

	Fechas.	kil. cuad.	Poblacion.
Barbada.....	1624	430	162,000
Bahama.....	1629	14,000	43,000
Turques y Caiques.....	1629	578	4,500
Jamaica.....	1655	11,000	580,000
Islas Vírgenes y Tórtola.....	1666	165	6,700
San Cristóbal.....	1627	267	28,000
Nevis.....	1628	118	12,000
Antigua.....	1632	440	36,000
Montserrat.....	1632	83	10,000
La Dominica.....	1763	754	28,000
Santa Lucía.....	1763-1803	614	37,000
San Vicente.....	1763	381	40,000
Granada.....	1763	430	43,000
Tabago.....	1763	295	19,000
Trinidad.....	1797	4,544	155,000

América Meridional.

Honduras.....	1770-1784	19,600	27,000
Islas Maluinas.....	1771	12,532	1,000
Guyana.....	1803-1808	221,000	248,000

Oceania.

Nueva Gales del Sur.....	1788	800,000	750,000
Australia occidental.....	1828	2,527,000	31,000
Australia meridional.....	1834	983,655	288,000
Victoria.....	1851	227,000	862,000
Queen'sland.....	1859	1,730,000	218,000
Nueva-Zelandia.....	1839	272,000	490,000
Tasmania.....	1803	68,300	115,000
Islas Fanning.....	"	"	"
Isla Norfolk.....	"	"	"
Islas Fidji.....	1874	20,800	120,000

Hé aquí el cuadro de la Gran Bretaña, según el censo de abril de 1871.

1. Inglaterra y Gales.....	451,020 kil. c.	26,968,286 hab.
2. Escocia.....	78,895	3,734,370
3. Irlanda.....	84,252	5,159,839
4. Man.....	588	53,492
5. Islas Normandas.....	195	87,731
Soldados y marinos ausentes.....		242,844
Total	314,950	35,246,562

Granier de Cassagnac (ADOLFO), publicista y hombre político francés, nació en Avero Bergelle, 1808-1880. En 1845, después de haber colaborado á varios diarios, fundó la *Epoca*, diario ultra-conservador. El carácter provocador de su polémica formó contra él la liga que se llamó la *Conspiración del silencio*. Desde 1852, adicto al imperio, se señaló siempre por sus violencias de lenguaje y su polémica injuriosa que le valieron muchos duelos y procesos. Ha dejado muchas obras, entre ellas *Historia de las causas de la Revolución francesa* (1850, 4 tom.).

Gratiolet (Luis Pedro), naturalista francés, nació en Sainte-Foy (Gironde), 1815-1865. Hijo de un médico y médico él mismo, entró en 1845 en el Museo de historia natural en calidad de ayudante y director para la anatomía comparada, suplió casi constantemente á Blainville y luego á Duvernoy en el Colegio de Francia, llegando por último á ser catedrático de anatomía y fisiología en la Sorbona. Se ha ocupado principalmente de la anatomía del cerebro humano y de los mamíferos, y ha publicado varias *Memorias* muy notables.

Grecia. Este reino se halla sometido hoy á la constitución de 1864. El poder legislativo pertenece á la Cámara de la diputados (186 ó 187) nombrados por 4 años. Hé aquí los nombres de las 14 monarquías ó departamentos, su superficie y población en 1879 :

	kil. cuad.	habit.
1. Atica y Beocia.....	6,426	185,364
2. Eubea.....	4,148	95,136
3. Phthiótide y Phocida.....	6,149	128,440

	kil. cuad.	habit.
4. Acarnania y Etolia.....	7,893	188,414
5. Acaya y Elida.....	5,253	181,632
6. Arcadia.....	4,346	148,905
7. Laconia.....	4,223	121,116
8. Mesenia.....	3,443	155,760
9. Argólide y Corintio.....	5,232	136,081
10. 11. Cíclades.....	2,485	132,020
12. Corfú.....	1,107	106,109
13. Cefalonia.....	783	80,543
14. Zante.....	427	44,522
Soldados y marinos..		25,703

El tratado de 24 de mayo de 1881 ha dado á la Grecia casi todo el valle de la Solemvia (Tesalia) y una pequeña parte del Epiro. La población de los territorios anexionados es de 300,000 habitantes en una superficie de 13,369 kilómetros cuad. El reino de Grecia mide hoy 65,229 kilómetros cuad. y 2,000,000 de habitantes. La iglesia griega cuenta 16 arzobispos y 13 obispos; la iglesia romana 2 arzobispos y 4 obispos.

