

ceses, y aunque la escasa edad de Breton no le permitía empuñar las armas para defender la independencia de su país, como lo deseaba, leía con avidez las composiciones patrióticas de Arriaza, Quintana y Gallego, oía con entusiasmo los cantos populares que tanto excitaban el patriotismo en aquella época, y celebraba las glorias del ejército español escribiendo versos incorrectos, es verdad, pero que ya anunciaban al futuro poeta. Cuando los franceses evacuaron a Madrid a consecuencia de la célebre batalla de los Arapiles, Breton se alistó voluntariamente como soldado, y todavía pudo tomar parte en las victorias conseguidas por los españoles en Valencia y Cataluña. Pacificada la Península, Breton continuó en el servicio militar hasta 1822, en que tomó su licencia, y protegido por algunos personajes que habían tenido ocasión de apreciar su talento, consiguió ser empleado en el ramo de Hacienda y sirvió sucesivamente las secretarías de las intendencias de Játiva y de Valencia. Pero llegó la reacción de 1823, y Breton, destituido a causa de sus opiniones liberales, volvió a Madrid al seno de su familia, y se dedicó enteramente a las letras. Su primer ensayo dramático, *A la vejez viruelas*, representado en 1824, tuvo un éxito que sobrepujó todas sus esperanzas. También compuso por aquel tiempo un gran número de poesías sueltas, que después reunió y publicó en un tomo en 1831. Todos los críticos convienen en que las letrillas que se leen en este volumen pueden competir con las de Góngora y Quevedo. También publicó por aquella época varias *Sátiras* en tercetos, género en que sobresalía, y que es sensible hubiese abandonado. Sus títulos son: *Contra el furor filarmónico*; *Contra los hombres en defensa de las mujeres*; *Contra la manía de escribir para el público*; *Contra los abusos introducidos en la declamación teatral*; *Contra la hipocresía*; *Al Carnaval*; *Recuerdos de un baile*, etc. Mucho después publicó otras dos sátiras: *Epístola moral sobre las costumbres del siglo*, premiada en los juegos florales del Liceo de Madrid en 1844, y *La Manía de viajar*, inserta el año anterior en *el Laberinto*. Su reputación literaria estaba ya sin duda bien cimentada, pero cuando dió a la escena su célebre comedia *Marcela*, se colocó en una altura a que no había llegado ninguno de sus contemporáneos. Esta lindísima comedia de costumbres es una verdadera joya literaria. Desde entonces continuó escribiendo para el teatro con asombrosa fecundidad, y si no todas sus obras tienen igual mérito, es por lo menos innegable que ninguna carece de gracia, excelente versificación é inimitable diálogo, dotes que han hecho popular a este poeta. En 1836 fué nombrado bibliotecario en la nacional de Madrid; en 1837 le admitió en su seno la Academia española, y en 1839 le fueron concedidos los honores de secretario de Su Majestad. Después de la caída de Espartero, 1843, recibió la cruz de Carlos III y el empleo de director de *la Gaceta*; pero sus nuevas ocupaciones no le alejaron de las letras que siguió cultivando con el mismo éxito. Como poeta, siempre ha sido el vate inspirado, de vena inagotable y versificación fluida, espontánea y chistosa; como autor dramático de costumbres, no falta quien censura el plan y corte de sus obras; pero nadie le niega originalidad, facilidad en el diálogo y un chiste de buena ley, que harán su teatro imperecedero. En cuanto a su fecundidad, baste decir, que además de haber refundido siete comedias del teatro antiguo español, y traducido con acierto las tragedias intituladas: *Andrómaca*, *Ifigenia*, *Inés de Castro*, *Dido*, *Mitridates*, *Ariadna*, *Antígona*, *Maria Estuardo*, *los Hijos de Eduardo*, se le deben las siguientes composiciones originales: *Merope*, tragedia; *Helena*; *Don Fernando el Emplazado*; *Vellido Dolfos*, dramas; varias piezas de circunstancias, *el Novio y el Concierto*, zarzuela; y las comedias *A la Vejez viruelas*; *los Dos Sobrinos*; *el Ingeniero*; *A Madrid me vuelvo*; *la Falsa Ilustración*; *Achagues a los vicios*; *Marcela*; *Un Novio para la niña*; *Un Tercero en discordia*; *Me voy de Madrid*; *Todo es farsa en este mundo*; *el Hombre gordo*; *la Redacción de un periódico*; *el Amigo mártir*; *Flaquezas ministeriales*; *Una de tantas*; *Muérte y verás*; *el Pro y el Contra*; *el Poeta y la beneficiada*; *Ella es él*; *Medidas extraordinarias ó los parientes de mi mujer*; *el Hombre pacífico*; *El que dirán y el que se me da á mí*; *Un Día de campo*; *No ganamos para sustos*; *Una Vieja*; *el Pelo de la dehesa*, 1.^a y 2.^a parte; *Lances de Carnaval*; *Pruebas de amor conyugal*; *el Cuarto de hora*; *Diós los cría y ellos se juntan*; *Cuentas*

atrasadas; *Mi secretario y yo*; *¿Qué hombre tan amable!*; *lo Vivo y lo Pintado*; *la Batelera de Pasajes*; *la Pluma prodigiosa*, de magia; *la Escuela de las casadas*; *Estaba de Diós*; *el Editor responsable*; *el Plan de un drama ó la conjuración*; *la Independencia*; *Aviso á las coquetas*; *Cuidado con las amigas*; *el Enemigo oculto*; *Errar la vocación*; *A lo hecho pecho*; *Lo que es vivir en buen sitio á la Minerva*; *Yo y mi dinero*. Ya en la vejez, dió un poema satírico demasiado extenso é indigno en verdad de su autor, con el título de *la Desvergüenza*, Madrid, 1858, en 8.^o — Se han publicado en Madrid muchas ediciones de sus *Obras completas*; la primera es de 1850.

