

**Teófanos**, historiador bizantino (758-818), de una familia ilustre, abad de un monasterio de Misia, defendió el culto de las imágenes en el concilio de Nicea, 787; estuvo preso y después fué enviado, por el emperador iconoclasta Leon V, á la isla de Samotracia, en la cual murió. Es continuador de la *Cronología* de Jorge Sincelo, amigo suyo, de 284 á 811, obra que ha sido publicada, en griego y en latín, por Combefis, París, 1655, en fol. La mejor edicion es la de la Bizantina de Bonn, 1839, 2 tom. en 8°.

**Teofilacto**, sobrenombre de *Simocata*, historiador bizantino, nacido en Locres y muerto hacia 630. Era descendiente del Egipto. Hay suyas: *Historia del emperador Mauricio*, en 8 libros, publicada en las Colecciones Bizantinas y traducida por el presidente Cousin; *Problemas de física*, diálogos en 20 capítulos, *Epistolas morales, campestres y amorosas*. Estas dos obras las editó Boissonade, 1835, en 8°.

**Teofilántropos ó amigos de Dios y de los hombres**, nombre de una secta que después de los excesos del ateísmo revolucionario, en Francia, trató de hacer una religion del deísmo. Algunos individuos, la mayor parte desconocidos y oscuros, fundaron la sociedad de los *Teofilántropos ó Teoandrófilos*; á fines de 1796, alcanzaron el apoyo de Lareveillere-Lepaux, y ocuparon la mayor parte de las iglesias de París. Sus ceremonias consistían en un sermón y cánticos en la lengua vulgar; los adeptos desempeñaban por turno las funciones del sacerdocio, y vestían un hábito blanco. Acusóseles de tendencias jacobinas y cayeron bajo el anatema del ridículo. La secta solo conservó algunos partidarios en París, hasta que un decreto de los cónsules, 21 de octubre de 1801, les cerró las puertas de los edificios del Estado.

**Teófilo** (SAN), escritor eclesiástico griego, primero pagano y luego converso, fué uno de los apologistas de la religion cristiana, llegando á ocupar la sede episcopal de Antioquia, hacia 170. Murió de 181 á 186. De sus obras solo ha quedado un tratado: los *Tres Libros de Autolicus*, apología en la cual contesta á las dudas y preocupaciones de un pagano. Las principales ediciones son las de Conrado Gessner, Zurich, 1546, en fol.; de Wolf, Hamburgo, 1724; de Maran, 1742; de Otto, etc. Ha sido traducido al latín por Clauser, 1516, al francés, por de Genoude, en su *Coleccion de los Padres de la Iglesia*. Conmemórasele el 6 de diciembre.

**Teófilo**, emperador de Oriente, nacido en Amorío (Frigia), sucedió á su padre, Miguel el Bizco, en 829. Peleó valerosamente contra los califas Al-Mamun y Motassem. Iconoclasta ardiente, persiguió á los católicos y expulsó del imperio á los pintores. Favoreció las letras y embelleció la ciudad de Constantinopla. Dejó de existir en 842.

**Teófilo**, juriconsulto griego, profesor de la escuela de Constantinopla, consejero de Estado, y uno de los que auxiliaron á Triboniano en su obra legislativa. Hay fragmentos suyos de un comentario griego sobre el *Digesto* y una curiosa *Paráfrasis* de las *Institutas*. Háse publicado varias veces, especialmente por Reitz, La Haya, 1751, 2 tom. en 4°.

**Teófilo**, médico bizantino, probablemente del siglo VII, cristiano fervoroso, pero discípulo de Aristóteles, dejó varias obras: *De Corporis humani fabrica*, Oxford, 1842, en 8°; greco-latina; *Comentarii in Hippocratis Aphorismos*, en los *Scholia* de Dietz, 1834, en 8°; *De Urinis*, Leiden, 1703, en 12°; *De Excrementis alvinis*, *De Pulsibus*, etc.

**Teófilo**, sacerdote ó monge alemán, que vivía probablemente á fines del siglo XI. Escribió con cierto entusiasmo un libro muy curioso para la historia del arte, *Diversarum artium schedula*, en 3 libros y 166 cap., tratando de la pintura sobre lienzo, madera, vitela, esmalte, mosaico, del arte de la platería, etc. Se ve que era entonces conocida la pintura al óleo, pero que no sabían hacerla secar rápidamente. Ha sido publicada esta obra por Escalopier, París, 1843, en 4°; y por Rob. Hendrie, Londres, 1847, en 8°.

**Teófilo de Viau**. V. VIAU.

**Teofrasto**, filósofo griego, nacido en Eresos (Lesbos), hacia 374, muerto hacia 287 ant. de J. C., fué el discípulo predilecto de Aristóteles, quien le dejó al frente del Liceo, cuando él se retiró á Cálcis. A la muerte del maestro, 322, le sucedió definitivamente en la direccion de la escuela peripatética. Teofrasto nada tiene de original; es un intérprete de Aristóteles, que se esfuerza en hacer mas inteligible la doctrina

del maestro, que observa y describe los fenómenos de la naturaleza, las costumbres de los hombres, y mas bien es moralista y naturalista que filósofo. Muchas de sus obras se han perdido. Se conservan: *Historia de las plantas*, en 10 libros; *Causas de las plantas*, en 6 libros; *Sobre los perfumes, la fatiga, los vértigos, los desmayos, la parálisis, el fuego, los pronósticos de lluvia, los vientos*, etc., fragmentos llegados hasta nosotros en lastimoso estado. Teofrasto es generalmente conocido por su obra de los *Caractéres morales*, en 30 capítulos, extractados, segun toda probabilidad, con algunas intercalaciones, de un trabajo mucho mas extenso é importante. La Bruyere la ha traducido con no mucha exactitud y se ha aprovechado de ella. Los *Caractéres morales* han dado grande popularidad á Teofrasto. La mejor edicion de sus obras completas es la de Schneider, Leipzig, 1818-21, 5 tom. en 8°; los *Caractéres* fueron publicados por Dubner, 1841, en la *Biblioteca griega* de Didot. Las principales traducciones francesas son las de Levesque, 1782; de Belin de Ballu, 1790; de Coray, 1799, y de Stevenart, 1842.

**Teogamias**, fiestas de los antiguos Griegos, celebradas en memoria del casamiento de Proserpina con Pluton.

**Teognis**, poeta griego, nacido en Megara, hacia 570 ant. de J. C., muerto hacia 485; pertenecía á la oligarquía por su nacimiento y por sus propias opiniones. Compuso muchas elegías para celebrar los goces de la existencia y los dones de la fortuna. Pero el partido democrático alcanzó el triunfo y Teognis perdió sus bienes, teniendo que abandonar su patria, á cuyo seno pudo aun volver en su ancianidad. Desde entonces mostró resentimiento contra sus enemigos en sus elegías, principalmente encaminadas á Cirno, hijo de Polipas. Los antiguos formaron de sus obras una coleccion de sentencias, que hacen de Teognis el poeta gnómico por excelencia. Era muy apreciado por los filósofos. En los 1,389 versos que de él nos quedan, se encuentran consejos de una moralidad poco sublime, pero muy juiciosos; es un genio distinguido, pero misántropo, que solo ve el lado flaco de la humana naturaleza; su lenguaje es vigoroso. Las *Sentencias* de Teognis, impresas por Aldé el Antiguo, Venecia, 1495, en fol., han tenido numerosas ediciones; citaremos las de Bekker, Leipzig, 1815, en 8°, y Berlin, 1828, tambien en 8°; de Welcker, Francfort, 1826, en 8°; de Boissonade, 1823, en 32°; de Schneidewin, Gotingue, 1838, en 8°; de Bergk, Leipzig, 1843-1852, en 8°. — Teognis ha sido traducido al francés por Levesque, 1783, y por Coupé, 1796.