Grimm (JAIMÉ LUIS), filólogo alemán, nació en Hanau, 1783-1863, estudió en Cassel, en Marbourg, tuvo por maestro á Savigny, fué auditor en el consejo de Estado de Westfalia y conservador de la biblioteca del príncipe de Hesse. Desempeñó funciones diplomáticas en París y en Viena, en 1814 y 1815, y habiendo sido nombrado en 1816 bibliotecario en Cassel, no se ocupó más que de filología. En 1830 fué profesor de literatura alemana en Göttingue, de cuyo cargo se le destituyó en 1837, pero en 1841 fué elegido miembro y profesor de la Academia de ciencias de Berlín y formó parte de la Asamblea de Francofurt en 1848, y de la de Gotha en 1849, mostrándose allí partidario de las ideas liberales moderadas. Desde esta época prosiguió con ardor sus trabajos arqueológicos que le han colocado en el primer lugar entre los eruditos alemanes. Sus principales obras son: *Sobre la poesía de los Meistersänger*, 1811; *Gramática alemana*, 4 tom. en 4^o; *Antigüedades del derecho alemán*, 1823, en 8^o, obra resumida en parte en *los Orígenes del derecho francés*, de Michelet; *Mitología alemana*, 1835; *Historia de la lengua alemana*, 1848, 2 tom. en 8^o. Empezó á publicar con su hermano Guillermo un gran *Diccionario alemán* y ha escrito numerosos artículos sobre los idiomas, las costumbres, la filosofía y la religión de los pueblos alemanes de la edad media, publicando con su hermano: *Cuentos de niños y del hogar*; *Selvas de la antigua Germania*, colección de poesías de la edad media; *Tradiciones alemanas*. También ha publicado unas ediciones enriquecidas con notas muy eruditas de: *Silvas de Romances viejos*, 1818; *Pymorum veteris ecclesie XXVI Interpretatio theotica*; *Andrés y Elena*, poema sajón; *Poemas latinos del x y xi siglo*; *Costumbres alemanas*; *Poesías sobre el rey Federico I con otras de su época*, etc. Todas estas obras están escritas en alemán, menos las que llevan el título latino; y varias de ellas han sido traducidas en francés.

Grisar (ALBERTO), compositor músico francés, de origen belga, nació en Ambéres, 1808-1869. Enviado por sus padres á Liverpool para aprender el comercio, no tardó en dejar esta carrera y vino á París para dedicarse á la música, dándose á conocer en 1830 con una canción, *la Folle* (la loca), y con la música de una zarzuela, *el Matrimonio imposible*, representado en Brusélas en 1833. El rey de los belgas le concedió una pensión de 1200 francos con los cuales acabó sus estudios en París; publicó muchos romances é hizo cantar en el teatro de l'Opéra-Comique; *Sarah*, 1836; *le Naufrage de la Méduse*; l'Opéra á la cour; *Lady Melvil*, 1838; *le Carillonneur de Bruges*, 1842; *l'Eau merveilleuse*, 1844; *Gilles ravisseur*, 1849; *les Porcherons*, *Bonsoir*, *Monsieur Pantalón*, 1852; *les Amours du Diable*, 1853; *le Chien du jardinier*, 1855, etc.

Grisi (GIULIA), cantatriz italiana, nació en Milan, 1810-1869, hija de un oficial topógrafo del reino de Italia. Fué alumna del conservatorio de Milan y siguiendo el ejemplo de su hermana Judit Grisi, salió á la escena muy jóven y obtuvo un éxito completo por su simpática voz de mezzo soprano, sus grandes cualidades dramáticas y su hermosura. Después de haber arrancado los aplausos en todos los teatros de Italia, vino á París en 1832 á cantar en el teatro ita-

liano y desde entonces hasta en 1848 no cesó de ser las delicias del público musical de París y de Londres. En 1849 se estableció en Inglaterra y después de un viaje á los Estados Unidos con el tenor Mario, en 1854, volvió á cantar en París, en 1856, pero sin excitar el antiguo entusiasmo. En 1836 contrajo matrimonio con un francés, M. Gerard de Melcy, pero este casamiento fué judicialmente anulado.

