

que el nombre de Fenianos deriva del *Fénix*, símbolo del renacimiento del país. En estos últimos años, los Fenianos sostenidos por las simpatías y el dinero de los irlandeses de América, han turbado varias veces la tranquilidad de Irlanda y aun varias ciudades de Inglaterra, pero el gobierno inglés ha adoptado las medidas más severas para reprimir y castigar estas tentativas de insurrección.

Ferrari (José), filósofo y hombre político italiano; nació en Milan 1811-1876. Publicó, en 1835, el *Espirito de Juan Dominico Romagnosi*, el filósofo, su amigo; luego, dió una edición completa de las *Obras de Vico*. En Francia se hizo recibir doctor en letras y profesó en Estrasburgo, movió gran ruido con la osadía de sus ideas y fué destituido por Villemain. En 1859 fué elegido diputado al parlamento de Turin, combatió la política de Cavour y se sentó entre los oradores del partido radical. Ha dejado: *Ideas sobre la política de Platon y Aristóteles* (1842), *la Filosofía de la revolución*, los *Filósofos asalariados*, etc.

Fétis (Francisco-José), compositor belga, nació en Mons, 1784-1871; era hijo de un organista y componía desde los 15 años; estudió en París, viajó por Alemania é Italia, empleó trece años en ver todo el canto de la iglesia romana, fué nombrado profesor del Conservatorio de París en 1818. En 1833 fué director del Conservatorio de Bruselas. Ha escrito mucha música, pero se conoce particularmente por su *Biografía universal de los músicos* y la *Bibliografía general de la música*, 8 tom. en 4.°. En 1834, Meyerbeer le encargó, por testamento, el poner en escena su ópera *la Africana*.

Figueras (Don Estanislao), nació en Barcelona en 1818; murió en Madrid en 1882. Fué hasta su muerte uno de los jefes del partido republicano español, y uno de los hombres políticos más considerados. Era el jurisconsulto más eminente de España y uno de los primeros oradores del Parlamento. Instado muchas veces desde 1854 para formar parte de los gabinetes de color más liberal, se negó resueltamente por su incompatibilidad con la monarquía. Proclamada la República en 11 de febrero de 1873, fué elegido presidente, cargo que renunció en junio del mismo año. Su nombre vivirá perpetuamente unido á la memoria de la República, de la que fué primer presidente por el voto unánime de la nación. Su entierro, puramente civil fué una manifestación solemne hecha por veinte mil ciudadanos.

Flaubert (Gustavo), literato francés, nació en Ruan, 1821-1880. Su primera novela, *Madama Bovary*, produjo sensación y vivirá como una obra maestra. Su *Salambó* es un ensayo interesante de reconstitución de la civilización cartaginesa. Sus otras obras, *la Educación sentimental*, *Historia de un joven*, etc., han tenido menos éxito.

Flourens (María Juan Pedro) célebre fisiólogo francés, nació en 1794 en Maureilhan, y murió en 1867. Hizo excelentes estudios con los PP. del Oratorio, pero el gusto de las bellas letras y la entusiasta admiración de la superioridad intelectual que se le inspiró desde niño, dieron un giro muy serio á su juventud y fueron, por decirlo así, el estímulo que le animó al trabajo. A la edad de diez y nueve años fué recibido doctor en la facultad de medicina de Montpellier, y Dandolle, que fué uno de sus catedráticos, le recomendó á Cuvier, quien puso á su disposición las colecciones del Museo y su biblioteca. En breve llegó á ser uno de los redactores de la *Revue encyclopédique*, y en 1821 dió en el Ateneo una serie de lecciones sobre *la teoría de las sensaciones*, que llamó la atención del numeroso auditorio. Ya en 1822 presentó á la Academia de ciencias una primera memoria de *Fisiología experimental sobre las propiedades y las funciones del sistema nervioso*. Este trabajo, muy alentado desde un principio por Cuvier, se desarrolló en una serie de *Memorias* cuya osadía en la concepción y profundidad de miras admiraron á los sabios, alzaron la reputación del joven experimentador y le valieron por muchos años las coronas de la Academia. Cuvier le encargó que le supliese en sus cátedras del colegio de Francia y del Museo. En 1828 fué elegido miembro de la Academia de las ciencias y sucesivamente llegó á ser catedrático del Museo de Historia natural, secretario perpetuo de la Academia de ciencias (sección de ciencias físicas), individuo de la Academia francesa y catedrático del colegio de Francia. En 1850 fué designado por el Ins-

tituto para representarle en el Consejo superior de instrucción pública. En 1838 era ya diputado por el distrito de Beziers, y en 1846 ascendió á la dignidad de par de Francia.