**Teon de Esmirna**, matemático griego del siglo II, escribió un manual de los *Conocimientos matemáticos útiles para la lectura de Platon*; nos quedan dos partes de esta obra, la 1ª y la 4ª. La *Aritmética*, en 93 capítulos, de los cuales varios tratan de la música y de los números musicales, ha sido publicada por Boulliau, París, 1647, con traduccion latina; los 32 capítulos primeros, sobre la aritmética propiamente dicha, han sido editados por Gelder, Leiden, 1827, en 8°. La *Astronomía*, con traduccion y comentarios, la ha dado al público E. Martin, París, 1840, en 8°; contiene multitud de preciosos documentos.

**Teon de Alejandria**, matemático y astrónomo griego, padre de la ilustre Hipatia, floreció en el siglo IV después de J. C. Se le atribuyen *Escolios* sobre Arato, que no son mas que una compilacion poco importante (Bekker, Berlin, 1828, en 8°). Fué comentarista del *Almagesto* de Tolomeo; pero los once libros que de dichos comentarios poseemos no levantan mucho la inteligencia del autor; han sido publicados, con los comentarios de Cabásilas y de Pappo, por Camerario, Basilea, 1538, en fol., y los dos primeros libros fueron traducidos al francés por el abate Halma, 1821-23, 2 tom. en 4°. — Teon editó las *Tablas manuales* de Tolomeo, con un comentario, publicadas por Halma, 1822-24, 2 tom. en 4°.

**Teon** (ELIO) de Alejandria, sofista y retórico griego, posterior á la era cristiana, produjo muchas obras, de las cuales nos quedan los *Ejercicios oratorios*, para preparar al hombre que se consagra á la oratoria. Sus mejores ediciones son las de Dan. Heinsio, Leiden, 1626, en 8°; de Schæffer, Upsal, 1680, en 8°; de Finck, Stuttgart, 1834, en 8°.

**Teopompo**, rey de Esparta, que vivía en el siglo VIII ant. de J. C. La creacion de los étoros es atribuida

á su reinado. Arrebató Tirea á los Argios; pero en la primera guerra de Mesenia, él fué apresado por Aristodemo y degollado conforme á las costumbres de la época.

**Teopompo**, orador é historiador griego, nacido en Chio, hacia 378, muerto después de 305 ant. de J. C., fué discípulo de Isócrates. Como miembro de la faccion aristocrática salió desterrado y recorrió las ciudades de la Grecia, haciéndose notar por su elocuencia sosegada, apacible y pomposa. Volvió á su pueblo natal cuando Alejandro amistió á los desterrados, se mantuvo al frente del partido aristocrático merced al apoyo del gran monarca; pero á la muerte de aquel tuvo que huir y pasó á Egipto, donde vivió en el mas completo retiro. Había escrito una *Historia de la Grecia* en 12 libros, continuacion de Tucídides, hasta la batalla de Leuctra; y una *Historia de Filipo de Macedonia*, en 58 libros, alabada por los antiguos por mas que se moteje á su autor por su inclinacion á la maledicencia. Teopompo compuso tambien los *Panegíricos* y una *Diatriba contra Platon*. Los fragmentos de sus obras, recogidos por Wickers, Leiden, 1829, en 4°, figuran en el tomo I de los *Fragmenta hist. græc.* de la Biblioteca griega de Didot.

**Teos**, ant. ciudad de Jonia, en el Asia Menor, sobre la costa de la península de Clazomene; una de las doce ciudades Jónicas. Patria de Anacreonte.

**Teotihuacan**, ciudad de Méjico, en la prov. y á 40 kil. N. E. de la capital; 3,700 hab. Cerca de ella se eleva una gran pirámide escalonada y con picos que se termina en una plataforma. Entre los Aztecas era un templo consagrado á Huitzilopochtli, dios de la guerra; en la cima estaba el tambor sagrado y la piedra sobre la cual se consumaban los sacrificios humanos. Escaleras exteriores servían á las repugnantes procesiones de los sacerdotes cuando subían al santuario.

**Teotocópuli** (DOMINGO) ó **El Greco**, pintor, nacido en Grecia, que estudió en Venecia y pasó después á establecerse en Toledo, hacia 1577. Hizo un cuadro del género veneciano, el *Reparto de las vestiduras de Jesus*; después cambió de género y adoptó un dibujo fantástico, y un colorido pardusco y pálido. Dejó discípulos superiores á él, como Luis Tristan, á quien Velazquez estudió ciudadosamente, y Juan Bautista Magno, que fué el maestro de Felipe IV.

**Tepan**, villa de Guatemala, en otro tiempo cap. de un reino indio; 4,000 hab.

**Tepeaca**, villa de Méjico, en el Estado y á 22 kil. de La Puebla. Comercio de trigo; tejidos de lana; 3,500 hab.

**Tepic**, ciudad de Méjico, á 30 kil. E. de San Blas, en la prov. de Jalisco; 3,000 hab. A esta ciudad salubre y agradable se retiraron los habitantes de San Blas durante la mala estacion.

**Teposcoltla**, villa de la Repúbl. de Méjico, en el Estado de Oajaca. Peralcateria, cochinita; 4,500 hab.

**Tequerdama**, hermosa catarata formada por el Bogotá, cerca de Santa Fe, en la Confederacion Granadina.

**Ter**, ant. *Alba*, rio de España, que nace en los Pireneos (montañas de Carensa), pasa por Gerona y descarga en el Mediterráneo. Curso, 145 kil. Victoria de los Franceses sobre los Españoles en 1694.

**Tera**. V. THERA.

**Tera**, rio sub afluyente del Duero, prov. de Zamora, que nace de la sierra Segundera en la Sanabria, pasa por la Puebla y Valparaiso, y entra en el Esla, después de un curso de 85 kil. Hay otro rio Tera en la prov. de Soria, de los primeros afluentes del Duero, que pasa por Almarza.

**Teramenes**, orador y hombre de Estado ateniense, del demo de Esteira, estudió la elocuencia con Prodicio, y fué uno de los principales jefes del partido oligárquico. Miembro del consejo de los Cuatrocientos, en 411 ant. de J. C., se apartó de sus mas íntimos amigos y contribuyó al establecimiento de la democracia y á la vuelta de Alcibiades. Estuvo al frente de la armada los siguientes años. En el combate de las islas Arginusas no era mas que simple triararca, 406; acusado por los generales, se volvió contra ellos, sostuvo que su impericia había impedido que los muertos y heridos hubieran podido ser retirados y determinó al cabo su condenacion á muerte. Cuando Atenas fué sitiada por Lisandro, Teramenes negoció el tratado que puso la ciudad bajo el poder de los Espartanos. Fué uno de los Treinta, 404; trató de evi-

tar sus crueldades, y Crisias, uno de sus colegas, hizo que se le condenara como traidor á beber la cicuta, 403.

