

agua, en la producción del calórico por medio del vapor, en vulgarizar el lavado con cloro, etc. Su estatua, de mármol blanco, se halla con las de los grandes hombres en la abadía de Westminster.

**Watteau** (JUAN ANTONIO), pintor, nacido en Valenciennes (1684-1721), hijo de un maestro pizarrero. Aprendió por sí solo a dibujar; se unió a un artista que pintaba decoraciones de teatro, y vino con él a París, 1702. Después de vejetar en la miseria pintando imágenes de *San Nicolás* por 3 libras a la semana y la comida, tuvo por maestro a Claudio Guillot, y en su taller probó sus fuerzas en todos los géneros. Trabajó después para Claudio Audran, pintor de adorno y de grotesco, el que le introdujo en el Luxemburgo, donde Watteau tomó mucha pasión por los cuadros de Rubens. En el concurso de la Academia, 1709, solo ganó el segundo premio; mas poco después pintó dos cuadros, una *Marcha de tropas*, y el *Descanso de un ejército*, que principiaron a hacerle conocer. En 1717 fué recibido en la Academia de Pintura. Acreció su reputación, y se disputaban sus cuadros de género, sus escenas campestres y graciosas. Pero el pintor de fiestas galantes, como él mismo se llamaba, estaba triste, caprichoso, enfermo. Después de su viaje a Inglaterra, adonde había ido para consultar al doctor Mead, siendo perfectamente acogido, Watteau volvió para morir en las azaras de su amigo Gersain. Ocupa un puesto privilegiado en la escuela francesa. Su colorido es natural, sus encarnaciones fuertes y animadas (á estilo veneciano); pero en cuanto a la gracia, la idea y la composición, es un verdadero francés. Comprendió y supo expresar el carácter de su época, lo mismo que reprodujo exactamente sus trajes. Como pintor de paisajes fué atrevido é inteligente. Sus grabados al agua fuerte son vigorosos. Se le puede reprochar un gusto afectado, mas no por eso deja de ser uno de los artistas franceses mas notables, y á pesar de su corta existencia trabajó mucho, pues su obra en 3 vol. contiene 563 láminas.

**Wattel**. V. VATEL.

**Watten**, villa de Francia del distr. y á 34 kil. de Dunkerque (Norte). Alfarerías y tejares. Restos de la antigua abadía de Watten. Los Romanos construyeron allí una fortaleza, y la villa fué tomada y vuelta á tomar muchas veces, en los siglos XVI y XVII.

**Watteville** (JUAN DE), nacido en Besanzon (1613-1702), de una antigua familia de Berna, establecida en el Franco Condado. Fué paje del duque de Saboya, y se refugió en el Franco Condado por haber muerto á uno en duelo, y luego se metió cartujo; pero después, para escaparse del convento, mató al prior de un pistoletazo. También corrió largas aventuras en Madrid, Lisboa, Esmirna y Constantinopla. Entró á servir en el ejército turco; fué bajá en Morea; y para conseguir su perdón entregó á los Imperiales un cuerpo de tropas que mandaba. El Papa le dió la absolución y la abadía de Baume en el Franco Condado, 1659. Fué gran dean del capítulo de Besanzon, 1661, y relator en el Parlamento de Dole, así como el agente mas activo de la reunion del Franco Condado á la Francia. No pudo conseguir el arzobispado de Besanzon, pero le nombraron gran baillío de Amont. Desde 1674 vivió en la abadía de Baume con el mayor fausto.

**Watteville** (CÁRLOS DE), hermano del anterior, fué representante de España en las negociaciones que tuvieron lugar ántes del tratado de los Pirineos; grande de España de 1ª clase, embajador en Londres, y, en un acto público tomó la preferencia sobre el embajador de Francia, lo que produjo una colision, 1661, y que Luis XIV exigiera una satisfaccion. Watteville fué nombrado virey de Vizcaya, embajador de Portugal, en fin, virey de Nápoles y caballero del Toison de oro.

**Watteville de Grabe** (ADOLFO, baron DE), administrador y economista, de la misma familia que los anteriores, nacido en París (1799-1866), inspector de los establecimientos de beneficencia en 1832, é inspector general en 1838, retirándose del servicio activo en 1864. Fué llamado á dirigir, como inspector general-honorario, la institucion imperial de Jóvenes Ciegos. Era miembro del Instituto nacional de Washington, de las Academias de Lyon, de Burdeos, etc., etc. A petición del gobierno ruso, preparó y redactó las leyes que actualmente rigen en las oficinas de beneficencia de Rusia, y el servicio de los niños expósitos

del reino de Polonia. Preparó también para el gobierno brasileño todos los reglamentos relativos á los niños de los hospicios. De 1856 á 1860 estuvo encargado de organizar é instalar los asilos imperiales de Vincennes y del Vesinet, destinados á jornaleros convalecientes. Dejó muchas obras: *De la Suerte de los niños expósitos*, 1846, en 8º; *Ensayo estadístico sobre los establecimientos de beneficencia*, 1846, en 8º; *Código de la administracion de caridad*, 2ª edición, en 8º; *Situacion administrativa y financiera de los Montes de piedad*, 1848, 2ª edición en 8º; *Legislacion de caridad*, 2ª edición, 1847-64, 2 tom. en 8º mayor; *Del Patrimonio de los pobres*, 1849, en 12º; *Informe al ministerio del Interior sobre el servicio de los niños expósitos y desamparados*, 1849, en 4º; *Del Trabajo en las cárceles y establecimientos de beneficencia*, 1850, en 12º; *Informe al ministro del Interior sobre la administracion de los Montes de piedad*, 1850, en 4º; *Sobre la administracion de los hospitales y hospicios*, 1851, en 4º; *Sobre la administracion de las oficinas de beneficencia, y la situacion del pauperismo*, 1854, en 8º; *Sobre los tornos, los abandonos, los infanticidios y los nacidos muertos*, 1856, en 4º; *Sobre los sordo-mudos y ciegos*, 1861, en 4º; etc. A. de Watteville colaboró en el *Diario de los economistas*, en el *Diario de los Debates*, en la *Gaceta de los Tribunales*, en el *Diario de la Economia política*, en el *Diario de los municipios*, en los *Anales de la Caridad*, en los *Anales de la Educacion de los sordo-mudos y ciegos*, etc., etc.

**Wattignies**, villa de Francia, del distr. de Avesnes (Norte). Jourdan derrotó allí á los Austríacos, que sitiaban á Maubeuge, en 1793; 1,500 hab.

**Wattignies**, villa de Francia, del distr. y á 7 kil. de Lila (Norte). Fábr. de café-achicoria, cintas para filaturas, aceite; 2,413 hab.

**Wattrelos**, villa de Francia, del distr. y á 14 kil. N. E. de Lila (Norte). Filaturas de algodón, molinos de aceite; 15,325 hab., de ellos 4,402 reunidos.

**Watts** (ISAAC), teólogo inglés, nacido en Southampton (1674-1748), dejó muchas obras aun apreciadas: una *Lógica*, trad. al francés por E. Jouffroy, 1846; *el Perfeccionamiento del espíritu*, trad. por de Superville, 1762, en 12º, etc.

**Wattwiller**, pequeña villa del distr. y á 40 kil. N. E. de Befort (ántes en el Alto Rin, ahora en la Alta Alsacia alemana), canillas para filaturas. Manantiales de aguas minerales en las cercanías. Victoria de los Suecos sobre los Imperiales en 1634; 1,500 hab.