Brigham-Young, profeta de los mormones, nació en el estado de Vermont en los Estados Unidos, 1801-1877. Fué cultivador hasta los treinta y dos años, fué uno de los discípulos de José Smith, y á la muerte del jefe de los mormones, en 1844, presidía el consejo de los doce apóstoles. Se hizo reconocer profeta, trató en vano de desarmar los rencors que habían suscitado los sectarios y dió la señal de la emigración (febrero 1846). El camino fué largo y penoso; al fin los mormones pasaron las montañas Rociueñas y se detuvieron en el valle del gran lago Salado (julio 1847), donde se establecieron. Brigham fundó la ciudad de Deseret ó Nueva-Sion. Bajo su inteligente dirección, la colonia progresó rápidamente y fué un territorio bajo el nombre de Utha, del que fué nombrado gobernador. Era ilimitada su autoridad; se mostró muy hábil para con los extranjeros, afectaba la fe más viva en la santidad de su misión y abusaba de su derecho de tener cuantas esposas quería. Una activa propaganda secundada con libros que inspiraba, aumentó el número de los mormones. En 1856, el presidente Pierce no quiso admitir en los Estados el territorio de Utha, á causa de las doctrinas de los mormones (poligamia y comunidad); la guerra estalló en 1857, y el gobierno federal triunfó difícilmente. En 1862 Brigham fué reelecto presidente; pero el gobernador Harding le hizo prender por crimen de poligamia y no le puso en libertad sino bajo caución, en 1863. La apertura del ferrocarril americano llevó muchos *gentiles* á la ciudad de los mormones, se formó un partido liberal y estalló un cisma. En 1871, el gobierno federal tuvo que enviar á Utha tropas que acabaron con el estado mormón. Brigham fué amenazado varias veces; en 1884, su décima quinta mujer le abandonó, pidió el divorcio y lo obtuvo después de un proceso célebre. Ha muerto con una fortuna de varios millones.

Brisbane, capital de la colonia de Queensland, cerca del desagüe del *Brisbane* en la bahía Moreton; tiene 20,000 habitantes.

Broca (PABLO), cirujano francés, nació en Sainte-Foy-la-Grande (Gironde) 1823-1880. Recibió como agregado en 1853 fué nombrado sucesivamente profesor de patología quirúrgica de la facultad de Medicina, cirujano de los hospitales de San Antonio y la Piedad, miembro de la academia de medicina (1866). Ha sido igualmente profesor del instituto antropológico fundado en 1875. En 5 de febrero de 1880, fué electo senador inamovible. Cítanse entre sus obras: *El orden de los primatas* (1870); *Memorias de antropología* (1871-1875); *Instrucciones craneológicas y craneométricas* (1875), etc.

Brogie (AQUILES-LEONCIO-VICTOR-CARLOS, duque del), hombre de estado, nació en París 1785-1870, perdió á su padre en el cadalso. Después de buenos estudios clásicos fué auditor en el consejo de Estado; fué notado por Napoleón y encargado de varias misiones, pero no era amigo de la política imperial y acogió con placer la Restauración. Fué nombrado par de Francia en 1814, tomó el título de duque en 1815 y al año siguiente casó con la hija de madama de Staël. Desde el primer día se mostró liberal y combatió todos los ministerios, menos el de Decazes y el de Martignac. Después de la revolución de julio fué ministro de instrucción pública, y uno de los jefes del partido doctrinario. Desde el 1832 al 1834 fué ministro de Relaciones exteriores, y poco después presidió el Consejo. Miembro de la Academia de ciencias morales y políticas en 1855. No ha sido nunca popular, pero sí estimado áun por sus adversarios políticos.

Brougham (ENRIQUE, primer barón y lord), hombre de estado y escritor inglés, nació en Edimburgo, 1778-1868, se hizo notar en breve por la viveza de su inteligencia. Desde los 18 años comenzó á escribir y fué el colaborador infatigable de Jeffrey, en la *Revista*

de *Edimburgo*; sus artículos formarían más de 15 tomos. Entró en el Parlamento en 1810 y formó entre los *whigs*, sin dejar de combatir los *tories* y su política retrógrada. Encargado de la mayor parte de los procesos de prensa defendió al demócrata Hunt, pero adquirió gran reputación en el proceso intentado por Jorge IV á la reina Carolina de Brunswick, 1820. En 1831 fué nombrado par y lord canceller de Inglaterra. Hacia tiempo que se ocupaba de la instrucción pública y contribuyó á fundar las escuelas de adultos, la Universidad libre de Londres; sus *Observaciones prácticas sobre la educación del pueblo* se tiraron á 50,000 ejemplares. Siempre ardiente liberal, ha sido uno de los hombres más instruidos de Inglaterra, de una actividad infatigable, de una incontestable elocuencia. Sus obras completas (*Voltaire y Rousseau* en francés), forman 9 tom. en 8.^o, 1855-1857.

Brunet (JACOBO CARLOS), bibliógrafo, nació en París, 1780-1867. Se le conoce sobre todo por su *Manual del librero y del aficionado á libros*, 1810, 3 tom. La quinta edición es del 1867.

Bulgaria (PRINCIPADO DE). La Bulgaria, entre el

Bakán y el Danubio, ha sido reconocida principado hereditario y constitucional bajo la soberanía del sultán, por tratado de Berlín de 1878. Las leyes son votadas por la Asamblea nacional, compuesta del exarca búlgaro, de la mitad de los presidentes de los tribunales de círculo y comercio, y de los diputados del pueblo (uno por 20,000 almas). La religión de estado es la confesión greco-oriental. La superficie del principado es de 68,865 kil. cuadrados, y la población de 1,998,983 hab. Las ciudades más importantes son Sofía, Schumla, Tirnova, Vidin, Rutschuk y Varna. Los principales artículos de exportación, el trigo, la lana, el sebo, las pieles, las maderas de construcción. Se importan tejidos, hierro y hulla.

Buloz (FRANCISCO), literato y periodista francés, nació en Vubens, cerca de Ginebra (1805-1877), cursó en la Universidad de París y se dió á conocer por numerosas traducciones del inglés. En 1831, fundó la *Revue des Deux Mondes* (Revista de ambos mundos) que tanta aceptación tuvo desde un principio y que es hoy día una de las publicaciones periódicas más notables y conocidas de nuestra época.

C

Caballero (JOSÉ ANTONIO, marqués de), hombre de estado español, nació en Saragoza, 1760-1821, fué ministro de gracia y justicia en 1798; reconoció al rey José y fué presidente de la seccion de justicia de los asuntos eclesiásticos. En 1814 se retiró á Francia y no volvió á España sino en 1820.

