

rario en Nancy, 1838; *Noticia sobre los sepulcros de Carlos el Temerario y de Maria de Borgoña*, 1840, en 8°.

Villeneuve (PEDRO CARLOS JUAN BAUTISTA SILVESTRE DE), vicealmirante, nacido en Valensoles, en los Bajos Alpes (1763-1806), guardia marina a la edad de 15 años, se distinguió en la guerra de América, y era capitán de navío en 1793 y contraalmirante en 1796. Mandó el ala derecha en el combate de Abukir, 1798, y nombrado vicealmirante en 1804, fué escogido por Napoleón para preparar la expedición que debía efectuar el desembarco en Inglaterra. Salió de Tolón en 1805, se unió en Cádiz con la escuadra del almirante Gravina; se refugió en la Martinica huyendo de Nelson, volvió precipitadamente de las Antillas, batió a su vez a la escuadra inglesa de Calder, en las aguas del Ferrol, no osó dirigirse otra vez hacia la Mancha, y vino a refugiarse al puerto de Cádiz. Esta conducta, juzgada de diversos modos, había hecho abortar los planes de Napoleón. Temiendo la cólera del emperador, quiso reparar sus faltas con una acción brillante, y presentó a Nelson el funesto combate de Trafalgar, el 21 de oct. de 1805. Fué hecho prisionero, y recobrada su libertad en 1806, tomó tristemente el camino de París, pero al llegar a Rennes, no queriendo afrontar la presencia del emperador, se dió la muerte.

Villeneuve (TEODORO FERNANDO VALLON DE), autor dramático, nacido en Boissy de San Leger del Sena y Oise (1801-1858); escribió en colaboración mas de 140 piezas con Dupeuty, Scribe, Javier Masson, C. de Livry, Est. Arago, Eugenio Sue, etc. Debemos citar: *Fille et Garçon*, 1822; *l'Actrice*, 1823; *Yelva*, 1828; *el Hussard de Felsheim*; *M. Botte*; *Bonaparte en Brienne*, 1830; *le Secret d'Etat*, 1831; *la Fille de Dominique*, 1823; *la Révolte des femmes*, 1834; *Voltaire en vacances*, 1836; *Mlle. Dangeville*, 1838; *un Bas-Bleu*, 1848; *la Femme à trois maris*, 1864, etc.

Villepreux, aldea de Francia, a 12 kil. de Versalles (Sena y Oise), donde se encuentra una fábrica de hilados y tejidos de lana, imitación de Cachemira.

Villequier (ANTONIETA DE MAIGNELAIS, baronesa DE). V. MAIGNELAIS.

Villermé (LUIS RENATO), economista, nacido en París (1782-1863), hijo de un procurador del Chatelet, estudió la medicina, sirvió en el ejército como cirujano, se recibió doctor en 1814, y se entregó enteramente a trabajos de economía y de estadística médica. Escribió en el *Gran Diccionario de ciencias médicas*, y fué elegido miembro de la Academia de Medicina en 1823. En 1820 había publicado un libro interesante: *De las Cárceles, como son hoy, y tales como deberían ser*, que completó en 1829 con una *Memoria sobre la mortalidad de las prisiones*. Poco despues fundó los *Anales de higiene*, publicó el *Cuadro del Estado físico y moral de los operarios en las manufacturas de algodón, lana y seda*, 1840, 2 tom. en 8°; dió despues de 1848 excelentes consejos en un tratado sobre las *Asociaciones de artesanos*, escribió un libro sobre *Accidentes producidos en los talleres industriales por los aparatos mecánicos*, 1851, en 8°, y en fin, colaboró en los *Archivos generales de medicina* y en el *Diario de los Economistas*.

Villeroi (NICOLÁS DE NEUFVILLE, marqués y duque DE), mariscal de Francia (1598-1685), paje de Luis XIII, sirvió a las órdenes de Lesdigueres, contra los protestantes, fué mariscal de campo en 1624, teniente general en 1643, mariscal en 1646, y ayo de Luis XIV. Supo mantenerse en su puesto, gracias a su carácter fácil y amable. En 1661, nombrado jefe del Consejo de hacienda, dejó todo el poder a Colbert. Su tierra de Villeroi fué erigida en ducado par en 1663.

Villeroi (FRANCISCO DE NEUFVILLE, duque DE), mariscal de Francia, hijo del precedente, nacido en París (1644-1730), fué educado con Luis XIV, y nombrado coronel del regimiento de Lyonnais; hizo su aprendizaje militar en el combate de San Gotardo, 1664, y tomó parte en las campañas de Flándes, del Franco Condado y de Holanda; ascendió a mariscal de campo en 1674, a teniente general en 1677, y a mariscal en 1693. Hasta entonces había probado su valor, pero no mostró mas que incapacidad como general en jefe. Puesto a la cabeza del ejército de Italia, se señaló por su presunción ridícula, y se hizo batir en Chiasi por el príncipe Eugenio (1701), y dejó tomar a Cremona (1702). Enviado a Flándes en 1703, dió pruebas de la misma incapacidad, y en 1705 perdió la batalla

de Ramillies, que costó a la Francia los Países Bajos españoles. Fué separado del servicio, pero no perdió su favor con el rey, quien le nombró ministro de Estado (1714), señalándole en su testamento para el Consejo de regencia y ayo del joven Luis XV. Villeroi no tuvo ninguna autoridad real al lado del duque de Orleans, pero le toleraba como ayo del rey, pues Luis XV le tenía afición a causa de sus adulaciones. En fin, el regente se cansó de sus insolentes pretensiones, y le envió desterrado en 1722 a sus tierras de Villeroi, aunque se le permitió luego el volver a su gobierno de Lyon.

Villeroi (LUIS NICOLÁS DE NEUFVILLE, duque DE), hijo del precedente, nacido en París (1663-1734), heredó los títulos y cargos de su padre, llegó a teniente general, y figuró muy poco en la corte. — Su hijo, *Luis Francisco*, murió sin posteridad; y con su sobrino *Gabriel Luis de Neufville, duque de Villeroi* nacido en 1731, y muerto en el cadalso en 1794, se extinguió la familia.

Villers, lugar del part. de Tilly (Brabante belga), encierra las bellas ruinas de la abadía de su nombre, de la órden del Cister, a la que San Bernardo dió la regla en 1147. Se halla en medio de un valle rodeado de espesos bosques.

Villers Bretonneux, villa de Francia, del distr. y a 20 kil. E. de Amiens (Somme). Hilados, bonetería; comercio de lanas; 5,356 hab.

Villers Cotterets, villa de Francia, cab. de canton del distr. y a 26 kil. de Soissons (Aisne), cerca del bosque del mismo nombre. Su antiguo palacio real, restaurado por Francisco I, sirve ahora de asilo de mendicidad. Comercio de granos y madera. En las cercanías, ruinas de la abadía de Longpont. Francisco I expidió allí un decreto que limitaba las atribuciones de los tribunales eclesiásticos; pobl. 3,206 hab.

Villers-Sexel ó Villersexel, villa de Francia, cab. de canton del distr. y a 18 kil. S. de Lure (Alto Saona), con 1,200 hab. Tenerías. En otro tiempo título del marquesado de la casa de Gramont.