**Téramo**, ant. *Interamna*, ciudad del reino de Italia, sobre el Tordino, cap. del Abruzo Superior I, á 345 kil. N. de Nápoles (ant. reino de Nápoles); 9,000 hab. Obispado. Ruinas antiguas.

**Téramo** (SANTIAGO **Palladino**, llamado de), ó de *Ancaramo*, escritor italiano, nacido en Téramo en los Abruzos (1349-1417), obispo de Monópolis, 1391, arzobispo de Tarento, 1400, de Florencia, 1401, y obispo y administrador de Spoleto, 1410. Escribió mucho; fué legado de la Santa Sede en Polonia, y murió en 1417. Es conocido por su extraño libro, *Processus Luciferi contra Jesum ó Consolatio peccatorum*, reimpresso varias veces, en el cual Lucifer se opone á que el Salvador se lleve las almas del infierno; de aquí nace el proceso, litigio, enjuiciamiento, etc.

**Terapeutas**, ó siervos de Dios, secta religiosa, extendida en el Egipto, cuyos miembros vivían en el celibato y la soledad. Algunos los relacionan con los esenios, pues, en efecto, habian conservado algunas prácticas de los Indios; otros los consideran como cristianos. Sin embargo, pueden ser mirados como los antecesores de los monjes de Oriente.

**Terapia**, poblacion de recreo de Turquía, á 6 kil. N. E. de Constantinopla, sobre el golfo de Buyuk-Dere. Residencia de verano de varios embajadores europeos.

**Terapna**, ciudad de la ant. Laconia, cerca de Esparta. En ella nacieron Cástor y Pólux y Elena. Hoy *Kalamata*.

**Terburg** (GERARDO), pintor holandés, nacido en Zwoll del Over-Issel (1608-1681), hijo de un pintor de historia, viajó por toda Europa, dándose á conocer como buen retratista. Cuando se celebró el tratado de 1648, en Munster, retrató á todos los embajadores que iban al congreso, cuadro capital, perteneciente al conde de Demidoff, y el cual ha reproducido el grabado de Jonas Suiderhoef. Fué á España, donde le colmaron de distinciones; luego pasó á Londres y á París y estimó en buen precio sus retratos. De regreso á su patria fué burgomaestre de Deventer. Tenia habilidad en reproducir los ropajes de seda y terciopelo; era correcto y armonioso en su colorido. El Louvre posee: *La Leccion de música, el Concierto, un Militar ofreciendo dinero á una joven*, y una *Asamblea eclesiástica*.

**Tercero**, rio de la Confederacion del Plata, que se une al Paraná por la orilla derecha después de recorrer 670 kil.

**Terceira**, ó **Terceira**, isla africana del Océano Atlántico, en el archipiélago de las Azores; tiene 570 kil. cuadr.; su cap., así como de todo el grupo, es *Angra*. Ciudad princ., La Raya, excelente fondeadero. Suelo montuoso y volcánico, tierra fértil en trigos; buenos vinos, naranjas, pastos y pesca activa. La pobl. es de 40,000 hab. Pertenece á los Portugueses.

**Terceira** (El conde de **Villafior**, duque DE), diplomático portugués (1792-1860), hizo sus primeras armas contra los Franceses, se declaró por el partido liberal, por Dom Pedro y Doña María; fué elevado á teniente general en su campaña contra Dom Miguel, pero tuvo que refugiarse en Inglaterra, 1828. Estableció en la isla de Terceira una regencia en nombre de la joven reina, 1829, y secundó á Dom Pedro en su empresa. Nombrado duque de Terceira y capitán general, 1833, derrotó á los Miguelistas y se apoderó de Lisboa; asegurando con nuevos triunfos la causa de Doña María. Figuró como presidente del consejo y ministro de la Guerra en 1836, pero fué derribado por una insurreccion. Aun volvió á ocupar otra vez la presidencia, después del restablecimiento de la carta constitucional en 1842. Murió en el desempeño de su cargo y con la cartera de Negocios extranjeros.

**Tercelinos**. V. ORDEN TERCERA.

**Tercias reales**. Usando el rey Don Alonso X de España el sello y armas imperiales, é intitulándose rey de Romanos, para probar que no desistía de sus pretensiones al imperio, le intimó el sumo Pontífice, por medio del arzobispo de Sevilla, que desistiese de estos títulos, ofreciéndole en cambio la décima parte de las rentas eclesiásticas de sus reinos para atender á la guerra contra inífeles. Accedió el rey á las instancias del Pontífice en 1275, y desde entonces tienen origen las *Tercias reales* ó parte del rey que, por nuevas concesiones pontificias, se han ido por-

petuando, y en virtud de las cuales, de la tercera parte de todos los diezmos, aplicada a las fábricas de las iglesias, percibían las dos terceras partes, quedando para ellas la otra.

**Terek**, río de Rusia, que nace en el monte Kasbek, en el Cáucaso, corre primero hacia el N., bañando a Vladikavkas y el cantón de Kabardia, tuerce el rumbo dirigiéndose a Yekaterinoslav y al E., pasa por Mozdok y Kisliav, y desagua en el mar Caspio por varias embocaduras. Su curso es de 500 kil. Allende el Terek y el Kuban, cuyas fuentes están cercanas una de otra, se encuentra acantonado el ejército ruso del Cáucaso.

**Terencia**, esposa de Ciceron hacia el 80 ant. de J. C.; tuvo a Tullia y un hijo. Ella concitó a su marido a que declarase contra Clodio, y después a que castigase con la muerte a los cómplices de Catilina. Era ambiciosa y pródiga. Ciceron se divorció de ella el 46 por causa de las deudas que le obligaba a contraer, y por casarse con la joven Publilia. No es probable que Terencia volviera a casarse con el historiador Salustio y después con Mesala Corvino, como tantas veces se ha repetido. Murió siendo centenaria.