Guizot (FRANCISCO PEDRO GUILLERMO), historiador y hombre de Estado francés, nació en Nimes, 1787-1874. Supadre, distinguido abogado, pereció en el cadalso en 1794 y su madre se retiró entonces á Ginebra, donde el jóven Guizot hizo estudios muy profundos y vino después á París en 1805, para estudiar el derecho. Fué preceptor en la familia de Stapfer, antiguo ministro de Suiza en Francia, quien le presentó en las reuniones de la casa Suard, donde conoció á la señorita Paulina de Meulan, con quien debia casarse en 1812, la cual le puso en relaciones con muchos jefes del partido realista. En aquella época escribió en el *Publiciste*, y publicó varias obras, entre ellas un buen *Diccionario de Sinónimos*. Fontanes le nombró catedrático suplente de historia en la facultad de letras y poco después le dió la cátedra en propiedad. Cuando cayó el imperio, Royer-Collard, que era su colega, le presentó al abate de Montesquiou, ministro del Interior, quien le nombró secretario general de su ministerio, le confió muchos trabajos importantes y le hizo entrar en la junta de censura. Al regresar Napoleón de la isla de Elba, salió Guizot del ministerio y volvió á su cátedra, pero en los últimos días de mayo de 1815, pasó á Gand, y según declaró él mismo en una circunstancia solemne, fué allí á decir al rey algunas verdades útiles y hacerle comprender que además de las libertades consignadas en la Constitución, habia otras nuevas que debían concederse al país. De vuelta á Francia, fué durante algun tiempo secretario general del ministerio de Justicia y salió de allí con el nombramiento de relator del Consejo de Estado. Fué después director general de la administración municipal y departamental bajo el ministerio Decazes y adquirió un distinguido lugar entre los realistas constitucionales que, agrupados al rededor de Royer-Collard, formaron el partido de los *doctrinarios*. Entonces fué cuando publicó sus obras: *Del gobierno representativo y del estado actual de la Francia*; *Ensayo sobre el estado actual de la instrucción pública en Francia*. Salió otra vez del poder con el ministerio Decazes y volvió á sus tareas de catedrático y publicista, siendo esta una de las épocas más laboriosas de su vida que fué siempre tan activa. Consagróse desde 1822 á trabajos puramente científicos y literarios tales como: repaso de una traducción de las *Obras completas de Shakespeare* con una introducción; *Colección de las memorias relativas á la revolución de Inglaterra*, 1823, 26 tomos; *Colección de las memorias relativas á la historia de Francia, desde la fundación de la monarquía francesa hasta el siglo trece*, con introducciones y notas, 31 tom.; una nueva edición de las *Observaciones sobre la historia de Francia de Mably con los Ensayos sobre la historia de Francia desde el siglo quinto hasta el décimo*; en fin, los dos primeros tomos de la *Historia de la Revolución de Inglaterra*, 1827. En 1828 fundó la *Revue française*.

El curso de M. Guizot fué suspendido en 1825, pero el ministro Martignac lo restableció en 1828 y su sabio catedrático volvió al mismo tiempo al Consejo de Estado. Colega de Cousin y de Villemain, participó de la popularidad de su enseñanza y publicó sus lecciones: *Historia general de la civilización en Europa*; *Historia de la civilización en Francia*. Era miembro de la sociedad *Aide-toi, le ciel t'aidera* (ayúdate y el cielo te ayudará) y habiendo sido elegido diputado por Lisieux, en 1830, bajo el influjo de esta poderosa corporación, combatió en la Cámara al ministerio Polignac y votó la exposición de los 221 diputados. Tomó una parte activa en la revolución de 1830, redactó la proclama que llamaba al duque de Orleans á la lugar-tenencia del reino y al siguiente día de la revolución, el 30 de julio, fué nombrado ministro de la Instrucción pública y el 11 de agosto del Interior. Desde este momento su historia se confunde con la del reinado de Luis Felipe. Retiróse con sus colegas del partido de la resistencia para ceder el puesto al ministerio Laffitte.

