

1842, 2 tom. en 18°, y 1861, 3 tom. en 8°. — La memoria de Spinoza, maltratada en los siglos XVII y XVIII, ha sido rehabilitada, sobre todo en Alemania. Toda su filosofía no es mas que el desarrollo de una sola idea, la de la sustancia. Afirma que no hay mas que una, que un sér, que es Dios; del seno de la sustancia salen infinidad de atributos, y estos atributos tienen una infinidad de modos. Dios es todo, es Dios; es la doctrina llamada el *panteísmo*. Dios sin la naturaleza no existe mas que la naturaleza sin Dios, ó mas bien, segun el lenguaje de Spinoza, no hay mas que una naturaleza, causa y efecto, sustancia y modo, *naturante* y *naturada*. La sustancia y sus atributos, en la abstraccion de su existencia solitaria, es la *naturaleza naturante*; el universo, material y espiritual, abstractamente separado de su causa inmanente, es la *naturaleza naturada*, y todo ello es Dios. Spinoza niega el libre albedrío y el órden moral; y sin embargo dice, que la mayor felicidad del alma consiste en el conocimiento vivo de Dios; la vida en Dios es la mejor vida, la mas razonable, la mas perfecta. Habla de la inmortalidad del alma, pero es una inmortalidad sin conciencia, sin memoria, sin pena ni remuneracion personal. — En política, apoya la omnipotencia del Estado, que da al individuo la seguridad, la justicia, la propiedad; la obediencia de los ciudadanos debe ser pasiva y absoluta; y á pesar de eso reclama la libertad de pensar y el derecho ilimitado de poder manifestar las ideas. Ha dado al panteísmo su forma mas rigurosa y mas original. Su influencia ha sido inmensa en la filosofía alemana del siglo XIX. Fichte, Schelling, Hegel, todos proceden mas ó menos de Spinoza.

Spira, ant. *Augusta Nemetur* ó *Noviomagus*, *Speyer*, en alemán, ciudad de Baviera, cap. del círculo del Palatinado del Rin ó Baviera Renana, á orillas del Rin y á 265 kil. N. O. de Munich; 45,000 hab. Obispado soberano en otro tiempo. Hermosa catedral del siglo XIV. Spira ha hecho un gran papel en la historia de Alemania. En 1247 fué la capital de la liga del Rin, formada por las ciudades comerciantes contra los señores feudales. De 1530 á 1688 era el punto en donde se reunía la Cámara imperial. En 1526 se convocó allí una dieta para arreglar los asuntos de la Reforma. En 1529 Carlos Quinto tuvo en aquella ciudad una nueva dieta que puso á los reformistas fuera de la ley; estos protestaron contra las decisiones de aquella asamblea, y se les llamó desde entonces *protestantes*. En 1689 los Franceses la quemaron; en 1792, la tomaron y desde 1796 á 1814 fué una suprefectura del depart. del Mont-Tonnerre.

Spithead, rada formada por el canal de la Mancha, sobre la costa S. de Inglaterra, entre la costa S. O. del Hampshire, y la costa N. E. de la isla Wight. Tiene 33 kil. de largo, y unos 5 de ancho; está al abrigo de todos los vientos, menos del S. E.

Spitzberg, grupo de las islas situadas á 600 kil. al N. de la Laponia, entre los 8° y 2° 30' long. E., y 76° y 81° lat. N. Se compone de cuatro grandes islas montuosas, y de una multitud de islotes y arrecifes. El punto culminante es Lindstrom (1,005 m.). Se cree que existen allí ricas minas de carbon. Abundan en bosques, aves, renjiferos, zorras y osos. El clima no es tan frio como parece indicar la latitud: la temperatura media en invierno es de - 18°, la del verano de + 3°. Descubierta por el inglés Willoughby en 1563, fué reconocido por el capitán Phipps en 1773.

Spugen, aldea de Suiza, á 37 kil. S. O. de Coira (Grisonés), en el valle de Rheinwald y al pié de la garganta del mismo nombre. Esta garganta que forma uno de los principales pasos de los Alpes, tiene 1,925 m. de altura, y se encuentra entre Spugen y Chiávana. De 1818 á 1820 se abrió allí una buena carretera.

Spohn (FEDERICO AUGUSTO GUILLERMO), filósofo, nacido en Dortmund (1792-1824), hijo de un distinguido orientalista, profesor de literatura antigua en Leipzig, ha dejado doctas disertaciones sobre Homero, y además *De Lingua et litteris veterum Ægyptiorum*.

Spohr (LUIS), compositor alemán, nacido en Brunswick (1784-1859), fué discípulo de Eck, célebre violinista, y dirigió la ópera de Francfort. Hizo representar allí muchas óperas, como *Fausto*, *Zemira* y *Azor*, 1818, *el Desafío de los Amantes*, 1819. Fué mejor recibido en Londres que en París, 1819, 1820, le hicieron maestro de capilla en Cassel, 1822. Allí es donde compuso *Jessonda*, *el Espiritu de la Montaña*,

el Alquimista, *Pedro de Albano* y *los Cruzados*, siendo el director de las principales fiestas en Alemania. Ha fundado una escuela célebre de violin, fué un buen director de orquesta, llegando á lograr un gran nombre como compositor, por sus melodías y su armonía; pero se nota la poca inspiracion y el mucho trabajo. Ha compuesto muchos trozos de música religiosa, de música vocal é instrumental.

Spolverini (JUAN BAUTISTA MARQUÉS DE), poeta italiano, nacido en Verona (1695-1762), escribió un poema sobre *el Cultivo del arroz* en 5,000 versos, 1758, en 4°. Se mira este poema en Italia como una de las obras maestras de la poesía bucólica.

Spon (JACOBO), anticuario, nacido en Lyon (1647-1685), era hijo de un médico distinguido, *Cárlos Spon*. También él era médico, pero desde muy jóven se despertó el gusto de las antigüedades en él con mucha fuerza. Visitó la Italia, la Dalmacia, las islas del Archipiélago, la Troada, el Asia Menor, y la Grecia; trayendo de su viaje crecido número de inscripciones y 450 manuscritos. Poco ántes del edicto de Nantes dejó la Francia, despues de dirigir al P. la Chaise una *Carta sobre la antigüedad de la religion* (reformada). Citanse entre sus obras eruditas: *Investigaciones sobre las antigüedades y curiosidades de Lyon*, 1673, en 12°, ó 1853, en 8°, con notas de L. Renier; *Del Origen de los aguinaldos*, 1694, en 12°; *Relacion del estado actual de la ciudad de Atenas*, 1674, en 12°; *Ignotorum atque obscurorum quorundam Deorum aræ*, 1676, en 12°; *Viaje de Italia, de Dalmacia, de Grecia, del Levante*, 1678, 3 tom. en 12°, obra muy estimada; *Historia de la república de Génova*, 1680, 2 tom. en 12°; *Curiosas investigaciones sobre antigüedades*, 1683, en 4°; *Miscellanea eruditæ antiquitatis*, 1685, en fol., y otras.

Sponde (ENRIQUE DE), prelado francés, nacido en Mauleon (1568-1643), ahijado de Enrique IV, acompañó á Du Bartas en su embajada á Escocia, fué relator del Consejo de Navarra, abjuró el calvinismo en 1595, se ordenó en Roma, y en 1626 fué nombrado obispo de Palmiers. Ha dejado: *los Cementerios sagrados*, 1596, en 12°; *Annales ecclesiastici Baronii in epitomen reducti*, 1612, en fol., *Annalium Baronii continuatio* (1497-1640), 2 tom.

