

1883, dibujante francés de gran mérito. Sus dibujos, llenos de ingenio y valentía, aunque incorrectos siempre, son innumerables. Citemos entre sus ilustraciones más famosas: la *Divina Comedia*, de Dante, los *Cuentos droláticos* de Balzac, *Don Quijote*, las *Fábulas de Lafontaine*, las *Obras de Rabelais*. Fué pintor y escultor de talento. La mayor parte de sus obras han sido compradas por una sociedad inglesa que ha establecido en Londres una exposición permanente. Entre ellas figura uno de sus cuadros más grandiosos: la *Caida del paganismo*.

Dubois (PABLO FRANCISCO), apellidado del *Loira Inferior* (*Loire-Inférieure*), publicista francés, nació en Rennes (1793-1874); fué alumno de la escuela normal y en 1820 siendo catedrático del colegio de Carlonmagno de París, fué exonerado de su cátedra á causa de sus opiniones liberales. En 1824 fundó el periódico *le Globe*, que llegó á ser célebre en Europa, no sólo por la parte política, sino también por la literaria. Hizo en él una guerra encarnizada al sistema religioso y monárquico, siendo por esto condenado á tres mil francos de multa y cuatro meses de prision. Después de la revolución de 1830, fué nombrado inspector general de la Universidad (1839) y director de la escuela normal (1840). Diputado por el depart. del Loira Inferior (1831 á 1847), votó muchas veces con la oposición moderada. Ejerció durante diez años el mayor influjo en la dirección de la instrucción pública con los ministros Cousin y Villemain, etc. Ha dejado sin acabar una *Historia de los Orígenes del Cristianismo*.

Ducrot (AUGUSTO-ALEJANDRO), nació en Nevers, 1817-1882, alumno de Saint-Cyr; coronel en 1853, general de brigada en 1858 y general de division en 1865. Había servido largo tiempo en Africa y en Italia. En 1870 mandó el primer cuerpo bajo Mac-Mahon y asistió á la batalla de Reichshoffen; combatió luego enérgicamente en Sedan; Mac-Mahon, herido, le transmitió el mando, y Ducrot ordenaba los movimientos que podían salvar al ejército, cuando fué reemplazado por Wimpffen, que firmó la capitulación. Internado en Pont-á-Mousson, Ducrot se fugó y vino á París, donde Trochu le dió un mando. Dirigió varios combates en especial el de la Marne. Fué nombrado diputado por el Nièvre en 1871. Siempre manifestó su antipatía contra las ideas democráticas y los hombres del partido republicano. Ha muerto olvidado, y sin mando alguno.

Dufaure (JULIO-ARMANDO-ESTANISLAO), abogado y hombre de estado francés, nació en Saujon, 1798-1880. Su entrada en la vida política data del 1834; fué nombrado diputado por Saintes, que lo eligió regularmente hasta el 1848, conquistando por sus discursos é informes una gran situación parlamentaria, y habiendo sido ministro tres veces y por cuarta vez en 1849. Después del golpe de estado entró en la vida privada inscribiéndose en el foro de París donde obtuvo al momento un puesto importante. En 1852 fué recibido en la Academia francesa. En 1871 fué elegido por cuatro departamentos. Ministro de la justicia tan luego Thiers fué nombrado jefe del poder ejecutivo, dió algunas circulares que alcanzaron gran nombradía. Fué nombrado senador inamovible en 1876. Su último

discurso fué para combatir el artículo 7 de la ley relativa á la libertad de enseñanza superior.

Dulce y Garay (DOMINGO), general español, nació en Sotes, 1808-1869. Hizo la campaña de Cataluña en 1829 y asistió como teniente coronel á la toma de Morella. En 1841 ingresó como teniente en el cuerpo de Alabarderos, y en la noche del 7 al 8 de octubre, estando de guardia en palacio contuvo á los insurrectos. Permaneció de reemplazo desde el 1844 al 1847, en que, nombrado coronel de caballería pasó á Cataluña, dando la acción de Castellorite, que le valió el título de marqués y la promoción á mariscal de campo. En 1854 fué nombrado director general de caballería y hizo la sublevación de 21 de junio que dió por resultado el triunfo del gobierno progresista y se le confirió la capitania general de Cataluña. Fué desterrado á Canarias con el general Serrano, volvió en 1868 para hacer la revolución que destronó á Isabel II. Cuando la insurrección de Cuba fué enviado como capitán general, pero el mal estado de su salud le hizo volver á la Península donde falleció en breve.

Dumas (ALEJANDRO DAVY), autor dramático y novelista francés, nació en Villers-Cotterets, 1803-1870, tuvo una instrucción descuidada, pero adquirió fuerza y habilidad en todos los ejercicios corporales. Vino á París á los 20 años, y merced á su buena letra y el general Foy, entró en las oficinas del duque de Orleans. Estudió, compuso versos y comedias. Sufriendo la influencia romántica, hizo representar en el teatro francés *Enrique III y su corte* (1829), que obtuvo un éxito; el duque de Orleans le nombró su bibliotecario. Sus obras literarias son numerosas, pues pocos escritores han producido tanto, y con tanta facilidad. Citárlas sería empresa larga, pues pasan de 300 tomos. Es imposible no concederle una rara habilidad en la disposición de los hechos y personajes, el interés de sus relatos, el movimiento del diálogo, la facilidad del estilo. Con estos dotes habría podido ocupar uno de los primeros puestos en la literatura contemporánea; ha tenido una reputación europea, ha ganado mucho dinero, que ha prodigado con igual facilidad, y quedarán de él pocas obras dignas de ser leídas.

