

**Southwark**, arrabal de Londres, al S. del Támesis, condado de Surrey. V. LONDRES.

**Southwell**, villa de Inglaterra, en el condado y á 24 kil. N. E. de Nottingham; 4,400 hab. Prision de correccion. Antiguo palacio de los arzobispos de York.

**Southwold**, villa de Inglaterra, á 50 kil. N. E. de Ipswich (Suffolk); puerto á la embocadura del Blythe; 2,700 hab. Baños de mar, salinas. Batallas navales entre los Ingleses y los Holandeses en 1666 y 1672.

**Soutzo** (ALEJANDRO), poeta é historiógrafo, nació en Constantinopla en 1800, murió en 1863. Pertenecía á una ilustre familia que ha dado varios hospedares á la Moldavia y á la Valaquia. Escribió sátiras, pieza de teatro, y una novela en griego moderno, como igualmente una *Historia de la Revolucion griega*, en francés, 1829.

**Soutzo** (MIGUEL), antiguo hospodar de Moldavia, nacido en Constantinopla (1792-1864), grande intérprete del Divan. Se le nombró hospodar en 1819, favoreció la empresa de Ipsilanti en 1821, y se vió obligado á huir á la Besarabia. De allí se iba á Italia cuando le arrestaron en Brunn, pasando cuatro años preso en Goritz. Mas tarde se hizo ciudadano griego, fué ministro plenipotenciario en París y en San Petersburgo, se opuso á la política de las potencias occidentales, y favoreció la de la Rusia.

**Souvarov** ó **Suvorof** (ALEJANDRO VASSILIEVITCH, conde DE), general ruso, nacido en Moscou (1729-1800), hijo de un general, entró al servicio de simple soldado en 1742, y ya era teniente coronel al principio de la guerra con la Prusia, distinguiéndose por su valor. Mas tarde fué enviado, como general, contra los Polacos, batió á los Pulawski, tomó á Cracovia en 1768, y le hicieron mayor general. En la guerra contra los Turcos, 1773, ascendió á general de division (mariscal de campo), sometió á los Tártaros del Kuban y del Budjak, 1783, quedando de general en jefe. En la segunda guerra contra los Turcos, se distinguió en el sitio de Otchakof, los derrotó en Fokchani á las orillas del Rymnik, 1789, se apoderó de Ismail, en donde murieron 30,000 Turcos; le dieron el gobierno de Yekaterinoslav, de la Táurida, en 1792, y permaneció dos años en Kerson. Mandado contra los Polacos, batió á Kosciuszko en Macejovice, tomó á Praga por asalto, y entró en Varsovia el 19 de noviembre de 1794. Entonces le hicieron feld-mariscal (capitan general) con otros muchos honores. Un momento se vió en desgracia y hasta destituido bajo Pablo I; le dieron luego el mando del ejército ruso enviado á Italia contra los Franceses, 1799; y de concierto con los Austriacos, salió vencedor en Cassano, Trebbia y Novi, recibiendo en recompensa el título de príncipe *Italiiski*, es decir, de Italia. Mas queriendo penetrar en Suiza por el San Gotardo, tropezó con las fuerzas de Lecourbe y de Molitor, en el valle del Reuss, costándole trabajo reunirse con Korsakof á través de las montañas y los precipicios. Pablo I, cansado de la guerra, le llamó, y debía hacer una entrada triunfal en San Petersburgo; pero habiendo sabido el emperador que no había cumplido con lo que marca la ordenanza respecto á la disciplina, le quitó el mando antes de que llegara. Souvarof murió pocos dias despues en San Petersburgo; hicieronle funerales sumptuosos, y Alejandro I le levantó una estatua en el Campo de Marte, en 1801. Hombre raro de carácter, extraordinario, duro para él mismo como para los demás, tenía una especie de misticismo militar; afectaba un estilo lacónico en sus discursos y hasta en su conversacion; le adoraban los soldados, y le destestaban los oficiales. Ha dado pruebas de talento, pero fué cruel en ocasiones. La *Vida de Souvarof*, trazada por él mismo ó Coleccion de sus cartas y de sus escritos, la publicó Glinka, 1819, 2 tom. en 8°.

**Souvestre** (EMILIO), literato francés, nacido en Morlaix (1806-1854), hijo de un ingeniero de puentes y calzadas, compuso de muy jóven el *Sitio de Misolonghi*, drama en verso, recibido en el Teatro Francés, pero que no se representó; entró de empleado en la casa Mellinet, de Nantes, á fin de sostener á su familia; hizo luego profesor de colegio, fué redactor del *Finisterre* en Brest, profesor de retórica, y en 1836 pasó á París. En 1848, dió conferencias ó lecturas por la noche, que eran muy concurridas, y en 1853 hizo lo mismo en Suiza con buen

éxito. En sus novelas siempre ha llevado por divisa una intencion moral y filosófica; su estilo es sencillo, natural y gracioso. Citanse de él: *un Filósofo bajo los tejados*, premiado por la Academia francesa; *Confesiones de un obrero*; *Al Lado del fuego*; *Bajo el emparrado*; *Relaciones y recuerdos*. El amor á la Bretaña tambien le inspiró en los *Ultimos Bretones*, 1835-37, 4 tom. en 8°; *el Finisterre*, en 1836; *el Hogar breton*, 1844; *la Bretaña pintoresca*. Ha escrito gran número de novelas, ha publicado sus *Conferencias históricas y literarias*, 2 tom. en 12°, colaboró en el *Almacen pintoresco* y compuso muchos dramas y zarzuelas.

**Souigny**, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 17 kil. S. O. de Moulins (Allier); 2,927 hab. Antiguo priorato de benedictinos, cuya iglesia, que aun existe, contiene los sepulcros de los señores de Borbon.

**Souigny**. V. SOREL.

**Souza**, ciudad de Portugal, á 20 kil. S. E. de Oporto (Miño); 4,200 hab. Título de condado.

**Souza-Botelho** (JOSÉ MARÍA, marqués DE), nacido en Oporto (1758-1825), perteneciente á una antigua familia, fué ministro plenipotenciario en Suecia, en Dinamarca y en Francia. Se estableció en París, y no se ocupó mas que de literatura. Hizo una edicion de gran lujo de las *Lusiadas* de Camoens, 1817, en 4°, y tradujo al portugués las *Cartas portuguesas*, 1824, en 12°.

**Souza-Botelho** (ADELAIDA MARÍA EMILIA Filleul, condesa DE Flahaut, y luego marquesa DE), nacida en París (1761-1836), se casó con el conde de Flahaut, que no la hizo feliz, y que murió en el cadalso en 1793, hallándose ella en Inglaterra. Esta señora se dedicó á escribir con provecho, encontró á Souza-Botelho en Hamburgo, y se casó con él en París en 1802. Fué muy apreciada por su talento y buenas cualidades; pero bajo la Restauracion, su hijo, que había sido ayudante de campo del emperador, fué desterrado, y desde entonces ella vivió retirada. En sus novelas, pinta por el lado favorable la sociedad aristocrática del siglo XVIII con mucha elegancia y naturalidad. Sus principales obras, todas en estilo engalanado sin exageracion, son: *Adela de Senanges*, 1794; *Emilia y Alfonso*, 1799; *Cárlos y Maria*, 1802; *Eugenio de Rothelin*, 1808; *Eugenia y Matilde*, 1811; *la Señorita de Tournon*, 1820; *la Condesa de Fargy*, 1822; *la Duquesa de Guisa*, 1831. Sus *Obras completas* salieron á luz en 1821, 6 tom. en 8° ó 12 tom. en 12°; sus *Obras selectas* forman un tom. de la *Biblioteca Charpentier*.