**Terenciano Mauro**. V. MAURO.

**Terencio** (PUBLIO), llamado *Afer*, poeta cómico latino, nacido en Cartago, hacia el 194 ant. de J. C., muerto hacia el 158. Siendo muy joven pasó a Roma llevado como esclavo, pero halló un padre en su amo el sehador Terencio Lucano, quien le hizo educar esmeradamente y le manumitió. En 166, presentó su primera comedia, *la Andriana*, a los ediles, quienes la remitieron a Cecilio para su censura; según una anecdota célebre, aunque incierta, el anciano poeta, desde los primeros versos reconoció el genio del novel autor. En los años siguientes, Terencio hizo representar, con éxito vario, *la Hecyra* (suegra), abandonada a los funábulos y gladiadores; *el Heautontimorumenos* (el Verdugo de sí mismo); *el Eunuco*; *Formion*; *los Adelfos*. En sus prólogos se queja de las cábalas que la envidia promovía contra él; tuvo amistad con los Galba, Sulpicio, Lelio, Escipion y hasta se ha supuesto que ponía mano en sus obras. Trató de buscar en Grecia inspiraciones nuevas, y dícese que pereció en un naufragio con 108 traducciones de comedias de Menandro; otros suponen que murió de pesadumbre por haber perdido, con su equipaje, varias comedias que había compuesto. Terencio ocupa justamente al lado de Plauto el primer lugar entre los poetas cómicos latinos de la antigüedad; distingue por la verdad de los caracteres que presenta, por la copia fiel de las costumbres, y, en fin, por la verosimilitud de los discursos y de la acción. Es un moralista sagaz y juicioso; pero el principal de sus méritos está en la pureza, precisión, gracejo y elegancia del estilo. Hásele censurado con razón la falta de invención y vigor dramático y su servil imitación de Menandro, basando varias de sus producciones en una misma y complicando así las peripecias y las tramas, motivo por el cual César le llamaba el *Semi-Menandro*. Se cuentan más de 400 ediciones de Terencio; la primera de todas es quizá la de 1469, en fol.; entre las más recientes recordaremos solo las de Bentley, Cambridge, 1726; de Brunck, Basilea, 1796, en 4°; de Bothe, Berlin, 1806, en 8°; la de Lóndres, 1820, 2 tom. en 8°; la de la colección de Lemaire, 1827-28, 3 tom. en 8°; la de Stalbaum, Leipzig, 1830-31, 6 tom. en 8°; la de Klotz, Leipzig, 1838-40, 2 tom. en 8°, etc. Ha sido traducido al francés por Lancelot, Nicole y Le Maistre de Sacy, 1647, en 12°; por de Marolles, 1660, 2 tom. en 12°; R. Sibour, 1684, en 12°; Mma. Dacier, 1688, 3 tom. en 12°; Le Monnier, 1771, 3 tom. en 8°; Amar, 1830-31, 3 tom. en 8°, en la colección Panckoucke; Alf. Magin, en la colección Nisard; Eug. Talbot, 1860, 2 tom. en 18°. Hay traducciones en verso de Duchesne, 1806, Bergeron, 1821, Taunay, 1858, Belloy, 1862, etc.

**Terentilo Arsa** (CAYO), tribuno del pueblo. 461 ant. de J. C., pidió que se nombraran 10 legisladores para la redacción de un Código de leyes, para uso de patricios y plebeyos. El Senado se mostró opuesto a ello durante largo tiempo, pero concluyó al cabo por adoptar la proposición de Terentilo.

**Teresa**, hija de Alfonso VI de León y de Castilla, nacida hacia 1070, muerta en 1130; en 1093 casó con Enrique de Borgoña, a quien trajo en dote las prov. de Miño, Beira y Tras los Montes, que formaron el

condado de Portugal. Después de la muerte de Enrique, 1112, gobernó en nombre de su hijo Alfonso, y lo hizo con entereza y sabiduría. Parece ser que se casó con su primer consejero, Fernando Perez, conde de Trastámara. En 1123, se negó a ceder los poderes a su hijo, pero vencida cerca de Guimarães, fue encarcelada en el castillo de Lanhoso y murió poco tiempo después.

**Teresa de Jesus** (SANTA), ó **Teresa de Cepeda y Ahumada**, nacida en Avila de los Caballeros (Castilla la Vieja), en 1513, muerta en 1582, de familia noble, perdió a su madre a la edad de 12 años. Dotada de una imaginación fantástica y novelesca, tuvo al principio una vida bastante mundana; después puesta por su padre en el convento de las Agustinas, 1531, se aficionó a la vida religiosa y como su padre se opusiera a que profesase, huyó a refugiarse entre las Carmelitas de su pueblo natal y allí se consagró a Dios, 1534. Pero lo delicado de su salud y los frecuentes recuerdos de la libertad del mundo le atormentaron durante 20 años; la lectura de las *Confesiones de San Agustín* la condujo definitivamente a los caminos de la perfección. Tuvo éxtasis, visiones intelectuales, conversaciones con las personas divinas de Dios y la Virgen, los ángeles y los santos; hasta llegó a penetrar en lo porvenir. En 1562 estableció en Avila un monasterio para la estricta observancia de la regla de su orden, bajo la advocación de San José; hizo adoptar esta reforma en 18 conventos de monjas; y San Juan de la Cruz aconsejado por ella, reformó también los Carmelitas descalzos. Santa Teresa es también célebre por sus escritos, a los cuales Bossuet aplicaba el calificativo de *Doctrina celestial*. Su estilo es difuso, pero el pensamiento de alto vuelo, lleno de ternura y de grandeza. Sus *Obras completas*, fueron publicadas en Amberes los años 1530 y 1649-61, en 4 tom. en 4°; en Bruselas, 1675, 2 tom. en fol.; en Madrid, 1793, 6 tom. en 4°, y 1861, 2 tom. en 8°, mayor. Han sido traducidas al francés, con excepción de las epistolares, por Arnauld de Andely, 1670, en fol.; y en la colección del abate Migne 1840-45, 4 tom. en 4°; después por el P. Bouix, 1859, 3 tom. en 8°. Las principales obras de esta célebre escritora son: *Vida de Teresa de Jesus*; *el Camino de la Perfección*; *Estatutos de los conventos de Carmelitas*; *el Palacio del alma*; *Modo de visitar los conventos de religiosas*; *Consejos a sus hermanas*; *Pensamientos sobre el amor de Dios*; *Meditaciones sobre el Padre nuestro*; *Epistolares*, etc. Beatificada en 1614 por el papa Pablo V, canonizada por Gregorio XV, en 1622, cinco años después era declarada patrona de España por Urbano VIII, quien le otorgó el título de *Doctora de la Iglesia*.

**Teresa Ansurez**, reina de León, hija del conde de Monzon, Ansur Fernandez, y casó en 960 con el rey Don Sancho I, llamado el Craso, dando a luz en 961 un príncipe que después reinó con el nombre de Ramiro III. Esta reina fué la que mandó trasladar a León el cuerpo de San Pelayo, martirizado en Córdoba en 925; y para depositar sus reliquias fundó el monasterio que lleva su nombre. A él se retiró después de la muerte de Don Sancho su esposo, luego regentó el reino durante la minoría de Don Ramiro, y al salir este príncipe de la tutela, tomó el velo en el convento de San Pelayo, del que era prelada en 997. V. la *Historia de la ciudad y corte de León*, etc., por el P. Risco.

**Teresa Gil**, amiga del rey Don Alfonso IX de Castilla, nacida en 1198. Era extraordinariamente hermosa, y el rey Don Alfonso se enamoró de ella al poco tiempo de separarse de Doña Berenguela. Fué en efecto su amante, y según creen muchos cronistas su esposa, pues los cuatro hijos que tuvo de él, Don Martín, Doña María, la bienaventurada Sancha y Doña Urraca, nombran a su padre y a su madre, lo cual solo acostumbraban a hacer en aquel tiempo los hijos legítimos de los monarcas; porque cuando eran naturales declaraban solamente el nombre del rey. En la historia de Santo Domingo (dice el P. Flores), hallamos una Doña Teresa Gil, rica hembra en Castilla, y de sangre real de Portugal, la cual dió su hacienda para fundar un convento de monjas dominicas, que fué el de Toro; y según la calidad de la persona y su mucho heredamiento en Castilla, parece ser la amiga del rey presente, y tuvo larga vida, pues murió por los años 1307.