**Wavre**, ciudad del Brabante (Bélgica), á 29 kil. N. E. de Nivelles, y á 25 kil. de Brusélas, á orillas del Dyle. Com. de ganado y de granos, tabaco. Combate entre Grouchy y los Prusianos, el 18 de junio de 1815; 5,900 hab.

**Wazemmes**, ant. municipio, anexado á Lila desde 1860. Grande industria: fábr. de almidon, cola, vinagre, tules, ropa blanca, hules, pipas; filaturas de algodón y de lino; tejares, blanqueo de hilo; productos químicos, etc.; 18,500 hab.

**Wear**, rio de Inglaterra, tributario del mar del Norte, que riega á Durham, y muere en Wearmouth, cerca de Sunderland.

**Weber** (GODOFREDO), musicógrafo alemán, nacido en Freinsheim, en la Baviera renana (1779-1839); magistrado y hábil juriconsulto, conocido principalmente por sus obras teóricas sobre el escepticismo hasta sus últimos límites, sosteniendo que el análisis de los hechos prácticos es el único medio de enseñanza provechoso. Escribió: *Ensayo de una teoría coordinada de la música para aprender por sí mismo*, 1817-21, 3 tom. en 8º; *Ciencia de la Música*, 1822, en 8º; *Ensayo de una acústica práctica de los instrumentos de viento*, etc. También publicó los 20 primeros tomos de un excelente repertorio musical, titulado *Cecilia*.

**Weber** (CÁRLOS MARÍA, baron DE), compositor alemán, nacido en Eutin del Holstein (1786-1826); hijo de un distinguido violinista. Recibió una educación puramente artística, estudiando la pintura al mismo tiempo que la música. Desde joven fué excelente pianista; aprendió la composición en Salzburgo con Mig. Haydn, que no tuvo por él gran simpatía; pero fué discípulo mas particularmente del organista Kälcher. A los 13 años compuso su primera ópera *la Fuerza del Amor y del Vino*; á los 14, hizo representar con éxito en Munich, *la Hija de los bosques*, y después una ópera cómica, *Pedro Schmöll* y sus

*vecinos*, 1802. Fué en Viena el discípulo predilecto del abate Vogler, y se dedicó, por espacio de dos años al estudio de los grandes maestros. En 1804 figuró como director de la música del teatro de Breslau; en 1806 el duque Eugenio de Wurtemberg le atrajo á sus tierras de Silesia, y después se trasladó á Stuttgart, donde compuso la ópera de *Silvana*. En 1809 se estableció en Darmstadt y compuso *Abul-Hassan*, 1810; pero se hizo célebre, sobre todo, con la música que compuso para los cantos guerreros de Kerner, *Leier und Sieg* (La Lira y la Espada). Fué director de la Ópera en Praga, y escribió allí su linda cantata *Combate y Victoria*, con motivo de la batalla de Waterloo. En 1822 hizo representar en Berlin el *Freysschutz* ó Tirador-Franco, cuyo éxito fué extraordinario por la gracia poética y el encanto de sus melodías; obra que fué arreglada para la escena francesa en 1824, con el título de *Robin des Bois*. Después del drama *Preciosa*, compuso para el teatro de Viena la partitura *Euryanthe*, 1823, recibida con frialdad en un principio, y después admirada. En 1826 hizo representar en Londres, *Oberon*, que también se considera como una de sus obras maestras. Murió poco después. En Dresde se le erigió una estatua, obra de Rietschel. También compuso cantatas, misas, conciertos y sinfonías. En 1828 se publicó, en 3 tom. en 8º, una recopilacion que contiene los fragmentos de una novela, *la Vida de artista*, y algunos *Pensamientos* sueltos sobre la música. Tenia grande originalidad y mucha gracia y ternura.

**Weber** (BEDA), publicista y poeta alemán, nacido en Lienz, en el Tirol (1798-1858). Después de una juventud atormentada por la duda, se hizo sacerdote en 1824. Tuvo un pequeño curato cerca de Marienberg; atrajo mucha gente con sus sermones democráticos, apoyándole muchos curas de la Alemania del Sur, contra los chismes que le suscitaban. En 1848 era de la Asamblea nacional de Francfort, y fué después cura en la iglesia católica de aquella ciudad. Escribió unas poesías líricas, *Cantos del Tirol*, 1842; varios libros de historia y geografía; *el Tirol*, 1838, 3 tom.; *Manual del viajero en el Tirol*, 1842; *el Tirol y la Reforma*, 1841, *Oswald de Wolkenstein* y *Federico en el bolsillo*, 1850; *Andrés Hofer* y *el año 1809*, 1852; varias obras de religion; *Flores de retiro religioso*, 1845; *Giovanna Maria dalla Croce* y su época, 1850; *Sermones al pueblo tirolés*, 1851; *los Caracéres*, 1853, etc.

**Weber** (NOÉ), gramático americano, nacido en West-Harford, en el Connecticut (1758-1843). Combatió con su padre en la guerra de la Independencia; dirigió un colegio en Goshen, cerca de Nueva York; escribió folletos políticos, y publicó varios periódicos. Su fama la debe en particular á sus trabajos de gramática. Desde 1783 compuso un Manual de educacion primaria, *Grammatical Institute of the english language*, que tuvo muchas ediciones; su *Diccionario de la lengua inglesa*, 1828, 2 tom. en 4º, que es tambien de autoridad en las grandes escuelas de los Estados Unidos; en sus *Dissertations on the english language*, 1789, en 8º, y en muchas otras obras, hubiera deseado crear una especie de *lengua americana*, modificando en particular la ortografía.

**Webster** (DANIEL), hombre de Estado americano, nacido en Salisbury, en Nueva Hampshire (1782-1852). Después de una azarosa juventud, fué abogado en Salisbury, en Boston y en Portsmouth. Su reputacion de juriconsulto y orador hizo que le nombrasen representante en el Congreso, en 1813, y desde 1817 fué representante de Boston, entrando á ser senador en 1828. Después de un viaje por Europa, fué secretario de Estado, bajo la presidencia de Harrison, 1841; volvió á ser senador en 1845, y combatió la anexion de Tejas, lo mismo que la guerra con Méjico. En 1850 fué secretario de Estado, bajo la presidencia de M. Fillmore. Dos veces fracasó en su candidatura á la presidencia de los Estados Unidos, en 1836 y en 1848. Fué un grande orador y federal decidido. Se han reunido sus discursos, sus papeles diplomáticos, y parte de su correspondencia con el título de: *Works of D. Webster*, 1851, 6 tom. en 8º.

**Weckerlin** (JORGE RODULFO), poeta alemán, nacido en Stuttgart (1584-1653), viajó mucho, estuvo de agregado en la chancilleria alemana de Londres, y empleado por Jacobo I y Carlos I. Se le deben: *Odas y cantos*, 1618, en 8º; *Retrato de Gustavo Adolfo*, 1633, en 8º; *Poesias sagradas y profanas*, 1641, en 12º.

Se aplauden su vigoroso pensamiento y la delicadeza de sus sentimientos.

**Wechel** (CRISTIANO), impresor del siglo XVI, nacido en Alemania, hácia 1485, se estableció en París en 1522 y murió después del 1554. Editó gran número de libros griegos y latinos á dos columnas, con separacion por partes de las diferentes producciones de los autores clásicos.