Dupanloup (FÉLIX-ANTONIO-FELIPE), prelado francés, nació en San Félix, Saboya, 1802-1878, estudió en París y en 1827 era confesor del duque de Burdeos, profesor de los príncipes de Orleans, lismonero de la Delfina. Era hombre de gran mérito y de infatigable actividad. Profesor de elocuencia en 1841, excitó en la Sorbona tal tumulto con sus palabras sobre Voltaire, que se suspendió el curso. En 1849 fué nombrado obispo de Orleans. Desde entonces se ocupó con sumo celo de su diócesis y entregándose á la tendencia de su espíritu por la polémica, luchó continuamente verbalmente y por escrito. Miembro de la Academia francesa, dió su dimisión cuando se admitió á Littré, diciendo no querer formar parte de una compañía á que admitía en sus seno á los ateos. Luchó contra el dogma de la infalibilidad papal, pero se sometió al fin aunque habiendo comprometido su posición cerca de la Santa Sede. En 1870-71, defendió á su diócesis contra los alemanes y fué nombrado diputado, fué senador en 1876. Sus obras son numerosas y en todas descuella por el ardor, el nervio, la pasión del polemista.

E

Egipto. El Egipto, bajo la soberanía del sultan, se halla sometido al poder absoluto del bajá, que desde 1867 tiene oficialmente los títulos de Alteza y Khedive. Desde 1866, una especie de asamblea representativa y consultativa se reúne dos veces cada año. Dirige la administración un consejo de estado compuesto de 4 príncipes reales, 4 generales y 4 grandes dignatarios. La superficie del territorio sometido al bajá es de 2.722,000 kil. cuadrados. Se le atribuyen 17.000,000

de habitantes, perteneciendo al Egipto 5.252.000. El presupuesto para 1878 era de unas 9.590,000 libras esterlinas de entradas, y 10,972,000 libras de gastos; la deuda era de 84.732.000 libras, comprendiendo la deuda flotante. El ejército regular es de 20,000 hombres; la flota tiene 3 yachts, 2 fragatas de hélice, 2 corbetas de hélice, 4 cañoneras de hélice, un aviso y 2 chalupas cañoneras. En 1881, había 1,518 kil. de ferrocarril en explotación y otros en construcción.

Las agitaciones de los últimos tiempos, el bombardeo de Alejandria y la ocupación de Egipto por los ingleses, han modificado singularmente la situación del país.

Esciros, hoy dia *Skíro*, isla del Archipiélago al N. E. de la Eubea. Allí fué donde murió Teseo y escondió á Aquiles su madre entre las hijas de Licodomo. Perteneció á los Atenieses desde 449, de los cuales se emancipó durante la guerra del Peloponeso, cayendo en seguida en poder de los Macedonios y despues en el de los Romanos. Forma parte de la Eubea en el reino de Grecia. Tiene selvas de mirtos y de adelfas, buenas viñas, hermosos carneros y 2,500 habitantes.

Eslava (HILARION), uno de los compositores de música de España, nació en Burlada (Navarra) en 1807. Empezó por ser chantre de la capilla de Pamplona en 1816; estudió el órgano y fué nombrado en 1824 violinista de la catedral. Desde entonces se dedicó con ahinco al estudio de la composición y obtuvo en 1828 el empleo de maestro de capilla. Eslava recibió entonces las órdenes sagradas y pasó en 1834 á la catedral de Sevilla, una de las más importantes de España. De esta época datan sus composiciones de música sagrada tan célebres en el mundo religioso.

De la Iglesia pasó Eslava al teatro y produjo varias óperas españolas, tales como *las Treguas de Tolomaida*, *el Solitario*, *Pedro el Cruel*, que obtuvieron el éxito más completo.

Nombrado sucesivamente profesor de composición y director del Conservatorio de música de Madrid, maestro de la capilla real y presidente de la seccion de música en la Academia de Bellas Artes, escribió y publicó en este tiempo sus excelentes obras, *Método de solfeo*, tan popular en toda España, y sus *Grandes Tratados de armonía, contrapunto, fuga é instrumentación*, donde se revelan, bajo su verdadero punto de vista, las cualidades eminentes del teórico. Murió en 1878 con universal sentimiento de sus numerosos discípulos, muchos de los cuales son también compositores de mérito.

España. Las Cortes constituyentes elegidas por el sufragio universal, han votado una nueva constitucion democrática y establecido una regencia en 18 de junio de 1869. El pueblo es representado por las Cortes que forman un congreso elegido por 3 años (un diputado por 40,000 habitantes) y un senado elegido por 12 años (4 senadores por provincia). El 16 de noviembre de 1870, las Cortes eligieron al duque de Aosta segundo hijo de Victor Manuel, como rey de España, con el nombre de Amadeo I. Este abdicó, y España se encontró sin gobierno definitivo. A principios de 1875, el hijo de Isabel II, Alfonso XII, fué reconocido rey y se promulgó una nueva constitucion en 1876. El poder legislativo pertenece al rey y á las Cortes, compuestas de un Senado y de una Cámara de diputados. Rectificamos las cantidades de habitantes segun los datos más recientes.

Capitanías generales.	Provincias.	Poblacion.
CATALUÑA.....	Barcelona.....	835,306
	Tarragona.....	330,105
	Lérida.....	285,297
	Gerona.....	299,002
ARAGON.....	Zaragoza.....	400,266
	Huesca.....	252,165
NAVARRA.....	Teruel.....	242,296
	Pamplona.....	304,184
PROVINCIAS VASCONGADAS.	Vitoria (Alava).....	93,491
	Bilbao(Bizcaya).....	189,954
	San Sebastian (Guipúzcoa).....	167,207
CASTILLA LA VIEJA, LEON, ASTURIAS.....	Burgos.....	352,461
	Logroño.....	174,425
	Santander.....	235,289
	Soria.....	153,634
	Segovia.....	149,961
	Avila.....	180,457
	Palencia.....	180,785
	Valladolid.....	247,453
	Leon.....	350,210
	Zamora.....	250,004
Salamanca.....	285,500	
Oviedo.....	576,352	