Sponheim, V. SPANHEIM.

Spontini (GASPAR LUIS PACÍFICO), compositor italiano, nacido en Majolati, Marca de Ancona (1779-1851), fué destinado al sacerdocio; pero desde muy jóven manifestó las mejores disposiciones musicales. Estudió en Nápoles, llamó la atencion de Cimarosa, y desde 1796, principió á escribir ó componer numerosas óperas para los teatros de Roma, de Venecia, de Parma, de Nápoles, de Florencia y de Palermo. Pasó á París en 1805, haciendo que se diera en el teatro la *Finta Fillosofa*. Algunas óperas cómicas cayeron; pero *Milton* quedó en el repertorio. Josefina le protegió y, merced á su influjo, pudo hacer que se repitiese la *Vestal*, en 5 actos, 1807, que obtuvo un grande éxito, y que es una obra maestra de sentimiento y de precision, llevándose con ella el premio decenal. También fué muy aplaudido, en 1809, *Hernán Cortés*. Director del Teatro Italiano, no pudo sin embargo hacerle prosperar. Durante el reinado de Luis XVIII escribió el *PeJayo*, ó *el Rey y la Paz*, y *Olimpia*, ópera en tres actos, que fracasó. En 1820, aceptó del rey de Prusia, Federico Guillermo, las funciones de superintendente de su música, de maestro de su capilla y director de su ópera. Entonces es cuando compuso su ópera-baile *Lalla-Rukh*; *Nurmahal*, grande ópera; *Alicidor*, ópera de magia, é *Inés de Hohenstaufen*, una de sus obras maestras. Compuso una marcha para el día del cumpleaños del rey de Prusia, el *Canto del pueblo prusiano*. Su talento no por eso dejó de encontrar detractores, y Spontini abandonó la Alemania y entró en Francia. En 1839 se le nombró miembro del Instituto y murió en Jesi, su país natal, en donde había fundado instituciones de beneficencia.

Spranger (BARTOLOMÉ), pintor flamenco, nacido en Amberes (1546-1628), vivió en Italia, en Parma y Roma, en donde fué empleado por el cardenal Farnesio y por el papa Pio V; en Alemania, en cuyo país le encargaron importantes obras para Maximiliano II y Rodulfo II. Exageró el metodo de Miguel Angel. La mayor parte de sus cuadros están en el museo de Viena.

Spreé (EL), rio de la Alemania del Norte; tiene su origen cerca de Neu-Salza en Sajonia, entra en Prusia, riega á Bautzen, Berlin, Charlotemburgo, y de-

sagua en el Havel, en frente de Spandau. Su curso es de unos 370 kil. hácia el N. E.

Spremborg, ciudad de Prusia, en el distrito y á 410 kil. S. de Francfort del Oder (Brandeburgo); 5,200 hab. Ferias.

Sprengel (MATEO CRISTIANO), historiador, nacido en Rostock (1746-1803), enseñó historia en Halle. Se le deben: *Historia de los descubrimientos geográficos mas importantes*, 1782; *Vida de Hyder-Ali y de Tippoo-Saheb*, 2 tom. en 8°; *Historia de los Máratas en la última guerra con los Ingleses*, 1786, en 8°; *Historia de las revoluciones en la India de 1756 á 1783*, 1788, 2 tom. en 8°; *Eleccion de las mejores obras extranjeras sobre la geografia, la estadística y la historia, para aclarar la geografia y la etnografia*, 1794-1800, 14 tom. en 8°; *Biblioteca de Viajes*, 1800-1801, 7 tom. en 8°, y otras.

Sprengel (KURT POLICARPO JOAQUIN), médico y naturalista alemán, nacido en Pomerania (1766-1833), sobrino del precedente, profesó en Halle, á partir de 1789, con tanto celo y erudicion, que se hizo célebre. Entre sus muchas obras son de notar: *Ensayo de una historia pragmática de la medicina*, 1821-1840, 6 tom. en 8°; *Memorias sobre la historia de la medicina*, 1794-1796, 3 tom. en 8°; *Manual de patología*, 3 tom. en 8°; *De Semeyótica; Historia de la cirugía*, 1815-19, 2 tom. en 8°; *Historia rei herbaria*, 1807-1808, 2 tom. en 8°; *Instituciones medicæ*, 6 tom. en 8°; *Nuevos descubrimientos en botánica*, 1819-22, 3 tom. en 8°; y otras varias.

Springfield, ciudad de los Estados Unidos, cap. del de Illinois, á los 39° 48' lat. N. y 89° 34' long. O.; 8,000 hab. — Ciud. de los Estados Unidos, sobre el Connecticut, á 142 kil. O. de Boston (Massachusetts); 46,000 hab. Algodon, papelería, armas blancas. — Ciud. de los Estados Unidos (Vermont), sobre el Connecticut, en frente de Charlestown; 4,000 hab. — Aldea del Misuri, á 150 kil. de Jefferson, en donde los federales fueron derrotados, en 1861.

Spurzheim (JUAN GASPAR), médico alemán, nacido cerca de Tréveris (1776-1832), discípulo de Gall, á quien acompañó en Alemania y á París, ayudándole á publicar la *Anatomía y fisiología del sistema nervioso*. En 1821 sostuvo en París una tesis para graduarse de doctor, regresó á Inglaterra y despues pasó á Boston, en los Estados Unidos, donde murió. Ha modificado el sistema de Gall, dándole el nombre de *Frenología*. Entre sus obras figuran: *Observaciones sobre la frenología*, 1810; *the Physiological Systems of Gall and Spurzheim*, 1815, en 8°; *Del Cerebro bajo su aspecto anatómico*, 1821, en 4°; *Ensayo filosófico sobre la naturaleza moral é intelectual del hombre*, 1820, en 8°; *Resúmen de frenología*; etc., etc.

Squarcione (FRANCESCO), pintor italiano, nacido en Pádua (1394-1474), recorrió la Italia y la Grecia, recogiendo gran copia de objetos artísticos, abrió una escuela célebre en su ciudad natal y alcanzó el sobrenombre de *el primo maestro de pittori*. Hay de él algunos cuadros; el Louvre conserva una *Virgen con dos ángeles*.

Sse-Ma-Kuang, historiador chino, nacido hácia 1018, muerto en 1086, hijo de un ministro, alcanzó de muy jóven, por sus méritos, empleos de importancia, cayó en desgracia el año 1063, no conservó mas que el título de historiógrafo, y escribió una obra que ha sido clásica largo tiempo, el *Tungkian*, crónica que abraza 14 siglos desde 1110 ánt. de J. C., y que consta de 294 libros de texto. Varias veces ha sido compendiada, y traducida al francés por el P. Mailla, 1777-82, 12 tom. en 4°.

Sse-Ma-Tsian, historiador chino, nacido hácia 145 ánt. de J. C., muerto en 80, quien, despues de su padre, fué el principal historiógrafo del imperio. Mezclado en los acontecimientos políticos, vióse mutilado, expulsado, no obstante su inocencia, volviendo á entrar en gracia algun tiempo despues. En su destierro hizo una gran compilacion histórica, *Sseki*, dividida en 130 libros; empieza en el reinado de Hoang-ti, 2697, y termina en 122 ánt. de J. C. Es á modo de una vasta enciclopedia histórica, notable por el órden, claridad, y nobleza del estilo, así como por la abundancia de detalles. La Biblioteca nacional de París posee una edicion en 32 tom.