Villers (CARLOS FRANCISCO DOMINGO), literato francés, nacido en Boulay de Lorena (1767-1815), fué oficial de artillería, emigró en 1792, se entusiasmó por la literatura alemana, y fué nombrado profesor en Gotingue por el rey Jerónimo Bonaparte. Sus principales obras son: *Filosofía de Kant ó Principios fundamentales de la filosofía trascendental*, 1801, en 8°; *Ensayo sobre el espíritu y la influencia de la reforma de Lutero*, 1804, obra que tuvo entonces mucho éxito y fué coronada por el Instituto de Francia.

Villette (La), antiguo suburbio al N. de París, que ha sido incluido en la capital en 1860, y forma su 19° distrito. Encierra un vasto estanque, que recibe las aguas del canal del Ourcq, y alimenta el canal de San Martín. Aquí se ha trasladado recientemente el mercado de ganados para la provision de París.

Villette Marsay (FELIPE DE VALOIS, marqués DE), de una antigua familia del Poitou (1631-1707), nieta, por parte de madre, de Agripa de Aubigné, primo de Mma. de Maintenon, fué educado en el calvinismo. Sirvió en la marina, se distinguió en la campaña de 1676, a las órdenes de Duquesne, llegó a jefe de escuadra, despues abjuró el calvinismo, y fué colmado de favores. Dejó escritas sus *Memorias*, que ha publicado M. de Monmerque, en 8°.

Villette (CARLOS, marqués DE), nacido en París (1736-1793), hijo de un tesorero de la junta extraordinaria de guerra, que le dejó una gran fortuna, tomó parte en la de los Siete Años, como cuartel maestro general de la caballería. Fué perfectamente acogido en Ferney por Voltaire, que había sido amigo de su madre, y bajo sus auspicios escribió muchos versos bastante medianos, aunque Voltaire se complacía en llamarle *el Tibulo francés*, queriendo darle su reputación de poeta. Villette se casó en 1777 con la señorita de Varicourt, que Mma. Denis había adoptado, pero que él no la hizo feliz, pues llevaba una vida escandalosa. Cuando ocurrió la Revolución, se pronunció ostensiblemente por ella, quemó sus títulos de nobleza, fué nombrado miembro de la Convención, votó por la reclusión en el proceso del rey, y murió poco tiempo despues. Había comprado la quinta de Ferney, despues de la muerte de Voltaire, que espiró en su casa. Las *Obras de Villette* fueron reunidas en 1784, en 4 tom. en 12°, y en 1786, en 16°. — Su esposa, *Reina Filiberta Roup de Varicourt*, nacida en Pougny (1757-1822), hija de un teniente coronel de caballería,

fué educada bajo la proteccion de Voltaire, y en su misma casa, por su sobrina Mad. Denis. Casada con el marqués de Villette, hombre indigno de semejante señora, y muy a propósito para hacerla infeliz, vivió hasta 1822, digna y respetada, y se señaló por su benevolencia.

Villeurbanne, villa de Francia, cab. de canton del distrito y a 10 kil. E. de Lyon (Ródano). — Productos químicos, blanquería de cera; 9,033 hab.

Villiers (JUAN DE), señor de la Isla Adam, mariscal de Francia, nacido hácia 1384, de una familia ilustre; fué hecho prisionero por los Ingleses en el sitio de Harfleur, entró al servicio de Juan Sin Miedo, se apoderó de París batiendo a los Armañac en 1418, y fué nombrado mariscal. Despues del asesinato del duque de Borgoña cayó en desgracia con Enrique V, rey de Inglaterra, quien le hizo encerrar en la Bastilla en 1421. Puesto en libertad por el duque de Bedford, fué nombrado capitán del Louvre, caballero del Toison de Oro y gobernador de París. Combatió al partido de Carlos VII hasta la paz de Arras (1435), fué confirmado en su dignidad de mariscal, contribuyó intrépidamente a la toma de París, en 1436, y pereció víctima de una sedición popular en Brujas, en 1437.

Villiers de la Isla Adam (FELIPE DE), gran maestre de los caballeros de Rodas, nieto del precedente, nacido en Beauvais (1464-1534); fué elegido gran maestre en 1521, en los momentos en que Solimán II se preparaba para el sitio de Ródas. Con solo 600 caballeros y 4,500 soldados, resistió a la numerosa escuadra de sus enemigos y a un ejército de 150,000 hombres, desplegando un heroísmo sin igual; y al mismo tiempo tuvo que sofocar una maquinación de Amaral, gran prior de Castilla, su rival tiempo hacia, al que hizo juzgar y decapitar. En fin, faltar de recursos, se vió obligado a capitular el 22 de diciembre de 1522. Se retiró de la isla con los restos de la órden, desembarcó en Mesina, alcanzó de Clemente VII el poder establecerse provisionalmente en Viterbo, y despues de muchas y difíciles negociaciones, obtuvo de Carlos Quinto las islas de Malta y de Gozzo en plena soberanía para su órden (1530). Aceleraron su muerte, segun se cree, las pesadumbres que le causaron las divisiones y desórdenes de sus caballeros. Grabaron sobre su tumba la inscripción siguiente: *Aquí reposa la virtud victoriosa de la fortuna*.

Villiers (PEDRO DE), literato francés, nacido en Cognac (1648-1728), de la Compañía de Jesus, fué buen predicador, pasó en 1689 a la órden de San Benito, y escribió muchas obras notables, tanto por la riqueza de datos, como por la sencillez y claridad del estilo. Se citan con aprecio: *Discurso sobre las tragedias de la época*, 1675, en 12°; *el Arte de predicar, poema en IV cantos*, 1682, en 12°; *Reflexiones sobre los defectos del prójimo*, 1690, 2 tom. en 12°; *De la Amistad, poema satírico*, en 4 cantos, 1692; *Tratado de la Sátira*, 1695, en 12°, etc., etc.

Villiers. V. BUCKINGHAM y CLARENDON.

Villingen, ciudad del gran ducado de Baden, junto a una de las fuentes del Danubio, a 90 kil. N. O. de Constanza. En otro tiempo ciudad fortificada é importante. Paños, porcelanas; 4,500 hab.

Villon (FRANCISCO), poeta, nacido en París en 1431. Pobre, holgazán y vicioso, estuvo varias veces preso por robos, y al fin le condenó el Chatelet a la pena de horca, pero habiéndose interpuesto Carlos de Orleans, el Parlamento conmutó su pena en la de destierro. Nuevos delitos hicieron que fuese otra vez preso en Meung del Loira, pero si ha de creerse a Rabelais, parece que Luis XI, que apreciaba su talento, le hizo poner en libertad. No se sabe dónde y cuándo murió, pero debió de ser entre 1480 y 1489. — Las obras de Villon (1ª edición, 1489, en 4° gót., reimprimadas en 1742 con notas de Le Duchat) son dignas de su vida; en ellas dominan la impiedad, la inmoralidad y las sátiras groseras; pero tambien se encuentra en ellas viveza de ingenio, chiste, estro poético, y el verdadero talento de un versificador y orador. Villon fué el creador del género marótico, que Marot no hizo mas que perfeccionar. Sus composiciones mas notables son: *el Gran Testamento Villon y el Pequeno*; *Su Codicilo*; *la Jerigonza* y *sus Baladas*. Boileau ha dicho, que Villon fué el primero que supo en aquellos groseros é ignorantes

tiempos, desembrollar el confuso arte de los antiguos romanceros.