Cabrera (DON RAMÓN, conde de MORELLA), general español, nació en Tortosa, 1810-1877; destinado en un principio al estado eclesiástico, se puso al frente de una partida de guerrilleros en favor de Don Carlos, luchando contra la reina Isabel (1833). Cuando su madre y sus hermanas fueron fusiladas por los cristinos (1835), Cabrera, furioso, se vengó con crueles represalias; fué herido y logró escaparse de sus enemigos para comenzar de nuevo la guerra. Condujo á Don Carlos hasta las puertas de Madrid, fué nombrado conde de Morella, gobernador general de las provincias de Aragón, Valencia y Murcia (1838). La traición de Maroto fué un golpe fatal para los carlistas, y Espartero puso á Cabrera en una derrota completa (1840). Refugiado en Francia, Cabrera se separó del círculo de Don Carlos y más tarde se acercó al conde de Montemolin, pero fracasó en una intentona de revolución en 1848. Desde su casamiento con una inglesa riquísima, miss Richards, Cabrera, sin romper con el partido carlista se negó á comenzar de nuevo la guerra civil, y aun instó á los carlistas sublevados á deponer las armas; así es que, en 1875, Don Carlos acabó por lanzar contra él un decreto de alta traición.

Calatrava (JOSÉ MARÍA), hombre de estado español, nació en Mérida, 1781-1846; abogado en Badajoz, fué uno de los diputados más elocuentes de las Cortes de Cadiz. Proscrito en 1814, volvió á España en 1820 y fué ministro de la justicia en 1823; luego tuvo que huir á Inglaterra, hasta la muerte de Fernando VII. Se declaró partidario de la Constitución de 1812, hizo la oposición á Martínez de la Rosa y á la regenta Cristina, fué algun tiempo ministro de la justicia y dió su dimisión. Contribuyó á derrocar á Espartero y murió senador.

Calvo Asensio (PEDRO), hombre político y publicista español, nació en Mota del Marqués, 1822-1863. Siguió las carreras de farmacia y leyes, fundando el *Restaurador farmacéutico* y escribió la *Venganza de un pechero*, la *Estudiantina*, *Hernán González*, la

Escala de la fortuna, etc. Entró en la vida pública afiliándose en el partido progresista, fundó la *Iberia* en 1854 y fué elegido diputado á Cortes. En 1855 promovió el acto de la coronación de Quintana. Volvió á las Cámaras en 1858 y sostuvo con gran energía la bandera de su partido. Su extraordinaria actividad le produjo un ataque cerebral del que murió. Su entierro dió lugar á una manifestación política que fué brillantísima.

Canadá (CONFEDERACIÓN DEL) ó *Dominium of Canada*. Comprende las diferentes posesiones inglesas de la América septentrional. La capital federal es *Ottawa*, con un parlamento federal (1.^a Cámara, 72 miembros; 2.^a Cámara, 181 miembros); cada provincia tiene su asamblea legislativa; el gobernador general es nombrado por la metrópoli y él nombra por 3 años á los gobernadores de las provincias. Formada en 1877, esta Confederación comprendía en 1881, 8,301,506 kil. cuadrados con 4,332,000 habitantes. La deuda pública de las diferentes provincias se elevaba á 156,942,471 dollars en 1880. Además de 5,000 hombres de tropas británicas, el ejército se compone de un cuerpo de voluntarios y de una milicia que subía á 30,000 á fines del 1874. Era la reserva de 65,500 hombres. Había 50,000 kil. de posta; 10,068 de ferrocarriles, y más de 18,000 de hilos telegráficos. El comercio total en 1877-80 fué de 36,400,000 lib. est.; 18,019,000 de importación y 18,315,000 de exportación.

Capponi, familia poderosa de la vecindad de Florencia, en los siglos XIV y XV y muchas veces rival de la de Médicis. Entre los Capponi se cita á *Gino* que ha referido la insurrección de los *Ciompi* en 1378 y *Piero*, valiente gonfalonero de Florencia cuando el paso de Carlos VIII en 1494.

Carafa de Colobrano (VICENTE-PABLO), compositor francés de origen italiano; nació en Nápoles, 1785-1872; tuvo por maestros á Piaggi y Fenaroli. Fué soldado en un principio, pero en 1814 escribió varias óperas que fueron bien acogidas y vino á París en 1821, donde dió el *Solitario* con gran éxito, lo que le decidió á seguir escribiendo. Fué miembro del Instituto en 1837 y obtuvo una cátedra en el conservatorio. Su música es fácil y elegante, pero carece de nervio y se le reprocha el imitar demasiado la manera de Rossini.

Carné (LUIS MARCELINO conde de), publicista, hombre político francés y miembro de la Academia francesa, nació en Quimper, 1804-1876. Era secretario de embajada cuando estalló la revolución de 1830, cuyos principios aceptó, entrando a servir al gobierno del rey Luis Felipe. Elegido diputado en 1839, se sentó en los escaños de la oposición dinástica, votando constantemente contra el ministerio Guizot. En 1845 propuso una enmienda que hizo vacilar la existencia del ministerio. Defendió en la Cámara de diputados la libertad de enseñanza favorable al partido católico y defendió contra Thiers las asociaciones religiosas no autorizadas. Después de la revolución de febrero de 1848, no volvió a figurar en las asambleas políticas; en 1863 fue elegido miembro de la Academia francesa, teniendo por concurrente al ilustre M. Littré.

Carné, como publicista, ha colaborado en muchas publicaciones tales como la *Revue européenne*, *l'Encyclopédie du XIX^o siècle*, etc. Entre sus obras citaremos: *Vistas sobre la historia contemporánea del gobierno representativo en Francia y en Inglaterra*, 1841, 2 tomos.

Carpeaux (JUAN BAUTISTA), escultor francés, nació en Valenciennes, 1827-1876, y estudió la escultura en la escuela de las bellas artes de París donde ganó el premio de Roma en 1854. En la Exposición de 1857 presentó una estatua de bronce, *Un joven pescador*, en la que ya se echó de ver el talento innovador del joven artista que se emancipaba de las convenciones clásicas, cuyo sistema siguió en las estatuas que hizo después, tales como *Ugolino y sus hijos* (1863), adquirida por el Estado, que ha colocado una copia en el jardín de las Tullerías; el *Pescador napolitano* (1863); la *Niña y la concha* (1863); *Una negra*, busto; *Napolitano y napolitana riéndose*, bustos; el *Príncipe imperial y su perro Nero*; la *Esperanza*, el *Candor*, la *Primavera*, figuras de fantasía y otros muchos bustos. En 1865 recibió Carpeaux el encargo de decorar el pabellón de Flora del Louvre y ejecutó el grupo que representa la *Francia imperial esparciendo las luces por el mundo y protegiendo la Agricultura y la Ciencia*. Ejecutó también en 1869 el famoso grupo del *Baile (la danse)* para la fachada del nuevo teatro de la Opera. En lucha Carpeaux con la terrible enfermedad que debía llevarle al sepulcro, la tisis pulmonar, se agarraba al arte como a un áncora de salvación y fue su canto del cisne el magnífico grupo de la suntuosa fuente llamada del Observatorio, que representa las *Cuatro partes del mundo sosteniendo una esfera*.

