

Vivonne (CATALINA DE). V. RAMBOUILLET.

Visagapatam, puerto de la presidencia y al N. E. de Madrás (Indostan). Comercio de cereales, cera, sal, lienzos, etc., 10,000 hab.

Vizcaya, una de las 3 provincias Viscongadas (España). Confina al N. con el mar Cantábrico, al E. con la prov. de Guipúzcoa, al S. con la de Alava y al S. O. y O. con las de Búrgos y Santander; comprendiendo una extensión de 2,198 kil. cuadrados, con 188,000 hab. Los Pirineos Cantábricos, que la limitan al S., esparcen los numerosos ramales en todas direcciones y forman valles estrechos y profundos, casi todos fértiles. Los principales ríos que la bañan son el Nerva, llamado también Ibaizabal, el Orrio, el Nervión y el Cádagu, con otros de menor caudal, como el Mendaca, el Lequeitio y el Ondarroa, que nacen en las sierras de Bizcargui y Oit, y desembocan en el Océano. El clima es templado, pero el invierno bastante rudo. El suelo, aunque cultivado, no produce en abundancia, y escasea mas particularmente de cereales y vino, habiendo solo el de mala calidad llamado *Chacoli*; pero hay buena sidra, y abunda el lino y el cáñamo, la leña y maderas de construcción, así como los pastos, donde se crían excelentes carneros merinos; en las montañas hay muchas minas de hierro y canteras de preciosos mármoles. También se encuentran bastantes aguas minerales (Berriatua, la Telería, Arratia y Lequeitio). Los Vizcaínos son muy diestros para el comercio y navegación, y se dedican mas especialmente á las ferrierías, que ascienden á mas de 150 en toda la provincia. Los habitantes de la costa se ocupan mucho en la pesca, que es muy abundante y exquisita. La industria es activa (artículos elaborados de hierro, anclas, cañones, balas, hierro colado, quinacalla, armas blancas y de fuego, etc.). La generalidad de los habitantes no saben otro idioma que el vasconce, y solo entre la gente culta y en las Encartaciones y villas de Portugalete, Valmaseda y Lanestosa, se habla el castellano. La capital de esta provincia es *Bilbao*, y las principales poblaciones Durango, Bermeo, Valmaseda y Marquina, siendo también notables Guernica, Somorrostro y Portugalete, que es el puerto de la capital. Los Vizcaínos descendientes de los antiguos Cantabros, que no fueron jamás sometidos completamente por los Romanos ni por los Visigodos, y que, como los otros países Vascongados, resistieron tenazmente á los Arabes y sacudieron bien pronto su yugo. El nombre de Vizcaya aparece en la historia á principios del siglo IX; dependiente en esta época de los reyes de Oviedo, se sublevó en el siglo X, reconoció difícilmente el señorío de Castilla, que radicaba en la familia de *Haro*, y luchó sin tregua hasta los tiempos de Pedro el Cruel y de Enrique de Trastámara. Los reyes de Castilla reunieron desde entonces esta provincia á la corona, pero le acordaron grandes franquicias y privilegios, y tomaron solamente el título de *Señores de Vizcaya*. Este señorío formó sus Juntas particulares de gobierno, que celebra, como en los tiempos primitivos, debajo del árbol de Guernica, sitio donde se promulgó el primer código escrito de Vizcaya en 1342; y los reyes católicos, al operar la unión de la monarquía española, juraron la conservación de los fueros y privilegios de los Vizcaínos. En el año de 1452 se formó el cuaderno general de sus fueros, usos y costumbres no escritas, y en 1506 fué reformado en el estado que hoy la rige. En la parte militar corresponde á la capitania general de las provincias Vascongadas; en la eclesiástica á las diócesis de Vitoria y Santander; en lo judicial á la audiencia del territorio, sita en Búrgos, y en lo civil al gobierno é intendencia de rentas de la provincia. Por sus *Fueros*, tiene un régimen especial de administración, así que no se conocen en ella quintas ni levadas de marineros, ni existen estancos, papel sellado ni aduanas, y aunque contribuye para los gastos del gobierno central, sus impuestos son poco onerosos y por vía de donativo voluntario.

Vizcaya (Golfo de). V. GASCUÑA (Golfo de).

Vizconde (de *Vice-comitis*, que ocupa el lugar del conde), nombre dado, á fines del Imperio romano, al vicario ó lugarteniente del conde. Este título fué conservado entre los Francos, después de la invasión de los bárbaros, y, en la época feudal, los vizcondes erigieron sus gobiernos en feudos, y dependieron en general de los condes ó de los duques. En Normandía habia magistrados con el título de *Vizcondes*, condes que administraban justicia er

nombre del rey ó de algun alto baron, y su jurisdicción tomaba el nombre de *Vizcondado*. El título de vizconde no es ya mas que honorífico y nobiliario, y se coloca entre los de conde y baron.

Vizille, *Castrum Vizillæ*, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 16 kil. S. E. de Grenoble (Isere), cerca del Romanche. Palacio del condestable de Lesdiguiers, donde se reunieron, en 1788, los célebres Estados del Delfinado. Fáb. de indianas, percales y de hilados de algodón; 3,922 hab.

Vizir ó Vezir. V. VISIR.

Vizmanos, lugar de España, con 1,200 hab., en la prov. de Soria, part. de Agreda. Industria agrícola.

Vlaardingen, ciudad de la Holanda meridional (Países Bajos), á 18 kil. S. de La Haya, sobre el Mosa Astilleros; pesca del arenque; 7,500 hab.

Vladimir, cap. del gobierno de este nombre (Rusia), sobre el Kliazma, á 730 kil. S. E. de Moscou. Arzobispado griego, bella catedral, palacio arzobispal. Fáb. de lienzos y tejidos de algodón. Fundada en el siglo XII, esta ciudad fué la cap. del gran ducado de Vladimir, de 1157 á 1339. Los príncipes de Vladimir, de la familia de Rurik, tomaron entonces el título de grandes duques de Moscou. Pobl. 12,000 hab. El gobierno de Vladimir tiene 49,000 kil. cuadrados de su periferia; con 1,260,000 hab. El suelo es llano y fértil, y encierra muchos bosques. La industria es bastante activa.

Vladimir, en polaco *Włodzimierz*, ciudad de la Volhinia (Rusia), á 360 kil. N. de Jitomir, sobre el Bug. Obispado católico del rito ruteno. Lenzos, indianas, sederías; 5,000 hab., casi todos judíos. Esta ciudad, fundada por Vladimiro el Grande, en 992, fué cap. de un principado de Vladimir ó de Lodomeria, perteneciente á una rama de la casa de Rurik, y formó con el principado de Halicz el reino de Galitzia y de Lodomeria, hácia 1246. En el siglo XIV pasó por matrimonio al gran duque de Lituania, y después perteneció á la Polonia, ántes de caer en poder de los Rusos, en 1793.