**Wechel** (ANDRÉS), hijo del precedente, nacido en París, hácia 1510, muerto en 1581. Librero en 1533, impresor en 1535, en 1560 compró el fondo de la imprenta de Enrique Estienne, se vió expuesto á ser asesinado en la San Bartolomé, y se retiró á Francfort.

**Wedgwood** (JOSIAH), manufacturero inglés, nacido en Burslem, condado de Stafford (1730-1795), hijo de un hábil alfarero, arrastró una juventud desgraciada, perdió la pierna derecha é inutilizado para el oficio, se dedicó á inventor y montó una alfarería. Merced á numerosos procedimientos de su ingenio, pronto pudo rivalizar con Francia, Alemania y Holanda. Se le debe la vajilla en color de café con leche que lleva su nombre. Grande fué su reputacion, llegando á ser alfarero de la corona. Consiguio reproducir estatuas, camafeos, medallas, de extrema delicadeza, así como tambien imitar las porcelanas orientales. Inventó el *pirómetro* conocido con su nombre y el arte de pintar el barro cocido. Mas de 20,000 obreros estaban empleados en el distrito del condado de Stafford, llamado *las Ollerias*. Pertenecia á la Sociedad real de Londres y á la de los Anticuarios.

**Wednesbury ó Wedgbury**, ciudad del condado de Stafford (Inglaterra), á 15 kil. N. O. de Birmingham. Fábr. de armas, agujas, quincalla, guarnicionería y pintura de esmalte. Minas de hulla en las cercanías.

**Weenix ó Weenix** (JUAN BAUTISTA), pintor holandés, nacido en Amsterdam (1621-1660), discípulo de Bloemaert y de Mogaert, ha tratado casi todos los géneros. Su trabajo fué muy apreciado en Roma, Amsterdam y Utrecht. De su atrevido pincel, libre, de colorido rico y vigoroso, el Louvre posee *los Corsarios rechazados*.

**Weenix** (JUAN), pintor, hijo del precedente, nacido en Amsterdam (1644-1719), discípulo de su padre, a quien supo imitar perfectamente. Ha sobresalido en los asuntos de caza, si bien ha tocado todos los géneros con talento. Su colorido es vigoroso, la concepcion y ejecucion de sus cuadros ingeniosa, y de grande inteligencia. El Louvre conserva suyos: *Caza y utensilios del cazador*, *Productos de la caza*, *Puerto de mar*.

**Weerden**. V. WORDEN.

**Weerdt, Weert ó Werth**, ciudad del Limburgo (Países Bajos), á 20 kil. E. de Ruremunda; 7,000 hab. Tumba del conde de Horn en la iglesia parroquial. Patria de Juan de Werth.

**Weerdt** (JUAN DE). V. WERTH (JUAN DE).

**Wegelin** (SANTIAGO), historiador, nacido en San Galo (1721-91), fué pastor protestante, profesor en su ciudad natal, catedrático de historia en Berlin, 1765, y miembro de aquella Academia de Ciencias, 1766. Hay de su pluma, en alemán, *Consideraciones políticas y morales sobre la legislacion de Licurgo*, 1763, en 8º; *Diálogos de los muertos sobre la religion*, 1763; en francés, *Memorias sobre las principales épocas de la historia de Alemania*, 1766, en 8º; *Caracteres de los emperadores desde Augusto hasta Maximino*, 1768, 2 tom. en 8º; *Historia universal y diplomática*, 1776-80, 6 tom. en 8º, etc.

**Wehlau**, ciudad de la prov. de Prusia (Reino de Prusia), á 50 kil. E. de Königsberg, en la confluencia del Pregel y el Alle. Alfarería, comercio de caballos; 5,000 hab. Tratado de 1657, por el cual el elector de Brandeburgo, Federico Guillermo, obtuvo del rey de Polonia la soberanía del ducado de Prusia.

**Wehrgeld** (de *Wehr*, guerra, defensa, y *Geld*, dinero). Entre los Germanos se llamaba de este modo, el arreglo ó contrato que el criminal debía satisfacer á la víctima ó á su familia. En la apreciacion del *wehrgeld*, se tenia en cuenta la naturaleza del crimen, la calidad ó el valor de la víctima y las circunstancias agravantes. Si el ofendido no tenia familia, el *wehrgeld* era pagado á su señor. Se pagaba por la muerte de un conde, de un sacerdote nacido libre, 600 sueldos de oro; por un Romano familiar del rey, 300 sueldos; por un *antrustion* (soldado voluntario), muerto en su propia casa por una cuadrilla armada,

1,800 sueldos; por un Franco libre, 200; por un esclavo tirador de oro entre los Borgoñones, 160; por un Romano propietario entre los Saliros, 100; por un esclavo herrero entre los Borgoñones, 50 sueldos; etc. Conforme a la ley de los Wisigodos, pagábase 100 sueldos de oro por una mano cortada, por el dedo pulgar, 50, por cada uno de los otros dedos, 40, 30, 20 y 10, etc.

**Weiblingen.** V. WAIBLINGEN.

**Weidler** (JUAN FEDERICO), astrónomo alemán, nacido en Gross Neuhausen, en Turingia (1661-1735), hijo de un ministro protestante, fué profesor de matemáticas superiores en Witemberg, miembro de la Sociedad real de Londres y de la Academia real de Berlín. Mantuvo correspondencia con los sabios mas ilustres y ha dejado mas de 70 obras, entre las que son notables: *Institutiones mathematicae*, 1718, en 8º; *De Mechanis hydraulicis toto terrarum orbe maximis*, 1728, en 4º; *Historia astronomiae*, 1741, en 4º, etc., etc.

**Weigel** (ERARDO), astrónomo alemán, nacido en Weida, Sajonia-Weimar (1625-1699), profesor de matemáticas en Jena, matemático de la corte y superintendente de obras públicas. Sus numerosas obras han generalizado en Alemania la afición a las matemáticas. Inventó una máquina que representa el movimiento del sol y de la luna, el *Pancosmo*, y un cuadrante astronómico que marca los minutos y segundos con exactitud.

**Weil**, ciudad del círculo del Necker (Baviera), á 25 kil. S. O. de Estuttgard, sobre el Wurm. Ha sido ciudad imperial; 2,000 hab. Patria de Kepler.

**Weimar**, cap. del gran ducado de Sajonia-Weimar, en la confluencia del Ilm y del Lotter, á 70 kil. S. O. de Leipzig. Palacio ducal, adornado con hermosos frescos, biblioteca de 140,000 vol., iglesia parroquial con cuadros pintados por Cranach; en el nuevo cementerio se halla el panteón de la familia gran ducal, y los sepulcros de Schiller y de Goethe. Museos de pintura, antigüedades y medallas; escuela de bellas artes; instituto geográfico. Industria poco activa. Weimar, en tiempo de Carlos Augusto y en el de la duquesa Amelia, fué residencia de un gran número de ilustres escritores, Goethe, Schiller, Wieland, Herder, Falck, Musceus; se le llamó la *Atenas de Alemania*. Es patria de Kotzebue. En las cercanías está el palacio del *Belveder* residencia del gran duque; 14,000 hab.