Capitanías generales.	Provincias.	Poblacion.
CASTILLA LA NUEVA.....	Madrid.....	593,775
	Toledo.....	334,744
	Guadalajara.....	201,288
	Cuenca.....	237,497
GALICIA.....	Ciudad-Real.....	260,641
	La Coruña.....	595,585
	Lugo.....	410,387
	Orense.....	388,835
ESTREMADURA.....	Pontevedra.....	451,946
	Badajoz.....	432,809
ANDALUCÍA.....	Cáceres.....	306,594
	Sevilla.....	505,291
	Huelva.....	210,641
	Cádiz.....	430,158
GRANADA.....	Córdoba.....	385,582
	Jaen.....	422,972
	Granada.....	477,749
	Almería.....	349,854
VALENCIA Y MURCIA.....	Málaga.....	500,231
	Valencia.....	679,030
	Alicante.....	408,154
	Castellon.....	283,961
BALEARES.....	Murcia.....	451,611
	Albacete.....	219,122
CANARIAS.....	Palma.....	289,035
	Canarias.....	280,388

La poblacion total es, por lo tanto, de 16.623,384 habitantes.

Espartero (D. BALDOMERO), Duque de la Victoria, nació en Granátula (Mancha, 1792-1879); destinado en un principio al estado eclesiástico, se alistó en 1808 en el *batallon sagrado* de los estudiantes, y sirvió luego como teniente de infantería. Siguió á Morillo á América (1815) y fué coronel en 1822. Después del convenio de Ayacucho, volvió del Perú con una gran fortuna y hizo un brillante casamiento. Fué uno de los primeros en declararse por Isabel II, y fué llamado á la capitania general de Bizcaya. Se distinguió en la guerra contra los carlistas, fué nombrado conde de Luchana y diputado á Cortes en 1837; nuevas hazañas le valieron los títulos de grande de España y de la Vitoria, en 1839; firmó con Maroto el célebre convenio de Vergara que, al parecer, puso término á la guerra civil. Espartero se habia puesto á la cabeza del partido de los exaltados; obligó á Narvaez á dar su dimision de ministro y, despues de una insurrección, se hizo nombrar presidente de un nuevo ministerio; la reina Cristina renunció á la regencia que se confió á Espartero (1841). Desplegó gran energía, triunfó de varias insurrecciones y se apoyó en la alianza de Inglaterra. Pero en 1843, lo acusaron de sacrificarle los intereses de España y la junta revolucionaria de Barcelona proclamó su destitucion y la mayoría de Isabel. Espartero tuvo que refugiarse en Inglaterra; en 1848 le devolvieron sus títulos y su puesto en el Senado. Permaneció retirado seis años en Logroño y los sucesos del 1874 lo llamaron de nuevo al poder. Cuando la revolucion de 1868, adhirió al gobierno provisional. El rey Amadeo le demostró grandes deferencias. A la subida al trono de Alfonso XII le dirigió sus felicitaciones; pero su papel político estaba terminado hacia tiempo.

Esquiros (ENRIQUE-ALFONSO), poeta y novelista francés, nació en París (1814-1875) y empezó á darse á conocer en 1834 con la publicacion de un tomo de poesias, *les Hirondelles*, que no tuvo mucho éxito á pesar del elogio que hizo de él Victor Hugo. Distinguióse durante el periodo de Luis Felipe por sus escritos liberales y anticlericales, entre otros su obra *el Evangelio del pueblo*, comentario filosófico y democrático de la vida de Jesus, que le suscitó una causa por delito de imprenta y una sentencia de ocho meses de cárcel y 500 francos de multa. Después de la revolucion de 1848, fué elegido representante del pueblo en la Asamblea legislativa por el depart. de Saona y Loira, y votó con la fraccion democrática de la extrema izquierda, conocida con el nombre de la *Montana*. Cuando estalló el golpe de Estado de Luis Napoleon Bonaparte en 1851, Esquiros trató de resistirle al frente de algunos grupos de combatientes en una de las barricadas del arrabal de San Antonio de París, y fué herido y preso por las tropas bonapar-

tistas. El gobierno de Bonaparte le desterró despues del territorio francés y se retiró á Inglaterra, desde donde envió á la *Revue des Deux Mondes* (Revista de ambos mundos) varias observaciones sobre la organización y estado de aquel país. Regresó á Francia en virtud de la amnistía y fué elegido diputado al Cuerpo legislativo en 1869 por el depart. de Bouches-du-Rhône. Esquiros ha dejado muchas obras, entre otras las siguientes que son las principales: *el Mágico*; *Carlota Corday*; *las Virgents martires*; *las Virgenes locas*; *las Virgenes juiciosas*; *historia de los Montaneses*; etc.