**Souza-Holstein**. V. PALMELLA.

**Souza** (PEDRO LOPEZ DE), navegante portugués, murió en 1539, acompañó á su hermano á América, gobernador de las Indias. Reconoció las costas del rio de la Plata y del Brasil meridional, 1531-1533; recibió grandes concesiones de terreno, y luego naufragó y murió en las costas de Madagascar. M. de Varnhagen ha publicado su derrotero: *Diario da navegacao da armada que foi á terra do Brasil em 1530*, Lisboa, 1539, en 8°.

**Souza** (LUIS DE), historiador portugués, nacido en Santarem (1560-1632), de una familia ilustre, caballero de Malta, sirvió primero en América y en las Indias. Habiendo perdido su hija única, se ordenó de sacerdote. Ha dejado: *Vida de Bartholome dos Martyres*, arcebispo de Braga, 1619, en fol.; *Historia de San Domingos*, 3 tom. en fol.

**Souza** (JUAN), orientalista portugués, nacido en Damasco (Siria, 1730-1812), fué protegido por Gaspar Saldanha y Pombal, fraile franciscano, profesor de lengua árabe, y secretario de Estado de la marina. Ha dejado: *Gramática árabe*; *Vestigios de la lengua árabe en Portugal*, 1789, en 8°; *Memoria sobre cuatro inscripciones árabes con sus traducciones*; *Documentos árabes sacados de los archivos de Lisboa*.

**Sozomeno** (HERMIAS), historiador eclesiástico, nació cerca de Gaza, en Palestina, á fines del siglo IV, murió hácia 443, fué abogado en Constantinopla. Dedicó al emperador Teodosio II una *Historia eclesiástica*, desde 323 á 439, continuacion de la de Eusebio de Cesarea, escrita en griego con pureza y elegancia. Se puede comparar con la de Sócrates, que abraza el mismo período de tiempo, y de la cual tuvo probablemente conocimiento Sozomeno. Se ha perdido su *Compendio de historia eclesiástica*, desde la

Ascension de J. C. hasta la muerte de Licinio. Las mejores ediciones son las de Enrique de Valois, 1668, en fol., y de Cambridge, 1720, en fol. El presidente Cousin tradujo al francés Sozomeno y Sócrates.

**Spazzini**. V. SOGINO.

**Spa**, *Aguæ Spadana*, ciudad de Bélgica, á 34 kil. S. E. de Lieja; 4,200 hab. Manantiales ferruginosos muy frecuentados, tanto por las aguas, como por recreo. Exportacion de agua embotellada. Obras hechas de madera barnizada y de hoja de lata pintada, llamadas *cajitas de Spa*.

**Spada** (LEON), pintor italiano, nacido en Bolonia (1576-1622), discípulo de los Carracci, émulo del Guido, tambien imitó á Caravaggio, que fué su amigo. Tenia talento y atrevimiento, y su colorido se puede ver en sus pinturas al fresco en Bolonia, Reggio y Parma. Ha dejado muchos cuadros muy estimados. El Louvre tiene de él la *Vuelta del hijo pródigo*, *Eneas y Anquiises*, y el *Martirio de San Cristóbal*.

**Spaendonck** (GERARDO VAN), pintor holandés, nacido en Tilburgo (1746-1822), discípulo de Herreyns, pasó á establecerse en París, fué pintor miniaturista del rey, y se le admitió en la Academia de Pintura en 1781. Pintaba, especialmente, con mucha maestría, flores y frutas. Agregado al Jardin de Plantas, se le nombró profesor de iconografía natural, sacando buenos discípulos. Fué miembro del Instituto en su origen. Hay en el Louvre de él un cuadro de *Flores y Frutas*. Ha dejado una buena coleccion de flores grabadas y de *Recuerdos de flores litografiadas*, 1826, en 4°.

**Spagnuoli**. V. BATTISTA.

**Spahis** ó **Sipahis**, es decir, *jinetes* en persa, cuerpo organizado en Turquía por Amurates I. En Argelia se crearon, en el ejército francés spahis regulares é irregulares; los primeros compuestos en su mayor parte de indígenas, están uniformados al uso del país, y mandados por oficiales franceses; los segundos solo sirven en caso de necesidad, y se componen de indígenas y de colonos europeos.

**Spalatro**, ciudad de Austria, en el golfo del Adriático, á 170 kil. S. E. de Zara (Dalmacia); 8,000 hab. Arzobispado, seminario. La catedral fué un templo de Diana, el bautisterio un templo de Esculapio. Pesca, comercio de vinos, aceite, cereales, higos, cera, miel, y sebo. No lejos de allí, están las ruinas de *Salona*, patria del emperador Diocleciano.

**Spalding**, villa de Inglaterra, en el condado y á 54 kil. S. E. de Lincoln; 7,000 hab. Iglesia notable, casa ó cárcel de correccion. Cereales, lana, cáñamo.

**Spalding** (JUAN JOAQUIN), predicador y teólogo protestante, nacido en Triebes, Pomerania sueca, (1714-1804), fué ministro de su culto en Lassahn, y luego en San Nicolás de Berlin. Ha dejado: *Sermones*, obra clásica, 4 tom. en 8°; *el Destino del hombre*, en 8°, moral pura y estilo claro; *Pensamientos sobre la importancia de los sentimientos religiosos*, en 8°. *Cartas confidenciales sobre la religion*, en 8°. Su hijo, *Jorge Luis*, nacido en Barth, cerca de Stralsund (1762-1814), profesor y miembro de la Academia de Berlin, filólogo sábio, ha dejado: *Disertacion sobre la escuela filosófica de Megara*, 1792, y una excelente edicion de *Quintiliano*, Leipzig, 1758-1816, en 8°.

**Spallanzani** (LÁZARO), anatomista italiano, nacido en Scandiano de Módena (1729-1799), entró en las órdenes, pero se entregó completamente al estudio. Enseñó lógica, metafísica y griego en Regio, luego en Módena, y la historia natural en Pavia, 1768. El brillo de su enseñanza le atrajo gran número de discípulos. Puesto á la cabeza del gabinete científico de la Universidad, lo enriqueció con lo que adquirió en los viajes que hizo de una buena parte de Europa, de 1779 á 1787. Sus trabajos aumentaron su reputacion, sobre todo luego que se instaló en Pavia, ocupándose especialmente de los fenómenos de física animal, haciendo observaciones importantes sobre la circulacion de la sangre, la generacion, la digestion, los animales microscópicos, la reproduccion de órganos amputados y otras materias. Sus principales obras son: *Observaciones microscópicas sobre el sistema de generacion de Needham y de Buffon*, traducida al francés por Regley; *Ensayo sobre los animalculos infusorios*; *Fenómenos de la circulacion*, 1777, traducida al francés por Tournes, 1800; *Opúsculos de física animal y vegetal*, 2 tom., traducida al francés por Senebier; *Experiencias para servir á la historia de la generacion*, 1785; *Memoria sobre la respiracion*, 1803,

2 tom. en 8°, trad. por Senebier; *Relacion del aire atmosférico con los seres organizados*, 1807, 3 tom. en 8°, y otras. Aun se le debe tambien: *Viajes en las Dos Sicilias y muchas partes de los Apeninos*, 1792, 5 tom. en 8°, trad. por Toscan y Amaury Duval, 1800, 6 tom. en 8°.

