

Tiogé, río del Africa austral, que corre del N. O. al S. E. y muere en el lago N'gemi.

Tiparenos, isla del mar Egeo; hoy *Spetzia*.

Tiperary, ciudad de Irlanda, á 17 kil. O. de Cashel, en el condado de Tiperary; 6,000 hab.

Tiperary, condado de Irlanda, en la prov. de Munster, junto al límite S. de la provincia de Connaught; capit., *Cashel*. Poblado por 329,000 hab. Terreno fértil; población miserable y que disminuye sensiblemente. Com. de tocino, manteca, cereales y hulla. Ciudades: Clonmel y Tiperary.

Tippou Saib ó **Tippoo-Saeb**, sultán de Maysur, hijo de Haider-Alli (1749-1799). Solo mostró afición á los ejercicios corporales. Se instruyó en el arte militar con oficiales franceses, y se hizo amar, por su valor, de su padre y de su pueblo. Consiguio muchas victorias en las guerras contra los Maratas, 1775-1779, y contra los Ingleses, 1780-82. Sucedió á su padre, 1782; se apoderó de Bednore, 1783, y, á pesar de retirarse los Franceses, sus aliados, continuó la lucha hasta conseguir el tratado de Mangalore, 1784.

Organizó la administración de sus Estados; tuvo un ejército de 150,000 hombres, con 2,000 cañones, 700 elefantes y enormes provisiones de armas y municiones. Su tesoro se calculaba en unos 2 millones de francos. Desplegó un fanatismo cruel para convertir al islamismo á los cristianos y á los Indostanos; pero lo que él mas anhelaba era la expulsión de los Ingleses de la India.

En 1787 envió inútilmente emisarios á Francia para pedir socorro, y mandó cortarles la cabeza porque no lo consiguieron. Lord Cornwallis, gobernador de la India, se contentaba con ayudar indirectamente contra él al Nizam y á los Maratas. Impaciente Tippoo por venir á las manos, le obligó á la guerra, invadiendo el territorio del rajah de Travancore, 1790.

Atacado por cuatro puntos en el Maysur, se defendió con inteligencia y valor, batió al coronel Floyd, pasó el Kavery, é invadió á su vez las posesiones inglesas hasta junto á Madrás; pero Cornwallis tomó en persona el mando de los Ingleses, se apoderó de Bangalore y de otras muchas plazas, sitió á Seringapatam, y cuando iba á dar el asalto Tippoo pidió la paz, 1792.

Tuvo que perder parte de sus Estados y pagar 76 millones de francos. Exasperado con tal revés, no cesó de buscar enemigos contra los Ingleses. Atrajo á su corte á los aventureros franceses con favores especiales, estrechó relaciones con el gobernador de la isla de Francia, y envió emisarios cerca de Bonaparte, á la sazón en Egipto. El nuevo gobernador Wellesley le declaró la guerra, 1799, é hizo atacar á Seringapatam por los generales Harris y Stuart. Tippoo pereció batiéndose con un furor desesperado. Se desmembró su imperio, y sus hijos tuvieron la ciudad de Vellora por residencia, con una pensión considerable. Era un príncipe distinguido, pero violento y cruel. Se publicó lo mas escogido de su *Correspondencia*, Londres, 1814, en 4º.

Tipasa ó **Tiffeck**, ant. *Tipasa*, ciudad de la prov. y á 288 kil. S. E. de Constantina (Argelia). Antigüedades romanas.

Tipton ó **Tibbington**, ciudad del condado de Stafford (Inglaterra), cerca del nacimiento del Trent. Minas de hulla y de hierro en las inmediaciones. Fraguas; clavos, etc.; 25,000 hab. en la ciudad y la parroquia.

Tipuani, afluente del Beni, viene de los Andes, riega la Bolivia, y arrastra oro en sus arenas.

Tiraboschi (Jerónimo), literato italiano, nacido en Bérgamo (1731-1794). Fué jesuita, maestro de primera enseñanza, profesor de retórica, prefecto de la biblioteca de Módena y consejero del duque. Sus obras le dieron un renombre merecido; las principales son: *Vetera Humiliatorum monumenta*, 1766, 3 tom. en 4º; *Historia de la literatura italiana*, 1772-1782, 13 tom. en 4º; trabajo inmenso, de sana erudición, del que se sirvió mucho, sin decirlo, Guinguené. Esta historia queda en fines del siglo xvii; Landi dió un compendio en francés, 1784, 5 tom. en 4º, y Zanoni, en italiano, 1801, 8 tom. en 8º; *Biblioteca modenese*, 1781, 5 tom. en 4º; vasta recopilación biográfica y rica en datos preciosos; *Notizie de' pittori, scultori, incisori ed architetti modenese*, 1786, en 4º; *Memorie storiche modenese*, 1793-94, 5 tom. en 4º, etc.

Tirojana (San Bartolomé de), ó **Tunte**, villa de la Gran Canaria (Canarias); 3,500 hab.

Tirano, *τύραννος*, nombre que daban los antiguos Griegos al que en una república se apoderaba del

poder perpetuo, ó al que en una monarquía destronaba al legítimo soberano. Despues se dió este nombre al rey que abusaba de su poder, ó que violaba las leyes.

Tiranion, gramático y geógrafo, nacido en el Ponto; fué prisionero y esclavo de Lúculo. Su segundo señor, Murena, le dió libertad. Se hizo amigo de Ciceron, en cuya casa abrió una escuela que hizo su fortuna, y formó una buena biblioteca. Fué el primero que publicó en Roma las obras de Aristóteles.

Tiraqueau (Andrés), juriconsulto, nació en Fontenay del Comte hacia 1480, murió en 1558. Fué teniente general en la batalla de su ciudad natal; rehusó el puesto de consejero en el Parlamento de Burdeos, y Francisco I le nombró consejero en el Parlamento de Paris, 1541. Su vasto saber le hizo apellidar *el Varron de su siglo*. Sus *Obras* las reunió su hijo Miguel, Lyon, 1574, 5 tom. en fol.; contienen, en particular, tratados en latin sobre el derecho civil.

Tiré ó **Thyrium**, ant. ciud. de Mesenia, al S. E. de Mesena. Batalla entre los Espartanos y los Argios, 554 ant. de J. C.

Tireh, ciudad de la Turquía asiática, á 90 kil. S. E. de Esmirna (Anatolia); 20,000 hab. Fábr. de alfombras y de tejidos de algodón.

Tireo, ant. ciudad de la Cinuria (Argólide). Ruinas considerables.

Tiresias, adivino de Tébas, hijo de Forbas y de la ninfa Cariclo. Minerva le dejó ciego porque la habia visto bañándose en el Hipocrene; ó acaso fué Juno, indignada porque se pronunció contra ella en una desavenencia que tuvo con Júpiter. Fué hábil en el arte de los agüeros, y desempeñó un gran papel en la historia de Yocasta y de Edipo. Fué padre de la profetisa Manto.

Tiridates ó **Dertad** (Diosdado), rey de Armenia, hermano de Volagesio, rey de los Partos, se apoderó mediante el apoyo de este, de la Armenia sobre Radamisto, 55. Pero dos veces fué expulsado por Corbulon; vino á Roma para recibir la corona de mano de Neron, 66, y murió en 73.