Carrera (RAFAEL), presidente de la República de Guatemala; nació en Guatemala, 1814-1865, hijo de un indio y de una negra; se dio a conocer desde el 1837 en una rebelión contra el gobierno federal y en 1839 consiguió apoderarse del poder en el Estado de Guatemala. Después de la derrota del general Morazán, afianzó su autoridad y permaneció poderoso como presidente hasta su muerte. Se ha opuesto siempre a la alianza federativa entre las otras repúblicas de la América central, y sostuvo felizmente la guerra contra la república del Salvador, en 1863.

Castilla (DON RAMON), hombre de estado peruano, nació en Tavapaca, 1797-1867, capitán en el ejército español, se declaró por la causa de la independencia, se distinguió con San Martín, fué coronel y general de brigada; luchó más tarde contra Santa-Cruz, presidente de Bolivia, se refugió en Chile, tomó parte en todas las guerras del Perú contra los bolivianos y fué nombrado presidente en 1845. Administró con cordura durante seis años y entregó regularmente el poder a su sucesor, Echenique, en 1851. Más tarde se levantó contra él y fué reelecto presidente en 1858. Desarrolló con inteligencia los recursos del país, escapó a una terrible tentativa de asesinato, 1860, trató en vano de anexionar Bolivia al Perú, se declaró en favor de Juárez contra la expedición de Méjico, y murió cuando volvía a empuñar la dirección de los negocios públicos.

Cean-Bermúdez (JUAN-AGUSTÍN), literato español; nació en Gijón, 1749-1829, fundó en Sevilla una Academia de bellas artes. Era el amigo íntimo de Jovellanos. Se citan entre sus obras más notables: *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de bellas artes, en España*; *Descripción artística de la catedral de Sevilla*; *Memorias para la vida del G. M. de Jovellanos*, etc.

Cevallos (PEDRO), hombre de estado español; nació

en Santander, 1764-1840; casó con una nieta de Godoy y fué ministro de relaciones exteriores. Se mostró hábil; se declaró por el príncipe de Asturias, lo acompañó a Bayona, 1808, y pareció aceptar los magníficos ofrecimientos de José Bonaparte. Pero, de regreso a Madrid, tomó partido por la Junta española, la representó en Londres, y publicó un escrito famoso sobre los sucesos de Bayona, que provocó la indignación contra los franceses. Perdió el favor de Fernando VII por haberse opuesto a su casamiento con la infanta de Portugal. Fué enviado como embajador a Nápoles y Viena y definitivamente caído en 1820.

Chaix d'Est-Ange, abogado y senador francés, nació en Reims, 1800-1876. Era hijo de un magistrado y siguió la carrera de su padre, estudiando la jurisprudencia en París. A la edad de veinte años, recibido ya de abogado, empezó a darse a conocer en las célebres causas del tiempo de la Restauración, sobre todo en la de la conspiración del 19 de agosto, ante la Cámara de los pares y en la de los cuatro sargentos de la Rochela. Después de la revolución de 1830, abogó por la parte civil en la causa del parricidio Benoit, en la que casi logró arrancar la confesión del culpable, y salvó en otra causa célebre al joven Danon Cadot de una acusación de parricidio. Chaix d'Est-Ange ha abogado frecuentemente en cuestiones de propiedad literaria y en 1832 sostuvo los derechos de la empresa del teatro francés contra la supresión del drama de Victor Hugo *le Roi s'amuse* (El rey se divierte). A fines de 1857 entró en la magistratura en calidad de procurador general (fiscal) del tribunal de apelación de París (*cour d'appel*); poco tiempo después fué nombrado consejero de Estado y en 1862, senador. En 1863 fué vicepresidente del Consejo de Estado. En 1868 fué promovido al grado de comendador de la Legión de honor, de la que fué nombrado gran oficial en 1861. Como hombre político, estuvo muy distante Chaix d'Est-Ange de brillar en las asambleas parlamentarias como brilló en el foro siendo simple magistrado.

Cham (AMADEO DE NOÉ, conocido por), caricaturista francés, hijo del conde de Noé, antiguo par de Francia, nació en París, 1819-1879. En los almanques y hojas periódicas, sobre todo en el *Charivari*, ha dado desde el 1842 una inmensa colección de caricaturas y dibujos grotescos, defectuosos de dibujo pero graciosos y mordaces.

Chambord (ENRIQUE CARLOS FERNANDO MARÍA DIEUDONNÉ DE ARTOIS, duque de Burdeos, conde de), nació en París a 29 de setiembre de 1820, ha muerto en Frohsdorff el 24 de agosto de 1883; hijo del duque de Berry y de Carolina, princesa de las dos Sicilias. Una suscripción nacional de dió, en 1821, el palacio de Chambord. En 1830, a pesar de la abdicación de Carlos X y del duque de Angulema, a pesar de un simulacro de proclamación bajo el nombre de Enrique V, tuvo que tomar para siempre el camino del destierro. En 1836 recorrió una parte de Europa; a su regreso, de consecuencia de una caída de caballo, se fracturó el muslo izquierdo y quedó cojo, 1841. Volvió a emprender sus excursiones en 1843, y en Londres, en una fonda de Belgrave-square se presentó como pretendiente confeso a la corona de Francia. Casó en Grotz, en 1846, con María Teresa Beatriz Cayetana, hija del duque de Módena, que tenía un dote de varios millones. Fué a establecerse en el palacio de Frohsdorff, cerca de Viena. En la revolución de 1848 se contentó con el papel de observador; pero los partidarios de la monarquía intentaron la fusión de las dos ramas de la casa de Borbon. Durante el imperio, el conde de Chambord se contentó con algunas cartas dirigidas a los jefes de su partido, para recordar y afirmar sus derechos; y después de un viaje a Oriente, 1863, con algunas manifestaciones legitimistas que tuvieron lugar especialmente en Lucerna. En agosto de 1870 puso el palacio de Chambord a disposición de la sociedad de socorro a los heridos, el 4 de setiembre dirigió a los franceses una proclama que pasó desapercibida, y el 9 de enero de 1871 una protesta contra el bombardeo de París.