**Teresa (Santa)**, río del Brasil, que viene de la

Gran Cordillera y termina por una ancha embocadura en la orilla izquierda del Tocantinos. Curso, 260 kil.

**Tergeste**, ant. nombre de Trieste.

**Tergiu**, montaña de Austria, en Iliria; es el punto de reunión de los Alpes Cárnicos con los Alpes Julianos; tiene 2,987 met. de elevación. Separa el Friul de la Carniola.

**Tergovist** ó **Tirgovist**, ciudad de la Valaquia, a 90 kil. N. O. de Bucarest. Ant. residencia de los vaivodas; 5,000 hab.

**Terlizzi**, *Turricium* (?), ciudad de la Tierra de Bari (Italia), a 20 kil. S. E. de Trani; 10,000 hab.

**Terlon** (Hugo, caballero de), diplomático francés, nacido en Tolosa, hacia 1620, muerto en 1690, gentil-hombre de Mazarino, encargado en 1655 de ir a cumplir al rey Carlos Gustavo de Suecia, sobre su casamiento. Agradó a Carlos y quedó de embajador en Estocolmo, mezclándose después activamente en las negociaciones diplomáticas del Norte. Estuvo también de embajador en Copenhague desde 1667 a 1675. Hay *Memorias* suyas, mal escritas, pero de interés, 1681-1682, 2 tom. en 12°.

**Terma Cetia**, ant. nombre de Baden, en Austria.

**Terma Himerensis**, ant. nombre de Termini, en Sicilia.

**Terma Verligensia**, ant. nombre de Baden, en Argovia.

**Termitico** (Golfo), *Termaicus sinus*, llamado así de la ciudad de Terma (Tesalónica), en el mar Egeo, entre la Macedonia al O. y al N., y la península de Calcídica al E. Hoy golfo de Saloniki.

**Termas**, baños públicos entre los Romanos, que eran verdaderos monumentos, con galerías para la liza, el juego de pelota, etc., pórticos, jardines y hasta palacios, a veces en granito, mármol ó pórfido, adornados con hermosas estatuas. Las más celebradas termas de Roma fueron: las de *Agripa*, en medio del Campo de Marte; las de *Neron*, llamadas después *Alejandrinas* (reedificadas bajo Alejandro Severo), al N. O. de las anteriores; las de *Novaciano*, en la parte E. del Esquilino; las de *Tito*, al S. de este mismo monte; las de *Caracalla*, al pie del Aventino; las de *Diocleciano*, en el monte Quirinal, y en el mismo, hacia el S., las de *Constantino*.

**Termas** (Palacio y Museo de las). Hallábase situado sobre la izquierda del Sena, cerca del monte Caticio (actual montaña de Santa Geneveva), desde el cual se extendía hasta el río, y desde el sitio en que está la calle de Saint-Jacques hasta el templo de Isis (hacia la calle del Sena). Créese que el palacio fué construido por Constancio Cloro, hacia el principio del siglo IV; juliano lo habitó (de aquí el nombre de *Termas de Juliano*), y en él fué proclamado emperador, en 360. Sirvió de residencia a varios reyes de la primera y segunda dinastía. Felipe Augusto se lo cedió a su chambelán Enrique, en 1218; después pasó por venta a los abades de Cluny, quienes sobre una parte del lugar que ocupaba edificaron el *Hôtel de Cluny*. Desde fines del siglo XV, no quedan sino dos salas cuadrangulares probablemente destinadas a los baños. Estas ruinas han llegado a ser propiedad de la ciudad de París desde 1836, y hoy están cercadas de un lindo *square* (jardín), en donde se han ido reuniendo restos de antigüedades. En cuanto al *Hôtel de Cluny*, es uno de los más completos monumentos del arte en el siglo XIV y XV. Propiedad nacional en 1790, fué vendido entonces; en 1843, lo adquirió el Estado con un rico museo de objetos de la Edad media que Du Sommerard había creado allí.

**Termas ó Caldas**, en noruego *Geysers*. V. GEYSERS.

**Termitia**, isla del reino de Grecia, en las Cícladas, al N.; 6,500 hab. Cap., *Termitia*. Obispado; aguas termales. Ant. *Citnos*.

**Termitidor**, de θερμορ, calor, undécimo mes del año republicano durante la Revolución francesa, desde el 19 ó 20 de julio hasta el 18 ó 19 de agosto. — La jornada del 9 de termitidor, año II, 27 de julio de 1794, es célebre en la historia de la Revolución por la caída de Robespierre, que fué guillotinado al día siguiente con una parte de sus cómplices. Así se terminó el régimen del Terror. — Llamáronse *Termitidorianos* a los Convencionales que después de haber figurado en primera línea durante los acontecimientos de termitidor, fueron arrastrados contra su voluntad por la reacción que duró del 9 de termitidor al 13 de brumario, año IV (4 de nov. de 1795).

**Terminales**, *Terminalia*, fiestas del dios Término. Celebrábanse desde los tiempos de Numa, el 7º día de las calendas de marzo (23 de febr.). Los límites agrarios ó *terminos*, servían de altares. Entre los Vascongados hay aun restos de esta costumbre. La municipalidad de la capital de Alava celebra hacia el otoño la fiesta llamada de los *mojones* (terminos), para restablecer la integridad de su jurisdicción, inspeccionando el amojonamiento que señala sus verdaderos límites.

**Termini**, puerto de Sicilia (Italia), sobre la costa N., en la prov. y a 40 kil. S. E. de Palermo; 25,000 hab. Aguas termales. Pesca de sardinas y atunes. Al S. están los restos de la ant. *Himera*. En otro tiempo *Himerenses Thermae*.

**Termino**, dios de Roma, protector de los límites ó lindes. Representábanle bajo la forma de un trozo de mármol labrado a escuadra, ó de un pilar con cabeza humana. Cuando Tarquino el Soberbio consagró su templo a Júpiter en el Capitolio, las estatuas del dios Término y de la Juventud resistieron a todo esfuerzo hecho para arrancarlas del sitio que ocupaban, presagio traducido por la idea de que la juventud romana sería eterna y de que sus fronteras no serían jamás retrogradadas. Las fiestas celebradas en honor de esta divinidad se llamaban *Terminales*.

**Terminos**. Se han distinguido en España variedad de circunscripciones con este nombre: término jurisdiccional, que es el que abraza la autoridad de un juez; término municipal, el que abraza en sus funciones un ayuntamiento; término alcabalarior el que se compone de propiedades que pagan los tributos por el mismo repartimiento y en un solo punto; estas tres clases de términos son hoy una misma cosa a virtud de la nueva división territorial. Además hay término parroquial, campanil ó de pila, que es la circunscripción de una feligresía ó parroquia. Los términos diezmosados ó de cilla, diferentes de todos los anteriores, han quedado sin uso desde la abolición del diezmo.

**Termo**, ant. ciudad de Grecia, cap. de los Etolios, cerca del monte Panetolios.

**Termodonte**, riachuelo de la ant. Asia Menor, afl. del Ponto Euxino, en el cual desaguaba por la ciudad de Temiscira. Según las leyendas mitológicas, las Amazonas habitaban sus márgenes.

