

**Wladislao II**, rey de Polonia, nacido en 1104, sucedió en el trono a su padre Boleslao III, en 1139, pero tuvo que compartir la corona con sus tres hermanos, lo que dió margen á perturbaciones en el reino y provocó la anarquía. Vióse en el trance de tener que refugiarse al lado del emperador Conrado III, en 1146. Murió en Altemburgo (Sajonia), 1159.

**Wladislao III**, llamado *Laskonogi* (piernas sueltas), rey de Polonia, nacido en 1168, hijo 2º de Miecislao III, elegido en 1203, trató de corregir los abusos y dos veces recibió la excomunión eclesiástica. Tuvo que abdicar y se retiró á Posen, donde murió en 1231.

**Wladislao IV**, apellidado *Lokietek* (el Chico), rey de Polonia, nacido en 1260, hijo de Casimiro, duque de Cujavia, electo en 1290, tuvo por contendientes á Enrique, duque de Breslau, á Wenceslao, que lo era de Bohemia, y á Przemislao, también duque de la Polonia Mayor. De aquí nacieron muchas y largas guerras; Wladislao, asistió al jubileo de Roma en 1300 y ganó la voluntad del papa Bonifacio VIII, logrando recobrar su corona. Formó alianza con los Lituanos, cuyo duque Gedimin se casó con su hija Ana, 1325; combatió á los caballeros Teutónicos que salieron derrotados. A él se debe la convocación de la primera dieta verdaderamente nacional. Murió en 1333.

**Wladislao V. V. JAGELON.**

**Wladislao VI**, rey de Polonia, nacido en 1423, hijo del precedente, de quien fué sucesor en 1434, coronado en Hungría, 1440, y muerto en Varna, en la guerra contra los Turcos, 1444.

**Wladislao VII**, rey de Polonia, nacido en 1595, hijo de Segismundo III, elegido por los Moscovitas como sucesor de Basilio V, 1610, hizo ceder á la Polonia los ducados de Esmolensko y de Czerniechow, 1619. Sucedió á su padre en 1632; obligó al czar Miguel á firmar la paz de Polanow, 1634, rechazó á los Turcos y, por último, concluyó con los Suecos una tregua de 26 años, 1635. Las postimerías de su reinado fueron perturbadas por los Cosacos de la Ucrania. Murió en 1648.

**Wladislao I**, duque de Bohemia, nacido en 1060, electo en 1109, tuvo que luchar contra su hermano Borziwoi; pero concluyó por triunfar de sus enemigos, y murió en 1125.

**Wladislao II**, rey de Bohemia, hijo del anterior, sucesor de su tío Sobieslao, 1140. El emperador Conrado III le prestó su protección y tomó parte en la 2ª cruzada; pero la falta de salud le obligó á volverse á Bohemia, 1147. Federico I le confirió la dignidad real, 1158; Wladislao le auxilió en sus expediciones á Italia. También socorrió á Esteban III de Hungría. Abdicó en favor de su hijo Federico, y murió poco tiempo despues, 1174.

**Wladislao III**, duque de Bohemia, hijo del precedente, sucedió á su tío Brzetislao, pero en 1197 cedió la corona á su hermano Przemislao y se contentó con la Moravia como infantazgo, muriendo en 1222.

**Wladislao**, nombre de seis reyes de Hungría. V. LADISLAO.

**Wohah.** V. OUAHOU.

**Woburn**, ciudad del condado y á 48 kil. S. O. de Bedford (Inglaterra). Ant. abadía, que ha venido á ser el magnífico palacio de los duques de Bedford, con hermoso parque y ricas colecciones de pintura; 2,000 hab.

**Woequier** (LEON), literato belga (1815-1864), profesor de la Facultad de filosofía en Gante, ha publicado: *Crónicas históricas y tradiciones populares del Luxemburgo*, 1842, 2 tom. en 8º; *Recuerdos de la vida universitaria ó amar sin saber la causa*, colección de poesías, 1847, en 8º. Empezó una traducción francesa de las obras de Enrique Conscience y de Hildebrando.

**Woden.** V. ODIN.

**Woepcke** (FRANZ), matemático y orientalista alemán, nacido en Dessau (1826-1864), estudió en Berlin, en Bonn, luego pasó á París, donde explotó con provecho los manuscritos orientales de la Biblioteca nacional. En 1851 publicó *el Algebra de Omar Alkayami*, en 8º, texto, traduce, y comentarios; en 1853, *Extracto del Fakhrí*, tratado de álgebra compuesto, en el siglo XI, por Al Karkhi. Debesenle además numerosas memorias sobre matemáticas puras y sobre la historia de la ciencia, particularmente una *Sobre la Propagación de las cifras indias*, 1863, en 8º.

Estos trabajos estimables se encuentran en el *Diario Asiático*, en el *de Crelle*, en el *de Liouville*, etc.

**Woeringen**, ciudad de la Prov. Renana (Prusia), á 22 kil. N. O. de Colonia. El duque de Brabante, Juan I, ganó aquí una batalla que puso el Limburgo en sus manos; 1,500 hab.

**Woerth del Sauer**, ant. cab. de cant. del distr. y á 25 kil. S. O. de Wisemburgo (Bajo Rin), en una isla formada por el Sauer y el Sultzbach; hoy corresponde á la Baja Alsacia (Alemania). Memorabile derrota de los Franceses en 1870; 4,100 hab.

**Wohlgemuth** (MIGUEL), pintor y grabador alemán, nacido en Nuremberg (1434-1519), imitador de Van Eyck. Alcanzó gran nombradía, sobre todo como dibujante en madera. Se le deben los grabados de la Biblia impresa por Koburger, 1491, en el *Crónica de Nuremberg*, de Hrosvitla. Fué también hábil pintor, y muchas de sus obras están en las iglesias y museos de Alemania, particularmente en su ciudad natal. Alberto Durero fué discípulo suyo.

**Woiwodia.** V. VAIVODIA ó VOIVODIA.

**Wola**, aldea de la antigua Polonia, á 4 kil. O. de Varsovia. Allí, en la llanura de *Kolau*, se reunía la dieta polaca para la elección de sus soberanos.

**Wolcott** (JUAN), poeta inglés, llamado *Peter Pindar*, nacido en Dordbrooke, en el condado de Devon (1738-1819), fué médico en la Jamaica y despues se hizo sacerdote. De regreso á Inglaterra, siguió ejerciendo la medicina y se dió á conocer por sus poesías. Compuso picantes sátiras, *Epístola á los críticos*, *Odas líricas*, dirigidas á los miembros de la Academia real de pintura... por *Peter Pindar*; despues atacó con audacia al rey, á los ministros, á los jefes de la oposición y á los escritores. Parte de sus numerosas obras ha sido reimpressa en 1812, 5 tom. en 4º.

**Wolf** (JERÓNIMO), erudito alemán, nacido en el principado de Etingen, en Suabia (1516-1589), despues de una vida laboriosa, triste y extraña, concluyó por dirigir el colegio de Augsburgo y la biblioteca de la ciudad, 1557. Se le conoce más particularmente por sus traducciones latinas de Isócrates, Demóstenes, Nicetas, Zonaras, Epicteto, Nicéforo Gregoras, Suidas, etc.

