

hacer bautizar sus hijos por el capellan de la embajada de Holanda.

Van Spaendonck. V. SPAENDONCK.

Van Steen. V. STEEN.

Van Stenwyck. V. STEENWYCK.

Van Uden. V. UDEN.

Van Veen. V. VEEN.

Vanves ó Vanvres, aldea del distrito y á 6 kilóm. N. de Sceaux (Sena); á 7 kil. S. O. de Paris, con 8,812 hab., de los cuales están aglomerados 7,213. Hay un fuerte que protege á Paris, y una casa de dementes. Antiguo palacio con un parque ocupado por el liceo de Vanvres.

Vanvitelli (GASPAR van Wittel), pintor holandés nacido en Amersfoot (1653-1736), se fué á establecer en Roma desde 1679, y pintó con talento algunos paisajes, de muy buen colorido, algunas plazas públicas, monumentos con numerosas figuras. En el Louvre hay dos *Vistas de Venecia*, obras suyas.

Vanvitelli (LUIS), arquitecto y pintor italiano, hijo del precedente, nacido en Nápoles (1700-1773), dejó muy pronto el pincel por la arquitectura. Estudió los monumentos antiguos de Roma, y construyó en Urbino las iglesias de San Francisco y Santo Domingo; luego, el nuevo puerto de Ancona, y el convento de San Agustín, en Roma. El rey de Nápoles, Carlos III, le encargó que edificara el palacio de Caserta, que es su obra maestra. También construyó el acueducto magnífico que conduce el agua al palacio, en una longitud de 42 kilómetros. Fué uno de los mayores artistas de su tiempo, de muy buen gusto, y que unia la elegancia á la magnificencia, y en la majestad del conjunto no olvidaba la hermosura de los detalles.

Vao (LORENZO del), escultor español, que vivía en Sevilla á mediados del siglo xvi. Son de su mano, entre otras obras notables, las estatuas que ejecutó en piedra, mayores que el natural, para aquella catedral, las cuales son muy apreciadas de los inteligentes.

Vapincum, ciudad de la antigua Galia, en la Narbonesa primera. En el día *Gap*.

Var ó Varo, en latin *Varus*, rio de Francia, que nace en el monte Camaleone, en los Alpes Marítimos, pasa por Entrevaux y Puget-Theniers, recibe el Esteron y el Vesubia, y va á desaguar al Mediterráneo en San Lorenzo del Var, despues de haber recorrido 114 kil. Es un torrente que no es navegable, y que desborda en la primavera y el otoño. Se han construido diques en su orilla izquierda para regularizar su curso.

Var, departamento francés en la region del S. E., formado de la Baja Provenza. Tiene 589,477 hectáreas, y 295,763 hab., ó sean 53 por kil. cuadr. La capital es Draguignan. Encierra 350,000 hect. de landas, tierras incultas y montes sin arbolado; el litoral es rico, produce frutas, seda, aceituna y uva; el pequeño valle de Argens es tambien muy fértil. Las partes montañosas en donde no han desaparecido los árboles, tienen hermosos alcornoques. El departamento consta de tres distritos: Draguignan, Briñoles y Toulon; 28 cantones, y 145 concejos. Costas muy accidentadas con cortaduras que forman los pequeños golfos de San Tropez y de Frejus. Pesca de atun y de anchoas, comercio de aguardiente, licores, perfumería, jabon, vino, aceite, seda, tapones de corcho, frutas. En 1860 el distrito de Grasse se reunió al de los Alpes Marítimos. Hay un obispo en Frejus, y en lo judicial depende de la Audiencia y de la Academia de Aix. 15ª region militar.

Varades, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 13 kil. E. de Ancenis, á orillas del Loira y del camino de hierro del O. (Loira inferior). Tiene 3,566 hab. y 771 reunidos. Vinos blancos. Los Vendeanos pasaron por allí el Loira en 1793.

Varadin (Gran). V. WARDEIN (GROSS).

Varadin (Peter). V. VORAGINA.

Varallo ó Varalo, ciudad del reino de Italia, á orillas del Sesia, en la provincia y á 60 kil. N. O. de Novara; 4,000 hab. En las inmediaciones está la hermosa iglesia llamada Santuario de Varallo, lugar de peregrinacion.

Varanes ó Bahram, nombre de muchos reyes Sasánidas, de Persia: *Varanes I*, 273-276; *Varanes II*, 276-293; *Varanes III*, 293-294; *Varanes IV*, 389-399; *Varanes V*, 420-440.

Varangar, guardia particular de los emperadores de oriente en el siglo xi y xii, cuyos soldados, en su mayor parte, eran de la Noruega; muchos Sajones despues de la conquista de la Inglaterra por Gui-

lermo de Normandía, fueron á engancharse en esta guardia que tenia una fuerte paga y muchos privilegios.

Varanger, golfo de Noruega en la parte oriental del Finmark, en el Océano Glacial, tiene cerca de 90 kil. de largo.

Varangienses. V. VAREGOS.

Varchi (BENEDICTO), poeta é historiador italiano, nacido en Florencia (1502-1565), estudió leyes en Pádua y en Pisa, fué notario en Florencia, luchó contra los Médicis, estuvo desterrado, y se dejó ganar por la benevolencia de Cosme I que le encargó escribiera la historia de Florencia. Habiendo obtenido el priorato de Monte Varchi, se ordenó, y abrió su casa á los hombres mas ilustres de Italia. Se mostró buen escritor, y compuso algunas *Oraciones funébreas*, *Sonetos*; la *Suegra*, comedia imitada de Terencio; el *Ercolano*, diálogo curioso sobre el origen y diferencia de los idiomas; con una *Historia de Florencia*, de 1527 á 1538, escrita con independencia, 1721, en fol.; varias traducciones, etc.

Vardano ó Bardanes, rey de los Partos, sucedió á su padre Artaban III, 44-47, combatió á su sobrino Gotarses y fué asesinado por sus oficiales.

Vardano, príncipe de Armenia, gobernó este país desde 415 á 442, y se vió obligado á sufrir la dominacion y la religion de los Persas; pero se sublevó contra Yezdedgerdo II, le derrotó á las orillas del Ciró, y él fué muerto en el Aderhajan en 451.

Vardar, antiguo Axio, rio de la Turquía de Europa, que nace al pié del Tchar-Dagh, atraviesa la Rumelia, pasa por Uskup y Gradisca y va á desaguar en el golfo de Saloniki, despues de haber recorrido 300 kilómetros.

Vardo, nombre latino de *Gardon*.

Varegos ó Varangienses, desterrados escandinavos que prestaron su auxilio á la república de Novgorod, contra los Fineses Su jefe, Rurik, tomó el título de gran duque, ó mas bien gran príncipe en 862; y otros se establecieron en Kiew.

Varel, ciudad de la Alemania del Norte, en el gran ducado de Oldenburgo, á 33 kilóm. N. de Oldenburgo, á orillas del Hase y del golfo de Jahde. Tiene 3,300 habitantes. En otro tiempo era la capital del señorío de Kniphausen, que pertenecía á los lores Pentinck.

Varela ó Verela, villa al S. de la Finlandia, á 80 kilóm. N. de Fredericksamm, en donde Gustavo III, rey de Suecia, firmó la paz con la Rusia en 1790.