Villoria, villa de España, en la prov. de Leon, part. de Astorga, situada a orillas del rio Orbigo; 1,000 hab. — Villa de 900 hab., en la prov. de Orense, part. de Villamartin. — Parroquia de la prov. de Oviedo, part. de Pola de Labiana, con 1,800 hab.

Villoslada, villa de España, en la prov. de Logroño, part. de Torrecilla de Cameros, con 1,700 hab.

Vimeux (Le), *Vimacencis pagus*, país de la ant. Picardía, entre el Bresle y el Somme: cap. *San Valery del Somme*.

Vimeiro ó Vimeiro, villa de Estremadura (Portugal), a 65 kil. N. de Lisboa; 1,800 hab. Los Franceses, mandados por Junot, fueron derrotados aquí, el 21 de agosto de 1808, por una division anglo-portuguesa.

Viminal (Monte), una de las colinas de la antigua Roma, al E., llamada así porque al principio estaba cubierta de sauces (de *Viminalia*, saucedal).

Vimory, aldea de Francia, a 8 kil. S. de Montargis (Loiret). Enrique de Guisa derrotó aquí en 1587 a los Alemanes que venian en socorro de los calvinistas.

Vimoutiers, villa de Francia, cab. de canton del distr. y a 30 kil. N. E. de Argentan (Orne), a orillas del Vie. Lienzos ordinarios, blanquerías, tenerías; 3,820 hab.

Vinadio, plaza fuerte de Italia, sobre el Stura, que defiende el paso ó puerto de Argentiere.

Vinaje, derecho que percibian los señores de la Edad media sobre el vino cosechado en sus dominios ó trasportado por sus tierras.

Vinamarca, lago del Perú, situado en la frontera de Bolivia y cerca del lago de Titicaca. Tiene 110 kil. de largo sobre un ancho medio de 44 kil.

Vinaroz, villa de la prov. y a 44 kil. de Castellon de la Plana (España); puerto de pesca sobre el Mediterráneo, cerca de la embocadura del Ebro. Construcción de barcos, comercio activo; 11,000 hab. — Es de fundación antigua y perteneció a la órden de Montesa.

Vinay, villa de Francia, cab. de canton del distrito y a 10 kil. N. E. de San Marcelino (Sere). Fáb. de tejidos de seda y botones de nácar; 2,842 hab.

Vincennes, villa de Francia, cab. de canton del distrito y a 10 kil. N. E. de Sceaux (Sena), a 6 kil. E. de París. Este lugar se llamaba en lo antiguo *La Pissotte* y dependía de Montreuil. Tiene un castillo susceptible de muy buena defensa, un arsenal, colegio y parque de artillería, y el Asilo imperial fundado por Napoleón III. El castillo, construido en tiempo de Felipe Augusto, ha sido una de las residencias favoritas de los reyes de Francia, especialmente en los siglos XIII y XIV; San Luis administraba justicia bajo las encinas del bosque. Felipe VI hizo demoler el antiguo palacio, y comenzó otro nuevo en 1337, que se concluyó en tiempo de Carlos V; la capilla fué terminada en los reinados de Francisco I y Enrique II, y está adornada con vidrios pintados por Juan Cousin sobre diseños de Rafael. Desde la época de Luis XI, el castillo ha servido de prision de Estado; pero la corte ha residido allí con frecuencia, aun en tiempo de Mazarino. El duque de Enghien fué fusilado en los fosos de castillo, el 20 de marzo de 1804. Los aliados lo sitiaron en 1814 y 1815, pero no lograron que se entregase, gracias a la energía del general Daumesnil que lo mandaba. — La villa y el castillo están rodeados por un bosque de cerca de 850 hectáreas, que ha sido trasformado hace pocos años en un magnífico parque, con lagos, riachuelos, etc. — Pobl. 18,243 hab. Un ferrocarril, terminado en 1860, une Vincennes a París.

Vincennes, ciudad del Estado de Indiana (Estados Unidos), cerca de la confluencia del Wabash y el Ohío, a 200 kil. S. O. de Indianópolis. Obispado católico. Fué fundada en 1735 por unos emigrados franceses del Canadá; 3,500 hab.

Vincent (GUILLERMO), erudito inglés y célebre predicador, nacido en Londres, capellan del rey, director del colegio de Westminster. V. VICENTE (GUILLERMO).

Vincent (FRANCISCO ANDRÉS), pintor, nacido en París (1747-1816), hijo de un hábil miniaturista, entró en el taller de Vien, obtuvo el primer premio de Roma en 1768, estudió con ardor a los grandes maes-

tros y sobre todo á Rafael, fué miembro de la Academia de Pintura en 1782, y profesor en 1792. Entre sus muchos cuadros, de buen colorido y composicion armoniosa, son de notar: *Belisario mendigando*; *el Presidente Molé aprehendido por una banda de facciosos*; *el Combate de Romanos y Sabinos*; *el Paralítico curado en la piscina*; *Enrique IV encontrando á Sully herido, despues de la batalla de Ivry*; *Zeuxis escogiendo como modelo á las mas bellas jóvenes de Crotona*; *Guillermo Tell volcando la barca que conducia á Gesler*; *Arria y Peto*, etc., etc. Ha formado numerosos discípulos. Su mujer, *Azelaida* LABILLE DES VERTUS (?), nacida en Paris (1749-1803), fué maestra de dibujo de las princesas de Francia, perteneció á la Academia de Pintura (1783), y ha dejado cuadros notables.

Vincent (FRANCISCO NICOLÁS), agente revolucionario, nacido en Paris (1767-1794), hijo del portero de una cárcel, era escribiente de procurador á principios de la Revolucion. Entró en el club de los Franciscanos y, como uno de sus mas fogosos miembros, tomó parte en la jornada del 10 de agosto. Fué jefe de seccion en el ministerio de la Guerra, secretario general de Bouchotte, y desde este momento, él y sus amigos fueron dueños del ministerio de la Guerra, y amenazaron de tal modo á la Convencion, que esta se vió obligada á hacer encerrar á Vincent y á Ronsin en el Luxemburgo. A poco fueron puestos en libertad, pero Vincent continuó sus furiosas declamaciones, y se vió arrastrado en la ruina del partido de los Hebertistas.

Vincent (ALEJANDRO JOSÉ HIDULFO), matemático y erudito, nacido en Hesdin, en el Paso de Calais (1797-1868), alumno de la Escuela normal, catedrático de física y de química, y despues de matemáticas especiales en Reims, y en los colegios de Rollin, Borbon y San Luis; ha escrito un gran número de obras notables sobre casi todas las ciencias; fué miembro de la Academia de Inscripciones en 1850, y ocupó en el ministerio de Instruccion pública el puesto de conservador de la coleccion de *Memorias de las sociedades científicas*. Citemos entre sus obras: *Considérations nouvelles sur la nature des courbes exponentielles et logarithmiques*; *Dialogue sur la loterie*; *Cours de géométrie élémentaire*; *Origine de nos chiffres*; *Sur le nombre de Platon*; *Dissertation sur la position géographique de Vicus Helena*; numerosas memorias *Sobre la música*, principalmente entre los Griegos; *Sur l'harmonie chez les Grecs*; *Sur la poésie lyrique grecque et le vers dochmiacque*; *Sur des fragments inédits de Proclus*; *Essai d'explication de quelques pierres gnostiques*, etc., etc. Tambien escribió en un gran número de periódicos científicos.