Las principales obras de Flourens son: *Recherches physiques sur l'irritabilité et la sensibilité*, 1822, obra que mereció un excelente informe de Cuvier; *Note sur la délimitation de l'effet croisé dans le système nerveux*, 1823; *Mémoire sur les fonctions spéciales des diverses parties qui composent la masse cérébrale*; *Recherches sur les propriétés et les fonctions du grand sympathique*; *Recherches sur les conditions fondamentales de l'audition*, 1824; *Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés*, 1824; *Expériences sur le système nerveux*, 1825; *Cours sur la génération, l'ovologie et l'embriologie*, 1833; *Recherches sur le développement des os des dents*, 1842; *Anatomie générale de la peau et des membranes muqueuses*, 1843; *Mémoires d'anatomie et de physiologie comparées*, 1844; *Théorie expérimentale sur la formation des os*, 1847; *Cours de physiologie comparée*; *De l'ontologie ou études des êtres*, 1855; *Analyse raisonnée des travaux de G. Cuvier*, 1841; *Buffon, histoire de ses idées et de ses travaux*, 1844; *De l'instinct et de l'intelligence des animaux*, 1841; *Examen de la phrénologie*; *Fontenelle ou de la philosophie moderne relativement aux sciences physiques*; *Histoire de la découverte de la circulation du sang*, 1854; *De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe*, 1854. También ha publicado una edición anotada de las obras de Buffon con la nomenclatura de Linneo y la clasificación de Cuvier.

Fortuny (Mariano José), pintor español, nació en Reus, provincia de Tarragona, 1833-1874. Su padre, que era ebanista, le destinaba acaso á su mismo oficio, pero el niño, desde su más tierna infancia, reveló sus disposiciones naturales para el dibujo, imitando instintivamente cuantos objetos veía, y á la edad de nueve años empezó á seguir el curso público de dibujo fundado por el ayuntamiento de su villa natal. Tuvo la desgracia de perder á sus padres cuando sólo tenía once años y quedó huérfano y sin más amparo que el de su anciano abuelo, exhausto de recursos, y reducido á enseñar un gabinete de figuras de cera para mantener á sus nietecitos. En 1851, esta pobre é interesante familia se fué á pie á Barcelona donde el anciano obtuvo para su nieto una pensión de cuarenta pesetas mensuales, sobre una manda legada para una obra de beneficencia. Con tan cortos posibles pudo empezar sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Barcelona, bajo la dirección de D. Claudio Lorenzale, antiguo pensionado de Roma y pintor de mérito. En sus momentos libres trabajaba Fortuny en lo que podía para mantener á su abuelo y hermanitos, ora iluminando fotografías, ora dibujando para los arquitectos, para el grabado sobre acero ó boj, etc., ora haciendo algunas pinturas á la aguada para las iglesias de Barcelona y principalmente para la de *San Agustín*. Afortunadamente que en medio de tanta estrechez, halló protectores que aliviaron algún tanto su angustiada situación. En fin, en marzo de 1857 ganó el premio de *Pensionado de Roma* y al año siguiente partió para la ciudad eterna, donde pintó los cuadros que le imponía su cargo. En 1860 regresó á Barcelona, cuya diputación provincial le eligió para acompañar, en calidad de pintor, al ejército español en la guerra de Marruecos, y levantó allí muchos crónis con riesgo de su vida; fué hecho prisionero por los moros, que afortunadamente le pusieron en libertad, y poco después una bala enemiga cayó á sus pies y le llenó de polvo. Cuando se acabó la guerra fué á Madrid con el ejército victorioso y desde entonces data ese gusto tan pronunciado que ha tenido por los asuntos árabes.