Vladimiro I, llamado *el Grande* y *el Santo*, gran príncipe de Rusia, biznieto de Rurik ó hijo de Sviatoslaf, no heredó mas que el Novgorod á la muerte de su padre, 973, estuvo á punto de ser desposeído por su hermano mayor Yaropolk, pero con el auxilio de los Varegos, se hizo dueño de toda la Rusia en 980. Después se apoderó de la Galitzia, extendió sus conquistas hasta el golfo de Finlandia, y forzó á los Búlgaros á la paz. Sometió la república de Kerson, en Crimea, 988; casó con la princesa griega Ana, hermana de los emperadores Basilio II y Constantino VII, y se convirtió al cristianismo. Estableció buenas relaciones de amistad con la Santa Sede, fundó iglesias y colegios, socorrió con mano pródiga á los pobres y á los enfermos, repartió sus Estados entre sus hijos, y murió en 1015. Se honra su memoria el 15 de julio. Sviatopolk le sucedió en el trono. Catalina II de Rusia ha instituido una orden de *San Vladimiro* en 1782. Tiene por insignias una cruz de oro de ocho puntas, esmaltada de rojo, y una placa que presenta las iniciales de San Vladimiro, con la leyenda: *Utilidad, Honor, Fama*.

Vladimiro II, llamado *el Monómaco*, gran duque de Rusia, hijo de Vsevolod I, era biznieto del precedente, y nieto, por su madre, del emperador griego Constantino *Monómaco*. Después de la muerte de Sviatopolk II, su primo, fué elegido en 1113. Se distinguió por sus virtudes, dió justas leyes á sus súbditos, y combatió á los Livonios, los Búlgaros, Cumanos y Griegos. Murió en 1125.

Vladislao. V. WLADISLAO.

Vlaming (PEDRO), poeta holandés, nacido en Amsterdam (1686-1733); ha dejado una colección estimada de idilios (*Dichtlevende Vitspanningen*), 1710, en 8°, y muchas ediciones de *Hertspiegel*, 1723, en 8°, y composiciones de Sannazar, de L'Hospital, etc.

Vlasta, amazona bohemia; fué al principio compañera de Libussa, intentó después de la muerte de esta princesa (735), formar un Estado en que las mujeres ejercían autoridad sobre los hombres; estableció para ello su capital sobre el monte Vidlove, y desde allí se lanzaba su singular ejército sobre las llanuras para saquearlas. Fué por espacio de 8 años el terror de la Bohemia, desechó cuantas proposiciones de paz le hizo el rey Przemislao, y publicó un código consagrado esencialmente á consignar la dependencia

é inferioridad del hombre. El fuerte de Vidlove lo tomó por asalto el rey de Bohemia, y Vlasta murió con las armas en la mano.

Vlieland, *Flevolandia*, isla que depende de la Holanda setentrional (Países Bajos), á 9 kil. N. E. del Texel; cap. *Vlieland*. No tiene mas que 700 hab.

Vocencios, *Vocentii*, ant. pueblo galo de la Viennense II, en el día parte E. del Drome. Tenian dos capitales *Vasio* (Vaison), para el distrito del S., y *Dea* (Die), para el del N.

Vodena, *Edesa* de Macedonia, ciudad del vilayeto y á 80 kil. N. O. de Salónica; 12,000 hab.

Vocesmarly (MIGUEL), poeta húngaro, nacido en Nieck en el comitat de Weisemburgo (1800-1855), publicó, 1821-1822, una tragedia con el título de *el Rey Salomon*, el drama *el Rey Segismundo*, y una novela en verso, *la Victoria de la fidelidad*, que le revelaron como el renovador de la poesía húngara. Escribió en seguida con aplauso *la Fuga de Zalau*, *Cserhalom* y *Eger*, tres poemas heroicos; el drama intitulado *Kub*; una novela en verso, *el Valle encantado*, y después muchos *lieder* ó canciones, que se hicieron populares. Formó parte de la Asamblea nacional en 1848, y en su consecuencia fué perseguido por los Austriacos. La pureza clásica de su estilo, le ha hecho apreciar por las clases elevadas, y se le debe considerar como el jefe de la nueva escuela poética, que parece haber hecho renacer la literatura húngara. Sus *Obras completas* han sido publicadas en Pesth, 10 tom., 1845-47.

Voet (GISBERTO), teólogo holandés, nacido en Heusden (1589-1676), fué uno de los Gomaristas mas ardientes, y atacó con violencia el sistema de Descartes. Sus obras han sido reunidas con el título de *Selectæ disputationes theologice*, 1648-69, 5 tom., en 4°, y de *Politica ecclesiastica*, 1663-76, 4 tom., en 4°.

Vogel (JUAN CRISTÓBAL), compositor, nacido en Nuremberg (1756-1788), ha imitado la manera de Gluck. Dió á la Opera *el Velloco de Oro*, 1786, y se ha representado después de su muerte *el Demofonte*, cuya abertura se hizo y continúa siendo célebre.

Vogelberg, *Avicula*, cima de los Alpes Lepontinos, al S. E. del San Gotardo, de una elevación de 3,423 metros. Fuentes del Rin posterior.

Vogelsberg ó **Vogels-Gebirge**, cadena de montañas de la Alemania del N., entre las hoyas del Weser y del Mein, y entre el Spesart y el Taunus. Su punto culminante es el Oberwald, á 741 met. de altura.

Vogelweide (WALTER DE), *minnesinger* alemán, nacido en el castillo de este nombre, en Turgovia; tomó parte en el certamen poético del castillo de Wartburgo, en 1206. Sus poesías han sido publicadas en las colecciones de Manessens, 1758, y de Muller, 1784, y separadas, por Lachmann, Berlin, 1843 y 1853.

Vogesus Mons, nombre latino de los *Vosgos*.

Voghera, *Vicus Irixæ*, ciudad de Italia, á 38 kil. N. E. de Alejandría, sobre el Staffora. Obispado. Sederías; 12,000 hab.

Vogler (JORGE JOSÉ), compositor de música, nacido en Wurzburg (1749-1814), se ordenó de sacerdote, fué maestro de capilla, no alcanzó éxito en sus obras para el teatro, pero se ha hecho célebre por su método de enseñanza y por sus trabajos sobre la teoría de la armonía. Tuvo por discípulos á Winter, Weber, Meyerbeer, etc.

Vogorides (STEFANAKI), de una familia fanariota, oriunda de Bulgaria (1775-1862), fué caimacan de Moldavia, 1821-1822, entró al servicio del sultan, y fué en Constantinopla el apoderado del hospodar de Moldavia, Miguel Sturdza, su yerno, 1834; después obtuvo el gobierno casi independiente de Samos, pero sus representantes lo administraron muy mal. Fué reemplazado en 1849, por el príncipe Callimachi, y recibió el título honorífico de príncipe de Valaquia. Su hijo, VOGORIDES (*Nicolás*) ó KONAKI VOGORIDES, nacido en Jassy (1821-1863), fué también caimacan de Moldavia, en 1857, y, secundando la política del Austria y de la Inglaterra, se opuso siempre con todas sus fuerzas á la unión de los Principados.

Vogulos ó **Vogulitches**, pueblo nómada de la Rusia asiática, de raza finesa, al E. del Ural setentrional, extendido entre los gobiernos de Perm y Tobolsk. Son cazadores, muchos de ellos cristianos, aunque sumidos en la barbarie, y se dedican al comercio de pieles.