Vincent (ISABEL), llamada *la Pastora de Crest*, fanática del Delfinado, nacida hácia 1670, de una pobre familia calvinista. Guardando rebaños cerca de Crest, se puso á profetizar, y alcanzó cierta boga entre los campesinos, hasta que el intendente del Delfinado la hizo prender y confesar sus errores (1688). Desde entonces cayó en el olvido.

Vinci (LEONARDO DE), pintor de la escuela florentina, escultor, arquitecto, ingeniero, músico y escritor, nació en la quinta de Vinci, cerca de Florencia, en 1452, hijo natural de un notario del señorío; anunció desde muy joven las mas extraordinarias disposiciones para los ejercicios corporales, las artes, las ciencias y la literatura. Fué discípulo de Andrés Verocchio, y bien pronto empezó á producir obras notables. Llamado á Milan en 1489 por Luis Esforcia, fué acogido con entusiasmo, y encargado de fundar y dirigir una academia, que comprendiese á la vez los principales ramos de las ciencias y de las bellas artes. Dirigió la construccion de la mayor parte de los canales de Lombardia; hizo importantes trabajos en la catedral de Milan, la estatua ecuestre de Francisco Esforcia, de proporciones colosales (destruida por los Franceses en 1499), y pintó muchos cuadros, sobre todo el admirable de la *Sagrada Cena* para el refectorio de Santa Maria de Gracia, que se halla hoy en un estado de degradacion casi completo, pero del que existen buenas copias en Londres, en el Louvre de Paris y en Milan. Despues de la invasion del Milanesado por Luis XII, Leonardo de Vinci se retiró á Florencia, donde fué bien acogido por el gonfalonero Soderini, y allí compuso muchas de sus bellas obras, y tuvo encargo de pintar con Miguel Angel la sala del Consejo; el carton que ejecutó, y que pereció en

las guerras del siglo XVI, representaba la *Batalla de Anghiari*. César Borgia le nombró su primer arquitecto é ingeniero en jefe, y en su consecuencia trabajó desde entonces en la canalizacion del Arno, cerca de Pisa. Mas tarde pasó á Roma, donde fué acogido friamente por Leon X y su corte, y, herido en su amor propio, se volvió á Milan, donde fué perfectamente tratado por Francisco I, que le decidió á acompañarle á Francia. Leonardo se estableció en el palacio de Clou, cerca de Amboise, y allí fué donde murió en 1519, expirando en los brazos del rey su protector, segun la tradicion popular, pero poco probable. Leonardo de Vinci fué uno de los grandes pintores del Renacimiento, y tuvo en el mas alto grado el sentimiento del bello ideal, siendo, despues de Rafael, el que ha pintado las mas bellas y poéticas cabezas de Virgenes: su dibujo es de una correccion notable, pero no es irreprochable como colorista. Entre sus mejores obras se citan en el Louvre, el retrato de *Madonna Lisa del Giocondo*, llamada por los Franceses *la Gioconda*; el de *Ginevra di Amerigo Benci*, llamada *la Belle Ferronniere*; un *San Juan Bautista*; *la Virgen en el regazo de Santa Ana*; *la Virgen de las Rocas*; un *Baco*; una *Virgen llevando al Niño Jesus* (en Inglaterra); los retratos de *Luis el Moro* y de su esposa *Beatriz de Este* (en Milan); el retrato de *Vinci*; una *Leda*, de la que solo queda el grabado, etc., etc. Como escultor, ha dejado magníficos caballos en relieve; un *San Jerónimo*, en Florencia, y un *Niño Jesus*. Habia inventado una nueva especie de lira, y ha dejado un gran número de manuscritos, de que se habla en detalle en el tom. III de la *Historia de las ciencias matemáticas en Italia*, por Libri, y del que se encuentra una análisis sumaria en el *Gabinete del Aficionado*, 1862. Se ha publicado un *Tratado de la pintura*, con dibujos del Pousin, 1651, trad. al francés por Gault de Saint-Germain, 1803. — V. Rio, *Leonardo de Vinci y su escuela*, 1855.

Vinciac, ó **Vincy**, antigua aldea de Francia, entre Arras y Cambrai, donde Carlos Martel derrotó al ejército de Neustria, en 717; hoy tal vez *Crevecoeur* ó *Jinchy*.

Vincios, feligresía de España, con 1,700 hab., en la prov. de Pontevedra (Galicia), part. de Vigo.

Vinculaciones. En los tiempos de prosperidad que alcanzó España con sus descubrimientos y conquistas, y cuando el oro de ambos mundos habia enriquecido á tantos guerreros y magnates, á la manía de fundar establecimientos religiosos que eternizasen la memoria de los devotos, acompañó la de perpetuar la gloria y grandeza de las familias y de los apellidos. A tal punto llegó el furor de crear mayorazgos, que no solo los señores acaudalados lo hacian, sino que los de mediana y pequeña fortuna fundaron vinculos sobre cualquier heredad, con los llamamientos y clausulas mas extravagantes. La legislación de mayorazgos vino á ser un ramo difícil de la ciencia del foro, y un continuo origen de litigios interminables. Mas lo peor de este abuso de llevar la voluntad caprichosa de los testadores hasta la consumacion de los siglos, era que se acumulaban los bienes raíces en pocas personas; que los segundos y terceros hijos quedaron expuestos á los vicios ó á ser carga del Estado, y que se amortizaba tanto la propiedad que, entre este estancamiento civil y el eclesiástico, llegaron á tener un tercio del suelo español fuera de la circulacion y del alcance de las manos laboriosas. Las Cortes antiguas habian hecho repetidas peticiones contra tan desmedida amortizacion; pero llegada la época constitucional dictaron el decreto de 27 de setiembre de 1820, y el aclaratorio de 19 de junio de 1821, que estuvieron vigentes hasta 1.º de octubre de 1823. Restablecidos en 30 de agosto de 1836, se echó de ver la necesidad de conciliar los intereses creados en los respectivos cambios de gobierno, y á este fin se dictó la ley de 19 de agosto de 1841, con lo cual quedó completamente arreglada la desamortizacion civil, con ventaja de la general prosperidad y del bienestar material y moral de las familias.

Vinchon (AGUSTO JUAN BAUTISTA), pintor, nacido en Paris (1789-1855), alumno de la Escuela de Bellas artes, obtuvo el primer gran premio en 1814, y compuso en Roma sus bellos cuadros, *Ciparisa*, *Ajax desafiando á los dioses*, un *Pastor dormido sobre la tumba de un emperador*; pero principalmente se ocupó de pinturas al fresco. En Paris, decoró la ca-

pillá de San Mauricio en la iglesia de San Sulpicio, hizo numerosas grisallas para el tribunal de comercio y el tribunal de primera instancia, y compuso un gran número de cuadros estimados: *Juana de Arco bajo los muros de Orleans*; *la Consagracion de Carlos VII*; *la Entrada de los Franceses en Burdeos* (en Versalles); *Boissy de Anglas* (para la Cámara de los pares); *la Presentacion de la Virgen en el templo* (en Nuestra Señora de Loreto de Paris); *la Muerte de Enriqueta de Inglaterra*; *los Alistamientos voluntarios*; *los Mártires bajo Diocleciano*; *Aquiles de Harley* y *el duque de Guisa*, etc., etc.