Staal (MARGARITA JUANA *Cordier de Launay*, baronesa DE), nacida en París (1684-1750), hija de un pobre pintor, obligado á expatriarse á Inglaterra; fué educada en un convento de Rouen, y recibió una bri-

llante educacion. Colocada cerca de la duquesa del Maine, como camarera, por la duquesa de la Ferté, pasó largo tiempo en esta clase subalterna, hasta el día en que una linda carta que escribía á Fontanelle la hizo objeto de la atencion general. Su existencia fué mas llevadera desde entónces; tomó parte en las fiestas y reuniones de la corte de Sceaux, pero se vió implicada por la duquesa en la conjuracion de Cellamare. Su valor y serenidad al ser arrestada le dieron mucha honra; pero, sin embargo, pasó dos años encerrada en la Bastilla. Puesta en libertad, 1720, la duquesa, á quien ella amaba, la recibió friamente. Esta desbarató su casamiento con Dacier, pero la casó con el baron de Staal, nombrado mariscal de campo de sus guardias por el duque del Maine, 1735. Dejó *Memorias*, que aparecieron en 1755 y en las cuales cuenta su vida y pinta con encantador estilo aquella reducida corte cuyos secretos todos conocia. Es uno de los mejores libros del siglo XVIII por su espíritu de crítica, y por su gusto y delicado estilo. Háse reimpresso muchas veces. En 1801 se publicó la *Coleccion de las cartas de la Señorita de Launay á los Señores de Mesnil, de Silly y de Hercourt*, 2 tom. en 12°. Sus *Obras completas* forman dos tomos en 8°, 1821.

Stabies, *Stabia*, ant. ciudad de la Campania, cerca de Pompeya, sepultada por la erupcion del Vesubio, el año 79 despues de J. C. En ella pereció Plinio el antiguo. Hoy *Castel a Mare di Stabia*.

Stacio ó **Estacio** (PUBLIO PAPIPIO), poeta latino, nacido en Nápoles (61-96), hijo de otro poeta á menudo coronado en los juegos líricos de Grecia, tal vez maestro de Domiciano; P. Papinio Stacio tuvo gran facilidad para versificar desde sus mas tiernos años. Al llegar á los 20, principió la *Tebaida*, poema épico en 12 cantos que excitó el entusiasmo en las lecturas públicas. Despues publicó cinco libros de poesías varias ó *Silvas*; emprendió otro poema también épico, la *Aguiliada*, cuyos dos primeros cantos es cuanto compuso. Algunos han sostenido que murió á manos de la cólera de Domiciano. Hay en él imaginacion, es poético y de un estilo brillante; pero la exageracion y el deseo de producir efecto, son sus defectos habituales; su poesía es elevada, pero hueca por lo comun. Entre las ediciones de Stacio, citaremos la de Venecia, 1483, en fol.; la de Gronovio, Amsterdam, 1653; la de Dubner, 1837. Está trad. en las colecciones de Panckoucke y Nisard. Hay una imitacion francesa en verso de la *Aguiliada* por Cournaud y Luce de Lancival.

Stadion (JUAN FELIPE CARLOS JOSÉ, conde DE), hombre de Estado austriaco, nacido en Maguncia (1763-1824), de una ant. familia de Suabia; fué embajador en Estocolmo, Londres, Berlin y San Petersburgo; contribuyó mucho á formar la tercera coaliccion contra la Francia. Figuró como ministro de Relaciones extranjeras despues de la paz de Presburgo; concitó á hacer la guerra á Napoleon I, 1809, y luego tomó una parte activa en los acontecimientos de 1813 y 14; por último introdujo sábias reformas en la administracion de hacienda.

Stad-am-Hof, ciudad del Alto Palatinado (Baviera), en la izquierda del Danubio, frente á Ratisbona, de la cual es un suburbio. Los Franceses la quemaron en 1809; 2,500 hab.

Stæfa ó **Stefa**, villa de Suiza, en el canton y sobre el lago de Zurich; 3,800 hab. Aguas minerales; hilanderías de seda y de algodón.

Stael-Holstein (ERICO MAGNO, baron DE), diplomático sueco, nacido en Ostrogocia (1749-1802), consejero de embajada, luego embajador en París, 1783. Casóse con la señorita de Necker, 1786; y no fué dichoso en el matrimonio. Acogió la Revolucion con cierto entusiasmo, fué llamado á Suecia, 1792, pero volvió como embajador en 1795 y la Convencion le recibió pomposamente. Su gobierno le llamó nuevamente, 1799, y murió cuando iba á instalarse en Suiza, con su esposa, al lado de Necker.

Stael-Holstein (ANA LUISA GERMANA *Necker*, baronesa DE), esposa del precedente, nacida en París (1766-1817), hija del célebre Necker, educada al lado de una madre fria y rigorista, cuya severidad fué dichosamente morigerada por las afectuosas caricias del padre. Su precoz inteligencia se desarrolló en medio de las serias discusiones de la escogida sociedad que frecuentaba los salones del ilustre Necker. A los 15 años de edad presentó á su padre numerosos extractos del