Volvió á Roma, trabajó sin descanso en copiar los cuadros de los maestros del arte y el modelo vivo, y pasó otra vez á Africa donde hizo numerosos é interesantes estudios. En París trabajó en los talleres de los famosos pintores Gerome y Meissonier. Casóse en 1866 con la señorita Cecilia Madraro, hija del célebre pintor español, cuya familia puede decirse que está exclusivamente formada de artistas. En 1868 empezó á pintar en Madrid la *Vicaría*, que causó tanta admiración algunos años después en París. De 1870 á 1874 fué de Sevilla á Granada, á Roma y desde

allí á Nápoles donde pasó el verano en Pórtici con su familia. Durante este tiempo, en los intervalos que mediaron entre sus viajes, pintó los cuadros *la Parada de los Viajeros*, el *Arcabucero*, los *Académicos de San Lucas* y el *Jardín de los Arcades*.

En noviembre de 1874 dejó, desgraciadamente para él y para el arte, la villa de Pórtici, y volvió á Roma donde una calentura maligna le arrebató en pocos días á la edad de treinta y seis años.

Teófilo Gautier decía de Fortuny que « como acuafortista iguala á Goya y se acerca á Rembrandt, » y Enrique Regnault en un momento de entusiasmo no pudo menos de exclamar: « Ese artista tiene verdaderas maravillas en su casa! Es, sin disputa, nuestro maestro! Sus obras me desalientan y me quitan el sueño! »

Francia. — Los terribles acontecimientos de 1870-1871, han modificado singularmente la situación completa de este país. La Francia se reorganiza. En el estado de turbación transitorio en que se encuentra, no es posible ocuparse de estadística. Algunas indicaciones nos parecen empere necesarias. 1.° *Historia*. — Después de las catástrofes de agosto y setiembre de 1870, el gobierno imperial es derrocado y se proclama la República bajo el nombre de Gobierno de la defensa nacional. París es cercado por los alemanes el 19 de setiembre. La delegación del gobierno establecida en Tours y luego en Burdeos, se esfuerza en vano de organizar ejércitos para libertar á la capital. Sucumbe Estrasburgo, capitula el ejército de Metz; el del Loira, después del combate feliz de Coulmiers, debe abandonar Orleans. En París, las diversas salidas no dan resultados suficientes; la ciudad es bombardeada desde el 5 al 26 de enero. El 28 se firma un armisticio en Versalles; se elige una asamblea que se reúne en Burdeos y nombra á M. Thiers jefe del poder ejecutivo de la República francesa; se firman en Versalles los preliminares de paz y la asamblea la vota el 1.º de marzo. El 18 se declara la *Comuna* que es vencida en mayo. En 1873, MacMahon es nombrado presidente por siete años. Por el tratado de Francfort, la Francia ha debido ceder á Alemania el departamento del Rhin; en el Alto Rhin, los distritos de Colmar y Mulhouse y la mitad del de Belfort; en los Vosges, el canton de Schirmeck, 7 comunas del canton de Saales; en el Meurthe, todo el distrito de Sarreburgo y Château-Saluis; en fin, la mayor parte del departamento de Mosela; en total, 14,516 kil. cuadr. y 1.590,346 habitantes.

La superficie de la Francia es de unos 528,572 kil. cuadr., y la población de 37.672,000 habitantes (1882). Los gastos se han elevado en 1871 á 3,193 millones; la recaudación á 3,146 millones. La deuda pública pasará de 20,000 millones. El presupuesto de 1882 se evalúa en 2,856,535,000. La deuda pública se eleva á 23,293,000,000. Los cargos que resultan de la guerra de 1870-71, suman 9,287,882,000 francos.

Francisco-José (ARCHIPIÉLAGO DEL EMPERADOR), situado en el Océano Glacial Arctico, descubierto por la expedición austriaca del *Tegethoff*, 1872-1873, entre 81° y 83° lat. N. Son unas tierras altas, cubiertas de enormes ventisqueros y carámbanos al E. de Spitzberg; se las ha designado con los nombres de *Tierra del Emperador Francisco José*, *Tierra de Wilczet* al

E., *Tierra de Zichy* al O.; en seguida, después de un largo estrecho que separa estas dos últimas islas, se ha visto la *Tierra del Príncipe Rodolfo*, la *Tierra de Petermann* y la *Tierra del rey Oscar*, que parece que se prolongan hasta 83°.