**Spandau**, ciudad y plaza fuerte de Prusia, en el distrito y á 15 kil. O. de Berlin (Brandeburgo), en la confluencia del Havel y del Sprée; 12,000 hab. Gran ciudadela; hermosa iglesia; fábrica de armas; cervecias muy nombradas. Tomáronla los Suecos en 1631, y los Franceses en 1806.

**Spangenberg** (AUGUSTO TEÓFILO), secretario alemán, nacido en Klettenburgo, en el condado de Hohentein (1704-1792), hijo de un ministro protestante, se adhirió al conde de Zinzendorf, y fué uno de los principales jefes moravos con él. Manifestó el mayor celo en sus frecuentes viajes para propagar las doctrinas religiosas que profesaba, siendo muy estimado de todo el mundo. Se le deben: *Vida del conde de Zinzendorf*, 1772-1775; *Noticia histórica sobre la constitucion actual de la comunidad evangélica de los hermanos*, etc., etc.

**Spanheim** (FEDERICO), teólogo alemán, nacido en Amberg (1600-1649), fué ministro protestante, predicador en Ginebra y profesor de teología en Leiden. Citanse entre sus numerosas obras: *el Soldado sueco*, 1633; *el Mercurio suizo*, 1634; *Dubia evangelica*, 1634-39, 3 part. en 4°; *Geneva restituta*.

**Spanheim** (EZEQUIEL), erudito y munismático, hijo del precedente, nacido en Ginebra (1629-1710), tuvo el título de profesor de elocuencia en Ginebra; y despues de haber educado al hijo del elector palatino, Cárlos Luis, recibió de este príncipe, y luego del elector de Brandeburgo, varias misiones diplomáticas, en las cuales salió muy airoso. Se le conoce mas por sus obras de erudicion como: *De los Césares, del emperador Juliano, trad. del griego*, con notas muy útiles; *Dissertationes de prestantia et usu numismatum antiquorum*, 1664, en 4°, ó 1717, 2 tom. en fol.; *Orbis romanus, seu ad constitutionem imp. Antonini exercitationes duæ*, 1697, en 4°.

**Spanheim** (FEDERICO), teólogo, hermano del precedente, nacido en Ginebra (1632-1701), ministro protestante, enseñó teología en Heidelberg, y luego en Leiden. Fué bibliotecario y rector de la Universidad de aquella ciudad. Sus *Obras*, publicadas en Leiden, 1701-1703, 3 tom. en fol., contienen sobre todo: *Summa historiarum ecclesiasticarum ad seculum XVI*, 1689, en 12°; *De papa fomina*, trad. por Lenfant, bajo el título de *Historia de la papisa Juana*, 1694, en 12°, y 1720, 2 tom. en 12°.

**Spanheim** ó **Sponheim**, villa de Prusia, en el distrito y á 14 kil. N. O. de Kreuznach (Prov. del Rin). Era en otros tiempos la cap. de un condado soberano que pertenecía á las familias de Neuburgo, de Baden y de Simmern. Hay restos de un palacio feudal.

**Spanish-Town** ó **Santiago de la Vega**, ciudad capital de la Jamaica, á 25 kil. O. de Kingston; 6,000 hab. Residencia del gobernador inglés, de un obispo anglicano, y de un vicario apostólico católico. Fundada por Diego Colon, en 1520.

**Spanish-Town**. V. PUERTO DE ESPAÑA.

**Spartivento**, es decir, *que corta el viento*, cabo que termina la cadena de los Apeninos al S. O. de Italia, á los 37° 56' lat. N. y 13° 43' long. E. Antiguo *Herculis promontorium*.

**Speed** (JUAN), historiador inglés, nacido en Farington condado de Cheshire (1552-1629). Fué sastre durante mucho tiempo en Londres; y luego se puso á escribir obras de buen juicio, pero de un estilo bastante rudo, tales como: *Teatro de la Gran Bretaña*, 1606-1650, en fol.; *Historia de la Gran Bretaña, desde Julio César hasta el rey Jacobo*, 1614, en fol.

**Speke** (JUAN HANNING), viajero inglés (1827-1864), nació en Jordans, cerca de Ilminster (Somerset), fué oficial en el ejército de la India, y no principió sus viajes hasta 1854. Hallábase de paso en Aden para volver á Europa, cuando el capitán Burton le asoció á su empresa de exploracion en Africa. La primera expedicion en el país de los Somales tuvo pocos resultados, llegando tan solo á la ciudad de Harrar; pero fueron mucho mas felices cuando saliendo de Zanzibar, en 1857, descubrieron una inmensa region central inexplorada, llegando á los grandes lagos. Speke reconoció los de Tanganika y el Nianza, su-

poniendo nacer de ellos el Nilo. En 1860, acompañado del capitán Grant, tomó el mismo camino, rectificó sus primeros descubrimientos, y dirigiéndose hacia el N., llegó a Gondokoro y parte superior del Nilo Blanco, 1863. Ha consignado la relación de su viaje en el *Diario del descubrimiento del origen ó nacimiento del Nilo*, traducido al francés. Speke murió á consecuencia de un accidente de caza, cerca de Bath, en Inglaterra.

**Spelman** (ENRIQUE), anticuario inglés, nacido en Congham, cerca de Lynn, en el Norfolk (1562-1641); poseía una buena fortuna, protegió á los hombres doctos, y escribió varias obras eruditas: *Glossarium archæologicum*, 1626, en fol., concluido por G. Dugdale, 1674, en fol.; *Concilia, decreta, leges Ecclesiæ Angliæ*, 1639, en fol.; Dugdale añadió otro tom. en 1664; *Codex legum veterum regni Angliæ*, en las *Leges saxonice* de Wilkins, etc.

**Spello**, ciudad de Italia, en la prov. y á 6 kil. N. O. de Foligno; 6,200 hab. Sepulcro de Propercio.

**Spencer** (ENRIQUE), conde de **Sunderland**, nacido en Althorp, Northampton (1620-1643), de una antigua familia, miembro de la Cámara de los lores, defendió la causa real, y fué muerto en Newbury.

**Spencer** (ROBERTO), conde de **Sunderland**, hijo del precedente, nacido en París (1641-1702), fué empleado en la diplomacia por Carlos II, y por la protección de la duquesa de Portsmouth, entró en el ministerio, 1659. Tipo de inmoralidad de su época, intrigante sin principios, se declaró primeramente contra el duque de York, luego le sirvió servilmente cuando subió al trono, bajo el nombre de Jacobo II; fué presidente del consejo privado, se dejó convertir al catolicismo por el rey, se vendió secretamente á Luis XIV, propuso al rey hacer concesiones, si bien inútilmente, y aunque había profesado el catolicismo, cayó del poder en 1668. Ya estaba entonces en relaciones con el príncipe de Orange; Guillermo III, le hizo gentilhomme de cámara en 1695.

**Spencer** (CÁRLOS), conde de **Sunderland**, hijo del precedente (1674-1722), se casó con una hija de Marlborough, y fué secretario de Estado en 1707. En 1710 cayó con los whigs. Bajo Jorge I, solo tuvo empleos secundarios, luchó contra Walpole, y luego volvió á ganar el afecto del rey en 1717. Entró en el ministerio, y conservó un gran poder hasta su muerte. Había reunido una colección de libros raros y otros objetos preciosos en su casa de Althorp.