En la Asamblea nacional, provocando los miembros de la derecha una restauración legitimista, dió a luz una carta el 8 de mayo, en la que decía: «La palabra pertenece a la Francia y la hora a Dios.» Esta carta no le hizo partidarios; creyó verse en ella una vuelta a las ideas teocráticas. Visitó París, pasó algún tiempo

en Chambord, donde fecho una proclama, en 5 de julio, tomando el título de rey, negando la legitimidad de las conquistas de la Revolución y negándose a renunciar a la bandera de Enrique IV. Al año siguiente, como quiera que los rumores de fusión adquirirían nuevo incremento, declaró que no *abdicaría nunca* y que *nunca consentiría en ser el rey legítimo de la Revolución* (25 de enero de 1872). La derecha monárquica quiso forzarle la mano y le presentaron en Amberes el programa de una monarquía constitucional, firmado por 280 diputados. Fué la ocasión de ruidosas manifestaciones que produjeron el alejamiento del conde de Chambord. A seguida de nuevas tentativas de fusión, hechas especialmente por M. Dupanloup y rechazadas, se supo que el 5 de agosto de 1873 había habido en Frohsdorff una entrevista entre el conde de París y el conde de Chambord. Los agitadores de la derecha redoblaron entonces sus esfuerzos; enviaron dos de sus jefes a Salzburgo para pedir al conde de Chambord el reconocimiento de las libertades que constituyen el derecho público de la Francia. Se creía en la seguridad del éxito, pero una extensa carta dirigida a M. Chesnelong, 27 de octubre de 1873, destruyó todas las esperanzas por su tono altivo y un tanto místico. En vano pasó el príncipe a Francia en el más estricto incógnito y permaneció hasta en Versalles mientras la Asamblea discutía y adoptaba el septenado. Se han publicado desde entonces otros manifiestos, pero el conde de Chambord ha permanecido firme en su resolución de no ceder nada de sus principios y pretensiones. El partido de la Monarquía ha seguido multiplicando sus demostraciones impotentes, a pesar de la consolidación de la República. El conde de Chambord, enemigo de intrigas políticas, ha esperado siempre de la voluntad de Dios la restauración de la monarquía legítima. ¿Era por una especie de misticismo religioso, por sana filosofía, por una apreciación justa de los acontecimientos? La verdad es que ha tenido todas las ventajas que la corona puede dar a la vanidad del hombre, sin los cuidados y peligros de la monarquía. Ha muerto en Frohsdorff, después de una larga y dolorosa enfermedad, y sus adversarios no han vacilado en proclamar la lealtad y la honradez de su existencia. No habiendo dejado hijos, el conde de París es hoy el jefe de la casa de Francia.

Changarnier (NICOLAS ANNE THÉODULE) general francés, nació en Autun, 1793-1877. En 1815 se educó en la escuela militar de Saint-Cyr. Cuando la revolución de julio de 1830 servía en el cuerpo de la guardia real. Fué enviado al ejército de Africa, en cuya campaña se distinguió Changarnier, ganando todos sus grados en el campo de batalla, hasta el de teniente coronel (1836). En la expedición de Medeah a consecuencia de los combates de Mouzaia y de Cheliff (1840), fué nombrado mariscal de campo y tres años después, redujo con su brigada las tribus de las cercanías de Tenez, lo que le valió el ascenso a general de división (1843).

Después de la revolución de febrero de 1848, volvió a Francia y ofreció su espada al gobierno republicano que aceptó sus servicios, y le envió en el mes de mayo siguiente a reemplazar en Argelia al general Cavaignac, pero habiendo sido elegido Changarnier diputado por el departamento del Sena en 4 de junio, tuvo que volver a Francia, y Cavaignac, que era entonces jefe del poder ejecutivo, le dió el mando superior de la guardia nacional de París. El 29 de enero de 1849 impidió con su actitud enérgica la lucha en las calles de París y el 13 de junio del mismo año. Cuando el golpe de Estado del 2 de diciembre fué preso y encerrado en la prisión de Mazás y luego desterrado de Francia por decreto del 9 de enero de 1852. Después de la amnistía general regresó a Francia y se retiró a su hacienda de Saone y Loira. Cuando se declaró la guerra a la Prusia en 1870, pidió un mando en jefe al gobierno francés, el emperador Napoleón le llamó el 8 de agosto a su cuartel general de Metz, donde oyó su dictamen sobre el plan de campaña. Continúo Changarnier en Metz al lado de Bazaine y asistió a los combates que hubo alrededor de esta plaza entre los franceses y alemanes. Se le confió el encargo de pasar al cuartel general del príncipe Federico Carlos, para proponerle que permitiese partir al ejército de Bazaine para Argel. En las elecciones de 1871 fué elegido diputado a la Asamblea

nacional por la Gironda. Enemigo siempre de las instituciones republicanas, ocupóse en urdir intrigas para el restablecimiento de la monarquía, pero la muerte le sorprendió, a los 84 años de edad, sin haber podido ver realizadas sus esperanzas de restauración. En 1875 había sido elegido senador inamovible.

Chanzy (ANTONIO-EUGENIO-ALFREDO), nació en Nouart (Ardenas), 1823-1883. Sentó plaza en la marina y luego, en el 5^o regimiento de artillería. Admitido en Saint-Cyr en 1841, subteniente de zuavos en 1843, conquistó lentamente sus primeros grados en Africa, hizo las campañas de Italia y Siria. Coronel del 48^o regimiento, en Roma, fué promovido a general en 1868. Solicitó un mando en 1870 y el mariscal Leboeuf lo tuvo separado. Pero después de la revolución del 4 de setiembre, el gobierno de la Defensa nacional le nombró general de división y luego comandante del 16^o cuerpo de ejército del Loira. Tomó una parte brillante en la batalla de Coulmiers y ganó la de Patay. Señalado por Gambetta « como el verdadero hombre de guerra revelado por los acontecimientos », luchó con habilidad y energía contra los ejércitos alemanes, les hizo frente a pesar del frío, de las fuerzas superiores del enemigo y de no contar sino con soldados improvisados, y a veces les venció, y el armisticio le sorprendió perseguido, pero no vencido, luchando siempre. Fué elegido diputado en 1871 y se pronunció en Burdeos por la continuación de la guerra. En Versalles se unió francamente a la República. Fué elegido entre los 75 senadores inamovibles. En 1879 reunió 99 votos para la presidencia de la República, pero protestó contra esta manifestación torpe. Fué nombrado embajador de Francia en Rusia; dió su dimisión a la subida de Gambetta al poder, le pusieron a la cabeza del 6^o cuerpo de ejército en Châlons-sur-Marne, y allí ha muerto casi repentinamente. Ha publicado la historia de sus operaciones militares con el título de: *Segundo ejército del Loira*.