**Termópilas**, *Thermopylae*, es decir, *Puertas calientes*, desfiladero de Grecia, entre el Eta y la costa del golfo Maliaco, en el país de los Locríos Epicnemidios. Ponia en comunicación a la Grecia central con la Tesolia. Tiene 7 kil. de largo y una anchura que en algunos sitios no pasa de 6 metros. En este punto es donde se apostó Leónidas con sus 300 Espartanos y unos 7,000 Griegos de los otros Estados, para impedir el paso a los ejércitos de Jerjes; y allí pereció en 480 ant. de J. C. — Antíoco el Grande, rey de Siria, levantó una muralla en las Termópilas, y allí colocó sus elefantes para defender esta difícil traversía contra las legiones romanas al mando de Acilio Glabrio y Caton el Antiguo, en 191. En ambos casos, el desfiladero fué evitado por el sendero de Eñaltea. No lejos de este sitio están las aguas *Termales*, que le han dado nombre. Hoy *Boca del lobo*.

**Termunda**. V. DENDERMUNDA.

**Termitico ó Termitiaco** (Brazo) ó boca *Termitica*; uno de los brazos del Nilo, derivación del Atríbico que se reunía al Agatodemon. Debía su nombre a la ciudad de *Termitis*.

**Termitate**, una de las islas Molucas, en la Malesia, al O. de Gilolo; tiene 18 kil. de largo por 10 de ancho, con una villa fortificada, y del mismo nombre. Su cap. es *Maleya*. Cab. de una de las residencias de las posesiones holandesas. Volcan cuya última erupción data de 1840.

**Termaux** (GUILLERMO LUIS, baron de), manufacturero francés, nacido en Sedan (1763-1833), desde la edad de 16 años dirigió la fábrica de paños de su padre, declaróse contra la emisión de los asignados (*Voto de un patriota*, 1790), fué miembro del consejo municipal de su pueblo, comprometióse con La Fayette, después del 10 de agosto, emigró a Alemania y en tiempo del Directorio volvió a establecerse en París. Fundó varias fábricas de paños en los Ardennes, junto al Marne, y en Louviers; se mostró siempre opuesto a Napoleón, quien le otorgó no obstante la cruz de honor en 1810, y se afilió decididamente en el partido de los Borbones en 1814. Miembro del consejo general

del Sena, diputado en 1818, 1827 y 1830, figuró en los acontecimientos de Julio. Había perfeccionado la fabricación de los tejidos de lana; sin reparar en gastos, hizo traer desde el Tibet un rebaño de cabras, en ánimo de conseguir el cruzamiento hacia el Mediodía de la Francia, y dotó á la industria nacional de los *casimires* llamados de *Ternaux*, estableció *silos* para la económica conservación de los trigos é inventó la sustancia alimenticia llamada *terouen*, etc. Su fortuna, comprometida ya en 1823, sufrió otro desmembramiento por la Revolución de 1830, y vino á morir casi arruinado. Se le deben varias *Memorias*: *Sobre los medios de asegurar las subsistencias de París*, 1819; *Sobre la conservación de granos en silos*, 1824; *Sobre la fabricación de la polenta y del terouen*, 1825; *Sobre el mejoramiento de los carneros en Francia*, etc.

**Ternouse**, en holandés *Ter Neuzen*, plaza fuerte de Holanda, sobre el Escalda occidental, en la extremidad del canal de Gante, en la prov. de Zelanda; 5,000 hab.

**Terni**, ant. *Interamna*, ciudad del reino de Italia, sobre el Nera, á 50 kil. E. de Perugia, en la prov. de Umbria (ant. Estados de la Iglesia); 10,000 hab. Obispado; ruinas romanas. Comercio de vinos. En sus cercanías están las magníficas cascadas del Velino, llamadas caídas de Terni. Patria del historiador Tácito.

**Ternova**. V. **TIRNAVA**.

**Teron**, nacido en Beocia, casó con la hija de Gelon, fué rey de Agrigento, y ganó varios premios en los juegos Olímpicos. Ha sido celebrado por Píndaro. Murió hacia el 470 ant. de J. C.

**Teror**, villa de España, en la Gran Canaria, part. de Palmas. Aguas minerales aciduladas; 4,000 hab.

**Terpandro**, poeta lírico de Grecia, nacido en Antisa (Lésbos), vivía hacia el siglo VII ant. de J. C. (700-650). En Esparta ganó el premio de música en la fiesta de Carneades, 676, y fué varias veces laureado en las festividades de Delfos. Añadió tres cuerdas á la lira, que entonces solo tenía cuatro, y constituyó realmente la música griega. Su escuela floreció largo tiempo en Esparta, Lésbos, etc.

**Terquem** (OLRY), matemático francés, nacido en Metz (1782-1862), de familia judía, entró en la Escuela politecnica, 1801, estuvo de profesor de matemáticas en el liceo, después en la Escuela de artillería de Maguncia, en fin, en París llegó á ser bibliotecario del Depósito central de artillería, establecimiento que llevó á una grande altura, transformándolo en uno de los mas completos de su género. En la mayor parte de los periódicos de ciencias figuran sus interesantes *Memorias*; fundó los *Nuevos anales de matemáticas*, en 1841, etc. Débensele las *Cartas tsarfáticas*, 1821-1837, para la reforma del culto judaico; *Manuales de Algebra*, de *Geometría*, de *Mecánica*, en la colección Roret; *Ejercicios de matemáticas elementales*, 1842, en 8º.

**Terracina**, ciudad de los ant. Estados de la Iglesia, sobre el golfo de su nombre, al S. de las Lagunas Pontinas, en la prov. y á 400 kil. S. E. de Roma; 5,000 hab. Obispado; país insalubre. — Ant. *Anxur*, ciudad de los Volscos, tomada por los Romanos, 406 ant. de J. C. Un canal, llevado de Terracina, prolongación del canal Pio, conduce las aguas estancadas de las Lagunas Pontinas hasta el Mediterráneo.

**Terranova**, *Newfoundland*, isla inglesa del Océano Atlántico, que depende del continente americano y de la Nueva Bretaña, al N. E. del golfo de San Lorenzo, al S. E. del Labrador, del cual lo separa el estrecho de Belle Isle; entre los 47º y 52º lat. N., y los 55º y 62º long. O. Presenta al N. el cabo Bault, al S. E. el Race y al S. O. el Ray. Mide 104,413 kil. cuadr. y tiene 161,000 hab. Costas escarpadas y abiertas por profundas bahías. Suelo accidentado que cortan multitud de ríos y cubren peñascos, pantanos y lagos. El clima es húmedo y nebuloso; invierno largo y frío, verano seco y cálido. Producciones importantes: hulla, hierro, cobre, gamos, zorros, martas, osos y castores; un poco de cebada y de avena. La población entera se dedica á la pesca. El mar es abundante en peces. El banco de *Terranova* es una meseta submarina de 900 kil. de largo; está situada al S. E. de la isla, á una profundidad de 40 á 80 metros. Los pescadores franceses son los que mas comunmente explotan dicho banco (600 buques, con 16,000 hombres de tripulación) en union con los Americanos;

los Ingleses hacen la pesca del bacalao, el salmon y el arenque en la costa de la isla. Su cap. es *San Juan de Terranova*. Es una ant. posesion francesa, cedida á la Inglaterra en el tratado de Utrecht, 1713, habiendo reservado á la Francia el derecho de pescar y secar el bacalao sobre las costas del E. y del O. Pero en cambio los Ingleses tienen el derecho exclusivo de pescar en las costas del S. y del S. E. La isla con sus dependencias, Anticosti, islas de la Magdalena y costa O. del Labrador, forma una colonia particular, administrada por un gobernador que nombra la metrópoli, y por una legislatura local. Las rentas de la isla ascienden á unos 5,000,000 de francos. Forma parte de los dominios ingleses del América del Norte.