Sostuvo con ardor la política de Casimir Perier y fué luego uno de los principales miembros del ministerio del 11 de octubre de 1832, que duró hasta 1836. Tomó parte en todas las grandes medidas del gobierno, y dió su nombre á la excelente ley del 28 de junio de 1833 que creó verdaderamente la instrucción primaria en Francia. Volvió á aparecer en el ministerio de la instrucción pública el 6 de octubre de 1836 y separóse luego de M. Molé á causa de una larga y desgraciada rivalidad con M. Thiers. Entonces fué cuando entró en la famosa *coalición* que reunió todas las oposiciones contra el gobierno y contribuyó á la caída del ministerio Molé; arrepintóse luego más tarde de haberse asociado á una lucha que debia debilitar mucho las fuerzas del gobierno parlamentario. Siendo embajador en Londres en 1840, no supo ó no pudo prevenir las tristes complicaciones de la cuestión de Oriente. El ministerio Thiers cayó en octubre de aquel mismo año y M. Guizot no titubeó en formar parte del que le sucedió, y arrojando la cédula de los partidos, aceptó la cartera de negocios extranjeros en el gabinete presidido por el general Soult. Desde este momento él fué quien dirigió realmente la marcha del gobierno, de acuerdo con el rey Luis Felipe, hasta el destronamiento de este monarca. Se le acusó de pasión, y muchas veces con injusticia, de haber querido la paz á toda costa y de haber comprometido el honor de la Francia en los asuntos de Taií, Pritchard, del derecho de visita, de los casamientos españoles, del Sonderbund, de Italia, etc. Con más razón se le acusó acaso de haberse opuesto tenazmente á toda clase de reformas, como la de las incompatibilidades parlamentarias, la admisión de las capacidades en las listas electorales etc. Sostenido por el rey, por la mayoría de la Cámara de diputados y por el *país legal*, afectaba un desprecio altanero hácia la oposición reformista y parecia envanecerse con la impopularidad que rodeaba su nombre. En la Cámara de diputados se formuló una petición para ponerle en acusación en el momento en que la lucha estaba ya empeñada en las calles de París en 1848, y ya se sabe que esta lucha degeneró en una revolución que derribó no sólo el ministerio Guizot, sino también la monarquía, y proclamó la república.

Retiróse entonces á Inglaterra M. Guizot y escribió allí la obra *De la démocratie en France*, 1849. Vencido en la lucha electoral del departamento de Calvados, para la Asamblea legislativa, fué uno de los principales jefes del partido hostil á la república y se esforzó en hacer la fusión de las dos ramas de la casa de Borbon, publicando muchos folletos para sostener sus ideas. Su laboriosa actividad hizo que hasta el fin de su vida sintiesen los efectos de su influjo dominador, ya sea las Academias, ya las reuniones protestantes. Llegó á ser en cierto modo el jefe de una especie de ortodoxia protestante que le ha hecho sostener, con frecuencia, luchas muy animadas contra las diversas fracciones del protestantismo liberal.

M. Guizot era miembro de la Academia de las Ciencias morales y políticas, de la Academia de Inscripciones y Bellas letras y de la Academia francesa. Sus mismos enemigos hacen justicia á su ciencia, como historiador, á su elocuencia firme, imperiosa y elevada, como hombre de Estado, á su integridad y á sus virtudes privadas.

Además de las obras que hemos citado ya, hay que añadir su continuación de la *Historia de Inglaterra* hasta la restauración de los Estuardos; *Monk y la Restauración*; *Washington*, *Vida, Correspondencia y escritos de Washington*, 6 tom. en 8^o; *el Amor en el matrimonio*; *Guillermo el Conquistador*; *Eduardo III y los vecinos de Calais*; *Origen del gobierno representativo en Europa*; *Memorias para servir á la historia de mi tiempo*, 9 tomos 1858-1868; etc. A pesar de su avanzada edad, M. Guizot trabajaba asiduamente en una *Historia de Francia contada á sus nietos* (*Histoire de France racontée á ses petits enfants*), obra notable bajo muchos puntos de vista, de la cual habia ya publicado una gran parte, cuando la muerte vino á cortar el hilo de esta grande y laboriosa existencia. Muchas de estas obras han sido traducidas al inglés, al español y algunas al alemán.

Guzman (A. M.). Demagogo español, nació en Gra-

nada, 1752-1794, naturalizado francés en 1781, fué uno de los partidarios más fogosos de la revolución francesa. Relacionado con Hébert, fué uno de los principales miembros de la comuna y uno de los más

encarnizados enemigos de los Girondinos. Arrestado por órden del comité de salud pública fué condenado como conspirador y ejecutado en 5 de abril de 1794.