Espíritu de las leyes, acompañados de reflexiones hechas por ella misma y escribió algunas páginas notables relativas á la revocación del *Edicto de Nantes*. En 1781, bajo el velo del anónimo, dirigió á su padre una carta, felicitándole por su famoso *Dictámen*, pero su estilo y sus ideas le delataron. En 1786, contrajo matrimonio. Dos años después publicaba sus *Cartas sobre los escritos y carácter de J. J. Rousseau*, á quien ella admiraba. Se asoció con todo el ardor de su alma al gran movimiento de 1789; pero los excesos de la Revolución y las desgracias de la familia real conmovieron su alma. Hacia mediados de 1792 redactó un plan de evasión de las Tullerías que no fué seguido, y después del 2 de setiembre, se retiró á Suiza al lado de su padre. En vano pretendió salvar á la reina y escribió las *Reflexiones sobre el proceso de la reina, por una señora*, agosto de 1793. En 1795, publicó un folleto que llamó la atención: *Reflexiones sobre la paz, dirigidas á M. Pitt y á los Franceses*; después un volumen conteniendo las obras de su juventud, *Colección de trozos sueltos*. En tiempo del Directorio pasó á París y se hizo el alma del *Círculo constitucional*, del cual Benjamin Constant se constituyó en orador. Mma de Stael contribuyó al nombramiento de Talleyrand como ministro de Negocios extranjeros. Entónces publicó su libro de *la Influencia de las pasiones sobre la dicha de los individuos y de los pueblos*, 1796. Pronto conoció á Bonaparte y hubiera deseado oponerse á su ambición. Cuando este escaló al poder supremo no se lo perdonó, y la publicación de las *Miras finales sobre hacienda y política de Necker*, acabó de perderla en el ánimo del Primer Cónsul, 1801. Vióse obligada á ocultarse en San Brice, en casa de Mma. Recamier; desterrada luego á 40 leguas de París, se retiró á Alemania, en el momento en que su reputación había subido de punto con su obra sobre *la Literatura considerada en sus relaciones con el estado moral y político de los pueblos*, 2 tom. en 8º, y con la novela de *Delfina*, 1802, 4 tom. en 12º. En Weimar se relacionó con los grandes escritores alemanes y se vió honrosamente acogida en Berlín. La muerte de su padre la hizo regresar á Coppet, 1804; siempre le había amado y su dolor fué por esto mucho mayor. Para distraerse viajó por Italia y principió á componer su *Corina*, que luego terminó en Francia y dió á la luz en 1807. Napoleón I, después de haber escrito él mismo, según se dice, la crítica que apareció en el *Monitor*, le intimó el orden de salir de Francia. Establecida en Coppet, hizo varias excursiones á Alemania, y escribió la mas célebre de sus obras: *De la Alemania*, cuyo impresion pasó á vigilar en Francia; pero la censura imperial secuestró y quemó toda la edicion y el libro no pudo ser reimpresso sino en 1814. El duque de Rovigo le comunicó la orden de alejarse en el término de tres dias, 1810. Regresó nuevamente á Coppet y allí fué vigilada por la policía y castigada con la privación de sus amistades; huyó y buscó refugio en Viena, en Rusia, en Estocolmo y en Inglaterra, excitando por todas partes el odio contra Napoleón. En el reinado de Luis XVIII regresó á Francia y este monarca la acogió benévolutamente, y le restituyó dos millones que el Tesoro debía á su padre. Después de su último viaje á Italia, adonde fué para restablecer su quebrantada salud, volvió á morir en París. Entónces se supo su segundo casamiento con Rocca, jóven oficial á quien había conocido en Ginebra el año 1812. De su primer enlace tuvo tres hijos: *Augusto*, *Alberto*, muerto en duelo, 1813, y *Albertina Ida Gustavina*, que casó con el duque de Broglie. Mma de Stael, sin haber producido ninguna obra maestra, ha sido no obstante uno de los ingenios mas aventajados de Francia. Hizo conocer la Alemania, y con ello ejerció una grande influencia en la literatura del siglo XIX. En todas sus obras respira un entusiasmo liberal que no lo ha ejercido menor en el ánimo de la generacion á quien trasmittió el fuego de sus inspiraciones. Sus *Consideraciones sobre la Revolución francesa*, que no vieron la luz hasta 1818, no obstante algunas exageraciones, quedarán como una de las bellas obras de este genio imperfecto pero potente. « Su estilo es un deslumbrante compromiso entre la rica sobriedad del autor del *Emilio* y la intemperancia mas fastuosa que rica del cantor de *Atala* » (F. CHASLES). Las *Obras completas* de Mma. de Stael han sido publicadas por su hijo, 1821, 17 tom. en 8º y en 12º; han alcanzado varias ediciones. Sus *Obras inéditas* se publicaron en 1836, en 8º.

Stael-Holstein (AUGUSTO LUIS, baron DE), hijo de la precedente, nacido en París (1760-1827), distinguido agrónomo y de una bondad tan activa como inagotable. Sus escritos han sido recopilados por la duquesa de Broglie, su hermana, bajo el título de: *Obras diversas*, 1829, 5 tom. en 8º. Dió ediciones de las obras de Necker y de Mma. de Stael.

Staudlin (CARLOS FEDERICO), teólogo alemán, nacido en Stuttgart (1761-1826), profesor de teología en Goettingue, dejó trabajos estimables: *Historia y espíritu del escepticismo*, Leipzig, 1794; *Principios fundamentales de la moral y del dogma*, 1798; *Hist. universal de la Iglesia cristiana*, 1806, *Hist. de la filosofía moral*, 1823; *Bibliografía é hist. de la historia de la Iglesia*, 1827, etc.

Stafford, ciudad de Inglaterra, cab. del condado del mismo nombre, á 230 kil. N. O. de Londres, sobre el Sow; 12,000 hab. Tenerías, fabr. de calzado. Ruinas del castillo edificado por Guillermo el Conquistador.

Stafford, condado de Inglaterra, en el centro, entre los de Chester, Derby, Warwick, Worcester y Shrewsbury; 858,000 hab. Cap. *Stafford*; princ. ciud.: Stoke-Upon-Trent, Burton, Wolverhampton, Willenhall y Soho. Harnagueras muy ricas y extensas. Agricultura en auge; magníficas posesiones.

Stafford (GUILLERMO HOWARD, vizconde DE), hijo menor del duque de Norfolk (1611-1680), heredó los títulos de su cuñado, Enrique Stafford, y fué fiel á los Estuardos. Provocó las iras de los Whigs y Oates le denunció como uno de los principales jefes de la conspiración pontificia, 1678. Su proceso duró largo tiempo. Stafford se defendió con entereza y lealtad, y, no obstante su inocencia, fué condenado á muerte. Su memoria ha sido rehabilitada en 1824.

Stahl (JORGE ERNESTO), médico y químico alemán, nacido en Anspach (1660-1734), profesor en Halle y médico del rey de Prusia. Es considerado como uno de los médicos mas profundos que han existido, no obstante sus tendencias al misticismo. Químico ilustrado, débesele la primera teoría de la combustión; consideraba los óxidos como indeseables, formando los metales por su amalgama con lo que él llamaba la *logística*. Esta doctrina ha prevalecido hasta los descubrimientos de Lavoisier. Como médico, es autor de un sistema conocido con el nombre de *animismo*, esto es, el alma dirigiendo todos los fenómenos de la vida animal, sin tener conciencia de ello. Todos los movimientos, circulación, secreción, excreción, alimentación, sueño, digestión, locomoción, son actos del alma. Esta doctrina, considerada sin razon como un materialismo disfrazado, ha tenido numerosos adeptos, especialmente en la escuela de Montpellier. Las principales obras de Stahl son: *De Motu tonico vitali*, 1692, en 4º; *De Autocralia naturæ*, 1696, en 4º; *De Morborum ætatum fundamentis*, 1698, en 4º; *Podagra nova pathologia*, 1698; *Mortis theoria medica*, 1702; *Disputationes medicæ* 1707-12, 2 tom. en 4º; *Theoria medica vera*, 1707, 3 tom. en 12º; *Fundamenta chymicæ, dogmaticæ et experimentalis*, 1723, 3 tom. en 4º, trad. al francés por Demachy, 1757, 6 tom. en 12º, etc., etc.

Stahrenberg (ERNESTO RUDIGER, conde DE), general austriaco, nacido en el castillo de Wesendorf (1638-1701), de una ilustre familia, se hizo célebre en la defensa de Viena contra los Turcos, 1683; pero por su carácter violento y orgulloso, no pudo ponerse de acuerdo con Sobieski.

Stahrenberg (GUIDO UBALDO, conde DE), general austriaco (1657-1737), hizo sus primeras armas á las órdenes de su primo Rudiger, distinguiéndose luego en el sitio de Viena, y en Hungría contra los Turcos, y especialmente en la batalla de Zenta, 1697. Acompañó al príncipe Eugenio á Italia y en 1704 llegó á feld-mariscal. Enviaronle á España, donde pronto alcanzó abundantes laureles contra Felipe, sobre todo en Almenara y en Zaragoza, 1710; pero vióse derrotado en Villaviciosa por Vendôme. Dejó el gobierno de Cataluña en 1713. Fué presidente del Consejo áulico de la guerra hasta el fin de sus dias.