Esquilo, *Eschylus*, el primero de los tres grandes poetas trágicos de la Grecia; nació en Eléusis en 525 ant. de J. C., murió en Gela (Sicilia) en 456. Era de una familia noble y tuvo por hermanos á Cinegrio y Aminias, que se distinguieron como él en la guerra de la Media. Combatió en Maraton, en Salamina y en Platea, y concibió sus primeras inspiraciones poéticas en las emociones de aquella guerra patriótica. Despues de haber adquirido un gran nombre con sus obras dramáticas, dejó á Atenas, probablemente en 469, segun testimonio de Plutarco (*Vida de Cimon*, 8): « Cuando Sófocles, jóven aun, dice, hizo representar su primera obra, habia tal y tan encarnizada division de partidos entre los espectadores, que el arconte Afensión se negó á sortear los jueces del concurso. Pero habiéndose adelantado Cimon hácia el proscenio con los generales sus colegas, para ofrecer las libaciones de costumbre, les hizo prestar juramento, y les obligó á sentarse y á juzgar. De este modo se votó el premio de la tragedia, y habiéndolo obtenido Sófocles, se dice que fué tal el despecho de Esquilo al sufrir esta derrota, que no quiso permanecer en Atenas, y partió furioso para Sicilia, donde murió, siendo enterrado cerca de Gela. » Plinio el Antiguo, repitiendo una anécdota más ó ménos verídica de su época, atribuye la muerte de Esquilo á la caída de una tortuga, arrebatada por un águila, sobre la cabeza del poeta. El mismo habia compuesto su epitafio, que no hace mencion de sus obras, y cuyo sentido, en dos exámetros, era: « Esta tumba encierra á Esquilo, hijo de Euforion, Ateniense, muerto en la fértil Gela. La selva de Maraton hablará de su valor marcial; el Medo de espesa cabellera lo ha experimentado. » Es bien difícil oy el poder apreciar los progresos que introdujo Esquilo en el arte dramático; las obras de sus predecesores Frínico, Querilo, Tespis y Pratinas, se han perdido y no es fácil admitir, siguiendo á la letra los versos de Horacio (*Arte poética*, 270-280), que el ingenio de un solo hombre hubiese bastado para cambiar el ditrambo en la tragedia, la farsa de Tespis en una obra literaria, y una diversion grosera en un espectáculo conmovedor y lleno de grandeza. Esquilo añadió mucho al aparato de las decoraciones y á la brillantez escénica, inventó la máscara y el manto trágico, introdujo el coturno, levantó la escena, y agregó un personaje al único actor que venia á explicar la accion entre dos cantos del coro, relegando así á este al segundo término, y haciendo del diálogo el objeto principal de la tragedia; dió, en fin, al estilo trágico una nobleza y una reserva de expresion que han parecido á veces excesivas; así Quintiliano le llama *grandiloquus usque ad vitium*. Segun el biógrafo de Esquilo, el número de sus piezas ascendia á 70, entre ellas 5 dramas satíricos, que le valieron 13 triunfos; pero, segun Suidas, sus obras llegaron á 90, y fué 28 veces vencedor. Sólo nos quedan de él 7 tragedias: *Prometeo encadenado*, *los Siete Jefes delante de Tébas*, *los Persas*, *Agamemnon*, *los Coeforos*, *las Eumenides* y *las Suplicantes*. El *Prometeo* representa al Titan encadenado sobre el Cáucaso, por Vulcano, y condenado por Júpiter á un suplicio eterno por haber sido el bienhechor de los hombres. Prometeo soporta el dolor sin quejarse, desafia á su tirano en medio de los tormentos, permanece libre aherrojado entre cadenas, y espera con confianza la libertad que el Destino le reserva. El asunto de *los Siete Jefes delante de Tébas* es la muerte de Eteócles y Polinice, y sus funerales. El drama de *los Persas*, cuya accion es en extremo sencilla, no es otra cosa sino un extenso y admirable relato de la batalla de Salamina, un himno patriótico de la Grecia, cantado ante los vencedores siete años despues de la victoria. La trilogía de *Agamemnon*, de los *Coeforos* y de las *Eumenides*, representa el crimen de Egipto y de Clitemnestra, la venganza del asesinato llevada

á cabo por Orestes, y la expiacion del vengador que se hace culpable á su vez; la fatalidad que enlaza á toda la familia de los Atridas, es el nudo que reúne las tres piezas. *Las Suplicantes* tienen por asunto la llegada á Argos de Danao, y de sus cincuenta hijas que huyen del forzado himeneo con los hijos de Egipto. El coro de las Danaidas representa aqui el principal papel. Los enviados de Egipto vienen á reclamar las fugitivas, y la accion se interrumpe bruscamente. Volvia á enlazarse con otras dos piezas que completaban la trilogía, *los Egipcios* y *las Danaidas*, obras que se han perdido. Las principales ediciones completas de Esquilo son las de Schutz, Halle, 1782-1821, 5 tom.; Bulter, Cambridge, 1809-1816, 8 tom.; Wellauer, Leipzig, 1823, 2 tom.; Dindorf, Oxford, 1834; Boissonade, Paris 1825; Hermann, Leipzig, 1832, 2 tom.

Estados-Unidos. No haciéndose el empadronamiento de esta gran república sino cada diez años, 1860, 1870, creemos deber dar aqui un cuadro cuyas cantidades difieren de las del Diccionario. Notemos que los Estados-Unidos se han reconstituido desde la guerra civil, y hay modificaciones en los límites de los Estados. Hay además un nuevo estado fundado en 1876: el Colorado.

EMPADRONAMIENTO DE 1880.

I. Estados de Nueva Inglaterra.

	kil. c.	hab.
1. Massachusetts.....	20,202	1.783,012
2. Maine.....	90,646	648,945
3. Connecticut.....	12,301	622,683
4. Vermont.....	26,447	332,287
5. New-Hampshire.....	24,035	346,934
6. Rhode-Island.....	3,382	276,528
Total.....	177,014	4.010,438

II. Estados del Centro.

7. Nueva York.....	121,725	5.083,810
8. Pensilvania.....	119,135	4.282,786
9. Nueva-Jersey.....	21,547	1.130,983
10. Maryland.....	28,811	934,632
11. Delaware.....	5,491	146,654
Distrito federal.....	155	177,628
12. Virginia occidental.....	39,568	618,443
Total.....	356,432	12.374,946

III. Estados del Sudeste.

13. Virginia.....	99,328	1.512,806
14. Carolina del Norte.....	131,318	1.400,047
15. Carolina del Sud.....	88,056	995,622
16. Georgia.....	150,214	1.539,048
17. Florida.....	153,493	276,351
Total.....	622,403	5.714,874

IV. Estados del Sud.

18. Kentucky.....	97,587	1.648,708
19. Tennessee.....	118,099	1.542,468
20. Alabama.....	131,365	1.262,794
21. Texas.....	710,554	1.592,574
22. Luisiana.....	107,082	940,103
23. Arkansas.....	135,187	802,564
24. Mississippi.....	122,129	1.131,592
Total.....	1.422,003	8.920,798