H

Halbig, nació en Dounersdorf, 1814-1882, uno de los mejores escultores alemanes. Entre sus principales obras se citan los *Leones*, para Munich; las *Banistas* para Nueva York, la *América del Norte* estatua alegórica, una *Bacante sobre un tigre*, etc.

Hartmann (MAURICIO), poeta alemán, nació en Duschnik, 1821-1872; después de viajar por Europa se fijó en Leipzig y publicó en 1845 la *Copa y la Espada*, poesías que obtuvieron mucho éxito, pero excitó contra él los rigores del Austria. En 1848, jefe del partido alemán en Bohemia, formó parte del comité nacional y fué elegido diputado al parlamento de Francfort. En 1849 publicó la famosa *Crónica rimada del monje Mauricio*, poema satírico de gran aliento. Murió en Viena.

Hartzenbusch (JUAN EUGENIO), célebre poeta y autor dramático español; nació en Madrid en 1806-1880. Era hijo de un alemán, ebanista de profesión. Estudió apenas los primeros estudios, pues tuvo que volver al hogar paterno sin terminarlos, y sólo su vocación descubrió al poeta. Su obra más importante que le colocó entre los primeros escritores de este siglo, fué el drama *Los amantes de Teruel*, estrenado en 1837. El éxito fué inmenso y su fama se elevó a una altura que supo sostener. Sus estudios sobre el *Quijote* quedarán como uno de sus trabajos más luminosos. Fué muchos años bibliotecario en Madrid. Su obra es inmensa é importante. Como escritor es de una corrección desesperadora, de una elegancia natural, pero por ello mismo algo frío y sin gran movimiento poético.

Hayes (ISAAC BLOQUEZ) viajero americano, nació en Pensilvania, 1832-1881, acompañó al Doctor Kane en su expedición á las tierras árticas. En una segunda expedición, 1860-1861, sostuvo la existencia de un mar polar, libre de hielos. Ha escrito *El Mar libre del polo* (1868, en 8°), etc.

Heredia (JOSE MARIA), poeta célebre de Cuba, 1803-1839. A los diez años publicó sus primeros *Ensayos poéticos*. Viajó con su padre por Venezuela y Méjico y á su regreso á la Habana fué recibido abogado. En 1823 tuvo que ausentarse por haber conspirado en favor de la independencia de su patria. En 1831, publicó sus *Lecciones sobre la Historia Uni-*

versal, notables por la claridad del estilo y la profundidad de las ideas. El canto *Al Niágara* es una de sus odas más hermosas.

Hermosilla (JOSE MAMERTO GOMEZ), literato español, nació en Madrid, 1777-1837, profesor distinguido, hizo conocer en España la filosofía de Condillac y de Tracy. Tuvo que residir en Francia por los acontecimientos políticos desde 1808 á 1820. Inspector general de instrucción pública en 1825 fué miembro de varias corporaciones científicas. Ha dejado: el *Arte de hablar en prosa y verso* y una traducción de la *Iliada*, con análisis del poema, que es su mejor obra.

Hugo (CARLOS VICTOR), hijo del famoso poeta, nació en París, 1827-1871, estudió en el colegio de Carlomagno, fué secretario de Lamartine en 1848 y colaboró al *Evenement*. Se asoció voluntariamente al destierro de su padre, y ha publicado: el *Cerdo de San Antonio*, 3 tom., la *Boemia dorada*, 3 tom., una *Familia trágica*, etc.

Heuglin (TEODORO DE), nació en Hirschlanden (Wurtemberg), 1824-1877, y desde joven se dedicó al estudio de las lenguas orientales con el objeto de hacer excursiones lejanas, é hizo, en efecto, muchos é importantes viajes de exploración en Africa, principalmente en Egipto y en la region de la Arabia Pétreá y las costas del mar Rojo. En 1852 viajó con el doctor Reitz por Abisinia y penetró en parajes inexplorados hasta entónces. Recorrió también la region del Nilo Blanco de donde llevó á su patria una colección de animales raros. Visitó en 1856 la Grecia, y las costas del Asia; al año siguiente se puso al frente de una gran expedición para ir á buscar al viajero Eduardo Vogel, perdido en el centro del Africa y al que no pudo hallar á pesar de las minuciosas y arriesgadas investigaciones que practicó en el sur de Egipto, en el país de los Gallas y en las regiones ménos accesibles de Abisinia. En 1862 volvió á su patria después de haber recogido importantísimas observaciones geográficas y colecciones zoológicas de sumo precio. Ha dejado: *Viajes al Nordeste del Africa*, Gotha, 1857; *Sistema general de los pájaros del Norte del Africa*, Viena, 1855.