Tiridates II, hijo de Cosroes I, se vió conducido á Roma, despues del asesinato de su padre, 292, y recibió una educación esmerada; mucho tiempo despues, en 286, fué repuesto en el trono de Armenia por Diocleciano, quien le mantuvo en él contra los ataques de Sapor I, rey de Persia. Despues de haber sido un perseguidor del cristianismo, concluyó por abrazarlo, y murió en 314.

Tiridates, rey de los Partos. V. ARSACES II.

Tirinto, *Tiryns*, ant. ciudad del Peloponeso, al N. E. de Nauplia, en la Argólide. Tuvo por rey á Anfítrion. Monumentos ciclópeos.

Tiremont, en flamenco *Theenen*, ciudad de Bélgica, á 20 kil. E. de Lovaina (Brabante), sobre el Geete mayor; 13,000 hab. Hermosa casa de ayuntamiento. Fábricas de tejidos de lana y de algodón, fábricas de cerveza blanca. Gran feria de caballerías. Tomada por Dumouriez, 1792, y por Jourdan, 1794. Patria de J. Bolland.

Tirnava ó **Ternova**, ciudad de Turquía, á 400 kil. S. E. de Nicópolis (Bulgaria); 13,000 hab. Obispaño griego.

Tiro, ant. ciudad de Fenicia, celebrada por su marina, su comercio, sus colonias y su industria en el tinte de púrpura. Fundada por los Sidonios en la costa del continente, pronto llegó á ser la ciudad de mayor importancia entre los Fenicios, tanto por la extension de su comercio, como por la celebridad de sus templos de Malkart, Adónis y Astarté. Tuvo reyes, entre los que conocemos á Hiram, aliado de Salomon, á Itohal II, durante cuyo reinado la ciudad se vió sitiada y tomada por Nabucodonosor, 572 ant. de J. C. Cinco de sus habitantes que pudieron salvarse de la esclavitud se establecieron en una isleta situada en frente de Tiro y en ella fundaron la nueva ciudad del propio nombre, que despues aceptó el protectorado de la Persia, fué tomada por Alejandro, 332, se sometió á los Romanos, y Augusto le arrebató sus franquicias y privilegios. No perdió su población y comercio sino en la Edad media. Perteneció sucesivamente á los Griegos, á los Arabes, á los Cruzados, á los Mamelucos; y desde 1517 los Turcos son sus dueños. Hoy es un pobre lugarejo llamado *Sur* ó *Tsur*.

Tirol (EL), prov. del imperio austro-húngaro reunida al Vorarlberg. Está limitada al N. por la Baviera;

al E. por las prov. de Salzburgo y de Carintia, al S. por esta última, el reino de Italia y la Suiza; al O. por esta república. Cap. *Innsbruck*. Superf., 29,326 kil. cuadr.; pobl. 886,000 hab. Se divide en 5 partes. *Innthal* ó valle del Inn, al N., habitado por un pueblo pobre, generoso, amigo de las artes y de un singular valor moral; *Pusterthal*, ó valles del Eisack y del Drave, al E.; *Vorarlberg*, en la cuenca del Rin al N. O.; al *Vintschgau*, ó valle del Etsch, al O. y el valle del alto Adigio al S. Suelo montañoso, cubierto por los Alpes Réticos; lo riegan el Rin, el Inn, Lech, Isar, Adigio y Brenta, está bañado por los lagos de Constanza, de Garda y Achensee. La tierra es pedregosa y no muy fértil; el ganado es magnifico en las partes alpestres, el clima rudo al N., cálido al S. en el vertiente italiano. Cávamos, tabaco, vino, gusanos de seda, minas, aguas termales; industria activa en tejidos y objetos de metal y de madera. Los Tiroleses son nombrados por su destreza en el tiro y su afición á la música. En 1486 fué constituido el condado del Tirol en favor de Bertoldo. En 1363 entró á poseerlo el Austria y con frecuencia fué dado en patrimonio hasta 1665. Desde esta fecha quedó en los Estados hereditarios, fué cedido á la Baviera, 1805, se sublevó, 1809, fué vencido, pero volvió al Austria en 1814.

Tiron, río de España, en la prov. de Logroño: nace en la sierra de Pozoniego y entra en el Ebro cerca de Haro, despues de 50 kil. de curso y de haber recibido el Recuercedes, Rubrillos, Oja, Retorto, Pecesorios y Arto.

Tiron (Tulio), esclavo manumiso, que fué secretario y tambien intendente en casa de Ciceron, cuyas *Cartas* nos ha conservado. Perfeccionó la taquigrafía, cuyos signos fueron llamados *Notas tironianas*. — V. *Tratado de diplomática* de Mabilion y *Corpus inscriptionum* de Gruter.

Tirreno (Mar), parte del Mediterráneo occidental, situado entre la isla de Córcega, la de Cerdeña, la Sicilia y la Italia. Los ant. lo llamaban *Inferum sive Tyrrhænum mare*.

Tirrenos, tribu pelásgica que se estableció en Italia entre el Macra y el Tiber. Los Raenas fueron sus sucesores y quienes dieron á la *Tirrenia* el nombre de *Etruria*.

Tirsa, ciudad de la media tribu occidental de Manasés (Palestina), entre Samaria y el Jordan; durante algun tiempo fué la cap. del reino de Israel, ántes que Samaria.

Tirso, flecha rodeada de hojas de parra ó de yedra, que servia de cetro á Baco y que las Bacantes llevaban en las fiestas celebradas en honor de este dios.

Tirso de Molina (FRAY GABRIEL TELLEZ, conocido bajo el pseudónimo de), autor dramático español, nacido en Madrid (1585-1648). Pasó su juventud en Alcalá, donde en poco tiempo se hizo consumado en muchas ciencias, puesto que se sabe que fué eminente filósofo y teólogo, historiador y poeta insigne. Retiróse al claustro en edad algo avanzada, tomando el hábito de la Merced calzada, ántes de 1620, segun se infiere de sus mismas obras. En dicha orden fué presentado y maestro en teología, predicador de mucha fama, cronista general de la misma, defensor de Castilla la Vieja, y, por último, en 29 de setiembre de 1645, fué elegido comendador del convento de Soria, donde murió tres años despues. Este escritor, tan laborioso como infatigable, escribió en menos de catorce años mas de trescientas comedias, dramas y autos religiosos. Menos ameno y delicado que Moreto y Rojas, no tan ingenioso y urbano como Calderon, y mas atrevido y libre que Lope de Vega, mostrése superior á todos ellos en malicia y sal cónica. Sus obras no pueden presentarse, ni como lecciones de moral, ni como dechados de arte, pues el poeta solo se proponia lucir su ingenio y divertir al público, lo que conseguia hasta tal punto, que falta ánimo para condenarle. De tal manera recrea con escenas sumamente cómicas, con la pintura de caracteres llena de gracia y de frescura, y sobre todo, con cierta malicia y sal picante, que aun el censor mas adusto se sonrie á pesar suyo. Seria demasiado prolijo el enumerar todas las obras de este célebre escritor, y así solo citaremos como las de mas fama: *Palabras y plumas*; *el Pretendiente al revés*; *la Villana de Vallecas*; *el Castigo del pensó que*; *María Hernandez la gallega*; *Quien Calla otorga*; segunda parte de *el Castigo del pensó que*; *la Celosa de sí*