Stair (JUAN DALRYMPLE, conde DE), diplomático y general inglés, nacido en Edimburgo (1673-1747), nieto de un distinguido magistrado. Siendo muy jóven concurrió al triunfo de Guillermo III, cuyo afecto alcanzó, y figuraba ya como coronel en 1692. Después se agregó á Marlborough, compartió su desgracia, y fué llamado por los whigs á principios del reinado de

Jorge I. Enviado á Francia como embajador, 1714, hizo suspender los trabajos del canal de Mardyck y se unió al regente, preparando el tratado de la Cuádruple alianza y persiguiendo encarnizadamente al hijo de Jacobo II. Llegó á gran mirante en 1730 y mandó el ejército que con Jorge II combatió en Dettingen, 1743; consiguió inesperadamente la victoria, pero se vió en el caso de renunciar al mando por los celos que en el rey despertaba. Se mostró enérgico en Escocia, en 1745, contra la insurrección Jacobita.

Stallbaum (GODOFREDO), filósofo alemán, nacido en Zaach, cerca de Delitsch (1793-1861), profesor en Halle y en Leipzig, publicó varias obras notables: *De la Alianza de la instrucción musical con los estudios literarios*, 1842; *el Latin y griego en los gimnasios de Alemania*, 1846, etc. Débesele especialmente una edicion comentada é ilustrada de *Platon*.

Stanford-Bridge (West), aldea de Inglaterra, en el condado y á 12 kil. N. E. de York, Victoria de Haroldo, rey de los Anglo-Sajones, contra Haroldo, que lo era de los Norvingios, en 1066.

Stampart (FRANCISCO), pintor, nacido en Ambéres (1675-1750). Fué discípulo de Tyssens, y era retratista y pintor del emperador Leopoldo I y sus dos hijos.

Stanco, isla del Archipiélago, una de las Espóradas, á 18 kil. de las costas de la Anatolia; cap. *Stanco*. Es la ant. *Cos* y pertenece á los Turcos.

Stanfield (CLARKSON), pintor inglés, nacido en Sunderland (1798-1867), en un principio era marinero y al fin miembro de la Academia real, en 1835. Se citan entre sus obras: *Naufragio á la altura del fuerte Rojo*, *la Calma del mar*, *el Monte San Miguel*, *Vistas de Venecia*, *la Batalla de Trafalgar*, *el Día inmediato de un naufragio*, *el Castillo de Ischia*, *el Paso del Macta por los Franceses*, etc.

Stanhope, familia ilustre de Inglaterra, originaria del condado de Nottingham. Se dividió en dos ramas en tiempo de Jacobo I; la mayor descendiendo de Felipe, que recibió el título de baron Stanhope de Shelford, y de conde de Chesterfield; la rama menor reconoce como jefe á Juan, tío de Felipe, que heredó el título de lord Stanhope de Harvington.

Stanhope (JAJME, conde), general y diplomático (1673-1721), amigo del duque de Orleans en Francia; combatió en Saboya y Flándes, y bajo Guillermo III; figuró como miembro del Parlamento en la guerra de Ana, distinguiéndose especialmente en la guerra de la Sucesión de España, en Portugal y en Cataluña. Mandaba las tropas inglesas que tomaron á Menorca en 1708; se reunió á Stahrenberg y con él venció en Almenara y en Zaragoza; batido á su vez, se apoderó después de Villaviciosa, 1710. Uno de los jefes del partido whig, y tambien uno de los principales ministros bajo Jorge I, contribuyó á la conclusion de los tratados de la Triple y de la Cuádruple alianza. Fué nombrado par, baron de Elvaston, vizconde de Mahon, 1717, luego conde, 1718. Dejó: *Memoria sobre la constitucion del Senado romano*, 1721, en 4º, que figura en varias ediciones de las *Revoluciones romanas* de Vertot.

Stanhope (CARLOS, vizconde de Mahon, conde DE), nieto del anterior, nacido en Londres (1753-1816); educóse en Ginebra, se ocupó de ciencias, y en 1779 publicó importantes trabajos sobre la *Electricidad*; después, siendo miembro de los Comunes, se asoció á los esfuerzos de los whigs y entró en la Cámara de los lores, 1786. Fué uno de los partidarios mas acérrimos de la Revolución francesa, atacó la trata de negros y defendió la libertad de la prensa tanto en sus discursos como con su pluma (*Essay on juries*, Ensayo de los jurados, 1792). Se retiró de la política hasta 1800; volvió á tomar la defensa de las ideas liberales, pero no tardó mucho en cambiar la política por la ciencia. Ideó dos ingeniosas máquinas aritméticas, una prensa litográfica perfeccionada que lleva su nombre, un nuevo procedimiento de estereotipia, un sistema de tejados para las casas, etc.

Stanhope (FELIPE ENRIQUE, conde DE), hijo del precedente y de Luisa Grenville (1781-1855), siguió una línea política diametralmente opuesta á la seguida por su padre; se distinguió por su odio furibundo contra la Francia, cuyo desmembramiento reclamaba, 1818, oponiéndose mas adelante á las reformas de R. Peel.

Stanhope (ESTER LUCY), hermana del anterior, y

por parte de madre sobrina de Guillermo Pitt, nacida en Londres (1776-1839), tuvo una juventud extraña y difícil, viviendo hijos de sus padres y separada del mundo, y mostró desde entónces un carácter indomable acompañado de notables cualidades de espíritu. Admiradora entusiasta de su tío, Pitt, fué á vivir á su lado, gobernó su casa, le auxilió con sus consejos, redactó sus notas, y desempeñó un verdadero papel político. La muerte del ministro, y después la del general Moore, á quien ella amaba en secreto, la decidieron á dejar el mundo. En 1810, salió de Inglaterra y, después de largas peregrinaciones por el Mediterraneo, el Egipto, por la Palestina, se estableció en Siria. Gracias al oro que con largueza derramaba, gracias á su varonil carácter, á su presencia de ánimo, al misterio con que por afición se rodeaba, llegó á ejercer un ascendiente extraordinario sobre las gentes del país que hasta la apellidaban la *reina*. En 1813, hizo una famosa excursion á Palmira, habitó diversos puntos del Líbano, ejerciendo el mayor prestigio, visitada por los mas ilustres viajeros, haciendo frente al emir Bechir, siempre vestida de hombre, en traje de musulman, y tratando de hacerse considerar como profetisa ó nigromante. Sin embargo, perdió la mayor parte de su fortuna, vendió poco á poco cuanto de mas precioso poseía, y su casa se declaró en ruina. Su último acto político fué la insurrección de los Drusos, por ella sublevados contra Ibrahim en 1838.

Stanhope. V. CHESTERFIELD.

Stanley (TOMÁS), nacido en el condado de Hereford en Inglaterra (1625-1678), dejó una *Historia de la Filosofía*, 3 tom. en fol., cuyas reimpressiones atestiguan su mérito. Ha sido traducida al latin por Oleario, Leipzig, 1712. Se le deben tambien traducciones de varios autores griegos (Anacreonte, Bion, etc.), y una edicion notable de *Esquilo*, 1663, en fol., con una version latina.

Stanz, cap. del Bajo Unterwald, canton de este nombre (Suiza), cerca del Aa, en un valle estrecho y encajonado; 2,000 hab. Patria de Arnoldo de Winkelried, á quien han levantado una estatua. Victoria de Brune sobre los municipios sublevados, 9 de set. de 1798.