I

Idaho (ESTRELLA DE LAS MONTAÑAS), territorio de los Estados-Unidos desde 1863, al O. y al S. del territorio de Montaña, cubierto al E. por las montañas Roqueñas, y regado por el Lewis, afluente del Columbia. Hay ricos valles, anchurosos cauces, minas de oro y plata, inexploradas aún. La capital de partido es *Lewiston*. La superficie es de 223,500 kilómetros cuadrados y la población de 32,600 habitantes.

India británica. Los datos sobre la superficie y la población varían en casi todas las publicaciones oficiales; hé aquí sin embargo, algunas cantidades aproximativas.

	kil. cuad.	habit
1. Bengala.....	633,291	66.524,628
2. Prov. del Nordeste...	246,445	30.777,941
3. Puudjab.....	264,471	17.596,752
4. Prov. centrales.....	217,971	7.985,411
5. Ouda.....	61,458	11.220,747
6. Barmah Britán.....	256,092	2.463,484
7. Madras.....	366,107	31.312,450
8. Bombay.....	226,976	31.983,998
9. Maore y Haiderysbad	119,853	6.610,930
Total.....	2.504,262	190.278,644

Los Estados indígenas tributarios tienen 48 millones de habitantes. Los estados indígenas aliados tienen 5 millones de habitantes. Según el último empadronamiento, la India británica contaría más de 230 millones de habitantes. En la India inglesa, el presupuesto fué en 1879-80, de 68.484,000 libras esterlinas de entradas y 69.667,000 de gastos. La deuda total era de 146.684,770 libras. La importación fué en 1877 de 56.681,000 libras y la exportación de 67.441,000. Los principales artículos de exportación son el algodón, la seda, el ópio, el arroz, el añil, las pieles, el café, el té, etc.; como importación, artículos manufacturados, metales, bebidas, máquinas, etc.

Italia. Este reino ha completado su unidad; los estados de la iglesia han sido invadidos por las tropas italianas en setiembre de 1870 y anexionados por decreto de 9 de octubre, á pesar de las protestas del Papa. En 13 de mayo de 1871, el gobierno italiano ha proclamado la ley de gratitud, que declara sagrada é inviolable la persona del sagrado pontífice. Se le tributan los honores soberanos. Le dan bajo la forma de dotación anual y perpétua una suma de 3.225,000 libras, los palacios apostólicos del Vaticano y de Latran con sus dependencias y la villa de Castel-Gandolfo. El Papa no ha reconocido esta ley. Roma y su territorio forman una nueva provincia dividida en 5 sub-prefecturas, con una superficie de 11,917 kilómetros cuadrados y 903,472 hab. Hay pues en el reino 69 provincias, cuya población era, en 1.º de enero de 1882:

1. Piamonte y Liguria.....	3.962,730
2. Lombardia.....	3.680,615
3. Venecia.....	2.814,173
4. Emilia.....	2.183,391
5. Umbria.....	572,009

Al frente.... 13.212,918

Del frente.. 13.212,918

6. Marcas.....	939,279
7. Toscana.....	2.208,510
8. Abruzos.....	1.317,315
9. Campania.....	2.896,579
10. Pulla.....	1.587,715
11. Basilicata.....	524,630
12. Calabrias.....	1.257,906
13. Sicilia.....	2.928,841
14. Cerdeña.....	682,002
15. Roma.....	903,472

Total..... 28.459,451

El presupuesto en 1879 era de 1,435,828,569 francos de entradas y de 1,408,212,949 de gastos. La deuda pasa de 10,000 millones que dan 494,848,000 francos de interés. A fines del 1880, el ejército contaba 736,502 hombres para el ejército permanente; 281,867 de milicia móvil y 699,526 de milicia territorial. La flota se componía en enero de 1879, de 73 buques de vapor, armados con 478 cañones, montados por más de 9,000 marinos, con 2,320 hombres de infantería de marina. El movimiento comercial con los países extranjeros fué en 1876 de 1,329 millones de importación y 1,216 de exportación; el comercio de tránsito fué de 75 millones. En 1880 había 8,713 kil. de ferro-carril explotados y 486 en construcción. La longitud de los hilos telegráficos era de más de 84,000 kilómetros.