Vindau, puerto de Curlandia (Rusia), en la embocadura del Vindau, en el Báltico. Comercio activo de exportacion especialmente; 2,500 hab.

Vindel, villa de España, con 750 hab., en la prov. de Cuenca, part. de Priego.

Vindel-Elf, rio de Suecia, afluente del Umea; nace en los Dofrines, y tiene 360 kil. de curso.

Vindelicia, país de la antigua Germania, entre el Danubio al N., la Galia al O., la Retia al S. y la Nórca al E. Tomaba nombre de dos rios: el *Vindo* (Wertach) y el *Licus* (Lech), ó de los *Vindelici* (Vindelicos), pueblo belicoso del S. Encerraba además los *Licatos*, los *Rucinatas*, *Catenates* y *Consuanetes*, los *Brigantes*, junto al lago de Constanza, y los *Brenos* en el Tirol actual. La capital era *Augusta Vindelico-rum* (Augsburgo), que fué fundada por Augusto, cuando el país quedó reducido á provincia romana, 45 años ánt. de J. C. La Vindelicia estuvo al principio unida á la Retia, y luego formó la *Retia II*. Hoy comprende el S. del Württemberg, la Baviera occidental y el N. E. de la Suiza.

Vindermoro. V. WINANDERMERO y WINDERMERO.

Vindex (CAYO JULIO), propretor de la Leonense en tiempo de Neron, era galo de nacimiento, y descendía de los antiguos reyes de Aquitania. Dió la señal de rebelion contra el tirano, 68, se puso á la cabeza de un numeroso ejército de Galos, y ofreció el imperio á Galba. Virgino marchó contra él con las legiones de Germania; y ambos jefes tuvieron una entrevista, y estaban de acuerdo, cuando una mala inteligencia hizo que los Galos de Vindex y los soldados de Virgino llegasen á las manos; consiguieron los últimos la victoria, y desesperado, Vindex se dió la muerte (69).

Vindia ó **Vindhya**, cadena de montañas, al N. del Dekan, en el Indostan, que se extiende de E. á O., de Benarés al golfo de Cambaya, sobre una extension de 1,300 kil. — Separa la cuenca del Ganges de la del Nerubuddah.

Vindicio, esclavo que reveló, segun dicen, la conspiracion formada en Roma para el restablecimiento de los Tarquinos, y que por este hecho obtuvo su libertad.

Vindilis, nombre antiguo de *Belle-Ile* y de *Portland*.

Vindobona, ciudad de la Panonia superior, sobre el Danubio, hoy *Viena* (Austria).

Vindomago, ciudad de Narbonense I (Galia), hoy *El Vigan*.

Vindonis, ciudad de los Trinobantes, en la Flavia Cesárea (Bretaña), hoy *Windsor*.

Vindonisa, ciudad de la Gran Secuanense (Galia), entre los Helvetos, hoy *Windisch*.

Vinet (ELIAS), erudito francés, nacido en el caserío de los Vinets, cerca de Barbezieux (1509-1587); regentó una cátedra de humanidades en Burdeos en tiempo de Andrés de Gouvea, reemplazó á aquel sábio en la direccion del colegio de Guyena en 1558, y mereció la estimacion general. Escribió: *la Manera de construir los relojes solares*, 1564, en 4.º; *la Antigüedad de Burdeos, de Bourg del Mar, de Angulema y otros lugares*, 1565, en 4.º, y 1861, en 4.º; *la Antigüedad de Saintes y de Barbezieux*, 1571, en 4.º; *la Agrimensura, libro de Geometría*, en VII libros, 1577, en 4.º; etc. Se le deben ediciones estimadas de Sidonio Apolinario, Eutropio, Solino, Perseo, Floro, Pomponio Mela, Ausonio, etc.; y traducciones de la *Esfera de Proclo*, de la *Vida de Carlomagno*, por Eginhard, etc.

Vinet (ALEJANDRO RODULFO), literato y teólogo suizo, nacido en Ouchy de Lausana (1797-1847), de una familia de origen francés; era hijo de un secretario del departamento del interior, y estuvo encargado en 1817 de la cátedra de literatura francesa en la Universidad de Basilea. Fué consagrado pastor en 1819, y se mostró uno de los mas ardientes defensores de la

libertad de conciencia y partidario acérrimo de la separacion del poder espiritual del temporal. Fué uno de los colaboradores del *Noticiero Vaudense* y del *Propagador*. En 1837 fué llamado á Lausana para enseñar la elocuencia del púlpito, y llegó á ser uno de los catedráticos mas estimados. La revolucion del canton de Vaud, mas social que política, le afligió profundamente; hizo dimision de su cátedra, fué nombrado para la de literatura francesa, y destituido á fines de 1840. Se habia separado de la Iglesia oficial, y formado con otros ministros evangélicos una Iglesia independiente. Sus principales obras son: *Del Respeto de las opiniones*, 1824, en 8.º; *Sobre la libertad de cultos*, 1826, en 8.º, obra premiada por la Sociedad de la moral cristiana; *Crestomatia francesa*, 1829-36, 3 tom. en 8.º, ó sea coleccion de trozos escogidos, con análisis, notas, noticias y tres discursos excelentes sobre la literatura; *Discursos sobre algunos asuntos religiosos*, 1835, en 8.º; *Ensayos de filosofia moral y de moral religiosa, seguidos de algunos ensayos de critica literaria*, 1837, en 8.º; *Ensayos sobre la manifestacion de las convicciones religiosas y sobre la separacion de la Iglesia y del Estado*, 1842, en 8.º; *Estudios evangélicos*; *Meditaciones evangélicas*; *Estudios sobre la literatura francesa del siglo XIX*, 1849, 2 tom. en 8.º; *Historia de la literatura francesa del siglo XVIII*, 1851, 2 tom. en 8.º; *la Educacion, la Familia y la Sociedad*, 1855, en 8.º; *Estudios sobre B. Pascal*, 1856, en 8.º; *Moralistas de los siglos XVI y XVII*, 1859, en 8.º; *Historia de la predicacion entre los reformados de Francia en el siglo XVII*, 1860, en 8.º, etc., etc. — V. ASTÉ, *l'Esprit d'Alexandre Vinet*, 1861, 2 tom. en 8.º.

Vingeanne, rio de Francia que baja de la mesa de Langres, riega la Cuesta de Oro, y concluye en el Saona, á 7 kil. N. E. de San Juan de Losne; 40 kil. de curso.

Vin-Luong, plaza fuerte de la Cochinchina, al S. O. de Saigon, sobre un afluente del Cambodge. Tomada por los Franceses en 1862.

Vinnen (ARNOLDO), en latin *Vinnius*, jurisconsulto holandés, nacido cerca de La Haya (1588-1657), catedrático de Digesto en la Universidad de Leiden, ha dejado obras estimadas, y entre ellas: *In IV libros Institutionum imperialium commentarius*, Leiden, 1642, en 4.º, reimpresso muchas veces; *Justiniani Institutionum lib. IV*, Leiden, 1646, en 12.º, excelente comentario de las Institutas de Justiniano, etc.