misma; *Amor y Celos hacen discretos*; *Amar por razon de estado*; *el Condenado por desconfiado*; *el Vergonzoso en palacio*; *Por el Sóano y el torno*; *Esto sí que es negociar*; *No hay peor sordo*; *la Prudencia en la mujer*; *la Villana de la Sagra*; *el Amor y la Amistad*; *Privar contra su gusto*; *Celos con celos se curan*; *el Amor médico*; *Don Gil de las calzas verdes*; *Amar por arte mayor*; *Marta la piadosa*; *Amar por señas*; *desde Toledo á Madrid*; *Cautela*; *la Ventura con el nombre*; *En Madrid y en una casa*; *los Balcones de Madrid*; *el Burlador de Sevilla y Convidado de piedra*; *el Rey don Pedro en Madrid*; *el Infanzon de Illescas*; *el Celoso prudente*; *la Huerta de Juan Fernandez*; *Del Enemigo el consejo*; *Averigüelo Vargas*; *los Amantes de Teruel*, etc.

— Una parte de este teatro pareció durante su vida, con el título de: *Comedias del maestro Tirso de Molina*, 1626-1636, 5 tom. en 8º. Una edicion escogida se dió á luz en Madrid, 1839-1842, 12 tom. en 8º menor. Tambien publicó novelas: *los Cigarrales de Toledo*, 1624, en 4º, y *Deleitar aprovechando*, 1635, en 4º. El *Teatro de Tirso de Molina* ha sido traducido en parte al francés por A. Roger, 1 tom. en 12º.

Tirteo, poeta griego, floreció en el siglo vii ant. de J. C. Era de Mileto, ó mas bien de un lugar del Atica. Conforme á una leyenda no muy segura, los Espartanos, vencidos por los Mesenios, se dirigieron al Oráculo de Delfos, que les mandó pidieran un general á los Atenienses. Estos por burla les enviaron á Tirteo, que era maestro de escuela y ademas cojo. Tirteo salvó á Esparta con sus consejos belicosos. Compuso verdaderos himnos marciales, que el ejército entonaba á coro cuando se dirigia al combate; estos cantos eran llamados *embateria* ó *marchas*. En una elegía política, á la cual se da el nombre de *Eunomia* (solo existen fragmentos), trajo los ánimos hácia el respeto de las leyes. Hay ademas tres elegias guerreras y algunas particulas de anapestos, que rebosan energía y firmeza. Cuanto resta de las obras de Tirteo apenas forma unas pocas páginas en las colecciones de Brunck y de Gaistord, en las monografías de Klotz, 1764, y de Bach, 1831. Ha sido traducido en verso francés por Fermin Didot, 1826, en 12º, y en prosa por Baron, 1835, en 8º.

Tisaferno, sátrapa de Persia, denunció á Ciro el Joven á su hermano Artajerjes, contribuyó á la victoria de Cunaxa, 401 ant. de J. C., condujo á los 10,000 hácia el Ponto Euxino, hizo degollar traidoramente á Clearco y los otros jefes á las márgenes del Zabates, pero no pudo triunfar de los Griegos. Artajerjes le dió la mano de su hija y el gobierno del Asia Menor. Agesilao le venció cerca del Pactolo; Parisá-tis, madre de Ciro, queriendo vengar el fin de este, le acusó de traidor, y Artajerjes le hizo dar la muerte en Colosos (Frigia), mientras dormia.

Tisameno, hijo de Orestes y de Hermione, rey de Argos y de Esparta, se vió expulsado por la invasión de los Dorios, retiróse á Egialea, que tomó el nombre de Acaya, y pereció luchando contra los Jonios.

Tisbe. V. PÍRAMO.

Tischbein (JUAN ENRIQUE), pintor alemán, nacido en Haina del Hesse (1722-1789), hijo de un panadero, enviado á Francia por el conde de Stadion, estudió con Vanloo, visitó la Italia, y fué director de la Academia de pintura de Cassel. Buen colorista, ha tratado asuntos mitológicos y fundado una escuela importante.

Tischbein (JUAN ENRIQUE GUILLERMO), pintor, sobrino y discípulo del anterior, nacido en la misma ciudad (1751-1829), fué director de la Academia de pintura de Nápoles. Se le deben, especialmente, la *Coleccion de grabados de vasos antiguos*, en su mayor parte griegos, publicacion en inglés, de 1791, 4 tom. en fol., traducida al francés, 1803-1806, 4 tom. en fol.; y *Homero, dibujado conforme á la antigüedad*, 2 tom. en fol.

Tisi ó **Tisio** (BENVENUTO), *Bienvenido*, llamado *el Garofalo*, pintor italiano, nacido en el pueblo de su sobrenombre, cerca de Ferrara (1481-1559), estudió con diferentes maestros, llevó una vida algo errante y por fin se entusiasmó ante el espectáculo de las obras maestras del gran Miguel Angel y del divino Rafael, siguió los consejos de este último y regresó á Ferrara. Tisio es un artista original, lleno de gracia y de suavidad, de vivo colorido, brillante y armonioso.

La mayor parte de sus lienzos, que son numerosos, presentan asuntos religiosos bien tratados. Los mejores son: *Redención del mundo*, *Jesus en el Huerto de los Olivos*, *Degollación de los inocentes*, *Adoración de los Magos*, *la Virgen adorando á su hijo*, *el Arresto de Jesus*, fresco que quizá es su obra mas importante; *la Resurrección de Lázaro*, *Martirio de San Pedro Domingo*, *la Santa Familia*, *la Virgen en su trono*, todos ellos en Ferrara; *las Bodas de Cana*, *el Descendimiento de la Cruz*, *la Transfiguración*, *el Robo de las Sabinas*, etc., en Roma. Sus obras figuran en los grandes museos, y el del Louvre, en París, posee: *una Madona*, *el Misterio de la Pasión*, una *Santa Familia* y *la Circuncisión*.

Tisifona, es decir, *que castiga el asesinato*, una de las Furias; estaba sentada á la puerta del Tártaro. Se la representaba bajo la figura de mujer alada, con serpientes entrelazadas en su cabellera y lágrimas de sangre en los ojos.

Tissier (BELTRAN), teólogo francés, nacido en Rumigny (Champaña), hacia 1610, muerto hacia 1670, reformó la abadía de Bonnefontaine, de la orden de los Cistercienses, de que era gran Prior, 1664, y entre otras obras, dejó: *Bibliotheca patrum cisterciensium*, 1660-1669, 8 tom. en 4 vol. en fol., colección de obras de teología ó de historia.

Tissot (SIMON ANDRÉS), médico, nacido en Grancy en el país de Vaud (1728-1797), hizo sus estudios en Montpellier, y habiéndose establecido en Lausana, pronto adquirió una vasta reputación por la práctica de su profesión y por sus escritos. Tres años estuvo de catedrático en la Universidad de Pavia, en donde José II le había dado una plaza, 1780-1783. Regresó á Lausana y de todas partes era consultado en Europa. Reunió él mismo sus *Obras francesas y latinas*, 1769, 10 tom. en 12°, y *Lausana*, 1781-85, 14 en 12°; en ellas figuran: *Historia de la fiebre biliosa de Lausana*; *Aviso al pueblo*, que obtuvo un éxito fabuloso; *De la Salud entre los literatos*; *Del Onanismo*; *Ensayo sobre las enfermedades de las personas de la alta sociedad*; *Tratado de los nervios y de sus enfermedades*; *la Inoculación justificada*; *Vida de Zimmermann*, etc., etc.

