al pueblo de Stafford; amigo de Fox, se adhirió al partido whig, y no tardó en dar pruebas de elocuencia. Bajo el ministerio Rockingham, fué subsecretario de Estado, 1782, y luego secretario del Tesoro en el ministerio Portland. Su talento brilló en el famoso proceso de Warren Hastings. A pesar de haber arreglado para la escena dos dramas de Kotzebue, *Pizarro* y *Misantrópia y arrepentimiento*, la pasion del juego no le dejaba prosperar. Vendió, pues, la direccion de su teatro, y fué nombrado recaudador general del condado de Cornuailles; y luego tesorero de la Marina en el ministerio Fox, 1806. A pesar de sus diferentes empleos, se volvió á ver embarazado, las enfermedades vinieron, y Sheridan murió en la miseria; pero le enterraron con solemnidad en Westminster. Sus *Obras dramáticas* fueron reunidas por Tomás Moore, 1821, 2 tom. en 8°, y sus *Discursos políticos* forman 5 tom., 1816. Se recogieron sus palabras notables, y sus rasgos de ingenio, con el título de *Sheridaniana*. Sus comedias están traducidas al francés. — V. T. Moore, *Memorias sobre la vida de Sheridan*, trad. de Parisot, 1826, 2 tom. en 8°. Su hermano mayor, *Cárlos Francisco*, fué del Parlamento.

Sheriff, primer juez de un condado en Inglaterra. Preside el *tribunal del condado* que entiende en los asuntos civiles de poca importancia, y juzga la mayor parte de los delitos. Los jueces del condado presentan seis candidatos, entre los cuales el soberano elige el sheriff.

Sherlock (TOMÁS), predicador inglés, nacido en Londres (1678-1761), hijo de un teólogo distinguido, Guillermo Sherlock, enseñó en Cambridge como su padre, y fué uno de los mejores predicadores de su tiempo. Dean de Chichester, apoyó la política de los toris (conservadores), y combatió á los libres pensadores. Fué obispo de Bangor, 1727, de Salisbury, 1734, y de Londres, 1748. Ha dejado: *Vindication of the corporation and test acts*, 1748, en 8°; *the Use and intent of prophecy in the several ages of the world*, 1725, en 8°; *the Trial of the witnesses of the resurrection of Jesus*, 1729, en 8°; *Sermones*.

Sherwood, antigua selva de Inglaterra, en el condado de Nottingham, célebre después de la conquista de Guillermo el Bastardo, porque fué el refugio de los Sajones proscritos ó *outlaws*, y de su jefe Robin Hood. Quedan ya muy pocos árboles.

Shetlandia ó Setlandia, ant. *Emodæ*, islas escocesas en el Océano Atlántico, situadas á 80 kil. N. E. de las Orcadas; hacen parte del condado de las Orcadas y Setlandia. Superficie, 225,000 hectáreas. La principal es Maitland, de unos 80 kil. de largo y sobre 20 de ancho; luego vienen Vell, House, Burray, Noss, Whalsay, Skerries, Fetlar, Unst, Bressay, Papa, Stour, Mickle Rhø, Little Rhø y Trondray, etc. Las únicas ciudades son Lerwick y Scalloway en la costa de Maitland; la primera tiene 2,500 hab. La poblacion total es de 32,000 hab., de origen noruego. Estas islas encierran minas de cobre, de hierro, azufre, cristal de roca, de hidratado nativo y de magnesia. Vegetacion pobre; suelo pantanoso, pero se crian caballos muy estimados y otros ganados. Pesca abundante.

Shetlandia (Nueva) ó Setlandia del Sur, archipiélago del Océano Atlántico al N. E. de la Tierra del Fuego, á los 60° 11' S. y 55°

T. II.

65' long. O. Hay doce islas principales como Lewington, Cornvallis, King-George, etc. Dumont de Urville lo exploró en 1838.

Shield (GUILLERMO), compositor inglés, nacido en el condado de Durham (1754-1828). Ha dejado algunas óperas que tuvieron cierto éxito, y canciones que han llegado á ser nacionales.

Shields (North), villa de Inglaterra, á 11 kil. E. de Newcastle (Northumberland), á la embocadura del Tyne; 41,000 hab. Hermoso puerto. Astillero marítimo de buques mercantes. Exportacion de carbon, cerveza y lona.