**Weimar** (Ducado de Sajonia). V. **Sajonia-Weimar**.

**Weimar** (BERNARDO DE SAJONIA). V. BERNARDO.

**Weingarten**, caserío del Wurtemberg; antigua abadía de Benedictinos, fundada en 920; iglesia notable, objeto de peregrinaciones.

**Weinheim**, ciudad del gran ducado de Baden, á 20 kil. N. de Heidelberg. Tenerías, buenos vinos; en las cercanías, manantial de agua acidulada; 6,000 hab.

**Weinsberg**, ciudad del Wurtemberg, sobre el Salm, á 5 kil. N. E. de Heilbronn. Canteras de yeso, vinos afamados. Ha sido ciudad libre. Ant. castillo de *Burgberg*, célebre por el combate de 1141 entre Güelfos y Gibelinos; las mujeres de Weinsberg obtuvieron de Conrado III el permiso de llevarse la joya que mas estimaran y cada cual se llevó á su marido; 2,200 hab.

**Weise** (CRISTIANO), pedagogo y poeta alemán, nacido en Zittau de Sajonia (1642-1708), terminó sus estudios en Leipzig, tuvo una cátedra en Weissenfels, dirigió despues de su padre el gimnasio de su ciudad natal, y compuso obras escolásticas muy estimadas, inventando un buen método de enseñanza. Como poeta y novelista, hase distinguido por la elevacion del pensamiento mucho mas que por el estilo; sus poesías líricas y religiosas valen bastante, pero sus obras dramáticas son flojas. Entre sus numerosos escritos, citaremos: *el Orador político*, 1677, en 8º; *Doctrina lógica*, 1681, en 8º; *Ética cristiana*, 1689, en 4º; *Tabula chronologica*, 1691, en 8º; *el Orador ilustrado*, 1692, en 8º; *Geografía estadística*, 1706, en 8º; *novelas, los Tres grandes Corruptores*, 1671, en 8º; *los Tres mayores Bribones y mas rematados Locos del universo*, 1672, en 12º; *Los tres únicos sabios del mundo*, 1673, en 12º; y unas 20 tragedias sagradas ó históricas, y comedias morales. Además ha publicado tres colecciones de poesías.

**Weishaupt** (ADAM), fundador de la secta de los Iluminados, nacido en Ingolstadt (1748-1830), discípulo de los jesuitas y profesor despues de derecho

canónico en su ciudad natal, 1775; para combatir á sus antiguos maestros, en 1776 fundó con sus discípulos una sociedad secreta, conocida con el nombre de *Orden de las Perfectibilidades ó de los Iluminados*, cuyo fin era el someter, por los atractivos del misterio y la fuerza de la asociación, á la voluntad de jefes invisibles, á millares de adeptos reclutados en Alemania y Francia, para bien del progreso y de la fraternidad humana. Había diferentes grados de iniciación: *novicios, minervales, iluminados mayores y menores*. La propaganda y filiación se hacían por medio de *hermanos insinuantes*, entre los hombres mas respetables y virtuosos. Terribles juramentos ligaban á los Iluminados, y el objeto de la sociedad, así como todos sus misterios no eran completamente conocidos sino de los iniciados en el grado superior, esto es, los *sacerdotes ó ooptos*. Trató de reunir la secta á la francmasonería, pero no pudo lograrlo. Perseguido en Baviera, se refugió en Gotha, donde empleó el resto de su vida en trabajos científicos. Ha dejado: *Jus civile privatum et determinatio juris Boici*, 1773, 2 tom.; *Apología de los Iluminados*, 1786, en 8º; *Sistema mejorado de los Iluminados*, 1787, en 8º; *Pitágoras ó Reflexiones sobre el arte secreto del mundo y de la política*, 1790, en 8º; *Materiales para servir al conocimiento del mundo y de los hombres*, 1810, 3 tom. en 8º; *Problemas del Estado*, 1820, en 8º, etc.

**Weiss** (CARLOS), literato francés, nacido en Besançon (1779-1865), conservador de la biblioteca de su ciudad natal y uno de los mas activos colaboradores de la *Biografía universal*, llegó á ser miembro correspondiente de la Academia de Inscripciones en 1832. Fué director de la citada publicacion, 6 tom. en 8º, que es casi una nueva edición del antiguo *Diccionario histórico*. También editó los *Documentos de Estado del cardenal Granvelle*, 8 tom. en 4º.

**Weiss** (CARLOS), profesor é historiador francés, nacido en Estrasburgo (1812-1864), alumno de la Escuela normal, catedrático de historia en Tolosa, en Estrasburgo y en el Liceo Bonaparte de París. Ha publicado: *España desde el reinado de Felipe II hasta el advenimiento de los Borbones*, 1844, 2 tom. en 8º; *Hist. de los refugiados protestantes de Francia despues de la revocacion del edicto de Nantes*, 1853, 2 tom. que merecieron el premio Gobert. Editó, *Sermones escogidos*, de J. Saurin, con *Noticias bibliográficas*, 1854, en 18º, y publicó artículos de crítica en varios periódicos.

**Weiss** (DOÑA MARÍA DEL ROSARIO), pintora española, nacida en Madrid (1814-1843), fué discípula del célebre Goya, pariente suyo, y desde muy jóven manifestó grandes disposiciones para la pintura. Descolló en la copia de los grandes maestros, reproduciendo algunos de sus cuadros con asombrosa facilidad. Citanse con aprecio entre ellos: *la Monna Lisa* de Leonardo de Vinci, *la Lucrecia Fede*, de Andrés del Sarto, *la Salomé*, del Ticiano, *la Charra*, de Mengs, *la Tirana*, de Goya, *la Virgen del medio punto*, de Murillo, etc., etc. Hizo tambien algunos retratos al pastel y buenos cuadros originales, tales como *el Silencio*, figura alegórica que envió á la Sociedad filomática de Burdeos, *la Atencion*, una *Venus* y una *Diana*, y otros de un rico colorido que recuerda el de Rubens. En 1840 entró como académica de mérito en la de San Fernando, y en 1842 fué nombrada maestra de dibujo de la reina Doña Isabel II y de su hermana Doña Luisa, puesto que conservó hasta su prematura muerte.

**Weisse** (CRISTIANO FÉLIX), literato alemán, nacido en Annaberg, reino de Sajonia (1726-1804), amigo de Lessing, de Klopstock y de J. W. Schlegel, se hizo notar en 1758 por sus *Canciones jocosas*, en 8º, y escribió en la corte de Gotha los *Cantos de las Amazonas*. Nombráronle recaudador de contribuciones y se entregó con afán á obras dramáticas; entre sus tragedias, *Trauerspiele*, 1776-80, 5 tom. en 8º, se hace mención de *Ricardo III* y *Eduardo III*; entre sus comedias, *Lustspiele*, 1783, 3 tom. en 8º, se aprecia particularmente *Amelia*. Ha compuesto tambien *Breves Poesías líricas*, 1771, 3 tom. en 8º. A partir de 1774, Weisse consagró el talento de su pluma á la infancia y obtuvo un triunfo señalado; publicó *el Amigo de los niños*, 1775-1784, periódico semanal que obtuvo grande éxito; *Correspondencia de la familia del Amigo de los niños*, 1784-1792, 12 tom. en 8º; *Comedias para los niños*, 1792, 3 tom. en 8º, trad. al francés por Naudé, 2 tom. en 8º; *Canciones*

y fábulas para los niños, 1807, en 8º. Además dirigió, al principio con Mendelshon, y luego solo, la *Biblioteca de bellas letras*, 1760-66, 8 tom., y le dió el título de *Biblioteca Nueva*, 1766-71, 12 tom. en 8º. Como poeta dramático tuvo fácil versificación y supo crear situaciones interesantes; sus obras líricas están llenas de gracejo y se hicieron populares.