Voiart (ANA ISABEL *Petitpain*, conocida por el nombre de ELISA), nacida en Nancy (1786-1866), hija de un pobre organista; se casó con un literato, M. Voiart, y desde entonces se ocupó ella también de literatura. Tradujo algunas novelas alemanas, y después compuso obras originales, la mayor parte de educación y otras de capricho. Son de notar: *la Vierge d'Arduenne*, 1820, en 8°; *Essai sur la danse*, 1823, en 8°; *la Femme ou les Six Amours*, 1827, 6 tom., en 12°; *Nouvelles Etrennes, dédiées aux enfants*, 1833, 2 tom., en 18°; *le Mariage et l'Amour*, 1834, en 8°; *Mignonne*, 1834, 2 tom., en 8°; y con Mma. Tastu, su nuera, *le Livre des enfants, contes*, 1836, 7 tom., en 16°; *Jacques Callot*, novela, 1841, 2 tom., en 8°, etc. También escribió en muchos periódicos y revistas literarias.

Voigt (JUAN), nacido en el ducado de Sajonia-Meiningen (1786-1863), estudió en Halle, y abandonó la medicina por la historia. Catedrático de la Universidad de Halle, se dió á conocer publicando: *el Papa Gregorio VII y su época*, 1815, y después una *Historia de la liga lombarda*, 1818. Pasó á la Universidad de Kenigsberg, y se ocupó mas especialmente de la Orden teutónica y de los orígenes de la Prusia, escribiendo en 1819 la primera noticia sobre *la Sociedad de los Lagartos*, que arrebató la Prusia occidental á los Caballeros teutónicos; publicó *los Anales ó la Crónica de Juan Lindenblat*, 1824; *la Historia de Mariemburgo*, y después su obra mas importante: *Historia de la Prusia desde los tiempos mas remotos hasta el fin de la dominación de la Orden teutónica*, 1827-29, 9 tom. Escribió además: *los Tribunales de Westfalia en sus relaciones con la Prusia*, 1836; *Códigos diplomáticos prusianos*, 4 tom.; *Correspondencia de los sábios mas distinguidos de la época de la Reforma con Alberto de Prusia*, 1846; *Manual de la historia de Prusia hasta la Reforma*, 1842-43, 3 tom.; *el Margrave Alberto Alcibíades de Brandeburgo*, 1852, 2 tom.; *Historia general de la Orden teutónica*, etc., etc.

Voigtland, *Variscia*, territorio del ant. imperio de Alemania, que comprende hoy el círculo de Zwickau (en el reino de Sajonia), la bailía de Weyda (Sajonia-Weimar), el círculo de Ziegenruck (Sajonia prusiana), la bailía de Ronneburgo (Sajonia-Gotha), y los principados de Reuss. El ant. círculo de *Voigtland*, en el reino de Sajonia, tenía por cap. á *Plauen*, y está hoy comprendido en el círculo de Zwickau.

Voiron, villa de Francia, cab. de canton del distr. y á 25 kil. N. O. de Grenoble (Isere), sobre el Morge. Industria activa, tejidos de cáñamo, paños y sombreros de paja; 11,064 hab.

Voisenon (CARLOS ENRIQUE DE *Fuzée*, abad DE), literato francés, nacido en la quinta de Voisenon, cerca de Melun (1708-1775), fué admitido desde muy jóven en la mejor sociedad de París, donde sus ocurrencias y rasgos de ingenio le pusieron á la moda. Escribió en 1738 *l'Heureuse ressemblance*, comedia en un acto y en verso, y después dió al Teatro Francés, en 1739, *l'Ecole du monde*, en 3 actos y en verso, que fué mal acogida. A consecuencia de un duelo, impulsado por su familia y por los remordimientos, entró en las órdenes, fué nombrado vicario general del obispado de Boulogne, 1740; y á la muerte del obispo, que era su pariente, rehusó la mitra. El cardenal Fleury le dió la abadía de Jars, y desde entonces dedicó su tiempo al culto de las musas. Se fijó en París, se hizo cortesano asiduo, y escribió con la mayor facilidad comedias, novelas, poesías sueltas, oratorios, bailes, etc., y en 1760, fué admitido en la Academia francesa. El duque de Choiseul, que le protegía, le hizo entrar en la intimidad de Mad. de Pompadour, y le encargó que escribiese algunos ensayos históricos para el uso de los nietos de Luis XV; y el duque de Aiguillon le alcanzó el nombramiento de ministro plenipotenciario en París del obispo de Spira, 1771. Entre sus comedias, *la Coquette fixée*, representada en los Italianos, 1746, en 3 actos y en verso, es la mejor y la que alcanzó mayor éxito. También fué recibida con aplauso *la Jeune Grecque*, en 3 actos y en verso, 1756. Entre sus cuentos, casi todos en extremo licenciosos, se distinguen: *Zulmis et Zelmáida*, 1745, en 12°; *el Sultan Misapuf y la princesa Grisemina*, 1746, 2 tom., en 12°; *Historia de la felicidad*, 1751, en 12° algunas parodias; *las Iras de Saul*, poema, 1759, en 4°; *Novelas y Cuentos*, 1767, 2 tom., en 12°, etc.

Sus *Obras completas* han sido publicadas en 1781. 5 tom. en 8º. El estilo de este escritor es en general pesado, y la frase como indecisa; todas sus obras abundan en chocarrerías e indecencias, pero no se le puede negar la viveza de ingenio, el tono natural y á veces la gracia. Su vida además fué desordenada, pero ha rescatado muchas faltas con numerosos actos de beneficencia secreta.

Voisin (CATALINA **Deshayes**, viuda de **Monvoisin**, llamada **La**), fué en sus principios partera en París, en el siglo XVII, despues se dedicó á ejercer el oficio de adivina, y explotó con provecho la credulidad pública; pero complicada en el proceso de la marquesa de Brinvilliers, y acusada de haber vendido venenos, que llamaban entónces *Polvos de sucesión*, fué condenada á la última pena por la Cámara ardiente, y quemada con la Vigoureux y muchos otros en la plaza de Greve, en 1680.

Voisin. V. VOYSIN.

Voisin (Augusto), nacido en Pernes (Francia), 1800-1843, profesor del Ateneo y despues de la Universidad de Gante, y redactor del *Mensajero de las Ciencias históricas*, ha publicado numerosas obras, sobre la Bélgica principalmente. Cítanse: *Guía del viajero en la ciudad de Gante*, 1826; *Descripción de los monumentos góticos del reino de los Países Bajos*, 1829-1830, obra completada en 1834 con el título de: *Descripción de los monumentos góticos de la Bélgica, la Alemania, la Francia y la Inglaterra*, en alemán y en francés; *el Libro de Balduino, conde de Flándes*; *Noticia sobre la batalla de Courtrai ó de las Espuelas*; *Noticia sobre el descubrimiento y la colonización de las islas flamencas*, 1839; *el Relicario de Santa Ursula*, 1840; *Exámen crítico de los historiadores de J. Van Artevelde*, 1841, etc.