Tissot (PEDRO FRANCISCO), literato francés, nacido en Versalles (1768-1854), después de brillantes estudios, alcanzó los últimos esplendores del antiguo régimen, y abrazó con entusiasmo los principios de la Revolución; pero apenas se mezcló en los acontecimientos, y, sobre todo, no fué culpable de los excesos que el espíritu de partido le ha imputado inmerecidamente. Casóse con la hermana de Goujon, entró en las oficinas de la administración departamental del Sena, luego hizo la campaña de la Vendée, volvió á ocupar su plaza en la comisión de agricultura, la perdió en 1795, y después de la muerte de su cuñado se lanzó en empresas industriales para subvenir á las necesidades de su familia. Fué secretario redactor de las oficinas de la policía general después del 18 de fructidor, electo diputado del Sena, 1798, aunque vió anulada su elección, y desde entonces se consagró á la literatura. Tradujo en verso las *Bucólicas de Virgilio*. Delille le eligió como suplente suyo en el Colegio de Francia, 1810, y logró reemplazarle como titular, 1813. Napoleon le confió la dirección de la *Gaceta de Francia*, en 1812. Durante los Cien Días, redactó un nuevo periódico, que llegó á ser el *Constitucional*, después de la segunda Restauración. En 1821 quedó destituido y continuó su oposición en diferentes periódicos, no habiendo sido reintegrado en su cátedra sino en 1830; tres años después ingresaba en la Academia francesa. Entre sus numerosas obras, se notan: *Recuerdos del 4º de pradiar, año III, 1799*, en 12°; *las Bucólicas*, 1800, en 8°; *Resumen de las guerras de la Revolución hasta 1815*, 1820-21, 2 tom. en 8°; *Trofeos de las armas francesas desde 1792 hasta 1815*, 1819 y años siguientes, 6 tom. en 8°; *Estudios sobre Virgilio*, 1825-30, 4 tom. en 8°; *Poesías eróticas*, que contienen los Besos de Juan Segundo, 1826, 2 tom. en 18°; *Recuerdos históricos sobre la vida y muerte de Talma*, 1826, en 8°; *Historia completa de la Revolución francesa, desde 1789 á 1804*, 1833-36, 6 tom. en 8°; *Historia de Napoleon*, 1833, 2 tom. en 8°; *Lecciones y Modelos de literatura francesa*, en prosa y verso, 1835, 2 tom. en 8° mayor, etc. Redactó también las *Memorias de Carnot*, tomadas de sus

manuscritos, y la *Historia de la guerra de la Península bajo Napoleon*, por el general Foy, 1827, 4 tom. en 8°.

Tista (El), río del Indostan, que riega el Sikim y se divide en dos brazos: uno de ellos, el *Astri*, se arroja en el Ganges; el otro va á juntarse á uno de los ramales del Bramaputra.

Titan (Isla del), ant. *Hypæa*, una de las islas de Hyeres.

Titanes, hijo de la Tierra y de *Titan*, hermano mayor de Saturno é hijo del Cielo ó Urano. Debían suceder en el trono á Saturno, quien les había prometido exterminar todos los hijos varones que tuviera. Pero Rea, mujer de Saturno, salvó de la muerte á Júpiter, Neptuno y Plutón. Entónces los Titanes declararon la guerra á Saturno; pero fueron heridos por los rayos de Júpiter y precipitados en el Tártaro.

Titareso, río de la ant. Tesalia, afl. del Peneo. Sus aguas tenían un color azul oscuro.

Titi (SANTOS DEL), arquitecto y, sobre todo, pintor italiano, nacido en Borgo del Santo Sepulcro, en Toscana (1538-1603); tuvo un estilo muy agraciado. Sus lienzos abundan en Pisa y Florencia. Sacó excelentes discípulos.

Titicaca (Lago) ó **Chucuito**, extenso lago de la América del Sur, sobre la meseta de la República de Bolivia, en los Andes, á 3,915 met. de altura. Está situado entre los 15° 1/2' y 17° 1/2' lat. S., y entre los 71° 15' y 73° 12' long. O.; mide unos 300 kil. de largo y 100 de ancho. Los ant. Peruanos le llamaban *Aguá sagrada*; los hab. del país le dan el nombre de *Laguna de Puno*. Está dominado por las elevadas crestas del Sorata (7,696 met.) y del Illimani (7,315 met.). La parte S., ó lago de Aullaga, está unida á la del N. por medio del Desaguadero. Comprende tres lagos: el de Azángaro, al N. O.; el de Chucuito, al O., el de Vinamarca, al S. E. Es el centro de una extensa cuenca particular, entre dos ramales de los Andes. Recibe varios ríos, y la navegación es peligrosa, á causa de las tempestades. Encierra varias islas, entre ellas una de su mismo nombre, y sus márgenes son muy pintorescos.

Titicaca, una de las islas del lago de este nombre, en el centro, de 13 kil. de largo y 4 de ancho. En ella se ven las ruinas de un templo consagrado al sol, y la tradición la supone residencia de Manco Capac.

Titlis, pico de los Alpes Berneses, en Suiza, entre los cantones de Berna y de Uri; 3,239 met.

Tito (FLAVIO SABINO VESPASIANO), emperador romano, nacido en Roma (41-81), hijo de Vespasiano, fué educado en la corte de Claudio y de Neron con Británico, cuyo recuerdo conservó siempre. Dotado de brillantes cualidades, buen poeta greco-latino, dió pruebas de su valor en Bretaña adonde salvó la vida de su padre. Se distinguió especialmente en Judea en la guerra contra los Judíos, tomó las ciudades de Tariquea, Gamala y Yotapata, á cuyo gobernador, el célebre historiador Josefo, trató con toda benignidad, y, después de la partida de su padre se apoderó de Jerusalen, que fué arruinada, 70. El Senado le dió el título de César, príncipe de la juventud y le designó para cónsul; después hizo su entrada triunfal en Roma, adonde llevó consigo entre sus cautivos á Berenice, Judía, reina de Oriente, á quien se dice que los Romanos durante algun tiempo temieron ver ocupar el trono, pero á quien él sacrificó á la política, casándose con Marcia Furnila. Vestido de la potestad tribunicia, 71, quedó realmente asociado al imperio, recibió algunas veces el Consulado y fué censor y prefecto del pretorio. Se le puede dar en cara su severidad respecto á los estóicos y á los novadores; el cónsul Cecina, que conspiraba, fué condenado á muerte y ejecutado al levantarse de la mesa. Emperador á la muerte de Vespasiano, 79, Tito se hizo célebre y alcanzó el afecto del pueblo por su benevolencia y su dulzura, y los historiadores se han complacido en recordar los buenos dichos y los actos de piedad por los cuales fué llamado *delicia del género humano*. Mientras que Agricola combatía á los Pictos de la Caledonia, Tito derramaba sus beneficios por todas partes, socorria á las víctimas de la erupción del Vesubio, á las de una epidemia que diezmo la Italia, y á las de un incendio espantoso que devoró una parte de Roma. Hizo celebrar magníficas fiestas que duraron cien días, consagró la dedicación del famoso

Coliseo, adornó la capital del imperio con bellos monumentos, especialmente con el arco de Tito, al pié del Palatino, arco que recordaba sus proezas en la Judea. Tito murió, según se supone, envenenado por su hermano Domiciano.