**Terranova**, ciudad de la Sicilia (Italia), en la prov. y á 60 kil. S. de Caltanisseta, puerto en el Mediterráneo, 8,000 hab.—Comercio de aceite, frutas y granos.

**Terrasson**, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 33 kil. N. de Sarlat, junto al Vezere (Dordogne); 3,884 hab. Minas de hulla; comercio de trufas ó criadillas de tierra.

**Terrasson** (ANDRÉS), predicador francés, nacido en Lyon (1669-1723); era de la Congregacion del Oratorio y por sus *Sermones* alcanzó gran nombradía en París; forman 4 tom. er. 12º. Su hermano *Gaspar* (1680-1752), de la misma Congregacion, fué profesor y sobrepujo á Andrés en el púlpito. Sus opiniones jansenistas le obligaron á dejar el Oratorio y la cátedra. Sus *Sermones* se publicaron en 1749, 4 tom. en 12º.

**Terrasson** (El abate JUAN), literato, hermano del precedente, tambien de Lyon (1670-1750), salió muy pronto del Oratorio y tuvo por protector al abate Bignon, fué socio de la Academia de Ciencias, 1707, y profesor de filosofía griega en el Colegio de Francia, 1721. Se declaró por los modernos y contra los antiguos, sostuvo cándidamente el sistema de Law, que desde luego le enriqueció, arruinándole al cabo, y gozó de una cierta sencillez de alma. Hay suyas: *Selhos*, *historia ó vida sacada de los antiguos monumentos*, *anécdotas del Egipto antiguo*, 1731, 3 tom. en 12º; *Disertacion critica sobre la Iliada de Homero*, 1745, 2 tom. en 12º; *Historia de Diodoro de Sicilia*, 1737-44, 7 tom. en 12º, traduccion inexacta; *la Filosofía aplicable á todos los objetos del espíritu y de la razon*, 1754, en 8º, etc.

**Terrasson** (MATEO), juriconsulto, primo de los anteriores, como ellos de Lyon (1669-1734), abogado de estimacion en el Parlamento de París. Dejó: *Obras que contienen varios Discursos*, *Litigios*, *Memorias y Consultas*, 1737, en 4º.

**Terrasson** (ANTONIO), erudito francés, hijo del precedente, nacido en París (1705-1782), renunció á los triunfos del foro por consagrarse á la ciencia, y llegó á ser profesor de derecho canónico en el Colegio de Francia, 1754. Hay de él: *Disertacion histórica sobre la gaita*, 1741, en 12º; *Historia de la jurisprudencia romana*, 1750, en fol., etc.

**Terrateniente ó Enfitentea**, en tiempo del feudalismo, se aplicaba este nombre al poseedor de una tierra de rotura, dependiente de un feudo. El franco *terratiente* habia comprado el censo y los demás derechos.

**Terray** (JOSÉ MARIA), nacido en Boen (Francia, 1715-1778), en el Forez, educado bajo la vigilancia de su tío, primer médico de la madre del regente, llegó á ser consejero letrado del Parlamento. Inteligente y laborioso, llevó una vida austera hasta que llegó á heredar una importante fortuna, 1753. Entonces se hizo cortesano de madama de Pompadour y desde 1757 se convirtió en mensajero de la corte para todos los asuntos delicados. Figuró activamente en la expulsión de los Jesuitas y con este motivo alcanzó una gran popularidad; fué recompensado con la abadía de Molesmes y en ella un beneficio de 18,000 libras de renta. Aprovechóse del edicto de 1764, sobre la libre circulación de los granos, para organizar la gran Compañía de acaparamiento, conocida con el nombre de *Malisset*. Manejóse hábilmente contra el contralor general de hacienda, Maynan de Invaui, cuyo destino codiciaba, y apoyado á un mismo tiempo por el Parlamento y por Maupeou, lo obtuvo por fin en 1769. La situacion del erario se hacia, ó mas bien era ya deplorable; Terray, sin principios, sin ideas teóricas, sin probidad, pero lleno de inteligencia y de osadía, entabló una serie de operaciones, en su mayor parte odiosas y arbitrarias, suspendiendo la

amortizacion de la deuda, convirtiendo las supervivencias en rentas viajeras, reduciendo las rentas, las acciones de estancadas, suspendiendo los pagos de las asignaciones y *rescripciones*, especie de *bonos del tesoro*, violando los depósitos judiciales, creando una tarifa de impuesto sobre los ennoblecimientos de 50 años arriba, empréstitos forzosos sobre los asentistas generales, los oficiales de la corona, suprimiendo la Compañía de las Indias, etc., etc. Contribuyó activamente á la ruina de los Paramentos, y se ligó con Maupeou y Aiguillon para labrar la desgracia de Choiseul. Los tres formaron entonces el triunvirato omnipotente de los últimos años de Luis XV. Terray, segun se dice, pensó en derribar á Maupeou, sustituirle y hacerse nombrar cardenal. Mientras tanto, aumentó los impuestos, creó una nube de cargos ó empleos subalternos, elevó el arriendo de las estancadas, suspendió la libre exportacion de granos y, de acuerdo con el mismo soberano, amplificó las operaciones de la compañía *Malisset*. La conducta de Terray era ya entonces tan escandalosa, como desventajosa su administracion. Era generalmente aborrecido, pero el favoritismo del rey Luis XV le sostuvo hasta 1774. Sin embargo de todo llegó á nivelar los gastos y los ingresos. En vano luchó por conjurar su desgracia, presentando á la corona numerosas *Memorias*. Su impopularidad concluyó por derribarle el 24 de agosto de 1774. El pueblo le ahorcó en effigie y hasta trató de arrojar al mismo Terray en el Sena. No fué ajeno á los folletos dirigidos contra Turgot y á la *Guerra de las harinas*. Murió dejando una inmensa fortuna á su sobrino. De aspecto rudo y si se quiere imponente, de alma cínica y grosera, era no obstante inteligente, positivo, de juicio recto, hábil para salvar ó allanar los obstáculos. El abogado Coquereau publicó, bajo su nombre, unas *Memorias*, en las cuales, mucho de falso se mezcla con lo verdadero, 1776, 2 tom. en 12º.

**Terraza**, órden militar de caballería española, fundada por Don Garcia IV de Navarra en 1400. Su divisa fué una jarra de azucenas resaltada de un grifo, del que pendia la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, esmaltada de azul y adornada de estrellas.