Chasles (VICTOR EUFEMION PHILARÈTE), nació en Mainvilliers, cerca de Chartres, 1798-1872; fué en un principio cajista tipográfico en París, luego en Inglaterra y llegó a ser secretario y colaborador de M. de Jouy. En 1827 dividió con Saint Marc Girardin el premio de la Academia francesa concedido a la obra *Cuadro de la literatura francesa en el siglo decimo-sexto*. Tomó parte luego después en la redacción del *Journal des Débats*, fué doctor en letras en 1840, catedrático de lenguas y literaturas extranjeras en el Colegio de Francia en 1842, siendo al mismo tiempo conservador de la biblioteca Mazarino. Ha colaborado en muchas revistas y periódicos; entre sus obras citaremos las siguientes escritas todas en francés: *Estudios sobre la antigüedad*; — *la Edad media*; — *el Siglo decimo sexto*; — *Estudios sobre España*; — *sobre la revolución de Inglaterra*; — *sobre los hombres y las costumbres del siglo diez y nueve*; — *sobre la literatura y las costumbres de los Anglo-americanos en el siglo diez y nueve*; — *sobre la Alemania antigua y moderna*; — *sobre Shakespeare, Maria Estuarda y Aretino*; — *Viaje por en medio de la vida y los libros*, etc., etc.

Chile. La república de Chile, con la provincia de Curicó, formada de la parte meridional de la provincia de Colchagua, con los dos territorios de Angol y Magallanes, tiene 321,462 kil. cuadrados y 2,183,000 habitantes. El presupuesto es de unos 20 millones de pesos. La deuda pública era en 1880 de 74 millones de pesos. El ejército, a causa de la guerra con el Perú y Bolivia, se ha elevado a 20,000 hombres y la guardia nacional a 30,000. La flota se componía de 23 buques, armados con 55 cañones, montada por 1,320 marinos y 12,216 hombres de equipaje; el efectivo se ha aumentado a causa de la guerra. En 1879, el valor total del comercio exterior (importación y exportación) era de 68 millones de pesos. La marina mercante contaba en 1877, 136 buques, 37 de ellos de vapor, se explotaban 1,689 kilómetros de ferrocarril.

Clésinger (JUAN-BAUTISTA-AUGUSTO), nació en Besançon, 1814-1883. Discípulo de su padre, se estrenó en el Salon de 1843; su primer triunfo data del 1847, con su *mujer mordida por un serpiente*. El mismo año casó con la hija de Jorge Sand. Entre sus numerosas obras figuran una *Bacante* que metió cierto ruido, un busto colosal de la *Libertad*; *Cristo muerto*, *Lucrecia moribunda*, *Frine delante del Areópago*, etc., etc. Sus obras, notables por la expresión y el movimiento, pecan un tanto por la ejecución.

Cobden (RICARDO) hombre público y economista inglés, nació cerca de Mundhurst, 1804-1865; tuvo una juventud pobre, laboriosa y difícil, y a fuerza de perseverancia logró fundar en Manchester una manufactura de telas de algodón que le enriqueció. Abordó entonces la política y en dos folletos expuso las ideas que debía sostener toda su vida, la libertad comercial y política y la paz. Después de un viaje por Europa y Egipto, atacó la legislación sobre los cereales y fundó la famosa *Liga* que agitó la Inglaterra de 1838 á 1846. Miembro de la Cámara de los Comunes en 1841, atacó sin descanso á los proteccionistas, hasta que Peel abolió los derechos de entrada sobre los cereales. Una suscripción nacional de 70,000 libras esterlinas recompensó á Cobden de sus sacrificios, pero no aceptó un puesto en el ministerio whig; siguió viajando y fué acogido por doquiera con una especie de entusiasmo. Ha sido uno de los oradores más originales de Inglaterra. Manchester le ha elevado una estatua.

Cochinchina francesa. Comprende hoy todo el S. de la península entre el mar de China y el golfo de Siam; propiamente hablando es el delta del Mé-Kong y el de Doung-nai que, por el río de Saigon y los dos Vaico, mezcla sus aguas á las del Mé-Kong. Según unos, su superficie iguala la cuarta parte de la Francia; según otros, sólo 59,458 kil. cuadrados. Las tres provincias conquistadas en 1862, Saigon, My-tho, Bien-Noa son al E. Las tres provincias adquiridas en 1867, Vinh-luong, Aughiang, Ka-tieu, al O. La población es de 1.600,000 habitantes. Las principales ciudades son Saigon, Cholen, My-tho, Bien-Hoa, Vinh-luong, Tchou-dok, Hatieu. La isla de Poulo-Condor depende de la Cochinchina. El Cambodge está bajo la protección de la Francia.

Cogniet (LEON), pintor francés, nació en París, 1794-1880. Se hizo observar por dos cuadros de grandes dimensiones, *Mario sobre las ruinas de Cartago* y la *Matanza de los inocentes*. Pintó varios cuadros militares, pero no obtuvo un éxito hasta su lienzo el *Tintoreto pintando á su hija muerta*. Sus mejores cuadros son los retratos del *Mariscal Maison*, de *Luis Felipe*, de *Guérin*, etc.

Colombia (ESTADOS-UNIDOS DE). Es una república federativa, cuya capital es *Bogotá*, en el Estado de Cundinamarca. Ejerce el poder ejecutivo un presidente elegido por dos años por el pueblo de los diferentes Estados. El poder legislativo se reparte entre una Cámara de representantes (61) y un senado de plenipotenciarios de los nueve estados (3 por estado). Los 9 estados son: Antioquia, cap. Medellín; Bolívar, cap. Cartajena; Boyacá, cap. Trujá; Cauca, cap. Copayán; Cundinamarca, cap. Bogotá; Magdalena, cap. Santa-Marta; Panamá, cap. del mismo nombre; Santander, cap. Socorro; Tolima, cap. Guamas. Hay además los territorios nacionales de Bolívar, Casanare, Goajira, Nevada y Mutilones, San Lendí y San Luis de Providencia, San-Martin. La superficie de la república no se conoce exactamente; cálculos moderados la evalúan en 830,700 kil. cuadrados, y su población, de unos 2,950,000 hab., cuenta 1,500,000 blancos ó mestizos.