Varela (FRANCISCO), pintor español, natural de Sevilla, y uno de los discipulos mas sobresalientes del célebre Roelas. Entre sus muchas obras se citan con aprecio: un *Señor en la columna*, *San Juan Bautista y Santa Catalina*, los grandes lienzos que adornan la iglesia de San Vicente mártir en Sevilla; *Cena del Señor*, en la parroquia de San Bernardo; un *San José con el Niño de la mano*, para la Academia de San Fernando, etc., etc.

Varela y Ulloa (DON JOSÉ), sábio marino español, nacido en Galicia (1748-1794); entró en la marina á la edad de 11 años y se dió á conocer muy pronto por sus estudios matemáticos. Ayudó á Borda á medir el pico de Tenerife, y á levantar el plano de las Canarias y de la costa de Africa, desde el cabo Espartel al cabo Verde; determinó otras muchas posiciones en las costas de la América del Sur. Era brigadier de marina cuando se le encargó el fijar los límites de las posesiones españolas y portuguesas en el Nuevo Mundo; jefe de escuadra en 1791, salió de España para la Habana al frente de una division, pero murió en 1794. Era correspondiente de la Academia de Ciencias de Paris.

Varela y Ulloa (DON PEDRO), pariente del anterior. Gran bailió honorario de la órden de Malta, fué ministro de Marina en 1795, despues de Hacienda en 1777, y murió poco despues.

Varen (BERNARDO), en latin *Varenius*, geógrafo holandés, nacido en Amsterdam, 1620, muerto hácia 1680. Buen médico, se ocupó de matemáticas, de física y de geografía. Es autor de: *Descriptio regni Japonie et Siam*, 1675, en 8º; *Geographia generalis*, 1650, en 12º, obra muy sábia, de la que Newton hizo una edicion, con notas, 1781, en 8º, y que ha sido traducida al francés por Puisieux, en 4 tom. en 12º, 1755.

Varengeville, aldea de Francia del distrito y á 8 kilóm. O. de Dieppe (Sena inferior), con 1,400 habit. El famoso armador Anjo tenia allí su palacio.

Varenes en Argonne, villa de Francia, cabeza

de canton del distrito y á 30 kil. N. O. de Verdun (Mosa), con 1,439 habitantes. Grandes fabricas de bizcochos finos y de macarrones. Luis XVI y su familia fueron detenidos en este pueblo el 22 de junio de 1791.

Varenes del Allier, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 30 kilóm. N. O. de la Palisse (Allier), á orillas del rio Allier, con 2,510 habitantes.

Varese, ciudad del reino de Italia, cerca del lago del mismo nombre, á orillas del Olona, en la provincia y á 26 kil. O. de Como. Tiene 7,000 habitantes, es un lugar de peregrinacion, llamado *Sacro Monte di Varese*. Tomada por Garibaldi en 1859, despues de tres dias de un combate encarnizado.

Vargas (LUIS de), pintor español, nacido en Sevilla (1502-1568), estudió en Roma con Perino del Vaga, permaneció largo tiempo en Italia, y á su vuelta regeneró la escuela de Sevilla, de la que fué uno de sus primeros maestros. Sus obras son notables por la perfeccion de sus contornos, la expresion de las figuras, y el ropaje. De una devocion llevada hasta el ascetismo, vestia siempre un cilicio, y se acostaba todas las noches en un ataud, para meditar en él sobre la muerte. Se citan de sus obras: una *Natividad*, la *Virgen del Rosario*, la *Via Dolorosa*, la *Generacion temporal de Jesucristo*, un fresco que representa un *Juicio final*, un *Calvario* que pasa por ser su obra maestra. En el Louvre hay suyos: *San Miguel subyugando al demonio*, y una *Madona*.

Vargas (ANDRÉS de), pintor español, nacido en Cuenca (1613-1671), buen colorista, que dejó algunos frescos y cuadros muy estimados.

Vargas (JUAN de), juriscónsul español, presidió el *Consejo de los Motines* ó el *Consejo de sangre* instituido por el duque de Alba en los Países Bajos, en 1566. Dejó una triste reputacion de crueldad.

Vargas (FRANCISCO), juriscónsul español del siglo xvi, que fué miembro del Consejo supremo de Castilla. Desempeñó muchas misiones que le encargaron Carlos Quinto cerca del Concilio de Trento, en 1548 y 1550, y Felipe II en Roma. Al fin de su vida se retiró á un monasterio, en donde murió en 1560. Es autor de la obra intitulada: *De la Jurisdiccion del papa y de los obispos*; y de *Cartas y Memorias sobre el Concilio de Trento*.

Vargas y Ponce (DON JOSÉ), geógrafo español, nacido en Cádiz ó Sevilla en 1755, tuvo el encargo de secundar á Don Vicente Tofino; dirigió sobre todo la publicacion del *Atlas de las Costas de España*. Publicó una *Descripcion de las islas Baleares*, Madrid, 1787, en 4º; luego una *Relacion del último viaje al estrecho de Magallanes*, 1788, en 4º, etc. Fué diputado de las Cortes despues de 1820 y murió en 1821.

Varehely, antigua capital de los Dacios bajo el nombre de *Sarmizegetusa*, colonia romana llamada *Ulpia Trajana*, villa del imperio austro-húngaro, en la Transilvania. Hay ruinas é inscripciones romanas.

Varignon (PEDRO), geómetra, nacido en Caen (1654-1722), contrajo estrecha amistad con el joven abate de Saint-Pierre, vino á vivir con él en el arrabal de Santiago de Paris, y se dedicó exclusivamente á satisfacer su afición á las matemáticas. En 1687, publicó un *Projet d'une nouvelle mécanique*, en 4º, en el que se deducia toda la estática de un principio único, á saber: el de la composicion del movimiento unido al equilibrio. Entró en la Academia de Ciencias en 1688, fué nombrado catedrático de matemáticas del colegio Mazarino, publicó excelentes memorias *Sobre la causa de la pesantez*, en 1690; sobre el *Análisis de los infinitamente pequeños*, para defender el cálculo infinitesimal nuevamente creado por Leibnitz y Newton; obtuvo una cátedra en el Colegio de Francia, en 1704, y siguió una gran correspondencia con todos los sábios de Europa. Despues de su muerte, se publicaron: *Traité du mouvement et de la mesure des eaux courantes et jaillissantes*, 1725, en 4º; *Eléments de mathématiques*, 1732, en 4º, y una curiosa obra de teología, *Démonstration de l'impossibilité de la présence réelle de Jesus-Christ dans l'Eucharistie*, Ginebra, 1730-1747, en 8º.

Varillas (ANTONIO), historiador, nacido en Gueret (1624-1696), primero preceptor, y luego cronista del duque de Orleans, 1648; despues, empleado en la Biblioteca del rey, 1655-1662. Retirado á la comunidad de San Cosme, se dedicó allí á tareas históricas. Escribió mucho, y adquirió bastante reputacion; pero

no tardó en apercibirse de su debilidad real, porqu trataba mas bien de divertir y distraer que de instruir y enseñar. Entre sus numerosas obras pueden citarse: *Politique de la maison d'Autriche*, 1658, en 4º; *Histoire du règne de saint Louis*, 1682, en 8º; *Histoire de Charles IX*, 1683, 2 tom. en 4º; *Histoire de François Iº*, 1685, 2 tom. en 4º, ó 3 tom. en 12º; *les Anecdotes de Florence*, 1685, en 12º; *Histoire des Révolutions arrivées dans l'Europe, en matière de religion, depuis 1374 jusqu'en 1569*, Paris, 1686-1689, 6 tom. en 4º; *Histoire de Louis XII*, 1688, 3 tom. en 4º; *Histoire de Charles VIII*, 1691, en 4º; *Histoire de Henri II*, 1692, 2 tom. en 4º; *Histoire de François II*, 1692, en 12º; *Histoire de Henri III*, 1694, 2 tom. en 4º, etc., etc.