Voiture (VICENTE), poeta francés, nacido en Amiens (1598-1648), fué hijo de un rico comerciante de vinos. Lanzado desde sus primeros años al mundo y á la corte, adquirió reputación de hombre de talento, poderosos protectores, y llegó á ser administrador general de la casa de Gaston de Orleans, hermano del rey, despues introductor de embajadores. Durante la insurrección de este príncipe, le siguió á Lorena y Bélgica, y recibió una comisión importante para la corte de España, y su ministro el conde-duque de Olivares. Al regreso de Gaston á Francia, se granjeó la confianza de Richelieu, y aun del mismo rey (Luis XIII). Mazarino le nombró mayordomo de palacio é intérprete de embajadores cerca de la reina; se le asignaron muchas pensiones y una pingüe renta sobre la hacienda, y fué miembro de la Academia francesa desde su creación en 1635. Pocos autores han sido mas apreciados que Voiture durante su vida, pero la posteridad le ha olvidado casi totalmente. Su verdadero talento fué el de cortesano, pues como escritor se le encuentra frío en su estilo y hasta pueril en muchas de sus producciones. Sus *Obras completas* fueron publicadas en París, 1713, 2 tom. en 8º. Se componen de *Cartas* dirigidas á varios personajes, *Epístola amorosa* y *poesía*, de mediano mérito en general. Sus *Cartas* tuvieron un éxito prodigioso y han servido, como los escritos de Boileau para mejorar el lenguaje. Voiture era el corifeo del palacio de Rambouillet; es autor del famoso soneto *Urania*, rival del *Job* de Benserade.

Voivoda ó Vayvoda (*jefe de guerra*, en eslavo).

V. VAIVODA.

Voivodia ó Voivodia Serbia, país del imperio austro-húngaro, reunido hoy al gobierno del banato de Temes. — V. VAIVODA.

Volaterra, hoy *Volterra*, una de las 12 lucomonias de la ant. Etruria, al O. de Sena Julia. Los Romanos derrotaron aquí á los Etruscos, 298 ant. de J. C. Patria de Perseo.

Volcano, *Hiera ó Volcania*, una de las islas Lipari, situada al extremo sur del grupo. Encierra un volcan que humea de continuo, y se halla inhabitada.

Volces á Volcos, *Volcae*, pueblo de la ant. Narbonense I que comprendía los *Tectósagos*, cap. *Tolosa*, y los *Arcómicos*, cap. *Nimes*. Hoy es la mayor parte del Languedoc.

Volero (PUBLIO), centurion romano, maltratado por los cónsules, sublevó á los plebeyos y se hizo nombrar tribuno en 472 ant. de J. C. Propuso entónces hacer elegir los tribunos por la asamblea de las

tribus, y no ya en los comicios por centurias, y el dar á la asamblea plebeya el derecho de votar *plebiscitos*. Los patricios, y sobre todo el cónsul Apio Claudio, lucharon en vano contra estas proposiciones, que al fin fueron adoptadas.

Volga (El), río de Rusia, antiguo *Rha*, llamado *Etel*, *Atel* ó *Idel* por las poblaciones turcas de sus riberas, tiene sus fuentes en la vasta selva de Volkonski (gob. de Tver), sobre la altiplanicie del Valdai; corre de O. á E. hasta Kazan, luego del N. E. al S. O. hasta Sarepta, y en fin, se dirige hácia el S. E., y se echa en el mar Caspio por cerca de 70 bocas. El delta que así forma es un laberinto de rios, islas, bancos de arena y barras á las entradas del mar. Riega los gobiernos de Tver, Yaroslav, Kostroma, Nijni-Novogorod, Kazan, Simbirsck, Saratow y Astrakan. Recibe por la derecha, el Oka, el Sura y el Sarpa, y por la izquierda el Tvertza, el Mologda, el Kostroma, el Kama, el Samara, etc. Curso de unos 3,400 kil.; es el mayor río de Europa, y de navegación fácil; pero su profundidad disminuye gradualmente, y permanece helado durante cinco meses del año. Abunda en pesca, sobre todo en salmones y una variedad de esturion. Varios canales unen este río al Neva, al Dwina del Norte y al Don.

Volhinia, en polaco *Wolhynsk*, gobierno de Rusia, al S. O., comprendido entre los de Minsk y de Grodno al N., el de Kiev al E., el de Podolia al S. y la Polonia al O. Está en su mayor parte cubierto por los pantanos del Priepet, y encierra extensos bosques que suministran resina, pez, alquitran y trementina, y en cuyas espesuras pululan muchas fieras. Hay tierras muy fértiles en granos, legumbres, frutas, plantas oleaginosas, tabaco, lino, cáñamo, etc. Industria activa: lienzos, tejidos de lana, cueros, vidriado, porcelana, etc. La Volhinia tiene 72,000 kil. cuadrados de superficie, y 1,705,000 hab., la mayor parte Rutenos. Agregada á la Lituania en el siglo XIV, formó parte de la Polonia hasta la desmembración de 1793 y 1795. Fué puesta en estado de sitio durante la insurrección polaca de 1863.

Volinia. V. VOLHINIA.

Volkhov, río de Rusia, de un curso de 200 kil., que une el lago Ilmen al lago Ladoga.

Volkonsky, noble familia soberana de Rusia, que pretende descender de Rurik. Tomó nombre del *Volkona*, río del gob. de Tula. Ha producido muchos hombres distinguidos, y principalmente:

Volkonsky (PEDRO, príncipe DE), muerto en 1852. Entró muy joven en el servicio militar y, habiendo llamado la atención de Pablo I, fué nombrado coronel en 1800, y elegido para edecan de Alejandro I en 1801. Acompañó al emperador en sus campañas y viajes, ascendió á teniente general, despues de la batalla de Lutzen, en 1813, y contribuyó al buen éxito de la campaña de Sajonia y de la de Francia, como jefe de Estado mayor general. El emperador Nicolás le nombró ministro de la casa imperial, á su advenimiento al trono, y aumentó considerablemente las atribuciones de aquel ministerio. Presidió todas las construcciones y embellecimientos de las residencias imperiales, fué colmado de favores, y recibió el título de alteza con la dignidad de mariscal del imperio.

Volkvyr ó Volzir de Seronville (NICOLÁS), historiador francés, nacido en Bar del Duque, hácia 1480. secretario de Antonio de Lorena, ha escrito: *Crónica de los reyes de Austrasia*, en verso, 1530, en 4º; *Historia de la victoria del duque Antonio contra los Luteranos*, en fol. 1526, etc.

Vollenhove (JUAN), teólogo protestante del siglo XVII, fué párroco en Zwolle y en La Haya. Se le considera como uno de los mejores poetas holandeses, y Vondel le apellidaba su hijo. Entre sus *Poesías*, reimprimadas en 1750, en 4º, sobresale muy particularmente *el Triunfo de la Cruz*.