Tito Livio, historiador latino, nacido en Padua, 59 ant. de J. C., muerto en 17 después de J. C., era ciudadano romano. Pasó á Roma hacia la época de la batalla de Accio y fué bien recibido por Augusto quien le distinguió con su amistad; no es probable que el emperador le confiara la educación del jóven Claudio si bien es cierto que este se consagró á los estudios históricos siguiendo los consejos de Tito Livio. En el reinado de Tiberio, Tito Livio fué á morir en Pádua. Hasta en la corte de Augusto había sabido conservar su afecto por la república, razon por la cual el emperador chancándose le llamaba el *Pompeyano*. Tito Livio compuso *Diálogos* sobre la filosofía y una obra para la educación de la juventud, una y otra perdidas para nosotros. La obra que labró su gloria aun antes de su muerte, es su *Historia romana*, que iba publicándose á medida que la escribía, desde el 30 al 9 ant. de J. C. La admiración que causó fué general. Tito Livio sin duda había consultado la mayor parte de las obras históricas publicadas por sus antecesores, amaba la verdad y con frecuencia trabajó no poco para descubrirla. Lástima es que no hubiera conocido libros como los de Caton y de Varron, que no hubiera leído los documentos oficiales auténticos entónces tan numerosos en Roma, ni consultado los archivos; que hubiera ignorado los anales de las ciudades de Italia, los antiguos idiomas de este país, y que completamente hubiera descuidado la geografía. Ante todo amaba á Roma y sus grandezas; hé aquí uno de los manifiestos intereses de su obra, si bien á menudo trata de justificar á los Romanos ó de paliar sus faltas. En primera línea se muestra como grande artista y como escritor elocuente; sus personajes tienen animación, están vivos; descubre sus sentimientos, sus pasiones, se complace en respirar en medio de aquellos hombres de la antigüedad que él admira; diríase que vive del espíritu romano. Sus discursos no son declamaciones retóricas, hace hablar á sus personajes tal como debieron hablar, y sus palabras explican sus actos. Tito Livio ha respetado las piadosas leyendas que encontraba en los libros antiguos; le gusta en cierto modo no empañar la santidad de la historia romana. Sus *Anales* se inauguran con la llegada de Eneas á Italia y los cierra la muerte de Druso; estaban divididos en 140 libros, de los que apenas se ha podido conservar la cuarta parte: los libros 1 á 10, hasta el 294 ant. de J. C.; los 21 á 30, del 219 al 201; los 31 á 45, del 201 al 167; por último, fragmentos de poca consideración, especialmente del libro 91. Poseemos los sumarios de 140 libros; probablemente no serán suyos pero son preciosos; Freinshemius ha tratado de llenar los huecos sirviéndose de dichos sumarios. Se han admirado generalmente el estilo de Tito Livio y la elocuencia de sus discursos; entre los antiguos, algunos le han criticado su *patavinidad* (condición de *patavino* ó *paduano*), es decir, ciertas formas peculiares de lenguaje, ciertos galicismos que denuncian al hijo de la ciudad de Pádua, en la Galia Cisalpina. Las principales ediciones de Tito Livio son: la *princeps* de Roma, hacia 1469, en fol.; la de Venecia, 1491, en fol., con frecuencia reproducida; de Paris, 1510, en fol.; de Basilea, 1531, en fol.; de Lyon, 1542, 4 tom. en 8°; de los Elzevires, 1634, 3 tom. en 12°, de 1665 y 1679, 3 tom. en 8°; de J. Le Clerc, 1710, 10 tom. en 8°, con los suplementos de Freinshemius, y de Crevier, 1735-41, 6 tom. en 4°; de Drakenborch, Leiden, 1738-46, 7 tom. en 4°; de Kreyssig, Leipzig, 1823-27; de Lemaire en su *Biblioteca Latina*, 12 tom. en 8°, etc. Ha sido trad. al francés por Berchoire, 1486-87, 3 tom. en fol., por Vigenere, 1582, por Du Ryer, 1653, 2 tom. en fol., por Dureau de La Malle y Noel, 1810-12, 15 tom. en 8°; por Liez, Dubois, Verger, en la *Biblioteca Panckoucke*, 17 tom. en 8°; en la *Colección Nisard*, 2 tom. en 4° mayor; por Charpentier, Blanchet Pessoneaux, en la *Colección Garnier Frères*; por Gaucher, etc.

Tito (SAN), convertido por San Pablo, le acompañó á los concilios de Jerusalen y de Efeso, después á Macedonia, y gobernó con inteligencia las iglesias de Creta. San Pablo le dirigió una epístola. Los Latinos celebran su festividad el 4 de enero, y los Griegos el 25 de agosto.

Titon, hijo de Laomedonte y hermano de Priamo,

célebre por su hermosura; fué robado por la Aurora y Júpiter le concedió la inmortalidad. Pero la Aurora olvidó pedir al rey del Olimpo que le conservara perpetuamente su belleza y juventud; vivió por tanto en la decrepitud y fué trasformado en cigarra. Titon era padre de Memnon y de Emathion.

Titon del Tillet (EVERARDO), literato francés, nacido en Paris (1677-1762), de una familia originaria de Escocia, capitán de dragones, oficial mayor de palacio de la duquesa de Borgoña, tuvo una loca afición por la literatura y las artes. Es conocido particularmente por el *Parnaso francés*, ideado por él, llevándolo á cabo en pequeña escala con el auxilio de Luis Garnier, y el cual trató en vano de hacer ejecutar en grande en una plaza ó jardín público. La montaña del Parnaso era de bronce, con Luis XIV en la cima, bajo la forma del dios Apolo, las Tres Gracias (las Señoras de Suze, Des Houlieries y de Soudery), las nueve Musas (Cornille, Moliere, Racan, Segrais, La Fontaine, Chapelle, Racine, Boileau y Lully), los medallones eran retratos de hombres no tan célebres como los anteriores, etc. Fué colocado en la Biblioteca nacional. Titon du Tillet ha dado la *Descripción del monumento*, 1727, en 12°, 1732, en folio, con dos *Suplementos*, 1743, 1755, etc.

Tittel, ciudad del imperio austro-húngaro, sobre el Teiss, en los ant. Confines milit.; cab. del distr. de los Tschakistas ó del batallon de Tittel; 3,000 hab. Astilleros y almacenes para la flotilla del Danubio, arsenal, etc. El *batallon de Tittel* se compone de Eslavos-lirios que forman la tripulación de las galeras ó *tshaiques* de dicha flotilla.

Tittery, ant. región de la Argelia, que estaba sometida á un bey antes de la ocupación francesa, entre los *beylikes*, de Constantina al E. y de Mascara al O. Fué ocupada en 1842, y está comprendida en la prov. de Argel.