Varinas, ciudad de la República de Venezuela, capital de la provincia del mismo nombre, á orillas del Santo Domingo, á 455 kilóm. S. O. de Caracas, con 8,000 habitantes. Cosecha de tabaco y de añil.

Vario (LUCIO), poeta latino del siglo de Augusto, fué amigo de Virgilio y de Horacio; escribió un poema *sobre la muerte*, un poema épico en honor de Augusto y de Agripa, una tragedia de *Tieste* que Quintiliano ponía al nivel de las hermosas tragedias griegas; y un *Panegirico de Augusto*. Estuvo encargado por Virgilio, de revisar y publicar la Eneida, y murió probablemente 10 años antes de J. C. Nos quedan algunos versos suyos recogidos sobre todo por Otto Ribbák en las *Scenica Romanorum poesis fragmenta*, Leipzig, 1852.

Varna, antigua *Constantia*, ciudad de la Turquía de Europa, puerto del Mar Negro, en la Bulgaria, á 470 kilóm. N. de Constantinopla, á 380 kilóm. S. E. de Bucarest. Tiene 22,000 habit. y es arzobispado griego. Hay exportacion de trigo, frutas, vinos, cera, miel, maderas. Victoria del sultan Amurates II contra los Hungaros mandados por el rey Wladislao V, el vaivoda de Transilvania, Juan Hunyade, y el legado Julian Cesarini, el 19 de noviembre de 1444. Wladislao y Cesarini fueron muertos. Tomada por los Rusos en 1828, y devuelta por el tratado de Andrinópolis. Es plaza fortificada. En 1854, las tropas anglo-francesas se embarcaron allí para la Crimea.

Varner (FRANCISCO), compositor de zarzuelas, nac. en Paris (1789-1854), alumno de Santa Bárbara, sirvió en los dragones, entró en las oficinas del ministerio de la guerra, hizo la campaña de Moscú, y sin empleo en tiempo de la Restauracion, trabajó para el teatro, bien solo, ó bien con Imbert, Scribe, Bayard, Melesville, etc. Compuso muy graciosas zarzuelas: *le Solliciteur*, *les Deux Maris*, *la Mansarde des artistes*, *le Précepteur dans l'embaras*, *l'Academicien de Pontoise*, *la Perle des servantes*, etc. Jefe de negociado en la Casa de Ayuntamiento en 1830, perdió su empleo en 1848.

Varnhagen de Ense (CARLOS AUGUSTO LUIS FILIPE), literato y hombre de Estado prusiano, nacido en Duseldorf (1785-1858), de una familia antigua, abandonó la medicina que estudiaba en Berlin, por la carrera literaria, y empezó con Chamisso, desde 1804, la publicacion del *Musenalmannach*; despues hizo en Halle, con Newman, una novela, en 1806. Volvió á Berlin, se prendó de Raquel Levin, y para obtener su mano se fué á Tubingen, á fin de terminar sus estudios médicos. Pero encontró allí á Uhland y Koerner que le distrajeron de su propósito, y le hicieron volverse á dedicar á la literatura en 1808. Entró al servicio del Austria, fué herido en Wagram, conoció á M. de Stein en Praga, y en 1813 ascendió á capitán en un regimiento ruso, é hizo la campaña de Francia. Entónces fué cuando escribió: *Cantos del soldado*, 1813, en 8º; *Relato de los acontecimientos de Hamburgo*, 1813, en 8º; *Historia de la Campaña de Tettenborn*, 1814, de quien fué ayudante de campo. Despues de su casamiento con Raquel, acompañó al príncipe de Hardenberg al congreso de Viena, y á Paris; fué encargado de negocios en Carlsruhe y se retiró á la vida privada en 1819. Escribió de una manera notable, especialmente algunas biografías, y se colocó en primera línea entre los prosadores de Alemania. Es autor de: *Cuentos alemanes*, 1815; *Poesías sueltas*, 1816; *Sentencias ingeniosas*, de *Angel Silesio*, 1822, en 8º; *Göthe en la memoria de sus contemporáneos*, 1823, en 8º; *Monumentos biográficos*, 1824-30, 5 tom. en 8º; *Recuerdos y Misceláneas*, 1837-56, 7 tom. en 8º. Las biografías de Seidlitz, del general Winterfeld,

de la reina de Prusia, Sofía Carlota, del mariscal Schwerin, de Keith, de Carlos Muller, de Bulow, etc. *Raquel, memorandum para sus amigos*, 1833-34, 3 tom. en 8º, y la *Sociedad de Raquel*, 1836, 2 tom. en 8º.

Varnhagen de Ense (RAQUEL ANTONIA FEDERICA Levin, señora de), esposa del precedente, nacida en Berlín (1771-1833), de padres israelitas, se asoció muy joven al gran movimiento literario de Alemania, y reunió en su salón a los talentos más eminentes. Por sus bellas cualidades, ejerció en su época una grande influencia. En 1803, encontró al joven Varnhagen, que se comprometió con ella dándole palabra de casamiento, el cual no pudo celebrarse hasta 1814. Nunca hubo una unión más dichosa, y desde entonces su vida se confundió con la de su marido, permaneciendo siempre digna de la estimación y de la admiración que había sabido inspirar á sus numerosos amigos.

Varo, V. VAR.

Varo (P. QUINTILIO), general romano, hijo de uno de los tenientes de Bruto y de Casio, fué cónsul 13 añ. ant. de J. C.; tuvo el gobierno de la Siria, en donde se enriqueció. Augusto le confió el gobierno de la Germania, 6 años después de J. C. Indolente é imperioso, Varo quiso imponer á las tribus germánicas del otro lado del Rin las formas de la administración romana, con demasiada rigidez; pero los Germanos, conducidos por Arminio, un jefe joven de los Cheruscos, sorprendieron á Varo y á sus legiones en los desfiladeros de Teutberg; el general mostró poca sangre fría y valor, y no supo hacer otra cosa que atravesarse el cuerpo con su propia espada; su cabeza fué enviada á Maroboduus, rey de los Marcomanos, 9 años desp. de J. C. La Germania se libertó de la dominación de Roma. Se dice que, durante mucho tiempo, Augusto exclamaba « ¡Varo! ¡Varo! ¡vuélveme mis legiones! »

Varotari (DARIO), pintor y arquitecto, nacido en Verona (1539-1596), discípulo y amigo de P. el Veronés, se hizo en Pádua el jefe de una escuela nueva. Se citan de él: un *San Bernabé*, en Venecia; *las Santas Mujeres en el Sepulcro*; el *Papa aprobando los estatutos de la orden de Carmelitas*, en Pádua.