**Spencer** (CÁRLOS), duque de **Marlborough**, hijo segundo del precedente (1707-1759); heredó la inmensa fortuna y el título de su abuelo materno. Fué teniente general.

**Spencer** (JORGE JUAN), vizconde de **Althorp**, luego conde de **Spencer**, sobrino del precedente (1758-1834), se separó de los whigs en 1793, y fué ministro con Pitt. Desde 1808 no se ocupó mas que en satisfacer su pasión por los libros. Dibdin, que fué su bibliotecario, ha publicado la *Biblioteca Spenceriana*, 1815-21, 7 tom. en 8º, que es una descripción de las riquezas literarias del palacio de Althorp, y Spencer, en Londres.

**Spencer** (JUAN CÁRLOS), vizconde de **Althorp**, luego conde de **Spencer** (1782-1845), entró en la Cámara de los Comunes en 1804, apoyó al partido whig, y adquirió mucha influencia por la solidez de sus principios, su conducta prudente, y su palabra sóbria y digna, por lo que le llamaban *el honrado lord Althorp*. Hizo parte del ministerio de lord Grey, en 1830, entró en la Cámara de los lores en 1834, y desde entonces se dedicó á la agricultura.

**Spener** (FELIPE SANTIAGO), teólogo protestante, fundador de la secta de los *pietistas*, nacido en Ribauvillé en Alsacia (1635-1705), predicador de nombre en Estrasburgo, primer ministro ó pastor en Francfort, estableció en su casa, hacia 1670, asambleas llamadas *Collegia pietatis*, para dar todos los informes posibles sobre la moral evangélica. En 1686 predicó en la corte de Dresde, y fué miembro del consistorio superior. Habiendo caído en desgracia en 1691, pasó á Berlin, en donde el elector le alentó en sus esfuerzos de hacer una regeneración religiosa. Sus discípulos se llamaron los *pietistas*. Entre los 140 escritos de este hombre sencillo, modesto, bueno y muy instruido, se citan: *Tabulæ chronologicæ*, 1665, en 8º; *Sylloge genealogico-historica*, 1665, en 8º; *Theatrum nobilitatis Europæ*, 1668-1678, 2 tom. en fol.; *el Sacer-*

*docio espiritual*, 1667, en 12º; *Historia insignium illustrium, seu opus heraldicum*, 1680-90, 2 tom. en fol.; *Quejas sobre la corrupción del cristianismo*, 1684, en 12º; *Illustriores Gallia stirpes*, 1689, en fol.; *Relacion de lo que pasó en Alemania con motivo del llamado pietismo*, 1597, en 12º; *Obras espirituales, Cuestiones históricas, Sermones, Oraciones fúnebres*, etc., etc.

**Spenser** (HUGO), nombre de dos favoritos, padre é hijo, de Eduardo II, rey de Inglaterra. Los persiguieron los barones, desterrados en 1320, muy poderosos en 1331. La reina Isabel, á quien habian echado, se puso á la cabeza de los barones, los cogió en Bristol, y los mandó ahorcar, 1327.

**Spenser** (EDMUNDO), poeta inglés, nacido en Londres (1552-1599), principió por algunas traducciones de Du Bellay y de Petrarca, y dió á luz su *Calendario del pastor*, 1579. En él da una pastoral para cada mes del año, en verso inglés de diferentes metros, imitando la sutileza del estilo de Petrarca. Su amigo Harvey le presentó á Felipe Sidney que le protegió y le introdujo cerca del conde de Leicester. Logró la colocación lucrativa de secretario del lord teniente de Irlanda, recibió una buena propiedad en el condado de Cork, y vivió en la casa de campo de Kilcolman; Walter Raleigh le llevó á Londres, le presentó á Isabel, y publicó en 1590 los tres primeros libros de *la Reina de las Hadas* (*The Faerie Queene*), compuestos de 36 cantos. También dió á luz otros varios pequeños poemas, como: *la Vuelta de Colin Clout*; *el Cuento de la madre Hubbard*; *las Lágrimas de las Musas*, y otros. Cantó sus amores en numerosos sonetos, y celebró la felicidad de su casamiento en su *Epitalamio*, y luego publicó tres libros mas de *la Reina de las Hadas*. Presentó á Isabel una excelente memoria sobre la situación de Irlanda, se volvió á Kilcolman, 1597, fué alcalde de Cork, pero en la insurrección de Tyrone, le quemaron la casa, pudo huir con su mujer y dos hijos á Londres, y allí murió, no de hambre como se ha dicho, sino arruinado. De sus obras, la mas conocida es *la Reina de las Hadas*, de la cual solo salieron á luz seis libros. Es una serie de epopeyas débilmente unidas unas á otras. Tomó el tema en el ciclo de Arturo y de los caballeros de la Tabla redonda; pero trasformó aquellas leyendas en alegorías. Es la pintura de los combates del alma contra las pasiones; es tambien la representación de sucesos contemporáneos, y la lucha de la reforma contra el catolicismo. La reina de las hadas *Gloriana*, es Isabel; *Una*, es la verdadera religion; *Deussa*, es la superstición papal. Su poesía es abundante y original, quizás la mas pura del siglo xvi. Su imaginación, menos brillante y agradable que la de Ariosto, es sin embargo mas robusta y creadora. Sus *Obras* tuvieron 34 ediciones; citemos las de 1609 y de 1679, en fol., y sobre todo la de Payne Collier, 1661, 5 tom. en 8º, digna del gran poeta.

**Speranski** (MIGUEL), conde DEL, hombre de Estado ruso, nacido en Tcherkutino (Vladimir), 1772-1839, hijo de un pope de aldea, fué profesor de matemáticas y de física en San Petersburgo, á la edad de 21 años. En 1797 entró en el consejo del imperio, llegando á secretario de Estado en 1801. Encargado de organizar el ministerio del Interior, en 1802, y en 1808 presidió la comisión instituida por Catalina II. Colega del ministro de Justicia, gobernador de Finlandia, dirigió la Universidad de aquel país, y luego recibió la misión de reorganizar la hacienda y el consejo del imperio, siendo su secretario con poderes mayores que los de los ministros. La envidia no tardó en hacerle guerra; y como partidario de la alianza francesa, la invasión de 1812 precipitó su caída. Se le acusó de estar en correspondencia con los Franceses, y le desterraron á Perm. Entonces fué cuando tradujo en ruso *la Imitación de Jesucristo*, y no tardó en volver á entrar en los negocios, siendo nombrado gobernador de Penza, y luego gobernador general de la Siberia, 1819. Recorrió el país, y redactó el Reglamento general que es la base aun hoy de la administración de la Siberia. En 1821, entró en el consejo del imperio, conservando la estimación de Alejandro y de Nicolás. Este le encargó el digesto ó cuerpo de leyes rusas; es un trabajo que forma 36 tom. en 4º, 1830. Se condensó en un *Resumen*, 1833, 15 tom. en 8º, que sirve de guía en la legislación rusa. Speranski ha sido incontestablemente uno de los hombres de Estado mas notables de Rusia.

blemente uno de los hombres de Estado mas notables de Rusia.

**Speroni**, llamado *degli Alvarotti*, literato italiano, nacido en Pádua (1500-1588), ha escrito una tragedia, *la Canace*, que ha pasado por obra maestra. Aun se le deben *Cartas y Observaciones sobre Virgilio*. Sus *Obras* forman 5 tom. en 4º, Venecia, 1740.