Colombia inglesa. Se extiende desde el Gran Océano hasta las montañas Roqueñas, desde los Estados Unidos (Washington), hasta el río Simpson. Las costas, muy accidentadas, se llaman aún Nueva Georgia al S. y Nueva Hanover al N. La cordillera de la Cascada, al O., forma una hermosa region foral; desde allí á la montañas Roqueñas existe un país accidentado, con lagos, ríos, arboledas y pastos. El clima es templado y el suelo bastante fértil. Se han encontrado minas de carbon de tierra; las minas de oro han llevado muchos extranjeros, pero hay aún 50,000 indios salvajes. Mide unos 922,000 kil. cuadrados.

Concha (MANUEL GUTIÉRREZ DE LA), primer marqués del Duero, general y hombre político español, nació en Córdoba de Tucuman (actualmente República Argentina). 1808-1874; era hijo de un oficial de la marina de guerra; estudió las humanidades en el seminario de Vergara, ingresando luego en la Academia militar de guardias españolas, de la que salió en 1825 con el empleo de alférez de la Guardia Real de Infantería. Declaróse abiertamente por los derechos de Doña Isabel II. Pidió y obtuvo en 1833 que se le destinase al ejército del Norte que operaba en Navarra y provincias vascongadas contra los partida-

rios de Don Carlos al mando del célebre Zumalacárregui. Ya en aquella peligrosa campaña manifestó el joven Concha lo que valía como oficial subalterno é hizo concebir esperanzas de lo que debía ser y fué un día, pues además de su valor personal dió pruebas de una instrucción y capacidad militares poco comunes. Con dificultad hubo acción de alguna importancia donde no se hallase Concha durante los siete años de aquella guerra civil.

A la revolución de 1840 que despojó de la regencia á la reina Cristina, contestó al año siguiente el partido moderado con otro movimiento también militar á cuyo frente aparecieron los generales Odonell en Pamplona y Concha y León en Madrid. El general León quedó prisionero y murió fusilado algunos días después. Concha más feliz, logró fugarse y refugiarse en Francia, donde permaneció emigrado hasta 1843, año en que otra revolución arrojó del poder al regente Espartero y volvió á llamar á Cristina del destierro.

Después de la revolución de 1868, á la que no sólo no tomó parte alguna, sino que desaprobó ostensiblemente, vivía el general Concha muy retirado, permaneciendo la mayor parte del tiempo en el extranjero, cuando el gobierno del general Serrano acudió á él en la crítica época del sitio de Bilbao por los carlistas, en 1874. Salvó con su pericia la invicta villa en vísperas de sucumbir apesar del valor heroico de sus habitantes. Murió delante de Estella, de un balazo.

El capitán general Concha fué varias veces diputado á Cortes, y después senador y presidente del senado. Era caballero del Toisón de oro. Su vasta erudición no se limitaba á los conocimientos militares y políticos, pues hizo estudios muy profundos sobre la agricultura, que es la verdadera fuente de la riqueza de España, y aun se supone que tuvo intenciones de dejar la vida pública para dedicarse exclusivamente á esta ciencia.

Cordova (LUIS FERNÁNDEZ DE), general español, nació en Cádiz, 1799-1840; proclamó en 1820, en Las Cabezas, la constitucion de 1812, se acercó á Fernando VII, preparó el pronunciamiento de los guardias en 1822, se refugió en París, y fué uno de los principales jefes realistas que favorecieron la expedición francesa. Favorito de Fernando VII, ocupó importantes cargos diplomáticos. Se declaró partidario de Isabel, ganó la confianza de la reina Cristina y alcanzó la victoria de Mendigorría, 1835.

Corot (JUAN-BAUTISTA-CAMLO), nació en París, 1796-1875. Era en un principio manco en una tienda de paños y después discípulo de Michallon y de Bertin; estudió muchos años en Italia y compuso paisajes que no fueron muy apreciados. Se granjeó poco á poco el favor de los aficionados y del público y sus obras, de un toque fino y ligero, notables por el sentimiento poético, se multiplicaron hasta su muerte.

Correze, departamento de Francia situado entre los del Fuy-de-Dôme, de la Creuse y de la Haute Vienne al N., de la Dordoña al O., del Lot al S. y del Cantal al E. Las montañas de Auvernia le cubren al N. E. y está regado por los ríos Creuse, Dordoña, Vienne, Vezere, Correze, etc. El clima es frío en el distrito de Ussel, el país pobre, la agricultura atrasada y la población se alimenta de patatas y castañas; hay sin embargo hermosos ganados. En su suelo se halla cobre, hierro, plomo argentífero, antimonio, hulla, granito, pizarras, pórfido, mármol blanco, etc. La industria y comercio son casi nulos. Tiene 586,609 kilom. cuadr. y una población de 310,843 hab. Forma la diócesis de Tulle, depende de la audiencia de Limoges, de la Academia universitaria de Clermont y corresponde á la 2ª division militar. Su capital es Tulle, y tiene 3 distritos, Tulle, Brives y Ussel.

Courbet (GUSTAVO), pintor, nació en Ornans, 1819-1878. Se estrenó en el Salon de 1844, pero sólo en 1850 reveló un verdadero talento con el *Entierro de Ornans* y el *Picapedrero*; cayó en exageraciones buscadas, queriendo introducir en la pintura el realismo revolucionario que conmovía la literatura, pero siempre mostró un profundo conocimiento de la naturaleza y una gran habilidad de ejecución. Sus obras son numerosas. Había sido señalado á la policía como un demagogo exaltado. En 1870 no quiso aceptar la cruz de la Legion de honor. Tomó parte en la *Comuna* y dirigió la destruccion de la columna Vendôme, por lo que fué condenado á seis meses de prision. Se había

retirado á Suiza donde ha muerto despues de una larga y dolorosa enfermedad.

Cousin (VICTOR), filósofo y escritor, nació en París, 1792-1867. Estudió en el liceo Carlotomago y en la Escuela normal. Desde el 1815 al 1822 reemplazó á Royer-Collard en la Sorbona, y volviendo contra el siglo XVIII empezó por desarrollar el estudio de la filosofía escocesa. Un primer viaje á Alemania, 1817, hizo de él un intérprete caloroso de Kant, Fichte, Hegel y Schelling. Sus lecciones ofrecían un vivo interés, gracias al talento del profesor, á su ardor é ideas liberales. Fué preso en Berlin como carbonaro, lo que le permitió profundizar más la filosofía de Hegel. En 1828 volvió á la Sorbona, donde alcanzó entusiastas triunfos; sus ideas parecían nuevas, llenas de atrevimiento y mesura á un tiempo. En 1830 entró en la senda de los honores, fué nombrado consejero de Estado, miembro de la Academia francesa, de la de ciencias morales y políticas, par de Francia. Jefe poderoso de la filosofía oficial, tuvo una gran influencia, pero también estuvo expuesto á grandes ataques. Ministro de instruccion pública en 1840, operó numerosas reformas. Su vida política cesó en 1848. Como filósofo, Cousin se ocupó primero de psicología y ha contribuido á fundar la escuela espiritualista del siglo XIX. En metafísica ha variado y despues de exponer con efusion las doctrinas panteístas de la escuela alemana, ha parecido dispuesto á volver á la pura moral. Se consagró particularmente á la historia de la filosofía. Como escritor, Cousin se ha colocado en primera fila de los filósofos franceses por las cualidades más notables de un estilo abundante, apasionado, elevado siempre, arrebataador y puro como el de los grandes modelos del XVII. La mayor parte de sus obras se hallan en una edicion de 22 tomos, en-18, 1846-47.