**Wolf** (JUAN CRISTÓBAL), erudito y teólogo alemán nacido en Wernigerode, Alta Sajonia (1683-1739), profesor de filosofía en Witemberg, 1710, y de lenguas orientales en la Academia de Hamburgo, recogió en sus viajes gran copia de preciosos manuscritos, y legó su biblioteca de cerca 30,000 vol. á la ciudad de Hamburgo. Entre sus muchas obras se citan: *Historia lexicorum hebraicorum*, 1705, en 8º; *Origenis philosophum recognita et notis illustrata*, 1706, en 8º; *Manicheismus ante Manichæos et in christianismo redivivus*, 1707, en 8º; *Casauboniana*, 1710, en 8º; *Historia Bogomilorum*, 1742, en 4º; *Bibliotheca hebraea*, 1715-35, 4 tom. en 4º, excelente colección, continuada por Kœcher; *Anecdota græca sacra et profana*, 1722-24, 4 tom. en 8º; *Curæ philologicæ et criticæ in Novum Testamentum*, 1725-35, 4 tom. en 4º, etc.

**Wolf** (JUAN CRISTIANO), erudito, hermano del anterior, de la misma ciudad (1689-1770), fué profesor de física y poética en el gimnasio de Hamburgo. Dejó: *Sapphus poetria Lesbica fragmenta*, 1733, en 4º; *Poetriarum octo, Myræ, Myrtidis, Erinnae, Corinnae, Telesilla, Nossidis, Anyte, Elephantidis fragmenta*, 1739, en 4º; *Monumenta typographica quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt*, 1740, 4 tom. en 8º.

**Wolf** (FEDERICO AUGUSTO), filólogo alemán, nacido en Haynrode, en Sajonia (1759-1824), completó sus estudios en la Universidad de Goetigue, en donde tuvo por maestro á Heyne, quien estimó en poco sus primeros ensayos de crítica, y no obstante le proporcionó una cátedra en el gimnasio de Ifeld, 1779. Allí preparó una edición del *Banquete de Platon*, Leipzig, 1782, en 8º, que le valió el aplauso de jueces esclarecidos. Estuvo de profesor en Osterode, despues regentó una cátedra de filosofía en la Universidad de Halle, 1783; á fuerza de perseverancia logró entónces pisar la senda de la fama, mostrándose al cabo como filólogo profundo y original. En 1807, los acontecimientos políticos le obligaron á salir de Halle y pasar á Berlin; el rey de Prusia le concedió el título de consejero privado con gran sueldo; y así pudo continuar sus estudios y contribuir al establecimiento

de la Universidad de Berlin. Publicó un *Museo de antigüedades*, y luego las *Analekten*, diario de literatura, de 1817 á 1820. Cayó enfermo, y al querer trasladarse á Niza, la muerte vino á sorprenderle en Marsella. Sus obras son numerosas y de ellas citaremos: la *Odisea*, acompañada de otros breves poemas á Homero, 1783; la *Iliada*, 1785; los *Prolegómenos á Homero*, 1795; una edición muy notable del discurso de Demóstenes *Contra Leptinem*, 1790; los *Cuatro discursos de Ciceron*, al regresar del destierro, 1801, y la proclama para Marcelo, de cuya autenticidad dudaba; la *Teogonia de Hesiodo*, 1783; *Historia de la literatura romana*, 1787, en 8º; *Elementos de Historia de la literatura griega*, 1787, en 8º; *Luciani libelli quidam*, 1791, en 8º; *Ciceronis Tusculane questiones*, 1792; *Herodiani Historia*, 1792; *Suetonii Opera*, 1802, 4 tom. en 8º; etc. Despues de su muerte se dieron á luz algunos de sus cursos de enseñanza. Es célebre especialmente por sus opiniones respecto de Homero; la *Iliada* y la *Odisea*, segun él, no son hijas de un solo poeta, sino que han sido compuestas por *ades ó rapsodas*, los *Homéridas*; y trata de demostrar que varios de sus cantos habian sido reunidos posteriormente al cuerpo principal de la obra, lo que puede reconocerse por el estilo de los diferentes compositores y los rastros del trabajo hecho para amalgamarlos. Vico habia sostenido ya una opinion análoga; pero la hipótesis de Wolf, mantenida con razonamientos especiosos é ingeniosas investigaciones, tuvo un grande eco, y ha dado lugar á muchas controversias eruditas y bastante acaloradas.

**Wolf** (PEDRO FELIPE), historiador, nacido en Fenhofen, en la Baviera (1761-1808), ejerció el comercio de libros en Leipzig. Debensele: *Historia general de los Jesuitas*, 1789-92, 4 tom. en 8º; *Hist. de la Iglesia católica bajo Pio VI*, 1793-98, 6 tom. en 8º; *Hist. de la religion y de la Iglesia galicana*, 1802; *Hist. de Maximiliano I y de su tiempo*, 1807-1809, 3 tom. en 8º, etc.

**Wolfe** (JAIMÉ), general inglés, nacido en Westeham, condado de Kent (1726-1759), hijo de un teniente general y subteniente él á los 15 años, sirvió en la guerra de la Sucesion de Austria, 1743-47, llegó á coronel en 1757 y se señaló en la jornada de Minden. Enviado á América contra los Franceses, se apoderó de Luisburgo, 1758; ascendió á mayor general y recibió de Pitt el encargo de expulsar á los Franceses del Canadá. En la batalla que libró á Montcalm, sobre la meseta de Abraham, cerca de Quebec, ambos generales cayeron mortalmente heridos; pero las armas inglesas salieron victoriosas y su triunfo iba á decidir la suerte del Canadá.

**Wolff ó Wolf** (JUAN CRISTIANO, baron del), filósofo alemán, nacido en Breslau (1679-1754), hijo de un cervecero instruido, él se instruyó á su vez en su ciudad natal, en Jena, y en Leipzig, y siendo aun jóven abrió cursos públicos que llamaron la atencion de su numeroso auditorio. Entabló relaciones con Leibniz, y la influencia del filósofo sobre su espíritu fué grande. Wolff puede ser considerado como continuador y propalador de las ideas de su amigo y maestro. Llamado á Halle como profesor de matemáticas, 1706, compuso allí una gran parte de sus obras, que le alcanzaron fama europea. Pero se vió atacado por los pietistas; acusósele de ateísmo, y de tal modo, que el rey de Prusia le desterró de sus dominios, 1723. Retiróse al lado del landgrave de Hesse-Cassel, quien le nombró profesor de filosofía en Marburgo. En esta ciudad desenvolvió sus principios filosóficos, los cuales se extendieron á lejanos países, merced á sus numerosos discípulos y á sus manuales latinos. Se negó á ocupar su antigua cátedra de Halle, y solo cedió á las instancias de Federico II, nuevo rey de Prusia, 1740. Todos los soberanos de Alemania se apresuraron á honrarle con sus cartas y sus marcadas distinciones; fué miembro de la Academia de Berlin, de la Sociedad real de Londres, de la Academia de Ciencias de París, vicepresidente de la de San Petersburgo, baron creado por el elector de Baviera, etc. Popularizó las doctrinas de Leibniz, y ha elevado el alemán al rango de lengua científica; haciéndola mas clara y mas lógica. Sus obras comprenden: 1º las escritas en alemán: *Elementos de todas las ciencias matemáticas*, 1709, en 4º, trad. francesa, 1747, 3 tom. en 8º; *Pensamientos racionales sobre las fuerzas del espíritu humano*, 1728, en 8º; trad. francesa de Deschamps, 1736, en 8º;