**Weisse** (CRISTIANO HERMANN), filósofo alemán, nacido en Leipzig (1804-1866), hijo de un distinguido jurista-consulto, ha sido profesor de filosofía en Leipzig. Era discípulo de Hegel y se inclinaba á las doctrinas de Fichte. Entre sus numerosos trabajos, se mencionan: *el Estudio de Homero*, 1826; el de la *Mitología*, 1827; *De Platonis et Aristotelis in constituendis summis philosophiæ principiis differentia*, 1828; *Del Estado actual de la filosofía*, 1829; *Sistema científico de estética*, 1830, 2 tom.; *la Idea de Dios*, 1833; *Doctrina secreta de los filósofos sobre la inmortalidad del hombre*, 1834; *Elementos de metafísica*, 1835; *Crítica y comentario del Fausto de Goethe*, 1837; *Estudios críticos y filosóficos sobre la historia evangélica*, 1838, 2 tom.; el *Problema filosófico de la época presente*, 1842; *la Cristología de Lutero*, 1852; *Dogmática filosófica ó la filosofía del cristianismo*, 1855, 2 tom., etc., etc.

**Weissenburgo**, ciudad del círculo de la Franconia media (Baviera), sobre el Rezat, á 40 kil. S. E. de Anspach. En otro tiempo fué ciudad imperial. Platería, joyería, etc.; 4,500 hab.

**Weissenburgo Inferior**, ant. landgraviato de Transilvania (Imperio austro-húngaro); cap. *Carlsburgo*. Hoy parte O. del circ. de este nombre.

**Weissenburgo Superior**, ant. landgraviato de Transilvania; cap. *Furstenburgo*.

**Weissenburgo**. V. WISSEMURGO.

**Weissenfels**, ciudad de la prov. de Sajonia (Prusia), sobre el Saale, á 20 kil. S. de Mersburgo. Ant. castillo. Tumba de Gustavo Adolfo. Sederías, porcelanas, etc.; cueros; 10,000 hab.

**Weistritz**, río de Prusia, que baña á Scheweidnitz y Lisa, en Silesia, y desagua en el Oder, por la izquierda, mas arriba de Breslau.

**Weítabas**. V. WENDOS.

**Welches**, corrupción de la palabra *Gaels* (Galos), nombre primitivo de los Celtas. Se llama *Flándes Welche* el país situado al N. de la Flándes francesa, cuyos hab. eran conocidos con el nombre de *Walones*. El *welche* es un dialecto de la lengua romana, hablada en el Valés y en el país de Vaud. El nombre *welche* ha sido empleado muchas veces como calificativo: hombres ignorantes y rudos, bárbaros.

**Welf**. V. GÜELFO.

**Wels**, ciudad del Alta Austria, sobre la izquierda del Traun, á 26 kil. S. O. de Linz. Ant. castillo del príncipe de Auersperg. Polvorin, papel, com. de granos, maderas y caballos; 5,500 hab.

**Welser**, ant. familia patricia de Augsburgo, muy rica en el siglo XVI; *Bartolomé WELSER* prestó grandes sumas á Carlos Quinto. Los Welser poseyeron á Venezuela de 1528 á 1555. Una sobrina de Bartolomé se casó con un sobrino del citado emperador, en 1550.

**Welser** (MÁRCOS), historiador y filólogo, sobrino del anterior, nacido en Augsburgo (1558-1614), discípulo de Muret en Roma, desempeñó altos cargos municipales en su ciudad natal, protegió á los hombres científicos, y ha dejado obras estimadas, reunidas en Nuremberg, 1682, en fol.: *Fragmenta tabulae antiquæ, ex Peutingerorum bibliotheca*, 1591, en 4º; *Rerum Augustanarum bibliotheca* lib. VIII, 1594, en fol.; *Rerum Boicarum lib. V*, 1602, en 4º, etc., etc.

**Welshpool**, ciudad del condado de Montgomery, y á 12 kil. N. (Princ. de Gáles), sobre el Severn. Franjelas, curtidos, etc. Com. importante de *dreche* (cebada preparada para la cerveza), ganados, quesos, etc.; 5,000 hab. En sus cercanías está el hermoso palacio de Powis.

**Welland**, río de Inglaterra, riega los condados de Northampton, Leicester, Rutland y Lincoln, pasando por Stamford y Spalding y desagua en el Wash. Curso, 110 kil.

**Wellekens** (JUAN BAUTISTA), poeta belga, nacido en Alost (1658-1726), estudió la pintura en Italia, aunque particularmente se le conoce por sus pastorelas. Se encuentran reunidas las mas lindas en la colección intitulada: *Recreaciones poéticas*, 1710, en 8º, Tradujo el poema de *Aminta* del Taso.

**Wellesley** (RICARDO, COLLEY) marqués DE, nacido

en Brompton, condado de Yorkshire (1760-1842), de una familia irlandesa, originaria de Castilla, hizo excelentes estudios en el colegio de Eton, ingresó en la Cámara de los lores de Irlanda, 1781, y luego en la de los Comunes de Inglaterra. Desplegó grande actividad para sostener á Pitt, quien le mostró un extraordinario afecto. Lord de la Tesorería en 1787, del Consejo privado, 1793, par de la gran Bretaña y conde de Mornington, 1797, tomó el título de marqués de Wellesley, en 1799. Nombrado gobernador general de la India, en 1797, despues de Cornwallis, combatió vigorosamente á Tipoo Saib, que sucumbió en el asalto de Seringapatam, 1799. Gobernó con inteligencia, favoreció el comercio y aumentó considerablemente las rentas de la Compañía de las Indias. Despojó al nabab de Aude de una parte de su territorio, 1801; despues atacó á los Mátaras y al cabo de una lucha, harto difícil de sostener, les quitó el país entre el Djemnah y el Ganges. Detenido en sus conquistas por los directores de la Compañía, pidió su reemplazo en 1805. Logró rechazar fácilmente la acusacion de dilapidacion que se le imputaba, recibió la orden de la Jarretiera, y fue enviado á España, para aprovechar la sublevacion contra los Franceses. Figuró luego como ministro de Negocios extranjeros en el gabinete de Perceval, 1809-12; hizo una oposicion moderada al ministerio Liverpool; aceptó, en 1821, el puesto de lord lugarteniente de Irlanda, para preparar la emancipacion de los católicos, y presentó su dimision en 1823. Desempeñó el mismo cargo en 1833-34, fué gran chambelán en el gabinete whig de lord Melbourne, 1835, y despues se apartó de los negocios públicos. Montgomery Martin ha publicado, á expensas de la Compañía de las Indias: *Despatches and correspondence of the marquis Wellesley during his administration in India*, 1836, 5 tom. en 8º, y *Despatches and correspondence of the marquis Wellesley during his mission to Spain*, 1838, en 8º. Aunque hombre notabilísimo no tuvo la influencia que debiera porque defendía la causa católica. Su gloria se ha desvanecido ante la de su hermano el duque de Wellington.

**Wellesley**, prov. de la Indo-China inglesa, á la entrada del estrecho de Malaca. Es fértil en arroz, especias, etc., y tiene 100,000 hab.