V. Estados del Nordeste.

25. Ohio.....	103,502	3.198,239
26. Illinois.....	143,506	3.078,769
27. Missouri.....	169,250	2.168,804
28. Indiana.....	87,562	1.978,362
29. Iowa.....	142,561	1.624,620
30. Michigan.....	146,202	1.636,331
31. Wisconsin.....	139,658	1.315,480
32. Minnesota.....	116,336	780,806
33. Kansas.....	210,605	995,966
34. Nebraska.....	196,819	452,433
35. Colorado.....	270,644	194,649
Total.....	1.825,549	17.424,459

VI. Estados del Pacífico.

36. California.....	408,688	864,676
37. Oregon.....	246,750	174,767
38. Nevada.....	230,301	62,625
Total.....	945,739	1.101,768

Territorios.	kil. c.	hab.
1. Arizona.....	295,030	40,441
2. Utah.....	218,764	143,901
3. Washington.....	181,275	75,120
4. Idaho.....	223,492	32,611
5. Montana.....	372,367	39,157
6. Dakotah.....	390,898	135,180
7. Wyoming.....	253,506	20,788
8. Nuevo Méjico.....	313,804	118,430
Total.....	2.249,250	605,533
Territorio Indio.....	178,679	?
Territorio d'Alaska.....	1.495,380	30,146

La superficie de los Estados-Unidos se evalúa pues en 9.272,448 kil. cuad. y la poblacion en 50.438,950 habitantes, siendo 6.577,000 hombres de color.

El ejército regular debe componerse, en tiempo de paz, de 25,000 hombres que se enganchan por sorteo y por cinco años; cada Estado posee una milicia más ó menos bien organizada, que comprende los ciudadanos válidos de 18 á 45 años.

La flota, en 1881, comprendia 138 buques con 1,055 cañones. El presupuesto del año financiero 1881-82, era de 350.000,000 de pesos en las entradas, y de 26 millones para los gastos. La deuda total se elevaba en 1° de julio de 1881, á 1.819,650,154 pesos. La deuda particular de los diferentes estados, condados y comunas ascendia á 281,111,000 pesos. La marina mercante, segun cálculos moderados comprendia, en junio de 1881, 24,065 buques, 4,860 de vapor de una cabidad de 4. 057,734 toneladas. En 1° de enero de 1881, habia 150,746 kilómetros de ferro carriles en explotacion y la longitud de los alambres telegráficos era de 265,000 kilómetros.

Europa. Cuadros estadísticos para 1883.

Estados.	Superficie en kil. cuad.
1. Rusia.....	5.016,024
2. Austria Hungría.....	625,168
3. Alemania.....	540,514
4. Francia.....	528,572
5. España.....	500,443
6. Suecia.....	450,574
7. Finlandia (de Rusia).....	373,604
8. Noruega.....	325,423
9. Gran-Bretaña.....	296,323
10. Italia.....	296,323

Estados.	Superficie en kil. cuad.
11. Turquía de Europa.....	262,404
12. Rumania.....	129,947
13. Portugal.....	89,625
14. Grecia.....	64,688
15. Bulgaria.....	63,972
16. Serbia.....	48,580
17. Suiza.....	41,390
18. Dinamarca.....	38,302
19. Países Bajos.....	33,000
20. Bélgica.....	29,455
21. Montenegro.....	9,030
22. Luxemburgo.....	2,587
23. Andorra.....	507
24. Liechtenstein.....	157
25. San Marino.....	86
26. Mónaco.....	22
Total.....	9.685,358

II.

Estados.	Poblacion	por kil. cuad.
1. Rusia.....	81.598,569	16
2. Alemania.....	45.234,061	84
3. Austria-Hungría.....	37.869,954	61
4. Francia.....	37.672,048	71
5. Gran-Bretaña.....	35.246,562	112
6. Italia.....	28.459,451	96
7. España.....	16.342,996	33
8. Turquía de Europa.....	6.632,417	26
9. Bélgica.....	5.519,844	187
10. Rumania.....	5.376,000	41
11. Suecia.....	4.565,668	10
12. Portugal.....	4.160,315	46
13. Países Bajos.....	4.114,077	125
14. Suiza.....	2.846,102	69
15. Finlandia (de Rusia).....	2.060,782	16
16. Bulgaria.....	1.998,983	26
17. Grecia.....	1.979,423	31
18. Dinamarca.....	1.969,039	51
19. Noruega.....	1.806,900	6
20. Serbia.....	1.700,211	35
21. Montenegro.....	236,000	26
22. Luxemburgo.....	209,570	125
23. Liechtenstein.....	9.124	53
24. San Marino.....	7.816	96
25. Mónaco.....	7.049	96
26. Andorra.....	5,800	33
Total.....	327.618,761	33

F

Fabregat (El P. Lino), escritor mejicano, murió á principios del siglo XIX; estudió particularmente los manuscritos aztécos y escribió en italiano un manuscrito precioso que existe en el Vaticano: *Spiegazione delle figure geroglifiche del Codice Borgiano Messicano*, etc., in-folio.

Fall-River, ciudad del Estado de Massachusetts (Estados Unidos); 49,000 hab.