*Dios, el Mundo y el alma humana*, 1720, en 8º; trad. francesa, 1745, en 12º; *los Móviles del hombre en la investigación de la felicidad*, 1720, en 8º; *la Sociedad*, 1721; *Operaciones de la naturaleza*; *el Fin de los estados naturales*; *el Cuerpo humano, los Animales y las Plantas*; *Diccionario completo de matemáticas*, 1716, en 8º mayor; *Ensayos útiles para alcanzar el completo conocimiento de la naturaleza y del arte*, 1721-23, 3 tom. en 8º, etc. 2º Las latinas: *Elementa matheseos universæ*, 1713-15, 2 partes en 4º; *Logica*, 1724, en 4º; *Psychologia empirica*; *Psychologia rationalis*, *Theologia naturalis*; *Philosophia practica universalis*, 2 tom. en 4º; *Jus naturæ*, 3 tom. en 4º; *Jus gentium*; *Philosophia moralis*, 5 tom. en 4º; *Ontologia*, 1730, *Cosmologia generalis*, 1731, en 4º; *Institutiones juris naturæ et gentium*, 6 tom. en 12º, etc.

**Wolfenbittel**, ciudad del ducado de Brunswick (Alemania del Norte), sobre el Ocker, á 15 kil. S. de Brunswick. Asiento del tribunal de apelacion del ducado. Biblioteca muy rica. Telas, cueros, artículos barnizados, papel pintado, tabaco; comercio de granos; 9,000 hab.

**Wolffhart** (CONRADO), llamado *Licostenes* (*lobo vigoroso*, trad. griega de su nombre), filólogo alemán, nacido en la ciudad alsaciana de Ruffach (1518-1561), enseñó la gramática y la dialéctica en Basilea, 1542, y fué diácono de la iglesia de San Leonardo. Entre sus obras se citan: *Apophtegmatum sive responsorum memorabilium loci communes*, 1555, en fol.; *Prodigiorum et ostentorum chronicon*, 1557, en fol.; *Theatri vitæ humanæ farrago infinita*, 1565, en fol., etc.

**Wolfgang** (SAN), nacido en Suabia, muerto en 994, predicó el Evangelio en Hungría, hácia 972; y fué obispo de Ratisbona, 974. Su día es el 31 de octubre.

**Wollaston** (GUILLERMO), filósofo inglés, nacido en Coton Clamford, condado de Stafford (1659-1724), fué segundo maestro en una escuela de Birmingham y se hizo ordenar de sacerdote; despues, gracias á una rica herencia que tuvo, pudo consagrarse al estudio de la filosofía, su pasion favorita. Es particularmente conocido por su célebre obra: *the Religion of nature delineate*, 1722, en 8º.

**Wollaston** (GUILLERMO HYDE), químico y físico inglés, nacido en Lóndres (1776-1828), descendiente del anterior, figuró como médico y miembro de la Sociedad real de Lóndres, de la de geología y de la Junta de longitudes. Consagró su vida á la química y á la física, y todas sus investigaciones tuvieron un fin práctico; la aplicacion de sus descubrimientos á la industria le proporcionó la riqueza. Hizo curiosos trabajos sobre el paladio y el rodio, metales que logró aislar, sobre el tantalio, sobre la maleabilidad del platino, etc. Inventó el goniómetro reflector, perfeccionó la *Cámara lúcida* de Hook, ó cámara oscura periscópica; introdujo en el aparato de Volta una mejora que aumenta la velocidad de la circulacion eléctrica, etc. Sus *Memorias*, en inglés, se encuentran en las *Transacciones filosóficas*.

**Wollin**, isla de la Pomerania (Prusia), formada en la embocadura del Oder, entre el Swina al O. y el Divenow al E., limitada al N. por el Báltico. Mide 27 kil. sobre 22; y tres puentes la reunen al continente. Es nombrada por sus pastos y su pesca de anguilas, y tiene 7,000 hab. Su cap. *Wollin* está en la costa E., encierra astilleros de construccion y cuenta 3,000 hab.

**Wolsey** (TOMÁS), nacido en Ipswich (1471-1530), hijo de un ciudadano bastante rico y no de un carnecero como se ha supuesto, estudió con aprovechamiento en Oxford, fué preceptor de los hijos del marqués de Dorset, que le proporcionó el rectorado de Lymington (condado de Somerset), llegó á ser capellan de Enrique VII, y este le confió una delicada negociacion cerca del emperador Maximiliano, dándole despues el lucrativo deanato de Lincoln, 1508. Limosnero del nuevo rey Enrique VIII, ganó su afecto y se vió colmado de honores. Figuró como dean de York, obispo de Tournay, obispo de Lincoln, arzobispo de York, 1514, y canceller, 1515. Leon X le nombró cardenal y legado de la Santa Sede. Vióse solicitado, halagado, pensionado por Francisco I y por Carlos Quinto, que se disputaban el título de emperador y la alianza de Enrique VIII. Hasta llegó á creerse bastante poderoso para aspirar á la tiara, y Carlos Quinto le prometió su apoyo; primero decidió

á Enrique VIII á que se uniera con este; mas adelante, cuando su ambicion hubo sido defraudada varias veces, le inclinó á la alianza con Francisco I; preciso es confesar que esta política interesaba á la Inglaterra. Su opulencia creció entonces extraordinariamente; tenia una casa compuesta de mas de 800 personas, entre las que figuraban muchas de alto rango; su palacio de Hampton-Court era magnífico; en él habia establecido cátedras y el colegio de Christ-Church en Oxford. Acababa de obtener las rentas de varios obispados, Worcester, Bath, Hereford, Durham, cuando la cuestion del divorcio de Enrique VIII preparó su ruina. Aconsejó al rey que repudiara á Catalina de Aragon, pero sin embargo, sin casarse con Ana Bolena; adquirióse numerosos y poderosos enemigos, tanto mas cuanto que él no queria separarse de la Iglesia romana. Fatigado el rey de sus tergiversaciones y de sus retardos, que tomó como traiciones, le confiscó todos sus bienes y dignidades, 1529. Entonces Wolsey se retiró á Esher, en el condado de Surrey, y allí vivió en el mas profundo abatimiento. Algunos amigos hallaron el medio de que se le dieran el obispado de Winchester y el arzobispado de York; pero Enrique VIII, probablemente instigado por su esposa Ana, mandó que le arrestaran en Caewood, como culpable de alta traicion. Conducianle preso á Londres, cuando la muerte le impidió que pasara de la abadía de Leicester, donde encontró su fin, lamentándose de no haber servido á Dios del mismo modo que al rey.

**Woltman** (CARLOS LUIS DE), historiador alemán, nacido en Oldenburgo (1770-1817), profesor en Göttingue y en Jena, ministro residente del landgrave de Hesse-Homburgo en Berlín, encargado de negocios de la corte de Cassel, unióse á las generosas tentativas de Stein á fin de sacudir el yugo extranjero. Ha publicado: *Historia de Francia*, 1797, 2 tom. en 8º; *Breves Escritos históricos*, 1797, 2 tom. en 8º; *Historia de la Reforma*, 3 tom. en 8º; *Hist. de la paz de Westfalia*, 1808-1809, 2 tom. en 8º; *Hist. de la Bohemia*, 1815, 2 tom. en 8º; *Memorias del baron de S. A.*, 1815, 3 tom. en 8º. Sus *Obras completas* las publicó su esposa, 1818-27, 15 tom. en 8º. Esta señora, *Carolina Stosch* (1782-1847), escribió tambien *Misceláneas*, 1806-1807, 5 tom., novelas y leyendas populares.