Staoueli, establecimiento de trapistas, fundado en 1845, á 25 kil. O. de Argel. Victoria de los Franceses, el 19 de junio de 1830.

Stapfer (JUAN FEDERICO), teólogo protestante, nacido en el canton de Argovia (1708-1775), empleó los principios filosóficos de Leibnitz y de Wolf, para la defensa del cristianismo. Sus principales obras, autorizadas en la Iglesia reformada, son: *Institutiones theologiæ polemiciæ*, 5 tom. en 8º, *Fundamentos de la verdadera religion* (en alemán), 12 tom.; *la Moral cristiana*, 6 tom. en 8º. Fué pastor evangélico de Diesbach, cerca de Thun, en el canton de Berna.

Staps (FEDERICO), nacido en Turingia (1792-1809), hijo de un ministro luterano de Naumburgo, estaba empleado en Leipzig, cuando se resolvió á libertar á la Alemania del dominio de Napoleón. Pasó á Viena, se aproximó al emperador, que iba á pasar una revista en Schoenbrunn, fué arrestado, confesó su propósito sin vacilar un instante y manifestó que lo intentaría de nuevo si le dejaban libre, y murió gritando: « ¡Viva la libertad! ¡Viva Alemania! ¡Muera el tirano! »

Staraja-Russa, ciudad de Rusia, en el gob. y á 126 kil. S. de Novgorod; 6,000 hab. Vastas salinas; granos, maderas.

Starasol, villa de Austria, cerca de Sambor, en Galitzia; 5,000 hab. — Manantial de petróleo.

Stargardt (Señoría DE). Forma la parte oriental del gran ducado de Mecklemburgo-Strelitz; ciud. princ. *Alt-Stargardt*.

Stargardt, plaza fuerte de Prusia, á 45 kil. E. de Stettin (Pomerania); 13,000 hab. Ant. ciudad anatómica, después cap. de la Pomerania Ulterior. Ferias muy importantes; fabricas de curtidos, sombreros y paños. — Ciud. de Prusia, á 45 kil. S. O. de Posen (Posen); 4,000 hab. — Ciud. de Prusia, á 50 kil. S. O. de Dantzic (Prusia propia); 4,500 hab.

Stark (JUAN AUGUSTO); nacido en Schwerin (1744-1816), profesor de teología y predicador luterano, que ha dejado buenas obras: *Historia del primer siglo de la Iglesia cristiana*, Berlin, 1779, 3 tom. en 4º; *Ensayo de una historia del arrianismo*, 1783, 2 tom.; *Historia del bautismo y de los Anabaptistas*, 1789; *Triunfo de la filosofía en el siglo XVIII*, 2 tom.; *el Festin de Teóculo ó Conversaciones sobre la reunion*

de las diferentes comuniones cristianas, 1818, en 8º.

Stassart (GOSWIN JOSÉ AGUSTIN, barón DE), nacido en Malinas (1780-1854), estudió en Namur y en París, fué auditor del consejo de Estado, 1804, luego intendente en diferentes prov. alemanas, ocupadas por las tropas francesas, subprefecto en Orange, prefecto de Vaucluse y de las Bocas del Mosa. Regresó á los Países Bajos despues de 1815, é ingresó en la segunda cámara de los Estados generales. Despues de 1870 estuvo de gobernador de las prov. de Namur y del Brabante, y de presidente del Senado desde 1831 á 1833; dos años despues, pasaba de enviado extraordinario á la corte de Turin. Director de la Academia real de Brusélas y corresponsal de la de Ciencias morales y políticas de Francia, publicó muchas obras, escritas con buen gusto, reunidas despues con el título de *Obras Completas*, 1855, en 8º mayor. En ellas se encuentran *Idilios*, *Fábulas* en verso; *Pensamientos*, *máximas*, *reflexiones*, etc.

Stathuder ó Estatuder en español, quiere decir, *lugarteniente*, nombre dado primero á los gobernadores de las prov. de los Países Bajos, durante los reinados de la casa de Borgoña y de la de Austria. Al establecerse la República de las Provincias Unidas, prevaleció este nombre, pudiendo el que lo llevaba gobernar varias prov. á la vez. Así los Estatuders de la prov. de Holanda y de la casa de Nasau, reunieron el *Estatuderato* de varias provincias. Este fué abolido á la muerte de Guillermo II, en 1650, volviendo á ser restablecido, en 1672, en favor de su hijo Guillermo III. Vuelto á abolirlo cuando murió este soberano, 1702, reconstituyóse una vez mas en favor de Guillermo IV de Nassau, en 1747. El *Estatuderato general y hereditario* fué desde entonces una verdadera soberanía, que subsistió hasta 1795.

Statielos ó Estatielos, tribu gala de los Alpes, cuyas ciudades eran: *Aquæ Statyellæ* (Aix los Baños), *Dertona*, *Asta* y *Alba Pompeya*. Injustamente atacados por el cónsul Casio, quedaron bajo el yugo romano, 173 ant. de J. C.

Stanton (JORGE LEONARDO), diplomático inglés, nacido en Cargin (1737-1801); fué médico primeramente en la isla de La Granada, despues nombrado procurador general, llegó á hacerse amigo del gobernador Macartney y le siguió á la India como secretario de legacion, y fué encargado de importantes misiones, que le valieron el título de baronet y una pensión del Estado. Acompañó á Macartney en su embajada extraordinaria de la China, en 1792. Su *Relacion auténtica*, 1797, 2 tom. en 4º, con mapas, se leyó con grande interés y ha sido traducida al francés por Casterá, 5 tom. en 8º.

Stanton (JORGE TOMÁS), hijo del anterior, nacido en Salisbury (1781-1859), acompañó á su padre á China, y como sinólogo experimentado, prestó grandes servicios al gobierno inglés de la India y llegó á ser miembro de la Cámara de los Comunes. Ha dejado trabajos excelentes sobre la China, y en particular, *Código penal del Celeste Imperio*, 1810, 2 tom. en 8º, traducido al francés.

Staupitz (JUAN DE), nacido en la Sajonia electoral y muerto en 1524; descendía de una antigua é ilustre familia, y fué vicario general de la orden de los Agustinos en Alemania y decano de la facultad de teología de la Universidad de Wittenberg. Protegió á Lutero, le impulsó á la defensa de su orden contra los dominicanos y aprobó sus primeras tesis. Temiendo los excesos de las contiendas religiosas, se retiró á la abadía de San Pedro en Saltzburgo, donde fué abad. No por eso dejó de admitir las nuevas doctrinas del reformador.

Stavelot, en latin *Stabulum*, en flamenco *Stablo*, ciudad de Bélgica, en la prov. y á 48 kil. S. E. de Lieja, sobre el Ambleve; 5,000 hab. Gran fábrica de curtidos y de lápices. Ant. abadía primacial fundada por Sigiberto II, rey de Austrasia. Carlos Martel venció aquí á los Neustrios en 719.

Stavelot (JUAN DE), cronista belga, nacido en Stavelot (1388-1449), fué sacerdote y dejó una *Crónica* que comprende la de Juan de Ultramosa. Ha sido publicada en 1861, Brusélas, en 4º, por Borgnet.

Stavropol, ciudad de Rusia, cap. del gobierno del Cáucaso ó de Stavropol, al Norte de la cadena; es plaza fuerte con 8,000 hab. y su fundacion data de 1780.