Favre (Julio-Claudio-Gabriel), abogado y hombre político francés, nació en Lyon, 1809-1880. Su estreno estableció rápidamente su reputacion de gran orador y de republicano convencido. Secretario general del ministro del interior despues de la revolucion de febrero, escribió las famosas circulares de 8 y 12 de marzo enviadas por Ledru-Rollin. Fué elegido diputado y tomó una parte activa en los trabajos de la Constituyente; sus votos demostraron toda la independencia de su carácter. Entró en el foro despues del golpe de Estado. Su defensa de Orsini le hizo nombrar por Paris en 1858 y fué reconocido por

jefe de los *Cinco*. Fué, con Thiers, el orador más temible de la oposicion, y sus discursos causaron vivísima emocion. En 1870, combatió con energia la guerra contra Alemania, y despues de la derrota de Sedan pidió la destitucion de Napoleon. Fué miembro del gobierno provisional, y durante la guerra manifestó una energia poco comun. Firmó el armisticio en Versalles y el tratado de Francfort como ministro de Relaciones exteriores. Fué senador en 1875. Su elocuencia literaria y elevada y la pureza de su lenguaje le hicieron entrar en la Academia francesa, en 1860. Ha dejado varios folletos, una *Historia del gobierno de la defensa nacional* (1871-74), y *Roma y La República francesa* (1871), sin contar sus obras oratorias.

Fenianos (Sociedad de los), asociacion fundada por unos irlandeses emigrados á América, en el siglo XIX. Su fin es sustraer á la Irlanda del yugo de la Inglaterra y fundar una república irlandesa. Dicese que su nombre deriva de los Fenicios, quienes se supone que colonizaron la Irlanda en otro tiempo; otros dicen

que el nombre de Fenianos deriva del *Fénix*, símbolo del renacimiento del país. En estos últimos años, los Fenianos sostenidos por las simpatías y el dinero de los irlandeses de América, han turbado varias veces la tranquilidad de Irlanda y aun varias ciudades de Inglaterra, pero el gobierno inglés ha adoptado las medidas más severas para reprimir y castigar estas tentativas de insurrección.

Ferrari (José), filósofo y hombre político italiano; nació en Milan 1811-1876. Publicó, en 1835, el *Espíritu de Juan Dominico Romagnosi*, el filósofo, su amigo; luego, dió una edición completa de las *Obras de Vico*. En Francia se hizo recibir doctor en letras y profesó en Estrasburgo, movió gran ruido con la osadía de sus ideas y fué destituido por Villemain. En 1859 fué elegido diputado al parlamento de Turin, combatió la política de Cavour y se sentó entre los oradores del partido radical. Ha dejado: *Ideas sobre la política de Platon y Aristóteles* (1842), *la Filosofía de la revolución*, los *Filósofos asalariados*, etc.

Fétis (FRANCISCO-JOSÉ), compositor belga, nació en Mons, 1784-1871; era hijo de un organista y componía desde los 15 años; estudió en París, viajó por Alemania é Italia, empleó trece años en ver todo el canto de la iglesia romana, fué nombrado profesor del Conservatorio de París en 1818. En 1833 fué director del Conservatorio de Bruselas. Ha escrito mucha música, pero se conoce particularmente por su *Biografía universal de los músicos* y la *Bibliografía general de la música*, 8 tom. en 4.º. En 1834, Meyerbeer le encargó, por testamento, el poner en escena su ópera *la Africana*.

Figueras (DON ESTANISLAO), nació en Barcelona en 1818; murió en Madrid en 1882. Fué hasta su muerte uno de los jefes del partido republicano español, y uno de los hombres políticos más considerados. Era el jurisconsulto más eminente de España y uno de los primeros oradores del Parlamento. Instado muchas veces desde 1854 para formar parte de los gabinetes de color más liberal, se negó resueltamente por su incompatibilidad con la monarquía. Proclamada la República en 11 de febrero de 1873, fué elegido presidente, cargo que renunció en junio del mismo año. Su nombre vivirá perpetuamente unido á la memoria de la República, de la que fué primer presidente por el voto unánime de la nación. Su entierro, puramente civil fué una manifestación solemne hecha por veinte mil ciudadanos.

Flaubert (GUSTAVO), literato francés, nació en Ruan, 1821-1880. Su primera novela, *Madama Bovary*, produjo sensación y vivirá como una obra maestra. Su *Salambó* es un ensayo interesante de reconstitución de la civilización cartaginesa. Sus otras obras, *la Educación sentimental*, *Historia de un joven*, etc., han tenido menos éxito.

Flourens (MARÍA JUAN PEDRO) célebre fisiólogo francés, nació en 1794 en Maureilhan, y murió en 1867. Hizo excelentes estudios con los PP. del Oratorio, pero el gusto de las bellas letras y la entusiasta admiración de la superioridad intelectual que se le inspiró desde niño, dieron un giro muy serio á su juventud y fueron, por decirlo así, el estímulo que le animó al trabajo. A la edad de diez y nueve años fué recibido doctor en la facultad de medicina de Montpellier, y Dandolle, que fué uno de sus catedráticos, le recomendó á Cuvier, quien puso á su disposición las colecciones del Museo y su biblioteca. En breve llegó á ser uno de los redactores de la *Revue encyclopédique*, y en 1821 dió en el Ateneo una serie de lecciones sobre la *teoría de las sensaciones*, que llamó la atención del numeroso auditorio. Ya en 1822 presentó á la Academia de ciencias una primera memoria de *Fisiología experimental sobre las propiedades y las funciones del sistema nervioso*. Este trabajo, muy alentado desde un principio por Cuvier, se desarrolló en una serie de *Memorias* cuya osadía en la concepción y profundidad de miras admiraron á los sabios, afianzaron la reputación del joven experimentador y le valieron por muchos años las coronas de la Academia. Cuvier le encargó que le supliese en sus cátedras del colegio de Francia y del Museo. En 1828 fué elegido miembro de la Academia de las ciencias y sucesivamente llegó á ser catedrático del Museo de Historia natural, secretario perpetuo de la Academia de ciencias (sección de ciencias físicas), individuo de la Academia francesa y catedrático del colegio de Francia. En 1850 fué designado por el Ins-

tituto para representarle en el Consejo superior de instrucción pública. En 1838 era ya diputado por el distrito de Beziers, y en 1846 ascendió á la dignidad de par de Francia.