**Wolverhampton**, ciudad del condado y á 25 kil. S. de Stafford (Inglaterra), sobre los canales de Birmingham y de Essington. Industria importante de hierro labrado, cobre, estaño, cerrajas, llaves, candados, etc. En sus cercanias hay ricas minas de hulla y de hierro, y tierra para porcelanas; comercio de granos y ganaderia; 68,000 hab. y 150,000 en la parroquia.

**Wolverton**, villa del condado de Buckingham (Inglaterra), sobre el Ouse y canal de Gran-Jonction. Vasta fundicion y talleres del ferrocarril del Noroeste; 6,500 hab.

**Wonder** (PEDRO CRISTÓBAL), pintor holandés, nacido en Utrecht (1777-1852), alcanzó fama como retratista y pintor de género. Sus lienzos recuerdan las obras maestras de la escuela holandesa.

**Wood** (ANTONIO), anticuario y biógrafo inglés, nacido en Oxford (1632-1695), despues de fructuosos estudios universitarios, se entregó con entusiasmo á las antigüedades y á la historia de dicha ciudad. Escribió en inglés: *History of Oxford*, publicada de 1686 á 90, 2 tom. en 4º, y traducida en latin; *Historia et antiquitates universitatis Oxoniensis*, 1774-75, 2 tom. en fol. Se le debe particularmente *Athenæ Oxoniensis*, ó historia de todos los escritores y personajes célebres salidos de Oxford, desde 1500 á 1670; Londres, 1691-92, 3 tom. en fol., ó 1813-20, 4 tom. en 4º.

**Wood** (ROBERTO), arqueólogo inglés, nacido en Riverstown (Irlanda), 1716-1771, alumno de Oxford, recorrió la Italia, la Grecia, el Asia Menor y la Siria. A su regreso publicó obras notables: *the Ruins of Palmyra*, 1753, en fol. con 57 láminas; texto francés, 1819, en 4º; *the Ruins of Balbec*, 1757, fol. mayor, con 47 láminas. Fué subsecretario de Estado en 1759. Despues de su muerte apareció una erudita disertacion llena de ideas ingeniosas, intitulada: *Ensayo sobre el genio original de Homero*, con una comparacion de la antigua y la moderna Troada, 1775, en 4º mayor, trad. al francés, 1777, en 8º.

**Woodan, Wooden**. V. ODIN.

**Woodstock**, ciudad del condado y á 12 kil. N. O. de Oxford (Inglaterra). Fábrica de guantes y obras de acero bruñido. Castillo real construido en el siglo XII, por Enrique II, para ocultar en él á su hermosa Rosemunda. En los alrededores está el magnífico palacio de *Blenheim*, dado por la Inglaterra á Marlborough; 9,000 hab.

**Woodward** (JUAN), geólogo inglés, nacido en el condado de Derby (1665-1722), profesor de medicina en el colegio de Gresham, miembro de la Sociedad real de Londres, ha escrito un libro raro que tuvo gran eco á su aparicion; es una verdadera novela geológica, en la cual supone que el diluvio se produjo por el movimiento y agitacion de una masa central de aguas; *Ensayo sobre la historia natural de la tierra y de los cuerpos que contiene*, en 4º; Buffon la refutó.

**Woolton** (TOMÁS), escritor inglés, nacido en Northampton (1669-1731), fué profesor en Cambridge, pero perdió su cátedra á causa de lo atrevido de sus opiniones religiosas. Sus *Discursos sobre los milagros de J. C.* movieron grande escándalo; los teólogos le atacaron, y, perseguido por el gobierno, fué condenado á pagar una multa, y murió en la cárcel.

**Woolwich**, ciudad del condado de Kent (Inglaterra), á 12 kil. E. de Londres, sobre la orilla derecha del Támesis. Pobre aldea hasta el reinado de Enrique VIII, se cambió entonces en principal arsenal de la marina del Estado. Esta ciudad encierra vastos almacenes de armas y municiones de guerra, inmensos astilleros de construccion, fundicion de cañones, en fin, todo el material necesario á los ejércitos de mar y tierra. Hay escuela de artilleria, hospital militar; 40,000 hab.

**Woollett** (GUILLERMO), grabador inglés, nacido en Maidstone, condado de Kent (1735-1785), hijo de un tejedor; sobresalió en la reproduccion del paisaje y ha sido principalmente el intérprete de las obras de Wilson; sus láminas están reputadas como obras maestras del grabado inglés.

**Woonsocket**, ciudad del Rhode Island (Estados Unidos), sobre el Blackstone. Hilanderias, fundiciones, fabricacion de máquinas, comercio activo; 6,500 hab.

**Woosung**, ciudad del Imperio chino, sobre el Yang-tse-Kiang, importante por su comercio en opio.

**Worcester**, condado al O. de Inglaterra, limitado por los de Hereford al O., de Shrops al N. O., de Stafford al N., de Warwick al E., de Montmouth y de Gloucester al S. Mide 183,000 hect. de superf. y encierra 338,000 hab. Lo riegan el Severn y varios de sus afluentes, el Stour y el Avon. De risueno aspecto y fértil en cereales, tiene excelentes pastos y cria hermosos ganados. Coséchanse en él abundantes frutas y especialmente manzanas. Hay hulla y algunas aguas minerales. Comercio é industria activos; cerrajeria, herrajes y acero, cristales, guanteria, fábr. de seda y de algodón. Cap. *Worcester*; princ. ciudades: Droitwich, Dudley, Evesham, Kidderminster, Redditch, Stourbridge y Bromsgrove.

**Worcester**, ciudad de Inglaterra, cap. del condado de su nombre, sobre el Severn, á 36 kil. S. O. de Birmingham, y 176 kil. N. O. de Londres. Obispado con hermosa catedral gótica, reconstruida en 1320 y en ella el sepulcro del rey Juan; audiencia, numerosos establecimientos de beneficencia, etc. Industria activa: guantes, porcelana, calzado, etc.; 33,000 hab. Es una de las ciudades mas antiguas del reino; lamábase *Caer Guorangan* entre los Bretones, y fué de las primeras del reino sajón de Mercia. Carlos II fué derrotado por Cromwell, ante sus muros, en 1651. Patria de Berkeley.

**Worcester**, ciudad del Massachusetts (Estados Unidos), á 70 kil. S. O. de Boston. Hermosas colecciones de la Sociedad de anticuarios. Vasto centro manufacturero, telas de algodón y de lana, alfombras, loza, fundiciones, fragués, armas, papel, etc. Explotacion de antrácito; 41,000 hab.

**Worden ó Weerden**, plaza fuerte de la Holanda meridional (Países Bajos), á 15 kil. O. de Utrecht. Curtidos, astilleros para la construccion de buques; 4,000 hab. La tomó Luxemburgo en 1672.