Varotari (ALEJANDRO), llamado *el Padovanino*, pintor, hijo del precedente, nacido en Pádua, 1580, muerto en 1640; tomó al Ticiano por modelo, y ocupó un lugar distinguido entre los artistas de Venecia. Se citan, como obra suya: *las Bodas de Cana*, en Venecia, cuadro que pasa por ser su obra maestra; *la Incredulidad de Santo Tomás*; *la Mujer adúltera*; *Jesucristo muerto*; *Lucrecia con el puñal en la mano*, en Pádua. En el Louvre hay una *Venus* y el *Amor*, obra suya.

Varron (CAYO TERENCE VARRO) cónsul romano, era hijo de un carnicero, según Tito Livio; pero esto es poco probable. Fué elevado al consulado por el partido plebeyo, 216 añ. de J. C. Había desempeñado ya el cargo de cuestor, de edil cural, y de pretor, y se había declarado enemigo del sistema de contemporización adoptado por Fabio. A pesar de su colega, Pablo Emilio, dió y perdió la batalla de Canas contra Aníbal el 2 de agosto. Huyó á Venusa, y luego, con una gran presencia de espíritu, organizó la defensa de Canusa. Cuando volvió á Roma, toda la población salió á recibirle, y el Senado le dió gracias por no haber perdido las esperanzas de salvar la república. Tuvo diferentes mandos militares hasta el fin de la segunda guerra púnica, y el pueblo le fué siempre muy adicto.

Varron (MARCO TERENCE VARRO), polígrafo romano, nació en Reate, hacia 114, murió en 26 añ. de J. C. de una familia plebeya, rica y distinguida. Concluyó su educación en Atenas, y siguió con Ciceron los cursos de Antíoco de Ascalon. Se relacionó con Pompeyo, fué uno de sus tenientes en la guerra contra los piratas, consiguió una victoria naval, y por ella obtuvo una corona rostral. Protestó contra el primer triunvirato escribiendo un folleto intitulado: *el Monstruo de tres cabezas*, pero no tardó en reconciliarse con los triunviros; fué edil, tribuno, y en la época de la guerra civil se asoció á la causa de Pompeyo, aunque no sin muchas tergiversaciones y rodeos. Entonces era teniente de Pompeyo en España. Abandonado por una parte de su ejército, hizo en Córdoba su sumisión á César. Se presentó un momento en el campamento de Pompeyo, en Epiro, volvió á Italia, y se dedicó exclusivamente á las letras.

Retirado en su quinta de Tusculo, se relacionó últimamente con Ciceron. César le dió el encargo de reunir libros para muchas bibliotecas públicas. Después de la muerte del dictador, Antonio, enemigo suyo, se apoderó de la casa de Varron, y le proscribió. Consiguió escaparse, gracias á la adhesión de sus amigos. Desde entonces vivió tranquilo en sus hermosas quintas de Casino, Cumas, y Túsculo, respetado por Augusto, que quiso que el busto del más sabio de los Romanos fuese colocado en la biblioteca fundada por Asinio Polion. — Había leído y escrito mucho; se habla de ochenta obras que forman cerca de quinientos libros, pero no se conocen sus títulos; solo poseemos dos de estas obras suyas: *De Lingua latina*, que tenía treinta libros, y ya no quedan de ella más que seis (del V al X); y la *De Re rustica*, que es una continuación de tres diálogos; obra mejor compuesta que la de Caton, en la que el autor trata de regenerar la Roma de Augusto con las lecciones renovadas del rígido censor. Nos quedan algunos fragmentos de sus *Sátiras Menipeas*, composiciones mezcladas de prosa y verso, que tienen por objeto el iniciar á los Romanos en la filosofía griega. Sus *Logistorici* eran unos diálogos por el estilo de los de Ciceron. También se tiene el análisis hecho por San Agustín, de un tratado *Sobre la Filosofía*, y algunos fragmentos de la colección de las *Sentencias*. Sus *Antigüedades humanas* se dividen en cuatro secciones consagradas á la etnología, á la geografía, á la cronología y á las instituciones; pero sus *Antigüedades divinas* fueron las que hicieron particularmente la reputación de Varron; esta obra trataba de los hombres ó de los sacerdotes, de los lugares ó de los templos, de los tiempos ó de las fiestas, de las cosas ó de las ceremonias; luego, de los dioses ciertos, inciertos, principales ó de preferencia; obra preciosa que, por desgracia, se ha perdido, probablemente en el siglo XIV; tampoco se tiene nada de sus *Hebdomadas* ó *Libro de las Imágenes*, especie de biografía de los hombres célebres. Como apasionado anticuario, Varron admira mucho los autores antiguos y reproduce su estilo, y abunda en formas arcaicas. El *De Re rustica*, ha sido publicado por Schneyder, Leipzig, 1794-1797, en sus *Rei rusticae Scriptores*, y traducido al francés por Saboureux de la Bonneterie, 1771, en 8º, por Rousselet, en la *Colección Panckoucke*, por M. Wolff, en la *Colección Nisard*. El libro de *De Lingua latina* ha sido publicado por O. Muller, Leipzig, 1833; por Egger, 1837, en 16º; los fragmentos de las *Sátiras Menipeas*, por F. Ehler, Quelimburgo, 1844; *Las Sentencias*, con traducción, por M. Chappuis, 1836, en 18º. — V. BOISSIER, *Etude sur la vie et les ouvrages de Varron*, 1859.

Varron (PUBLIO TERENCE VARRO), poeta latino, nacido en Narbona entre los Atacinos, de lo cual le vino el sobrenombre de *Atacino*, 81-87 añ. de J. C.; se ejerció en la epopeya y la poesía didáctica, la elegía y la sátira; los antiguos le atribuyen una *Corografía* ó descripción de las regiones terrestres, *Libri navales*, un poema intitulado: *Europa*, una imitación de los *Argonautas* de Apolonio de Ródas, bajo el título de *Jason*, y un poema, *De Bello sequanico*, sobre la guerra de César contra los Secuanenses. En la sátira no fué muy feliz, pero se alababan sus elegías. Los raros fragmentos de Varron han sido recogidos en los *Poetae latini minores* de Lemaire, según Wernsdorff.

Varsovia, en polaco *Warszawa*, en alemán *Warschau*, ciudad de Rusia, capital del antiguo reino de Polonia, y del gobierno del mismo nombre, á la orilla izquierda del Vístula, á 1,180 kilóm. S. O. de San Petersburgo, 610 de Viena, 2,100 de París por camino de hierro; á los 52º 19' lat. N. y 18º 44' 42" long. E. Población, 297,000 hab. con el arrabal fortificado de Praga, á la orilla derecha del río. Es gran plaza fuerte, y llave del Vístula. Arzobispado, universidad, escuela de agricultura, instituto de bosques, escuela de bellas artes. Comercio importante y gran mercado de lanas, ferias muy concurridas. Son notables la catedral de San Juan, el templo luterano, el Zamek, antiguo palacio real, el palacio Krasinski, donde reside el gobernador; así como los palacios Zamoiski, Radziwill, Poniatowski, Casimiro, de Sajonia; el bazar de María-Ville, la hermosa plaza de Segismundo, una espaciosa plaza de armas; el puente de piedra con la estatua de Juan Sobieski, y el puente del camino de

hierro. — Varsovia no fué más que una villa grande hasta el siglo XVI. En 1567, Segismundo II hizo de ella la capital de la Polonia. Victoria de Carlos Gustavo, rey de Suecia, contra los Polacos, 1656. Tomada por Carlos XII, en 1703, la Prusia se apoderó de ella en el reparto de 1793; ocupada por los Franceses, en 1806; capital del gran ducado de Varsovia desde 1807 hasta 1814; dada á la Rusia por los tratados de Viena; sublevada en 1830, tomada por el general Paskiewitch, en 1831, y bombardeada en 1848.