**Spessart**, montaña de Alemania, al N. O. de la Baviera, uniéndose por la parte N. á la cadena del Ródano-Gebirge, y dominada por el Geyersberg.

**Spetzia**, *Tiparenos*, isla del Archipiélago, sobre la costa E. de la Morea, á la entrada del golfo de Náuplia. Tiene 9 kil. de largo y unos 5 de ancho; 15,000 hab., la mayor parte de ellos marineros y pescadores, que hacen bastante comercio. En la guerra de la independencia hizo un papel importante. La capital tiene 4,000 hab. con un buen puerto. Depende de la nomarquía de Argólide-Corinto (Grecia).

**Spey**, riachuelo de Escocia, nace en el lago de Spey, atraviesa el condado de Elgin, y se echa en el golfo de Murray. Su curso es de 160 kil.

**Speyer**, nombre alemán de *Spira*.

**Speyk** (JUAN CÁRLOS JOSÉ VAN), oficial de la marina holandesa, nacido en Amsterdam hacia fines del siglo xviii; educado por caridad, se distinguió en las Indias Orientales, y mandaba un buque de guerra en el Escalda en la época de la revolución de 1830. Separado de la escuadra por el mal tiempo, rodeado por los Belgas delante de Ambóres, rehusó rendirse y voló el buque el 5 de febrero de 1831. Este acto de heroísmo fué elogiado, y se le levantó un magnífico monumento en la nueva iglesia de Amsterdam.

**Spezzia** (**La**), ciudad del reino de Italia, puerto militar en el fondo del golfo del mismo nombre, á 86 kil. S. E. de Génova; 13,000 hab. Cabeza de partido del distrito de Levante. El golfo de Spezzia, *Portus Lunæ*, que forma siete puertos, bien resguardado de los vientos, es uno de los fondeaderos mas vastos del globo.

**Spichel** (Cabo). V. ESPICHEL.

**Spiegel** (ENRIQUE), poeta holandés, nacido en Amsterdam (1549-1612), hizo una gran fortuna en el comercio, y se ocupó de poesía. Se le ha llamado el *Ennio holandés*. Su poema *Hart Spiegel* (*el Espejo del corazón*), 1614, en 12º, es de un estilo de nervio y manifiesta imaginación.

**Spieker** (CRISTIANO GUILLERMO), teólogo y erudito alemán, nacido en Brandeburgo (Prusia), 1780-1858, estudió en Halle, fué profesor en el *Pædagogium* de aquella ciudad, ministro protestante en un regimiento prusiano. 1805, profesor de teología en Francfort del Oder, 1809, limosnero en la landwehr, 1813 y 1814, superintendente y pastor superior en Francfort, 1818. Se le deben: obras para la juventud, *los Niños felices*, 1808, 4 tom.; *el Padre Hellwig entre sus niños*, 1810-12, 3 tom.; varios libros piadosos, muchos *Compendios de Sermones, Oraciones para la mañana y Meditaciones para la noche, la Cena del Señor, las Horas de piedad de Emilia*; obras de erudición, *Historia de Lutero y de su reforma*, 1818; *Historia de la Iglesia y de la Reforma, en la provincia de Brandeburgo*, 1839, 3 tom.; *la Confesion de Augsburgo y su apologia*, 1830; *Historia de la Reforma en Alemania hasta la paz de Augsburgo*, 1853; *Historia de la ciudad de Francfort del Oder*, 1853.

**Spielberg**, ciudadela del Austria que defiende la ciudad de Brunn, y ha servido de prisión de Estado hasta 1857.

**Spielmann** (SANTIAGO REINOLDO), médico y cirujano, nacido en Estrasburgo (1722-1783), fué farmacéutico, doctor en medicina, maestro de artes, y se distinguió como profesor y como director del jardín botánico. Sus obras son notables por la ciencia, la precisión y la claridad. Las principales son: *Institutiones chemiæ*, trad. al francés, 1770, 2 tom. en 4º; *Prodromus floræ argentoratensis*, 1766, en 8º; *De Plantis vanenatis Alsatiæ*, 1766 en 8º; *Institutiones materiæ medicæ*, 1774, en 4º, etc.

**Spifame** (SANTIAGO PABLO), nacido en París (1502-1566), fué consejero en el Parlamento, y consejero de Estado. Entró en las órdenes, le hicieron gran vicario del arzobispado de Reims, y luego obispo de Nevers, 1546. Había tenido dos hijos de su comercio ilegítimo con la mujer de un procurador del Chatelet de París. En 1559 pasó á Ginebra y abjuró el catolicismo, haciendo legitimar su union, presentando al consis-

torio un certificado falso de matrimonio; Calvino le consagró ministro y se atrevió á volver á Francia. El Parlamento le había condenado á ser ahorcado, 1562, por contumaz. Mas á su regreso á Ginebra, y habiéndose hecho Juana de Albret su enemiga irreconciliable, le acusó, y á pesar de su patética defensa, fué condenado á muerte por adulterio.

**Spinelli** (MATEO), cronista italiano, nacido en la provincia de Bari (1230-1285), defendió á Carlos de Anjou, se batió por él en Tagliacozzo, 1268, y ha descrito en sus *Diurnali* los sucesos contemporáneos. Es uno de los primeros monumentos de la prosa italiana; el estilo es enérgico. Se encuentra en el tom. VII de los *Rerum italicarum scriptores*, de Muratori.

**Spinelli** (ESPINELO), llamado de *Spinelli Aretino*, de Arezzo (1322-1445), ha hecho muchas pinturas al fresco que se han perdido; pero aun quedan varias en Arezzo, Florencia y en el Campo Santo de Pisa. Tambien se conservan varios de sus cuadros. El Louvre posee: *la Virgen en la gloria, la Coronacion de la Virgen, la Vida de San Lorenzo, la Virgen sobre un trono con seis santos*. El colorido es vigoroso, pero el dibujo incorrecto. Su hijo GASPARI, que aun vivía en 1426, fué uno de los mejores coloristas de su tiempo.

**Spinola** (AMBROSIO, MARQUÉS DE), nacido en Génova (1569-1630), hijo de una de las principales familias de Génova, adicto al partido gibelino, y enriquecido por el comercio de Levante, se aplicó primero á las letras y á las matemáticas, desempeñando luego varias funciones públicas. Su hermano menor *Federico*, almirante al servicio de España, le invitó á secundarle. Spinola se improvisó general, tomó á su sueldo 9,000 soldados veteranos, y los llevó á sus expensas á los Países Bajos, 1592. Allí se manifestó el digno rival de Mauricio de Nassau, fué nombrado comandante general del ejército de Felipe III, y tomó á Ostende en 1604, despues de un sitio obstinado y célebre, por el cual recibió el Toison de oro. Siguió desplegando un gran talento militar hasta la tregua de 1609, quedando á la cabeza del ejército. Al principio de la guerra de Treinta Años, sostuvo la causa de Fernando II, se apoderó del bajo Palatinado, y le quitó á Juliers en 1621. En 1622 hizo una retirada muy admirada por los hombres competentes, tomando á Breda en 1625. Nombrado teniente general de Felipe IV, en el Milanésado, tuvo motivos para quejarse de los Austriacos y del duque de Saboya, no pudo reducir la plaza de Casal, y murió en una casa de campo inmediata. Dejó la reputación de un gran capitán.