**Wordsworth** (GUILLERMO), poeta inglés, nacido en Cockermouth (Cumberland), 1770-1850, hijo de un letrado jurisconsulto; educado de una manera libre

y rústica, leyó mucho, admirando al propio tiempo las bellezas de la naturaleza, y concluyó sus estudios en Cambridge. Viajó por Francia, Suiza é Italia, se hizo entusiasta defensor de la Revolucion francesa, se estableció en Londres y publicó dos poemitas que le dieron escaso producto y poca gloria. Uno de sus amigos le legó al morir una pequeña renta, y esto le permitió retirarse á Racedown, en el condado de Dorset, y despues á Alfoxden en el de Somerset, en donde su amistad con Coleridge le reveló su verdadera vocacion. Uniéronse para dar á luz las *Lyricall ballads*, 1798, libro que les proporcionó el medio de poder viajar por Alemania. A su vuelta, Wordsworth se instaló con su hermana en Grassmere, cerca de los lagos del Westmoreland, por él cantados. Lord Lonsdale le envió poco despues una importante suma de dinero, obtuvo la plaza de administrador del papel sellado del Westmoreland, y se casó con una jóven á quien amaba desde su niñez. Establecido definitivamente en Rydal-Mount, llevó una existencia sencilla y dichosa, á la cual acompañó cierta gloriosa aureola. La universidad de Oxford le confirió el grado de doctor en derecho, 1839, y fué nombrado poeta laureado, despues de la muerte de Southey, 1843. Siendo como era liberal fogoso, se declaró contra la Francia, al establecimiento del Consulado y del Imperio, que vino á destruir toda la libertad conquistada por la Revolucion francesa; publicó un folleto *Sobre la capitulacion de Cintra y Sonetos á la libertad* simpatizando con los defensores de la independencia nacional. Ante todo fué el poeta del pueblo, de la vida sencilla y honrada, del hogar doméstico, en sus *Poemas*, 1807, 2 tom., en la *Excursion*, 1815, en el *Perro de Rylstone*, 1815, en *Pedro Bell, el Carretero*, la *Visita á Jarow*, etc. Sus *Obras* han sido reimprimas varias veces, particularmente en 1849, 7 tom. en 18º, 1856, 6 tom. en 8º. Aunque bien se le puede censurar de difusion y de demasiada prosa en su poesia, ha sin embargo ejercido una verdadera influencia, ha sido el jefe de la escuela de los lagos ó *lakista*, que no ha podido eclipsar en Inglaterra ni aun el genio superior de Byron.

**Workington**, ciudad del Cumberland (Inglaterra), á la embocadura del Derwent y á 60 kil. S. O. de Carlisle. Puerto cómodo y seguro, dependiente del de Whitehaven. Pesca activa de salmones, comercio de cabotaje. Explotacion de hulla en vasta escala; fundiciones, astilleros de construccion; 7,000 hab.

**Worm** (OLAOS), médico y anticuario dinamarqués, nacido en Aarhus (1588-1654), ejerció su profesion en Londres, estuvo de catedrático de medicina en Copenhague, así como tambien de bellas letras, 1624, é hizo descubrimientos en anatomía, ocupándose sobre todo de antigüedades dinamarquesas. Entre sus obras se mencionan: *Fasti danici*, 1628, en fol.; *Regum Daniæ series duplex et limitum inter Daniam et Sueciam descriptio*, 1642, en fol.; *Danica literatura antiquissima vulgo gothica*, 1643, en 4º, etc.

**Worm** (JENS), biógrafo dinamarqués, biznieto del precedente, nacido tambien en Aarhus (1716-1790), dejó varias obras eruditas, y principalmente *Ensayo de un diccionario de los sábios dinamarqueses, noruegos é islandeses*, 3 partes en 8º; *Ensayos de una historia de las escuelas en Dinamarca*, etc.

**Worms, Borbetomagus**, ciudad del gran ducado de Hesse-Darmstadt, en la orilla izquierda del Rin, á 35 kil. S. O. de Darmstadt. Catedral del siglo XI; iglesias de la Trinidad, de San Pablo y de Nuestra Señora. Cueros barnizados, tabaco, café-achicoria, productos quimicos; comercio de vinos afamados; 8,000 hab. Ciudad muy ant. conquistada por César, cap. de los Vangiones, vióse devastada por los Hunos y luego fué reedificada. Fué residencia de Clodoveo y de otros reyes Carlovíngios. En el siglo VI tuvo un obispado y llegó á ser ciudad imperial en el siglo XI. En ella se han reunido varias dietas y concilios. En 1122, Enrique V y Calisto II firmaron aquí el Concordato que terminó la querrela de las Investiduras; y Lutero salió condenado en la dieta de Alemania; y Worms ha padecido mucho durante la guerra de los Treinta Años, y los Franceses la saquearon en 1639. María Teresa, la Inglaterra, y el rey de Cerdeña concluyeron en esta ciudad un tratado en 1743. En 1802 quedó incorporada al Imperio francés, y los tratados de Viena de 1815 la cedieron al duque de Hesse-Darmstadt.

**Woronzoff** (MIGUEL, príncipe DE), nacido en Moscú (1782-1856), nieto de un favorito de Isabel, hijo de un embajador de Inglaterra, combatió á los Franceses desde 1812 á 1815. Tuvo el mando del contingente ruso del ejército de ocupacion hasta 1818, y representó á la Rusia en el congreso de Aquisgram. Gobernador general de la Nueva Rusia y de la Besarabia, 1823, ensanchó la ciudad de Sabastopol y figuró en la guerra contra Turquía en 1826 y 1829. Las ventajas sobre los montañeses del Cáucaso, en 1845, le fueron pagadas con el título de príncipe.

**Worsley** (RICARDO), historiador inglés, nacido en la isla de Wight (1751-1805); ha publicado una magnífica obra: *Museo Worsleyano*, 1794-1803, 2 tom. en fol., coleccion de bajos relieves antiguos, bustos, estatuas, etc.

**Wortley**, ciudad del condado de Lancaster (Inglaterra), á 10 kil. N. O. de Manchester; ricas minas de hulla; 9,000 hab.

**Worsley**. V. MONTAGUE (LADY MARÍA).

**Wotawa**, rio de Bohemia, que viene del Böhmerwald y desagua en el Moldau, por la margen izquierda, despues de haber recorrido 110 kil.

**Wotton** (SIR ENRIQUE), diplomático y literato inglés, nacido en Bocton-Hall, condado de Kent (1563-1639), viajó, fué uno de los secretarios del conde de Essex, se refugió en el continente, 1601, y en Florencia redactó el tratado *the State of Christendom*, 1637, en folio. Llegó á ganar el favor de Jacobo I, quien le envió de embajador á Venecia, 1604, y luego en 1615. En seguida fué provisor del colegio de Eton y se ocupó especialmente de literatura. Se le deben: *the Elements of architecture*, 1624, en 4º; *A Philosophical Survey of education*, 1630, en 4º; *Poems*, 1645, en 8º, etc. Sus principales escritos han sido reimprimos en *Reliquiæ Wottonianæ*, 1651, en 8º.

**Wotton** (GUILLERMO), filólogo inglés, nacido en Wrentham, condado de Suffolk (1666-1726), tuvo una prodigiosa memoria desde niño. Ejerció varias funciones eclesiásticas y publicó: *Reflexions upon ancient and modern learning*, tesis muy erudita; *History of Rome from the death of Antoninus Pius to the death of Severus Alexander*, 1701, en 8º; *Linguarum veterum septentrionalium Thesauri conspectus*, 1708, en 8º; *Miscellaneous discourses on the traditions and usages of the Scribes and Pharisees*, 1716, 2 tom. en 8º; *Leges Wallicæ ecclesiasticæ et civiles Hoeli Boni et aliorum Walliæ principum*, 1730, en fol.