Freiligrath (Fernando) célebre poeta alemán, nació en Detmold, 1818-1873. Desde la edad de veinte años abandonó su carrera del comercio y publicó en 1833 sus primeros ensayos. En 1837 escribió sus inspiraciones filosóficas y poéticas y obtuvo del rey de Prusia una pensión de mil seiscientos francos anuales, á los que renunció en breve por haber adoptado en sus escritos las ideas republicanas; publicó, en Maguncia, su famosa *Profesión de fe*, una de sus obras más importantes, pero también la más perseguida, pues fué condenado al destierro. Retiróse á Suiza y á Londres, donde vivió de su trabajo, y cuando la revolución de 1848 regresó á su patria, donde fué encausado de nuevo por su poema *los Vivos y los Muertos*; para sustraerse á sus condenas, Freiligrath, se refugió en Londres y permaneció allí hasta estos últimos tiempos en que regresó á su patria, donde poco después murió fiel á sus convicciones políticas y muy considerado por sus conciudadanos. Entre sus numerosas obras, que casi todas han obtenido numerosas ediciones, citaremos *Colección de poesías*, 1838; *el Odeon del Rhin*, 1849; *el Anuario del Rhin*, 1840; *la Westfalia romántica*, 1842; *Carlos Immermann, en recuerdo suyo*, 1842; Traducción de *las Odas de Victor Hugo*, y de las *Canciones* del poeta inglés Burns.

Fuad-Mehemed-Baja, hombre de Estado y escritor turco, nació en Constantinopla, 1814-1869; era hijo de un célebre poeta, Isset-Effendi, recibió una educación literaria, estudió la medicina y fué médico del Almirantazgo en la flota de Tahir-Pacha, 1834. Entró luego en la diplomacia y después de muy serios estudios, fué nombrado, en 1840, primer secretario de la embajada de Londres. Nombrado director de la oficina de traducciones en 1843, fué encargado de importantes misiones cerca de la Reina de España y de Doña María de Portugal, las que desempeñó con la mayor habilidad, adquiriendo desde entonces una gran reputación. Fué gran referendario del divan imperial y encargado de nuevas misiones en los Principados Danubianos, 1848, en San Petersburgo en 1850 y en Egipto en 1852. Nombrado después ministro del interior y luego de negocios extranjeros, se mostró hostil á las pretensiones de la Rusia y dió su dimisión por una ofensa que recibió del príncipe Menschikoff. En 1854 reprimió una insurrección de los Griegos de Epiro, fué nombrado miembro del consejo de Tanzimat y volvió á ser ministro de los negocios extranjeros en 1855. Tomó parte en el congreso de París en 1856 y en el hattí-cherif de 18 de febrero. Durante su administración ha hecho construir faros y telégrafos, y ha reprimido las violencias ejercidas contra los cristianos de Siria, en 1860. En los últimos años de su vida fué ministro de la guerra.

Como literato ha publicado un tomo de *Poesías* y una *Gramática otomana*. Era miembro de la Academia de las Ciencias y Bellas Artes de Constantinopla desde 1851, época de su fundación.

G

Gaillardet (Teodoro Federico), nació en Auxerre, 1808-1882, célebre por su drama *la Tour de Nesle* que escribió en colaboración con Alejandro Dumas. Fundó el *Courrier des Etats-Unis* en Nueva York. Ha escrito varios dramas, representados con éxito mediano.

Gambetta (Leon-Miguel), nació en Cahors 1838,

1882. La historia de este hombre célebre es la de la Francia en los últimos veinte años, y puede dividirse en tres partes; lucha contra el imperio hasta 1870; guerra de la defensa nacional, 1870-71; desde 1872 fundación de la República y nueva política, el oportunismo, que Gambetta definía « la política de los resultados, » por oposición á « la política de las