Las principales obras de Flourens son: *Recherches physiques sur l'irritabilité et la sensibilité*, 1822, obra que mereció un excelente informe de Cuvier; *Note sur la délimitation de l'effet croisé dans le système nerveux*, 1823; *Mémoire sur les fonctions spéciales des diverses parties qui composent la masse cérébrale*; *Recherches sur les propriétés et les fonctions du grand sympathique*; *Recherches sur les conditions fondamentales de l'audition*, 1824; *Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés*, 1824; *Expériences sur le système nerveux*, 1825; *Cours sur la génération, l'ovologie et l'embriologie*, 1833; *Recherches sur le développement des os des dents*, 1842; *Anatomie générale de la peau et des membranes muqueuses*, 1843; *Mémoires d'anatomie et de physiologie comparées*, 1844; *Théorie expérimentale sur la formation des os*, 1847; *Cours de physiologie comparée*; *De l'ontologie ou études des êtres*, 1855; *Analyse raisonnée des travaux de G. Cuvier*, 1841; *Buffon, histoire de ses idées et de ses travaux*, 1844; *De l'instinct et de l'intelligence des animaux*, 1841; *Examen de la phrénologie*; *Fontenelle ou de la philosophie moderne relativement aux sciences physiques*; *Histoire de la découverte de la circulation du sang*, 1854; *De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe*, 1854. También ha publicado una edición anotada de las obras de Buffon con la nomenclatura de Linneo y la clasificación de Cuvier.

Fortuny (MARIANO JOSÉ), pintor español, nació en Reus, provincia de Tarragona, 1833-1874. Su padre, que era ebanista, le destinaba acaso á su mismo oficio, pero el niño, desde su más tierna infancia, reveló sus disposiciones naturales para el dibujo, imitando instintivamente cuantos objetos veía, y á la edad de nueve años empezó á seguir el curso público de dibujo fundado por el ayuntamiento de su villa natal. Tuvo la desgracia de perder á sus padres cuando sólo tenía once años y quedó huérfano y sin más amparo que el de su anciano abuelo, exhausto de recursos, y reducido á enseñar un gabinete de figuras de cera para mantener á sus nietecitos. En 1851, esta pobre é interesante familia se fué á pie á Barcelona donde el anciano obtuvo para su nieto una pensión de cuarenta pesetas mensuales, sobre una manda legada para una obra de beneficencia. Con tan cortos posibles pudo empezar sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Barcelona, bajo la dirección de D. Claudio Lorenzale, antiguo pensionado de Roma y pintor de mérito. En sus momentos libres trabajaba Fortuny en lo que podía para mantener á su abuelo y hermanitos, ora iluminando fotografías, ora dibujando para los arquitectos, para el grabado sobre acero ó boj, etc., ora haciendo algunas pinturas á la aguada para las iglesias de Barcelona y principalmente para la de *San Agustín*. Afortunadamente que en medio de tanta estrechez, halló protectores que aliviaron algun tanto su angustiosa situación. En fin, en marzo de 1857 ganó el premio de *Pensionado de Roma* y al año siguiente partió para la ciudad eterna, donde pintó los cuadros que le imponía su cargo. En 1860 regresó á Barcelona, cuya diputación provincial le eligió para acompañar, en calidad de pintor, al ejército español en la guerra de Marruecos, y levantó allí muchos croquis con riesgo de su vida; fué hecho prisionero por los moros, que afortunadamente le pusieron en libertad, y poco después una bala enemiga cayó á sus pies y le llenó de polvo. Cuando se acabó la guerra fué á Madrid con el ejército victorioso y desde entonces data ese gusto tan pronunciado que ha tenido por los asuntos árabes.

Volvió á Roma, trabajó sin descanso en copiar los cuadros de los maestros del arte y el modelo vivo, y pasó otra vez á Africa donde hizo numerosos é interesantes estudios. En París trabajó en los talleres de los famosos pintores Gerome y Meissonier. Casóse en 1866 con la señorita Cecilia Madraro, hija del célebre pintor español, cuya familia puede decirse que está exclusivamente formada de artistas. En 1868 empezó á pintar en Madrid la *Vicaria*, que causó tanta admiración algunos años después en París. De 1870 á 1874 fué de Sevilla á Granada, á Roma y desde

allí á Nápoles donde pasó el verano en Pórtici con su familia. Durante este tiempo, en los intervalos que mediaron entre sus viajes, pintó los cuadros la *Parada de los Viajeros*, el *Arcabucero*, los *Académicos de San Lucas* y el *Jardín de los Arcades*.

En noviembre de 1874 dejó, desgraciadamente para él y para el arte, la villa de Pórtici, y volvió á Roma donde una calentura maligna le arrebató en pocos días á la edad de treinta y seis años.

Teófilo Gautier decía de Fortuny que « como acuafortista iguala á Goya y se acerca á Rembrandt, » y Enrique Regnault en un momento de entusiasmo no pudo menos de exclamar: « Ese artista tiene verdaderas maravillas en su casa! » Es, sin disputa, nuestro maestro! Sus obras me desalientan y me quitan el sueño! »