**Wouters** (FRANCISCO), pintor flamenco, nacido en Lierre (1614-1659), discípulo de Rubens, se distinguió principalmente en el paisaje como colorista; y se le estima mas en este género que en los cuadros de historia. Pintor de Fernando II y del príncipe de Gales, Carlos, fué muerto por un desconocido de un pistoletazo.

**Wouwerman ó Wouwermans** (FELIPE), pintor holandés, nacido en Harlem (1620-1668), discípulo de Juan Wynants, y de Pedro Verbeek. Compuso muchos cuadros de género. Partidas ó Regresos de caza. Recoleccion del heno, Patinadores, Trineos, Ferias de caballos, etc. Es el pintor elegante de la vida opulenta, de la nobleza, de la guerra, de la caza y de la equitacion. Celébrase su colorido, su toque delicado, la precision del detalle, la trasparencia del celaje y de las lontananzas. La mayor parte de las galerias de Europa, especialmente las de Dresde y San Petersburgo, poseen sus lienzos; en el Louvre de Paris hay 13 de ellos. Fué de prodigiosa fecundidad. — Sus dos hermanos, *Pedro* (1625-1683), y *Juan* (1629-1666), fueron discípulos suyos, y mostraron buenos dotes. Del 1º hay en el Louvre, *Vista de la torre y puerta de Nesle*, en 1664.

**Woxa**, rio de Rusia, que va á verter en el lago Ladoga las aguas abundantes del lago Saima.

**Wrangel** (HERMAN), general sueco, nacido en Livonia (1587-1644), sirvió á las órdenes de La Gardie, fué nombrado feldmariscal por Gustavo Adolfo, 1621, se apoderó de Riga, pero fracasó delante de Thorn. Firmó la paz con la Polonia, en 1635, y despues obtuvo el gobierno de la Livonia.

**Wrangel** (CARLOS GUSTAVO), conde de Silfritsburgo, general, hijo del anterior (1613-1676), nacido en Skokloster (Upland), sirvió al lado de su padre, como oficial de guardias de Gustavo Adolfo; y á las órdenes de Bernardo de Sajonia-Weimar, de Baner y Torstenson figuró en muchos campos de batalla;

fué almirante de la flota, y el que obligó al rey de Dinamarca á firmar la paz en 1645; despues reemplazó á Torstenson, y, elevado á feldmariscal en 1646, se reunió á Turena y puso sitio á Augsburgo; en 1647, ayudó á ganar la sangrienta batalla de Somershausen. Tambien sirvió gloriosamente á Carlos Gustavo en sus guerras contra la Polonia y contra Dinamarca, alcanzando el título de grande almirante. Cruzó el Belt Menor sobre el hielo, derrotó al enemigo, tomó la ciudad de Kronsborg (Escania), y se reunió al rey ante los muros de Copenhague; dispersó la escuadra holandesa de Opdam, 1658, sometió las islas Langeland, Alsen y Fionia, etc. Figuró entre los regentes del rey Carlos XI, y en 1636 reprimió la sublevacion del duque de Brema. Murió en 1676 en la isla de Rugen, en el momento en que se disponia á rechazar á sus enemigos.

**Wratislao I.**, duque de Bohemia, hijo de Borstivoi, sucedió á su hermano Spitignew I, hácia 912. Favoreció el cristianismo y murió en 926.

**Wratislao II.**, primer rey de Bohemia, hijo de Brzetislao I, sucedió á su hermano Spitignew II, 1061, sostuvo al emperador Enrique IV, que le proclamó rey de Bohemia en la dieta de Maguncia, 1086, y le confirmó la posesion de la Lusacia. Murió de una caída de caballo en la caza, 1092.

**Wrede** (CARLOS FELIPE, príncipe de), feldmariscal alemán, nacido en Heidelberg (1767-1838), al principio era magistrado y luego entró al servicio del Austria, en guerra entonces contra la Francia, y fué nombrado coronel. En 1799, á la cabeza de un cuerpo de voluntarios bávaros, prestó ayuda al príncipe Carlos, se distinguió en Hohenlinden, 1800, y mereció el grado de mayor general. Puesto al frente de las tropas de Baviera, llegó á ser uno de los mejores lugartenientes de Napoleon, desde 1805 á 1813; grande oficial de la Legion de honor, conde del Imperio, por dar satisfaccion á resentimientos particulares, contribuyó á que el rey de Baviera entrara en la coalicion, 8 de oct. de 1813; intentó cortar la retirada á los Franceses, pero fué completamente derrotado en Hanau, el 30 de octubre. Figuró en la campaña de Francia y en pago de sus servicios fué recompensado con el grado de feldmariscal y el título de príncipe. En 1815, mandó aun el ejército bávaro y representó á la Baviera en el Congreso de Viena. Generalísimo en 1822, supo reprimir algunas sublevaciones en la Baviera renana, despues de 1830.

**Wree** (OLIVIERO de), historiador belga, nacido en Brujas (1596-1652), escribió varias obras llenas de erudicion acerca de la historia de su país: *Sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis editorum*, 1639, en fol.; trad. en flamenco por el autor; *Genealogia comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hisp. regem*, 1642-43, 2 tom. en fol.; obra muy importante por el gran número de documentos que contiene; *Historia comitum Flandriæ*, 1650, en fol., etc.

**Wren** (MATEO), prelado inglés, nacido en Londres (1585-1667), de una familia dinamarquesa, hijo de un mercero, estudió en Cambridge, se ordenó de sacerdote y llegó á ser capellan del príncipe de Gales, á quien acompañó en su viaje á España, 1623; adquirió muchas prebendas eclesiásticas y despues del advenimiento de Carlos I, fué miembro de la Cámara ó tribunal estrellado, 1629. Tomó parte en la redaccion de la liturgia impuesta á la Escocia, 1637, ocupó la sede de Hereford, la de Norwich, y la de Ely; y denunciado por Hampden ante la Cámara de los lores, á nombre de los Comunes, 1640, vióse condenado á prision. Diez y ocho años pasó en la Torre de Londres, siendo luego restablecido en el obispado de Ely, 1660. Muy afecto á la iglesia anglicana, desempeñó poco mas ó menos el mismo papel que Laud.