Varsovia (Gobierno de), gobierno de la Polonia entre los de Plock, Lublin, Radom y la Prusia. Terreno llano regado por el Vístula, el Pilica, el Bug, el Prozna y el Wartha. Bosques de pinos y abedules, muchos cereales. Superficie, 14,562 kilóm. cuadr.; Población, 926,000 hab.

Varsovia (Gran ducado de), Estado formado por Napoleón I en 1807, de una parte del antiguo reino de Polonia, limitado al N. por la Prusia; al E. por la Rusia; al S. por la Galizia austriaca, y al O. por la Silesia; la capital, *Varsovia*. Las ciudades principales son: Cracovia, Lublin, Posen, Zamosch. El gran duque fué el rey de Sajonia Federico-Augusto. Se había agregado á la Confederación del Rin, y fué desmembrado de ella en 1815.

Varuna, uno de los ocho *Vazus* de la mitología indiana; que es el guardian del Oeste, y preside al mar y á las aguas. Se le representa coronado de algas y otras yerbas marinas, y bogando sobre un cocodrilo.

Varus, nombre latino del *Var*.

Varzy, villa de Francia, cabeza de canton del distrito, y á 15 kilóm. S. O. de Clamecy (Nievre), con 2,928 hab. Hermosa iglesia ogiva del siglo XIV. Pueblo de naturaleza de Dupin y Delangle.

Vasa ó **Wasa**, familia que ha dado siete reyes á la Suecia, y tres á la Polonia. Tomaba su nombre de un castillo situado á cuatro kilóm. de Estocolmo.

Vasa ó **Wasa**, V. NICOLAISTADT.

Vasa (Orden de), orden sueca, instituida en 1772 por Gustavo III, en honor de Gustavo Wasa. Sirve para recompensar los servicios hechos á la agricultura, y tiene por insignias un medallón, en cuyo centro hay una gavilla de oro, y se lleva colgado de una cinta verde.

Vasallo, **Vasallos**, del germano *gast*, convidado ó gesset compañero. Se llamaba así en la época feudal, al señor poseedor de un feudo, en sus relaciones con el *Señor soberano* de quien dependía. El duque de Normandía, por ejemplo, vasallo del rey de Francia, era el soberano de los condes de Evreux, de Aumale, etc., que eran vasallos suyos. Se llamaban *grandes vasallos* á aquellos que dependían directamente del soberano; *segundos vasallos*, á los que tenían su feudo de un señor que él mismo era vasallo. Mas tarde, el nombre de vasallo se adoptó, por error, en el lenguaje vulgar, para designar las gentes de una condición inferior. V. FEUDALIDAD.

Vasarhely, ciudad del imperio austro-húngaro, á 24 kil. N. E. de Szegedin (Hungría), con 7,000 hab. Vino, frutas, tabaco, y ganado.

Vasarhely (**Maros**), en alemán *Markstadt*, ciudad del imperio austro-húngaro, á orillas del Maros, á 75 kil. S. E. de Klausenburgo (Transilvania). Tiene 15,000 hab. Hay tribunal de apelación, liceo, hermoso palacio, vinos, frutas y granos.

Vasari (Jorge), pintor, arquitecto y biógrafo, nació en Arezzo (1512-1574), de una familia de artistas conocidos; estudió en Florencia con Miguel Angel y Andrés del Sarto. Pintó primero algunos frescos y cuadros en Arezzo, en Pisa, en Florencia, y fué protegido por el duque Alejandro de Médicis; luego, empezó á ocuparse de arquitectura. Hacia mucho tiempo que era conocido en Roma, en Nápoles y en Florencia, cuando en 1555 el gran duque Cosme I le agregó á su persona, encargándole muchas obras de arquitectura y de pintura. Abusó de su facilidad y, á pesar de sus felices disposiciones, no llegó á ser un grande artista; aunque fuese buen dibujante, sus figuras no son todas correctas, y su colorido es pálido y sin vigor. Entre sus obras numerosas, pueden citarse: una *Adoración de los Magos*, para los Camandulenses de Toscana; *Abraham y los Angeles*, en Florencia; *San Gregorio en la mesa con doce pobres*, en Bolonia; un *Descendimiento de la Cruz*, en Pisa; *la Conversion de San Pablo*, en Roma; las decoraciones del palacio de Farnesio y del palacio de Médicis, y de la chancillería de Roma; *las Bodas de*

Cana, el *Profeta Eliseo*; *San Benito*, en Perusa; una *Asunción*, en Florencia; *la Batalla de Lepanto*, y tres escenas de *la San Bartolomé*, en el Vaticano; *el Festin de Asuero*, en Arezzo; *la Degollación de San Juan Bautista*, en Roma, etc., etc. En el Louvre hay suyos: una *Anunciación*; *San Pedro caminando sobre las aguas*; una *Cena* y una *Pasion*, en diez cuadros. Como arquitecto, reparó el *Palazzo Vecchio* de Florencia y el *Palacio de los Oficios*. En 1561, fundó la Academia de Bellas Artes de Florencia. Es célebre, sobre todo, por su colección biográfica, *le Vite de più eccellenti pittori scultori, e architetti*, 1550. 3 partes en 4º menor, y 1568, 2 tom. en 3 partes en 4º. Bien que esta obra contenga numerosos errores y que el autor no sea siempre imparcial, es preciosa para la historia del arte, y está escrita con elegante sencillez; ha sido traducida al francés por Jeanron y Leclanché, París, 1840, 10 tom. en 8º.

Vasatos ó **Vasates**, antiguo pueblo de la Novempopulana (Galia), que tenía por capital á *Vasates* ó *Cosio*, hoy día *Bazas*.

Vascas (Provincias), y mas bien *Vascongadas*. Capitanía general de España que comprende las provincias de Alava, de Guipúzcoa y de Vizcaya.

Vascos (Rada de los), en la costa del Charente-Inferior, al S. de la isla de Ré, y al N. de la isla de Aix.

Vascos, y mas bien *Vascongados*, pueblo de la antigua raza de los Iberos, según la opinión mas probable (porque el origen de este pueblo es todavía objeto de numerosas controversias, atribuyéndolo los unos á los Fenicios, los otros á los Celtas y otros, en fin, á la rama Ugría de la familia tártara, como los Fineses), que había en las dos vertientes de los Pirineos, llamados por los Romanos, *Cántabros*, desde el siglo VII. Ellos mismos se llaman *Vascos* ó *Vascones* y *Escualdunac* (que tienen las manos diestras). Forman la mayor parte de la población de las provincias españolas de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa y de la Alta Navarra, que se llama á menudo *provincias vascongadas*, y de los países franceses de la Baja Navarra, Labourd y Soule. En las montañas, sobre todo, han conservado su carácter, su lengua, y casi su independencia; valientes, pero indisciplinados, atrevidos contrabandistas ó marinos intrépidos, siendo los primeros á perseguir la ballena en los mares de la Groenlandia, apasionados por la danza y el juego de pelota, etc. Consideran la lengua *euskara*, como la mas antigua del mundo, y ciertamente, es muy original. Los *Cántabros* fueron muy mal sometidos por los Romanos y por los Wisigodos; desde el fin del siglo VI, bajando de las montañas, los *Vascos* se extendían hasta el Garona, y fundaban, á lo menos detrás del Adour, el ducado de Vasconia ó de Gasuña; en 778 destruyeron la retaguardia del ejército de Carlomagno, en Roncesvalles. Desde entonces, aunque sometidos nominalmente á los reyes de Oviedo y después á los condes ó reyes de Navarra y á los reyes de Castilla en el siglo XIII, se quedaron verdaderamente independientes y guardaron sus leyes particulares ó sus *fueros*, negándose á servir fuera de su país y á recibir soldados extranjeros, á pagar contribuciones, y á tener aduanas, concediendo solo donativos gratuitos y siendo administrados por sus juntas nacionales. Así, las provincias *Vascongadas*, para defender sus privilegios amenazados, han sostenido vigorosamente al partido carlista contra la monarquía constitucional. V. VIZCAYA, GUIPÚZCOA, NAVARRA, BEARNE Y GASUÑA.