**Spinosa** (BARUCH DE), filósofo, nacido en Amsterdam (1632-1677), pertenecía á una familia de judíos españoles. Pronto dejó la ortodoxia rabínica, y fué el discípulo de van Ende, quien sospechoso de ateísmo, se vió obligado á refugiarse en Francia, en donde fué comprometido en la conspiración de Rohan y ahorcado. Spinosa leyó con avidez los escritos de Descartes, adoptando este precepto, « que no se debe tomar por verdadero sino lo que está probado por buenas y sólidas razones. » Perseguido por los judíos, que hasta trataron de asesinarle, dejó Amsterdam en 1656, estableciéndose en La Haya, ganando su vida á cortar y pulir el cristal para anteojos, aunque muy delicado de salud y hasta tísico, lo que le hizo morir joven. Era muy sóbrio, y tan delicado que rehusó los socorros que generosamente le ofrecían. Ocupado únicamente del estudio, murió en la mayor miseria, vendiéndose sus pocos muebles para pagar el entierro. Publicó durante su vida: *Renati Descartes Principiorum philosophiæ pars I y II, more geometrico demonstrata*, 1663, en 8º, resumen muy bien hecho de la filosofía de Descartes; *Tractatus theologico-politicus*, 1670, en 4º, obra que fué prohibida desde su aparición, que solo pudo circular bajo títulos falsos. Sus escritos póstumos, publicados desde 1677, por sus amigos, L. Meyer y J. Jellis, son: *Ethica more geometrico demonstrata*, que es su mejor obra; *Tractatus politicus*, en el cual expone de nuevo las ideas del *Theologico-politicus*; *Tractatus de emendatione intellectus*, que no está concluido; *74 Cartas*, y *Compendium grammaticæ linguæ hebrææ*. Las ediciones completas de las *Obras* de Spinosa: son las de Paulus, Jena, 1803, 2 tom. en 8º; de Græfer, Stuttgart, 1830, en 8º; de Bruder, Leipzig, 1844-46, 3 tom. en 16º. Ha sido traducido al francés por Saisset,

1842, 2 tom. en 18°, y 1861, 3 tom. en 8°. — La memoria de Spinoza, maltratada en los siglos XVII y XVIII, ha sido rehabilitada, sobre todo en Alemania. Toda su filosofía no es mas que el desarrollo de una sola idea, la de la sustancia. Afirma que no hay mas que una, que un sér, que es Dios; del seno de la sustancia salen infinidad de atributos, y estos atributos tienen una infinidad de modos. Dios es todo, es Dios; es la doctrina llamada el *panteísmo*. Dios sin la naturaleza no existe mas que la naturaleza sin Dios, ó mas bien, segun el lenguaje de Spinoza, no hay mas que una naturaleza, causa y efecto, sustancia y modo, *naturante* y *naturada*. La sustancia y sus atributos, en la abstraccion de su existencia solitaria, es la *naturaleza naturante*; el universo, material y espiritual, abstractamente separado de su causa inmanente, es la *naturaleza naturada*, y todo ello es Dios. Spinoza niega el libre albedrío y el orden moral; y sin embargo dice, que la mayor felicidad del alma consiste en el conocimiento vivo de Dios; la vida en Dios es la mejor vida, la mas razonable, la mas perfecta. Habla de la inmortalidad del alma, pero es una inmortalidad sin conciencia, sin memoria, sin pena ni remuneracion personal. — En política, apoya la omnipotencia del Estado, que da al individuo la seguridad, la justicia, la propiedad; la obediencia de los ciudadanos debe ser pasiva y absoluta; y á pesar de eso reclama la libertad de pensar y el derecho ilimitado de poder manifestar las ideas. Ha dado al panteísmo su forma mas rigurosa y mas original. Su influencia ha sido inmensa en la filosofía alemana del siglo XIX. Fichte, Schelling, Hegel, todos proceden mas ó menos de Spinoza.

**Spira**, ant. *Augusta Nemetur* ó *Noviomagus*, *Speyer*, en alemán, ciudad de Baviera, cap. del círculo del Palatinado del Rin ó Baviera Renana, á orillas del Rin y á 265 kil. N. O. de Munich; 45,000 hab. Obispado soberano en otro tiempo. Hermosa catedral del siglo XIV. Spira ha hecho un gran papel en la historia de Alemania. En 1247 fué la capital de la liga del Rin, formada por las ciudades comerciantes contra los señores feudales. De 1530 á 1688 era el punto en donde se reunía la Cámara imperial. En 1526 se convocó allí una dieta para arreglar los asuntos de la Reforma. En 1529 Carlos Quinto tuvo en aquella ciudad una nueva dieta que puso á los reformistas fuera de la ley; estos protestaron contra las decisiones de aquella asamblea, y se les llamó desde entónces *protestantes*. En 1689 los Franceses la quemaron; en 1792, la tomaron y desde 1796 á 1814 fué una suprefectura del depart. del Mont-Tonnerre.

**Spithead**, rada formada por el canal de la Mancha, sobre la costa S. de Inglaterra, entre la costa S. O. del Hampshire, y la costa N. E. de la isla Wight. Tiene 33 kil. de largo, y unos 5 de ancho; está al abrigo de todos los vientos, menos del S. E.

**Spitzberg**, grupo de las islas situadas á 600 kil. al N. de la Laponia, entre los 8° y 2° 30' long. E., y 76° y 81° lat. N. Se compone de cuatro grandes islas montuosas, y de una multitud de islotes y arrecifes. El punto culminante es Lindstrom (1,005 m.). Se cree que existen allí ricas minas de carbon. Abundan en bosques, aves, renferos, zorras y osos. El clima no es tan frio como parece indicar la latitud: la temperatura media en invierno es de - 18°, la del verano de + 3°. Descubierta por el inglés Willoughby en 1563, fué reconocido por el capitán Phipps en 1773.

**Spugen**, aldea de Suiza, á 37 kil. S. O. de Coira (Grisones), en el valle de Rheinwald y al pié de la garganta del mismo nombre. Esta garganta que forma uno de los principales pasos de los Alpes, tiene 1,925 m. de altura, y se encuentra entre Spugen y Chiávana. De 1818 á 1820 se abrió allí una buena carretera.

**Spohn** (FEDERICO AUGUSTO GUILLERMO), filósofo, nacido en Dortmund (1792-1824), hijo de un distinguido orientalista, profesor de literatura antigua en Leipzig, ha dejado doctas disertaciones sobre Homero, y además *De Lingua et litteris veterum Ægyptiorum*.

**Spohr** (LUIS), compositor alemán, nacido en Brunswick (1784-1859), fué discípulo de Eck, célebre violinista, y dirigió la ópera de Francfort. Hizo representar allí muchas óperas, como *Fausto*, *Zemira* y *Azor*, 1818, *el Desafío de los Amantes*, 1819. Fué mejor recibido en Londres que en París, 1819, 1820, le hicieron maestro de capilla en Cassel, 1822. Allí es donde compuso *Jessonda*, *el Espiritu de la Montaña*,

*el Alquimista*, *Pedro de Albano* y *los Cruzados*, siendo el director de las principales fiestas en Alemania. Ha fundado una escuela célebre de violín, fué un buen director de orquesta, llegando á lograr un gran nombre como compositor, por sus melodías y su armonía; pero se nota la poca inspiracion y el mucho trabajo. Ha compuesto muchos trozos de música religiosa, de música vocal é instrumental.