ilusiones. Nació de una familia francesa de origen genovés. Vino á París á cursar derecho, se recibió abogado en 1859 y el pceso Vaudin le dió á conocer. Creó el partido democrático y radical del que fué jefe desde el primer momento. Fué elegido (1869) en París y Marsella. Durante la guerra, en el 4 de setiembre fué nombrado ministro del interior. Estando compuesta la delegacion de Tours de hombres ancianos y cansados, se decidió mandar á Gambetta, que partió en globo. Fué el momento heroico y casi legendario de su vida. En Tours se prodigó, se multiplicó, concentrando en sus manos todos los poderes, presentándose donde lo creia necesario, lanzando proclamas animadas por un soplo ardiente y patriótico que no podian menos de reanimar los animos. En las elecciones de 8 de febrero fué nombrado por 9 departamentos, dió su dimision cuando se ratificaron los preliminares de paz y se retiró á San Sebastian. En 2 de julio de 1871, entró en la Cámara como diputado de París y se presentó como un hombre nuevo, tan mesurado y cauto político como ardiente y entusiasta fuera en Tours, y en todas ocasiones, expuso la política que queria hacer aceptar por todos los republicanos, política de transacciones constantes y de concesiones reciprocas, que le preparaba á la direccion del partido. La mesura del discurso que pronunció el 12 de febrero, arrancó seguramente los votos del 21, 24 y 25 de febrero que fundaron realmente el orden republicano en Francia. Desde la reunion de la Cámara se vió que Gambetta era su jefe incontestado. Seria imposible relatar la vida política de Gambetta en los últimos años sin entrar en detalles prolivos. Su muerte se consideró como una desgracia para la Francia; sus funerales dieron lugar á una manifestacion inmensa y, segun los deseos de su padre, sus restos fueron sepultados en Niza.

Garfield (JAMES-ABRAHAM), hombre político de los Estados- Unidos de América, nació en Orange (Ohio) en 1831. Cultivador, barquero en los canales, abogado, se hizo notar como predicador y fué elegido en 1859 senador del Ohio. Voluntario al empezar la guerra de secesion, se distinguió rápidamente y en 1863 fué mayor general. Cuatro veces diputado y senador, fué elegido por el partido republicano como candidato á la presidencia de la República y elegido el 2 de noviembre de 1880. Instalado en marzo de 1881 fué mortalmente herido el 2 de julio siguiente, por la bala de un asesino llamado Guiteau.

Garibaldi (GIUSEPPE), patriota y general italiano, nació en Niza, 1807-1882. Hizo el cabotaje en los buques italianos y franceses, se embarcó en 1836 para Rio Janeiro, y pasó doce años combatiendo por la República de Rio Grande contra el Brasil, por la del Uruguay contra Buenos Aires, por mar y tierra, llevando una verdadera vida de aventuras. Los sucesos de 1848 le volvieron á Italia; fletó un buque y ofreció sus servicios al rey Carlos Alberto, y levantó un cuerpo de 3,000 voluntarios. Elegido diputado, hizo proclamar con el principe Canino, por la asamblea, la destitucion del papa y la república romana. Encargado de la defensa de Roma, desalojó al ejército francés de la villa Pamfilii y fué nombrado general; el 9 de mayo (1849) desalojó el territorio de la República amenazado por españoles, austriacos y franceses, y puso en fuga al ejército napolitano, compuesto de 10,000 hombres, con 3 ó 4,000 voluntarios. Tuvo que renunciar á la lucha cuando entraron los franceses, y empezó la retirada que es uno de sus más brillantes títulos de gloria, y en la que perdió á su esposa Anita que habia sido la compañera fiel de todas sus campañas. Se embarcó para los Estados Unidos, fabricó candelas y pasó luego al Perú como marino. Volvió á Niza, adquirió algun dinero como capitán de buque y compró sus terrenos de Caprera. En 1859 tomó el mando de los cazadores de los Alpes (4,000 hombres); fué el primero que penetró en Lombardia, se apoderó de Varese, venció á los austriacos en San Fermo, ocupó sucesivamente á Como, Bérgamo, Lonato, Brescia, y su marcha victoriosa fué detenida por la paz de Villafranca. Concibió el proyecto audaz de aprovechar de la insurreccion siciliana para intentar un golpe contra el rey de Nápoles. Equipó en Génova unos 1,000 hombres, se apoderó de dos buques mercantes, desembarcó en Marsala, desbarató á los napolitanos en Calatafimi y se apoderó de Palermo. Dictador de Sicilia, quiso seguir la