Tittman (FEDERICO GUILLERMO), historiador alemán, nacido en Wittemberg (1784-1864), fué empleado en los archivos de Dresde. La Academia de Berlin le coronó, en 1811, por una erudita disertación *Sobre el Consejo de los Anfictiones*. Entre sus obras, de gran trascendencia filosófica, se citan: *Ideas sobre la política y la historia de la sociedad europea*, 1816; *Constitución de la Confederación Alemana*, 1818; *Constituciones políticas de la Grecia*, 1822; *los Papeles de Guillermo*, 1825; *De la Educación de nuestros días*; *de la Ciencia y del Arte de la educación*, 1835; *Sobre la Belleza y el Arte*, 1841; *Historia de Enrique el Pajarero*, 1845-46, 2 tom.; *del Espíritu y su misión en la naturaleza*, 1852.

Tiumen, ciudad de la Siberia, en el gobierno de Tobolsk, á 120 kil. S. O. de esta cap., sobre el Tura; 10,000 hab. Fundición de campanas.

Tiverton, ciudad de Inglaterra, á 26 kil. N. de Exeter, sobre el Exe (Devonshire); 13,000 hab. Fabricación de encajes en grande escala.

Tivisa, villa de España, en la prov. de Tarragona, part. de Falset; 3,500 hab. Vinos, aguardientes. Tejidos de algodón y de lana.

Tivoli, ciudad de los ant. Estados de la Iglesia, sobre el Teverone, á 30 kil. N. E. de Roma; 7,000 hab. Obispado. Hermosas ruinas, especialmente las de la *Villa de Adriano*, las de la *Villa de Mecenas*, el Templo de la Sibila y la Gruta de Neptuno. El convento de San Antonio ocupa el terreno de la casa de Horacio. Ant., *Tibur*.

Tixier de Ravisi. V. RAVISIO TEXTOR.

Tixtia, cap. de la prov. de Guerrero (Méjico); 6,500 hab. Clima cálido y término abundante en caña de azúcar.

Tlacopan. V. TACUBA.

Tlacotalpan, villa de Méjico, en el Estado de Veracruz, en terreno mal sano, sobre una isla formada por el río San Juan, cerca del golfo méjicano; 3,000 hab.

Talmanalco, villa de la República méjicana, del Estado de Méjico, situada en la falda occidental de la cordillera de Aqualco, con clima muy frío; 3,000 hab.

Talpan ó **San Agustín de las Cuevas**, ciudad del Estado de Méjico (Rep. méjicana), del cual durante algun tiempo ha sido la capital; 7,000 hab. Se halla á 20 kil. S. de Méjico, con buen caserío y clima saludable, sirviendo de sitio de recreo para los vecinos de la capital.

Tlascala, ciudad de Méjico, cap. del Estado de su nombre, á los 19° 20' lat. N. y 100° 20' long. O., á 110 kil. S. E. de Méjico; 4,000 hab. En otro tiempo

muy poblada y floreciente, cuando era la cap. de una belicosa república que formó alianza con Hernán Cortés contra los Aztecas. Quedan vestigios de un templo y de una muralla de seis millas de largo. En sus cercanías se cosecha abundantísimo maíz. La prov. de Tlascalala tiene 4,200 kil. cuadr. de superf. y 122,000 hab.

Tlopujahuá, villa de Méjico, en el Estado de Mechoacan. Real de minas; 2,800 hab. Situada entre serranías y con temperatura fría.

Tlemcen ó Tlemecen, ciudad de la Argelia, en la prov. y á 120 kil S. O. de Oran; 17,000 hab. Cab. de una subdivisión militar y uno de las mayores mercados de la Argelia. Fábr. de albornoces, jaiques, babuchas de marroquí, guarnicionería, pasamantería, tabaco, etc. Ant. cap. de un Estado musulmán. Los Franceses la tomaron en 1835. En otro tiempo *Pomaria*.

Tlepolemo, hijo de Hércules y de Astidamia, pasó á fundar las ciudades de Lindo, Jaliso y Camiros en la isla de Ródas. Murió en el sitio de Troya á manos de Sarpedon.

Tmolo, ant. montaña de Lidia, en el Asia Menor, dominaba á la ciudad del mismo nombre. Esta se llama actualmente *Berki* y aquella *Buzdagh*.

Toaldo (José), físico italiano, nacido en Pianezza, cerca de Vicenza (1719-1798), doctor en teología, sacerdote, catedrático de astronomía, geografía y meteorología de la Universidad de Pádua. En 1767 fundó un observatorio que ha llegado á ser célebre; divulgó el uso del pararrayos, y notó que al cabo de 18 años los fenómenos meteorológicos se reproducen en el mismo orden. Trazó las tablas de tres de estos períodos, dándoles el nombre de *Saros*, cambiado después por los astrónomos en el de *Ciclos Toaldinos*.

Toas, rey del Quersoneso Táurico, ordenó que en el altar de Diana fuesen sacrificados todos los extranjeros que tomasen tierra en sus Estados. Pilades y Orestes fueron salvados por Ifigenia, sacerdotisa de la diosa.

Tobar (DON ALONSO MIGUEL DE), pintor español del siglo XVIII, estudió en Sevilla, fué imitador de Murillo y nombrado pintor de cámara por Felipe V. Se cita de él con aprecio: *Nuestra Señora del Carmelo*, sobre un trono, con el Niño Jesús en sus brazos, obra de gran mérito, en la cual la virgen está acompañada por San Francisco y San Antonio.

Tobarra, villa de España, en la prov. y á 50 kil. S. E. de Albacete. Lienzos, sargas, comercio de aceites; 9,500 hab.

Tobi ó Scombi, río de Turquía, que nace en los Alpes Helénicos, cerca de Monastir, corre al O. y se vierte en el Adriático después de caminar 165 kil.

Tobias, nombre de dos Judíos, célebres ambos por su piedad, y cuya historia figura en el *Libro de Tobias* del Antiguo Testamento. El padre, llevado á Nínive como cautivo, después de la toma de Samaria por Senaquerib, fué agregado á la casa de Salmánasar. Dios le sometió á varias pruebas; siendo pobre logró recuperar sus bienes, pero perdió la vista. En sus últimos días, encargó á su hijo que fuera á reclamar la suma de diez talentos á su deudor Gabelo, habitante de Rages, en la Media. Protegido por el ángel Rafael, bajo la figura de un mancebo, Tobias cumplió felizmente su viaje, se casó en Rages con Sara, hija de Raquel, á quien el ángel Rafael libró del demonio, y á su regreso devolvió la vista á su padre, merced á la hiel de un pez enorme, que había logrado coger ayudado por el ángel.

Tobol, río de la Siberia, nace en los montes Alguidims, corre hácia el N. E. y desagua en el Irtych por Tobolsk, después de hacer un trayecto de 900 kil. Riega los gobiernos de Orenburgo y de Tobolsk, y en su curso recibe las aguas del Tarda, del Tura y del Abuga.