Volney (CONTANTINO FRANCISCO **Chassebœuf**, conde DE), nació en Craon del Anjou (1757-1820); hijo de un abogado, hizo brillantes estudios en Angers, despues fué á París, y abandonó bien pronto la medicina por la literatura. Publicó en 1781 una *Memoria sobre la cronología de Herodoto*, por lo que alcanzó una gran reputación, una buena acogida en las casas del baron de Holbach y la señora de Helvecio. Recibió una herencia de 6,000 francos, con lo que concibió la idea de hacer un gran viaje á Oriente, partiendo á pié, con su saco á la espalda, 1782. Estuvo por espa-

cio de varios meses en el convento del Líbano para aprender el árabe, visitó durante cuatro años la Siria y el Egipto, y á su vuelta, publicó el *Viaje de Egipto y la Siria*, 1787, 2 tom. en 4º, y en 8º, obteniendo un éxito favorable. Se encuentra, en efecto en esta obra, mucha exactitud en sus relatos, un gran talento de observación, y un estilo digno de notar. Escribió en seguida las *Consideraciones sobre la guerra entre los Turcos y la Rusia*, 1788, en 8º, y publicó en Rennes el periódico intitulado *el Centinela*. Fué nombrado diputado de los Estados generales, y se mostró partidario de una libertad inteligente, pero sin pasión y mas bien como filósofo que como hombre político. Continuó sus trabajos literarios, enviando al concurso de la Academia de Inscripciones, en 1790, una Memoria sobre la *Cronología de los doce siglos anteriores al paso de Jerjes por la Grecia*, y publicó en 1791 las *Ruinas, ó meditaciones de las revoluciones de los imperios*, en 8º, libro frío, declamatorio, antireligioso, pero que encierra, sin embargo, grandes bellezas. Volney se trasladó en seguida á Córcega, compró cerca de Ajaccio una finca, poniéndole el nombre de *las Pequeñas Indias*, y se dedicó á acimatar los cultivos coloniales, teniendo que desistirse á causa de las turbulencias políticas. En 1793, dió á luz un tratado de moral, bajo el título de *la Ley natural ó el Catecismo del ciudadano francés*, en 16º. Particpe de las ideas Girondinas, estuvo preso unos diez meses; siendo puesto en libertad el 9 de temidor. Enseñó la historia en la Escuela normal, despues marchó á los Estados Unidos, donde fué muy bien recibido; y á su vuelta, tuvo la noticia de haber sido nombrado miembro del Instituto. Había conocido á Bonaparte en Córcega, y se adhirió al 18 de brumario, pero rehusando el cargo de ministro de la Gobernación. Nombrado senador, se opuso al Concordato, á la expedición á Santo Domingo, y al establecimiento del Imperio; á pesar de lo cual le dieron el grado de comandante de la Legion de honor, 1804, y el título de conde en 1808. Se ocupó con preferencia de las letras, mas que de los negocios; perteneció á la Sociedad de Auteuil, y fué en una palabra de los que Napoleon llamaba los *ideólogos*. Firmó el acta de destronamiento en 1814, y continuó en su puesto en la Cámara de los pares. En sus *Obras completas*, publicadas en 8 tom. en 8º, 1820-26, se encuentran además de las obras citadas: *la Simplificación de las lenguas orientales*, 1795; *Cuadro del clima y suelo de los Estados Unidos de América*, 1803, 2 tom. en 8º; *Nuevas Investigaciones sobre la historia antigua*, obra que encierra su *Cronología de Herodoto*; *Alfabeto europeo aplicado á las lenguas asiáticas*, 1819; *Discursos sobre el estudio filosófico de las lenguas*, etc. Fundó un premio anual de 1,200 francos para el mejor trabajo que se presentase sobre las lenguas orientales.

Voló, ant. *Pagagus* ó *Yolcos*, puerto de la Turquía de Europa, en el golfo de Voló (golfo *Pelágico* ó *Pagasético* de los antiguos), á 60 kil. S. E. de Larisa. Arzobispado griego. Comercio activo; 4,000 hab.

Vologda (El), río de Rusia, afluente del Sukhona, con 130 kil. de curso.

Vologda, capital del gobierno de este nombre (Rusia), sobre el Vologda, á 730 kil. S. E. de San Petersburgo. Arzobispado griego; un gran número de iglesias. Cueros, telas, paños, colores; gran movimiento de comercio con Arkhangel, la Siberia y San Petersburgo. Fundada por los comerciantes de Novogorod en el siglo X, perteneció al principado de Rostov y fué unida al gran ducado de Moscú, en 1390; 16,000 hab. El gob. de *Vologda*, entre los de Arkhangel por el N., de Olonetz y Novogorod al O., de Yaroslav, de Kostroma, de Viatka y de Perm al S., y la Siberia al E., contiene 403,000 kil. cuadrados, y 1,003,000 hab. — Está regado por el Petchora, el Sukhona y el Vologda. El suelo es llano, exceptuando hácia el E., donde están los montes Urales ó Poyas; abunda en inmensos bosques y algunos lagos; el clima es muy riguroso, y existen algunos manantiales salados, minas de hierro, de granito, de asperon, etc.

Vologesio I, rey de los Partos, sucedió á su padre Vonones II, en 50, dió á sus hermanos Tiridates y Pacoro la Armenia y la Media, luchó contra los Romanos, que querían colocar en el trono de la Armenia á su protegido Tigranes, fué batido por Corbulon, logrando asegurar el país á su hermano.

Murió proximamente por el año 81, dejando por sucesor á su hijo Pacoro.

Vologesio II, rey de los Partos, sucedió á su padre, Cosroes, reinó hácia los años de 122 á 149, rechazó á los Alanos de la Armenia y de la Capadocia, y estuvo unido á Antonino.

Vologesio III, hijo del anterior, á la muerte de Antonino, trató de recuperar la Armenia, 162; tuvo al principio algun éxito, despues fué derrotado por los oficiales de Marco Aurelio, perdiendo casi toda la Mesopotamia.

Vologesio IV, 191-208 (?), hijo del precedente, sostuvo la causa de Pescenio Niger, pero fué arrollado por Septimio Severo, que se apoderó de su capital.

Vologesio V, hijo del anterior, estuvo en guerra con sus hermanos y despues con los Romanos. La historia de Persia en esta época está llena de contrariedades, y no se sabe si fué destronado por su hermano Artaban, ó si murió en la lucha contra Artajerjes I, jefe de los Sasánidas.

Volones, esclavos de Roma, que formaron dos legiones despues de la batalla de Canas, se batieron bizarramente, y fueron manumitidos á expensas del tesoro público, despues de dos años de servicio.

Volpato (JUAN), grabador italiano, nacido en Bassano (1733-1802), publicó, bajo el seudónimo de *Juan Renard*, grabados de un trazado vigoroso; fué iniciado por Bartolozzi en todos los secretos del arte, grabó con gran talento en Roma las pinturas de Rafael, y reunió un sinnúmero de discípulos, entre otros á Morghen, que fué despues su yerno. Se conservan de él: *Principios de dibujo*, sacados de *las mejores estatuas antiguas*, Roma, 1786, en fol. y atlas de 35 pl.

Volpi (JUAN ANTONIO), erudito y editor italiano, nacido en Pádua (1686-1766), hizo muy buenos estudios, cultivando la poesía latina, y fundó un establecimiento tipográfico, de donde salieron los libros mejor impresos por su elegancia y caracteres y las notas críticas que los acompañaban. Se citan sobre todo los clásicos antiguos y modernos, principalmente el Cátulo. Volpi fué profesor de filosofía y luego de elocuencia latina, en la Universidad de Pádua.