**Terreros y Pando** (ESTEBAN), jesuita español; gramático célebre, nacido en Val-Trucios de Vizcaya (1707-1782), ha escrito muchas obras, entre las cuales se citan como notables: *Espectáculo de la naturaleza*, trad. de Pluche, Madrid, 1753-55, 16 tom. en 4º; *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondencias en las tres lenguas francesa, latina é italiana*, Madrid, 1785, 4 tom. en fol.

**Terrible** (Monte), primero monte Terri, en la cadena del Jura setentrional, al N. E. del codo que forma el Doubs en Santa Ursana (793 met. de altura). De esta montaña arrancan tres cadenas: al N. la extremidad del Jura setentrional, al E. las montañas Azules, al O. el Lomont. Está en Suiza, en el canton de Berna. Prestó nombre á un depart. francés bajo la 1ª república; cap. *Porentruy*.

**Territorio Indiano**, comarca de los Estados Unidos, situada entre el Kansas y el Tejas, regada por el Arkansas, la Horquilla Canadana y el Rio Rojo; designada por el gobierno para servir de residencia á las tribus indias. Las principales de estas son: Los *Creeks* (25,000), los *Cherokees* (17,000), los *Chocktaws* (16,000), y los *Chicksaws* (4,800), que han abrazado la vida agrícola y el protestantismo. Cap., *Telequah*. La total pobl. se eleva á 246,000 hab. segun la estimacion de algunos estadistas.

**Territorios**, porciones de los Estados Unidos de América, que no pertenecen á ningun Estado hasta que no cubren la cifra necesaria para serlo, esto es, 90,000 hab. Entonces únicamente es cuando estos mismos se dan una constitucion, conforme al principio republicano, y la cual necesita el *vale* del congreso nacional. Hoy existen los territorios de Dacotah, (Colorado), Montana, Idaho, Utah, Nuevo Méjico, Arizona, Washington, Wyoming, y además el Indiano y el de Alaska, ant. América rusa.

**Terror** (El), nombre dado al odioso régimen que desoló la Francia durante la Revolución, sobre todo desde la caída de los Girondinos, el 31 de mayo, y el 2 de junio de 1793, hasta la decapitacion de Robespierre, el 40 de termidor (28 de julio de 1794).

**Tersandro**, hijo de Polinice y uno de los Epigones, reinó en Tébas; estuvo en el sitio de Troya y fué muerto por Telefo.

**Ter-Schelling**. V. SCHELLING.

**Tersicore**, es decir, *que encanta con el baile*, Musa de la danza, á quien se representa con una lira, la sien orlada de guirnaldas y ceñida por una diadema.

**Tersites**, Griego á quien Homero representa feo, cobarde, insultando á los héroes delante de Troya, golpeado por Ulises con su cetro y muerto por Aquiles de un puñetazo. Su nombre ha venido á ser patrimonio de los cobardes insolentes.

**Tertre** (SANTIAGO DEL), en religion *Juan Bautista*, misionero francés, nacido en Calais (1610-1687), hijo de un médico, hizo muchos viajes con un buque holandés, sirvió en las tropas del príncipe de Orange, entró en la órden de Santo Domingo, 1635, y pasó 18 años en las Antillas francesas, 1640-1658. Se conoce su *Historia general de las Antillas habitadas por los Franceses*, 1667-1771, 4 tom. en 4º.

**Tertuliano** (QUINTO SEPTIMIO FLORENS), doctor de la Iglesia, nacido en Cartago, hacia 160, muerto hacia 240, hijo de un centurion del procónsul del Africa; era pagano, habia probablemente estado en Roma y se habia casado, cuando de la noche á la mañana, el año 195, se convirtió al cristianismo, ante el espectáculo tal vez de una minoría valerosa que con las armas de la conviccion luchaba contra la bárbara tiranía de ciegos opresores. Hacia esta época escribió un breve tratado sobre la *Oracion dominical* y su *Epistola á los Mártires*; despues el tratado *De Spectaculis*, en el cual inflamado por la mas ruda energia, se levanta contra toda clase de representaciones, y el *De Idolatria* atacando el paganismo y cuanto de él emana, con una elocuencia llena de invectivas y exageraciones. Sus dos libros *Ad Naciones*, y muy particularmente *Apologeticus*, son defensas vigorosas é inspiradas, de un estilo inflamado en favor del cristianismo; ambos fueron escritos al principio del siglo III, en la época del edicto de persecucion de Septimio Severo, hacia 202. Tertuliano prosiguió su guerra contra los enemigos de la religion en sus tratados: *De Testimonio animæ*, *De Patientia*, *De Baptismo*, *De præscriptionibus adversus hæreticos*, y es probable que escribiera los dos libros *Ad Uxorem*. Era sin duda sacerdote de la Iglesia de Cartago, cuando pasó á Roma en el momento en que los cristianos se hallaban divididos. Tertuliano se declaró con arrebato contra las tendencias relajadas en pro de los que llevaban al extremo los principios de una rigidez austera, y así cayó en las exageraciones del *montanismo*; hasta llegó en Africa á dar nombre á una secta que le sobrevivió cerca dos siglos. Entonces, con motivo de las persecuciones, escribió cuatro obras: *De Corona militis*, *De Fuga in persecutione*, *Scorpiace adversus gnosticos*, y una epístola á *Scapula*, procónsul de Africa. Pero sobre todo mostró su ardoroso zelo contra los heréticos, Praxeas, Hermógenes, Marcion, los gnosticos, y desenvolvió sus tendencias montanistas de rigurosa disciplina en varios libros de moral: *De Habitu muliebrí*, *De Cultu feminarum*, *De Virginibus velandis*; *De Monogamia*, *De Jejuniis*, etc. Ignoráranse los acontecimientos de los últimos años de su vida. — Tertuliano, con el alma recta é inflexible de un estóico de los antiguos tiempos, habia tomado el carácter severo del cristianismo, sin penetrar en su espíritu de mansedumbre y caridad. Apasionado hasta el arrebato, áspero y sutil á un tiempo mismo, de ruda é incorrecta palabra, pero animado siempre y con chispazos de elocuencia, ha sido uno de los campeones mas enérgicos y decididos de la causa del cristianismo. Las mejores ediciones de Tertuliano son las de Rigault, París, 1634, 41, 64 y 75, en fol.; de Havercamp, Venecia, 1746, en fol.; de la *Patrologia* del abate Migne, 1844, 2 tom. en 8º mayor; de Oehler, Leipzig, 1851-53, 3 tom. en 8º. El *Panteon literario* y la *Coleccion Nisard* contienen la traduccion de una parte de sus obras, que además han sido casi totalmente traducidas al francés por Genoude, 1841, 3 tom. en 8º.

**Teruel**, ciudad de España, cab. de la prov. de su nombre, en el ant. reino de Aragon, situada á 170 kil. S. de Zaragoza, sobre una colina á cuyo pié corre el Guadalaviar, y en la carretera de Zaragoza á Valencia. Estuvo antiguamente fortificada y aun conserva parte de sus antiguos muros, con siete puertas; la ciudad, aunque de antigua fábrica, tiene calles limpias y bien empedradas, y algunos buenos edificios, como el seminario conciliar, que fué colegio de Jesuitas, la iglesia catedral, etc. — Posee un notable acueducto ro-