**Wren** (Sir CRISTÓBAL), arquitecto inglés, nacido en East Knoyle, en el condado de Wills (1632-1723), sobrino del precedente; mostró grande aptitud para las ciencias exactas, y pronto inventó varias maquinas, publicó un tratado de álgebra, una memoria sobre la trigonometria esférica, y en 1657 entró á servir la cátedra de astronomia en el colegio de Gresham, de Londres. En 1660, ocupó la cátedra de Oxford, fué miembro de la Sociedad real de Londres, 1663, y emprendió un viaje científico á Paris, 1665; despues, cuando el incendio de Londres, esto es, el año 1666, propuso un plan general de reconstruccion de grandiosa sencillez, que no fué adoptado, pero que le valió el

nombramiento de arquitecto de la ciudad en 1668. Desde esta época, hizo los planos ó dirigió la construccion de muchos edificios, tanto para la capital cuanto para las ciudades de provincia. El levantó el Monumento, gran columna destinada á recordar el incendio de Londres, y en 1675, empezó á levantar la magnífica catedral de San Pablo, que se abrió al culto en 1697 y no se terminó hasta 1710. Débensele además: la Bolsa, la Aduana, Temple Bar, la iglesia de San Esteban, las torres y la fachada occidental de la abadía de Westminster, el teatro de Sheldon en Oxford, el colegio de la Trinidad en Cambridge, los Hospitales de Chelsea y Greenwich, el palacio real y el episcopal de Winchester, la fachada de la habitacion del rey en Hamptoncourt; así como tambien otros palacios, templos, el observatorio de Greenwich, etc. Presidente de la Sociedad real, 1680, dos veces ocupó un sitio en el Parlamento, 1685, 1700. Era un eminente arquitecto, de carácter modesto y desinteresado. Su sepulcro figura en la catedral de San Pablo de Londres.

**Wrexham**, ciudad del condado y á 36 kil. S. E. de Dembigh, en el principado de Gales (Inglaterra), sobre el Dee. Hermosa iglesia de San Asaf, edificada en tiempo de Enrique VII. Gran mercado de franelas; hulla, plomo y cal en sus alrededores; 10,000 hab.

**Wright** (EDUARDO), matemático inglés, nacido en Gaveston, condado de Norfolk (1560-1615), fué hábil mecánico. Se le deben distintas invenciones y el descubrimiento de un método racional para el trazado de mapas conforme á los principios de Mercator. En una obra intitulada: *Certain errors in navigation detected and corrected*, obra de 1599, en 4º, explica la teoría del trazado de mapas hidrográficos. Ha sido uno de los promotores de la teoría y de la práctica de los logaritmos.

**Wright** (JOSÉ), pintor inglés, nacido en Derby (1734-1797), estudió en Italia y se domicilió en su ciudad natal. Tuvo talento para pintar el retrato y paisajes de un buen colorido, que le valieron la comparacion que de él se ha hecho con Claudio el Lorenés. Tambien hizo pequeños cuadros de historia que son muy apreciados.

**Writ**, palabra inglesa que significa *orden por escrito*; se emplea mas particularmente en Inglaterra en el sentido de citacion ó emplazamiento de un tribunal de justicia.

**Wronsky** (HOENE), matemático y filósofo polaco, nacido en Posen (1778-1853), oficial de artillería á la edad de 16 años, sirvió á las órdenes de Kosciuszko, se afilió en el ejército ruso, y llegó á obtener el grado de teniente coronel. Establecióse despues en Francia para consagrarse á especulaciones filosóficas y matemáticas. Innovador en religion, en política y en ciencias, se anunciaba como el Mesías y el Newton de los tiempos modernos. Se le deben, entre otras obras oscuras por el estilo y las ideas: *Filosofía crítica descubierta por Kant*, 1803, en 8º; *Filosofía de lo infinito*, 1814, en 4º; *Mesianismo, union final de la filosofía y de la religion*, 1831-39, 2 tom. en 4º, etc.

**Wulfran** (SAN), arzobispo de Sens, muerto en 720, fué uno de los apóstoles de Frisia, se retiró á la abadía de San Wandrilo, y llegó á ser el patrono de Abbeville. Se le honra el 20 de marzo.

**Wunsiedel**, ciudad del reino de Baviera (Alta Franconia), á 50 kil. E. de Baireuth. Lanas, lienzos. Minas de hierro y de alumbre, barro de pipas. Patria de S. Pablo Richter, á quien le han erigido un monumento; 4,000 hab.

**Wurmser** (DAGOBERTO SEGISMUNDO, conde de), general austriaco, nacido en Alsacia (1724-1797), de una familia noble y rica, quiso consagrarse á la filosofía, pero despues abrazó la carrera de las armas; sirvió á la Francia como capitán de caballería, luego al Austria, desde 1750. Ganó sus grados en la guerra de los Siete Años, llegó á teniente general en 1778, mandó en Galitzia, y fué general de artillería en 1787. Despojado de sus bienes en Alsacia por la Revolucion, peleó contra los Franceses en 1793, se acantonó en Spira, donde se le unieron las tropas de Condé, desbarató las líneas de Wissemburgo, y despues se vió obligado á retirarse, reemplazándole el príncipe de Waldeck, 1794. Volvió á tomar á Mannheim, en 1795; alcanzó el mando como sucesor de Beauhieu en Italia, y fué derrotado por Bonaparte en Lonato, en Castiglione, en Roveredo y en Basano. Al fin se encerró

en Mántua y tuvo que capitular el 2 de febrero de 1797. Nombrado comandante de las tropas de Hungría, murió cuando se dirigia á ocupar este puesto.

**Wurtemberg ó Wirtemberg** (Reino de), Estado del Imperio de Alemania, limitado al O. por el gran ducado de Baden, al N., al E. y al S. por la Baviera. Superf., 19,503 kil. cuadrados; pobl., 1,882,000 hab. Lo surcan montañas de bastante elevacion, la Selva Negra al O., el Rauhe Alp al E.; lo riegan el Necker y sus dos afl., el Yaxt y el Kocher, y el Danubio y sus afl., el Riss y el Iller. Terreno bastante fértil (granos, vino, lúpulo), notable sobre todo por sus árboles frutales; se crian ganados y enjambres. Minas de hierro y de hulla, mármoles, alabastro, tierra para porcelana; aguas minerales y salinas. La industria está bien desarrollada: fundiciones, máquinas de vapor, cuchillería, porcelanas, pianos, productos químicos, relojería, lanas, etc. Comercio de productos agrícolas y fabriles del país. Hay universidad en Tubingue y la instruccion está generalizada. Hay 1,296,000 protestantes, y 568,000 católicos. El gobierno es una monarquía constitucional, con dos cámaras. El ejército cuenta unos 27,000 hombres; las rentas son de cerca 44,000,000 de marcos; la deuda de 320,000,000 de la misma moneda. Stuttgart es la cap. del reino, que está dividido en 4 circulos: 1º *Circ. del Necker*, principales ciud.: Stuttgart cap.; Cannstadt, Esslingen, Feilbach, Heilbronn, Kirchheim, Ludwigsburgo, Waiblingen; 2º *Circ. de la Selva Negra*, ciudad princ.: Reutlingen, cap., Calw, Freudenstadt, Freidrichthal Nürtingen, Rotenburgo, Rottweil, Tubingue, Tuttlingen, Urach y Wildbad; 3º *Circ. del Danubio*, ciud. prin.: Ulm, cap.; Biberach, Ehingen, Geislingen, Goppingen; 4º *Circ. del Yaxt*, princ. ciud.: Ellwangen, cap., Hall, Lorch, Mergentheim, Neresheim, etc. La casa reinante es muy antigua: el condado de Wurtemberg, considerablemente aumentado en el siglo xiii y en el xiv, llegó á ser ducado en 1495. Napoleon I ensanchó sus límites é hizo de él un reino en 1806. Entre los príncipes de Wurtemberg, los mas notables son: *Ulrico I.*, conde de Wurtemberg, príncipe inmediato del Imperio, hácia 1250, adquirió casi toda la Suabia en la época de las desgracias de la casa de Hohenstaufen, en el reinado de Conradino. Murió en 1265. *Eberardo I.*, 1265-1325; *Ulrico II.*, 1325-1344; *Eberardo II* y *Ulrico III.*, 1344-1361; *Eberardo III.*, 1362-1417; *Eberardo IV.*, 1417-1449; *Luis I.*, y *Ulrico IV.*, 1449, 1441; bajo *Eberardo V.*, el primer duque, 1457-1499, se fundó la universidad de Tubingue; *Ulrico V.*, 1498-1550, tuvo un reinado muy inquieto, vióse expulsado del Imperio durante 15 años, y recobró sus Estados á condicion de que dependiera del Austria y no por eso dejó de entrar en la liga de Smalkalde contra Carlos Quinto; *Eberardo Luis*, 1677-1733, entró en la liga de Augsburgo contra la Francia, mandó los ejércitos imperiales durante la guerra de sucesion de España, y se batió contra los Turcos en Hungría; *Federico II.*, duque en 1797, elector en 1803, se unió á Napoleon I, quien le creó rey; entonces tomó el nombre de Federico I., 1806, y entró en la Confederacion del Rin. Fué aliado de la Francia hasta 1813, época en que se unió á la coalicion, conservando sus Estados por la paz de Viena. Murió en 1816. Despues vino *Guillermo I.*, que ocupó el trono desde 1816 á 1864, dejándolo á su hijo *Carlos I.*