Vintimilia, *Albium Intemelium*, en italiano *Vintimiglia*, ciudad de Italia, en la embocadura del Roja, en el golfo de Génova, á 32 kil. N. E. de Niza. Obispado; puerto de pesca; 6,000 hab. Fundada por los Ligures, y colonia floreciente en tiempo de los Romanos, pasó á uno de los condes independientes en la Edad media, fué tomada por los Genoveses en 1222, cedida á Carlos de Anjou en 1266, y tomada por los Franceses en 1792.

Vintimilia (Condes DE), casa ilustre de Italia, descendiente de Conrado, 4.º hijo de Berenguer, emperador y rey de Italia. Esta familia se dividió en muchas ramas, los condes de Tende, aliados á los Láscaris, los marqueses de Luc, los barones de Ollioules, etc.

Vintimilia-Láscaris. V. LÁSCARIS (PABLO).

Vintimilia (SANTIAGO, conde DE), literato y magistrado, nacido en la isla de Cos ó Lango (1512-1582), de la rama de los Láscaris. Fué salvado en la toma de Rodas por los Turcos, y conducido á Francia, por Jorge Vauclles, amigo de su padre, que acababa de perecer. Sirvió en el ejército francés, siguió á Carlos Quinto en su expedicion de Africa, fué protegido por Francisco I, por Enrique II, desempeñó el cargo de consejero en el Parlamento de Borgoña, preparó con l'Hopital la ordenanza de Moulins (1566), trabajó en la reforma del derecho consuetudinario de Borgoña, y preservó esta provincia de los asesinatos que se siguieron á la San Bartolomé. Ha dejado algunas poesias latinas que no carecen de mérito; publicó en francés *la Ciropedia* y *Herodiano*, y dió una edicion del *Código*, de las *Novelas de Justiniano* y del *Digesto*, 1548-50, 9 tom. en 8.º.

Vintimilia de Luc (CÁRLOS GASPARD GUILLERMO DE), nacido en la diócesis de Frejus (1655-1746), de la rama de los condes de Luc; entró en las órdenes y fué pronto designado para la mitra de Marsella (1686), pero no fué preconizado hasta 1692. Traslado á Aix en 1708, se ilustró por su animosa caridad durante la peste de 1720, y reemplazó al cardenal de

Noailles en la sede de París, en 1720. Dió pruebas de una gran moderación, pero débil de carácter y ya de edad muy avanzada, no pudo impedir las turbulencias religiosas de esta época. Hizo cerrar sin embargo el cementerio de San Medardo, para impedir las locuras de los convulsionarios, y prohibió la lectura de la *Nouvelles ecclésiastiques*, órgano de los jansenistas.

Vintimilla (CARLOS FRANCISCO DE), conde de Luc, hermano del precedente (1653-1740), sirvió en el ejército, después en la marina, y en fin fué nombrado para la embajada de Suiza en 1708. Pasó como segundo plenipotenciario a Baden en 1714, y después fué consejero de Estado y embajador en Viena. — J. B. Rousseau, en su destierro, encontró en él un protector.

Vintimilla (JUAN BAUTISTA FÉLIX HUBERTO, marqués DE), conde de Luc, nieto del precedente (1720-1775), mariscal de campo; es conocido únicamente por la circunstancia de haberse casado con Paulina Feliciano de Mailly, una de las queridas de Luis XV, que murió de repente en 1741. Se le acusó sin pruebas de haberla envenenado. Ascendió a teniente general en 1759.

Vintschgau (El) ó vaile del Etsch, una de las comarcas del Tirol, al O. (Imp. de Austria). Encierra Glurns y Meran.

Vinuesa, villa de España, con 1,500 hab., en la prov. de Orense, part. de Señorín. — Villa de la prov. y part. de Soria, con 900 hab., situada en el descenso del puerto de Santa Inés en la sierra de Cameros, bañada por los ríos Vinuesa y Lacrar.

Vinuesa (DON TOMÁS), sacerdote español, natural de Castilla la Nueva, cura de Tamajón en 1808, tomó una parte activa en la guerra contra los Franceses, y luego, á la vuelta de Fernando VII, se declaró en abierta lucha con el partido liberal. Publicó sucesivamente: *Preservativo contra el espíritu público de la Gaceta de Madrid*; *Preservativo contra la irreligion*, etc. Fué nombrado capellan honorario del rey, y se declaró uno de los partidarios más exaltados de las doctrinas ultramontanas y absolutistas. En 1820 fué preso á causa de una proclama que dirigió al pueblo español contra las Cortes y la revolución. El partido liberal avanzado y la fracción que se llamaba entonces de *los Comaneros*, pidió un castigo ejemplar, y los jueces le condenaron á diez años de presidio, el 3 de mayo de 1821; pero al día siguiente, el pueblo amotinado penetró en la cárcel y, apoderándose de Vinuesa, le asesinaron y arrastraron. En 1823, después del restablecimiento del poder absoluto, se celebró en su honor un servicio expiatorio, y al año siguiente fueron juzgados y ejecutados sus asesinos.

Vinuela, pueblo de España con unos 1,000 hab. en la prov. de Málaga, á 5 kil. N. de Velez Málaga. Situación pintoresca sobre una sucesión de colinas cubiertas de viñedos y de árboles frutales.

Viomenil (ANTONIO CARLOS DU HOUX, baron DE), general francés, nacido en Fauconcourt (Vosgos), 1728-1792, descendiente de una antigua familia de Lorena: era mariscal de campo, cuando fué enviado á Polonia para sostener á los Confederados contra los Rusos (1770), y se distinguió en la defensa del castillo de Cracovia. Sirvió de segundo á Rochambeau en la guerra de América, ascendió á teniente general en 1783, tuvo el gobierno de la Rochela, defendió á la familia real hasta el 10 de agosto, y murió poco tiempo después. Grimoard ha publicado las *Cartas particulares de Viomenil sobre los asuntos de Polonia en 1771 y 1772*, París, 1808, en 8°.

Viomenil (CARLOS JOSÉ JACINTO DU HOUX, marqués DE), mariscal de Francia, hermano del precedente, nacido en Ruppes (Vosgos), 1734-1827; entró en el ejército en 1747, sirvió en la guerra de los Siete Años, ascendió á brigadier en Córcega, y á mariscal de campo en 1780, tomó parte en la guerra de América, fué gobernador de la Martinica, 1789-90, emigró en 1791, y sirvió en el ejército de los príncipes hasta 1797. Pablo I le nombró teniente general, y Juan VI le hizo capitán general del ejército portugués. En 1814, Luis XVIII le dió entrada en la Cámara de los pares, y en 1816 el bastón de mariscal de Francia, con el título de marqués.

Viotti (JUAN BAUTISTA), célebre violinista italiano, nacido en Fontanetto, en el Piemonte (1752-1824); recorrió casi todas las cortes de Europa; se estableció en

París (1782), y fué por largo tiempo codirector de la Opera Italiana, en cuya empresa perdió casi toda su fortuna. Pasó á Londres con objeto de rehacerla, pero adicto á la Francia volvió pronto á ella, aceptó la dirección del teatro de la Opera en 1818, y apresuró su muerte por el mucho trabajo que le dió este cargo. Este célebre profesor ha servido de modelo á todos los violinistas modernos, y ha dejado innumerables composiciones de relevante mérito.