Tobolsk, ciudad de la Siberia, cap. del gobierno de su nombre, en la confl. del Tobol y el Irtych, á los 58° 12' 39" lat. N. y 66° long. E.; 20,000 hab. Arzobispado griego. Plaza principal de comercio de la Siberia; peleterías, almacén de los art. de la China, venidos por Kiachta. Al N. de Tobolsk están las ruinas de Sibir, ant. cap. de la Siberia. El gobierno de Tobolsk, el mas occidental de la Siberia, tiene 1,378,000 kil. cuadr., y 1,087,000 hab. Suelo llano, regado por el Tobol, el Irtych y el Obi; frío intenso. Minas de oro, plata, cobre y hierro. Caza abundante, por las pieles.

Toboso (El), villa de España, en la prov. y á 100 kil. S. E. de Toledo (en la Mancha); 3,000 hab. Cervantes la ha inmortalizado haciendo nacer en ella á la sin par Dulcinea, señora de los pensamientos del valeroso Don Quijote.

Toca, villa de la Confederación Granadina, en el departamento de Boyacá; 9,500 hab.

Tocantinos, río del Brasil, nace en la sierra de Pirineos, con el nombre de Rio Urubu, corre hácia el N. y se reúne al Pará, brazo meridional del Amazonas, después de haber caminado 1,800 kil. Su navegación es difícil, y sus orillas malsanas están pobladas por Indios feroces. Recibe al Araguaya por la izquierda. Es la vía principal de comunicación entre la prov. de Goyaz y el puerto de Pará.

Tocayma, villa de los Estados Unidos de Colombia (Confederación Granadina), en el Estado de Cundinamarca, cerca de la margen derecha del Magdalena. Aguas termales sulfurosas bastante frecuentadas, clima muy saludable.

Tockemburgo. V. TOGGENBURGO.

Tocqueville (HERVÉ LUIS FRANCISCO JOSÉ BUENAVENTURA Clerel, conde de), nacido en Clariox, cerca de Compiègne (1772-1856), de una antigua familia de Normandía, prefecto después de la primera Restauración hasta 1827. Carlos X le nombró entonces gentilhombre de Cámara y par de Francia. Ha escrito: *De la Carta provincial*, 1829; *Peticion á Ambas Cámaras, relativa á la Señora duquesa de Berri*, 1832; *Historia filosófica del reinado de Luis XV*, 1846; 2 tom. en 8°; *Ojeada sobre el reinado de Luis XVI*, en 8°.

Tocqueville (ALEJO CARLOS ENRIQUE Clerel de), publicista y hombre político, hijo del anterior, nacido en París (1805-1859), recorrió la Italia y la Sicilia en 1826, y le nombraron juez auditor del tribunal de Versalles, 1827. Abrazó la revolución de Julio, y Montalivet le encargó que con su amigo G. de Beaumont fuese á estudiar el sistema carcelario de los Estados Unidos. Regresaron con 6 tom. en fol. de documentos, y en 1832 publicaron: *Del Sistema penitenciario en los Estados Unidos y de su aplicacion en Francia*, libro muy notado, que obtuvo el premio Montyon de la Academia francesa. Renunció á su cargo de juez, á fin de estar mas libre, y trabajó en la composicion de una obra que debía afianzar su reputacion, *De la Democracia en América*; la primera parte salió á luz en 1835, y alcanzó un éxito fabuloso. La Academia le concedió el premio extraordinario de 8,000 francos, 1836; ingresó en la Academia de Ciencias políticas y morales, 1838, y en la francesa en 1841. Electo diputado por el distrito de Valognes, 1839, publicó la segunda parte de su grande obra ya citada, la cual consta de 4 tom. en 8°, y cuya celebracion ha ido siempre en aumento. Desde entonces la vida política parecia haberle absorbido por completo, y hasta 1848 supo distinguirse y hacerse estimar en la Cámara de los diputados. En la Asamblea constituyente, figuró como miembro de la comision de constitucion, declaróse por dos cámaras, apoyó al general Cavaignac, fué vicepresidente de la legislativa, ministro de Negocios extranjeros desde el 2 de junio al 31 de octubre de 1849, y luego tomó parte en la oposicion hecha al presidente de la República. Fué preso el 2 de dic. de 1851, y después de alcanzar su libertad, se retiró á la vida privada. En esta ocasion escribió su última obra, *El Antiguo régimen y la Revolucion*, 1856, en 8°, en la cual demuestra que la revolucion ha sido á la vez preparada y provocada por el estado social que le precediera, y que la nacion estaba sobre todo predispuesta por el antiguo régimen al triunfo de la igualdad. Había concebido el plan de otra obra mas vasta, el Estado nuevo desde 1789, la Revolucion, sus consecuencias, el Imperio, cuando la muerte vino á cortar una vida tan bien aprovechada. Hânse publicado, en 1860, *Obras y correspondencia inéditas* de Tocqueville.

Tocuyo, río de Venezuela, riega la prov. de Carácas y se echa en el mar de las Antillas, al N. O. del golfo Triste; curso, 350 kil.

Tocuyo, ciudad de Venezuela, en la prov. de Barquisimeto, en un hermoso valle, cerca del río de su nombre, á 56 kil. N. E. de Trujillo. Laneria, curtidos, hilanderías de seda. Comercio de sal, granos, harinas; 10,000 hab.

Todi, ciudad del reino de Italia, á 25 kil. O. de Espoleto, en la prov. de Umbria; 5,000 hab. Obispado. Concilio de 1101. Murallas etruscas.

Todos los Santos (Bahía de), en el Océano Atlántico, sobre la costa de la prov. de Bahía (Brasil). En la orilla del E. se encuentra la ciudad de *Bahia*.

Todos los Santos (Fiesta de), Gregorio III la instituyó en 731. Celébrase el día 1º de noviembre y en todos los países católicos es una festividad solemne dedicada á orar por los difuntos.

Tepliz, ciudad del imperio austro-húngaro, en el círculo y á 22 kil. N. O. de Leitmeritz (Bohemia); 4,000 hab. Aguas termales y sulfurosas. Un tratado fué firmado allí contra la Francia, entre el Austria, la Prusia y la Rusia, en 1813.

Toesa, antigua medida de longitud, en Francia, subdividida en 6 piés, y equivalente á 1 metro 949 cent.

Toekely (EMERICO, conde de), noble húngaro, nacido en Kœsmark, en el comitat de los Zips (1654-1705), de una ilustre familia, desde 1671 tuvo que fugarse de Polonia, y después de la muerte de su padre, Estéban, llegó á ser primer ministro de Apafy, ban de Transilvania. Púsose á la cabeza de los sublevados de Hungría, 1687, y fué protegido por la Francia, la Turquía y la Polonia; hizo acuñar moneda con el nombre de Luis XIV. El afecto de Toekely por Elena Rakocz y de Zringi, le decidió al cabo á tratar con el emperador; casóse con la princesa en 1682, pero pronto volvió á emprender la lucha, uniéndose á los Turcos, quienes le reconocieron como soberano de Hungría; entonces le abandonaron muchos de sus parciales, pero su mujer, Elena, se resistió heroicamente, durante tres años, en el castillo de Munkas, 1685-88. Toekely continuó peleando en Transilvania y en Hungría; pero se retiró definitivamente á Turquía, donde el sultan le confirió el título de príncipe de Widdin, 1695.