Iriarte (DON DOMINGO DE), diplomático español, nacido en la isla de Tenerife (1746-1795), residió como encargado de negocios y ministro plenipotenciario en Viena, París y Polonia, y firmó el 22 de julio de 1794 el tratado de Basilea, con Barthelemy, que representaba á la Francia. Murió poco después en Gerona.

J

James (JORGE) **Payne Rainsford**, escritor inglés, nació en Londres, 1801-1860, visitó la Francia y escribió, por pasatiempo, varias novelas que reunió después en 2 tom. con el título de *Collar de perlas*. Posteriormente, habiendo quedado arruinada su familia, fué estimulado y protegido por Washington Irving y Walter Scott; entónces fué cuando empezó á publicar, desde 1829, gran número de novelas llenas de invención compuestas con rapidez, tales como: *Richelieu, la Belleza de Arles, Darnley, Marion Delorme, María de Bourgogne, Attila, el Ladron*, etc., todas escritas en inglés y la mayor parte traducidas al francés y alemán. Escribió también algunos cuentos, un drama fantástico, un poema y varias obras históricas como: *Historia de la caballería*, 1830; *Historia de Carlomagno*; *Vida de los grandes capitanes*, 1032; *Vida del príncipe Negro*, etc.

Jameson (ANNA MURPHY mistress), escritora inglesa, nació en Dublin, 1797-1860, era hija de un pintor de la corte. Casóse con el abogado Roberto Jameson, viajó por Alemania é Italia, siguió una correspondencia con las celebridades de su época, fué con su marido al Alto Canadá y se separó allí de él. Su primer libro, el *Diario de una mujer fastidiada*, metió mucho ruido en el mundo literario. Después escribió: *los Amores de los Poetas*, 1829, 2 tom.; *Vidas de las Reinas célebres*, 1831, 2 tom.; *Heroínas de Shakespeare*, 1832, con grabados dibujados por ella misma, etc.

Janin (JULIO GABRIEL), crítico y novelista francés, nació en Saint-Etienne, 1804-1874; siguió con provecho los cursos de la escuela de derecho de París y fué uno de los redactores maliciosos y sobre todo fantásticos del *Figaro* en 1825. Escribió después en la *Quotidienne* y se separó de la redacción de este

periódico cuando Polignac subió al ministerio. Fué uno de los fundadores de la *Revue de Paris*, del *Journal de l'enfance*; en 1829 publicó su primera novela, que causó sensación, *El asno muerto y la mujer guillotinado*, y al año siguiente dió á luz la *Confesion*. Después de la revolución de julio fué uno de los primeros que hicieron oposición al nuevo gobierno, publicando *Barnave*, obra dirigida principalmente contra la familia de Orleans; pero entró en breve en el acreditado periódico *le Journal des débats* á colaborar en el folletín teatral, del que llegó á ser al cabo de algun tiempo el único redactor, reinando en él como dueño absoluto hasta su muerte, é intitulándose él mismo *príncipe de la crítica*. Brillaba principalmente por un estilo que le era particular, ligero, ameno, lleno de imágenes fantásticas; era, sobre todo, el crítico popular á pesar de sus humoradas y caprichos. Escribió numerosas obras, de las cuales citamos aquí las principales: *Cuadros anecdóticos de la literatura francesa, desde Francisco I hasta nuestros dias*; *Historia del teatro á cuatro sueldos*; *Curso sobre la historia del periodismo en Francia*, 1834; *las Sinfonías del invierno*; una traducción de *Horacio*, etc. Entre sus novelas merecen citarse: *Cuentos literarios*, 1832; *Un corazon para dos amores*; *Clara Harlowe*, etc.

Colaboró además en varias publicaciones periódicas, como: la *Revue de Paris*, la *Revue des Deux Mondes*, *l'Artiste* etc., y escribió *Prefacios*, *Introducciones* y *Noticias* para una infinidad de obras. Bajo el título pomposo de *Historia de la literatura dramática*, 6 tom. en 18, ha reunido sus principales folletines, la obra capital de toda su vida, pero también la más efímera. Después de haber visto ilustrada varias veces su elección para ser admitido en