**Spolverini** (JUAN BAUTISTA MARQUÉS DE), poeta italiano, nacido en Verona (1695-1762), escribió un poema sobre *el Cultivo del arroz* en 5,000 versos, 1758, en 4°. Se mira este poema en Italia como una de las obras maestras de la poesía bucólica.

**Spon** (JACOBO), anticuario, nacido en Lyon (1647-1685), era hijo de un médico distinguido, *Cárlos Spon*. También él era médico, pero desde muy jóven se despertó el gusto de las antigüedades en él con mucha fuerza. Visitó la Italia, la Dalmacia, las islas del Archipiélago, la Troada, el Asia Menor, y la Grecia; trayendo de su viaje crecido número de inscripciones y 450 manuscritos. Poco ántes del edicto de Nantes dejó la Francia, después de dirigir al P. la Chaise una *Carta sobre la antigüedad de la religion* (reformada). Citanse entre sus obras eruditas: *Investigaciones sobre las antigüedades y curiosidades de Lyon*, 1673, en 12°, ó 1853, en 8°, con notas de L. Renier; *Del Origen de los aguinaldos*, 1694, en 12°; *Relacion del estado actual de la ciudad de Atenas*, 1674, en 12°; *Ignotorum atque obscurorum quorundam Deorum aræ*, 1676, en 12°; *Viaje de Italia, de Dalmacia, de Grecia, del Levante*, 1678, 3 tom. en 12°, obra muy estimada; *Historia de la república de Génova*, 1680, 2 tom. en 12°; *Curiosas investigaciones sobre antigüedades*, 1683, en 4°; *Miscellanea eruditæ antiquitatis*, 1685, en fol., y otras.

**Sponde** (ENRIQUE DE), prelado francés, nacido en Mauleon (1568-1643), ahijado de Enrique IV, acompañó á Du Bartas en su embajada á Escocia, fué relator del Consejo de Navarra, abjuró el calvinismo en 1595, se ordenó en Roma, y en 1626 fué nombrado obispo de Palmiers. Ha dejado: *los Cementerios sagrados*, 1596, en 12°; *Annales ecclesiastici Baronii in epitomen reducti*, 1612, en fol., *Annalium Baronii continuatio* (1197-1640), 2 tom.

**Sponheim**, V. SPANHEIM.

**Spontini** (GASPAR LUIS PACÍFICO), compositor italiano, nacido en Majolati, Marca de Ancona (1779-1851), fué destinado al sacerdocio; pero desde muy jóven manifestó las mejores disposiciones musicales. Estudió en Nápoles, llamó la atencion de Cimarosa, y desde 1796, principió á escribir ó componer numerosas óperas para los teatros de Roma, de Venecia, de Parma, de Nápoles, de Florencia y de Palermo. Pasó á París en 1805, haciendo que se diera en el teatro la *Finta Fillosofa*. Algunas óperas cómicas cayeron; pero *Milton* quedó en el repertorio. Josefina le protegió y, merced á su influjo, pudo hacer que se repitiese la *Vestal*, en 5 actos, 1807, que obtuvo un grande éxito, y que es una obra maestra de sentimiento y de precision, llevándose con ella el premio decenal. También fué muy aplaudido, en 1809, *Hernán Cortés*. Director del Teatro Italiano, no pudo sin embargo hacerle prosperar. Durante el reinado de Luis XVIII escribió el *PeJayo*, ó *el Rey y la Paz*, y *Olimpia*, ópera en tres actos, que fracasó. En 1820, aceptó del rey de Prusia, Federico Guillermo, las funciones de superintendente de su música, de maestro de su capilla y director de su ópera. Entónces es cuando compuso su ópera-baile *Lalla-Rukh*; *Nurmahal*, grande ópera; *Alicidor*, ópera de magia, é *Inés de Hohenstaufen*, una de sus obras maestras. Compuso una marcha para el día del cumpleaños del rey de Prusia, el *Canto del pueblo prusiano*. Su talento no por eso dejó de encontrar detractores, y Spontini abandonó la Alemania y entró en Francia. En 1839 se le nombró miembro del Instituto y murió en Jesi, su país natal, en donde había fundado instituciones de beneficencia.

**Spranger** (BARTOLOMÉ), pintor flamenco, nacido en Amberes (1546-1628), vivió en Italia, en Parma y Roma, en donde fué empleado por el cardenal Farnesio y por el papa Pio V; en Alemania, en cuyo país le encargaron importantes obras para Maximiliano II y Rodulfo II. Exageró el metodo de Miguel Angel. La mayor parte de sus cuadros están en el museo de Viena.

**Sprée** (EL), rio de la Alemania del Norte; tiene su origen cerca de Neu-Salza en Sajonia, entra en Prusia, riega á Bautzen, Berlin, Charlotemburgo, y de-

sagua en el Havel, en frente de Spandau. Su curso es de unos 370 kil. hácia el N. E.

**Spremberg**, ciudad de Prusia, en el distrito y á 410 kil. S. de Francfort del Oder (Brandeburgo); 5,200 hab. Ferias.

**Sprengel** (MATEO CRISTIANO), historiador, nacido en Rostock (1746-1803), enseñó historia en Halle. Se le deben: *Historia de los descubrimientos geográficos mas importantes*, 1782; *Vida de Hyder-Ali y de Tippu-Saheb*, 2 tom. en 8°; *Historia de los Máratas en la última guerra con los Ingleses*, 1786, en 8°; *Historia de las revoluciones en la India de 1756 á 1783*, 1788, 2 tom. en 8°; *Eleccion de las mejores obras extranjeras sobre la geografia, la estadística y la historia, para aclarar la geografia y la etnografia*, 1794-1800, 14 tom. en 8°; *Biblioteca de Viajes*, 1800-1801, 7 tom. en 8°, y otras.

**Sprengel** (KURT POLICARPO JOAQUIN), médico y naturalista alemán, nacido en Pomerania (1766-1833), sobrino del precedente, profesó en Halle, á partir de 1789, con tanto celo y erudicion, que se hizo célebre. Entre sus muchas obras son de notar: *Ensayo de una historia pragmática de la medicina*, 1821-1840, 6 tom. en 8°; *Memorias sobre la historia de la medicina*, 1794-1796, 3 tom. en 8°; *Manual de patología*, 3 tom. en 8°; *De Semeyótica; Historia de la cirugía*, 1815-19, 2 tom. en 8°; *Historia rei herbaria*, 1807-1808, 2 tom. en 8°; *Instituciones medicæ*, 6 tom. en 8°; *Nuevos descubrimientos en botánica*, 1819-22, 3 tom. en 8°; y otras varias.

**Springfield**, ciudad de los Estados Unidos, cap. del de Illinois, á los 39° 48' lat. N. y 89° 34' long. O.; 8,000 hab. — Ciud. de los Estados Unidos, sobre el Connecticut, á 142 kil. O. de Boston (Massachusetts); 46,000 hab. Algodon, papelería, armas blancas. — Ciud. de los Estados Unidos (Vermont), sobre el Connecticut, en frente de Charlestown; 4,000 hab. — Aldea del Misuri, á 150 kil. de Jefferson, en donde los federales fueron derrotados, en 1861.