Vasco de Balboa, V. BALBOA.

Vasco Fernandez, llamado el *Gran Vasco*, pintor portugués, nacido en Viseo en 1532; compuso algunas obras de un carácter grave y elevado.

Vasco de Gama, V. GAMA.

Vasconcellos (MIGUEL DE), hombre de Estado portugués, hijo de un jurisconsulto afamado, aceptó la dominación española y fué á Lisboa como secretario de Estado de la princesa Margarita de Saboya, vi reina en nombre de Felipe IV, en 1635. Hábil, pero duro, inflexible, laborioso, lleno de ambición y adicto á Olivares, excitó el odio de los Portugueses, y los dispuso á la sublevación, y él fué la primera víctima de la conjuración que devolvió á Portugal su independencia en 1640. Habiendo sido descubierto en un armario en donde se había ocultado, fué atravesado á estocadas y arrojado después por una ventana.

Vasconcellos (AGUSTIN MANUEL DE), caballero

portugués, nacido en 1588, tomó parte en una conspiración contra Juan IV, y fué decapitado en Lisboa en 1641. Escribió: *la Vida de Don Duarte de Meneses, conteniendo una parte de la Historia de Portugal*, en castellano, Lisboa, 1627, en 4^o; *la Vida y las acciones del rey Don Juan II de Portugal*, igualmente en castellano, Madrid, 1639, en 4^o.

Vasconcellos (ANTONIO), jesuita portugués del siglo XVII. Es autor de *Anacephaleosis*, especie de resumen de la historia de Portugal, y de *Relatio persequutionis Japonica annorum 1588 y 1589*.

Vasconcellos (SIMON), jesuita portugués (1599-1670), vivió en el Brasil y publicó: *Cronica de la Compania de Jesus en el Brasil*, Lisboa, 1663, en fol.; *Vida de Juan de Almeida*, y *Vida de José Anchieta*.

Vascongadas (Provincias), sinónimo de *Provincias Vascaas*. Esta palabra designa las tres provincias de Vizcaya, Guipúzcoa y Alava.

Vascones, pueblo de la antigua España en la Tarraconense, entre el Ebro y los Pirineos (Navarra y Vizcaya). Sometidos á los Romanos, despues á los Wisigodos, se establecieron al N. de las montañas en el siglo VII de nuestra era y dieron á la antigua Novempopulania el nombre de Vasconia, Gascona ó Gascuña.

Vasconia, nombre latino de la *Gascuña*.

Vasconan (MIGUEL) impresor, nacido en Amiens en 1500, murió en 1576; fué impresor en Paris, en 1530, se casó con Catalina Bade, cuya hermana estaba casada con Roberto Etienne y fué suegro de Federico Morel. Impresor del rey y de la Universidad, desechó los caracteres góticos é hizo muchas ediciones que se distinguen por la belleza del papel, la elegancia de los caracteres, y la correccion del texto. Se cita, sobre todo, la de Quintiliano, en fol., las de las *Vidas de Plutarco*, trad. de Amyot, en 6 tom. en 8^o; las *Obras morales de Plutarco*, trad. de Amiot, en 7 tom. en 8^o, y la de las *Obras de Ciceron*, etc.

Vasburgo. V. VASSEBOURG.

Vasi (JOSÉ), grabador y dibujante, nacido en Sicilia (1710-1782), vivió en Roma, y publicó: *Delle Magnificenze di Roma*, 1761, 10 tom. en fol.; *Tesoro sacro*, 1778, 2 tom. en fol.; *Itinerario instruttivo di Roma*, 1777; *Prospetto d'alma città di Roma*, 1765, hermosa vista de Roma, tomada desde el Janiculo, en doce hojas.

Vasiliko, aldea del reino de Grecia, en la prefectura de la Acaya, á 15 kil. N. O. de Corinto. En las inmediaciones están las ruinas de la antigua Corinto.

Vasili-Potamo, riachuelo de Grecia que va á desaguar al golfo de Kolokitia, y que muchos creen que es el antiguo Eurotas.

Vasio, ciudad de la antigua Galia, en el territorio de los Voconces, patria de Trogo-Pompeyo. V. VAISON.

Vasse ó Vase (CORNELIA PETRONILA BENEDICTA Wouters, baronesa de), escritora, nació en Brusélas (1787-1802), recorrió una parte de Europa con su marido, se retiró á Francia despues de la muerte de aquel, y encontró algunos recursos y consuelos en sus tareas literarias: *Aveux d'une femme galante*, 1782, en 12^o; *l'Art de corriger et de rendre les hommes constants*, 1783, en 12^o; *Traduction du Théâtre anglais, depuis l'origine des spectacles jusqu'à nos jours*, 1784-1787, 12 tom. en 8^o; *le Plutarque anglais*, 1785, en 12 tom. en 8^o; *la Belle Indienne, ou les Aventures de la petite-fille du Grand-Mogol*, 1798, 2 tom. en 12^o, etc.

Vassebourg (RICARDO), historiador francés, nacido en San Miguel, en 1482, muerto despues de 1549, eclesiástico. Es autor de: *Antiquités de la Gaule Belgique jusqu'à François I^{er}*, 1549, 2 tom. en fol.

Vassili. V. BASILIO I de Rusia.

Vassy, *Vassiacum*, cabeza de distrito del departamento del Alto Marne, á 60 kil. N. O. de Chaumont, á orillas del Blaise, y los 48° 30' 3" lat. N. y 2° 36' 48" long. E.; con 3,284 hab. Herrerías, vinos, maderas, cemento romano muy estimado. El 4^o de marzo de 1562, habiendo rehusado unos protestantes que estaban cantando en una granja, el obedecer á las gentes del duque de Guisa que les mandaban callarse, resultó de ello una colision y el degüello de los reformados, que estaban sin armas. Este degüello de Vassy fué la señal de las guerras civiles de religion.

Vasthi, mujer de Asuero, rey de Persia, que fué repudiada por este principe, quien tomó en su lugar á Ester, para reemplazarla.

Vasto (el marqués de). V. AVALOS.

Vasto (EL), *Istonium*, ciudad del reino de Italia, en la provincia y á 72 kil. S. E. de Chieti (antiguo reino de Nápoles), cerca del Adriático. Tiene 10,000 hab. Hay aguas minerales. Este lugar ha dado su nombre á los marqueses del Vasto, ó del Guasto.