lucha, tomó á Mesina, pasó el estrecho y marchó hacia Nápoles donde entró sin resistencia, aclamado por una poblacion entusiasmada, en toda la Calabria. Vencedor y dictador de las dos Sicilias firmó el convenio de anexion á la corona de Italia. Victor Manuel entró en Nápoles con Garibaldi, que se retiró á Caprera, de donde no salió sino para tomar parte en el Parlamento de Turin. En 1862 trató de terminar la unificacion de Italia, pero fracasó; herido gravemente en Aspromonte, tuvo que rendirse. Tampoco fué más feliz en la guerra de 1866. En 1870, despues de los primeros desastres, ofreció sus servicios al gobierno de Tours, que los aceptó y le nombró comandante de las compañías francesas y de una brigada de guardia móvil en la region de los Vosgos. Sostuvo numerosos encuentros con las tropas alemanas, en Châtillon, Autun, Beaune y se distinguió particularmente en la defensa de Dijon. En las elecciones de febrero de 1871 fué nombrado diputado por cuatro departamentos; dió su dimision al abrirse la asamblea de Burdeos, y su presencia en la tribuna causó un tumulto indescriptible. En la insurreccion de la Comuna no aceptó el mando que le ofrecian. Hallándose en 1873 bastante exhausto de dinero, no quiso aceptar las suscripciones abiertas para ayudarle, ni una pension vitalicia de 50,000 francos que le habia votado el Parlamento. Elegido diputado en Roma, entró en esta ciudad como un verdadero triunfador (1875), lo aclamó la Cámara y la acogida que le hizo el rey le reconcilió con él, pero no con su Gobierno al que combatió enérgicamente. Preparó numerosos proyectos, entre otros el de la regularizacion del Tibre, y cuando entró el ministerio Depretis aceptó la pension, que habia negado, para poder cooperar á los trabajos. Su muerte ha provocado grandes demostraciones patrióticas en Italia y todas las democracias del mundo. Garibaldi ha sido el último de los condottieri.

Garnier-Pagés (LUIS ANTONIO), hombre político francés, nació en Marsella, 1883-1878; era corredor de comercio cuando la revolucion de Julio en la que tomó parte; nombrado diputado á la muerte de su hermano se sentó en la extrema izquierda y se ocupó de cuestiones de negocios y hacienda. Fué uno de los promotores de la agitación reformista en 1847, asistió á varios banquetes y contribuyó á la revolucion de febrero. Fué alcalde de París y luego ministro de hacienda. Tomó numerosas medidas, entre otras la del famoso impuesto de 45 cent., que tanto daño hizo á la República, pero que tal vez salvó á la Francia de la bancarota. En 1870 formó parte del gobierno de la Defensa nacional, pero desempeñó un papel secundario durante el sitio. Ha dejado una *Historia de la Revolucion de 1848*, en 8 tom. en 8°.

Garnier (JOSÉ-CLEMENTE), economista francés, nació en Beuil (1813-1881), fué profesor de la Escuela superior de Comercio, uno de los organizadores y miembros más activos de la *Asociacion para la libertad de los cambios*. Fué elegido senador en 1876 y se sentó en la izquierda. Ha dejado muchas obras importantes, entre ellas, *Richard Cobden, Los ligados y la liga*, 1846.

Garrido (FERNANDO), nació en Cartagena de España en 1821-1883. No tenia títulos académicos ni universitarios, no habia tenido otros maestros que los de instruccion primaria, y sin embargo era escritor, filósofo, orador, poeta, pintor y político. Dejó algunos buenos cuadros, varias comedias, multitud de novelas y narraciones y la *España contemporánea*, su obra capital, que ha sido traducida al alemán y al inglés. Fué Don Fernando Garrido uno de los primeros propagadores del socialismo en España, y jefe del grupo falansteriano español. En 1848, publicaba él solo un semanario socialista que, falta de recursos, él mismo repartía á los suscritores, siendo á la vez redactor, administrador y repartidor. Emigrado por sus ideas, vivió la mitad de su vida en Italia, Francia ó Inglaterra. Durante la República española fué intendente en Filipinas. Murió declarando no pertenecer á ninguna religion positiva. Era uno de los hombres más profundos, más consecuentes y más íntegros de España.