Tolmo de San Miguel (VICENTE), astrónomo español, nacido en Cartagena (1740-1806), profesor de la Academia de marina, levantó los mapas de las costas de España, y se estableció en Cádiz, ocupándose particularmente de observaciones astronómicas. Fué socio correspondiente de la Academia de Ciencias de París. Se le deben: *Compendio de la geometría elemental y trigonometría rectilínea*, 1771, en 4°; *Observaciones astronómicas hechas en Cádiz, Madrid, 1776-77*, 2 tom. en 4°; *Atlas de las Costas de España*, 1786, en fol., etc., etc.

Toga, traje romano que usaban los ciudadanos. Era una capa blanca, de lana, que se ponía sobre la túnica; suspendíase del hombro izquierdo, un paño descendía por la espalda y el resto envolvía el cuerpo. Los magistrados tenían en la toga un ancho ribete de púrpura; esta era la *Toga prætexta*.

Toggenburgo, valle de Suiza, en el canton de San Galo, atravesado por el Tur; cap. *Lichtensteig*. En 1436, los cantones de Schwytz y de Zurich se disputaron la posesion del Toggenburgo, en una guerra que tomó este mismo nombre. Desde 1706 á 1718, los hab. del valle sostuvieron contra la abadia de San Galo otra guerra cuyo resultado fué el de su independencia.

Togrul I, fundador de la dinastía de los Seldjucidas, nieto de Seldjuck, célebre por su valor y su piedad, puesto al frente de los Turcos de su tribu, en el Korazan, derrotó al sultan Masud, y fué reconocido como lugarteniente del califa de Bagdad. Destruyó el poder de los Gaznevidas, luego el de los Buidas de Persia, erigió en residencia suya la ciudad de Ispahan, 1051, se tituló Sultán y recibió el nombre de Emir al Omra. Puso gran empeño en restablecer, en provecho propio, el trono vacilante de los Abásidas, y murió en 1063. Alp Arslan, su sobrino, le sucedió en el trono.

Togrul III, último sultán seldjucida, nacido en 1169, sucedió á su padre, Malek Arslan, 1176, peleó contra el califa de Bagdad, luego contra el usurpador Kizil Arslan, quien le tuvo prisionero. Togrul logró evadirse de la prision, y recobró el poder; pero fué muerto en una lucha que sostuvo contra los Karismios, 1194.

Tohan-Hoa. V. KE-HOA.

Toiras (JUAN DE SAINT-BONNET, señor de), mariscal de Francia, nacido en San Juan de Gardonnenques, en el Languedoc (1585-1636), de la ant. familia de Caylar, debió su fortuna á su destreza como cazador. Fué paje del príncipe de Condé, después de Enrique IV, teniente de la montería de Luis XIII, capitán de la cetrería de las Tullerías, 1619. En 1620 era capitán de una compañía de guardias, distinguiéndose en

las guerras contra los protestantes; fué gobernador del fuerte Luis, cerca de la Rochela, 1624, de la isla de Ré, del país de Aunis y la isla de Oleron, 1626. Defendióse enérgicamente contra Buckingham en los fuertes de San Martín y de la Prée, y luego concurrió á la toma de la Rochela. Nombrado gobernador de Casal, 1629, hizo una defensa memorable contra los Austriacos y los Españoles de Espinola; y por recompensa recibió el baston de mariscal, 1630. Pero su altivez traía descontento á Richelieu, quien por otra parte no podía estimar á los favoritos del monarca. Toiras fué alejado de la corte para ir á concluir el tratado de Cherasco, y completamente descongraciado y destituido de su empleo en 1633. Pasó al servicio de la Saboya y murió de un resaca de un mosquito delante de Fontanette.

Toiro (Pontado), punta del Brasil, al N. E. de la prov. de Rio Grande del Norte.

Toiros, villa del Brasil, en la prov. de Rio Grande del Norte, sobre el Atlántico. Exportacion de algodones; 2,800 hab.

Toison de Oro, orden de caballería instituida en Brujas, 1429, por el duque de Borgoña Felipe el Bueno, bajo el patronato de San Andrés, en defensa de la fe católica, y realmente en honra y gloria de María de Crumbrugge, querida del duque, cuya rubia cabellera había dado margen á algunas burlas. El número de los caballeros, de 24 que eran al principio, fué elevado á 50, en 1516. El duque de Borgoña era gran maestre de esta orden, que en breve alcanzó celebridad. Por el emperador Carlos Quinto, los reyes de España heredaron esta preeminencia, y después Felipe V por el tratado de Utrecht quedó en plena posesion de ella; pero los emperadores de Alemania la reclamaron tambien, y desde entonces á su vez han conferido la orden del Toison de oro. La insignia es un cordero de oro, suspendido de un collar del mismo metal, con eslabones en forma de B, y piedras brillantes. — V. REIFFEMBERG, *Historia de la orden del Toison de oro*, 1830, en 4°.

Tokat, ciudad de la Turquía de Asia, en la prov. de Rum-ili, á 90 kil. N. O. de Sivas; 50,000 hab. Esta ciudad, situada en uno de los brazos del Yechil-Ermak, es el centro de una fabricacion de alfombras, llamadas de Esmirna, en grande escala. Arzobispado armenio. Ant. *Berisa*.

Tokay, villa del imperio austro-húngaro, en el comitat de Zemplin, y á 38 kil. N. de Ujhely; 5,000 hab. Sus vinos y liciores gozan de gran nombradía.

Toland (JUAN), filósofo inglés, nacido en Redcastle, cerca de Londonderry (1670-1722), de padres católicos, se hizo protestante desde su juventud, pasó á Oxford, y en 1696 publicó: *el Cristianismo sin misterios*, libro atrevido, que excitó la indignacion general y se vió condenado á la hoguera por el Parlamento de Dublin. Refugióse en Inglaterra y escribió una *Apología* de sus opiniones, defendiendo osadamente el partido de los whigs; pero la pobreza le obligó á ponerse á merced de los libreros. La *Anglia libera* le valió algunos regalos de la electora de Hanóver, 1701. En las *Cartas á Serena*, 1704, y en *el Socinianismo tal como es*, 1705, arrojó la máscara, mostrándose *panteísta* (la palabra dicen es de su invencion). Pasó al continente, donde en cierto modo desempeñó el papel de espía político, al servicio de Harley. Volvió á morir en Inglaterra, siempre pobre y desgraciado, siempre singular y de una vanidad desmesurada. Los teólogos se han cebado en su memoria. Hay suyas además: *Vida de Milton*, 1698, en 8°; *the Art of restoring*, 1714, en 8°; *Reason for naturalising the Jews in Great Britain and Ireland*, 1714, en 8°; *Nazarenus, ó el Cristianismo judaico, pagano y mahometano*, 1718, en 8°; *Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatís societatis*, 1720, en 8°, etc.; y *Obras postumas*, 1726, 2 tom. en 8°.

Tolbiac, ciudad de la ant. Galia, cerca de Colonia. Victoria de Clodoveo sobre los Alemanos, 496; de Thierry II sobre Teodeberto II, 612. Hoy *Zulpich*.

Toledo (Reino de), fué constituido en España á mitad del siglo V por los Godos, que le reconquistaron de los Romanos, y establecieron allí la corte de su monarquía mista, hereditaria á veces y á veces electiva. Ocupado el país por los Arabes en el siglo VIII, dependió del reino de Córdoba 290 años, y después tuvo tambien sus régulos hasta que Don