Volsk, ciudad del gobierno y á 140 kil. N. E. de Saratov (Rusia), sobre el Volga. Fábricas de curtidos, y tejares; mucha navegación; 27,000 hab.

Volscos, *Volsci*, pueblo de la Italia antigua, al sur del Lacio, que pertenecía á la raza de los Oscos. Estaban divididos en pequeños Estados, que formaban una confederación mal unida; las principales poblaciones eran: Antium, Anxur, Arpinum, Privernum y Velitres; los Volscos de la costa tenían una pequeña marina mercante. Sometidos en parte por Tarquino el Soberbio, se sublevaron despues de su expulsión, lucharon contra Roma, en los tiempos de Coriolano, se unieron á menudo con los Ecuos y los Etruscos, se hallaron obligados á deponer las armas despues de la toma de Antium y de Anxur, 406 ant. de J. C., tomaron otra vez las armas despues de la invasión gala de 390, y concluyeron por estar dominados completamente en la gran insurrección latina de 341-338.

Volta (Alejandro), físico italiano, nacido en Como (1745-1827), sostenía, desde la edad de 18 años, una correspondencia con el abate Nollet. Dos Memorias, dirigidas, la una á Beccaria, *De Vi attractiva ignis electrici*, 1769, la otra á Spallanzani, *De Modo construendi novam machinam electricam*, 1774, le valieron la clase de física en la escuela de Como, 1774. Sus trabajos sobre la electricidad le dieron una gran celebridad, y fué nombrado profesor de la Universidad de Pavia, en 1779. Visitó diversos países 1777, 1782, para ponerse en contacto con los hombres mas hábiles de Europa. En 1801, repitió sus ensayos sobre la electricidad delante de una comisión del Instituto, y en presencia de Bonaparte, primer cónsul, quien le recompensó con la medalla de oro; y en 1802 fué nombrado socio del Instituto. Miembro de la consulta en Lyon, fué nombrado senador del reino de Italia, con el título de conde, y no dejó el profesorado hasta 1819. El descubrimiento de la pila que lleva su nombre, es su mayor título de gloria. Volta se ocupó la mayor parte de su vida de los fenómenos de la electricidad, ha unido su nombre al electróforo, al electrómetro, y á el eudiómetro. A consecuencia de los numerosos debates suscitados por el descubrimiento de Galvani y por los partidarios de la electricidad animal, consi-

guió por medio de su sagacidad la composición de la pila voltaica, en 1799, descubrimiento maravilloso que debía prestar tan grandes servicios á la química, á la medicina y á todas las artes, y que mas tarde produjo el telégrafo eléctrico. Los trabajos de Volta se recopilaron por Antinori, Florencia, 1816, 3 tomos en 5 vol. en 8º.

Volta, río de la Guinea (Africa), que nace en las montañas de Kong y desagua en el golfo de Guinea, sobre los límites de la Costa de Oro y de la Costa de los Esclavos. Curso de 620 kil.

Voltaire (FRANCISCO MARÍA Arouet de), nació en Chatenay, cerca de Sceaux, ó mas bien en Paris, el año 1694, fué hijo de Francisco Arouet, antiguo notario y tesorero del tribunal de Cuentas, y de Margarita Daurmat, descendiente de una noble familia del Poitou. Estudió con brillo en el colegio de Luis el Grande, dirigió entonces por los jesuitas, y contó entre el número de sus maestros á los PP. Lejay y Porée. Su padre le dedicó á la magistratura, colocándole al efecto en casa de un procurador; pero una vocación precoz le inclinó irresistiblemente á la literatura y á la poesía; ya desde su infancia Ninon habia conocido sus talentos y le legó 2,000 francos para la compra de libros; su padrino Chateaufort le introdujo en la alta sociedad y le relacionó con literatos, entre los cuales adquirió una gran libertad de ideas; á los 21 años era tal su reputación de satírico y maligno, que fué acusado de haber sido autor de una sátira compuesta contra Luis XIV, publicada poco despues de la muerte de este rey. Aunque inocente, fué encerrado en la Bastilla; sin embargo, permaneció en ella un año; á su salida, dejó el nombre de Arouet, con el cual habia sido muy desgraciado, segun decia, y tomó el de Voltaire, que era el de un pequeño dominio perteneciente á su madre. Durante su prision bosquejó la *Henriada* y compuso el *Edipo*, que dió al teatro en 1718, y obtuvo el triunfo mas completo; dió despues las tragedias, *Artemisa*, 1720; *Mariamne*, 1724, y la comedia *el Indiscreto*, que en nada aumentaron su reputación; pero al mismo tiempo concluyó la *Henriada*, que le valió el aplauso universal y la admiración de todos. En medio de estos laureles se vió privado por segunda vez de su libertad, siendo la causa de ello el caballero de Rohan, al cual pidió reparacion de cierto insulto grosero, y que por toda respuesta le encerró en la Bastilla, 1726; al cabo de seis meses recobró su libertad y la orden de salir de Francia inmediatamente; pasó á Inglaterra, y en su destierro profundizó el idioma, la literatura y la filosofía de los Ingleses, fortificando sus ideas de incredulidad mas y mas con el trato de los Toland, Findal, Collins y Bolingbroke. Regresó en secreto á Paris, pasados tres años, y se dedicó á la vez á especulaciones comerciales, que le enriquecieron, y á trabajos literarios que pusieron el colmo á su gloria adquirida, dando á luz en menos de cinco años las obras siguientes: *Bruto*, 1730; *Erifilo*, *Zaira*, 1732, que tuvieron una asombrosa aceptación; *Adelaida Du Guesclin*, 1734; *el Templo del Placer*, 1733; *la Historia de Carlos XII*; *Cartas filosóficas ó cartas inglesas*, 1735, publicadas en 1728 en inglés, en Londres. Esta última obra obtuvo la censura de demasiado atrevida, y fué quemada por mano del verdugo, viéndose obligado á huir el autor. Se refugió en el castillo de Cirey, en Lorena, propio de la marquesa de Chatelet, célebre por su afición decidida á las ciencias, y con la cual habia contraído una amistad íntima. Permaneció cinco años en este retiro (1735-40), se dedicó, á ejemplo de su amiga, al estudio de las ciencias, redactó los *Elementos de la filosofía de Newton*, 1738; compuso la *Alcira*; *Mahomet*, *Merope*; los *Discursos sobre el hombre*; preparó el *Siglo de Luis XIV*; el *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones*, y el famoso poema que, insultando á la noble heroína de la Francia, Juana de Arco, echó un borron en su propia gloria. En 1740 hizo un corto viaje á Berlin, accediendo á las continuas invitaciones del rey Federico II, uno de sus mayores admiradores, y se halló á su vuelta solicitado de repente por el ministerio, que tanto le habia perseguido hasta entonces, para encargarle una misión de importancia (1743), cerca del rey de Prusia, que desempeñó satisfactoriamente. Por aquella época compuso la *Princesa de Navarra*; *el Templo de la Gloria*, óperas que fueron representadas en Versalles, y el *Poema de Fontenoy*, en el cual cantaba