Francia. — Los terribles acontecimientos de 1870-1871, han modificado singularmente la situación completa de este país. La Francia se reorganiza. En el estado de turbación transitorio en que se encuentra, no es posible ocuparse de estadística. Algunas indicaciones nos parecen empero necesarias. 1.º *Historia*. — Después de las catástrofes de agosto y setiembre de 1870, el gobierno imperial es derrocado y se proclama la República bajo el nombre de Gobierno de la defensa nacional. París es cercado por los alemanes el 19 de setiembre. La delegación del gobierno establecida en Tours y luego en Burdeos, se esfuerza en vano de organizar ejércitos para libertar á la capital. Sucumbe Estrasburgo, capitula el ejército de Metz; el del Loira, después del combate feliz de Coulmiers, debe abandonar Orleans. En París, las diversas salidas no dan resultados suficientes; la ciudad es bombardeada desde el 5 al 26 de enero. El 28 se firma un armisticio en Versalles; se elige una asamblea que se reúne en Burdeos y nombra á M. Thiers jefe del poder ejecutivo de la República francesa; se firman en Versalles los preliminares de paz y la asamblea la vota el 1.º de marzo. El 18 se declara la *Comuna* que es vencida en mayo. En 1873, MacMahon es nombrado presidente por siete años. Por el tratado de Francfort, la Francia ha debido ceder á Alemania el departamento del Rin; en el Alto Rin, los distritos de Colmar y Mulhouse y la mitad del de Belfort; en los Vosges, el canton de Schirmeck, 7 comunas del canton de Saales; en el Meurthe, todo el distrito de Sarreburgo y Château-Saluis; en fin, la mayor parte del departamento de Mosela; en total, 14,516 kil. cuad. y 1,590,346 habitantes.

La superficie de la Francia es de unos 528,572 kil. cuad., y la población de 37,672,000 habitantes (1882). Los gastos se han elevado en 1871 á 3,193 millones; la recaudación á 3,146 millones. La deuda pública pasará de 20,000 millones. El presupuesto de 1882 se evalúa en 2,856,535,000. La deuda pública se eleva á 23,293,000,000. Los cargos que resultan de la guerra de 1870-71, suman 9,287,882,000 francos.

Francisco-José (ARCHIPIÉLAGO DEL EMPERADOR), situado en el Océano Glacial Arctico, descubierto por la expedición austriaca del *Tegethoff*, 1872-1873, entre 81º y 83º lat. N. Son unas tierras altas, cubiertas de enormes ventisqueros y carámbanos al E. de Spitzberg; se las ha designado con los nombres de *Tierra del Emperador Francisco José*, *Tierra de Wilczet* al

Gaillardet (TEODORO FEDERICO), nació en Auxerre, 1808-1882, célebre por su drama la *Tour de Nesle* que escribió en colaboración con Alejandro Dumas. Fundó el *Courrier des Etats-Unis* en Nueva York. Ha escrito varios dramas, representados con éxito mediano.

Gambetta (LEON-MIGUEL), nació en Cahors 1838,

E., *Tierra de Zichy* al O.; en seguida, después de un largo estrecho que separa estas dos últimas islas, se ha visto la *Tierra del Principe Rodolfo*, la *Tierra de Petermann* y la *Tierra del rey Oscar*, que parece que se prolongan hasta 83º.

Freiligrath (FERNANDO) célebre poeta alemán, nació en Detmold, 1818-1873. Desde la edad de veinte años abandonó su carrera del comercio y publicó en 1833 sus primeros ensayos. En 1837 escribió sus inspiraciones filosóficas y poéticas y obtuvo del rey de Prusia una pensión de mil seiscientos francos anuales, á los que renunció en breve por haber adoptado en sus escritos las ideas republicanas; publicó, en Maguncia, su famosa *Profesión de fe*, una de sus obras más importantes, pero también la más perseguida, pues fué condenado al destierro. Retiróse á Suiza y á Londres, donde vivió de su trabajo, y cuando la revolución de 1848 regresó á su patria, donde fué encausado de nuevo por su poema *los Vivos y los Muertos*; para sustraerse á sus condenas, Freiligrath, se refugió en Londres y permaneció allí hasta estos últimos tiempos en que regresó á su patria, donde poco después murió fiel á sus convicciones políticas y muy considerado por sus conciudadanos. Entre sus numerosas obras, que casi todas han obtenido numerosas ediciones, citaremos *Colección de poesías*, 1838; *el Odeon del Rin*, 1849; *el Anuario del Rin*, 1840; *la Westfalia romántica*, 1842; *Carlos Immermann, en recuerdo suyo*, 1842; Traducción de las *Odas de Victor Hugo*, y de las *Canciones* del poeta inglés Burns.

Fuad-Mehemed-Baja, hombre de Estado y escritor turco, nació en Constantinopla, 1814-1869: era hijo de un célebre poeta, Isset-Effendi, recibió una educación literaria, estudió la medicina y fué médico del Almirantazgo en la flota de Tahir-Pacha, 1834. Entró luego en la diplomacia y después de muy serios estudios, fué nombrado, en 1840, primer secretario de la embajada de Londres. Nombrado director de la oficina de traducciones en 1843, fué encargado de importantes misiones cerca de la Reina de España y de Doña María de Portugal, las que desempeñó con la mayor habilidad, adquiriendo desde entonces una gran reputación. Fué gran referendario del divan imperial y encargado de nuevas misiones en los Principados Danubianos, 1848, en San Petersburgo en 1850 y en Egipto en 1852. Nombrado después ministro del interior y luego de negocios extranjeros, se mostró hostil á las pretensiones de la Rusia y dió su dimisión por una ofensa que recibió del príncipe Menschikoff. En 1854 reprimió una insurrección de los Griegos de Epiro, fué nombrado miembro del consejo de Tanzimat y volvió á ser ministro de los negocios extranjeros en 1855. Tomó parte en el congreso de París en 1856 y en el hatti-cherif de 18 de febrero. Durante su administración ha hecho construir faros y telégrafos, y ha reprimido las violencias ejercidas contra los cristianos de Siria, en 1860. En los últimos años de su vida fué ministro de la guerra.

Como literato ha publicado un tomo de *Poesías* y una *Gramática otomana*. Era miembro de la Academia de las Ciencias y Bellas Artes de Constantinopla desde 1851, época de su fundación.

1882. La historia de este hombre célebre es la de la Francia en los últimos veinte años, y puede dividirse en tres partes; lucha contra el imperio hasta 1870; guerra de la defensa nacional, 1870-71; desde 1872 fundación de la República y nueva política, el oportunismo, que Gambetta definía « la política de los resultados, » por oposición á « la política de las