Crémieux (ISAAC-ADOLFO), abogado y hombre político francés, nació en Nimes, 1796-1880. En el foro de Nimes se dió á conocer por numerosos procesos políticos que abogó con lucimiento y valor. A pesar de sus ideas liberales vino á París para defender á uno de los ministros de Carlos X. Diputado en 1842, reelegido en 1846, luchó vivamente contra el ministro Guizot, tomó una parte activa en la campaña reformista, y entró en el gobierno de 1848, como ministro de la justicia. Adversario de Cavaignac, sostuvo la candidatura de Luis Napoleon; pero, despues del 10 de diciembre hizo una oposicion ardiente á la política del Eliseo y fué encerrado en Mazás en el golpe de Estado. No volvió á la vida política hasta 1869. El 4 de setiembre 1870, fué nombrado ministro de la justicia, fué delegado á Tours y se asoció á todas las medidas tomadas por Gambetta. Era en la vida privada un hombre bondadoso, de una caridad ilimitada.

Crévaux (JULIO), nació en 1847, en Lorquin; asesinado por los indios del Gran Chaco en 1882. Se distinguió en la campaña de 1870, se hizo recibir médico y viajó por la América meridional. Le arrastraba la pasión de los viajes difíciles y de los descubrimientos geográficos. Despues de varias exploraciones que le valieron una medalla de oro de la sociedad de geografía de París y el apoyo del gobierno, partió para Buenos Aires. Se proponía cruzar la América del Sur y reconocer los países que separan el Río de la Plata del Amazonas. Tenía un crédito de 70,000 francos y

valientes compañeros. Entró en el Gran Chaco, llegó á Tarija (Bolivia) á principios de marzo de 1882, y se embarcó en el Pilcomayo. A orillas de este río fué muerto traidoramente con su mision por los indios Tobas.

Cristina de Borbon (MARÍA) nació en Nápoles en 1804, y era la segunda hija de Francisco I, rey de Nápoles, y de María Isabel, infanta de España. Recibió una esmerada educacion y en 1829 se casó con su tío Fernando VII, rey de España, que era viudo de su tercera mujer. De este matrimonio nacieron dos hijas, pero la falta de varón las excluía de la corona del reino según la ley sálica que reinaba entonces. Fernando VII abolió esta ley y esto fué el origen de la lucha con su hermano segundo Don Carlos de Borbon, lucha que debía en breve ensangrentar los campos de la Península. A la muerte de Fernando VII, en 1833, fué nombrada Cristina regente del reino, por testamento de su marido, durante la menor edad de su hija Isabel II, y para sostener la lucha contra Don Carlos, que no reconoció la ley sálica, abrió las puertas de la patria á todos los liberales de la emigracion de 1823, convocó Cortes y se echó en brazos del partido constitucional. Con estos elementos, con el ejército que reconoció los derechos de Isabel II, y el apoyo, más bien moral que físico, que le prestó la cuádruple alianza formada por Francia, Inglaterra, Portugal y España, hizo frente Cristina durante siete años, á las numerosas huestes de Don Carlos y triunfó de ellas por el convenio de Vergara. Partidaria acérrima del sistema de gobierno llamado conservador, inaugurado en Francia por Luis Felipe, rompió abiertamente con el partido liberal progresista ó exaltado, á cuya cabeza se puso en 1840 el general Espartero con el ejército de su mando, resultando de aquí una revolución que obligó á Cristina á abdicar la regencia y á refugiarse en Francia. Volvió á España en 1843 despues de la contrarrevolucion que expulsó á su vez á Espartero, y asistió á la declaracion de la mayoría de su hija Isabel II por las Cortes. Desde entonces residió casi siempre en España, donde los partidos la acusaban de ser el alma de la política de resistencia sostenida por el partido ultramoderado á cuya cabeza estaban varios generales, entre otros el famoso Narváez. Esta situacion y las medidas reaccionarias del ministerio Satorius, provocaron la revolución de 1854, que amenazó la existencia de Cristina, la cual, para salvarse, tuvo que encerrarse en el palacio de su hija y salir secretamente para refugiarse de nuevo en Francia, donde había colocado de antemano su inmensa fortuna, y donde fijó definitivamente su residencia, apartada de las luchas políticas. Aquí tuvo el desconsuelo de ver llegar destronada, en 1868, á su hija Isabel II por una revolución análoga á las que la expulsaron á ella misma en 1840 y 1854. Murió en agosto de 1878 en el Havre, de resultas de una caída. Cristina se casó secretamente, durante su reinado, con un guardia de corps, llamado Don Fernando Muñoz, que recibió despues el título de duque de Rianzares cuando se publicó este casamiento.

Curueño, río de la prov. de León en España, afluente del Esla, que nace en la raya de Asturias, cerca del puerto de San Isidro. Su curso es de 60 kilómetros.

D

Darboy (JORGES), prelado francés, nació en Fail-Billot (Haute-Marne) en 1813-1871. Hizo sus estudios en el seminario de Lauphie y en el de Langres. En 1844 fué capellán del colegio de Enrique IV de París y canónigo honorario de la metrópoli. En 1854 le confirió el Sumo Pontífice el título de protonotario apostólico; en 1855 fué nombrado vicario general de la diócesis de París y en 1859 obispo de Nancy. A prin-

cipios de 1863 reemplazó al cardenal Morlot como arzobispo de París, fué despues nombrado gran limosnero del emperador, y en 1864 senador. Su moderacion política, su espíritu de conciliacion y sus discursos en el senado, le atrajeron muchas enemistades en cierto partido y así es que no obtuvo el capelo de cardenal. Preso en 1871 por los insurgentes de la *Comune* de París y trasladado, como rehenes, de