**Wellesley**, grupo de 7 islas en el golfo de Carpentaria, al N. de la Australia.

**Wellingborough**, ciudad del condado de Northampton (Inglaterra), sobre el Nen. Com. de trigo. Fábr. de calzado y de encajes; 5,000 hab.

**Wellington** (ARTURO COLLEY WELLESLEY, duque DE), general y hombre de Estado inglés, nacido en Dublin (1769-1852), hermano de Ricardo Colley, era el 4º hijo del conde de Mornington, muerto en 1781. Mediano discípulo del colegio de Eton, siguió los cursos de la escuela militar de Angers, y entró en el ejército como abanderado, 1787; sirvió en Bélgica y en Holanda como teniente coronel y, ascendido á coronel en 1796, fué enviado á la India al año siguiente. Su hermano era allí entonces gobernador general; Wellesley tomó una parte brillante en la guerra contra Tipoo Saib, y despues de la toma de Seringapatam, fué gobernador de la ciudad, 1799. Mayor general en 1802, se distinguió contra los Mátaras, sobre todo en la gloriosa batalla de Asaye, 23 de setiembre de 1803. Regresó á Inglaterra, 1805, entró en la Cámara de los Comunes, luego mandó una division de infantería á las órdenes de Lord Cathcart, en la expedicion de Copenhagen, 1807. Nombrado teniente general, 1808, fué enviado á la Península á las órdenes de Dalrymple, rechazó el ataque de Junot en Vimieiro y se vió detenido en su persecucion contra los Franceses por su jefe, quien firmó la capitulacion de Cintra, 31 de agosto de 1808. Despues de la catástrofe de Sir Juan Moore, fué elevado á general en jefe de las tropas inglesas de Portugal, salvó á la ciudad de Oporto, obligó á Soult á retirarse, penetró en España por el valle del Tajo, presentó á los Franceses las batallas de Talavera y mereció el título de baron del Duero, de vizconde de Wellington, con una renta vitalicia de 10,000 duros; la junta central de insurreccion le nombró generalísimo del ejército español, y desde entonces tuvo por sistema el combatir por los Españoles, pero jamás unido á ellos. Habíase visto obligado á retirarse á Portugal, donde se dedicó á fortificar las famosas líneas de Torres Vedras, apoyadas por un lado al Océano y por el otro á la embo-

cadura del Tajo; y para hacer su posición inexpugnable, principió por arruinar el Portugal. Todos los esfuerzos de Masena vinieron á estrellarse contra la tenaz resistencia de Wellington, que persiguió á los Franceses en su retirada, 1811, dió la indecisa pero encarnizada batalla de Fuentes de Oñoro; no siempre fué afortunado, si bien logró sostenerse, gracias á la poca unión de los generales franceses. En 1812, tomó á Ciudad Rodrigo y á Badajoz, ganó á Marmont la batalla de Salamanca ó de los Arapiles (22 de julio), y alcanzó el título de marqués y una recompensa nacional de 500,000 duros. El 12 de agosto entró triunfalmente en Madrid. Obligado todavía á retirarse ante las acertadas maniobras de Soult, cruzó la Estremadura con una sangre fría y una seguridad dignas de elogio. En 1813 volvió á tomar la ofensiva al tener noticia de los desastres de los Franceses en Rusia, engañó á sus adversarios con marchas y contramarchas ingeniosas, y alcanzó la victoria decisiva de Vitoria, el 13 de junio. Entonces fué nombrado mariscal y duque. En vano intentó Soult estorbar la invasión en Francia; Wellington le obligó á replegarse, y penetró en el territorio enemigo, como por una brecha, el 10 de noviembre. Avanzando luego con una prudente lentitud, vencedor en Orthez y en Bayona, destacó hacia Burdeos á su lugarteniente Beresford, en tanto que él perseguía á Soult hasta las puertas de Tolosa. Allí se empenó la indecisa batalla del 10 de abril de 1814; Wellington penetró en la ciudad el 12 en el momento mismo de saber los graves acontecimientos de París y la caída del Imperio. Entonces desempeñó un importante papel en los sucesos políticos; Inglaterra le acogió con verdadero entusiasmo, y el Parlamento le concedió una pensión de 10,000 libras esterlinas. Pasó de enviado extraordinario al congreso de Viena, el 24 de enero de 1815. Al regreso de la isla de Elba, Wellington, fué nombrado generalísimo de las tropas aliadas y desplegó una grande actividad para reunir y fortalecer su ejército en Bélgica. Parece ser que no adivinó el plan de operaciones concebido por Napoleón y que se vió favorecido por felices circunstancias; preciso es confesar que fué admirable la firmeza que mostró en el momento del peligro. Después del ataque infructuoso de Ney en Los Cuatro Brazos, se atrincheró en la posición del Monte de San Juan, resuelto á hacer frente hasta la llegada de los Prusianos de Blucher. En la jornada de Waterloo, 18 de junio de 1815, los Ingleses y su jefe, no obstante su heroica firmeza, hubieran sido derrotados, sin la llegada de los Prusianos, sin la falta de cooperación de Grouchy. « Mantened vuestros puestos, *my boys!* decía á sus soldados diezmados; si volvemos grupas, ¿qué dirá la Inglaterra de nosotros? » Después de la capitulación de París, Wellington recibió un donativo de 200,000 libras esterlinas, todos los soberanos le colmaron de presentes y de distinciones, fué duque de Ciudad-Rodrigo y grande de España, con la donación de la magnífica hacienda del *Soto de Roma*, cerca de Granada, duque de Vitoria y marqués de Torres Vedras; en Holanda, príncipe de Waterloo, con una dotación de 200,000 florines; en Austria, Prusia y Rusia, feld-mariscal; en Inglaterra toda clase de mercedes le fueron concedidas. En 1814, Wellington se había mostrado algo mas que tibio respecto de los Borbones; en 1815, se mostró como uno de los primeros fautores de la Restauración. Declaróse rotundamente por la vuelta de Luis XVIII, y decidió al rey á publicar la conciliadora proclama de Cambrai; después de haber tomado una gran parte en la convención del 3 de julio, dejó violarla al gobierno realista; había sido poderoso á imponer á Luis XVIII la monstruosa alianza de Fouché, y nada hizo para salvar al mariscal Ney. En las negociaciones del tratado del 20 de noviembre se manifestó opuesto á las pretensiones de las potencias alemanas sobre la Alsacia y la Lorena, y dió pruebas de moderación como comandante en jefe de los cuerpos de ocupación; en 1818, en Aquisgram, se declaró por la evacuación inmediata; en 1822, en Verona, censuró la intervención armada de la Francia en la Península Ibérica. En Inglaterra desempeñó un puesto político de grande importancia, y fué uno de los jefes del partido tory. No obstante la rectitud de su buen juicio, se opuso obstinadamente á las innovaciones, cediendo solo á la última extremidad, por fuerza, por deber, pero sin concesiones. Comandante general de la artillería, te-