**Wurzburg**, *Herbipolis*, cap. del circ. de la Baja Franconia (Baviera), sobre el Mein, á 110 kil. S. E. de Francfort, á 230 kil. N. O. de Munich. Obispado católico; catedral de San Kilian, del siglo xii; iglesia de Neumunster, de Santa Maria, del capitulo de Hauch. Palacio real de 1720, conforme á los planos de Versailles. Hospital Julio, escuelas de medicina, de anatomía, museo de historia natural, universidad, fortaleza de *Marienberg*, sobre la orilla izquierda del Mein. Fundicion de cañones, campanas, instrumentos de música; paños, cueros, sombreros. Comercio de vinos; 41,000 hab. Wurzburg data del siglo vii; San Bonifacio fundó allí un obispado. Tuvo bastante importancia en la Edad media, y vió reunirse en ella varias dietas. En el siglo xv los judíos se vieron cruelmente perseguidos en ella, y en 1616 sus hogueras quemaron 300 hechiceras. El obispo fundó allí la universidad en 1582; una liga católica se formó en 1610; Gustavo Adolfo la tomó en 1632. Los Franceses en 1793; el general Jourdan fué derrotado ante sus muros por el archiduque Carlos en 1796. En 1802

pasó al poder de la Baviera, y ocupada por los Franceses en 1806, fué devuelta á los Bávaros en 1814.

**Wurzburg** (Obispado de), ant. Estado del imperio de Alemania, en el circ. de Franconia, fué secularizado en 1805, en la paz de Presburgo, y dado al apt. duque de Toscana, Fernando, en cambio del principado de Salzburgo, cedido á la Baviera. El *Gran ducado de Wurzburg* formó parte de la Confederacion del Rin, y cuando el duque Fernando recobró la Toscana, en 1814, el ducado de Wurzburg fué dado á la Baviera. Las principales ciud. eran: *Wurzburg*, la cap., Melrichstadt, Nordheim y Kitzingen.

**Wu-Tchang**, cap. de la prov. de Hupe, en la China propia, sobre el Yan-tse-Kiang, al S. O. de Pekin. Es muy comerciante: té de calidad superior; papel de bambú, hermoso cristal en las montañas próximas; 600,000 hab. (?)

**Wu-Tchin**, ciudad de la prov. de Kang-si (China), muy comercial, con fábricas de porcelana, y con templos ricamente adornados.

**Wu-Tsung**, V. KHAI-SANG.

**Wyatt** (Sir TOMÁS), poeta inglés, nacido en el castillo de Allington, condado de Kent (1503-1542), de familia noble, gentilhomme de cámara de Enrique VIII, casóse con una hija de lord Cobham. Nombrado gran sheriff de Kent, 1537, embajador en Madrid, enviado extraordinario cerca de la corte de Francia, cayó en desgracia por las intrigas de Bonner, si bien logró ser absuelto, 1541. Retiróse á sus posesiones, y murió dejando la reputacion de cumplido caballero. Sus sátiras tienen mas mérito que sus composiciones amorosas, y entre las fugitivas hay algunas que pueden pasar y pasan por modelo de gracia y de elegancia. Sus *Obras* han sido publicadas con las de Surrey, 1557, en 4º, 1815, 2 tom. en 4º, 1856, en 8º; y aisladamente, 1831, en 8º, y 1854, en 12º.

**Wyatt** (Sir TOMÁS), hijo del anterior (1521-1554), se puso al frente de los descontentos del país de Kent despues de la muerte de Eduardo VI, derrotó las tropas de Maria Tudor, llegó hasta las puertas de Londres, y cayó en poder de los realistas, siendo condenado á la última pena.

**Wyatt** (JACOBO), arquitecto inglés, nacido en Burton, condado de Stafford (1743-1813), estudió en Roma, fué inspector de obras, y presidente de la Academia de pintura. Construyó el Panteon de Londres, el palacio Kew, la capilla de Enrique VII, en Westminster, el palacio de Windsor, etc. Sus composiciones son celebradas por la pureza del gusto y la grandeza del estilo.

**Wyatt** (RICARDO), escultor inglés, nacido en Londres (1795-1870), discípulo de Carlos Rossi, en Londres, de Bostio, en Paris, hizo amistades con Canova en Italia, y se estableció en las márgenes del Tiber. Trabajador incansable, dejó muchas obras distinguidas por la elegancia, la gracia y lo perfecto de la ejecucion. Se citan: una *Niña entrando en el baño*, una *Pastora con un cabritillo*, *Glicerio*, *Baco*, *Penélope*, etc.

**Wycherley** (GUILLERMO), autor dramático inglés, nacido en Londres, hácia 1640, muerto en 1715, de familia noble, terminó su educacion en Francia, se hizo católico, se reconcilió con la Iglesia anglicana al volver á Inglaterra, fué protegido por la duquesa de Cleveland, figuró en la corte de Carlos II, y entre los primeros escritores de su época. Sus comedias, *Love in a wood*, el *Gentleman dancing master*, *Plain dealer* y *Country wife*, piezas imitadas de Moliere, tuvieron buen éxito; hay en ellas mucho ingenio pero no menos inmoralidad. Mas adelante, despues de la muerte de su esposa, la condesa de Drogheda, se arrojó á consecuencia de un proceso que le entablaron los parientes de la difunta y hasta fué encarcelado. Para obtener la generosidad de Jacobo II, volvió al catolicismo; pero la revolucion de 1688 se mostró tambien contraria á su fortuna. Su teatro ha sido publicado, 1712, en 8º, y existen dos medianas colecciones de sus poesías.

**Wycliffe**, V. WICLIF.

**Wyck** (TOMÁS), apellidado *el Viejo*, pintor y grabador al agua fuerte, nacido en Harlem (1616-1686), representó con talento los puertos de mar, las ferias, las plazas públicas, interiores de laboratorios, etc. Sus cuadros eran ya muy solicitados mientras vivió. Grabó diferentes asuntos que no son menos estimados que sus lienzos. — Su hijo, *Juan Wyck*, nacido