Vatable (FRANCISCO Watebled ó), hebraizante francés, nacido en Gamaches (Picardía), muerto en 1547, fué cura de Bramet en el Valois, luego, catedrático en el Colegio de Francia, 1530, y en fin, abad de Bellonzane. Sus lecciones tenían muchos oyentes. Roberto Estienne ha unido á su Biblia de Leon de Judá, algunas notas tomadas en los reformadores del siglo XVI, que publicó bajo el nombre de Vatable, y fueron condenadas por la Sorbona. La Biblia que tiene el nombre de Biblia Vatable contiene, con el texto hebreo, la version de la Vulgata, y la de Leon de Judá. Los *Salmos* han sido impresos aparte, Ginebra, 1556, con notas, recogidas verosimilmente en las lecciones de Vatable. Tradujo en latin los *Parva naturalia* de Aristóteles; se encuentra la traduccion en la edicion de Nic. Duval.

Vatacio (JUAN III Ducas, llamado), emperador de Nicea, nació en Didimóticos (Tracia), en 1193, pertenecía á la familia de Ducas. Mostró mucha inteligencia y valor contra los Latinos, dueños de Constantinopla, fué yerno de Teodoro Láscaris, emperador de Nicea, y le sucedió en 1222. Tuvo que luchar contra Roberto de Courtenay, emperador de Constantinopla; le batió, se apoderó de las islas del Archipiélago, y le impuso un tratado vergonzoso. En 1223 fué atacado por Juan de Brienne, derrotado en muchos encuentros; luego volvió á tomar la ofensiva, obligó á Balduino II á enviar á buscar socorros por toda Europa; se apoderó de Juan Comeno que se habia hecho emperador de Tesalónica, 1241, tomó á Tesalónica, 1246, y estrechó cada vez mas á Constantinopla. Cuando murió en 1255, habia preparado bien el restablecimiento del imperio griego, y tuvo por sucesor á Teodoro II Láscaris.

Vatan, villa de Francia, cabeza de canton del distrito y á 21 kil. N. O. de Isoudun (Indre), con 2,860 hab. de los cuales hay 2,030 reunidos. Ciudad antigua; comercio de granos.

Vatel ó **Wattel** (FRANCISCO), repostero, primero al servicio de Fouquet, luego al del principe de Condé. Habiendo faltado el pescado un dia que el principe de Condé dió una fiesta en honor de Luis XIV, Vatel se atravesó el cuerpo con una espada. Se ha pretendido tambien que habia sido victima de una pasion desgraciada que habia concebido por una señora de la corte, pero esta es una suposicion que no es admisible.

Vater (JUAN SEVERINO), teólogo y filólogo alemán, nacido en Altenburgo de Sajonia (1771-1826), fué catedrático en Jena, en Halle y en Königsberg. Dejó escrito: *Gramática hebreaica*, 1797, en 8^o; *Manual de las gramáticas hebreaica, siria, caldea, árabe*, 1802, en 8^o; *Libro de lectura árabe, siria y caldea*, 1802, en 8^o; *Comentario sobre el Pentateúco*, 1802, 3 tom. en 8^o; grande obra de crítica bíblica, *Archivos generales de etnografía*, 1808, en 8^o; *Gramática rusa*, 1808, en 8^o; *Sobre el misticismo y el protestantismo*, 1815, en 8^o; *Linguarum totius orbis index alphabeticus*, 1815, en 8^o; *Historia universal de la Iglesia cristiana desde la reforma*, 1818-1823, 3 tom. en 8^o, etc., etc. Continuó el *Mitridates* de Adelung, y publicó los tres últimos tomos en 1809-1817.

Vati, ciudad del reino de Grecia, capital de la isla de Theaki (Itaca), puerto en la costa E.; tiene 2,000 hab.

Vati, capital del principado de Samos, dependiente del sultan, puerto en la costa N. de la isla, con 2,400 hab.

Vati, nombre moderno de Aulis.

Vaticano, palacio y residencia ordinaria de los papas en Roma, entre el monte Vaticano y el Tiber, á la extremidad N. O. de la ciudad, fundado, segun se dice, por Constantino, ó por el papa San Silvano, al fin del siglo IV despues de J. C. Fué reedificado por Eugenio IV en el siglo XI, aumentado por Nicolás V, Sixto IV, Alejandro VI, Julio II, Leon X, Sixto V, y mas recientemente por Pio VI y Pio VII. Se admira en él la *Capilla Sixtina*, adornada con el *Juicio final* de Miguel Angel, *las Logias de Rafael*, los *Museos de pintura y escultura*, que encierran riquezas artísticas inestimables, el *Laocoon*, el *Júpiter romano*, el *Apolo de Belvedere* y varios cuadros de Rafael, de Guido, de Pablo el Veronés, del Dominiquino, y, en fin

la *Biblioteca Vaticana* que posee 24,000 manuscritos. Los jardines del Vaticano fueron trazados por Bramante, en el pontificado de Julio II. El 8 de diciembre de 1869, el papa Pio IX inauguró en él el primer concilio ecuménico del Vaticano.

Vaticano (Monte), una de las colinas de Roma, á la orilla derecha del Tiber, que no estaba comprendida en la antigua ciudad.

Vatinio (PUBLIO), demagogo de Roma, cuestor en 62 ant. de J. C. por el favor de César, despues tribuno del pueblo en 58, le secundó contra Bibulo, le acompañó á la Galia, fué pretor en 53, se declaró por César desde el principio de la guerra civil, levantó tropas para él en Italia, batió al pompeyano Octavio en Iliria, fué cónsul en 46, y obtuvo los honores del triunfo en 43. En Roma gozó de una deplorable reputacion.

Vatout (JUAN), nacido en Villafranca del Ródano (1792-1848), hizo estudios brillantes en Santa Bárbara, fué subprefecto de Blaye y de Libourna, durante los Cien Dias, secretario de M. Decazes, sub-prefecto de Semur, y destituido en 1820, á causa de sus tendencias liberales. Entró en la casa del duque de Orleans, que le nombró su bibliotecario. Despues de la revolucion de 1830, fué diputado, y mas de una vez defendió con talento la causa de las letras y las artes. Primer bibliotecario de Luis-Felipe en 1832, consejero de Estado en servicio extraordinario, director de los monumentos públicos é históricos, vivió en la intimidad del rey, y fué elegido miembro de la Academia francesa el 6 de enero de 1848. Acompañó á la familia real al destierro, y murió en Claremont. De un ingenio vivo y galicano, escribió con buen éxito. Es autor de: *les Aventures de la fille d'un roi, racontées par elle-même*, historia picante de la Carta de Luis XVIII, 1820-1821, 3 part. en 8^o; *les Gouvernements représentatifs au Congrès de Troppau*, 1821, en 8^o; *De l'Assemblée constituante*, 1821, en 8^o; *Catalogue historique des tableaux appartenant au duc d'Orléans*, 1823-1826, 4 tom. en 8^o; *la Naissance d'un roi*, 1824, en 8^o; *Galerie lithographique des tableaux du duc d'Orléans*, 1823-29, 2 tom. en fol.; *Histoire du Palais-Royal*, 1830, en 8^o; *l'Idée fixe*, novela, 1830, 2 tom. en 8^o; *la Conspiration de Cellamare*, 1832, 2 tom. en 8^o; *Souvenirs historiques des résidences royales de France*, 1837-1846, 7 tom. en 8^o, etc.