Gautier (TEÓFILO), literato francés, nació en Tarbes, 1811-1872, estudió en el colegio de Carlomagno de París; dedicóse en un principio á la pintura, pero no tardó en ser uno de los más fogosos partidarios del romanticismo y de Victor Hugo. En 1830 publicó

un primer tomo de *Poesías* y, en 1832, la *Leyenda de Albertus*. Colaboró en muchos periódicos diarios y en Revistas semanales y bi-mensuales, siendo una de estas la famosa *Revue des deux Mondes*, y durante veinte años, desde 1836 hizo artículos de artes y de teatros en el periódico *la Presse*. Muchos de sus artículos publicados en la *France littéraire*, han sido reunidos en una obra que tiene por título *les Grotesques*. En 1836 publicó un nuevo poema *la Comédie de la mort*, que es acaso la más original de sus obras. Entre estas citaremos las más notables que son las siguientes: *Jeune France*, 1833; *Made-moiselle de Maupin*, 1835, 2 tom.; *Fortunio*, 1833; *Une larme du diable*, 1839; *les Roués innocents et Militona*, 1847; *le Capitaine Fracasse*, 1863, 2 tom.; *Lois de Paris*, 1864; *la Belle Jenny*, 1865; *la Peau de tigre*, 1865; *Quand on voyage*, 1865; *Spirite*, 1866; *Poesías sueltas*, 1 tom., etc. Escribió tambien varias comedias y bailes pantomimicos, como *la Juive de Constantine*, *le Voyage en Espagne*, *le Tricorne enchanté*, comedias; *Giselle*, *la Peri*, *Gemma*, *Sacountala*, bailes.

Teófilo Gautier, que era muy aficionado á los viajes, recorrió casi toda Europa y publicó las descripciones siguientes: *Zigzags*, 1845; *Tras los montes*, 1843; *Constantinopla*, 1854; *Viaje á Rusia*, 1866. En 1849 empezó á escribir una *Historia de los Pintores*, que terminó Carlos Blanc.

Gavarni (SULPICIO-GUILLEMO Chevalier, llamado PAUL), dibujante, nació en París, 1801-1866; mecánico en un principio siguió la escuela de dibujo gratuita; en 1835 creó un diario satirico: *les Gens du Monde*, donde comenzó una serie de composiciones que continuó en el *Charivari*. Sus caricaturas, alegres, de una observacion delicada y exacta, obtuvieron mucho éxito. Su obra es considerable y se halla reunida en gran parte, en 4 tomos con texto de Janin, Altaroché, Balzac y Gauthier (1845); hay otra coleccion en dos tomos de 1850. En los últimos años de su vida se entregó con pasion á los estudios y ensayos de navegacion aérea.

Girardin (EMILIO DE), publicista francés, nació en Suiza de padres desconocidos, en 1802 ó 1803, murió en París en 1881. En 1827 se dijo hijo del general Alejandro de Girardin cuyo nombre tomó y lo reconoció más tarde. En 1828 entró en la carrera periodística fundando el *Volcan*. Publicó sucesivamente la *Moda* (1829), el *Diario de Conocimientos Útiles* (1831), el *Almanaque de Francia* (1834), publicaciones que obtuvieron un éxito considerable. Ha fundado la *Prensa*, (1836) la *Libertad* (1866), la *Francia* (1874). La viveza de la polémica de Girardin le creó numerosos enemigos y el triste duelo en que mató á Armando Carrel.

En 1848 fué á Tullerías á exigir del rey su abdicacion y la regencia de la duquesa de Orleans. Durante la República de 1848, votó contra Cavaignac y sostuvo la candidatura de Luis Napoleon. Alceado de Francia despues del golpe de estado volvió en breve y en 1856 vendió á Millaud y Cia. su parte de propiedad en la *Presse*. Diez años despues fundó la *Liberté*, que se vendió á 10 céntimos y obtuvo un gran éxito. En 1870 la vendió á Déroyat por un millon. Compró el *Diario Oficial* en 1872, y el año siguiente con Gibiat y Jenty el *Petit Journal* que alcanzó una prosperidad desconocida hasta entónces. En 1874 sostuvo una campaña brillante contra el 16 de mayo, en la *France*, y los servicios que prestó al partido republicano le valieron reemplazar á M. Grévy en el ix distrito (1877). Casado con Delfina Gay (1831), viudo en 1855, se casó con la viuda del principe Federico de Nassau, de la que se separó en 1872. Ha dejado muchos folletos de combate, y un drama, el *Suplicio de una mujer*, escrito en colaboracion con Dumas, hijo.