Vipsania Agripina, hija de Vipsanio Agripa, casó con Tiberio, que la amaba mucho, y tuvo de él á su hijo Druso. Habiéndose visto obligado Tiberio á divorciarse de ella, para unirse á Julia, hija de Augusto, Vipsania contrajo matrimonio con Asinio Galo.

Vique, una de las pequeñas Antillas en el grupo de las Virgenes, á 17 kil. E. de Puerto Rico. Pertenece á los Españoles.

Virbio, nombre que Diana dió á Hipólito, cuando Esculapio le volvió á la vida. Era una divinidad venerada con Diana en el bosque de Aricia, al pie del monte Albano.

Vire (El), río de Francia, que nace en los confines de los depart. de la Mancha y del Calvados, baña á Vire y San Ló, recibe el Aure y el Douve, y se echa en la Mancha por bajo de Isigny. Curso de 110 kil.

Vire, *Viria*, *Viriese castrum*, villa de Francia, cab. de partido del depart. de Calvados, situada sobre el Vire, á 60 kil. S. O. de Caen. Bella casa de ayuntamiento; iglesia gótica de Nuestra Señora, torre del Reloj. Fáb. de paños ordinarios, de tejidos de algodón y papel, batanes. Comercio de granos. Pobl. 6,718 hab. Patria de Oliverio Basselin, del jesuita Le Tellier, de Chenedolle y del erudito Duhamel.

Viret (Pedro), reformador, nacido en Orbe, en el país de Vaud (1511-1571), hijo de un tundidor de paños, concluyó sus estudios en París, se asoció con Farel, predicó la reforma en Suiza y sobre todo en Ginebra y en Lausana, donde fué nombrado segundo pastor. En 1540, durante la ausencia de Calvino, ejerció el ministerio en Ginebra, y mas tarde se vió obligado á dejar á Lausana. Predicó en Lyon, en Viena, en Orange, y en el Bearne, adonde la reina de Navarra le había llamado. Sus escritos son numerosos, de un estilo mordaz y llenos de osadía, cualidades que los hicieron populares en Francia. Pueden citarse entre ellos: *Exposition familière sur le Symbole des Apôtres*, 1543, en 8°; *Disputations chrestiennes en maniere de devis*, 1544, en 8°; *Du Ministère de la parole de Dieu*, 1548, en 8°; *Métamorphose chrestienne*, 1552, en 8°; *Satyres chrestiennes de la cuisine papale*, 1560, en 8°; *Des Actes des vrais successeurs de Jesus-Christ et des apostats de l'Eglise papale*, 1554, en 8°, etc.

Virey (JULIO JOSÉ), médico francés, nacido en Hortés del Alto Marne (1776-1847), miembro de la Academia de Medicina, farmacéutico en jefe de los hospitales militares y diputado. Ha dejado algunas obras estimables: *Historia natural del género humano*, 1801; *Tratado de farmacia*, 1800-1811; *Hist. natural de los medicamentos*, 1820; *Costumbres é instintos de los animales*, 1821; *De la Potencia vital*, 1823; *De la Mujer*, etc. Ha sido, en medicina, uno de los defensores del vitalismo.

Virgen (La Santísima). V. MARÍA.
Virgenes (Las once mil). V. URSULA (SANTA).
Virgenes (Las) ó *Virgin Islands*, grupo de islas al N. de las Antillas Menores, que consta de unas 40. Las principales son: Tórtola, Virgen Gorda y Anegada, que dependen de Inglaterra; Santa Cruz, San Juan y Santo Tomás, de Dinamarca, y Borequim y Vique, pertenecientes á España. Pobl. 28,000 hab. Descubiertas en 1493 por Cristóbal Colon, que, á causa de su número, les dió nombre en honor de las 11,000 Virgenes. Fueron colonizadas por los Holandeses, que se establecieron en Tórtola, de la que se apoderaron los Ingleses en 1666.

Virgilio (PUBLIO VIRGILIO MARON), nacido el 15 de octubre del 70 ant. de J. C., en Andes (Píetola), cerca de Mántua, falleció el 22 de set. del 19 ant. de J. C. Su padre, honrado labrador, le hizo dar una buena educación en Cremona, Milan y Nápoles, y el joven Virgilio, ávido de conocimientos, abrazó todo género de estudios, letras latinas y griegas, historia y mitología, matemáticas y astronomía, pero conservando siempre amor y afición á los trabajos del campo. Hizo sus ensayos poéticos con composiciones ligeras, *Culex*,

Ciris, *Copa*, *Moretum*, *Hortulus*, *Catalecta* y *Priapeia*, que no son probablemente las que conocemos hoy con esos títulos. Después de la batalla de Filipos (43), el territorio de Cremona y de Mántua fué distribuido por los triunviros á sus veteranos, mas Virgilio debió á la protección de Polion y de Mecenas la restitución de la pequeña hacienda de su padre; por cuyo beneficio y en testimonio de gratitud, compuso una serie de diez Elogos, con el título de *Bucólicas*, en las que imitó á Teócrito, igualando casi la encantadora sencillez de su modelo, tanto en la elegancia de la forma, como en la exquisita pureza del estilo; y sus pastores, sus dioses y sus ninfas, no son mas que intérpretes de sus desgracias y de su reconocimiento; todo abunda en alusiones ingeniosas y delicadas, pero no siempre se halla la verdad en su sencilla desnudez. Tal vez á imitación de Mecenas, pero de todos modos inspirado por su amor á los trabajos campestres y á los puros goces del labrador, escribió en siete años las *Geórgicas*, en 4 libros; poema didáctico, rico y brillante en sus descripciones, donde se encuentra por todas partes el verdadero amor á la agricultura y el horror de las guerras civiles; donde los preceptos se imponen en versos simples y graciosos, y donde, sin embargo, el asunto se eleva por medio de magníficos episodios. En seguida trabajó durante doce años en un gran poema nacional, que debía recordar los orígenes de Roma, la *Eneida*, que cuenta las aventuras de Eneas, huyendo de las ruinas de Troya, y, conducido por el destino, viniendo á establecerse en el Lacio, que será la cuna de la ciudad eterna. En los seis primeros libros, buscó su inspiración en la *Odisea*, y en los seis últimos en la *Iliada*. Es innegable que Homero fué su guía, y que no se encuentra en Virgilio la inspiración espontánea del gran poeta de la Grecia; pero puede decirse en verdad, que si es una composición tal vez imperfecta, sus partes son otras tantas obras maestras, y aun siendo una imitación, esta epopeya ha sido el manantial más fecundo de las creaciones poéticas. Para los Romanos, la *Eneida* fué un poema sagrado; y para todos es y será una obra magnífica, sublime por lo patética, incomparable por su estilo, y admirable como poesía; Virgilio muestra en ella una sensibilidad exquisita, una maestría sin igual en la pintura de las pasiones, y sus versos son correctos, fáciles, armoniosos, sin caer en la afectación ó la monotonía; su estilo sabe revestir todas las formas, sencillez y gracia, ternura conmovedora, majestad sublime y fuerza imponente. No había terminado aun su poema, cuando salió de Italia con intención de visitar la Grecia y el Asia; encontró en Atenas á Augusto al volver de Oriente, cayó enfermo en Megara, y murió al llegar á Brindis. No tuvo tiempo sino para instituir por sus herederos á Próculo, Augusto, Mecenas, Tulca y Vario, y para escribir el siguiente dístico, que se grabó sobre su tumba:

MANTUA ME GENUIT, CALABRI RAPUERE, TENET NUNC
PARTHENOPE. CECINI PASCUA, RURA, BOVES.