Vattel (EMERICO de), publicista suizo, nacido en Couvet de Neuchatel (1714-1767), hijo de un ministro calvinista, solicitó inútilmente un empleo de Federico II, de quien era súbdito; fué mejor recibido en la corte de Dresde, siendo nombrado consejero de embajada, ministro en Berna, consejero privado de Augusto III, y se halló activamente mezclado en los graves acontecimientos de la guerra de los Siete Años. Es autor de: *Défense du système de Leibnitz*, 1742, en 12^o; *Loisir philosophique*, 1747, en 12^o; *Poërgie, ou mélanges de littérature et de poésie*, 1757, en 12^o. Pero es conocido mas particularmente por su libro sur *le Droit des gens*, 1757, 2 tom. en 4^o; esta obra, á pesar de sus vacíos y de los cambios considerables en el estado de las naciones, permanecerá como uno de los libros fundamentales de la ciencia; en ella se esfuerza en dar por base á la política, la justicia y la probidad; es claro é ingenioso, y ha reasumido las doctrinas de Grocio, de Puffendorf y de Wolf. Se citan las ediciones de P. Royer Collard, 1830, 3 tom. en 8^o; de Chambrier de Oleires y de Hoffmans, 1839, 2 tom. en 8^o.

Vattemille. V. WATTEVILLE.

Vauban (SEBASTIAN Le Prestre, señor de), mariscal de Francia, nacido en San Leger de Fouchery (Nievre), 1633-1707. Hijo de un caballero pobre, perdió á su padre á los diez años de edad, y fué recogido, en su orfandad, por el cura de su pueblo; á los 17 años se enganchó en el ejército del principe de Condé, sublevado contra la autoridad real. Fué cogido en 1653, y, ganado por Mazarino, este le nombró teniente, no tardando en distinguirse como ingeniero en el sitio de Clermont en Argonne, que él dirigió. Despues de haber servido á las órdenes del caballero de Clerville, recibió el despacho de ingeniero del rey, en 1655, y dirigió los sitios de Landrecies, de Condé, de San Gislain; pero salió mal en el sitio de Valenciennes, 1656. Tomó á Mardyck, 1657, á Gravelines, Oudenarda é Ipres, en 1658. A pesar de la paz, y á pesar de su casamiento, en 1660, trabajó en las plazas de Lorena y en las fortificaciones de Brisach.

En 1667, acompañó á Luis XIV á la guerra de Flándes, tomó á Tournay, Douai y Lila, y en 1668, contribuyó á la toma de Dole. Entónces fué cuando Louvois se declaró su protector, y estuvo encargado de todas las obras de fortificacion en las fronteras del Norte, mostrándose hombre de tanta probidad como honradez é inteligencia. En la guerra de Holanda, dirigió la mayor parte de los sitios, y tomó á Maestricht, que en seguida fortificó, y á Tréveris; luego, trazó un sistema de defensa para las costas francesas. En 1674, tomó á Besanzon, en presencia del rey, y á Dole; obligó á Guillermo de Orange á levantar el sitio de Oudenarda, y fué nombrado brigadier de los Reales Ejércitos. En 1675, obtuvo la creacion del cuerpo de ingenieros, tomó á Condé, Bouchain, y ascendió á mariscal de campo en 1676. En el año siguiente se ilustró en los sitios de Valenciennes, de Cambrai, de San Omer, etc. En los diez años que siguieron á la paz de Nimega, rodeó la Francia, desde Dunquerque hasta los Pirineos orientales, de una admirable cintura de fortalezas, en calidad de comisario general de fortificaciones. Entre las trescientas plazas fuertes nuevas que construyó, citemos á Dunquerque, Toulon, Perpignan, Mont-Luis, Maubeuge, Charlemont, Felipeville, Verdun, Longwy, Thionville, Sarrelouis, Bitche, Falsburgo, Lichtenberg, Haguenau, Landau, Friburgo, Schlestadt, Belfort, Huningue, Pinerol, Bayona, etc. Tambien llevaba su actividad y su genio á las costas del Océano, á San Martin de Ré, y á la Rochela, á la isla de Aix, á la cuenca de Brest, á las puntas de Camaret y de Bertheaume, etc. Entónces se hizo Estrasburgo el baluarte de la frontera del Este. En 1682, despues de haber tomado y fortificado á Luxemburgo, volvió á continuar y acabar las fortificaciones de la Alsacia. En 1688 fué nombrado teniente general, tomó á Filipsburgo, Mannheim, Frankenthal, y luego dirigió los sitios de Mons, en 1691, y de Namur, en 1692. Fortificó á Briançon, Fenestrelles, Mont-Dauphin, dió la idea de la creacion de la órden de San Luis, de la que fué nombrado gran cruz, en 1693; hizo el sitio de Charleroi, y luego se ocupó en defender las costas hasta el fin de la guerra. En 1699, fué elegido miembro honorario de la Academia de Ciencias; en 1703 nombrado mariscal, y en 1705, recibió el cordón azul. — Como ingeniero, Vauban se ha colocado en el primer lugar en el arte de atacar y de fortificar las plazas. Para el ataque, imaginó el empleo de los fuegos cruzados de las balas huecas, el tiro de rebote, los caballetes de trinchera, las paralelas con sus plazas de armas, etc. Para la defensa, las fortificaciones rasantes, el sistema de inundaciones alrededor de las plazas, los terrenos preparados para el cultivo de hortalizas y alimento del ganado, las contraminas, etc. El fué quien inventó la bayoneta de mortaja y el fusil mosquete. Gran patriota como le llama Saint-Simon, no temió el dirigir á Louvois y quizás á Luis XIV algunas *Memorias* pidiendo el restablecimiento del edicto de Nantes. Desde la paz de Ryswick, dedicó toda su actividad á hacer investigaciones que podian ilustrarle sobre el estado de la Francia, y fué el precursor de las economías modernas; no perdonó ni gasto, ni trabajo, y así pudo reunir una multitud de escritos que él intitulaba: *Mis Ocios*, y que formaban 12 tomos en folio. Cuatro tom. en 4^o han sido publicados en 1843-1846; pero esto no es mas que una pequeña porcion de lo que habia reunido. Escribió *la Dime royale*, obra notable por el objeto y por las ideas; proponia el reemplazar la multitud de cargas arbitrarias por una contribucion única de una *décima parte* como maximum de la renta en especies, de todas las tierras y de la renta ó producto en dinero, de todos los demás bienes; pero conservaba las partes casuales, las aduanas exteriores, y no rechazaba un impuesto sobre los géneros de lujo, el aguardiente, etc. Sostenia que todo súbdito debe contribuir en proporcion á sus facultades, etc., etc.; despues hacia una viva pintura de las miserias de las clases inferiores. Este libro salió á luz en 1707, y fué muy mal recibido por Luis XIV, y, por un acuerdo del consejo, se mandó confiscarlo. Vauban, de pena quizás, murió pocos dias despues. — El general de la Tour-Foissac ha reunido las *Obras militares* de Vauban, 1796, en 3 tom. en 8^o. Entre las otras obras suyas impresas, se hallan: *Traité de l'attaque et de la défense des places*, seguido de *Traité des mines*, 1737, 2 tom. en 4^o; *Essais sur la fortification*, 1739, en 12^o; *Traité des sièges*, 1747,