Steele (RICARDO), literato inglés, nacido en Dublin (1671-1729), cursó en Lóndres, en donde contrajo

amistad con Addison, se enganchó contra la voluntad de su familia y llegó á ser capitán. En medio de una existencia desarreglada, escribió un tratado religioso, *the Christian hero*, 1701; luego varias comedias, que fueron bien recibidas, entre ellas: *The Funeral*, or *Grief a la mode*, 1702, y *the Tender Husband*, 1703. Desalentado por un fiasco, abandonó el teatro y no volvió á figurar en la escena hasta 1722, época en que su comedia *the Conscious Lovers*, alcanzó merecidos aplausos. Había dejado el servicio militar en 1703, y se hizo periodista. Con el concurso de Addison, dirigió varias publicaciones periódicas, que tuvieron aceptación: *the Tatler* (el Parlanchin), 1709-1711; *the Guardian*, 1713; *the Englishman*, etc.— Miembro de la Cámara de los Comunes en 1713, apoyó ardientemente al partido whig, pero los toris le hicieron excluir de la Cámara como autor de libelos sediciosos. En el reinado de Jorge I, desempeñó cargos lucrativos y entró de nuevo en la Cámara de los Comunes, en 1715. Una vida desenfadada agotó sus recursos y su salud; atacado de parálisis, pagó á sus acreedores y fué á morir en el país de Gales. Ha sido uno de los primeros escritores de *Ensayos* en Inglaterra; su moral es pura, su genio vivo y penetrante, su estilo franco. *el Parlanchin*, *el Espectador* y *el Mentor moderno* han sido traducidos al francés. Se le deben tambien: *the Lady's library*, 1714, 3 tom. en 12º; *the Romish ecclesiastical history of late years*, 1714, en 8º; *Political Writings*, 1715, en 12º; folletos y *Correspondencia*, 1787, 2 tom. en 8º.

Steen (CORNELIO VAN DEN), teólogo belga, nacido en Bockholt, cerca de Lieja, hácia 1568, muerto en 1637, de la orden de Jesus, profesor de Escritura Sagrada en Lovaina, despues en Roma, ha escrito 18 *Comentarios* sobre la *Escritura* que han hecho autoridad en el siglo XVII y han sido reimpresos muchas veces, 1681, 10 tom. en fol.; 1708, 16 tom. en fol., etc.

Steen (JUAN VAN), pintor holandés, nacido en Leiden (1636-1689), hijo de un cervicero, fué discípulo del paisista Goyen, con cuya hija casó. Los desórdenes de su vida han sido extraordinariamente exagerados, presentándole como un gran bebedor; verdad es que á veces ha sido tabernero y pintor á un tiempo mismo, y que pasó en la estrechez una parte de su vida. Compuso muchos y muy variados cuadros, pintando sobre todo las escenas familiares de la vida holandesa, con gran verdad y talento é ingenio cómico. El Louvre posee de su pincel una *Fiesta flamenca en el interior de una posada*.

Steenbock (MAGNO, conde DE), general sueco, nacido en Estocolmo (1664-1717), nieto de la Gardie, sirvió en Holanda contra Luis XIV, despues hizo todas las campañas de Carlos XII, desde 1700 á 1707. Mandaba en la Escania, cuando á la cabeza de 8,000 campesinos mal armados, derrotó á los Dinamarqueses cerca de Helsingborg, 1710. Carlos XII le nombró general en jefe y le dió orden de invadir la Pomerania. Venció otra vez á los Dinamarqueses en Gadowbusch, incendió la ciudad de Altona sin necesidad, 1713, no alcanzó mas que reverses y tuvo que capitular en Tonningen, 1714. Trató de huir, pero encerrado en un oscuro calabozo, murió de pesar.

Steenwyk (ENRIQUE VAN), llamado *el Viejo*, pintor holandés, nacido en Steenwyk, 1550, muerto despues de 1604. Pintó interiores de iglesia lo mismo que su maestro, Hans de Vries; sus producciones son notables por la gran delicadeza del pincel y los hermosos efectos de luz.

Steenwyk (ENRIQUE VAN), llamado *el Joven*, pintor, nacido en Amsterdam, en 1589, muerto despues de 1642, hijo y discípulo del anterior, le sobrepujó en delicadeza. Van Dyck le llevó consigo á Inglaterra, le confió la ejecucion de las perspectivas de arquitectura que servian de fondo á sus grandes retratos, y le presentó á Carlos I, quien le hizo construir varios edificios. El Louvre posee cuatro interiores de iglesia suyos.

Steffani (AGUSTIN), compositor italiano, nacido en Castelfranco, cerca de Trevisa (1655-1730), primero fué sochantre en una iglesia y luego pasó á estudiar á Munich, dirigió la orquesta del elector de Baviera, fué maestro de capilla del duque de Brunswick y le sirvió hábilmente en las negociaciones que le alcanzaron el título de Elector de Hanóver. Compuso salmos, sonatas, óperas, *Marco Aurelio*, *Servio Tulio*, *Alejandro el Orguloso*, *Rolando*, *Alcíbiades*, etc.

Steffelsdorf (GROSSA), ciudad de la monarquía

austró-húngara, en el comitat y á 27 kil. O. de Gœmœr (Hungria); 9,000 hab. Paños, cobertores de lana, artículos de hierro batido, etc.

Steffens (ENRIQUE), filósofo y literato alemán, nacido en Stavanger, en Noruega (1773-1845), amante desde su niñez de las ciencias naturales, terminó sus estudios en Alemania y fué profesor de filosofía y mineralogía de la universidad de Halle. En 1813-1814 ee distinguió entre los patriotas alemanes, y entró primero de profesor en Breslau, luego en Berlin. Altamente religioso, toda su vida se esforzó por aclarar los misterios de la creacion con la antorcha de la fe. Sus obras son notables por la abundante copia de ideas y por la riqueza del estilo. Citanse: *Ensayos sobre la estructura central de la tierra*, 1801; *Principios de la filosofía de la naturaleza*, 1806; *Memorias de geognosia y de geología*, 1810; *De la Epoca actual y de sus orígenes*, 1817, 2 tom. en 8º mayor; *Antropología*, 1822, 2 tom. en 8º mayor; *la Falsa Teología y la verdadera fe*, 1823; *De las Sociedades secretas en las Universidades*, 1835; *Filosofía cristiana*, 1839, 2 tom. en 8º; *Lo que he visto*, 1840-44, 10 tom. en 8º, memorias, con frecuencia interesantes; novelas, leyendas, etc.

Steibelt (DANIEL), pianista y compositor, nacido en Berlin (1765-1823), rival de Pleyel en París desde 1790. En 1798 dió *Romeo y Julieta* al teatro Feydeau, y compuso bailes. Fué uno de los que primero han escrito fantasías con variaciones.