las victorias del rey (1745); obtuvo por influencia de madama de Pompadour, que se declaró su protectora, el nombramiento de historiógrafo de Francia, el de gentilhomme de la cámara del rey, y consiguió por último ingresar en la Academia, cuyo honor le habia sido negado por dos veces (1746); duró muy poco su favor, puesto que con objeto de disgustarle, afectaron preferir á Crebillon, y entonces, para vengarse de este ultraje, refundió todas las tragedias de su rival; pero con mucha superioridad sobre este; y á esta lucha literaria se debieron la *Semiramis* (1748), *Orestes* (1749) y *Roma libertada* (1752), dando al teatro por esta época la *Nanina* (1749), que es la mejor de todas sus comedias. Expulsado de Versalles, tuvo acogida en Sceaux, en casa de la duquesa del Maine, en Nancy, donde reinaba Estanislao, y por último, despues de la muerte de madama Duchatelet, que falleció en 1749, pasó á Berlin, accediendo á las varias invitaciones que recibió del rey. Disfrutó en esta corte algunos momentos de verdadera dicha, proporcionados por las continuas deferencias y obsequios del rey, que le alojó en su palacio de Potsdam, le nombró gentilhomme, le asignó una pensión de 20,000 francos, é hizo todos los esfuerzos imaginables para retenerle á su lado; pero no tardó mucho en excitar la envidia de los demás y en atraerse, por su marcada inclinación á la sátira, enemigos encarnizados, sobre todo, entre los escritores franceses establecidos en Berlin; tuvo frecuentes cuestiones con el presidente de la Academia, Maupeituis, á quien ridiculizó en su *Diatriba del doctor Akakia*; consiguieron sus enemigos malquistarle con el rey, y despues de varias reconciliaciones aparentes, se separaron los dos amigos definitivamente (1753). Voltaire recorrió entonces una parte de la Alemania, se detuvo algun tiempo en la corte de la duquesa de Sajonia-Weimar, á cuyo ruego escribió los *Anales del Imperio*, que es la peor de todas sus obras; vivió en Estrasburgo, Colmar, Lyon y otra porción de ciudades de Francia, pero sin poder pasar á Paris; habitó en las Delicias, territorio de Ginebra (1755), y se estableció al fin en Ferney, en el país de Gex (1758), donde pasó los últimos 20 años de su vida en una magnífica casa que mandó construir al efecto, haciendo prosperar la comarca con sus continuos beneficios; de todos los puntos de Europa concurren gentes á rendir el debido homenaje al patriarca de Ferney. Durante su morada en este sitio, dió mas amplitud al círculo de sus trabajos, redactó los elocuentes *Factums*, para Calas, Sirven y Lally, víctimas de deplorables errores judiciales, reclamó la manumisión de los esclavos de la abadía de San Claudio en el Jura, publicó los *Comentarios de Corneille*, para dotar con su producto á una sobrina de este grande hombre, dió la última mano al *Ensayo de las costumbres y espíritu de las naciones*, escribió la *Historia de Rusia durante el reinado de Pedro el Grande* (1759-65); la *Historia del Parlamento de Paris*; compuso muchas poesías de varios géneros, sátiras, epístolas, cuentos, epigramas, poesías sueltas, escribió sus novelas en prosa, tan llenas de erudición, al paso que de malignidad y de cinismo, hizo multitud de tragedias, algunas de las cuales de nada desmerecen de las de sus primeros años; *el Huérfano de la China*; *Tancredo*, 1760, y otras que no merecieron el honor de la representación (*los Escitas*, *los Güebros*, *los Pelópidas*, etc.); algunas comedias, entre ellas la *Escocesa*, dirigida toda contra Freron; al mismo tiempo sostuvo una inmensa correspondencia, animaba con sus consejos á los enciclopedistas, lanzaba multitud de folletos contra sus adversarios, valiéndose del arma poderosa del ridículo, que degeneró las mas veces en inectiva é injuria; entre las víctimas de sus sarcasmos, atacó con mas encarnizamiento á Desfontaines, Freron, Labeaumelle, Nonotte, Sabatier y Trublet. Por último, y esta fué su ocupación predilecta, sostuvo contra la religion cristiana una larga lucha, y publicó con el velo del anónimo una porción de escritos impíos; *la Filosofía de la historia*; *la Biblia comentada*; *Exámen importante de mylord Bolingbroke*; *Historia del establecimiento del cristianismo*, etc., y un *Diccionario filosófico*, que en gran parte está redactado con igual objeto. En 1778, á los 84 años de edad, pasó Voltaire á Paris, por instigación de su sobrina, madama Denis, que administraba su casa, con objeto de poner en escena la *Irene*, una de sus últimas producciones;

fué recibido en la capital con un entusiasmo difícil de describir; pero colmado de honores de toda especie, no pudo resistir á tanta emoción, y murió á los tres meses de su llegada, el 30 de mayo de 1778, en casa del marqués de Villette (donde estuvo alojado todo este tiempo), situada en el malecón que hoy lleva su nombre, sin haber recibido los últimos socorros de la religion. No fué admitido su cadáver en ninguno de las cementerios de Paris, y le trasladaron á la abadía de Scellieres, de que era comendador su sobrino el abate Mignot; sus restos fueron trasladados solemnemente en 1791 al Panteon, donde descansan todavía. Voltaire es el escritor mas universal de los tiempos modernos; dotado de una flexibilidad prodigiosa, abrazó casi todos los géneros, y manejó con admirable facilidad los distintos estilos: como poeta descolgó sobre todo en la tragedia, en la cual se colocó muy cerca de Racine y de Corneille; en la epopeya ocupa el primer lugar entre los poetas franceses, aun cuando sea muy inferior á Homero, Virgilio y el Taso; iguala á Pope en la poesía filosófica; en la festiva no reconoce rival; no ha sido tan afortunado en la comedia y en la ópera, y mucho menos en la oda. Pero en todas sus composiciones se observa una versificación fácil y correcta, aun cuando se le haya acusado de algun prosaismo y de una rima descuidada. Como escritor en prosa ha tratado con igual acierto la filosofía, la historia, la novela y el género epistolar; su estilo en las obras serias no admite tacha, y en todas ellas se á conocer por su sencillez, elegancia y claridad. En historia, fué uno de los primeros que introdujeron la crítica del estudio de los hechos; sus observaciones están llenas de interés, pero cae frecuentemente en el defecto de la parcialidad y altera los acontecimientos á medida de sus pasiones. Como filósofo, no hizo otra cosa que adoptar y propagar las ideas de Locke y Condillac, aun cuando tomó por base de filosofía la incredulidad, lo mas frecuente en él es que haya empleado su talento en la propagación de doctrinas perniciosas, aun cuando nada haya conseguido; debe sin embargo decirse que respetó siempre la creencia de Dios y de las verdades morales. Como hombre, tuvo Voltaire una mezcla extraña de buenas cualidades y de defectos; variable é irascible con extremo, se manifestó vengativo y algunas veces hipócrita; pero tenia tambien arranques de generosidad y de nobleza, hizo mucho bien, sin ostentación, defendió en todos los casos los derechos de la justicia y de la humanidad. Es seguramente el hombre de quien se ha hablado mas en pro y en contra á la vez; pero cualquiera que sea la opinion que se haya formado de su carácter y de sus doctrinas, no se puede negar que es uno de los ingenios mas brillantes de la Francia, y que ejerció durante medio siglo una verdadera dictadura sobre la literatura y la filosofía. Las obras de Voltaire se han reimpresso muchas veces. Entre las ediciones completas, las mas notables son las de Kehl, 1784-89, 70 tom. en 8º, con notas de Condorcet, Decroix y Beaumarchais, y un índice de materias publicado en 1801; de Desoer, Paris, 1817-19, 13 tom. en 8º; de Lefebvre y Deterville, Paris, 1817-20, 40 tom. en 8º; de Lequien, Paris, 1822-26, 70 tom. en 8º; de Dabillon, Paris, 1824 y siguientes, 75 tom. en 8º; de F. Didot, 1827-1829, 15 tom. en 8º; y por último, las de Beuchot, en casa de Lefebvre, Paris, 1829-34, 70 tom. en 8º, con prefacio, advertencias, notas é índices; esta última edición es la mejor de todas, por la multitud de piezas inéditas que contiene y las numerosas aclaraciones que encierra. Condorcet, el marqués de Luchet y el abate Duvernet, han escrito la vida de Voltaire, y en nuestros dias Mazure, Paillet de Warcy y Lepan. Federico II y Mr. Harel (1845) compusieron su *Elogio*. V. la nueva edición de Garnier hermanos.