**Spurzheim** (JUAN GASPAR), médico alemán, nacido cerca de Tréveris (1776-1832), discípulo de Gall, á quien acompañó en Alemania y á París, ayudándole á publicar la *Anatomía y fisiología del sistema nervioso*. En 1821 sostuvo en París una tesis para graduarse de doctor, regresó á Inglaterra y después pasó á Boston, en los Estados Unidos, donde murió. Ha modificado el sistema de Gall, dándole el nombre de *Frenología*. Entre sus obras figuran: *Observaciones sobre la frenología*, 1810; *the Physiognomical Systems of Gall and Spurzheim*, 1815, en 8°; *Del Cerebro bajo su aspecto anatómico*, 1821, en 4°; *Ensayo filosófico sobre la naturaleza moral é intelectual del hombre*, 1820, en 8°; *Resúmen de frenología*; etc., etc.

**Squarcione** (FRANCESCO), pintor italiano, nacido en Pádua (1394-1474), recorrió la Italia y la Grecia, recogiendo gran copia de objetos artísticos, abrió una escuela célebre en su ciudad natal y alcanzó el sobrenombre de *el primo maestro de pittori*. Hay de él algunos cuadros; el Louvre conserva una *Virgen con dos ángeles*.

**Sse-Ma-Kuang**, historiador chino, nacido hácia 1018, muerto en 1086, hijo de un ministro, alcanzó de muy jóven, por sus méritos, empleos de importancia, cayó en desgracia el año 1063, no conservó mas que el título de historiógrafo, y escribió una obra que ha sido clásica largo tiempo, el *Tungkian*, crónica que abraza 14 siglos desde 1110 ánt. de J. C., y que consta de 294 libros de texto. Varias veces ha sido compendiada, y traducida al francés por el P. Mailla, 1777-82, 12 tom. en 4°.

**Sse-Ma-Tsian**, historiador chino, nacido hácia 145 ánt. de J. C., muerto en 80, quien, después de su padre, fué el principal historiógrafo del imperio. Mezclado en los acontecimientos políticos, vióse mutilado, expulsado, no obstante su inocencia, volviendo á entrar en gracia algun tiempo después. En su destierro hizo una gran compilacion histórica, *Sseki*, dividida en 130 libros; empieza en el reinado de Hoang-ti, 2697, y termina en 122 ánt. de J. C. Es á modo de una vasta enciclopedia histórica, notable por el orden, claridad, y nobleza del estilo, así como por la abundancia de detalles. La Biblioteca nacional de París posee una edicion en 32 tom.

**Staal** (MARGARITA JUANA *Cordier de Launay*, baronesa DE), nacida en París (1684-1750), hija de un pobre pintor, obligado á expatriarse á Inglaterra; fué educada en un convento de Rouen, y recibió una bri-

llante educacion. Colocada cerca de la duquesa del Maine, como camarera, por la duquesa de la Ferté, pasó largo tiempo en esta clase subalterna, hasta el día en que una linda carta que escribía á Fontanelle la hizo objeto de la atencion general. Su existencia fué mas llevadera desde entónces; tomó parte en las fiestas y reuniones de la corte de Sceaux, pero se vió implicada por la duquesa en la conjuracion de Cellamare. Su valor y serenidad al ser arrestada le dieron mucha honra; pero, sin embargo, pasó dos años encerrada en la Bastilla. Puesta en libertad, 1720, la duquesa, á quien ella amaba, la recibió friamente. Esta desbarató su casamiento con Dacier, pero la casó con el baron de Staal, nombrado mariscal de campo de sus guardias por el duque del Maine, 1735. Dejó *Memorias*, que aparecieron en 1755 y en las cuales cuenta su vida y pinta con encantador estilo aquella reducida corte cuyos secretos todos conocia. Es uno de los mejores libros del siglo XVIII por su espíritu de crítica, y por su gusto y delicado estilo. Háse reimpresso muchas veces. En 1801 se publicó la *Coleccion de las cartas de la Señorita de Launay á los Señores de Mesnil, de Silly y de Hercourt*, 2 tom. en 12°. Sus *Obras completas* forman dos tomos en 8°, 1821.

**Stabies**, *Stabia*, ant. ciudad de la Campania, cerca de Pompeya, sepultada por la erupcion del Vesubio, el año 79 después de J. C. En ella pereció Plinio el antiguo. Hoy *Castel a Mare di Stabia*.

**Stacio** ó **Estacio** (PUBLIO PAPIPIO), poeta latino, nacido en Nápoles (61-96), hijo de otro poeta á menudo coronado en los juegos líricos de Grecia, tal vez maestro de Domiciano; P. PapiPIO Stacio tuvo gran facilidad para versificar desde sus mas tiernos años. Al llegar á los 20, principió la *Tebaida*, poema épico en 12 cantos que excitó el entusiasmo en las lecturas públicas. Despues publicó cinco libros de poesías varias ó *Silvas*; emprendió otro poema tambien épico, la *Aguiliada*, cuyos dos primeros cantos es cuanto compuso. Algunos han sostenido que murió á manos de la cólera de Domiciano. Hay en él imaginacion, es poético y de un estilo brillante; pero la exageracion y el deseo de producir efecto, son sus defectos habituales; su poesía es elevada, pero hueca por lo comun. Entre las ediciones de Stacio, citaremos la de Venecia, 1483, en fol.; la de Gronovio, Amsterdam, 1653; la de Dubner, 1837. Está trad. en las colecciones de Panckoucke y Nisard. Hay una imitacion francesa en verso de la *Aguiliada* por Cournaud y Luce de Lancival.

**Stadion** (JUAN FELIPE CARLOS JOSÉ, conde DE), hombre de Estado austriaco, nacido en Maguncia (1763-1824), de una ant. familia de Suabia; fué embajador en Estocolmo, Londres, Berlin y San Petersburgo; contribuyó mucho á formar la tercera coaliccion contra la Francia. Figuró como ministro de Relaciones extranjeras despues de la paz de Presburgo; concitó á hacer la guerra á Napoleon I, 1809, y luego tomó una parte activa en los acontecimientos de 1813 y 14; por último introdujo sábias reformas en la administracion de hacienda.

**Stad-am-Hof**, ciudad del Alto Palatinado (Baviera), en la izquierda del Danubio, frente á Ratisbona, de la cual es un suburbio. Los Franceses la quemaron en 1809; 2,500 hab.

**Stefa** ó **Stefa**, villa de Suiza, en el canton y sobre el lago de Zurich; 3,800 hab. Aguas minerales; hilanderías de seda y de algodón.

**Stael-Holstein** (ERICO MAGNO, baron DE), diplomático sueco, nacido en Ostrogocia (1749-1802), consejero de embajada, luego embajador en París, 1783. Casóse con la señorita de Necker, 1786; y no fué dichoso en el matrimonio. Acogió la Revolucion con cierto entusiasmo, fué llamado á Suecia, 1792, pero volvió como embajador en 1795 y la Convencion le recibió pomposamente. Su gobierno le llamó nuevamente, 1799, y murió cuando iba á instalarse en Suiza, con su esposa, al lado de Necker.

**Stael-Holstein** (ANA LUISA GERMANA *Necker*, baronesa DE), esposa del precedente, nacida en París (1766-1817), hija del célebre Necker, educada al lado de una madre fria y rigorista, cuya severidad fué dichosamente morigerada por las afectuosas caricias del padre. Su precoz inteligencia se desarrolló en medio de las serias discusiones de la escogida sociedad que frecuentaba los salones del ilustre Necker. A los 15 años de edad presentó á su padre numerosos extractos del