Gomis (JOSÉ MELCHOR) compositor dramático español, nació en Valencia 1793-1836, compuso algunas óperas que obtuvieron éxito en Madrid. Obligado á exatriarse en 1823, vino á París y luego á Londres. Con suma dificultad logró hacer representar en la sala Ventador el *Diablo en Sevilla*, en 1831.

Gortschakoff (el principe ALEJANDRO MILCHAÏLOVITCH), 1798-1883, pertenecia á una de las familias más antiguas de Rusia. Estudió en Tzarskoe-Selo teniendo por amigo y condiscipulo al poeta Pouschkin. Entró en la diplomacia en el congreso de Laybach y Verona como agregado á Nesselrode. Fué secretario de embajada en Londres, 1823, encargado de negocios en

Florenca, 1830, agregado á la legacion de Viena, 1832, en fin, en 1841, embajador extraordinario en Stuttgart, donde negoció el casamiento de la gran duquesa Olga con el principe real Carlos, más tarde rey de Wurtemberg. En los años 48 y 49 observó una prudente reserva, pero no fué extraño á la abdicacion del emperador Fernando I. En 1854 fué nombrado embajador en Viena y permaneció en su cargo hasta el fin de la guerra de Crimea. Reemplazó á M. de Nesselrode como ministro de relaciones exteriores y más tarde como canceller del imperio. Desde entónces y durante 26 años, dirigió la política exterior de la Rusia. El fué quien, oponiéndose á toda inmiscion de las potencias occidentales en los asuntos interiores de las Dos Sicilias, pronunció la frase célebre: « La Rusia no se enfada, se recoge. » No pareció salir de su recogimiento sino en 1850, apoyó la expedicion francesa en Siria, se negó á intervenir en la guerra civil de los Estados-Unidos y respondió con alíviz á las notas de Francia, Inglaterra y Austria respecto de la insurreccion de Polonia. Se acercó á la Prusia despues de Sadowa. Indirectamente favorable á la Prusia, permaneció neutral en 1870 cuando la guerra contra la Francia, pero aprovechó de la ocasion para provocar la reunion, en Londres, de la conferencia encargada de revisar el tratado de París de 1856. Cuando la insurreccion de Bosnia y la Herzegovina mandó dinero y municiones á los insurrectos, hizo una *guerra oficiosa*, segun la frase de Bismarck. Declaró la guerra á la Turquía, tomó parte en las negociaciones de San Estéfano y el tratado de Berlin. En 1882 el principe se retiró, conservando su dignidad de canceller, y murió poco despues en Bade.

Gozlan (LEON), nació en 1803-1866, hijo de un armador arruinado por los corsarios ingleses, vino á París, fué protegido por Méry y adquirió una reputacion literaria. Entre sus novelas citaremos las *Memorias de un boticario*, entre sus comedias una *Tempestad en un vaso de agua*, el *Fin de la novela*, *Luisa de Nanteuil*, y la *Familia Lambert*.

Gran Bretaña. — Hé aquí un cuadro de las posesiones y colonias inglesas, segun los datos más recientes.

Europa.				
	Fecha.	kil. cuad.	Poblacion.	
Gibraltar.....	1704	5,0	18,000	
Heligoland.....	1807-1814	0,5	1,900	
Malta y Gozzo...	1800	322,5	154,000	
Asia.				
Aden y Perim... 1839		32	30,000	
Indostan ó India trasgángética . 1825-1849		2,430,000	200,000,000	
Ceylan.....	1795	64,000	2,755,000	
Hong-Kong.....	1852	88	160,000	
Labuan.....	1846	78	5,000	
Chipre.....	1878	9,601	186,000	
Africa.				
Costa Occidental ó Gambia.....	1618-1631	44,300	635,000	
Sierra Leona...	1787			
Costa de Oro...	1618			
Colonia del Cabo.....	1806	580,000	900,000	
Natal.....	1838	48,560	415,000	
Griqualand, Transkei Distrito.....	1877	85,000	460,000	
Territorio de los Namaques Damaras.....	1876	520,000	138,000	
Santa Elena.....	1651	121	5,000	
Mauricio.....	1810	2,753	380,000	
Seychelles....				
Ascension.....	1815	88	30	
America....				
Dominion of Canada.....	1713-1763	8,801,506	4,325,000	
Terra-Nova.....	1713	110,670	180,000	
Indias occidentales.				
Las Bermudas.. 1609		50	14,000	