nia el derecho de participar de las sesiones del gabinete, y largo tiempo se opuso á la emancipación de los católicos, retirándose cuando Canning constituyó un ministerio mas liberal, 1827. Wellington juzgó conveniente el aceptar la presidencia de un ministerio de transacción, con Roberto Peel, y su influencia personal decidió á la Cámara de los lores á votar por fin la emancipación, 1829. La opinión pública se le declaró adversa, particularmente después de la revolución francesa de Julio, y se retiró el 16 de noviembre de 1830. Dos veces los cristales del palacio de aquel á quien el pueblo llamaba *el duque de hierro*, fueron rotos á pedradas; entonces mandó hacer sus persianas de hierro colado. Abstúvose con sus amigos de tomar parte en la votación de la reforma parlamentaria, 1832, y otra vez se vió insultado; pero en 1834, su nombramiento de canciller de la Universidad de Oxford fué acogido con cierto entusiasmo. Roberto Peel le llamó dos veces á los negocios del Estado, en 1834 y 1841. En 1842 obtuvo el mando en jefe del ejército inglés. Siguiendo el ejemplo de Roberto Peel, hizo pasar en la Cámara de los lores la renovación de las leyes sobre cereales, 1846; esta prudente conducta le reconquistó toda su pérdida popularidad, en el momento en que su estatua ecuestre era inaugurada en Green-Park. En 1848, consiguió parar la manifestación de los Caristas con algunos miles de bayonetas. Murió respetado y hasta venerado, dejando dos hijos, *Arturo*, nacido en 1806, y *Cárlos*, en 1808. Como guerrero, su tenacidad y prudencia vinieron á suplir el genio; la perseverancia era su mas notable virtud. *Virtutis fortuna comes*, según su divisa; la fortuna no hay duda que hizo bastante por él, pero él ha sabido colocarse, merced á cualidades mas sólidas que aparentes, en primera línea entre los grandes capitanes. Sus *Despachos* y su *Correspondencia* han sido publicados en Londres, 1838-1852, 12 tom. en 8º; después su hijo mayor dió á luz *Supplementary dispatches, correspondence and memoranda*, 1860-66, 14 tom. en 8º. — V. MAXWELL, WRIGHT, *Vida de Wellington*; DE BRIALMONT, *Vida del duque de Wellington*, 1858, 3 tom. en 8º mayor.

**Wellington**, ciudad del Shropshire (Inglaterra), sobre el canal de Shrewsbury y á 15 kil. S. E. de esta ciudad. Herrerías, vidriados. En sus cercanías hay minas de hulla y de hierro, aguas minerales ferruginosas y sulfurosas; 11,500 hab.

**Wellington (Puerto)**, puerto situado á la entrada E. del estrecho de Cork, en la Nueva Zelandia. Es excelente; 6,000 hab.

**Wells**, ciudad del condado de Somerset (Inglaterra), á 25 kil. S. de Bristol, á la emboc. del Axe. Obispado anejo al de Bath; hermosa catedral del siglo XIII; palacio episcopal. Fabr. de medias, comercio de granos, quesos, ganados y pieles; 8,000 hab.

**Wemys**, parroquia del condado de Fife (Escocia), al N. del Forth. Buen puerto. Comercio de hulla, vidrio, sal y lencería; 5,500 hab.

**Wenceslao**. V. VENCESLAO.

**Wendelin** (GODOFREDO), astrónomo belga (1580-1660), abogado en París, y luego sacerdote en su patria. Ha determinado la paralaxis del sol. Se le deben: *Loxia, seu de obliquitate solis diatriba*, Amberes, 1626; *Arcanorum caelestium lampas*, 1643, etc.

**Wendos**, en alemán *Wenden*, pueblos de la raza eslava, extendidos desde el mar Báltico hasta los Alpes Cárnicos. Los *Wendos* ó *Venedos* ocuparon el valle del Elba, Bohemia, Lusacia, luego hacia el Danubio y los Alpes, Estiria é Iliria; los *Vindilos*, á lo largo del golfo Venético (Prusia actual); los *Welandos* ó *Wiltzes*, los *Obolritas*, los *Polabos*, los *Wagres* se situaron entre el Elba y el Oder.

**Wener**. V. VENER.

**Wentworth**. V. STRAFFORD, ROCKINGHAM, ROSSCOMMON.

**Wen-Wang**, emperador de la China, vástago de la dinastía de los Tchou, muerto hacia 1127 ant. de J. C.; dicen que dejó comentarios sobre los *Kua* ó líneas truncadas de Fo-hi, que figuran en el *Y-King*, el primero de los libros sagrados de los Chinos.

**Wenzel** (CÁRLOS FEDERICO), químico, nacido en Dresde (1740-1793), cirujano de la marina holandesa, director de las minas de Freyberg, en Sajonia, compuso una obra erudita: *Lecciones sobre la afinidad*, 1777, en la cual expone la ley que lleva su nombre, y que es la base de la teoría de los equivalentes químicos.

**Werdau**, ciudad de Sajonia, á 12 kil. O. de Zwickau, sobre el Pleisse. Filaturas de lana, paños, máquinass, carrocera, etc.; 7,000 hab.

**Werden**, ciudad de la prov. rhenana (Prusia), á 26 kil. N. E. de Dusseldorf, sobre el Ruhr. Lanería, terciopelos, papel, filatura de algodón; com. de hulla, productos químicos, fraguas de hierro y de cobre; 5,000 hab.

**Werenfels** (SAMUEL), teólogo suizo, nacido en Basilea (1657-1740), desempeñó varias cátedras en su patria y tuvo una bien sentada reputación. Ha dejado buenas obras: *De Logomachiis eruditorum*, 1692, en 4º; *Dissertationum theologiarum Sylloge*, 1709, en 8º, etc. Sus obras forman 2 tom. en 4º, 1739.

**Werff** (ADRIANO VAN DER), pintor holandés, nacido cerca de Rotterdam (1659-1722), hijo de un molinero, fué discípulo de Eglon Van der Neer y mostró precoz talento. A los 17 años era ya nombrado por la delicadeza de su pincel. Hizo pequeños retratos, escenas mitológicas, episodios de la sagrada Escritura; pero su estilo es lamido, frio; carece de verdad y de animación; sus cuadros tienen la entonación del marfil. Sin embargo, su nombrada fué grande, y el elector palatino le mostró un ciego afecto, dióle títulos, y una pensión de 6,000 florines, obligándole á pasar en Dusseldorf nueve meses todos los años. El Louvre posee varias de sus obras.—Su hermano, *Pedro* (1665-1718), fué discípulo suyo, le imitó y trabajó siempre á su lado.

**Werner** (ABRAHAM GOTTLIB), mineralogista alemán, nacido en la Alta Lusacia, en Wehrau (1750-1817), hijo de un inspector de las fraguas de los condes de Solms. En 1775 llegó á ser catedrático de mineralogía de la escuela de Freyberg, é inspector de las colecciones mineralógicas. En 1802 era miembro asociado del Instituto de Francia. Muchos hombres distinguidos se cuentan entre sus discípulos, tales como Humboldt, de Buch, etc. Separó el arte del minero de la geología, y dió á la geognosia una forma científica; observó con el mayor escrúpulo la corteza del globo, y atribuyó al agua la causa de toda formación nueva y de toda movilidad; teoría á que se ha dado el nombre de *neptunismo*. Según Werner, los volcanes no tienen importancia alguna verdadera. Sus obras, en lo demás notables, son: *Caractères extérieurs de los fósiles*, 1774, en 4º, trad. al francés por Mma. Guyton Morveau, 1790, en 8º; *Breve Clasificación y descripción de las especies de montañas*, 1787, en 8º; *Nueva Teoría sobre la formación de los filones*, 1791, en 8º, trad. por Daubuisson, 1803, en 8º; *Orictognosia ó Libro dedicado á los aficionados á la mineralogía*, 1792, en 8º; *Ultimo Sistema de mineralogía*, 1818, en 8º, etc.