Shields (South), ciudad de Inglaterra, en el condado y á 25 kil. N. de Durham, á la embocadura del Tyne, en la orilla derecha, en frente de North-Shields; 22,000 hab. Salinas, hulla, hierro, jabon, cristales; astilleros.

Shire, nombre de ciertas divisiones administrativas de la Gran Bretaña, que se traduce por *condado*.

Shore (JUANA), nacida en Londres (1460-1524 ó 1525), mujer de un platero, fué la querida de Eduardo IV. Ricardo, duque de Gloucester, despues de la muerte del rey, la hizo condenar como adúltera, exponiéndola públicamente delante de San Pablo en expiacion, 1483. Fué despojada de sus bienes y encerrada en la cárcel de Ludgate, en donde vivió en la miseria, muriendo casi de hambre. Era mujer muy hermosa, y se habia manifestado generosa y caritativa en la prosperidad.

Shrewsbury, ciudad de Inglaterra, cap. del condado de Salop ó Shropshire, á orillas del Savern y del canal del mismo nombre, á 25 kil. N. O. de Londres; 24,000 hab. — Tiene dos hermosos puentes sobre el Savern; calles estrechas, tortuosas, escarpadas y mal empedradas. Estatua de lord Hill sobre una columna. Mucho comercio; manufacturas de telas, franelas; fundiciones de hierro; salazon de tocino, etc. Depósito de armas. Batalla en 1403, ganada por el príncipe de Gales, y mas tarde otra ganada por Enrique V contra los barones insurrectos. — El condado de *Shrewsbury*, *Shrop* ó *Salop* tiene 250,000 hab. Terreno montañoso y fértil, atravesado por el Savern. Minas, fundiciones, fábricas de telas de algodón y lana; cereales, lúpulo, cáñamo, lino, y buen queso llamado Chester.

Siagrio (AFRANIO), biznieto de un prefecto de las Galias y de Italia, bajo el imperio de Graciano, era hijo del conde Egidio, nació en 430, gobernó el territorio romano al S. del Somme, y no le quedó superior cuando fué destruido el imperio de Occidente, 476. Así fué que le nombraron *rey de los Romanos*. Atacado por Clodoveo, fué derrotado cerca de Soissons en 486, y se refugió al lado de Alarico, rey de los Wisigodos; pero le entregó al vencedor y le mataron.

Siagrio (SÁN), prelado francés, nació en Autun hácia 520, murió en 600. En 560 fué obispo de Autun cultivó las letras, defendió á los Galo-Romanos contra Gontran, rey de Borgoña, y tomó una buena parte en los asuntos de su tiempo. Tuvo la confianza de Brunquilda, educando á su nieto Thierrí. Fundó varios monasterios, y recibió el *pallium* de Gregorio el Grande por haber protegido á los misioneros enviados á la Bretaña.

Siak, pequeña ciudad marítima de la isla de Sumatra, sobre la costa E.; cap. del reino del mismo nombre, muy poderoso en otros tiempos, y hoy sin importancia.

Siam, ciudad del reino de Siam, á orillas del Menam, á 75 kil. N. de Bangkok; 40,000 hab. Ciudad moderna, cerca de la antigua *Siam* ó *Yutia*, cap. primitiva del reino. Cerca de allí está el *kral* ó parque de los elefantes del rey.

Siam (Reino de), ó en siamés *Muang-Tai* (reino de los hombres libres), Estado de la Indo China, que linda al N. con el Laos birman; al E. con el Cambojé y el Anam; al S. con el golfo de Siam; al O. con la Birmania y la Indo China inglesa. Comprende: el valle del Menam, pantanoso hácia la embocadura, fértil y poblado en todo el resto; países montañosos, áridos y desconocidos al N., la mejor parte de la península de Malaca, tiene sobre unos 800,000 kil. cuadrados, y tal vez 4,000,000 de hab., Tainos, Laosianos, Malayos y Chinos. *Bangkok*, capital; Siam ó Yutia, Chantibon, Meklong. El reino está gobernado por dos reyes, de los cuales uno no es mas que una especie de virey, sin poder verdadero. El ejército consta de 25,000 hombres de infantería y artillería, de un batallon