Stein (ENRIQUE FEDERICO CARLOS, barón DE), nacido en Nassau (1757-1831), entró al servicio de la Prusia en 1780 y fué agregado al departamento de las minas, de cuyo ramo, luego de un viaje á Inglaterra, llegó á ser consejero superior y despues presidente de la administracion de Westfalia. A la muerte de Struensee, 1804, entró de ministro de Hacienda; pero á causa de sus ideas liberales, cayó en desgracia en 1807. Llamado al desempeño del mismo ministerio despues de la paz de Tilsitt, desplegó una incansable actividad para devolver á la Prusia su poder, y propuso las reformas interiores que debian regenerar el reino y labrar la union entre el pueblo y el trono. Napoleon exigió su retirada, en noviembre de 1808, le persiguió y confiscó sus bienes. Refugiado en Austria, Stein contribuyó á la fundacion y desarrollo del *Tugendbund*, pasó á Rusia para concitar al czar á la guerra contra los Franceses, y en 1813 fué puesto al frente del consejo de los países alemanes rescatados por las fuerzas aliadas. Despues de 1814, sus consejos no fueron muy atendidos, y pronto se retiró de los negocios. En 1819 fundó la sociedad histórica y concurrió á la publicacion de los *Monumentos Germania historica*. Durante toda su vida fué partidario de la unidad alemana.

Stein, villa de Austria, sobre el Danubio, cerca de Krems (Baja Austria); 1,800 hab. Vinos, maderas. — Ciudad de Hungría (imperio de Austria), cap. del condado de Eiseburgo, á 275 kil. O. de Buda; 4,300 hab. Obispado, hermosas antigüedades.

Steinau, ciudad de Prusia, á 60 kil. N. E. de Breslau (Silesia); 3,000 hab. En este punto, Wallenstein derrotó á los Suecos en 1633. — Villa de Prusia, sobre el Kinzig, en el ant. electorado de Hesse-Cassel; 800 hab. Fabricacion de aguardientes.

Steinbach, ciudad de Prusia, á 8 kil. N. E. de Smalkalde, en el ant. electorado de Hesse-Cassel; 3,400 hab. Fraguas, fundiciones, etc.

Steinkerque, villa de Bélgica, sobre el Senna, á 27 kil. N. de Mons (Henoa); 1,200 hab. El mariscal de Luxemburgo alcanzó aquí una victoria sobre Guillermo III, el 4 de agosto de 1692.

Steeken (Territorio DE). Está situado al N. de la Colombia inglesa, de la ribera del Simpson al Lewis; es un país casi desierto, pedregoso, frio, que encierra mucho oro en el valle del *Steeken*. Ha sido erigido en colonia, en 1862, bajo la autoridad administrativa de la Colombia.

Stekene, ciudad de Bélgica, á 28 kil. N. de Termonda (Flándes oriental); 6,000 hab. Tejares, alfarería, etc. El canal de *Stekene*, construido en 1315, corre al N. de la Flándes oriental.

Stelvio ó Estelvio, montaña y garganta de los Alpes, al N. O. del monte Ortler, en los confines del Tiro, de la Suiza y de la Italia. El desfiladero ó garganta está atravesado por una carretera militar excelente, que va de Viena á Milan.

Stella, nombre de una familia de pintores flamen-

cos (los *Van den Star*), establecidos en Francia en el siglo XVI. **Juan STELLA**, nacido en Ambéres, 1525, muerto en París en 1601. **Francisco**, hijo del anterior, nacido en Malinas (1563-1605), dejó en Lyon gran numero de cuadros religiosos. **Santiago**, primogénito del precedente, nacido en Lyon (1596-1657), pasó siete años en Florencia al lado de Cosme II de Médicis; conoció al Poussin en Roma y recibió sus consejos; despues regresó á Francia en donde Richelieu le concedió grandes ventajas. Pintó muchos cuadros para el cardenal, el rey y las iglesias de París; son estimados y en ellos campea por su feliz ingenio. Tambien grabó al agua fuerte.

Stella (FRANCISCO), hermano del anterior y como él nacido en Lyon (1603-1647), fué su discípulo, le acompañó á Italia, y tambien llegó despues á ser pintor de cámara.

Stella (ANTONIO BOUZONNET), sobrino de los anteriores, nacido en Lyon (1637-1682); fué educado en casa de su tío Santiago, y admitido despues en la Academia de Pintura en 1666; compuso muchos cuadros religiosos para las iglesias de París. Sus hermanas *Claudina* (1636-1697), *Francisca* (1638-1691), y *Antonietta* (1641-1676), fueron grabadoras de distincion.

Stenay, cab. de canton del distr. y á 15 kil. S. O. de Montmedy (Francia), sobre el Mosa; 2,819 hab. Fábr. de galletas y almendrados. Fraguas. Pertenece á la casa de Condé.

Stendal, ciudad de Prusia, á 63 kil. N. E. de Magdeburgo (Sajonia); 7,400 hab. Tejidos de lana y algodón, alfombras, guantes, curtidos. Patria de Winckelmann.

Stendhal. V. BEYLE.

Steno (MIGUEL), dux de Venecia, nacido en 1331, uno de los jefes de la *cuarentia criminal*, insultó al dux Marino Faliero y no fué condenado sino á dos meses de prision, 1355; esto decidió la conspiracion de Faliero. En 1400, fué electo dux y bajo su gobierno los Venecianos derrotaron las armadas de Génova y destruyeron el poder de Carrara, 1405; tambien se apoderaron de Lepanto y de Patras.

Steno (NICOLÁS), anatómico dinamarqués, nacido en Copenhague (1631-1667), estudió la medicina en su ciudad natal y en Leiden, descubrió el canal excretorio parotideo, llamado *canal de Steno*; pasó á Paris, donde leyó una notable memoria sobre el cerebro, se estableció en Florencia y abjuró el luteranismo. Despues entró en las órdenes y llegó á ser obispo de Heliópolis y vicario apostólico en el norte de Europa. Entre sus numerosas obras se citan: *De Glandulis oris*; *Elementorum myologia specimen*, 1667, en 4º; *Discurso sobre la anatomía del cerebro*, 1669, en 12º; etc.

Steno Sture. V. STURE.

Stenclaros, ant. ciud. de Mesenia, sobre el Pamiso, al S. de Mesena, en una llanura fértil; residencia de los Dorios, destruida durante las guerras de Mesenia por los Espartanos.

Stephenson (JORGE), ingeniero inglés, nacido en Wylam, Northumberland (1781-1848), hijo de un trabajador en minas, vaquero en un principio, y luego ayudante de fogonero, se instruyó por sí mismo y mostró precoces y sorprendentes disposiciones para la mecánica. Llegó á ser ingeniero de las minas de Willington, 1812. Secundado por uno de sus propietarios, el lord Tomas Ravensworth, consagró todos los recursos de su ingenio á la aplicacion práctica del vapor como medio de traccion; inventó en 1814 y luego perfeccionó las locomotivas que actualmente se emplean; ideó los rieles de hierro para la primera línea establecida de Stockton á Darlington, que funcionó en 1825. Fundó una fábrica de locomotivas en Newcastle. Venciendo toda clase de dificultades, se encargó de construir la línea de Manchester á Liverpool, obteniendo un glorioso resultado, 1826-1827. Desde aquel momento la industria de los ferrocarriles quedó establecida; y desde entonces tambien dirigió todas las vías férreas ejecutadas hasta 1840. A él se le debe además la lámpara de seguridad, en cuya invencion corrió parejas con Davy, 1815; esto le valió una recompensa de 25,000 libras esterlinas.

Stephenson (ROBERTO), ingeniero inglés, hijo del anterior, nacido en Willington (1803-1859), fué desde joven asociado á los estudios y trabajos de su padre, y empleado en la construccion de los principales ferrocarriles. Se estableció en Lóndres, en 1837, como ingeniero en jefe de la línea de Birmingham. Es cé-