**Werner** (JOSÉ), pintor suizo, nacido en Berna (1637-1710), estudió en Roma todos los ramos del arte, y luego hizo dos importantes composiciones, *Diana descubriendo la preñez de Calipso*, y *Europa disponiéndose á montar en el toro divino*. Concluyó por consagrarse á la miniatura. Fué llamado á la corte de Luis XIV, é hizo para su íntimo amigo Quinault, muchos y muy lindos cuadros, *las Musas en el Parnaso*, *Diana*, *Flora*, *la Muerte de Dido*, etc. En 1667 regresó á Alemania, y después pasó á Berna, abriendo allí una academia de dibujo, 1682. Trabajó un gran cuadro para la Casa de Ayuntamiento, representando la *Unión de la Justicia y la Prudencia*, y luego *Adán y Eva en el Paraíso terrenal*. Se citan además como suyos: *Saul*, *la Anunciación del ángel*, *la Natividad*, etc.

**Werner** (FEDERICO LUIS ZACARÍAS), poeta dramático alemán, nacido en Königsberg (1768-1823), hijo de un profesor de historia, llevó una vida muy disipada y muy extraña. Se casó varias veces, y siempre bastante mal; estuvo empleado en las oficinas de la administración de Varsovia, hizose francmasón, y al fin fué conocido como poeta. Había compuesto ya *los Hijos del Valle*, 1803, y *la Cruz á orillas del Báltico*, 1806, cuando se presentó, en el teatro de Berlín, con su tragedia de *Martin Lutero*, 1807; viajó por Alemania y Suiza, Francia é Italia, tan pronto haciendo una vida disipada, como morigerándose y contrayendo estrecha amistad con A. G. Schlegel y Mma. de Staël; después en Roma abrazó el catolicismo, 1811, alcanzó el curato de Aschafemburgo, y pasó á Viena, donde predicó con aplauso. Sus tragedias encierran grandes bellezas, no obstante lo desarreglado de su imaginación, y sus tendencias mis-

ticass. Ha dejado: *Poesías*, 1789, en 8º; *los Hijos del Valle*, vasta composición dramática en verso, en dos partes; *los Templarios en Chipre* y *los Hermanos de la Cruz*; *la Cruz á orillas del Báltico*, 1806, en 8º; *Martin Lutero*, *Atila*, *Wanda*, *Santa Cunegunda*, *la Madre de los Macabeos*, tragedias; el drama del *Veinticuatro de febrero*, etc. Sus *Obras completas* han sido publicadas, 1839-41, 14 tom. en 8º.

**Wernigerode**, ciudad de la prov. de Sajonia (Prusia), á 70 kil. S. O. de Magdeburgo, en la falda setentrional del Hartz; 5,600 hab. Castillo de los condes de Stolberg Wernigerode. Direccion de minas; laminadores de cobre, papel, alfarerías, productos químicos. Ha sido condado soberano. Cerca están las fraguas de Ilseburgo y de Schierke.

**Wernitz**, afluente izquierdo del Danubio, que riega la Baviera. Curso, 90 kil.

**Wernsdorf** (TEÓFILO), filólogo alemán, nacido en Witemberg (1710-1774), hijo de un teólogo distinguido. Fué catedrático en Dantzig. Ha dejado numerosas obras de erudición: *De Republica Galatarum*, 1743, etc.

**Wernsdorf** (ERNESTO FEDERICO), teólogo, hermano del anterior, de la misma ciudad (1718-1782), catedrático en Witemberg, de quien se mencionan: *De Zenobia Palmyrenorum augusta*, 1742, en 4º; *de Statua Memmonis vocali*, 1745, en 4º; *Historia templi Hierosolymitani á Constantino extracti*, 1770, en 4º, etc.

**Wernsdorf** (JUAN CRISTIANO), filólogo, hermano de los precedentes y como ellos de Witemberg (1723-1793), profesor de elocuencia en Helmstätt, publicó: *De Hypathia philosopha*, 1747-48; *De Vestigiis rhetorices in poetis veteris Latii satyricis*, 1752, en 4º, etc. Es conocido por una excelente edición de los *Poetæ latini minores*, 1780, 6 tom. en 8º. Le-maire la ha reproducido en su *Bibliotheca latina*.

**Werra** (EL), rio de Alemania, que baja del Turingerwald, en el ducado de Sajonia-Meiningen, pasa por Hildburghausen y Meiningen, entra en el ducado de Sajonia-Weimar, riega el Hesse, el Hanóver y se junta con el Fulda para formar el Weser, en Munden. Por su izquierda recibe el Elster. Curso, 225 kil.

**Wertach**, rio de Baviera, que pasa cerca de Augsburgo, desagua en el Lech por la izquierda, y recorre 130 kil.

**Werth** (JUAN, baron DE), general alemán, nacido en Weerd del Limburgo (1594-1652), hizo el aprendizaje de las armas con Espínola, sirvió á Maximiliano de Baviera, se halló en la toma de Ratisbona y en la victoria de Nordlingen, 1634; se unió al duque de Lorena para combatir contra los Franceses; después, en 1636, invadió la Picardía, se apoderó de La Capelle, de Roye, y llevó el terror hasta París, arrasando sin piedad el país entre el Somme y el Oise; pero malgastó un tiempo precioso en el sitio de Corbie y tuvo que retirarse. Vióse obligado á luchar en Alemania contra Bernardo de Sajonia-Weimar, fué derrotado por él cerca de Rhinfeld, 1638, cayó prisionero y le remitieron á París, en donde no recibió mal tratamiento alguno. Canjeado en 1642, volvió á ser batido por Guebriant, luego, auxiliado por Mercy, alcanzó la victoria de Dutlingen sobre Rantzau, 1643; decidió igualmente la derrota de Turme en Marienthal, 1645, y reemplazando en el mando á Mercy después que este hubo muerto, no pudo estorbar el triunfo de las armas francesas. En 1647, hizo traición al duque de Baviera, y pasó al servicio de Fernando III, mandó luego nuevamente las tropas del elector, y á poco de la paz de Westfalia, se retiró á sus posesiones en Bohemia.

**Werth**. V. WEERDT.

**Wertheim**, ciudad del gran ducado de Baden, en la confl. del Mein y el Tauber, á 80 kil. N. E. de Manheim. Antigua fortaleza. Com. de vinos de nombrada. Lienzos, percales, destilatorios, etc.; 4,000 hab. Ant. cap. del principado de Levenstein.

**Wertingen**, aldea de la Baviera, á 44 kil. N. O. de Augsburgo. Triunfo de Lannes y de Murat sobre los Austríacos, el 8 de octubre de 1805.

**Werwick**, municipio de la Flándes occidental (Bélgica), sobre el Lis, que lo separa de Francia, á 13 kil. S. E. de Ipres. Hermosa iglesia gótica. Tene-rías, refinación de sal, jabon negro, tabacos; 6,000 hab. Es el *Virobiacum* de los Romanos, en el itinerario de Antonino.

**Werwick-Sud**, municipio del dist. de Lila (Francia), sobre la orilla derecha del Lis, que lo separa de