Fué enterrado cerca de Puzoles, donde se enseña aun su sepulcro. Había ordenado en su testamento se quemase la *Eneida*, que dejaba imperfecta, pero Augusto se opuso noblemente, y los amigos de Virgilio, Tulca y Vario, publicaron el poema sin hacer el menor cambio. Las ediciones de Virgilio son innumerables; las principales son: la edición primitiva de Roma, 1469, en fol. menor; de Estrasburgo, 1469, en fol. gótico; de Venecia, 1470, en fol.; luego la edición crítica de Venecia, con comentarios de Servio, 1475, en fol.; las de los Aldos, 1501, en 8°, de R. Estienne, 1532, en fol.; de Lyon, 1612-19, 3 tom. en fol., con notas de La Certa; de París, 1682, en 4°, *ad usum Delphini*, con un excelente comentario de La Rue; de Burmann, Amsterdam, 1746, 4 tom. en 4°; de Birmingham, 1757, en 4°, la obra maestra de Baskerville; de Estrasburgo, 1789, en 4° mayor, edición de Brunck; de Pedro Didot, 1798, en fol., con grabados de Gerard y de Girodet; de Heyne, Leipzig, 1800, 6 tom. en 8°; de Valpy, Londres, 1819, 10 tom. en 8°, etc., etc. Las *Bucólicas* han sido traducidas en verso por Gresset, Fermin Didot, Millevoje, Lauweryns, Tissot, etc.; las *Geórgicas* han sido trad. en verso por G. Michel, Segrais, Delille, Le Franc de Pompignan, Mollevaut, etc.; la *Eneida*, por Oct.

de Saint-Gelais, Des Mazures, Perrin, Segrais, Marolles, Boissiere, Delille, Gaston, Mollevaut, Barthelemy, etc. — V. Tissot, *Estudios sobre Virgilio*, 1825-1830, 4 tom. en 8°; EICHHOFF, *Estudios griegos sobre Virgilio*, 1825, 3 tom. en 8°; SAINTE-BEUVE, *Estudios sobre Virgilio*, 1857, en 12°; MALFILATRE, *el Genio de Virgilio*, 1810, 4 tom. en 8°, etc., etc.

Virgilio (SAN), nacido en Aquitania, fué monje de Lerins, obispo de Arlés en 588, recibió el palio de Gregorio el Grande en 595, y luego fué nombrado vicario de la Santa Sede en Borgoña y en Austrasia. Murió en 624. Se le conmemora el 10 de octubre.

Virgilio (SAN), descendiente de una noble familia de Irlanda, obispo de Salzburgo en 764, fué censurado por el papa Zacarías por haber asegurado, según unos, que existen en los antípodas habitantes que no descienden de Adán; y, según otros, por haber manifestado que hay bajo la tierra otro mundo y otros hombres, así como un sol y una luna diferentes. Murió en 784, y fué canonizado por Gregorio IX. Fiesta, el 21 de noviembre.

Virgilio (POLIDORO), historiador, nació en Urbino hácia 1470, y murió en 1555. Recibió las órdenes, fué profesor de literatura en Bolonia, le encargó el papa Alejandro VI que pasara á Inglaterra á recibir el tributo que aquel reino pagaba á la silla de San Pedro, agradó tanto á Enrique VII y Enrique VIII, que le nombraron archidiacono de Wells (1507), y no regresó á Italia hasta 1550. Sus obras son: *Anglicæ historie libri XXVI*, Basilea, 1534 en fol.; *De Inventoribus rerum libri VIII, necnon de Prodigis lib. III*, 1571, en 12°, trad. al francés por Belleforest, 1582, en 8°.

Virgin Gorda, corrupción inglesa de Virgen Gorda, una de las Antillas Menores, en el grupo de las Virgenes, que tiene 30 kil. de largo; 8,000 hab. — V. VIRGENES (Islas).

Virginia, joven plebeya de Roma, que fué amada por Apio Claudio, el más influyente de los decenviros. Quiso apoderarse de ella, y para conseguirlo envió á uno de sus clientes que la reclamó como su esclava. En vano Virgilio, padre de la joven, y centurion en el ejército romano, acudió presuroso á salvarla; en el momento en que iba á ser adjudicada al que la reclamaba, el desgraciado padre cogió un cuchillo de la tabla de un carnicero, y lo hundió en el seno de la inocente joven (448 ant. de J. C.). — Esta leyenda ha inspirado á muchos poetas: Mairet, 1628; Leclerc, 1645; Campistron, 1683; La Beaumelle y Chabanon, 1769; La Harpe, 1786; Guiraud, 1827; Latour-Saint-Ibars, 1845; Alfieri, Lessing, etc.

Virginia (La), uno de Estados Unidos de la América del Norte. Tiene por límites: al N. y al N. E. el Maryland; al E. la bahía de Chesapeake; al S. la Carolina del Norte, y al O. la Virginia occidental. Su superficie es de 99,328 kil. cuadrados, con una pobl. de 1,225,000 hab. — El país está atravesado al O. por las montañas Azules, y cubierto al E. por pantanos y bosques de pinos; el clima es malsano. Lo riegan el Potomac, el Rappahannock y el James-River. Exporta mucho tabaco, algodón, granos y harinas, y cría considerable número de ganados. — Hay minas de hierro, plomo y cobre, y la industria es muy activa. La cap. es *Richmond*, y las ciudades principales, Charlottesville, Hampton, Harpers-Ferry, Lynchburg, Petersburg, Norfolk, Williamsburgo y Yorktown. Walter Raleigh, que visitó este país en 1584, le nombró Virginia en honor de Isabel; y Jacobo I lo dió á dos compañías de Londres y de Plymouth, en 1606. — Los Virginos permanecieron largo tiempo fieles á los Estuardos, y conservaron sus privilegios y franquicias, llegando á constituir un país de grandes cultivos y de ricos propietarios. Tomaron una parte activa en la guerra de la Independencia. — La Virginia ha dado nacimiento á un gran número de hombres de Estado, entre ellos á Washington, Jefferson, Madison, Monroe, etc.

Virginia Occidental, uno de los Estados Unidos de la América del Norte, formado en 1862 de la parte occidental de la antigua Virginia. Tiene por límites: al N. la Pensilvania; al O. el Ohio y el Kentucky; al S. O. el Tennessee; al S. E. la Carolina del Norte, y al E. la Virginia. Su superficie es de 59,568 kil. cuadrados, y su población de 442,000 hab. — Está regado por el Ohio y sus afluentes, el Monongahela y el Kanawha, y la cubren por el O. los montes Aleganios. — La capital es *Wheeling*.