Volterra, ciudad de Italia, á 50 kil. S. E. de Pisa. Obispado. Restos de murallas ciclópeas, de un anfiteatro, y de termas romanas. Museo etrusco. Fábrica de objetos etruscos y de alabastro. Hay en las inmediaciones ricas salinas, canteras de mármol y de alabastro, y minas de hulla. Cerca de allí (en el monte Cérboli), se encuentran los *Lagoni*, pequeños lagos que exhalan emanaciones muy calientes, cargadas de mucho ácido bórico. Patria de Maffei, de Peruzzi y de Ricciarelli, llamado el *Volterrano*. Fué república independiente, en otro tiempo, y Florencia la sometió en 1361; 5,000 hab. V. VOLTERRA.

Volterrano (El). V. RICCIARELLI.

Voltoya, río de España, afluente del Duero, en la prov. de Segovia, que nace en el campo de Azálvara, y pasando junto á Martín Muñoz, entra en el Eresma por Coca, despues de 205 kil. de curso.

Voltri, ciudad de Italia, á 12 kil. O. de Génova, en lo interior del golfo. Importantes fábricas de paños y de papel. Combates en 1796 y 1800; 40,000 hab.

Volturna, diosa del buen consejo, en Etruria, que tenia un templo en Vulturno, donde se reunian las asambleas de los doce Lucumones.

Volturno, ciudad ant. de Italia, en la Campania. V. CAPUA.

Volturno, *Vulturnus*, río de Italia, tributario del mar Tirreno; nace en el Samnio, atraviesa la Tierra de Labor, pasa por Cápua, recibe el Calore, y muere en Castel-Volturno. Corre 150 kil. Batalla de 1860 entre las tropas de Francisco II, rey de Nápoles, y las facciones de Garibaldi, protegido por el ejército piemontés.

Volunnia, esposa de Coriolano. V. CORIOLANO.

Volusiano (CAYO VIBIO). Su padre Galo le asoció al imperio, 251. Tan despreciable como él, ambos fueron asesinados por los soldados en Interamne, en 253.

Volvic, *Vialoscensis pagus*, villa de Francia, á 8 kil. S. O. de Riom (Puy de Dome). Iglesia ant.; escuela de arquitectura, fundada en 1820 por el conde Chabrol de Volvic. Hay en las inmediaciones gran explotación de *pedras de Volvic*, azuladas y que proceden de los lagos volcánicos; 3,611 hab.

Vomitorios, *Vomitoria*, puertas de los circos y teatros de los Romanos, que conducian de los pasillos interiores á las gradas.

Vonck (JUAN FRANCISCO), político belga, nacido en Baerdegem en la Flándes oriental (1743-1792), de una familia de labradores. Fué distinguido abogado en Bruselas y se declaró contra las reformas despóticamente decretadas por José II. Se unió al partido oligárquico, y formó la sociedad *Pro aris et focis*, que se puso de acuerdo con los comités democráticos. Retirándose á Breda, organizó, protegido por la Holanda, un pequeño ejército que, mandado por el general Van der Mersch, triunfó de los Austríacos. Mal avenido Vonck con la popularidad entonces adquirida por Van der Noot, formó un nuevo partido que cada vez propendia mas á la democracia. Fué declarado traidor á la patria, y se retiró á Francia, siendo bien acogido de los demócratas, y publicó en Lila una *Memoria apologética*. Algunos meses despues de regresar los Austríacos á Bruselas, pudo volver allí, 1791, pero se impuso el destierro, y murió en Lila.

Vondel (José van den), poeta holandés, nacido en Colonia (1587-1679), de pobres anabaptistas de Ambéres. Tuvo una tienda de bonetería en Amsterdam, y mientras su mujer se ocupaba de los negocios, él cultivaba las letras con mucho aprovechamiento. Por su desgracia se mezcló en las contiendas religiosas de su país; impugnó á los Gomaristas con imprudente ardor; se vió perseguido, y, despechado, se hizo católico. Perdió muchos pleitos; quedó arruinado y reducido á aceptar un empleo de tenedor de libros en el monte de piedad. Pasa, con razon, por el padre de la poesía neerlandesa, y el restaurador de la lengua nacional de los Países Bajos. Escribió 32 tragedias, las mas notables: *Lucifer*, *Septé*, *Palamedes*, *Gisberto de Amstel*, y el *Destierro de Gisberto*. Tradujo los *Salmos de David*, y á *Virgilio*, *Horacio*, *Eurípides*, *Sófocles* y *Du Bartas*. Sus *Sátiras* se han comparado á las de Juvenal. Sus poesías líricas son buenas. La mejor edición de sus *Obras* es la de J. van Lennep, 1850-51, 7 tom. en 8º mayor.

Von der Hardt (HERMAN), crítico alemán, nacido en Melle, cerca de Osnabruck (1660-1746). Estudió las lenguas orientales, particularmente el hebreo, fué conservador de la biblioteca del duque de Brunswick, catedrático de la Universidad de Helmstædt, 1690, y rector del gimnasio de Mariemburgo, 1709. Sus interpretaciones de muchos pasajes de la Biblia le suscitaron muchos enemigos. Escribió: *Autographa Luteri aliorumque celeberrimum vivorum*, 3 tom. en 8º; *Historia del concilio de Constanza*, en latin, 3 tom. en fol., y despues 6 tom. en fol.; *Enigmata Judeorum*; *Enigmata prisca orbis*; *Historia literaria Reformationis*; etc.

Vonitza, *Anactorium*, ciudad de la nomarquía de Etolia y Acarnania (Grecia), en la costa S. del golfo de Arta. Arzobispado griego; 2,000 hab.